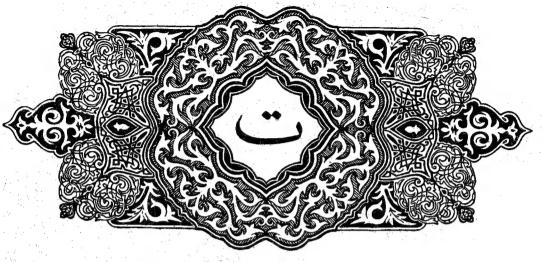
# ليانالعرب

للإَمَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضِلِ مَبِ اللهِ مَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضِلِ مَبِ اللهِ مَامِرَ مِنْ مُرَمِ اللهِ مَا اللهِ مَنْ اللهِ مَا اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَ

الجتلالثابي

دار صادر پروت



#### حرف التاء المثناة فوقها

النَّاء من الحروف المهموسة ، وهي من الحروف النَّطْعيَّة ، والطَّاء والدَّالُ والنَّاء ، ثلاثة في حيز وأحد.

#### فصل الهبزة

أبت: أبنت اليوم بأبيت ويَأْبُت أبْناً وأَبُوناً ، وأبنت وأبنت وأبنت وأبنت وأبنت كله بعني الشد حَرَّه وغَبَّه ، وسَكَنَت ديمه وال دوبة :

## من سافعات وهجير أبنت

وهو يوم أبن ، وليلة أبنته ، وكذلك حَمَّت ، وحَمَّنَة ، ومَعْت ، ومَعْتَة ، كل هذا في شد"ة الحر" ؛ وأنشد بيت رؤبة أيضاً . وأبنته العَضَّبِ : شدائه وسَوْرَتُه .

وتَأَبُّكَ الْجَمْرُ : احْتُكَامَ .

أَنت: أَنَّهُ بِهُوْتُ أَنَّا: غَتْ بِالكلام ، أَو كَبَتَ ُ الحُبُّةِ وغَلَبَه . ومَثْنِثَة : مَفْعِلة .

أرت: أبو عبرو: الأرْنَةُ الشُّعر الذي على وأس الجرْنَاء .

أَست : ترجمها الجوهري : قال أبو زيد : ما زال على است الدّهر مَجْنُونًا أي لم يَزَلُ 'يعْرَفُ بالجُنُونُ، وهو مثل 'أس" الدّهر ، وهو القِدَمُ ، فأبدلوا من إحدى السينين تاء ، كما قالوا للطّس طَسْت ' وأنشد لأبي 'نخبَيْلة :

ما زال 'مذ کان علی است الدَّهُرِ ، ذا حُمُنَّق بَنْسِي ، وعَقْل يَجْرِي

إست ، يقطع الممزة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أبي زيد ولم يقله ، وإنما ذكر است الدّهر مع أسّ الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت: أَفْتَه عن كذا كأَفْكَهُ أَي صَرَفَهُ .

والإفت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبد علب : وقال أبد عمرو : الإفت الكريم . وقال ثعلب : الأفت ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَعْلُبُ الإبلَ على السير ؛ وأنشد لابن أحمر :

كَأَنْتِي لَمُ أَقُلُ :عَاجِ لِأَفَنْتِ ، 'تُواوِح' بعد هِزِ"تِها الرّسيِيا

وفي نسخة : الإفتت ، بالكسر . التهـذيب ، وقول العجاج :

إذا بُنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَفْتُ ِ ا

قال ابن الأعرابي: الأفتت بعني الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها ، كما قبال ابن أحسر. وقال أبو عمرو: الإفتت الكريم ؛ قبال: كذا في نسخة قرات على شهر:

إذًا بنات الأرحبييُّ الإفنت

قال ان الأعرابي : فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ .

لت: الألت : الحكيف .

وأَلْتُهُ بِيهِ نِي أَلْنَا : شدَّد عليه . وأَلْتَ عليه : طلب منه تعليفاً أو شهادة "، يقوم له بها . وروي عن عمر ، وضي الله عنه: أن رجلا قال له : اتق الله يا أمير المؤمنين ، فسيعها رجل"، فقال : أَتَأْلِت ُ على أمير المؤمنين ؟ فقال عبر: دَعْه ُ ، فلن يَوْالُوا بَخيرٍ على أمير المؤمنين ؟ فقال عبر: دَعْه ، فلن يَوْالُوا بَخيرٍ

١ قوله ه اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة ه قارين أقسى غوله
 بلت » والنول البعد ، بالنم فيها ، والمت المد في السير .

ما قالوها لنا ؛ قال ابن الأعرابي : معنى قوله أَتَأْلِتُهُ أَتَحُطُّهُ بِذَلِكُ ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُهُ ؟ قال أَبو منصور : وفيه وجه آخر ، وهو أَسْبَهُ بما أَداد الرجل ؛ روي عن الأصعي أنه قال : أَلْتَهُ بمِناً يَنْ لِلهِ قال له : اتَّقَ اللهُ ، فقد نَشَدَهُ بالله . تقول العرب : أَلَتُكُ بالله له الما فعلنت كذا ، معناه : نَشَدُ تُلُكَ بالله .

والأَلْتُ : القَسَم ؛ يقال : إذا لم يُعطِكَ حَقَّكَ وَقَلَكُ مَقَلَكُ مَقَلَكُ مَقَلَكُ مَقَلَكُ مَ

وقال أبو عمرو: الأُلْنَةُ البِينُ العَموسُ. والأُلْنَةُ: العَطَيَّةُ الشَّقْنَةُ.

وألته أيضاً: حَبَسَهُ عن وَجَهِهِ وصَرَفه مثل لاته يَلِيتُهُ ، وهما لغنان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العملاء . وألته ماله وحقه يَألِتُه ألتاً ، وألاتهُ ، وآلتته إياه : نقصه . وفي التغيل العزيز : وما ألتناهم من عملهم من شيء . قال الفراء : الألت النقص ، وفيه لغة أخرى : وما لِتناهم ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

> أَبْلِيغ بَنِي 'ثَعَل ِ عَنْي ، 'مُعَلَّـٰعُكَة" حَجِهْدَ الرِّسَالَةِ ، لا أَلْنَاً ولا سَكَذِ بِا

أَلْتُهُ عَن وَجَهِهُ أَي حَبِسَه . يقول : لا نُقُصَانَ ولا زيادة . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشُّورَى : ولا تَغْمِدُ وا سيوفَ كم عن أعدائِكم ، فتُولِتُوا أعمالُكم ؛ قال القُنْيي : أي تَنْقُصُوها ؛ يويد أنهم كانت لهم أعمال في الجهاد مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تَر كوها ، وأغْمَدُ وا سيُوفَهم ، واخْتَلَعُوا ، نُقَصُوا أعمالَهم ؛ يقال : سيُوفَهم ، واخْتَلَعُوا ، نُقَصُوا أعمالَهم ؛ يقال : لات يَلِيت ، وألَت يُولِت ، وبها نزل القرآن ، قال: ولم أسمع أو لَتَ يُولِت ، إلا في هذا الحديث .

قال: وما أَلَتْنَاهُم مَنْ عَمَلَهُم مِنْ شَيْءٍ } يجوز أَنْ يَكُونُ مِنْ أَلَتَ ، ومِنْ أَلاتَ ، قَـال : ويَكُونُ أَلاتَهُ يُلِيتُهُ إِذَا صَرَفَهُ عَنْ الشِيءِ . والأَلْتُ : البُهتان ؛ عَنْ كُواعٍ . البُهتان ؛ عَنْ كُواعٍ .

وألَّيتُ : موضع ؛ قال كثير عزة :

بروضة ألثيت وقتصر خناثى

قال ابن سيده : وهذا البناء عزيز ، أو معدوم ، إلاً ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَتْبَنَهُ ".

أَمت: أَمَت الشيءَ يَأْمِتُهُ أَمْناً ، وأَمَّنَهُ: قَدَّرَهُ وَحَزَرَهُ . ويُقال: كم أَمْتُ مَا يَيْنَكَ وبين الكُوفة ? أي قَدْرُ. وأَمَتُ القومَ آمِتُهُم أَمْناً لاذا حَزَرُ تَهم . وأَمَتُ الله أَمْناً لاذا حَزَرُ تَهم . وأَمَتُ الله أَمْناً

> في تُبلندة يَعْيَا بها الحِرِّيْتُ، وَأَيُّ الأَدِلاء بها تَشْتِيتُ، أَيْهَاتَ منها ماؤها المَنْأَمُوتُ

المَسَأَمُونُ ؛ المَحْزُورُ ، والحِرِّيثُ ؛ الدَّلِيلُ الحَاذِقُ ، وعَنَى به همناً المُخْتَلَفَ . والشَّتِيتُ ؛ المُتَفَرَّقَ ، وعَنَى به همناً المُخْتَلَفَ .

الصحاحَ: وأَمَتُ الشيءَ أَمْناً قَصَدُ تَه وقَدَّرُ تُه؛ يُقال: هو إلى أَجَل مَأْمُوت أَي مَوْقوت ويقال: امْت يا فلان ، هذا لي ، كم هو ? أي احزر ره كم هو ? وقد أَمَتُهُ آمَتُهُ أَمْناً .

والأمت : المكانُ المرتفع .

وشيءٌ مأمنُوت : معروف .

والأَمْتُ : الانشخفاضُ، والارْتفاعُ، والاختلافُ في الشيء .

وأمَّت بالشَّر : أُسِنَ به ؛ قال كثير عزة :

يَؤُوب أُولُو الحَاجَاتِ منه ، إذا بَدَا إِلَى طَيِّبِ الأَنْوَابِ ، غيرِ مُؤَمَّتِ

والأمنت : الطريقة الحسنة . والأمن : العوج . قال سبويه : وقالوا أمن في الحجر لا فيك أي ليكن الأمن في الحجارة لا فيك ؛ ومعناه : أبقاك الله بعد فناه الحجارة ، وهي مما يوصف بالحلود والبقاء ألا تواه كف قال :

ما أَنْعُمَ العَبْشِ إلو أَنَّ الفَتَى حَجَوْ، تَنْبُو الحَوادِثُ عنه، وهو مَلْمُومُ

ورَّ فَعُوْهُ وَإِنْ كَانَ فَيهُ مَعَى الدَّعَاءُ ، لأَنَّهُ لَيْسَ بَجَادِ على الفِعْلُ ، وصار كقولك التَّرُّابُ له ، وحَسُنُ الابتداء بالنكرة ، لأَنه في تُقوَّة الدَّعَاءُ . والأَمْتُ ، الرَّوابي الصِّغَارُ . والأَمْتُ ، النَّبَكُ ، و كذلك

عَبِّرَ عنه ثعلب. والأمن : النَّبَاك ، وهي التَّلال الصَّفار. والأمن : الوَهْدة بين كل نَسْؤَيَن وفي التَّلال وفي التنزيل العزيز : لا تَرَى فيها عِوَجاً ولا أمناً أي لا انخفاض فيها ، ولا ارتفاع . قال الله اء الأمن النَّبك من الأرض ما ارتفع ، ويقال مساييل

الأودية ما تَسَقُلَ . والأَمْتُ . تَخَلَّحُلُ الْقِرْ الْحَالِمُ الْقَرْ الْحَالِمُ الْقَرْ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ اللَّهُ الْحَلْمُ اللَّهُ الْحَلْمُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

تَصُّبُ فِي القرَّبَةِ حَتَى تَنْشَنِي ، ولا تَمْلأُهَا فَيَكُونَ بِعَضُهَا أَشْرَفَ مِن بِعِضَ ، والجَمِّعِ إَمَاتُ وأَمُوتُ . وحكى ثعلب : ليس في الحَمْرِ أَمْتُ أَيْ لِيس فيها مَنْكُ أَنها حوام . وفي حديث أبي سعي

الحدري: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ الله حرَّم الحَمر ، فلا أمن فيها ، وأنا أنهى عن السَّكر والمُسْكِر ؛ لا أمن فيها أي لا عَبْ فيها . وقال الأزهري : لا شك فيها ، ولا ارتباب أنه من تنزيل رب العالمين ؛ وقيل المشك وما أير تاب فيه : أمن الأن الأمن الحرر والتقدير ، فيه : أمن الأن الأمن الحرر أن والتقدير ، ويدخُلهما الظن والشك ؛ وقول ابن جابر أنشده شمر :

ولا أمنتَ في ُجمئلٍ ، لباليَ ساعَفَتُ بها الدارُ ، إلا أن ُجمئلًا إلى بُخْلِ

قال: لا أمنت فيها أي لا عيب فيها. قبال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حرام الحبر ، فلا أمنت فيها ، معناه غير معنى ما في البيت ؛ أراد أنه حرامها نحريمًا لا هوادة فيه ولا لين ، ولكنه تشد في نحريمها ، وهو من قولك سرات سيرا لا أمنت فيه أي لا وهن فيه ولا صعف ؛ وجائر أن يكون المعنى أنه وهن فيه ولا صعف ؛ وجائر أن يكون المعنى أنه حرامها نحريمًا لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمعنى الحين و ، والتقدير ، لأن الشك بدخلها ؛ قال العجاج :

ما في انطلاق ركنيه من أمنت أي من أمنت أي من أمنت المنت المنتور واستورخاء .

نت: الأنبيتُ: الأنبينُ ؛ أنَّتَ كَانِتُ أَنبِيًّا ، كَنَّأْتَ ، وسيأتي ذكره في موضعه .

أبو عبرو: رَجُــلُ مَأْنُـوتُ ، وقــد أنَـته الناسُ بأنِـتونه إذا حَسَدُوه ، فهو مَأْنُـوت ، وأنِيِت أي تخسُود ، والله أعلم.

## فصل الباء الموحدة

لت: البَّت : العَطع المُستَأْصِل.

يقال: كَبَنَتُ الحبلَ فانْبَنَتُ. ابن سيده : بَتُ الشيءَ

يَئِتُه ، ويَبِيَّه بَبِتًا ، وأَبَيَّه : قطعه قطعًا مُسْتَأُصلًا ؛ قَال :

> فَبَتَّ حِبَالَ الوَصَلِ ، بيني وبَيْنَهَا، أَوْبُ كُظُهُودِ السَّاعِدَبُنِنِ ، عَذَوَّرُ

قال الجوهري في قوله: بَنّه يَبِئُنّهُ قال: وهذا شاذ" لأن باب المنطعف،إذا كان يَفْعِل منه مكسوراً، لا يجيء متعدياً إلا أحرف معدودة، وهي بَنّه يَبِئْهُ ويبَينه ، وعلله ويعلله ، يبئله ويبيئه ، وعلله ويبئله ويبيئه ، وشده وحده على ونسّم الحديث ينبئه وينيئه ، وشده وحده على ويشده ، وحبّه نجيبه ؛ قال : وهذه وحده على لغنة واحدة . قال : وإنما سهل تعديي هذه الأخراف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن ؛ وبنت هو يبيت ويبئت بنتاً وأبنت .

وقولهم: تَصَدَّقَ فَلَانْ صَدَّقَةً بَبَاناً وبَنَّةً بَتْلَةً إذا قَطَعَهَا المُتَصَدَّقُ بها من ماله ، فهي بائنة من صاحبها ، قد انقطعت منه ؛ وفي النهاية : صدقة بَنَّةُ أَي مُنْقَطِعة عن الإملاك ؛ وفي الحديث: أَدْخَلَهُ اللهُ الجَنَّةَ الْبَنَّة .

الليث : أَبَتَ 'فلان طلاق الرأتِه أي طَلَقْهَا طلاقاً باتناً ، والمُعاوِز منه الإبتات . قال أبو منصور : قول الليث في الإبتات والبَت موافِق قول أبي زيد ، لأنه جعل الإبتات 'مجاوزاً ، وجعل البَت لازماً ، وكلاهما 'متعد" ؛ ويقال : بَت فلان طلاق الرأتِه ، بغير ألف ، وأبته بالألف ، وقد طلقها البَت .

ويقال : الطَّلَّـْقَةُ الواحدة تَبُنتُ وتَبِتُ أَي تَقطَـّعُ عِصْمةَ النّكاحِ ، إذا انْقَضَتِ العَـدُّةَ . وطّلَّقَهُما تُكلَّناً بَنَّةً وبَنَاناً أَي قَـطُعاً لا عَوْدَ فيهما ؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً بَيْنَة أَي قاطعة . وفي الحديث : لا تَدِيتُ المُسَنُّوْتَة ُ إِلاَّ فِي بينها ، هي المُطلَّلَقة طلاقاً بائناً .

ولا أفعلُه البَنَة : كأنه قطع فعله . قال سببوبه : وقالوا قعك البَنَّة مصدر مُوَكَّد ، ولا مسبوبه : وقالوا قعك البَنَّة مصدر مُوَكَّد ، ولا مستعمل إلا بالألف واللام ويقال : لا أفعله البَنَّة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال ان بري : مذهب سببوبه وأصحابه أن البَنَّة لا عَبْر ، وإنا أجاز تنكير والفراة وحد ، وهو كوفي .

وقال الحليل بن أحمد : الأمور على ثلاثة أنحاه ، يعني على ثلاثة أوجه : شي تحكون البَتَة ، وشي لا يكون البَتَة ، وشي تقد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مَضَى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَتَة ، فالقيامة تكون لا كالة ؛ وأما شي تقد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يترض وقد لا يكون ، فميثل قد يترض وقد يتصح .

وبَتَّ عليه القضاءَ بَتًّا ، وأَبَتُّه : قطعه .

وسكران ما يَبُتُ كلاماً أي ما يُبَيّنُه . وفي المحم : سكران ما يَبُتُ كلاماً ، وما يَبِتُ ، وفي يُبِتُ ، وما يَبِتُ ، وما يُبِتُ ، وما يَبِتُ ، وما يُبِتُ ، ومن يُبِتُ أي ما يقطعه . وسكران بات : مُنقَطع "عن العمل بالشّكر ؛ هذه عن أبي حنيقة . الأصعي : سكران ما يَبُتُ أي ما يَقطع أمْراً ؛ وكان ينكر يُبِيت \* ؛ وقال الفراء : هما لفتان ، يقال بَتَتُ عليه أي قطعته .

وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؛ وذلك من الجَرْم والقَطْع بالنية ؛ ومعناه: لا صيام لمن لم يَنْوه قبل الفجر ، فيَجْزَمْه ويَقْطَعُهُ من الوقت الذي لا صوم فيه ، وهو الليل ؛ وأصله

من البَت القطع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قطعه وفصله ، وسُسّبَت النية أبَت فلان إذا قطعه وفصله ، والصوم . وفي الحديث أبيتوا نكاح هذه النساء أي اقطعنوا الأمر فيه وأحكينوه بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عو نكاح المنتعة ، لأنه نكاح غير مبننوت ، منقد و بمدة . وفي حديث جُورية ، في صحيح مسلم أحسبه قال جُورية أو البنة ، وقال : كأنه شائ في اسمها ، فقال : أحسب جُورية ، قال جُورية ، أستدول فقال : أو أبنت أي أفطع أنه قال جُورية ، أ

وأَبَتُ كَيْنَهُ : أَمْضَاهَا .

وبَنَيْتُ هِي : وجَبَتُ ، تَكُنَ بُنُونَاً ، وهم يَمِنْ بَاتِئَة .

وحَلَّفَ على ذلك بيناً بَنَاً ، وبَنَّةً ، وبَنَاتاً وكُلُّ ذلك من القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَـٰ القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَـٰ القَطْع القَطْع مَن القَطْع غير أَنه يُستعمل في كل أَمْر يَمْني لا رَجْعة فيه ولا النبواء . وأبنت الرجل بعيره من شدة السيو ولا تُبيته حتى يَمْطُوه السيو يُ والمَطَو : الجِه في السيو .

والانبيتات : الانقطاع .

ورجل مُنْبَتُ أَي مُنْقَطَعُ بِه ، وأَبَتُ بِعِيرَ ، قَطَعَهُ بالسير ، والمُنْبَتُ في حديث الذي أَتُعَبَ دائِنَهُ حتى عَطِبَ طَهْرُ ، ، فبقي مُنْقَطَعاً به ويقال الرجل إذا انقطع في سفره ، وعَطيت راحلتُه : صار مُنْبَتاً ؛ ومنه قول مُطرَ في : إلى المُنْبَتُ لا أَرْضاً قَطَعَ ، ولا طَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجـل إذا انْقُطْعَ بِهُ فِي سَفَرِهِ

وعَطِبَتْ وَاحِلَتُهُ: قد انْبَتْ من البَتْ القَطْعِ ، وَعَطِبَتْ وَأَبَتُهُ ، يُرِيدُ أَنْهُ وَهُو مُطَاوِعٌ بُتَ ؛ يقال : بَتَهُ وَأَبَتُهُ ، يُرِيدُ أَنْهُ بِقِي فِي طَرِيقَهُ عَاجِزاً عَنْ مَقْصِدُهِ ، وَلَمْ يَقْضِ وَطَرَهُ ، الكسائي : انْبَتَ وَطَرَهُ ، الكسائي : انْبَتَ الرَجِلُ انْبُيتَاتًا إِذَا انْقَطَعَ مَاءُ طَهْرُه ؛ وأَنشَد :

لقد وَجَدْتُ رَثْيَةً من الكِيرَ ، عنــد القيام ، وانْبُيِّتَاناً في السَّحَرُ ،

وبَتَ عليه الشهادة ، وأَبَتُها : قَطَع عليه بها ، وأَلزمه إياها .

وفلان على بَتَاتِ أَمرٍ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ } قَالَ الرَاجِزُ : وحَاجَةً كُنْتُ عَلَى بَتَاتِهَا

والبات : المتهز ول الذي لا يقدر أن يقوم . وقد بَتَ يَبِت بُنُوناً . ويقال للأحمق المتهزول : هو بات . وأحمق بات : تشديد الحيث . قال الأزهري : الذي حفيظناه عن الثقات أحمق تاب مين التباب ، وهو الحسار ، كما قالوا أحمق خامير ، دابر ، دامر .

وقالَ الليث ؛ يقال أنقطع فلان عن فلان ، فانتبت عن حَبْلُهُ عنه أي انقطع وصاله وانتقبض ؟ وأنشد :

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ ، وانْبَتَ مُنْقَسِضاً مِجَنَّلُهِ ، مِن دُويِ النُّرُ الغَطارِيفِ

ابن سيده: والبَتُ كِساءُ غليظ ، مُهَلَّهُ لَ ، مُربَّع ، أَخْضَر ، و والجمع أَخْضَر ، و وقيل : هو من وَبَر وصُوف ، والجمع أَبُتُ وبيتات . البَتُ ضرب من الطيالِسة ، يسمى السّاج ، مُربَّع "، غليظ، أخضر، والجمع : البُتُوت ، الجوهوي : البَتُ الطيلاسان مِن خَز وَ وَعُوه ؛ وقال في كِساء من صُوف :

مَن كان ذا بَت ، فهذا بَتْ ي

مُقَيِّظ مُصَيِّف مُ مُشَدِّي ،

والبَنتَيُّ الذي يَعْمله أو يبيعه ، والبَنتَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُّوة وتَشاوُرُهِم في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَن ً أي كِساءٌ غليظ مُر بَّع ، وقيل : طيلتسان من خَز ً .

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن طائفة جاءت الله ، فقال لقنبر : بتتنهم أي أغطهم البنوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أبن الذين طرحوا الحنز ور والحبرات ، ولبيسوا البنوت والتسرات ، وفي حديث سفيان : أجد في قلبي بين بنتوت وعباه والبتات ، مناع البيت . وفي حديث الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب طارئة بن قطن ومن بدومة الجندل من كتب طارئة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولم الضامنة من التعل ، لا محظر أبتات ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع عليم البيات ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع ليس عليه وكاة ، ما لا يكون المتعارة . والبتات أن النام معبل البتات الراد والجهاز ، والجمع أبيتة " ؛ قال ابن معبل في البتات الراد :

أَشَافَتُكَ رَكْبُ ذُو بَنَاتٍ ، ونِسُوهُ مُ بِكِرِ مَانَ ، بُغْبَقُنَ السَّوِيقَ الْمُقَنَّدَا يَكُنُهُ هِ : ''زُودُهُ . و تَسَلَّتُ : ''تَا وَدُ وَقَنَّهُ

وبَنَتُنُوه : 'زُودُوه . وتَبَنَئَت : 'كَزُودُ وَهَنَيْعُ . ويَبَنَئُوه : 'وَيَقَدُ : ويَقَالُ : وأنشد :

ويَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَسَيِّعُ لَهُ بَنَاتًا، ولم تَضَرِّبُ لَه وَقَنْتَ مَوْعِدِ

وهو كقوله :

ويأتيكَ بالأخبارِ مَنْ لم 'تُوَوْدِ

أبو زيد: طَعَنَ بالرَّحَى شَرْداً ، وهو الذي يَذْهَبُ بالرَّحَى عن بينه ، وبَتَّاً ، ابْتَدَأَ إدارَتها عن يساره ؛ وأنشد:

> ونَطَيْحَنُ بِالرَّحَى سَزْدًا وبَتَّكَا ﴾ ولو نُعْطَى المَغازِلَ ، ما عَبينَـا

بحت: البَحْتُ : الْحَالِصُ مَن كُلُ شَيْءً ؛ يقال : عَرَيْقً الْحُتْ ، وَغَرْبِهِ مُحْتَهُ ، وَعَرْبِهِ مُحِتَةً ، والتَذَكِير كَحْتَهُ ، وَخَبُورُ كَحِتْهُ ، وَللذَكِير كَحْتَهُ ، والتذكير كَحْتُهُ . الجُوهِ ي : عَرَبَيْ تَجْتَ أَي تَحْصُ ، كَحْتُ أَي كَحْصُ ، وَكَذَلك المؤنث والاثنان والجمع ؛ وإن شئت قلت : امرأة عربية تجنة ، وثنَلَّبْتَ ، وجَمَعْتَ ؛ وقال بعضهم : لا يشي ، ولا يجسع ، ولا مُحِقَّر . وأكل اللَّحْم تَجْتًا : بغير أدم . وأكل اللَّحْم تَجْتًا : بغير خُبْر ؛ وقال أحمد بن يحيى : كلُّ ما أكل وحْد ، مما يُؤدَم ، فهو تجنت ، وكذلك الأدم وحْد ، مما يُؤدَم ، الصَّرْف ، وشَراب تَجْتُ . وون الحَبْر ، والبَحْتُ ، الصَّرْف ، وشَراب تَجْتُ . في غير بمروج .

وقد تجنّت الشيء ، بالضم ، أي صار تجنّاً . ويقال : بَرْ دُرْ بَجْتُ لَكُمْتِ مَ أَي شديد .

ويقال: باحت فلان القتال إذا صدّق القتال وجد في المعتال . وجد في الوحد البراكاء مباحّته القال . وباحّت الوحد الرجل الرجل : كاشفة . أخلصه له . وباحّت الرجل الرجل : كاشفة .

وفي حديث أنس: اختصب عبر بالحسّاء تجنّساً ؟ البَحْتُ : الحالص الذي لا 'يخالطُ شيء . وفي حديث عبر ، وخي الله عنه : أنه كتب إليه أحَد مُ عُمَّاله من كُورة ، ذكر فيها غلاء العسل ، وكر مَ الله الما أي شر به تحسّاً ،

غیر بمزوج بعسل أو غیره ؛ قبل : أواد بذلك لیکون أقوی لهم .

بجوتُ : ابن الأعرابي : كذبُ حبريتُ وبيخريتُ وحَنْبَريتُ أي خالصُ مُجَرَّدُ ، لا يستَّره شيَّ .

بخت: البُخْت والبُخْتِيَّة: كَخِيل في العربية ، أَعِمِي مُعَرَّبُّ، وهي الإبل الحُراسانِيَّة ، تُنْتَبَعُ من بين عربية وفالِج ؛ وبعضهم بقول : إن البُخْتَ عَرَبِيَّ ؛ ويُنْشِدُ لابنِ قَيِس الرُّقْيَّات :

لَبَنُ البُخْتِ فِي قِصَاعِ الْحُكَتَنْجِ

قال ابن بري : صواب إنشاده لبن البُخْت ، بنصب النون ؛ والأبيات ُ يَمدَح ُ بِهَا مُصْعَبَ بن الزبير :

إن يُعِشْ مُصْعَبْ ، فإنَّا بَخَيْرٍ ، قَدَّ أَتَانَا مِن عَيْشِنَا مَا تُوَجَّي عَبُ الأَلْفَ وَالْخَيْوُلَ ، ويَسْقِي يَبُ الأَلْفَ وَالْخَيْوُلَ ، ويَسْقِي لَبُنَ البُخْتِ ، في قِصاع الحَلَنْجِ

الواحد: 'بخني ؟ جَمَل 'بخني ، وناقة 'بخنية . وفي الحديث: فأني بسارق قعد سَرَق 'بخنية ؟ البُخني : الأنثى من الجمال البُخني ، وهي جمال طوال الأغنياق ، ويُجمع على 'بخت وبخمات ؟ وقيل : الجمع بخاني ، غير مصروف ؛ ولك أن تخفف الباء ، فتقول البَخاني ، والأثاني ، والمتهاري . وأما مساجدي ومدائني ، فمصروفان ، لأن الباء فيها غير تابت في الواحد ، كما تصرف المتهالية فيها والمتسامعة إذا أدخلت عليها هاء النسب ؛ ويقال لذي يقتنيها ويستعملها : البَخات ، وقيل في جمعها : يقتنيها ويستعملها : البَخات ، والبَخت : الجند ، معروف ، بخاتي وبخات ، والبَخت : الجند ، معروف ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا

أدري أعربي" هو أم لا ?

ورجل مجيت : دُو جَدٍّ ؟ قال ابن دريد : ولا أحسبها فصيحة .

والمَبْخُوتُ : المَجْدُودُ.

يوت: البُرْتُ والبَرْتُ : الفأسُ ، يمانية ؛ وكل ما فيُطع به الشجر : بَرْتُ . والبَرْتُ ، والبَرْتُ . والبَرْتُ ، والْبَرْتُ ، والبَرْتُ ،

قال شمر : يقال الشُكر الطَّبُوْزُدُ مِبِرَتُ ومِبْرَاتُ ، بنتج الراء ، مشددة .

أبو عبيد: البير"يت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن سيده : البير"يت في شعر رؤبة فيعليت ، من البير"، قال : وليس هذا موضعه .

الأصعي : يقال للدليل الحاذق البُرْتُ والبِرْتُ ؛ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جمله :

أَدْ أَبْشُهُ عَهَامِهِ كَجْهُولَةٍ ، لا يَهْندِي بُرْتُ بِهَا أَن يَقْصِدًا

يصف قَعَدًا قَطَعه ، لا يهتدي به دليل إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تنشبو بإصغاء الداليل البرت

وقال شمر : هو البير"يتُ والحِر"يتُ . والبُراتةُ : الحكناقةُ بالأَمْر .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةٌ مًّا .

والبير "بت : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقال شمر : يقال الحكز أن والبير "بت أرضان بناحية البصرة ، ويقال : البير "بت الجدابة المستوية ؛ وأنشد :

بِرِّيتُ أَرْضٍ ، بعدَها بِرِّيتُ

وقال الليث: البيرِ "بت أسم اشتق من البَرَ يَّمة ، فَكَأَمَا سَكَنت البَاءُ فَصَارِت الهَاءُ تَاءً لازمة كَأَنها أَصَلِية ؛ كَمَا قَالُوا عِفْرِيت "، والأصل عِفْرِية ".

أَبُو عَمْرُو : بَرَتَ الرَجْلُ إِذَا تَحْبَيَّرَ، وَبَرَّتَ ، بالنَّاهَ، إِذَا تَنَعَّمُ تَنَعَّبُا واسعاً .

والبَرَ نَنْنَى : السَّيِّءُ الحُـُلُـنْقِ .

والمُبْرَنْتِي : القصيرُ المُتُخْتَالَ فِي جِلْسَتَهُ وَرَكُبْتُهُ الْمُنْتَصِبُ ، فإذا كان ذلك فيه ، فكان مجتمله في فعاله وسُودَده ، فهو السَّيِّدُ . والمُبرَنْتِي أَيضاً : الفَضبانُ الذي لا ينظر إلى أحد . والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأمر . والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأمر . والمُبرَنْتِي : الرَّنْتَلْتُ للأَمْر ابرِنْتَاةً إذا اسْتَعْدَدْتَ له ، مُلْيَحِقُ بافْعَنْلُلَ للأَمْر ابرِنْتَاةً إذا اسْتَعْدَدْتَ له ، مُلْيَحِقُ بافْعَنْلُلَ بياء . اللحاني : ابرَنْتِي فلانُ علينا يَبرَنْتِي إذا الْنُدَرَأُ علينا يَبرَنْتِي إذا الْنُدَرَا علينا يَبرَنْتِي إذا الْنُدَرَا علينا .

وبكيرُوت : موضع .

بُوهت: بَرَ هُوتُ: وادٍ معروف، قبل هو بحضر مَوْتَ. وفي حديث علي عليه السلام: شَرُّ بِثْرٍ في الأَرض بَرَ هُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بثر عميقة بحضر مَوْتَ ، لا 'يستطاع النَّزول الى قَعْرها . ويقال : 'بُر هُوت' ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال ابن الأثير : أخرجه الهروي عن علي " ، عليه السلام ، وأخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْت من السَّبِر كالسَّبْت . والبُسْتان : الحَديقة .

وبُسْتُ : مدينة بخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَغْتُ والبَغْتَةُ : الفَحْآةَ ، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشيءُ . وفي التنزيل العزيز : ولَتَأْتِينَهُم بَغْنَةً أَي

فجأة ؟ قال يَزيد بن صَبَّة الثَّقَفِي :

ولكنتُهم مانـُوا، ولم أَدْرٍ ، بَغْنَـَةً ، وأفْظَـعُ شيءٍ ، حين يَفْجَؤُكُ ، البَغْتُ أ

وقد بَعْتُهُ الأمرُ يَبْغَتُهُ بَعْتاً: فَحِنَّهُ.

وَبَاغَتُهُ مُبَاغِنَةً وَسِفَاتًا : فَاجَأَه . وَقُولُهُ عَزَ وَجَلَ : فَأَخَذُنَاهُمْ ۚ بَغْنَةً أَي فَجَأَة .

والمُساعَتَةُ : المُفاجَأَةِ .

وتَكُورُ ذِكُرُ البَعْنَةِ فِي الحَدِيثُ. وَلَقِيتُهُ بَعْنَةً أَي فَجُأَةً } ويقال : لَسُتُ آمَنُ مَن بَعْنَاتِ العَدُورُ أَي فَجَآلته .

والباغُوتُ ، أعجبي مُعرَّبُ : عيدُ النصارى . وفي حديث صُلْح نَصَارَى الشام : ولا يُظْنَهْرُ وا باغوتاً ؟ قَالَ ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهملة والناء المثلثة ، وسيأتي فركره . والباغُوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَّنِسْتُ " تَوَى حَوْلُهَا تَشْخُصاً ، وراكِبُهَا نَشْوَانُ ' ، فِي نُجِوَّ فِي الباغْنُوتِ ، تَحْشُورُ '

بكت: بكته يبكته بكتاً ، وبكته : ضربه بالسيف والعصا ونحوهما . والتبكيت ؛ كالتقريع والتعنيف . اللبت : بكته بالعصا تبكيتاً ، وبالسيف ونحوه ؛ وقال غيره : بكته تبكيتاً إذا قرعة بالعدن : أنه أتي قرعة بالعدن : أنه أتي بيشارب ، فقال : بكتوه ؛ التبكيت : التقريع والتو بيخ ، يقال له : يا فاسق ، أما استخيت ؟ أما استخيت ؟ أما انتقيت الله ؟ قال الهروي : ويكون باليد وبالعصا ونحوه .

وبَكْنَهُ بِالحُبِّةُ أَي غَلَبُهُ. وبَكْنَهُ يَبْكُنُهُ بَكْنَا، وبَكْنَهُ بَكْنَا، وبَكْنَهُ بَكْنَا، وبَكْنَهُ : كلاهما استقبله با يَكْرَهُ .

الأصعي: التُبكيت والبَلغ أن يَستَقيل الرجل

بما يَكْزَهُ. وقيل في نفسير قوله تعالى: وإذاً المَّرُودةُ سُئْلِتُ ؟ 'نسأَلُ المَرْقُودةُ سُئْلِتُ بأيِّ دَنْبِ 'قَتِلَتْ ؟ 'نسأَلُ تَبْكِيتاً لوائِدِها.

بلت: البَلْتُ: القَطْعُ.

بَلَتَ الشيءَ بَبْلَتُهُ ، بالفتح ، بَلِنْتاً : قَطَعه . زعم أهل اللغة أنه مقلوب من بَتَلَه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرى :

> كأن لما في الأرض نسباً تقصُّه على أمَّها ، وإن تحدّثك تَبْلِت

أي تَبْلِتُ الكلام بما يَعْتَرَيها من البُهْرِ والبَلَتُ ، بالتحريك : الانقطاع . وقيل : تَبْلِتُ ، في بيت الشنفرى ، تَفْصِلُ الكلام ؟ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِعُ حَياءً ؟قال: ومن دواه تَبْلِت ، والكسر ، يعنى تَقْطَع وتَفْصِل ولا تُطَوّلُ .

وانْبَلَتَ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبلّت الرجل أيبلُت ، وبلّت ، بالكسر ، وأبلت : انقطتع من الكلام فلم يتكلم ، وبلّت أيبلّت أذا لم يتحر ك وسكت ، وقيل : بلّت الحيّاة الكلام إذا تم الله ، وقوله : وإن "تحدّثنك تبلّت أي ينقطع كلامها من تخفرها .

أبو عبرو: البيليّت الرجل الزّميّت ؛ والبيليّت: الفصيح الذي يَبلّت الناسَ أي يَعْطَعُهم ؛ وقيل: البيّيّن الفصيح ، اللّبييب ، اللّبييب ، اللّبييب ، قال الشاعر:

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَبِيتَا ؛ المُسْتَطَارَ قَلْبُهُ ؛ المُسْحُوثَا

١ قوله : « يبلته بالفتح » الذي في القاموس والصحاح أن المتمدي .
 من باب ضرب واللازم من باني فرح و نصر .

## 'يشاهل' العميشل البليتا المستحيك، المشيم الرسم

الهَسِيتُ : الأَحْمَق . والعَمَيْثَلُ أَ: السَّيِّدُ الكريم. والمَسْخُوتُ : السَّخِيُ . والهَشِمُ : السَّخِيُ . والهَسْمُ : السَّخِيُ . والرَّمَّيْتُ : الحليم . والصَّبَكُوكُ والصَّبَكِيكُ : الصَّبَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ السَّدِيدُ ، وعبّر ابن الأَعرابي عنه بأنه التَّامُ ، وأنشد :

وصاحب ، صاحبته ، زميت مُهمَان في قوله ، تكبيت ليس على الراد بمُستمين

قَال : وكأنه ضِدَّ، وإن كان الضَّدَّانِ في التصريف. وتَبَّاً له بَلْنَاً أَي قَطْعاً ؛ أراد قاطَعاً ، فوضع المصدر موضع الصفة .

ويقال: لئين فعَلَنْتَ كذا وكذا ، ليَكُونَنَّ بَلْنَهُ بِنِي وبِينِكَ إِذَا أَوْعَدَه بِالْهِمْرِانِ ؛ وكذلك بَنْلَهُ مَا بَيْنِي وبِيَنْكَ عِمناه.

أبو عمرو : يقال أبلت عيناً إذا أحلقته ، والفعل بلت بلت بكتاً ، وأصبر ته أي أحلقته ، وقد صبر عيناً ، قال : وأبلت أنا عيناً أي حلقت له . قال الشغرى : وإن 'تحد ثك تبلت أي توجز .

وَالْمُبَلَّتُ : المَهُورُ المضونَ ، حَبِثَ يُرِيَّةً . وَمَهُورٌ مُبُلِّتُ ، مِن ذَلِكُ ؟ قال :

وما زُوْجَتْ إلا عِبَهُرَ مُسَلَّتْ

أي مضبون ، بلغة حمير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : احْشُرُوا الطيْرَ ، إلا الشَّنْقاءَ والرَّنقاء ١ ، والبُلكَتَ ؛ قال ابن الأثيو :

١ قوله « إلا الشنقاء » هي التي ترق فراخها ، والرنقاء القاعدة
 على البيض . اه. تكملة .

البُلكَتُ طَائرٌ مُعْتَرَقُ الرَّيش ، إذا وَقَعَتُ ريشة "منه في الطير أَحْرَ قَتَهُ .

بنت: أبو عمرو: بَنَتْتَ فلانُ عن فلانٍ تَبْنَيْنَاً إذا اسْتَخَبَر عنه ، فهو مُبَنَّتُ \* إذا أَكْثَر السؤّال عنه ؛ وأنشد:

> أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ، وَذَا تَغَبَّشُ، مُبَنِّنَاً عَنْ نَسَبَاتِ الحِرْبِشِ، وعن مَقالِ الكاذِبِ المُرَقَّشُ

بهت : بَهَتَ الرجلَ يَبْهَنَهُ بَهْنَا ، وَبَهَنَا ، وَبُهْنَانًا ، فَهُوتُ . فَهُو مَبْهُوتُ . فَهُو مَبْهُوتُ . وَفِي السَّنْزِيلِ العزيزِ : وَبَهَانَا ، وَفِي السَّنْزِيلِ العزيزِ : بِعْنَدَ . وفي السَّنْزِيلِ العزيزِ : بِعْنَدَ فَتَبْهَنَهُم ؛ وأما قول أبي النجم :

منتي الحتماة وابهتيي عليها

فإن على مقحمة ، لا يقال بَهّت عليه ، وإنما الكلام أُهِنَه ؛ والبَهِينَة البُهْنَانُ . قال ابن بري : زعم الجوهري أن على في البيت مقحمة أي زائدة ؛ قال : إنه على افتري عليها . والبُهْنَانُ : افتراء . وفي التنزيل العزيز : ولا يأتين ببُهْنانُ يفترينه ؛ قال : ومثله مما عُدِي بجرف الجر" ، حملًا على معنى فعل القاربه بالمعنى ، قول الجر" ، حملًا على معنى فعل القاربه بالمعنى ، قول عز وجل : فلنبَحْذَر الذين الحالفُون عن أمره ؛ تقديره : يخثر مُجون عن أمره ، لأن المنخالفة خروج " عن الطاعة . قال : ويجب على قول الجوهري أن بحمل عن في الآية زائدة " كما جعل على في البيت في البيت ما يزاد كالباء .

وباهَنَهُ : اسْتَقْبِلُهُ بِأَمْرَ يَقْذُونُهُ بِهِ ، وهو منه بريء ،

 ا قوله « وابهتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف ونحريف، والرواية وانهتي عليها، بالنون من النهيت وهو الصوت ا هـ.

لا يعلمه فَيَهُمَّتُ منه ، والاسم البُّهُمَّانُ . وبَهَتُ الرجلَ أَبْهَتُهُ ۚ بَهْمًا إذا قابلته بالكذب.وقوله عز وجل": أَتَأْخُذُونه بُهِ ثَاناً وإِمّا مُسِيناً وَأَي مُباهِتِين آغين . قال أبو إسحق : البُهْتان الباطل الذي يُتَحَرَّرُ مِن يُطِئلانِه ، وهو من البَهْتِ التَّحَيُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُهْتَاناً موضع ُ المصدر ، وهو حال ؟ المعنى : أَتَأْخَذُونَهُ مُبَاهِمَينَ وَآثَمِينَ ? وبَهَتَ فَلَانُ فَلَاناً إِذَا كَذَبُ عَلِيهِ ﴿ وَبَهَتَ وبُهْتَ إِذَا تَحَيَّر , وقولُه عَز وَجِل : ولا يأتينَ بِبُهُنَّانِ يَفْتَرينه ؟ أَي لا يأتين بولد عن معادضة من غير أزواجهن ، فيَنْسُبُنه إلى الزوج ، فسإن ذلك بُهْتَانَ ۗ وَفِر ٰيَهُ ۚ } ويقال : كانت المرأة ُ يَكُنْتَقِطُهُ فْتَتَبَنَّاهُ . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَعْنَةً " فتَهُمُّهُم ؟ قال : 'نحَيَّر'هم حين تَفْجأهم بَعْنة". والبَهُوتُ : المُباهِتُ ، والجمع بَهُتُ وبهُوتُ ؟ قال ابن سيده : وعنــدي أن بُهُوتاً جمع باهـِت ، لا

عاذب ، فأما عَدوب ، فجنعه عَد بُ . و عالم الفيبة : والبُهْت والبَهِيتَة : الكذب ، و في حديث الفيبة : وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهتَه أي كذبت وافتتر بن عليه . و في حديث ابن سكام في ذكر البهود : أنهم قوم " بُهت " ؟ قال ابن الأثير : هو جمع بَهُوت ، من بناء المالغة في البَهت ، مثل صبور وصبر ، م يسكن تخفيفاً .

جمع بَهُوت، لأن فاعلًا مَا يجمع على ُفعُول، وليس

'فعُول ما 'يجْمَع عليه . قال : فأما ما حكاه أبو عبيد،

مِن أَن عُذُوباً جمع عَذُوبٍ فَعَلَطْ ، إِمَّا هُو جَمِع

والبَهْتُ : إلانقطاعُ والحَيْرَةُ . رأى شَيْئًا فَبُهِتَ : يَنْظُرُ نَظَرَ المُنْعَجِّبِ ؛ وأنشد :

أأن رأين هامني كالطشن ، ظلِلنت ترميني بقو ل 'بهن ؟

وقد بَهْتَ وبَهِتَ وبُهِتَ الْحَصْمُ : استُولَتَ عليه الحِمَّة . وفي النزيل العزيز: فبُهِتَ الذي كَفَر؟ تأويلُهُ : انقطع وسكت متحيراً عنها . ابن جني : قرأه ابن السَّمَيْفَع : فبهَتَ الذي كفر؟ أراد فبهَتَ إلا هم الكافر ، فالذي على هذا في موضع نصب قال : وقرأه ابن حيوة أ فبهُت ، بضم الهاء ، لغة في بَهِتَ ، قال : وقد بجوز أن يكون بهت ، بالفتح ، لغة في بَهِتَ ، قال : وحكى أبو الحسن الأخفشُ قراءة فبهيت ، كَخَرِق ، ودهش ؟ قال : وبهمت ، بالكسر ، يعني أن الضمة بلضم ، أكثر من بَهِت ، بالكسر ، يعني أن الضمة تكون للببالغة ، كقولهم لتقضُو الرجل ، الجوهري: بهيت الرجل ، بالكسر ، وعرس وبطر إذا بهيت ، الذي كفر ؛ بهيت ، بالضم ، مثله ، وأفصح منها بهيت ، كفر ؛ نبهت الذي كفر ؛ بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا يقيت البيت ، ولا يقال باهيت ، ولا يقيت البيت ، ولا يقيت البيت ، ولا يقيت البيت ، ولا يقيت البيت ، ولا

وبَهَتَ الفَحْلَ عن الناف : تخاه ليَحْسِلَ عليها فَحْلُ أَكْرِمُ منه .

ويقال: يا النبهيئة ، بكسر اللام، وهو استغاثة . والبيهت : حساب من حساب النجوم، وهو مسيوها المُستوي في يوم ؛ قال الأزهري : ما أراه عربياً، ولا أحفظ له لغيره . والبيهت : حَجَر معروف .

بوت: البُوت ، بضم الباء: من شجر الجبال ، جمع بُوتة ، ونتباته نبات الرُّعْرور ، وكذلك ثرته ، الأُ أَنْهَا إذا أَيْنَعَت اللَّودَّت سواداً شديداً ، وحلَّت حَلاوة شديداً ، ولها عَجَمة صغيرة مُ مُدَوَّرة ، وهي السَوَّدُ فَمَ آكلها ويد مُعْتَنِيها ، وثر تُها عناقيد الكَبَاث ، والناس بأكلونها ، حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت: البَّيْتُ من الشُّعُمر : ما زاد على طريقة واحدة، يَقَع على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للسبيُّ من غـير الأَبِنيةِ التي هي الأَخْبِيةُ ' بَيْتُ ' ؛ والحَماءُ : ببت صغير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبر من الحياء، فهُو بيت مَ مُطْلَقًة إذا كَسِرَت عَنَ البيت، وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان صَحْماً مُرَوَّقاً . الجوهري: البيتُ معروف. التهـذبب : وبنت الرحل داره ؟ وبيته قَـصُره ، ومنه قول جبريل ، عليه السلام : بَشِّر خدمجة ببيت من قَصَب ؛ أراد : بَشِّر هـ ا بقصر من لؤلؤة 'مجوَّفة ، أو بقِصر من زُمُرُدُة . وقوله عز وجل : ليس عليكم جُنَّاح ُ أَنْ تَدْخُلُوا بُهِوتاً غَيْرَ مُسَكُونَة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنه يعني بها الحانات ، وحوانيت التجادي والمواضع المباحة التي 'تباع فيها الأشياء ، ويُبيح أهلُها 'دخولتها ؛ وقبل : إنه يعني بها الحَمَر بات التي يدخلها الرجل ' لبول أو غائط ، ويكون معني قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم ، تَتَفَرَّجُونَ بِهَا مَا بَكَمَ . وقوله عز وجل : في بُيوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن 'تَرْفَعَ ؟ قال الزجاج : أَرَادُ السَّاحِدُ ، قال : وقال الحسن يعني به بيتَ المُقَدْس ، قال أبو الحسن : وجمعة تفخيماً وتعظيماً ، وكذلك خصَّ بناءَ أكثر العدد . وفي متصلة بقوله كمشكاة . وقد يُكُونَ البيتُ للعنكبوت والضَّبِّ وغيره من ذوات الجُمَر . وفي التنزيل العزيز : وإنَّ أَوْهَنَ السُّوت لَّبَيِّتُ العنكيوت ؛ وأنشد سدويه فيا تَضَعُه العرب على ألسنة البهائم ، لضب يُخاطِبُ ابنه :

> أَهْدَ مُوا بَيْتَكَ ، لا أَبا لَكا ! وأنا أمشي ، الدَّالَتِي ، حَوالَكَا

ابن سيده : قال يعقوب الشُّرْفَة ُ دابة تَبَنِّي لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد :
السَّرْفة دابة نبني بيناً حَسَناً تكون فيه ، فجعل لها
بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصَّيْدانيُ دابة تعملُ للفسها بيتاً في جوف الأرض وتُعبَّبه ؛ قال :
وكلُّ ذلك أراه على التشبيه ببيت الإنسان ، وجمعُ البيت : أبيات وأبابيت ، مثل أقوال وأقاويل ، وبيوت وبيوت وبيوت ، وحكى أبو علي عن الفراء :
أبياوات ، وهذا نادر ؛ وتصغيره بيئت وبيئت ، وبيئت ، بكسر أوله ، والعامة تقول : بوينت . قال : وكذلك بكسر أوله ، والعامة تقول : بوينت ، قال : وكذلك وبيئت البينت : بنيئت ،

والبَيْتُ من الشَّعْرِ مشتق من بَيْت الحِباء ، وهو يقع على الصغير والحبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لِأنه يَضُمُ الكلام ، كما يَضُمُ البيتُ أهله ، ولذلك سَمَّو المُمقطَّعاتِه أسباباً وأوتاداً ، على النشبيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سببويه في جمعه بُيوت ، فتَبِعَه ابنُ جني فقال ، حين أنشد بَيْتَي العَجَاج :

يا دار كلشي، يا اسلكيي! ثم اسلكيي، . فَخَشْدِفُ هامَة صَادَا العالم !

جاء بالتأسيس ، ولم يجى بها في شيء من البيوت . قال أبو الحسن : وإذا كان البيت من الشعر مُسَبَّبًا بالبيت من الحياء وسائر البناء ، لم يمتنع أن يُحَسَّر على ما كُسِّر عليه . التهذيب : والبيئت من أبيات الشعر سمي ببتاً ، لأنه كلام جُمِع منظوماً، فصاركيين جُمِع من شقق ، وكفاء ، ورواق ، وعُمُد ؟ وقول الشاعر :

وبين على ظهر المَطيِّ، بَنَيْنُهُ بأسم مَشْقُوقِ الحَيَاشِيم، يَرْعُفُ قال: يعني بيت شعر كتبه بالقلم. وسَمَّى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام ، ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي: وذلك كما قبل المغليفة: عبد الله ، وللبنة: دار السلام ، قال: والبيّت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد:

وصاحب مَلْحُوب ، فَاجِعْنَا بيومه ، وعِيْنَادُ الرَّدَاعِ كَيْتُ آخْرَ كُوْلُكُورَ

و في حديث أبي ذر : كيف نتَصْنَعُ إذا مات الناس، حتى يكون البيت بالرَّصِيف ? قال ابن الأثـير: أَرَادٍ بِالْبَيْتِ هِينَا القَبْرِ ﴾ والوَّصيفُ : العُـلامُ ؛ أَرَادٍ : أَنْ مُواضِّعُ التُّبُورُ تَضَيِّقُ ﴾ فيبتاعُو ْنَ كُلَّ قبر برَّصيفٍ . وقال نوح يَ على نبينا وعليه أفضلُ ُ الصلاة والسلام ، حين َ دعا رَبَّه : رَبِّ اغْفُر ۚ لِي ولوالدي ، ولمن دخل بيتي مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفِينِتُه التي رَكبَها أيام الطُّوفان بَيْناً . وبَيْتُ العرب: تشرَعْهُا ، والجمع البُيوتُ ، ثم يُعِمَعُ أبيوتاتِ جمع الجمع. أن سيده: والبّينت من بيُوتات العرب: الذي يَضُمُ شَرَف القبيلة كآل حِصْنِ الفَزاريِّين ، و آل الجدين الشيبانيين ، وآل عبد المدان الحارثيّين ؛ وكان ابن الكلى يزعم أن هذه البّيوتات أُعْلَىٰ بُيُوتِ العربِ. وبقال : بَيْتُ تُمْمِ في بني حَنْظُلَةً أَي شَرَعْتُهَا ؟ وقال العباس كَيْدَحُ سيدًنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

> حتى احْتَوَى بَيْنِتُكُ المُهَيِّسِينُ مِنْ خِنْدُونَ ، عَلَيْاءَ تَحْتُهَا النَّطْنَقُ

حَمَلُهَا فِي أَعْلِي خِنْدُونَ بِينًا ؛ أَرَادُ بِبِينَهُ : كَشَرَفَهُ

آفوله « وصاحب ملحوب » هو عوف بن الاحوس بن جعفر بن
 کلاب مات بملحوب . وعند الرداع موضع مات فيه شريح بن
 الاحوس بن جعفر بن کلاب . ا ه. من باقوت .

العالي ؛ والمُهمَّنِ : الشاهد بفضلك . وقوله تعالى : إنما يُويد الله ليدهب عنكم الرجس أهل البيت ؛ إنما يويد ألله ليدهب عنكم الرجس أهل وسلم ، أزواجه وبدنته وعلينا ، وهي الله عنهم قال سببوبه : أكثر الأسباء دخولاً في الاختصاص بنتو فلان ، ومعشر مضافة ، وأهل البيت ، وآل فلان ، يعني أنك تقول ضن أهل البيت نفعل كذا ، فتنصبه على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المضافي ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان لينت قومه أي العميشل المرأة بالبيت وقال :

ألا يا تينت ، بالعلنياء تينت ، و ولولا حُب أَهْلِك ، ما أَتَبْتُ

أراد : لي بالعَلْيَاء كَيْتُ . ابن الأعرابي : العرب تَكْنِي عن المرأة بالنِّيْتِ ؛ قاله الأصمعي وأنشد :

أَكِبَرُ مُنَدِّرَ فِي ؛ أَم بَيْتُ ?

الجوهري : البَيْتُ عِيالُ الرجل ؛ قال الراجز :

ما لي، إذا أنزعها ، صَأَيْتُ ؟ أَكِبَرَ " غَيَّرُنِي ، أَم بَيْتُ ؟

والبَيْتُ : النَّزُ ويجُ ؛ عن كراع . يقال : بات الرجل كبيت إذا ترَوَّج . ويقال : بنى فلان على الرأته كبيت إذا أعْرَس بها وأدخلها كبيتاً مضروباً ، وقد نقل إليه ما محتاجون إليه من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كَرْوَجي رسول الله عليه وسلم ، على كبيت قيمته خسون در هما أي متاع ببيت ، فحدف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامة .

ومر ق منتبئينة ": أصابت بينتا وبعلا . وهو جادي بينت بينت ، قال سيبويه : من العرب مَن يَبْنيه كخسة عشر ، ومنهم من يُضِيفه ، إلا في حد الحال ؛ وهد جاري بينتا لبينت " وبيت" لبينت أيضاً . الجوهري : وهو جادي بينت بينت أي ملاصقاً ، بنيا على الفتح لأنهما اسمان جعيلا واحداً .

ابن الأعرابي : العرب تقول أبيت وأبات ، وأبات ، وأبات ، وأصيد وأصاد ، ويوت ويمات ، ويد ويدام ، ويكن وأعيف وأعاف ، ويقال : أخل الغيث بناحيت كم وأخال ، لغة ، وأذيل ويقال : ذال ، يريدون أذال قال ومن كلام بني أسد : ما يليق بك الحير ولا يعيق ، إتباع .

الصحاح: بات يبيت ويبات يبيت ويبات الميت ويبات السيد ويبات السيد وبيات وبيات ويبات الميت ويبات الميت ويبات الميت وبيات وبيات وبيات وبيات وبيات الله واليس من النوم المايقال: ظل المن أدركه الله فقد بات الماو وقال الزجاج: كل من أدركه والذي يبيتون لربهم سبجدا وقياماً والاسم من كل ذلك البيتة التهذيب الفراء: بات الرجل كل البيتة المناه الفراء: بات الرجل الخاسه الله المينة الله المناه المناه

وقال الليث : البَيْشُونة 'دخُولُنُكُ في الليل . يقال : بتُ أَصْنَعُ كذا وكذا .

قال: ومن قال بات فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول: بت أراعي النجوم ? معناه: بت أ أنظر إليها ، فكيف ينام وهو يَنْظرُ إليها ? ويقال: أباتك الله إبائة "حَسَنة"؛ وبات بَيْتُونة

﴿ قُولُهُ لَا وَازْيَلَ يَقَالُ زَالَ ﴾ كذا بِالاصل وشرح القاموس .

صالحة ". قال ابن سده وغيره : وأَباتَه اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَه اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَه اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَه اللهُ أَحْسَنَ بِيتَة أَي إِبانَة ، لكنه أَراد به الضّر ب من التبييت ، فبناه على فعله ، كما قالوا : ويَتَلْنُته شَرَ قِتْلة ، ويتُسْت الميتَة ُ ؛ إِنَا أَرادوا الضّر ب الذي أصابه من القتل والموت .

وبيتُ القوم ، وبيتُ بهم ، وبيتُ عندَ هم ؛ حكاه أبو عبيد .

وبَيُّتَ الأَمْرَ : عَمِلَتِه ليلًا ، أَوْ دَبُّره ليلاً . وفي التنزيل العزيز : كَبِيَّتَ طَائَّفَة ۗ منهم غـيرَ الذي تَقُولُ ﴾ وفيه: إذ يُبِيِّنتُونَ مَا لَا يَوْضَى مَن القَوْلُ ﴾ قال الزجاج : إذ يُبَيِّلتُون ما لا يَوْضى من القول : كُلُّ مَا فَكُورَ فِيهِ أَو خِيضَ فِيهِ بِلَيْلٍ، فقد بيتت. ويقال : هذا أمر دبير بليل وبُيِّت بليل ، بعني واحد . وقوله : واللهُ كَكُنْتُ مَا يُبَيِّنُونَ أَي يُدَ بِلَّرُونَ وَيُقَدِّرُونَ مِنِ السُّوءِ ليلًا . وبُنِيَّتَ الشيءُ أي قُدُّر . وفي الحديث : أنه كان لا يُبَيِّتُ ُ مالًا ، ولا يُقَيِّلُه ؛ أي إذا جاءِ مالُ لا يُمْسِكُ إلى الليل ، ولا إلى القائلة ، بل يُعَجِّلُ فَسُمَّتُه . وبَيَّتَ القوامُ والعَدُوا : أَوقَمَع بَهُم ليلًا ؛ والاسمُ البّياتُ . وأتاهم الأمر بَياتاً أي أتاهم في حوف الليل. ويقال : بَيِّتَ فَلَانُ بَنِي فَلَانِ إِذَا أَتَاهُمُ بَيَاتًا ، فَكَبَسَهُم وهُم غَارُونَ . وفي الحديث: أنه سُنُولَ عَن أهل الدار يُبِيَّتُونَ أَي يُصابُون لَيْلًا .

وتَبْسِيتُ العَدُوِ": هُو أَن يُقْصَدَ فِي الليل مِن غَير أَن يَعْلَم ، فَيُؤْخَذَ بَعْنَة ، وهُو البَياتُ ؛ ومنه الحديث: إذا يُبِيَّم فَقُولُوا: هُم لا يُنْصَرُونَ وفِي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيَّت الصيام أي يَنُوه مِن الليل يقال: بَيْتَ فلان وأيهإذا فَكُر فيه وخَمره ؛ وكل ما هُبُر فيه " وفَكر بلين : فقد يُبيّت ومنه الحديث: هذا أمر "بيت بليل : فقد يُبيّت ومنه الحديث: هذا أمر "بيت بليل " قال ابن

كَنْسَانَ : باتَ يجوز أَنْ كَجْرِيَ 'مَجْرَى نَامَ ' وأَنْ كَجْرِيَ 'مَجْرَى كَانَ ؛ قَالَهَ فِي كَانَ وَأَخْوَاتُهَا ، مَا زَالَ ، وَمَا انْفَكَ \* وَمَا فَتِيءَ ، وَمَا بَرِحَ .

وماء بَيُّوت : بات فَبَرَدَ ؛ قال عَسَّان السُّليَّطِي :

كفاك ، فأغناك ابْنُ نَصْلَة بعدَها مُعلالة كبيُّوت ، من الماء، قارس

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فصَبُّحَت كو ض قراى بينوتا

قَالَ أَوَاهَ أَوَادَ: قَدَى كُونُ مِنْ بَيُّوتاً، فقلب. والقَرَى:
مَا نُجِسَعُ فِي الحَوْضَ مِن المَّاء ؛ فَأَنْ يَكُونَ بَيُّوتاً
صَفَةً للباء تَغْيَرُ مِن أَن يَكُونَ للْحَوْضِ ، إِذَ لا
معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سمعت أعرابياً
يقول: اسْقِنِي مَن بَيُّوتِ السَّقَاء أَي مِن لَبَنَ
مُلِبَ لَيلًا وَحُقِينَ فِي السَّقَاء أَي مِن لَبَنَ
وكذلك المَاء إِذَا بَوْدَ فِي المَنْادة لَيْلًا: بَيُّوتٌ .
والبائيتُ : الغَابُ ؛ يقال : مُغْبَرُ الْبُنِتُ ، وكذلك البَنُونَ .

وأَجْعَـلُ فِقْرَاتُهَا مُعَدَّةً ، إذا خِفْتُ بَيُّوتَ أَمْرٍ مُفَالُ

وهَمْ بَيُّوتُ : باتَ في الصَّدُّو ؛ وقال :

على طرب بيوب عمر أقانيك

والمسيت : الموضع الذي يُبات فيه .

وما لَهُ بِيتُ لِللهِ ، وبِيتَهُ لِللهِ ، بكسر الباء، أي ما عنده قُدُوتُ لَــُلهُ .

ويقال الفقيو : المُستَسِيتُ . وفيلان لا يَستَسِيتُ

لَيْلَةً أَي لِسَ لَهُ بِينَ لِللّهِ مِن اللّهُوتِ .
والبِينة ': حال المَسِينِ ؛ قال طرفة :
ظلِلْتُ بِذِي الأَرْطَى ، فُو َيْنَ مُثَقَف ،
بِينِينَة سُوء ، هالِكاً أَو كَهالِك

وبيت : اسم موضع ؛ قال كثير عزة : بوَجْدٍ بَنِي أَخِي أَسَدٍ فَـنَـوْنَـا إلى بَيْتٍ ، إلى بَرْكِ الغُيِـادِ

#### فصل التاء المثناة

تعت : هذه ترجية لم يترجم عليها أحدا من مُصَنَّعُي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجينا نجن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن برى ، رحمه الله ، قبال في ترجمة توب ، وادًّا عملي الجوهري لماً ذكر تابوت في أثنائها ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ودَّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أَنْ يَـذَكُره فِي فَصَلَ تَبْتَ ، لأَنْ تَاهُ أَصَلَيْهُ ، وَوَزَّبُهُ فاعول ، كما ذكرناه هناك في توب ؛ وذكره أبن سيده أَنضًا ۚ فِي تُرْجِمَةً تُمَّهُ ، وقال : التابُوهُ لَغَةً فِيالتَّابُوتُ ، أنصارية ؛ وقد ذكرناه نحن أيضاً في ترجمة تبه ، ولم أرّ في ترجمة تبت شيئًا في الأصول ، وذكرتهـا أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أَنْ يَدْكُرُ فِي تُرْجِمَةً ثَبْتُ ؛ وَلَمَا ذَكُرُهُ أَنِ الْأَثْيَرِ؛ قَالَ في حديث دعاء قيام الليل : اللهم اجْعَل في قَـلْنْسِي نوراً ، وذكر سبعاً في التَّابُوتِ . التَّابُوتُ : الأَضْلاعُ وماتخويه كالقلب والكبيد وغيرها الشبيهأ بالصُّندُوق الذي 'مِحْرَزُ' فيه المُناع أي أنه مكتوب موضوع في الصُّنْدُ وق .

تحت : تحت : إحدى الجهات السّت المُنجيطة بالجرّم ، تكون مَرَّة ظرفاً ، ومرَّة اسماً ، وتبنى في حال

الاسمية على الضم ، فيقال : من تَحْتُ . وتَحْتُ : نقيض فوق .

وقوم تُحوت : أرذال سفيلة . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى تظهر التُحوت ، ويهالك الوعول ؟ يعني الذين كانوا تحت أقدام الناس ، لا يُشعر بهم ولا يُؤبه لهم لحقارتهم ، وهم السفلة والأنذال ؛ والوعول : الأشراف . قال ابن الأثبير : جعل التحت الذي هو ظرف أسما ، فأذخل عليه لام التعريف ، وجمعه ؟ وقيل : أراد بظهور التُحوت ، فظهور التُحوت ، فلهور التُحوت ، فلهور التُحوت ، في هريرة ، وذكر أشراط الساعة ، فقال : وإن منها أن تعلو التحوت الأرض ؛ ومنه حديث أبي أن تعلو التحوت الأرض ؛ ومنه حديث أبي الناس أقوياء م ؛ شبه الأشراف بالوعول لار يفاع مساكنا .

والتعتجة : الحركة ١ .

وما تَتَحْتَحَ مَنْ مَكَانَهُ أَي مَا تَحَرَّكَ. قال الأَزْهِرِي: لو جاء في الحكاية تختَنَحَه تشبيهاً بشيء، لجاز وحسن.

تخت : التَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه الثيابُ ، فارسي ، وقد تكلبت به العرب .

توت: التُّوتُ: الفرْصادُ ، واحدته تُونَهُ ، بالتاء المثناة، ولا تقل التُّوتُ ، بالثاء . قال ابن بري: دُكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسمع في الشعر إلا بالثاء ، وأنشد لمصوب بن أبي العَشَنَّطِ النَّهُ شَكَليَ .

لَرَ وَضَةَ مِنْ رِياضِ الحَرَانِ ،أَو ۚ طَرَفُ ۗ من القُرُ بَاتِّةِ ، جَرْدُ غَـيرُ ۚ تَحْرُونَ

ا قوله « والتحتحة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاء
 ظناً منه أن موضمه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخفي .

النَّوْرِ فيه ، إذا مَجَّ النَّدَى ، أَرَجُ . يَشْفَي الصَّداعَ ، ويُنْقِي كُلُّ مَعْدُوثِ

أَحْلَى وَأَشْهُى لِعِنِي ، إِن مَرَوْتُ بِه ، مِن كَرَّخِ بَغْدَ ادَ، ذي الرَّمَّانِ والتُّوثِ

واللَّيْلُ نِصْفَانِ : نِصْفُ للهُنُومِ ، فما أَفْضِي الرُّفَادَ ، ونِصْفُ للبَّراغِيثِ

أَمِيتِ ُ حَيْثُ 'تسامِيني أُوالِلُهُا ، أَنْنُرُو ، وأَخْـلِطِ ُ تَسْبِحاً بِتَغْوِيثِ

أسود مداليج في الطالساء ، أمؤد أنه م ، و وليس أملنتكس منها بمَنْبُونَ

المُدُودَنُ ، بالهمز : القصير العُنتي . والمُدودَنُ ، بغير الهمز : الذي يُولدُ ضاويتاً ؛ نقلته ممن حواشي ابن بري ومن حواشي عليها . قال ابن بري : وحكي عن الأصعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالتاء في اللغة العربية . التهذيب: التُونُ كأنه فارسي، والعرب تقول: التُوتُ ، بتاءين. وفي حديث ابن عباس : أنابين الزبير آثر علي التُويتات ، والحُسَدَات ، والحُسَدَات ، والحُسَدَات ، والمُستدات ، فال شمر : هم أَحْياءُ من بني أَسَدِ والأسامات ؛ قال شمر : هم أَحْياءُ من بني أَسَدِ أبن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وتُويتُ بن تحبيب بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وتُويتُ بن تَصي .

والتُّوتيـاء : معروف ، تَعجَّر 'بِكُّنتَّحَــلُ' به ، وهو مُعَرَّب .

تيت: رجل تَبْنَاءُ وثِيتَاءُ: وهو مثل الزُّمُّلِقِ ، وهو الذِّ مُلِقِ ، وهو الذي يَقْضِي اللهِ الرَّانَهُ . أبو عمرو: التَّبْنَاءُ الرجل الذي إذا أَتَى المرأَة أَحْدَثَ ، وهو العيدُ يُوطُ ، قال ابن الأعرابي: التَّنْتَاءُ الرجل

الذي يُنزِلَ قبل أَن يُولِجَ ١.

#### فصل الثاء الثلثة

ثبت: ثبَبَتُ الشيءُ يَنْبُتُ ثَبَاتاً وثُبُوناً فهو ثابت وثبَيت وثبَيْت وثبَيت معنى . وثبَيت وثبَيت معنى . وشيء ثبَنت : ثابت . ويقال للجرّاد إذا رز أذنابه ليبيض : ثبّت وأنبُت وثبّت . ويقال : ثبّت فلان في المسكان بَنْبُت ثبُوناً ، فهو ثابت إذا أقام به .

وأثنبته السُّقْم إذا لم يفارقه .

وثبُّتُهُ عن الأمر كَتُسَّطه .

وفرس ثَبَّتُ : ثَقِفِ في عَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الْعَـدُ و . ورجل ثَبَّتُ الْعَـدُ رَ إِذَا كَانَ ثَابِيّاً في قَسَالَ أَو كَلام ؛ وفي الصحاح : إذا كان لسانُه لا يزال عند الحُنُصوماتِ ؛ وقد ثَبُنَ تَبَاقَةً وثُبُونَةً .

وتكبيت في الأمر والر"أي ، واستشبت : تأني فيه ولم يعجل . واستشبت في أمره إذا شاور وفحص عنه . وقوله عز وجل : ومثل الذين النفقون أموالهم الذيم ابنيفاء مر ضاة الله وتشييناً من أنفهم المقال الزجاج : أي ابنفقونها المقر"ين بأنها ما المثيب الله عليها . وقال في قوله عز وجل : وكالما المقص عليك من أنباء الرسل ما نشبت به فؤادك ؟ قال : معنى تشييب الفؤاد تسكين القلب ، همنا ليس معنى تشييب الفؤاد تسكين البرهان والدالالة أكشر على القلب ، ولكن كان القلب أسكن وأنبت أبداً ، كان القلب أسكن وأنبت أبداً ، كان ورجل تبنت أبداً ، كان القلب القلب ؛ قال العجاج على ورجل تبنت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم بن عد الله بن معمر ين عد الله بن الله بن معمر ين عد الله بن الله بن معمر ين عد الله بن ين عد الله ين عد الله ين عد الله ين معمر ين عد الله ين ين عد الله ين

راد في التكملة ثبت بتسكين المتناة التحتية وبكسرها مشددة
 كميت . وثبت جبل المدينة .

الحَمَدُ لله الذي أعطَى الحِيَرُ مَوَ الِيَ الحَيَقُ، إن المَوْ لَى تَشْكَرُوْ

عَهْدُ نَبَيِّ ، مَا عَفَا وَمَا دَثَرُ ، وعَهْدَ صِدِّبِقٍ رأَى بَرَ ٱ ، فَبَرِّ

وعَهْدَ عَنَانَ ، وعَهْدًا مِن عَمَرَ ، وعَهْدًا مِن عَمَرَ ،

وعُصْبة النِّي ؛ إذ خافوا الحَصَر؛ سَدُواله سُلْطانه ؛ حتى اقْتُنَسَّرْ

بالقَتْمُلِ أَقَدُّواماً ، وأقواماً أَسَرُ ، تَحْمُّتُ التِي اخْتَارَ له اللهُ الشَّجَرَ

عبداً ، واختارَه اللهُ الحِيرِ ، فما وَنَى محمد ، مُذْ أَنَّ غَفَرْ

له الإله ما تمضى ، وما غَـَـَـر ، و أن أظهرَ الدِّينَ به ، حتى ظهرً ،

منها :

بِكُلُّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ مَهَرٌ، ثَبَّنِهُ ، إذا ما صِيحَ بَالْقَوْم وَقَدَرُ

ودجل ثنَّبْتُ المُقام : لا يَبْرَحُ .

والثّبتُ والنّبيتُ ؛ الفادسُ الشُّجاعِ . والنّبيتُ النّابُ العَقْلِ ؛ قال طرفة :

فالمَسِيتُ لا فَوَادَ لَهُ ، وَيَسْهُ وَيَسْهُ

تقول منه : ثَبُتُ ، بالضم ، أي صاد ثَبَيتاً . والمُنْتُبَتُ : الذي ثَقُلَ ، فلم يَبْرَحِ الغِراش .

والثباتُ : سَيْرُ يُشكهُ به الرَّحْلِ، وَجَمَعُهُ أَثْنَبِيّة ورَحْلُ مُثْبَيْت : مَشْدُود بالثّبات ؛ قال الأَعْشَى

زَيَّافة '، بالرَّحْلِ خَطَّارة ، تَكُنُّوي بشَرْخَي ' مُثْبَتْ ، قاتِرِ

وفي حديث مَشُورَة قُرَيْش في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال بعضهم : إذا أَصْبَحَ فَأَثْبَيِتُوه بالوَثاق .

وفي حديث أبي قتادة : فطَعَنْتُهُ فأَتْبَتُهُ أي َحبَسْتُهُ وجِعَلْتُهُ ثابِتًا في مكانه لا يُفارقه .

وأنْ بَنِتَ فَلان ، فهو مُشْبَت إذا اشْتَدَّت به عِلمَّهُ أَو أَنْ بَنَتَه حِراحة فلم بِتَحَرَّك . وقَوَلهُ تَعَالى : لَيُسْبِينُوك ؛ أي يجرحوك حِراحة لا تَقُوم معها . ورجل له تَبَت عند الحَمْلة ، بالتحريك ، أي ثبات ؛ وتقول أيضاً : لا أحْكُم بكذا ، إلا بشبت أي بحُبْعة . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاء الثّبَت أي

وثابَتُهُ وأَثْبَتَهُ : عَرَفَهُ حَقَّ الْمَعْرِفَةَ . وطَعَمُهُ فَأَنْبُتَ حَجَتُهُ : فَأَنْبُتَ حَجِتُهُ : أَقَامِهَا وأُوْضَحَها .

أنه من رمضان؛ التَّبَتُ ، بالتحريك : الحجة والبينة.

وفي حديث قتادة بن النُّصْبَانُ : بغير بَيْنُنَة ولا تُبَيَّتِ.

وقول" ثابت" : صحيح وفي التنزيل العزيز : يُشَبَّت ُ اللهُ ُ الذين آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلُّه من الشّبات .

وثابت وتبيت ": اسمان ، ويُصغر ثابيت " ، من الأسماء ، ثابيتاً ، فأما الثابت إذا أوردت به نعنت شيء ، فصفيره : ثنو يَبيت " .

وإثبيت ؛ اللم أَرض ؛ أو موضع ٍ ؛ أو جبل ؛ قال الراعي :

> تُلاعِب ُ أَو ُلاهَ المَهَا بَكُو اتبِهَا ، بإثْنبييت ، فَالجِنر ْعَاءِ ذَاتِ الأَباتِرِ

تت : الأزهري : استعمل منه أبو العباس النَّتُ : الشَّقُ في الصَّخْرَة ؛ وجمعه تُشُوتُ . قال : والنَّتُ

أيضاً العيدُ يُوطُ ، وهو الشَّمُوتُ ، والذَّوْذَحُ ، والوَحُواحُ ، والنَّعْجَةُ ، والزُّمَّلِقُ ، وقال أبو عبرو : في الصخرة ثَنتُ ، وفَتَ " وشَرَّمْ ، وشَرَّنْ ، وخَقَ " ، ولَكَ " ، وشَيِقْ " وشِرْيان .

ثمت : أهمله الليث ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الشَّمُوتُ العِذْيَوَّطُ ، وهو الذي إذا غَشِيَ المرأة أَحْدَثَ ؟ وهو الثَّتُ أَيضًا .

ثنت : الثنيت : المنتين .

ثُنَيْتَ اللَّهُمُ \* بالكسر ، ثُنَنَّاً : تَغَيَّرَ وأَنْنَتَنَ ، وَكَذَلْكُ الجُمُوْمُ .

ولِثَة " ثَنْيَتَة " مُسْتَرْخِية دامِية ، وكذلك الشَّفَة ' ، وقد ثَنْيَت " . ولَحْم " ثَنْيَت " مُسْتَرْخ ، ولَنْيْت مَلْلُه ، بتقديم النون .

ثهت : الشُّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد ثميت ثبكتاً : دَعا .

والنَّاهِينُ : 'جلَّيْدَةُ العَلْبُ، وهي جِرابُهُ ؟ قال:

مُلِئَى ۚ فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا صَبَّا ، حَتَّى وَرَى ثَاهِنَهُ ۖ وَالْحِلْسِا

الأزهري ، قال ابن بُزرُرْج : ما أنت في ذلك الأمر بالثاهِت ولا المَدْعُو ؛ بالثاهِت ولا المَدْعُو ؛ في الله الأزهري : وقد رواه أحمد بن يحيي عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وانخطُّ داعيكَ، بلا إسْكاتٍ، من البُّكاءِ الحَقُّ والنُّهـاتِ

النجة ، وفيا بعد وشريان ، كذا بالاصل والتهذيب .

#### فصل الجيم

جبت: الجبت : كل ما عبيد من دون الله ؛ وقبل:
هي كلمة تقع على الصّنم والكاهن والساحر ،
وتحو ذلك . الشّعي في قوله تعالى : ألم تر إلى الذين أوتسوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطّاغنوت ؟ قال : الجبت السيور ا ، والطّاغنوت الشيطان . وعن ابن عباس : الطّاغنوت كعب بن الشّعان . وفي الأشرف ، والجبت نحيي بن أخطسب . وفي الحديث : الطّيرة والعيافة والطرّق من الجبت . وفي قال الجوهري : وهذا ليس من تحض العربية ، لاجتاع الجيم والناء في كلمة من غير حرف ذوليقي " .

جتت: التَّهْذيبُ : أهمله الليث ، ثعلب عن ابن الأعرابي: الجَّسُ المُحَالِينَ الجَّسُ المُحَالِقِينَ المُّاسِنِ أَم لا .

جغت: في نوادر الأعراب: الجَنْفَتَ المالَ ، واكْنَنْفَتَهُ ، والْنَنْفَتَهُ ، وازْدَعْتَهُ ، وازْدُعْتَهُ إذا اسْتَحَبَّهُ أَجْمَعَ .

جلت: الجليت': لغة في الجليد، وهو ما يتع من السباء. وجالُوت': اسم وجـل أَعجبي ، لا ينصرف . وفي التنزيل العزيز : وقيّتل داود' جالوت.

ويقال : حَلَمَتُهُ عَشرينَ سَوْطاً أَي ضَرَبْته ؛ وأصله عَلَمَتُهُ نَهُ ، فأَدْغِمَت الدال في الناء .

جوت: حَوْتَ حَوْتَ : 'دعاءُ الإبل إلى الماء ؛ فإذا أدخلوا عليه الألف واللام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

كَاهُنَّ رِدْفِي، فارْعَوَيْنَ لِصُوْتَهِ، كَا رُعْتَ الطَّمَاءَ الصَّوَادِيا

قوله « الجبت السحرالغ» وعليه الشعي وعطاء ومجاهد وأبو العالية.
 وعن ابن الاعراق: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب .

نصه مع الألف واللام ، على الحكاية . والرّدْفُ الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئًا فهو ردفه وكان أبو عمرو يكسر التاء ، من قوله بالجوّت ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام دَهَبَت من الحكاية ، والأوّل قول الفراء والكسائي . وكان أبا الحيم يُنكو النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما أرعت بالجوّت وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أواد به الحكاية ، ما اللام ، قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا والدة كزيادتها في قوله :

ولقد مَهَيْتُكَ عن بَناتِ الأَوْبَوِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما ثرعْتَ بالجَوْتُ والقول فيهما كالقول في الجِـّورُتُ ، وقــد جاوَّتُها والاسم منه : الجِنُواتُ ؛ قال الشَّاعر :

جاوَتُهَا ، فهاجَهَا 'جواتُهُ

وقال بعضهم :

جایتتها ، فهاجتها 'جواته

وهذا إنما هو على المُعاقَبة ؛ أَصلها جاوَتَهَا ، لأَنَّ فَقَلْمِ فَاعَلَمُهَا مِنْ حَوْتَ ، وَطَلَبَ الْحِفَّة ، فَقَلْمِ الواو ياه ، أَلَا تُراه رَجَع في قوله : فهاجَها 'جواتُه إلى الأَصل الذي هو الواو، وقد يكون شاذاً، نادراً

حيت : جايت الإبل : قال لها : حَوْتِ حَوْتِ وَوْتِ وَمِوْتِ وَوْتِ وَهِوْتِ وَهُوْتِ وَهُوْتِ اللَّهِ ؛ قال :

جايتتها فهاجتها مجواته

هكذا رواه أبن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف لأن جايتها من الياء ، وجوّت جوّت من الواو اللهم إلا أن يكون 'معاقبة عجازيّة ' كقولهم

الصَّبَاعُ في الصُّواعِ، والمَبَاثِقُ في المواثِقِ، أو تكونُ لفظـةً على حِدَةً ، والصحيح :

جاوَتُهَا ، فهاجَهَا مُجواتُهُ

وهكذا رواء القَزَّازُ .

#### فصل الحاء المهلة

مبت : الأزهري في آخر ترجمة مجت : وحِبْنَتُوْنُ اسْ جبل بناحية الموصل .

مَوِّت: ابن الأَعرابي: كَذَرِبُ حِبْرَيتُ وحَنْبَرَيتُ أَي خالصُ نَجَرَدُهُ لا يُستَره شَيء.

متت: الحسَّنُّ: فَرَّ كُكُ الشِيءَ اليابسَ عن النَّوْب، ونحوه .

حت الشيء عن الثوب وغيره تحنيه حتاً : فَركَه وَمَشَدُ حَتاً : فَركَه وَمَشَره ، فانحَت وتَحات ؛ واسم ما تَحات منه: الحُتات ، كالدُّقاق ، وهذا البناء من الفالب على مثل هذا وعامته الهاء .

وكل ما 'قَسِرَ ، فقد ُحتَّ . وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصِب تَوبَها ، فقال لها : مُحتَّيه وأزيليه . معناه : مُحكَّيه وأزيليه . والضَّلَعُ : العُودُ . والحَتُ والحَكُ والقَشُرُ سواء ؛ وقال الشاعر :

وما أَخَذَ الدَّيوانَ ، حَتَّى تَصَعْلَـكُمَا وَمَاناً ، وَحَتَّ الأَشْهَبَانِ غِنَاهُمَا

حَتْ : قَشَر وحَكَ ، وتَصَعَلَكَ : افْتَقَر . وفي حديث عبر:أنَّ أَسْلَمَ كَانَ يَأْتِهِ بالصاع من التَّمْر، فيق فيقول : 'حَتَ عنه قَشْرَ و أي اقْشِرِ وَ، ومنه حديث كَعْب : 'يَبْعَثْ مَن بَقِيعِ الغَرْ قَدِ سِعون أَلفاً ، هم خِيار من بَنْحَتُ عن خَطْمه المَدَدُ أي يَنْقَشِر '

ويَسْقُطُ عَنْ أَنْوَفِهِمَ الْمُدَرُ ، وهو التُراب . وحُنّاتُ كُلُّ شيء : ما تَحاتُ منه ؛ وأنشد : تَحُنّتُ بِقَرِنَتُهَا بَرِيرَ أَراكَةً المُصْنُ طَالَهَا وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا ؛ إذا الغُصْنُ طَالَها

والحَتُ دون النَّحْتُ. قال شُهُو: تَرَكْتُهُم حَتَّا فَتَا بَتَّا إِذَا اسْتَأْصَلَـّتُهُم . وفي الدُّعَاء : تَرَكَهُ اللهُ حَتَّا فَتَنَّا لَا يَمُلاً كَفَا أَي كَحْنُوناً أَو مُسْحَتًا. والحَتُ ، والانجناتُ ، والنَّحاتُ ، والتَّحَنُحُتُ : سُقوطُ الورق عن الفُصُن وغيره .

والحَمَنُوتُ من النَّخُل ِ: التي يَتَنَاثَوُ 'بَسُرُها، وهي شَجَرَة مِحْنَاتُ مِنْثَارُ .

وتعات الشيء أي تناثر . وفي الحديث: ذاكر الله في العافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذي تصات ورقه من الضريب ؛ أي تساقط . والضريب : تحاثث عنه والضريب : تحاثث عنه دُدُوبه أي تساقطت .

والحُمَّنَتُ؛ داء يُصِيب الشَّجْرِ ، تَحَاتُ أُورَاقُهُا مَهُ. وانْحُنَتُ مُعَرِّهُ عَنْ رأْسِهِ ، وانْحُصَّ إذا تَسَاقَطَّ. والحَنَّةُ : القَّشْرَةُ .

وحَتُ اللهُ ماله حَتًا : أَذْهَبَه ، فَأَفْقَره، على المثل. وأَحَتُ الأَوْطَى : يَبِسَ .

والحَتْ : العَجلَةُ في كل شيء .

وحَتُّه ما لَهُ سَوْط: ضَرَبه وعَجَّلَ ضَرْبُه. وحَتَّه دوحَتُّه دوحَتُّه دراهمه : عَجَّل له النَّقْدَ .

وفرس حَتْ : جَواد سريع ، كثير المَدُو ؛ وقيل : سريع العَرَقِ ، والجمع أَحْتات ، لا مُجاوز ، به هذا البناء ، وبعير حست وحسَّحت ، سرسع السيْر خفيف ، وكذلك الظلم ؛ وقال الأعلم بن عبدالله المذلي :

> على حَتْ البُرايةِ ، زَمْخَرِيِّ السَّ وأعِيدِ ، ظُلُ فِي شَرْبِي طِوالِ

وإنما أواد حَتّاً عند البُراية أي سَريع عندما يَبُويه مَن السّفَو ؛ وقيل ؛ أواد حَتّ البَرْي ، فوضع الاسم موضع المصدو ؛ وخالف قوم من البحريين تفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير آ ؛ فقال الأصمعي : كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

## كأنَّ مُلاءَتَيَّ على هِجَفَّ ﴾ يَعِينُ مُسعِ العَشْيَّةِ للرَّئَالِ ؟

قال أن سنده : وعندى أنه إنما هو خليم ، سُبُّه به فَرَسَهُ أَوْ بِعِيرَاهِ \* أَلا أَتِرَاهُ قَالَ : هِجِفَتْ يَ وَهُـذَا من صفة الطليم ، وقال : طَـلُّ في شرُّي طوال ، والفرسُ أو البَعيرُ لا بأكلان الشُّرْيَ، إِمَا يَهْتَسِدُ ﴿ التَّمَامُ ، وقوله : َحَتَّ البُّراية ، ليس هو مَا ذَهِب إليه من قوله : إنه سريع عندما كيثريه من السَّفَر ، إنما هو مُشْعَتُ الريش لما يَنْفُضُ عنه عِناء من الربيع، وو صُمّع المصدر الذي لهو الحسّتُ موضع الصنة الذي هُــو المُنتَجَتُ ? والبُواية : النُّحاتة . وزَمَّخَر يُ السُّواعد : طويلها . والحسَّتُ : السريعُ أي هــو سريع عندما بواه السَّيْنُ والشُّر يُ: شَجِرُ الحَنْظُلِ ، واحدت شرية . وقال ان جني : الشري شعر تُنْجَذُ منه القسيُّ ؛ قال : وقوله طَلَّ في شرَّي ٍ طوال " يُويد أَنهن إذا كُنَّ طِوالاً سَتُرْ نه فزاد استنجاشه " ولو كنن قصاداً لسرَّح بَصَرَه ، وطابَّت نفسه ، فَخَفَّضَ عدوه . قال أبن بري : قال الأصمعي : تشتُّه فرسه في عَدُّوه وهُرَبِه بالظلم ، واستدل بقوله:

## كأن ملاءتكي على هِجَفَّ

قَالَ : وَفِي أَصَلَ النَّسَخَةَ سَبُّةً نَفْسَهُ فِي عَدُوهُ ، قَالَ : والصَوَابِ سَبُّةً فَرَسَهُ .

والحَسْطَنَة : السُّرُّعة .

والحت أيضاً: الكريم العَتبيق.

حت : لا بَلْنَز ق بعضه ببعض .

وحَدَّه عن اللهِ عَجِنَّهُ حَدًا : كَدَّه . وفي الحديث : أنه قال لسَعْد عن اللهِ وم أُحد : احْدَنْهُم يا سَعْد ، فداك أَبِي وأُمِي يعني ارْدُدُهُم ، قال الأزهري: إن صَحَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَدَّ الشيء ، وهو فَشَرُه شَيْئاً بعد شيء وحَكُه . والحَدَّ : التَشْر . والحَدَّ : التَشْر . والحَدَّ : حَدُّكُ الورق من الغُصْن ، والمَني من الدُوب وغوه . وحَدُ الحَراد : مَيْنه . وجاء بتَمْر الدُوب وغوه . وحَدَ الحَراد : مَيْنه . وجاء بتَمْر الدُوب وغوه . وحَدَ الحَراد : مَيْنه . وجاء بتَمْر

والخُتَاتُ من أمراض الإبل:أن يأخُذَ البعيرَ كَلْسُ<sup>نِم</sup>َ فيتغير لنحمه وطنر قه ولنو نه، ويَسَبَعُطُ سُعَرُه؟ عن الهَجَرِيّ.

والحَتُ : قبيلة من كِنْدَة ، يُنْسَبُون إلى بِـلد ، ليس بأم ولا أب ؛ وأمّا قول الفرزدق :

قَانِكَ وَاحِدُ دُونِي صَعُودًا ، كَارِيْ وَالْحُدَاتِ وَالْحُدَاتِ وَالْحُدَاتِ

فيَعْني به ُحتات بن زيْد المُجاشِعي ؛ وأورد هذا الليث في ترجبة قرَع ، وقبال : الحُتات ُ بِشُمْرُ بن عامر بن عَلَيْقية .

وحت : "زجر" للطير .

قال ابن سيده: وحَتَّى حرف من حروف الجرَّ كَالِى ، وبعناه الفاية ، كقولك: سرْتُ اليومَ حَى اللّي اللّي اللّيل ، وتدخل على الأفعال الآتيا فتنصبها بإضاد أن ، وتكون عاطفة ؛ وقال الأزهري قال النحويون حتى تجيء لوقت مُنْتَظَر ، وتجي بعمني إلى ، وأجبعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة وكذلك في على ؛ وليحتى في الأسماء والأفعال أعمال عتلقة ، ولم يفسرها في هذا المكان ؛ وقال بعضهم حتَّى فَعْلَى من الحَتَّ ، وهو القراغ من الشيء حتَّى فَعْلَى من الحَتَّ ، وهو القراغ من الشيء

مثل تَشْتَى من الشَّتِ ؛ قال الأَزهري : وليس هذا القول بما يُعرَّ جُ عليه و لأنها لو كانت فَعْلَى من الحت ، كانت الإمالة عائرة " ولكنها حرف أداة ، وليست باسم " ولا فعل ؛ وقال الجوهري : تحتَّى فَعْلَى ، وهي حرف اتكون جاراة " بمنزلة إلى في الانتهاء والغابة ، وتكون عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء ، يُسْتَأْنَف بها الكلام ' بعدها ؛ كما قال جرير يهجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجَعَاف بقومه :

فسا زالت القَتْلَى تَمَيْعُ دماءها بدِجْلَةَ أَشْكَلُ للهِ بدِجْلَةَ أَشْكَلُ للهُ للهُ اللهُ ا

والشّكلُ: 'حيرة في بياض ؛ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل، نصبته بإضار أن، تقول: سر"ت إلى الكوفة حتى أدخلتها ، بعنى إلى أن أدخلها ؛ فإن كنت في حال دخول كفعت . وقرى ، وزائز لرواحي يقول الرسول ، ويقول ، فين نصب جعله غاية ، ومن رفع جعله حالاً ، بعنى حتى الرسول في هذه حاله ؛ وقولهم : حتام ، أصله حتى ما ، فجذفت ألف ما للاستفهام ؛ وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كتوله تعالى : فيم "تتشرون ؟ وفيم كناتم ؟ ولم تكوله تعالى : فيم "تتشرون ؟ وفيم كناتم ؟ ولم تثود وهذيل " تقول :

حِدْرِفْت ؛ يقال : فلان لا علك حَدْرُ فُوتاً أي شيئاً ؛ وفي التهذيب أي قِسْطاً ، كما يقال : فلان لا يملك إلا قُلامَة ُ طُفْر .

حوت: الحَرَّتُ : الدَّلْكُ الشديد .

حَرَّتَ الشيءَ مَجْو ُنه حَرِّتًا: دَلَكُه دَلْكُمَّ شَدَيدًا.

وحَرَّتَ الشَّيَّةَ كَجُرِّتُه حَرِّتًا : قَطَّعَه قَطَعًا مُسْتَدَيرًا ، كالفَلْكَة ونحوها .

قال الأزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّت، أنه قَطَعُ الشيء مستديّراً " قال: وأظنه تصعيفاً، والصواب خَرَّتَ الشيءَ تَخِرْتُه، بالحَاء، لأَن الحَرْثة هي التَّقَبُ المستدير.

ورُوي عن أبي عبرو أنه قال : الحُرْتة،بالحاء، أخذُ لَـَدْعةِ الحَـرَّدَل، إذا أَخَـَدَ بالأَنف ؛ قال:والحُـرْتة'، بالحاء ، ثَـعُبُ الشَّميرةِ ، وهي المسلكة .

ابن الأعرابي : حَرِتَ الرجلُ إذا ساء تُخلُّقه .

والمَسَعُروتُ؛ أصلُ الأَنْجُدُانِ ، وهو نباتُ ؛ قال امرؤ القيس :

> قايط ننا يأكلن فينسا ومحروت الحيال

واحدته : محروتة ؛ وقلها يكون منعول اسها ، إغا بابه أن يكون صفة ، كالمتضروب والمتشؤوم ، أو مصدراً كالمتعثول والمتسور. ابن شميل: المتحر وت شعرة "بيضاء " تجعل في الملح " لا "تخالط شيئاً إلا علت ريحه عليه ، وتتنبت في السادية ، وهي ذكية الربح جداً ، والواحدة محروقة . الجوهري: وجل محرتة " كثير الأكل، مثال محرزة.

حفت: الحَفْتُ: الاهْلاكُ.

حَفَته اللهُ حَفْتاً : أَهْلَكَه ، ودَّق عَنْقَه ؟ قَالَ الأَرْهِرَي: لَم أَسِع حَفَتَه بَعني دَق عَنْقَه لفير الليث؟ قال : والذي سبعناه حَفَته ولقَتَه اذا لوى محنقه ، وكسره ؟ فإن جاء عن العرب حَفَتَه بعني عَفَته ، فهو صحيح ، ويُشْبِه أن يكون صحيحاً لتعاقب الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : إذا كان مع قِصَر الرَّجْل سِمَن ، قيل : رَجِل المَّ

حَفَيْتًا ، مهبوز مقصور ، ومثله حَفَيْسًا ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

## لا تَجْعَلِينِ وعُقَيلًا عِدْ لَيْن ، حَفَيسَأَ الشَّخْصِ، قَصِيرَ الرَّجْلَيْن

الجـوَهري: الحَفْتُ الدَّقِّ، والحَفِتُ: لَفَّهُ فِي الفَّحِثِ. الفَّهُ فِي الفَّحِثِ. ورجِل حَفَيْتُكَ، الفَّحِدُ عَيْر مدُودَ وحَفَيْتُكَ. قصير لَيْم الحِلْقَة ، وقيل : خَفْم .

حلت: الحليت : الجليد والصّقيع ، بلغة طيى و والحلّتيت : عقير معروف . قال ابن سيده ، وقال أبو حنيفة : الحِلنتيت عربي ، أو مُعرّب ، قال : ولم يَبلُغني أنه يَنبُت بيلاد العرب ، ولكن ينبُت بين بُست وبين بلاد القيقان ؛ قال : وهو نبات يسلنطيع ، ثم مخرج من وسطه قصّبة ، تسمو في وأسها كُهُبُرة " ؛ قال : والحِلتيت أيضاً صبغ مخرج في أصول ورق تلك القصبة ؛ قال : وأهل تلك مخرج في أصول ورق تلك القصبة ؛ قال : وأهل تلك البنت ، وبأكلونها ، وليست عا ببقى على الشتاء . الجوهري : الحِلتيت وربا قالوا : حِلت ، بتشديد اللام . الأزهري : وربا قالوا : حِلت ، بتشديد اللام . الأزهري : الحِلتيت الأنتيت الأنتيت الأنتيت المؤهري : الحَلتيت ، والتلام . الأزهري :

## عليك بقُنْنَا في ويستند رُوسي، وحِلْمُنيت ، وشيء من كَنَعُه

قال الأزهري: أظن أن هذا البيت مصنوع، ولا محتج به ؛ قال: والذي حفظته عن البحر انين : الحلت يت ، الحاء ، الأنجر 'د'، قال : ولا أراه عربتاً محضاً . وروي عن ابن الأعرابي، قال: يوم دو حليت إذا كان شديد البرد ، والأزيز مثله . قال : والحكلت كان شديد البرد ، والأزيز مثله .

وحلت أنهي : عَلَقْتُهُ. وحلت كيني: قَضَيَتُهُ. وحلت كيني: قَضَيَتُهُ. وحلت اللهواني: وحلت اللهواني: حلات الصوف عن اللها عن اللهاني: وهي الحالاتة ، والحالاتة : الثقافة. وحلت فلاناً: أعطيته . قال الأصعي : حلته مائة سوط : خلائه ، وقبل: حَلَاتُهُ .

وقد تَحَمَّتُ يُومِنُنا ، بالضم ، إذا اشتد" حر"ه . وقد تحميّتُ ومَحُبُتُ ؛ كلّ هذا في شدة الحر"؛ وأنشد شمر :

## من سافِعاتٍ ، وهَجيرٍ تَحبُّتِ

أبوعبرو: الماحية اليوم الحارا . أبو عبرو: الحامية التبر الشديد الحلاوة . والحسيت من كل شيء المستين ، حتى إنهم ليقولون تبر حبيت ، وعسل حميية ، وما أكلت تمرا أحمية حلاوة من البعضوض أي أمنن . ابن شبل : حميتك الله عليه أي صبك الله عليه بحميتك وغضب حمييت: شديد ؟ قال رؤبة :

## حتى يَبُوخَ الْعَضَبُ الْحَسِيتُ

يعني الشديد أي يَنْكَسِرُ ويَسْكُنَ . والحَمِيتُ : وعاء السَّمْن ؛ كالفُّحَة ، وقيل: وعاء السَّمْن الذي وعاء السَّمْن الذي مُتَّنَ بالرَّبِ ، وهو من ذلك ؛ وقيل : الحَمِيت أصفر من النَّحْي ؛ وقيل : هو الزَّق الصغير، والجمع من كل ذلك مُحمَّت . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه قال لرجل أناه سائلا فقال : هلكتُت الحَمِيت له : أهلكت ، وأنت تَنِثُ نَثِيثَ الحَمِيت الحَمِيت قال الأحمر : الحَمِيت الزَّقُ المُشْعَرُ الذي يجعل قال الأحمر : الحَمِيت الزَّقُ المُشْعَرُ الذي يجعل

فِيُّهُ ٱلسَّمَنُ وَالْعُسُلُ وَالَّزِيثُ . الْجُوهُويُ : ٱلْحُيِّمِيتُ ۗ الزُّقُّ الذي لا سَعْرَ عليه ، وهو السَّمْن . قال ابن السكيت: فإذا 'جعل في نحي السَّمْن الرُّبُّ، فهو الحميث ، وإمَّا سبي تحييتاً ، لأنه مُتَّنَّ بالرُّبِّ. و في حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فإذا كمست من سين ؛ قال : هو النَّجْنِيُ والزَّقُّ . وفي حديث وَحُشَى ٓ : كَأَنَّهُ تَعْمَيْتُ أَي زُقٌّ . وَفَي حَدَيْثُ هَنْدِ لماً أخبرها أبو سفيان بدخول الني، صلى الله عليه وسلم، مَكُةً ﴾ قالت : اقتلوا الحسيتُ الأسوَّدَ ؛ تعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَسَنُ الْجَوْزُ وَنُوهِ : فَسَدَّ وَتَغَيَّرُ .

والتَّحْمُوتُ : كَالْحُسِينَ ؟ عن السيراني .

وتُبَرُّ حَبُّتُ ، وحَبيتُ ، وتَخبُوتُ : شديدا الحكلاوة .

وهذه التبرة أحْسَتُ تحـلاوة من هذه أي أصْدَقُ حَلَاوَاةً ، وأَشَدُهُ ، وأَمْتُسَنُ .

جَنْتِ : ابن سيده : الحانثوت'، معروف ، وقد غُلَبَ على حانوت الخسَّان ، وهو يُذَّكُّر أُ وَيُؤَّنَّت ؟ قال الأعشى:

> وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَسْعَلَى مناو مُشلُّ ، سَلْول ، مُشلْسُلُ " ، سُول أ وقال الأخطل:

ولقد شكر بت الحكمر أفي حانوتها، وشتربنتها بأريضة محلال

قال أبو حنيفة :النَّسَبُ إلى الحانُوت حانيٌ وحانَويٌ ؟ قَالَ الفَرَّاءُ: وَلَمْ يَقُولُوا حَانُوتِيٌّ. قَالَ ابن سنده: وهذا نَسَبِ شَاذَ البَّنة ، لا أَشَذَ منه لأَن حَانُوناً صحيح، وحاني وحانوي معثل ، فينبغي أن لا يُعشَدُّ هذا

القول. والحانوت أيضاً: الحَمَّارُ نَفْسُهُ؛ قال القُطاميُّ: كُنْسَتْ ، إذا مَا سَحْمًا المَاءُ صَرَّحَتُ كَنْ عَلَيْهِ أَ حَالُوتِ ، عَلَيْهِا ۚ تَنَاذُ رُهُ وقال المتنخل الهذلي :

تَمَشَّى بِنَنَا حَانُوتُ خَمْرٍ ، من الحُرُسِ الصَّراصِرَةِ القطاطِ

قيل : أي صاحب ُ حانوت ِ . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه أحرَقَ بيتَ رُو يُشدِ الثَّقَفي"، وكان حانوتاً يُعاقِبُ فيه الحَيْمُرُ وبياع ، وَكَانَتِ العربُ تسمى بيوت الحبادين الحوانيت ، وأهل العراق يسبونها المتواخيرَ ، واحدها ; حانوتُ وماخورٌ . والحانَّة أيضاً : مثله ؛ وقيل: إنهما من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهها \* وأصلها حانثُورَة \* ، بوزن تَرْ قُدُو ٓ هُۥ فلسَما سكنت الواو َ انقلبت هاء التأنيث تاء.' ﴿ إِلَّا زَهْرِي، أَبُوزَيْد:رجِلْحَنْتَأُو ۗ ، وَامْرَأَة ۗ حَنْتَأُوهُ: وهو الذي يُعْجَبُ بنفسه وهو في أعين الناس صغير 🖟 وهذهاللفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً . أَلْحِيْنَتُمْ أُورُ: القُصير الصغير ، وقد تقدم ذكرها . قال الأزهري : أصلها ثلاثية ألحقت بالحباسي بهمزة وواو ، زيدتا فيها.

حنوت : كذب تحنير يت : خالص ، وكذلك ماه تحذير بت"، وصُلْع " تَحنبربت"، وضاوي تَ تَحنبريت": ضعيف.ويقال: جاء بيكذب سياق ا وباء بكذب تعنبريت إذا جاء بكذب خالص ، لا يُعالطه

حوت : الحُوتُ : السبكة ، وفي المحكم : الحُوتُ : السبك، معروف ؛ وقيل : هو ما عظمٌ منه، والجمع أَحْوات ، وحيتان ؛ وقوله :

> وصاحب ، لا تخير في تشابه ، أَصْبِكُمُ كَشُو مُ العِيسِ قد كرمي به

علی سَیَنْدًی ، طال ما اغتلی به مُحوتاً ، إذا ما زادنا حِثْنا به

إِمَّا أَرَاد مِشْلَ 'حوت لا يكفيه ما يَلْتَهَمِهُ وَيَكْتَهَمُهُ عَلَى الْحَال ، كقولك مردت بزيد أَسَدا شَدِهُ ، ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها الله الحُوت الم جنس لا صفة ، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن 'يقد ر فيه هذا ، وما أشبهه والحُوت': 'بُرْمَ في السماء .

وحاوتك فلان إذا راوعَك. والمُحاوَّتَهُ: المُراوَعَة. وهو يُحاوِتُني أي يُواوغُني ؛ وأنشد ثعلب :

> طَلَّتُ تُحَاوِ تُني رَمْداءُ داهية '' يومُ الثَّوِيَّةِ ، عن أَهْلِي، وعن مالي

وحات الطائرُ على الشيء يعدُوتُ أي حام حواله . والحدوثُ والحرَّتانُ : حَوْمَانُ الطائرُ حَوْلَ الماء ، والوَحْشَيِّ حَوْلَ الشيء ، وقد حات به يَعدُوت ؛ قال طرَّفَة بن العَبْد :

ما كنت كغد ودا اذا غدوت ألا وما لقيت مثل ما لقيت المسلطان كلل بنا يحوت الموت المنطان في اللوح فيا يفوت الميكاد مين وهبكينا تموت الميكاد مين وهبكينا تموت الموت ال

والحَوْتَاءُ من النساء: الضَّخْمة الحَاصَرَتِينَ ، المُستَرََّخَيَّهُ اللَّحَمِ .

وبَـنُو نُحوتٍ : بطن ٌ .

وفي الحديث، قال أنس: جثت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خميصة 'حوتية ؛ قال ابن الأثبير: هكذا جباء في بعض نسخ مسلم ؛ قال : والمحفوظ حوانية أي سوداء ، وأما بالحاء فلا أعرفها ، قال :

وطالما بحثت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وجاءت في رواية حو تكيئة ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحكو تكيئ الرجل القصير الحَطُو ، أو هي منسوبة إلى رجل اسمه حو تك .

والحائيت : الكثير العَدْلُ .

#### فصل اغاء العجبة

خبت: الحَبْتُ: ما السّعَ من بطنون الأرض ، عربية كففة " وجبعه: أخبات وخبوت " وقال ابن الأعرابي : الحَبْتُ ما اطباًن من الأرض وانتسع ؟ وقيل : الحَبْتُ ما اطباًن من الأرض وغبض ، فإذا تفرَجْت منه، أفضيت إلى سعة ؟ وقيل : الحَبْتُ سهل في الحرّة ؛ وقيل: هو الوادي العضاء ، العَبِينُ الوطية ، مدود ، يُنشِيتُ ضروب العضاء ، وقيل : الحَبْتُ الحَفِي المطمئن من الأرض ، فيه رمل . وفي حديث عمرو بن يشريق : إن وأيت ومل . وفي حديث عمرو بن يشريق : إن وأيت نعجة تحميل شفرة وزنادا بحبيت الجيش ، فلا تهيجها . قال القتيبي : سألت الحجازيين ، فأخروني أن بين المدينة والحجاز صعراء ، تُعْرَف بالحَبْت ، والجيش ، والجيش ؛ الذي لا يُنبيت ،

وَخُبُتُ ذَكُره إذا خَفِي ﴾ قال : ومنه المُخْسِثُ من الناس .

وأَخْبَتَ إِلَى ربه أَي اطْبَأَنَ إِلَيه. ورُويِ عِنْ عِاهِد في قوله: وبَشْرِ المُخْبِينِ ؛ قال: المُطْسَيْنَةِ ، وقيل: هم المُسَوَّاضِعون ، وكذلك قال في قوله: وأَخْبَتُوا إِلَى ربهم أَي تواضَعُوا ؛ وقال الفراء: أَي تَخَشَّعوا لربهم ، قال: والعَرَبُ تَجْعَلُ إِلَى في موضع اللام .

وفيه خَبْنَة أي نواضع .

وأُخْبَتَ لَهُ: تَخْشَعَ } وأُخْبَتَ : نُواضَعَ ، وكلاهما

من الحَبَّتِ . وفي التنزيل العزيز : فَتُنْخَيِّتَ لَهُ قَلُوبِهُم ؛ فسره ثعلب بأنه التواضُع . وفي حديث الدعاء : واجْعَلْني لك مُخْبِتًا أي خاشعاً مطيعاً . والإخبات : الحَبُشوع والتواضُع . وفي حديث ابن عباس : فيعلها مُخْبِينة مُنيبة "، وأصل ذلك من الحَبْتِ المطبئن من الأرض .

والحَسِيتُ : الحَسَير الرَّدِيءَ من الأَشياء ؛ قبال البَهُودِي الحَسَيْدِي :

يَنْفَعُ الطَّيَّبُ القليلُ من الرَّوْ ق ِ، ولا يَنْفَعُ الكَثيرُ الحَبيبتُ

وسأل الحليل الأصبعي عن الحبيت ، في هذا البيت، فقال له فقال له : أواد الحبيث وهي لغة خيبر ، فقال له الحليل: لو كان ذلك لفتهم ، لقال الكتير ، وإغاكان ينبغي لك أن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاء في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصور في بيت اليهودي أيضاً : أظن أن هذا تصحيف، قال: لأن الشيء الحقير الرديء إغا يقال له الحبيت بتاءين ، وهو بمعني الحسيس ، فصحفه وجعله الحبيت .

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلَـعُه أَنَ الأَنصار قد بايعوا النبي، صلى الله عليه وسلم، تَعَيِّرَ وخَبُت؟ قال الحطابي: هكذا ووي بالناء المعجمة ، بنقطت بن من فدة.

يقال: رجل خبييت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحبيث، بالناء المثلثة ؛ وقيل: هو الحقير الرَّدي.

والحَتِيت ، بتاءً بن : الخَسيس . وقوله في حديث مكحول : أنه مَرَّ برجل نام بعد العصر ، فك قعه برجله ، وقال : لقد 'عوفيت ، إنها ساعة تكون فيها الحَبْنَة 'بُرِيد الحَبْطة ) بالطاء، أي يَتَخَبُّطه الشيطان أ

١ قوله ﴿ قال اليهودي ﴾ هو السمو إلى ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه مجنَّبَل أو 'جنون ، وكان في لسان مكعول الكُنْنَة ، فعمل الطاء تاه .

والحَبِّن : ماء لكلُّب ٍ .

ختت : الحَتْ : الطَّعْنُ بالرماح مُدارَكًا . والحُتَتُ : فَنُور كِجِدُه الإنسان في بدنه .

وأَخَتُ الرَّجَلُ : اسْتَحْيَا وَسَكَتَ . التهذيب: أَخَتُ الرَّجِلُ ، فهو مُعَنِّ إذا انكسَرَ واسْتَحْيا إذا تُذكر أبوه ؛ قال الأخطل:

> فَمَنْ كِكُ عَنَ أُوائِلِهِ مُنْفِئنًا ، فَإِنْكَ ، يَا وَلِيدٌ ، بِهِم فَخُورُ

والمُنْجِنَّ ؛ المنكسر ، والمُنْتَنَي نحو المُنْجِنَّ ، وهو المُنْجَنِّ ؛ خاضع مُسْتَحْيي ؛ وقبل ؛ له كلام أخَتَ ، منه ، فهو مُخْيَت . وفي حديث أبي جَنْدَل : أنه اختات للضروب حتى خيف عليه ؛ قال أبن الأثير : قال شير : هكذا روي ، والمعروف أخَتَ الرجل إذا انْكَسَرَ واسْتَحْيا ، إن سيده : أَخَتُ القول : أَخْشَه ، وأَخَتُ الله حُطَّة : أَخْسَه ، وهو خَنِيت " ؛ أَفْسَة ، وهو خَنِيت " ؛ قال السّبَو أَلْ :

ليس يُعْطَى القَوِيُّ فَضْلًا مِن المالِ، ولا يُحْرَمُ الضَّعِيفُ الحَتَيِّتُ

بَلُ لَكُلِّ ، من رزقه ، ما قَـضَى اللهُ ، وإن حُزَّ أَنْفُه المُسْتَسِيتُ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخيت ُ ؟ والسّخيت ُ: هو الدقيق ُ المَهْزُول ُ ، قال : وهذا هو الظاهر \* لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف \* ومن لا يقدر على التصرف ؟ وأما الحسيس ُ القدر فلـه قنه وه على التصرف ؟ مع خساسته . والمُسْتَمْبِيت ُ : الرجل المُستَقَدِّل الذي لا 'يباني بالموت إذا حاوب. والحَدِيثُ : الحَسيسُ من كل شيء ؟ والحَدِيثُ والحَسيسُ واحد . وشهر خَدِيثُ : ناقصُ ؛ عن كراء .

وخّت : موضع :

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : الثَّقْبُ فِي الأَذَنَ ، والإِرةَ ، والفَّاسَ ، وغيرها ، والجمع أخراتُ وخرُوتُ الحَكَنَّة . وفأسُ فِنْدَ أَيْهُ : ضَخْمة لها خُرْتُ وخُراتُ ، وهو خَرُقُ نِصَابِها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لما خُرْتُ مِن خُرْتِ إبْرة أي لما اخْتُضِرَ : كَأَمَّا أَتَنَفَّسُ مِن خُرْتِ إبْرة أي ثَمْنِها .

وأخرات المتزادة : عُراها ، واحدتها خُرْنة ، فكأن جمعه إنما هو على حذف الزائد الذي هو الهاء . التهذيب : وفي المتزادة أخراتها ، وهي العرى بينها القصّة التي تُحْمَلُ بها ؛ قال أبو منصور : هذا وهم " ، إنما هو خُرّب المتزاد ، الواحدة في نحر بة ؛ وهم " ، إنما هو خُرّب المتزاد ، الواحدة في الحديد من وكذلك خُرْبة الأذن ، بالباء ، وغلام أخرب الفأن والحرب المائد ، في الحديد من الفأس والإبرة ؛ والحرية ، بالباء ، في الحديد من أبو عمرو : الحرية ثقب الشغيزة ، وهي المسلة . قال ابن الأعرابي " وقال السلولي" : واد خُرْت ألقوم إذا كانوا غرضين بمنولهم لا يَقرقون ؛ ورادت أخراتهم ؛ ومنه قوله :

### لقد قَـكِـقَ الحُرْتُ إلا اسْتَظارا

والأَخْرَاتُ : الْحَلَىٰ فَي رَوْوْسَ النَّسُوعِ . والْحُرْثَةُ : الحَلَيْقَةُ التي تجري فيها النَّسْعَة ، والجمع خُرْتُ وخُرَت ، والأَخْرَات ُ جمع الجمع ؛ قال:

إذا مَطَوْنا الْسُوعَ المِسِ مُسعِدَةً ﴾ كَنْ الْمُسْعِدَةً أَنْ الْمُسْعِدَةً ﴾ كَنْ الْمُسْعِدَةً أَنْ الْمُسْعِدَةً ﴾ كَنْ الْمُسْعِدَةً أَنْ الْمُسْعِدَةً أَنْ الْمُسْعِدَةً أَنْ الْمُسْعِدِينَ أَنْ أَنْ الْمُسْعِدِينَ أَسْعِدِينَ أَنْ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ أَنْ الْمُسْعِدِينَ أَنْ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ أَنْ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ أَنْ أَنْ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ الْمُعِلَّ الْمُسْعِدِينَ الْمُسْعِدِينَ

وخَرَتَ الشيءَ : ثُـقُبه .

والمَنخُروتُ ؛ المَشقوقُ الشَّفَة . والمَنخُروتُ من الإبل : الذي خَرَتَ الحِشاشُ أَنْفَهَ ؛ قال :

وأَعْلَمُ مُخَرُّونَ مِنَ الأَنْفُ ِ، مَآرِنَهُ ، كَفَيْقُ مَ مِنْ تَرَّجُمُ ۚ بِهِ الأَرْضُ ۖ تَرَّدُهُ

يعني أنف هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْرُوتُ الأَنف. والحَرَاتَانِ : نجبانِ من كواكب الأسد ، وهبا كَرَّكَ الأُسد ، وهبا كَرِّكَ الأُسد ، وهبا تَرْبُرة الأُسد ؛ وقبل : سبيًا بذلك لنُفُوذِهِما إلى جَوْف الأُسد؛ وقبل : إنها معتلان ؛ واحدتهُ اخراة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد :

إذا وأيت أنجُها من الأسد : حَبْهُمَا وَالكَتَد ،

بالَ سُهُيَـٰلُ فِي الفَضِيحِ ، فَفَسَدُ ، وطابَ أَلْبانُ اللَّقاحِ ، فَبَرَدْ

قال ابن سيده : فإذا كان ذلك ، فهي من « خري » أو من « خرو » .

والحَرِيِّيْتِ: الدليلُ الحاذقُ بالدلالة ، كأنه ينظر في خُرُّتِ الإِبْرَة ؛ قال وؤية بن العجاج :

أَرْمِي بَأَيْدي العِيسِ ، إِذْ هَوِيتُ في بَلَنْدَةٍ ، يَعْياً بِهَا الْحِرِّيْتُ

ويروى : يَعْنَبَي ، قال ابن بَرِي : وهو الصواب . ومعنى يَعْنَى بِها : يَضِلُ بِها ولا يَهْنَدَي ؛ يقال :

١ قوله و وها زبرة الاسد » و هي مواضع الشعر على اكتافه، مثنق
 من الحرت و هو الثقب، فكأنهما ينخر تأن الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. فكملة .

عَنْيَ عَلَيْهِ الأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ } وَالجَمْعِ : الْحَرَارِتُ } وقال :

## يَعْبَى على الدُّلامِزِ الحَوارِتِ

والدّ لامِزْ ، بَفَتِح الدال : جمع 'دلامِزِ ، بضم الدال ، وهو القوي الماضي ، وفي حديث الهجرة : فاستأجر وجُلا ، من بني الدّيل ، هادياً خر يتاً ، الحر يت ؛ الماهر الذي يَهْتَدي لأخرات المتفاوز ، وهي 'طر'قنها الحقية ومضايقها ؛ وقيل : أراد أنه يَهْتَدي في مثل ثَنَقْب الإبرة من الطريق ، شير : دليل خر يت بر يت إذا كان ماهراً بالدلالة ، مأخوذ من الحر يت وإنما سبي خر يتاً ، لشقة المتفازة .

ويقال: طريق مَخْرَت ومَثْقَبُ إِذَا كَانَ مَسْتَقِيماً بَيْنَاً، وطُرُ قُ مَخَارِتُ ؛ وسبي الدليل خِرِ يناً ، لأنه يدل على المَخْرَتِ ؛ وسبي تخرَّتاً ، لأن له مَنْفَذاً لا يَنْسَدُ على مَن سَلَكه .

الكسائي: خَرَتْننا الأرض إذا عَرَفْناها، ولم تَخْفُ علينا طرقها؛ ويقال: هذه الطريق تَخْرُتُ بك إلى موضع كذا وكذا أي تقصد بك. والحرُرْتُ: ضلع " صغيرة عند الصدر، وجمعه أخرات ؛ وقال طرفة:

وطني متعال كالحنبي خُلُوفُهُ ﴾ وأخرانه النوت بدأي منتضد

قَالَ اللَّيْثُ: هِي أَضَلَاعٌ عَنْدُ الصَّدُّرُ مُعَاً ، واحدُها خُرُّتُ . التهذيب في ترجّبة خرط : وناقة خَراطة و وخَرالة : تَخْتَرُطُ فَتَذَهَبُ عَلَى وَجْهَها ؛ وأنشد:

> كِسوقُهُما خَرالَةً أَبُوزًا ، كِجْمَلُ أَدْنَى أَنْفِها الأَمْمُوزًا

وذِ ثُبِّ خُرْتُ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وخَرْتَة : فَرَسُ الْهُمَام .

خفت : الحَفْتُ وَالْحُفَاتُ : الضَّعْفُ مِن الْجُوعِ وَنَحُوهِ } وقد خُفْتَ .

والحُفُوتُ : ضَعَفُ الصَّوْت من شِدَّة الجُوع ؛ يقال : صوت خَفيض خَفيت ".

وَخَفَتَ الصّوتُ خُفُوتاً: سَكَنَ ؛ وَلَهٰذَا قَبِلَ لَلسِّتَ: خَفَتَ إِذَا انقطع كلامُهُ وسَكِتَ، فهو خافيتُ.

والإبل تُخافِتُ المَضْغُ إِذَا اجترَّتُ . والمُخافَتةُ نَّ الْحُفَاءُ الصَّوْتِ . وخافَتَ بصوته : خَفَصْهُ . وفي حديث عائشة ، قالت : ربما خَفَت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جَهَر . وحديثها الآخر : أننز لت « ولا تَجْهَر بصلاتِك ولا تُخافِت بها هفي النواءة ؛ والحَفْتُ : ضِد في القراءة ؛ والحَفْتُ : ضِد الحَبْر . وفي حديث صلاة الجنازة : كان يقرأ في الأولى بغانحة الكتاب مُخافَتة ، هو مفاعلة منه . وفي حديثها الآخر ، نظرَت إلى رجل كاد بموت تخافُتاً ، فقالت : ما لهذا ? فقيل : إنه من القراء والشعف التخافية أن : تكلف الحُفُوت ، وهو الضعف والسُكونُ ، وإظهارُه من غير صحة . وخافتت والجبل المنطق : خفتته . وخفت صوته بخفيت . والحَفْت منه ، والحَفْت ، والمُخافَت منه ، والشعف رقال الشاعر :

أَخْاطِبُ جَهْرًا ، إذ لَهُنَّ تَخَافِئْتُ ، وَالْمُنْ تَخَافِئْتُ ، وَالْمُنْطِقِ الْحَفْتِ

الليث : الرجل يُخافِتُ بِتراءَته إذا لم يُبِيَّنُ قراءَته برفع الصوت.وفي التنزيل العزيز : ولا تَجْهَرُ بصلاتك ولا تُخافِتُ بها .

وتَخَافَتَ القومُ إذا تشاورُوا سِرَّاً. وفي التنزيل العزيز : يَتَخَافَتُونَ بِينهم إنْ لَسِيْتُتُم إلاَّ يوماً. وخَفَتَ الرجلُ خُفُوتاً : مات .

والخُفَاتُ : مَوْتُ البَعْنَة ؛ قال الجعدي :

ولتست ، وإن عَزُّوا على ﴿ بَالِكِ مِنْ وَالْعِلَ ﴾ بِهالِكِ مِنْ وَلَهُ مِنْ وَالْعَبْ الْعَقْلِ مِنْ

قال أبو عمرو: خُفاتاً: فَيَخْآةً مُسْتَهَنْ م: جَزَوع. ويقال: خَفَيَتَ مِن النَّعَاسِ أي سَكَن . قال أبو منصور: معني قوله خُفاتاً أي ضَعْفاً وتَذَكْلًا .

منصور : معنى قوله خفاتا أي ضعفا وتذكر .
ويقال الرجل إذا مات : قد خفت أي انقطع كلامه .
وخفت خفاتاً أي مات فيجاً ، ويقال منه : ذرع موضفت خفاتاً أي حات فيجاً ، ويقال منه : ذرع موضفت أي كأنه بقي ، فلم يبدله عابة الطثول .
كمثل خافت أي هريرة : مثل المؤمن الضيف المحمثل خافت الزرع ، كمثل خافتة الزرع .
أخرى ؛ وفي دواية : كمثل خافتة الزرع .
الغض ، ولخوق الهاء على تأويل السنبلة ، ومنه الزرع خفت اليوت إذا ضعف وسكن ؛ قال أبو عبيد :
أراد بالخافي الزرع العص التين ؛ ومنه قيل المبيت : قد خافت إذا انقطع كلامه ؛ وأنشد :

والمعنى : أن المؤمنَ مُرَزَّاً في نفسه وأهله وساله ، تَمُنُوْ اللَّحْداثِ في أمر دنياه . ويروى : كَمَــُـل خافـَـة الزَّرْع .

وفي الحديث: نوم المؤمن سبات ، وسنعه خفات أي صعيف لا حس له . ومنه حديث معاوية وعبرو بن مسعود: سَيْعُه حُفات ، وفقهم الرات . أبو سعيد: الحافيت السحاب الذي ليس فيه ما الآن قال : ومثل هذه السحاب لا تَبْرَحُ مكانها ، إلحا يسير، من السحاب ، دو الماء ؛ قال : والذي يُومِض لا يكاد يسير ؛ ودوى الأزهري عن ثعلب أن ابن

الأعرابي أنشده أ

بضرّ يُخفّت فواره ، وطعن ترى الدّمع منه رَشيشا إذا قَتَلُوا منكهم فارساً ، ضيناً له خَلْفَه أَن يَعِيشا

يقول : نُـدُّدُوكُ بِثَارَهُ، فَكَأَنَهُ لَمْ يُقْتَلُ . ويُحَفَّلْتُ فَوَّارَهُ أَي أَنَهُ واسع ، فَكَامَهُ يَسْلِ .

ابن سيده وغيره: والخَفُوت من النساء المهزولة ؟ عن اللحاني ، وقبل: هي التي لا تَكادُ تَبِينُ من المُزال ؟ وقبل: هي التي تَسْتَحْسِنُها ما دامت وحد ها، فإذا رأيتها في جماعة من النساء، غَبَرْ ثَها، اللهث: امرأة حَفُوتُ لَفُوتُ ؟ فالحَفُوتُ التي تأخُدُها العينُ ما دامت وحد ها، فتقبلُها، فإذا صارت بين النساء، غَبَرَ تنها ؟ واللَّفُوتُ التي فيها التوالا وانتهاض ؟ قال أبو منصور: ولم أسنع التوالا وانتهاض ؟ قال أبو منصور: ولم أسنع الحَفُوتَ في نَعْتِ النساء لغير اللبث.

والحُفْتُ: السَّذَابِ ، بضم الحَاء وسَّحُونَ الفَاءِ ، لَغَهُ فِي الحُنْتُفِ .

خلت : الأزهري في ترجمة حلت : الليث : الحِلمُترِيثُ الأَنجَرُ دُرُ ؛ وأنشد :

عليك بقُناَة ، وبسند رُوسٍ ، وحيلتيت ، وشيء من كنعد

قال الأزهري: هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؛ والذي حفظتُه عن البَحْرانين، الحِلْتيت، ، بالحاء: الأَنْجَرَانُدَ، قال: ولا أواه عربياً محضاً .

خمت: الحَمْرِيتُ: السَّمَانِ ؛ حَمَارِيةً .

خنت : الحِنسُونَ : العَمْمِيُ الأَبْله . وَخِنَّوْنَ : العَمْمِيُ الأَبْله . وَخِنَّوْنَ : العَمْمِ اللَّهِ مَن دُوابِ البَحْرِ .

خنبت: الخُنبُتُ : القصير من الرجال .

خُوت : خاتَه يَخُونُه خَوْنَاً : طَرَده .

والحَواتُ والحَوانةُ : الصَّوْتُ ، وحَص أَبو حَسَفة به صَوْتُ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

## ولا حِسَّ إلاَّ خَوَاتُ السَّيُول

وخُواتُ الطيرِ : صَوْتُهَا ؟ وقد خُوَّتَتَ ؟ وقيل : كُواتُ كُلُّ مَا صَوَّتَ ، فقد خُوَّت ؟ وقيل : الحُواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر \* دُويُ جَنَاح العُقابِ. وخاتَت العُقابُ والبازي تَخُوتُ خُواتاً وخُواتاً وخُواتة ، وانْخاتَت العُقات على الصَّيْدِ وانْخاتَت على الصَّيْدِ لتَأْخُذَه ، فسمعت جُناحيها صَوْتاً .

والخائنة : العُمَّابُ التي تَخْتَاتُ ، وهو صَوْتُ جَنَاحَيْهَا إِذَا انْقَضَّتُ فَسَمِعْتَ صَوْتَ انْتَفَاضَهَا، وله حَمَيْفُ ، وسبعتُ خَواتَهَا أي حفيفَها وصوتها . وفي حديث أبي الطُّفَيْل وبناه الكعبة ، قال: فسعنا خَواتاً من الساه أي صواتاً مثل حَفِيف جناح الطائر الضخم .

وخاتَتْه العُمَّابُ تَخُوتُه ، وتَخَوَّتَتْه : اخْتَطَعَتْه؛ قال أبو ذُكُويْب ، أو صَخْر الغَيِّ :

> فغاتَت عَزَ الآء جائياً بَصُرَت به لدى سَلَمَاتٍ عَنْد أَدْمَاءَ سَادِبِ

وَتَخَوَّتُ الشِيءَ : اخْتَطَـفَه ؛ عِن ابن الأَعرابي ؛ وقال ابن رِبْع المُذَكِّ ، أَو الجَـموحُ المُذَكِئُ :

تَخُوتُ قُلُوبَ الطَّيْرِ مَنْ كُلِّ جَانِبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ، وَرَدْ مُلْكَمَّعُ مُ

الأَصِعِي : تَغُوْتُ تَخُطَفُ . وَرَدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وَرَدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وُرِدُهُ \* ؛ وقال آخر :

وما القومُ إلا خَمْسَةٌ ، أو ثلاثة م، كِنُوتُونَ أُخْرَى القومِ خَوْتَ الأَجادِ لِ ا

الأجاديل': جمع أجدًل ، وهو الصَّقْر . والحَوَّاتُ ، والحَوَّاتُ ، والتَّقُد . والحَوَّاتُ ، والتشديد : الرجلُ الجَّريءُ ؛ قال الشاعر :

لا يَهْتَدَي فيه إلا كُلُّ مُنْصَلِّت ، مَنْ مُلِث مِنْ مُنْصَلِّت ، مَنْ الرِجَال ، تَرْمِيع ِ الرَّأْي ، تَخْوُّاتِ

وخُوَّاتُ بن 'حبَيرِ الأَنصادي .

وتَخْوَّتَ مَالَهُ مَثُلُ تَخْوَّفُهُ أَي تَنَقَّصَهُ .

وقال الغراء: ما زال الذّئب كيفتات الشاة بعد الشاة أي كيفتيلها فيسر قبها . وفلان كيفتات حديث القوم ، ويتنخوّت إذا أَخَذَ منه وتخطئف . ولهنهم كيفتاتون الليل أي يسيرون ويقطعمون الطريق . قال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلف وعده . وخات الرجل إذا أخلف عديث أبي حند كل بن عمرو بن شهيل : أنه اختات الفرب عديث من حيف على عقله ؟ قال شهر : هكذا روي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو محيد إذا انكسر واستعفيا ، وقد تقدم .

والمُنفَّتَنِي نحو المُنجِّتِ : وهو المُتَصَاغِرِ ُ المُنكَسِرِ ُ. خيت : خات كِنِيتُ كَيْتًا وَخُيُّونًا : صَوَّت ؟ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

في خينة الطائر ريث عجله.

ويقال: اختات الذئب شاة من الغنم اختيات الذا اختطاب اختات الصقر الطير . وكل اختطاب اختيات وخوت ؟ قال أبو مختيلة:

أو كاختيات الأسد الشوياً

١ قوله « اخرى القوم » الذي في الجوهري اخرى الحبل .

#### فصل الدال المهلة

دشت: الدَّشْتُ: الصَّحْراء؛ وأنشد أبو عبيدة للأَعْشَى: قد عَلِيتَ فارسُ ، وحبْيرُ ، والأَ عُرابُ بالدَّشْتِ ، أَيَّسَكُم تَزَلا

وقال الراجز : `

تَخَذِّتُهُ مَن تُعَجَّاتٍ سِتٍّ ، سُودِ نِعَاجٍ ، كَنِعَاجِ الدَّشْتِ

قال : وهو فارسي ، أو اتَّفاق وقَمَع بين اللغتين .

دعت : كَعَنَّهُ يَدْعَنُهُ كَعْنًا : كَفَعَهُ كَفُعًا عَنِيفًا ؛ ويقال بالذال المعجنة ، وسيأتي ذكره .

دفت : دَغَنَّهُ دَغْنًّا : آخنتَه حتى قتله ؛ عن كراع .

#### إفصل الذال المعجمة

ذأت : كَنْ أَنَّه كِذْ أَنَّه كَنْ أَنَّا : كَنْ عَنْهُ ، مثل كَفْتُه كَفْتًا . وقال أبو زيد : كَنْ أَنَّه إِذَا كَفْنَتُهُ أَشَدُ الْحَنْثَى حَيْ أَدْ لَنَّع لَسَانَهُ .

ذعت: تَدْعَتُه فِي النَّرَابِ يَدْعَتُهُ تَدْعُتُ : مَمَكُهُ مَمْكًا ، كَأَنه يَغُطُنُّ فِي المَاء ؛ وقبل : هو أَشَدُهُ الْحَنْق . وذَعَتُهُ دَعْنًا إِذَا تَخْنَقُهُ .

والذَّعْتُ : الدَّفْع العَنيف ، والغَمْوُ الشديد ، والغَمْوُ الشديد ، والغمل كالفعل ؛ وكذلك رَمّته رّمتاً إذا تُختَه ، وذَعَتْه أَشَدُ الْحَنْق . وفي الحديث : أن الشيطان عَرَض لي يَقْطَعُ صَلاتي، فأمّتكني الله من ، فذعتُه أي تختَقُنُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ ، بالذال والدال : الدفع العنيف.

فعلت : قال في ترجمة دعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

صَفَقَةُ ذي أَدَّعَالِتَ سَنُولِ ؛ بَيْعَ أَمْرِيءَ لِيسَ بُسْتَقِيل

وقيل : هو يويد الذَّعالِب ، فينغي أن يكونا لغتين، وغير بُعيد أن تُبدّل التاء من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشقة ؛ قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء، لأن الباء أكثر استعمالاً، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

ذمت : كَذْمَتَ كَذْمُتِ كَذْمُتًا : مُعْزِلَ وَتَغَيَّر ؛ عَنْ أبي مالك .

ذيت: أبو عبيدة: يقولون كان مسن الأمر كذيت وذَيْتُ : معناه كينت وكينت . وفي حديث عمران والمرأة والمزادتين : كان مسن أمره كذيت وذينت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

#### فصل الراء

وبت : رَبَتَ الصِيَّ ؛ ورَبَّتَهُ : رَبَّـاه . ورَبَّتَهُ نُورَبِّتُ رَبِّيتًا : رَبًاه رَوْبِيةً ؛ قال الواجز :

> سَيْمَهَا، إذْ وُلِدَتْ ؛ تَمُوتُ ؟ والقَبرُ صِهْرُ خَامِنَ ۖ زُمِّيتُ ؟ لِسَ لَمِن صَبِّلَتُ كَوْبِيتُ الْمِنْ

وتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقبلة أناة ؛ وقبل: هو أن يقلب اللام ياء ، وقد رَتَّ رَتَّةً ، وهو أَرَتَّ. أبو عمرو: الرئتة رَدَّة قبيحة في اللسان من العيب ؛ وقبل: هي العُجْمة في الكلام ، والحُنُكُلة فيه.

ورجل أَرَتُ : يَبِيْنُ الرَّنَتِ . وفي لسانه رُتَّة . وأَرَنَّهُ اللهُ ، فَرَتَّ . وفي حَديث المِسْورِ : أَنه وأَى رَجِلًا أَرَتَ يَوْمُ الناسَ ، فأَخَرَه. الأَرَتُ :

الذي في لسانه عقدة وحُبِّسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانُه . النهذيب: الفَحْفَمَةُ أَنْ تَسْمَعَ الصوت ، ولا يَبِينُ لك تَقْطِيعُ الكلام ، وأَن يكون الكلام مُشْمِيهاً لكلام العجم ،

والرئميّة : كالربح ، تمنع منه أوّل الكلام ، فإذا جاء منه اتـُّصَلَّ به . قال : والرئمّة ُ غريزة ، وهي تكثر في الأشراف .

أبو عمرو : الرُّتِّي المرأة اللَّثْغَاءِ .

ابن الأعرابي : رَنْـرَتَ الرجلُ إذا تَعْتَـع في النّــاء وغيرها .

والرَّتُ : الرَّيْسُ من الرجال في الشَّرَف والعطاء ، وجمعه رُنُوتُ ؛ وهؤلاء رُنُوتُ البلد . والرَّتُ : شيء 'يشبه الحَنزير البَرَّيُّ ، وجمعه رُنُوتُ ؛ وقبل: هي الحَنازير الذكور ؛ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجيء بها أحدُ غير الحليل . أبو عمرو : الرَّتُ الحَنزير المُحَلَّمُ ، وجمعه رِنَتَهُ .

وَإِياسٌ بن الأَرَتِّ : مـن سُعَرائهم وكرمـائهم ؛ وخَبَّابٌ بنُ الأَرَتِّ ، والله أُعلم .

وفت: رَفَتَ الشيءَ يَرْفُتُهُ وَيَرْفِتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُماً ، ورفْتَةً قبيحةً ، عن اللحياني: وهو رُفاتُ : كَسَرَهُ ودَ قَنَّهُ؛ ويقال: رَفَتُ الشيءَ وحَطَّمْتُهُ وكَسَرِتُه. والرُّفاتُ : الحُطام من كل شيء تكسَّر . ورُفِتَ الشيءُ ، فهو مَرْفوتُ .

وَرَفَتَ عُنُقَهَ يَرِ فُنْتُهَا ويَرَ فِيتُهَا كَوْنُتَاً، عِن اللَّحِياني. ورَفَتَ العَظِيْمُ يَرِفْتُ كَوْنِيَاً : صار رُفاتاً .

وفي التنزيل العزيز: أَرَّيْدا كنّا عظاماً ورُفاتاً ؛ أي دُقاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أَراد َهدْمَ الكعبة، وبناءها بالورْسِ، قيـل له: إن الورْسَ يَتَفَتَّتُ ويَصَيرُ . ويصير رُفاتاً . والرُّفاتُ : كل ما دُقَّ فكُسِرَ .

ويقال: رَفَتَ عِظَامَ الْجِنَرُور رَفْتًا إِذَا كَسَرُهَا لِيَطْبُخُهَا ، ويَسْتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . إِن الأَعْرَابِي : الرُّفَتُ التَّبِنُ . ويقال في مَثَلٍ : أَنَا أَغْنَى عَنْكَ مِن التُّفَهُ عِن الرُّفَت ؛ والتُّفَهُ : عَنَاقُ الأَرْض ، وهو دُو نَاب لا يَوْزَأُ التَّبْنَ والكَلَّا ؛ والتُّفَه يُكتب بالهاء ، والرُّفَت بالتاء .

#### فصل الزاي

زِتْت : زَنْتُ المَّرَأَةُ وَالْمَرُ وَسَ كُونِتًا : كَرْيَّنْهَا . وَتَزَنَّنَتُ مِنْ : كَرْيَّنْتُ ؟ قَالَ :

بني تميم ، زهنيعُوا فتاتكُم ، إن فتــاة الحي بالتَّن تثنَّ

أبو عمرو: الزَّتَةُ كَرْمِينُ العَروس ليلةَ الزَّفاف. وتَزْتَتُ للسّفَر : تَمْيَاً له . وأَخَسَدُ زَتَتُه للسّفَر أي جهازَه؛ لم يستعمل الفعل من كل ذلك إلا مزيداً، أعني أنهم لم يقولوا: زَتَ . قال شمر : لا أعرف الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء من الناء ، فكثير .

زرت : أهمله اللبث ، وقسال غيره : كَرْدَهُ وَزُرَّتُهُ إذا تَخْلَقَهُ .

وَفَتَ : الزَّفْتُ ، بالكسر : كالقيرِ ؛ وقيل : الزَّفْتُ القَـاد .

وعاء مُرَ فَتَ ، وجَرَّه مُرَ فَتَ ، مَطْلِيّة بالرَّفْتَ ، وَهُ المُقَيِّر ، وَيَقَالُ لِبَعْضُ أُوعِية الحُمْر : المُنْزَفَّت ، وَهُو المُقَيِّر ، وَمِي النّبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُنزَفَّت ، أَن يُنتَبَدُ فِيه ، كما ورد في الحديث أَنه نَهْى عن المُنزَفَّت ، وهو الأوعية ؛ قال : هو الإناء الذي عُلِي بالرَّفْت ، وهو نوع من القار ، ثم انتثبُذ فيه . والزَّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السُّفُنُ ، إِمَا هُو

فيء أسود أيضاً ، تُمتَن به الزّقاق الخبر والحل ، وقير السُّفُن يُبيَسُ عليه ، وزفنت الحسيت لا يُبيَّسُ ؛ والزّفنت : شيء يخرج من الأرض ، يقع في الأودية ، وليس هو ذلك الزفت المعروف . التهذيب في النوادر : رَفَت فلانُ في أذن الأصمر"

فركت: "رَكَتْ الإِنَّاءَ وَكُنَّا وَرَكَتْنَهُ: كلاهما مَلاَه. وَرَكِنْتُهُ الرَّبُورُ يَوْكُنُهُ: مَلاَ جَوْفَهُ . الأَحمر: وَرَكِنْتُ السَّفَاءُ والقربة "رَّكِيناً: مَلاَّنُهُ ، والسقاءُ مَنْ كُونَ " ومُزْكَنْتُ . أَنْ الأَعرابي: وَكُنْتَ

الحديث زَّفْتاً ، وكنَّه كُنَّا ، عَنْهُ .

فلان فلاناً علي " نيزكت أي أسخطه .
وأز كتت المرأة بعلام: ولدته ، وقربة مَن كوتة ،
وموكنوتة ، ومركبورة ، وموكنورة ، بمعنى
واحد : مملوه . وفي النوادر : رَفَت فلان في أذن
الأَصَم الحديث رَفْناً ، وكت كت كتاً ، وزكته ،
يعنى ، وفي صفة علي عليه السلام: أنه كان مَن كُوتاً
أي مملوه العلما ؛ هو من رَكت الإناء إذا ملأته .
وزكته الحديث رَكِتاً إذا أوعاه إياه . وقيل :
أراد كان مَذاة ، من الممتذي .

زَمْت: الزَّمْيِتُ وَالزَّمْيِّتُ : الحِلْيِمِ السَّاكِنَ ، الْقَلْيُلِ السَّاكِنَ ، الْقَلْيُلِ السَّاكِتُ ، والاسم الكلام ، كالصَّبِّيْتِ ؛ وقيل : السَّاكِتُ ، والاسم الزَّمَانَةُ ، وقد تَرَمَّتَ ، ومَا أَشْدَ تَرَمَّتَهُ .

ورجل 'متر مّت ' وز مّت ' وفيه كرماتة . ابن الأعرابي : رجل كرميت ' وز مّيت ' إذا تو قر في الأعرابي : رجل كرميت ' مثال الفيسيّق ، أوقر في من الزّميت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أز متهم في المجلس أي من أرْد كنهم وأو قر هم . قال ابن الأثير : كذا ذكره المروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفنكه الناس إذا خلا مع أهله ، وأز مَتِهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزميّيت بمعنى الساكن :

## والقَبْرُ مِهْرُ خامِنَ وَمَيْتُ، لِسَ لَمُنَ صَمَّتُهُ تَوْبِيِتُ

والزُّمَّتُ : طائر أسود ، أحبر الرجلين والمِنْقاد ، يَتَلوَّان فِي الشبس ألواناً ، دون الفُدافِ شَيْئاً ، ويَدْعُوه العامة : أَبا قَلَمُونَ .

ويقال: از مَنَّات كَنْ مَنْيَتْ از مَيْنَاتاً ، فهو نُمَنْ مَنْيَتْ ا إذا تَلُوَّ نَ أَلُواناً 'مَتَغَايِرة .

ويت: ابن سيده: الزيت معروف، عصارة الزيتون. والزيتون: دهند، والزيت نثون: شجر معروف، والزيت : دهند، واحدته ويتونة ، هذا في قول من جعله فعلوتاً ؟ قال ابن جني: هو مثال فائت ، ومن العبب أن يفوت الكتاب ، وهو في القرآن العزيز، وعلى أفواه الناس ، قال الله ، عز وجل : والتين والزيتون ؟ قال ابن عباس : هو تينكم هذا ، وزيتونكم هذا ، الذي كلم الله تعالى عنده موسى، عليه السلام ؟ وقيل: الزيتون حبال الشأم. ويقال للشجرة نفسها : زيتونة ، والجمع : الزيتون ، وللدهن وللدهن الذي يستخرج منه : زيت .

ويقال للذي يبيع الزيت: كَرَبَّاتُ ، وللذي يَعْنَصِره: كَرَبَّات .

وقال أبو حنيقة: الزيتون من العيضاه. قال الأصعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ثلاثة آلاف سنة . قال : وكل كزيتونة بغلسطين من غَرْس أمم قبل الرثوم ، يقال لهم

اليُونانِيُّون .

وزِتُ النَّرِيدَ والطعامَ أَزِيتُه وَيْنَاً ، فهو مَزِيتُ ، على النَّفْصِ، ومَزْ يُوتُ ، على النَّمام: عَمِلْتُهُ بالزَّيث؛ قال الفرزدق في النُّقصان يهجو ذا الأهدام :

> ولم أن سَوَّاقِينَ غُبُرًا ، كَسَاقة يَسُوقونَ أَعْدَالاً ، يُدِلُهُ بَعِيرُها

جاؤوا يعيم ، لم تكنّن تمنييّة ، ولا حنطة الشام المتزيت خميرُها

هكذا أنشده أبو علي ً؛ والرواية :

أَنَتْهُم بِعِيرٍ لم نكن كَمْ مُجَرِيَّةً

لأنه لما أراد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرِ أن تَجْلِبَ النهم تمرآ أو حِنْطة، إنما سافت النهم السلاح والرجال فقتلوهم ؛ ألا تراه يقول قبل هذا :

> ولم يأت عيو" قبلها بالذي أنت به جعفراً، يوم المُضَيْبات، عِيرُها

> أَنَتْهُمْ بِعَبْرُ وَ، وَاللَّهُ هَيْبُرٍ، وَيَسْعَةٍ وعِشْرِينَ أَعْدَالًا ، تَبِيلُ أَيْوَوُهُا ؟

أي لم تكن هذه الأعدال التي حَمَّلَتُهَا العيورُ من ثيابِ اليّمن ، ولا من حنطة الشام. ومعنى يُدِلُ : يَذُهُبُ سَنامُهُ لِثُقَلِ حِمْلِهِ .

اللحياني : زِتُ الحُبْنُ والفَتُوتَ لَتَتُهُ بِرَيْتٍ . وَرَتُ اللّهُ بِرَيْتٍ . وَرِتُ وَالفَتُوتَ لَتَتُه بالزيت. وازَّتُ بِهِ: ادَّهَنْتُ الرَّيتُ القَوْمَ : جعلتُ أديهم الزَّيتَ . وزَيَّتُهم إذا رَوَّدْ تَهم الزيتَ . وزاتَ القومَ يَزيتُهم رَيْتُ : أطعمهم الزيتَ ؟ هذه رواية عن اللحياني . وأزاتُوا : كثر عنده الزيت ، عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم ، أو

وهبت لهم، قُلْنُتُه : فَعَلَنْتُهم، وإذا أَردت أَنَّ ذلكَ قد كثر عندهم ، قلت : قد أَفْعَلُمُوا .

واز دات فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو نمز دات ؟ وتصغيره بنامه : نُمزَّ يُتبِيت .

وجاؤوا كِسْتَنْرِيتُونَ أَي كِسْتَوْ هِبُونَ الزيتَ .

#### فصل السين المهملة

سأت : سَأَتَه يَسَأَتُه سَأَتًا : خَنَقَه بشيئة ، وقيل: إذا خَنَقه حتى يقتله .

الفراء: السَّأَتَانَ جَانِبا الحُـُلِـُقُومَ، حيث يقع فيهما أصبعاً الحَانق ، والواحد سأَّت ، بالفتح والهمز .

ست : السَّبْتُ ، بالكسر : كُلُّ جلدٍ مدبوغ ، وقبل : هو المَدْ بُوغ بالقَرَ ظِ خاصَّةً } وخُصَّ بعضُهم به مُجلودَ البَيْر ، مدبوغة كانت أم غيرَ مدبوغة . ونعال سبتيَّة ؛ لا شعر عليها . الجوهري : السَّبِّت ، بالكسر، جلود البقر المدبوغة القرط، تُحدي منه النَّعالُ السَّبْنَيَّةِ . وخرَّج الحجاجُ ۚ يَتُوَذَّفُ في. سِبْتِيتَتْ بِن له . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رأى رجلًا يشي بين القبور في نَعْلَيْهُ ، فقال: يا صاحب السَّبْنَيْنِ ، اخْلَعْ سِبْنَيْكُ . قال الأصعي: السَّبْتُ الجِلُّهُ المدبوغُ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْحَبْ . وقال أبو عمرو : النعال السَّبْسُيَّة هي المدبوغة بالقَرَظ . قال الأَزْهُرِي : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُالُ" على أن السَّبِّت ما لا شعر عليه . وفي الجديث: أن عُبَيْدً بن مُجرَيْج قال لابن عبر : وأَيْمُكُ تَكُنْبُسُ النَّعَالَ السَّبْنَيَّةُ ، فقال : وأبت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْمُبُسُ النَّعَالُ التي ليس عليها شُعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحب أن البِّسَها ؟ قال : إنا اعترض

عليه ، لأنها نعال أهل النعمة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسِّت سِبْتِية ، لأن شعرها قد سُبِت عنها أي حُلِق وأزيل بعلاج من الدباغ ، معلوم عند دَبّاغِيها . ابن الأعرابي : سبيت النعال المدبوغة سِبْتِية ، لأنها انسبَنَت بالدباغ أي لانت . وفي سبنية النعل المُتَخَذَة من السّبْت سِبْتاً انساع ، وفي مثل قولهم: فلان يَلنبس الصوف والقطن والإبريسم مثل قولهم: فلان يَلنبس الصوف والقطن والإبريسم أي الثياب المُتَخذَة منها . ويروى : السّبْتيتين ، أي الثياب المُتَخذَة منها . ويروى : السّبْتيتين ، وأيا أمره بالحله احتراماً للمقابر ، لأنه يمثي بينها ؛ وقيل : كان بها قند ر ، أو لاختياله في مَشْدِه .

والسَّبِّتُ والسُّباتُ : الدُّهْرُ .

وابنًا سُبَاتٍ : الليل والنهار ؛ قال ابن أحسر : فكُننًا وم كَابْنَيْ سُبَاتٍ تَفَرَّقا

سوی ، ثم کانا 'منجداً و تهامیا

قال أن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابنتي سُبات وجلان ، وأى أحدُهما صاحبة في المنام، ثم انتبَه ، وأحدُهما بنجد والآخر بتهامة . وقال غيره : ابنا سُبات أخوان ، مضى أحدُهما إلى مشيرق الشمس لينظئر من أين تَطْلُع ، والآخر إلى مَغْرب الشمس لينظر أين تَغُرُب . والسَّبْت ، بُرْهة من الدهر ؛ قال لبيد :

وغَنيت سَبْناً قبل تَجْرَى داحِسٍ ، لوكان النَّفْسِ اللَّجُوجِ ، خُلُودُ

وأَقَمَتُ مُ سَبِّناً ، وسَبِيْنَهُ " ، وسَنْبِنَا ، وسَنْبِيَّهُ " أَي الراحة . . والسَّبْتِ : الراحة .

وسَيَتَ يَسْبُتُ سَيْنَا : اسْنَرَاحَ وسَكَنَ . والسُّباتُ : نوم خَفي ، كالغَشْيَة . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مَسْبُوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبِتَ ، عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

وتَرَّكَتُ واعِيمًا مَسْبُوتًا ، فَ أَنْ يُوتًا

التهذيب : والسَّبْتُ السَّباتُ ؛ وأنشد الأصعي :

يُصْبِيحُ مُخْمُورًا ، ويُمْسِي سَبْنَا

أي مَسْبُوناً . والمُسْبِينُ : الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبَتَ المريضُ ، فهو مَسْبُوت . مَسْبُوت .

وأَسْبَتَ الحَيَّةُ إِسْبَانًا إِذَا أَطَّرُ قَ لَا يَتَحَرَّكُ ؛ وقال :

أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُحِيب الرُّقَى ؛ أَ

والمسبوت ! المسيّت والمتغشي عليه و كذلك العليل إذا كان مُلثقي كالسائم يُعَمَّضُ عينيه في أكثر أحواله ، مسبوت . وفي حديث عبرو بن مسعود ، قال لمعاوية : ما تَسنَّال عن شيخ نومه سبات ، وليله مبات الشيات : نوم المريض والشيخ المسين ،

وهو النَّدْمَةُ الخَفَيْفَةُ \* وأَصْلُهُ مِن السَّبْتِ ، الراحةِ والسُّكُونِ ، أو مِن القَطْعِ وتَرْ لُكِ الأَعْمَالُ . والسُّباتُ : النَّرْمُ ، وأَصْلُهُ الراحـةُ ، تقول منه :

سَبَتَ يَسَبُتُ ؛ هذه بالضم وحدها . ابن الأعرابي في قوله عز وجل : وجَعَلْنا نومَكُم سُباتاً أي قطعاً ؟ والسَّبْتُ : القطع ع نحكانه إذا نام " فقد انقطع عن الناس . وقال الزجاج : السُّباتُ أن ينقطع عن الحركة ؟

والروح ُ في بدنه ا أي جعلنا نومكم راحة لكم . والسّبت ُ : من أيام الأسبوع ، وإنما سبي السابع ُ من

أيام الأسبوع سبتاً \* لأن الله تعالى ابتدأ الحلق فيه \* وقطع فيه بعض خلت الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعمال وتركها ؛ وفي المحكم : وإنما سمي سبناً ، لأن ابتداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السبنت شيء من الحلق ، قالوا: فأصحت يوم السبت منسسيتة أي قد تست ، وانتقطع العمل فيها ؛ وقيل : سمي بذلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن العمل والتصرف ، والجمع أسبئت وسنبوت .

وف مَبَنُوا يَسْبِينُون ويَسْبُنُون \* وأَسْبَنُوا : دخَلُوا في السَّبْت . والإسبات : الدخول في السَّيْث . والسَّيْثُ : قيامُ اليهود بأمر سُنَّتُها . قال تعالى : ويوم لا كَسْبِيتُونَ لا تأتيهم . وقوله تعالى : وجعَلْنَا الليلَ لباساً ، والنَّوْمَ سُباتاً؛ قال : قَـَطُعاً لأَعْمَالَكُم . قال : وأَخطأ من قال : أُستَّى السَّبْت ؟ لأن الله أمر بني إسرائيل فيه بالاستراحة ؛ وخلك هو، عز وجل؛ السموات والأرض في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استواح وانقطع العمل ، فسميالسابع٬ يوم السبت . قال: وهذا خطأ لأنه لا يُعلم في كلام العرب سَبَتَ ، بمعنى اسْتَرَاح ، وإنما معنى سَبَتَ : قَـَطَـُع، ولا يوصف الله ، تعالى وتُقَدُّس، بالاستراحة، لأنه لا يَتْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تُعَبِ وشَخَلِ ، وكلاهِما زائل عن الله تعالى ، قال : واتفق أهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السَّدِّت ، ولم يَخْلُتُنَّ بُومَ الجمعة سماء ولا أَرضاً . قال الأزهري : والدليل على صحة ما قال ، ما روي عن عبـدالله بن عمر " قال : خلق الله التُّربة َ يومَ السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السحاب يوم الاثنين ، وخَاسَق الكُرومَ يوم الثلاثاء ، وخلق الــــلائكة يوم الأربعاء ، وخلق الدواب يوم الحميس ، وخـلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغيروب الشمس. وفي الحديث : فما رأينا الشمس سبتاً ؛ قيل : أراد أسبوعاً من السبت إلى السبت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال : عشرون خريفاً ، ويراد عشرون سنة ؛ وقبل : أراد بالسبت مداة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سَبْتَيَّنَا أَي بمن يصوم السَّبْتَ وحده .

وسَبَتَ علاو تَه : ضَرَبُ عُنْقُه .

والسَّبْتُ : السير السريع ؛ وأنشد لحميد بن ثور :

ومَطنوبيّةِ الأقترابِ ، أما تهادُها فسَبُنتُ ، وأما للنّها فزميلُ

وسَبَنَت الناقة ' تَسْبِيت ' سَبْناً ، وهي سَبُوت ' . والسَّبْت : سَّيْر فوق العَنْق ِ ؛ وقيل : هو ضَرّب ' من السَّيْر ، وفي نسخة : سير الإبل ؛ قال رؤية :

يُمشي بها ذو المِرَّةِ السَّبُوتُ ، وهُوَ من الأَبْنِ حَفْ يَتَحِيثُ

والسَّبْتُ أيضاً : السَّبْقُ في العَدُو . وفرسسَبْتُ إِذَا كَانَ جُوادًا ، كثير العَدُو .

والسَّبْت : الحَكْتُ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسَبَتَ ، وسَكَنَه ، وسَبَتَ ، وسَبَدَ ، وسَبَدَ ، وسَبَدَ ، وأسهُ ، وهو وسَبَدَ ، إذا أعْفَاه ، وهو من الأَضداد. وسَبَتَ الشيءَ سَبِنتاً وسَبَّتَ اللَّفَية ، قطعة ، وخص به اللحياني الأعناق. وسَبَتَت اللَّفْية مُ حَلَّقي وسَبَتَت اللَّفْية .

والسَّنَّاء من الأرض: كالصَّحْراء ، وقبل: أرض سَبِّنَاء ، لا شجر فيها . أبو زيد: السَّبْنَاء الصحراء ، وأَلجمع سَباتي وسباتى . وأرض سَبْنَاء : مُستَوية . وانسَبَنَت الرُّطَنَة : تَجرَى فيها كلها الإرْطابُ . وانسَبَت الرُّطَبُ : عَمَّه كلَّه الإرْطابُ . ورُطنَبُ مُسْبِيت عَمَّه الإرْطابُ . وانسَبَنَت ِ الرُّطنَبَة أي لانت . ورُطنَبة مُنْسَبِيتَة أي ليَّنة ؟ وقال عنوة :

## بَطَلَ كَأَنَّ لِيَابَهُ فِي مَرْحَةٍ ، 'مِحْذَى نِعَالَ السَّبْتِ ، لِيسَ بَتُوأَمِ

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جعله بطلا أي شجاعاً ، الثانية أنه جعله طويسلا ، شبهه بالسراحة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، النبسه يعال السبت ، الرابعة أنه جعله تام الحكش نامياً ، الأن التواأم يكون أنقص خلفاً . والسبت : أنقص خلفاً . والسبت والسبت والسبت والسبت والسبت والسبت والسبت والسبت فالسبت . والسبت والسبت : في الأخيرة عن كراع ؛ أنشد فطراب :

## وأرض تجارُ بها المنه ليِجُون ، تَرَى السُّبْتَ فيهاكُو كن الكثيبِ

وقال أبو حنيفة : السّبيت نبت، معرّب من شبيت" ؟ قال : وزعم بعض الرواة أنه السّنُّوت .

والسَّبَنْتَى والسَّبَنُدَى : الجَرِي المُقَدِم مِن كَلُ شَيء المُقَدِم مِن كُلُ شَيء ؛ والياء الإلحاق لا للتأنيث ، ألا ترى أن الماء تلحقه والتنوين ، ويقال: سَبَنْتَاة وسَبَنْداة ? قال ابن أحمر يصف رجلًا :

## كأن الليل لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السَّبَنْنَاةُ الأَمُونَا

يعني الناقبة . والسَّبَنْتَى : النَّمِرُ ، ويُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ سَنِي بِهِ لِحُرْ أَتِهِ ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ ۗ والأَنْثَى بالهَاء ؛ قال الشّاخ يوثي عبر بن الخطاب ،

رضى الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وبار كن يد الله في ذاك الأديم المُسَرَّقِ وما كنت أخشى أن تكون وقائه بكفي سبنتى،أزرق العين، مُطنرق

قال ابن بري: البيت لمُنزرَد ( ، أخي الشّباخ . يقول : ماكنت أخشى أن يقتله أبو لؤلؤه ، وأن يُمِتله أبو لؤلؤه ، وأن يُمِتّريء على قتله . والأزورق : الممدرة ، وهو أيضًا الذي يكون أزورق العبن ، وذلك يكون في العبن . والمُطرق ن : المُستَرّخي العبن .

وقيل: السَّبَنْتَاة اللَّبُوّةُ الجَريَّة ؛ وقيل: الناقة الجَريَّة الصدر ، وليس هذا الأخير بقوي ، وجيعها سَبانَتُ ، ويقال المَّرِأة السَّلِيطة : سَبَنْتَاة ؛ ويقال : هي سَبَنْتَاة ، ويقال : هي سَبَنْتَاة ، ويقال : هي سَبَنْتَاة ، ويقال : هي سَبَنْتَاة ،

سخت : سُبُّخْت : لقب أبي عبيدة ؛ أنشد ثعلب :

فَخُذُ مِن سَلْح كَنْسَانٍ ، ومِنْ أَظْنَارِ سُنُّخْتِ

سبوت: السّبر وت : الشيء القليل . مال سير وت : قليل . والسّبر وت : والسّبر وت ؟ والسّبر وت ؟ والسّبر وت ؟ والسّبر وت ؟ والسّبر وت ! الذي لا شيء له . وهدو السّبر يتة ، والأنثى سيبريت أيضاً . والسّبر وت أيضاً : المنفلس ؛ وقال أبو زيد : وجل سُبر وت وسبر يت ، وامرأة سُبر وت وسبريت ، وامرأة سبر وت وسبريت ، وامرأة سبر ويت ؟

١ قوله «البت لمزرد» تبع في ذلك أبا رياش . (قال الصاغاني وليس
 له ايضاً . وقال أبو محمد الاعراني انه لجزء أخي الشماخ وهو
 الصحيح . وقبل أن الجن قد ناحت عليه بهذه الابيات .

وهم المساكين والمعتاجون . الأصعي : السبر وت النفير. والسبر وت : النفير. والسبر وت : الأرض الصفصف ؟ الفلام الأمرد . والسبر وت : الأرض الصفصف ؟ وفي الصحاح : الأرض القفر . والسبر وت : القاع لا نبات فيه ؟ وأرض سبوات ، وسبويت ، وسبويت ، وسبريت وسبريت والجمع سباريت وسبار ؟ الأخيرة نادرة عن اللحياني . وحكى اللحياني عن الأصعي : أرض بني فلان وحكى اللحياني عن الأصعي : أرض بني فلان سبر وت وسبويت كلا شيء فيها . وحكى : أرض أرض أو سبريت الناه جعل كل مجزء منها أسبر وقا ، أو سبريت الناه الناه والمناه الله المناه والمناه الله المناه الله المناه والمناه السبوية المناه المناه والمناه المناه والمناه وا

يا ابنته شيخ ما له سبر وت والسبر وت : الطويل .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّنة في التأسيس على غير لفظيها ، وهما في الأصل سد س وسد سه " ولكنهم أوادوا إدغام الدال في السين ، فالتقا عند خرّج التاء ، ففلَبَت عليها كما غلبت الحاء على الفين في لفة سعد ، فيقولون : كنت عهم ، في معنى معبهم ، وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سد يُسة ، وجبيع تصغيرها على ذلك ، وكذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً وسادياً وسادياً ووانشد :

إذا ما 'عـد' أربعـة'' فِسال''، فزَوْجُكِ خامِس''، وأَبوكِ سادي

قال : فمن قال سادساً ، بناه على السنَّد س ، ومن

قال سانياً بناه على لفظ سنة وسن ، والأصل سد سنة ، فعارت تاء مشددة ؛ ومن قال سادياً وخامياً ، أبدل من السين ياء ؛ وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، كقولهم في إما إيا ، وفي تسَمَّلُ تَسَنَّلُ ، وفي تَقَصَّصَ تَقَصَّى ، وفي تَلَعَّى ، وفي تَلَعَّى ، وفي تَلَعَّى ،

الكساني : كان القوم اللانة و بَعَثْهم أي صرات وابعهم ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، إلى العشر ؛ فإذا جشت إلى يفعل ، قلت في العدد : يخسس ويشلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، فإنها بالفتح في الحدين جسعا ، يوبع ويسبع ويسبع ويسبع ويسبع ، ويسبع ويسبع ويسبع أو ويسبع أو ويسبع أو ويسبع أو ويسبع أو المدن المناث أموالهم ، أو ويسبع أو المدسها ، أو المدسها ؛ وكذلك عشر عم يعشرهم المنشر م الفار عاشرهم المنشرة ، والمناشرة وعشرهم المنشرة ، والمناس عاشرهم المنشرة منه المناسرة منه المنشرة ، وعشرهم المنشرة منه المناسرة منه المنشرة منه المناسرة منه المناسرة المناسرة منه المنشرة منه المناسرة منه المناسرة منه المناسرة منه المناسرة منه المناسرة المناس عاشرة منه المناسرة ا

الأصمعي: إذا ألثقى البعير السنّ التي بعد الرّباعية ، وذلك في السّنة الثامنة ، فهـ سدّس وسديس ، وهيا في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

ابن السكيت ؛ تقول عندي ستة وجال ويسوه أي عندي ينسوه ووتقول: عندي ستة وجال ويسوه أي عندي مثلت للانة من هؤلاء ووإن شئت قلت: عندي ستة وجال ويسوه و فنسقت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة من وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان والسبع وما فوقهما، فلك فيه الوجهان وفإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل الحكيس والأربع والثلاث ، فالرفع لا غير ، تقول:

عندى خيسة رحال ونسوة ، ولا يكون الحيفض، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جميع النعويين. والسُّتُّونُ: عَقَدٌ بِينَ عَقَدَى الْحُبْسِينِ والسَّعَيْنِ، وهو مَّنِّي عَلَى غَيْرِ لَفَظُ وَاتَّصِده ﴾ والأصلُ فيه السَّتُّ ؟ تقول : أُخَذَتُ منه ستين درهماً . وفي الحديث : أن سَعْدًا تَخْطُبُ أَمْرَأَةً بِمَكَّةً ﴾ فقيل له إنها تَمْشَى على ست إذا أقببكت ، وعلى أربع إذا أد برَّت ؛ يعني بالسَّت بديها وتُدُّبَيْها ورجْلُيها أي أنها العظمّ ثديبها ويديها ، كأنها تَمْشِي مُكِبَّةً ، والأربعُ رجلاها وأليتاها، وأنهما كادتا تَــَــــّان الأرضُ لعظمهما، وهي بنت عَيْلانَ الثَّقَفيَّةُ التي قبل فيها تُقبِّلُ أ بأربع وتُدْبِرُ بِشَانِ ، وكانت تحت عبدالرحمن بن عُوفَ وَقَدَ ذَكُرُنَا مَعْظُمُ هَذَهُ التَّرْجِيةَ فِي تُرْجِيةً سَدْسٍ. ابن الأعرابي : السَّتُّ الكلامُ القبيحُ ، يقــال : سَتَّه وسكاه إذا عابه . والسَّكُ : العَيْبُ . وأما اسْتُ فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها كستَهُ ، بالهاء، والله أعلم و

سجست : سِجْسَتَانُ وسَجِسْتَانُ : كُورَةُ معروفة ؛ وهي فارسية ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السُّعْتُ والسُّعُتُ : كُلُّ حرام قبيع الذَّكِ وَقَيل : هو ما خَبُث من المسكاسب وحرَّم فلنزم عنه العارُ ، وقبيع الذَّكُر ؛ كنتَمن الكلب والحير والحنور ، والجنع أسُعات ؛ وإذا وقمع الرجل فيها، قبل : قد أسُّعَت الرجل ، والسُّعْت : الحرام الذي لا يجل كمنه ، لأنه يَسْعَت الركم أي يُذْهبها . وأسُّعَت وحرَّمت ، وسَعَت وأسُّعت . وسَعَت في غارته ، وأسْعت : اكتسب السُّعت .

وسَحَتُ الشيءَ يَسْحَتُهُ سَحْتًا : قَشَرَهُ قليلًا قليلًا. وسَحَتُ الشَّحْمَ عن اللحم : قَشَرْتُهُ عنه ، مثل سَحَقَتُهُ .

والسَّحْتُ : العدابُ .

وسَحَتُنَام : بَلَـعُنَــا كِجَهُودَهُم في المَشَقَّة عليهم . وأَسْوِمَتُنَام : لغة .

وأسعت الرجل: استأصل ما عنده. وقوله عز وجل: فيسعتكم بعذاب؛ قرى فيسعتكم بعذاب، ويسعتكم : بفتع الياء والحاء؛ ويسعتكم : أكثر فيسعتكم : يقشركم ؛ ويسعتكم : يستأصلكم . وسعت الحجام الحنان سعنا ، وأسعته : استأصله ، وكذلك أغدقه . يقال : إذا تختنت فلا تغدف ، ولا تسعت . وقال اللحياني : سعت وأسع ماله : استأصله حائقاً .

وعَضِّ زَمَانٍ ، يَا اِنَّ مَرُّوَانَ ، لَمْ يَدَّعُ ۗ مَنَ المَـالِ ۗ إِلاَّ مُسْحَتًا ، أَو مُجَلَّفُ ُ

قال : والعرب تبول سَحَتَ وأَسْحَتَ ، ويروى : إلا 'مُسْحَتَ" أو 'مجلَّف، ومن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَع ، لم يَتَقَار ؟ ومن رواه : إلا 'مسْحَتًا، جعل لم يَدَع ، بمعنى لم يَشْر ُك ، ورفع قوله : أو مجلَّف بإضار ، كأنه قال : أو هو 'مجلَّف ؟ قال الأزهرى : وهذا هو قول الكسائى .

ومال مسعوت ومسعت أي مدهب.

والسَّحِيتَة من السَّحَابِ: التي تَجُورُفُ مَا مَرَّتْ بِهِ، ويقال: مال فالن سُحْت أي لا شيء على من اسْتَمَالَكِه ؛ ودَمُنُ سُحْت أي لا شيء على من سُخَكه ، واشتقاقه من السَّحْت ، وهو الإهلاك والاستثمال. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أَحْمَى بِلُورَشَ حِمَّى ، وكتب لهم بذلك كتاباً فيه : فين رَعاه من الناس فياله سُحْت أي كدرَه. وقرى : أكالُون للسُّحُت ، مُشَقّلًا ويحققاً،

وتأويل أن الرشى التي بأكلونها ، يعقبهم الله بها ، أن يُستحتهم بعذاب ، كما قال الله ، عز وجل : لا تغشر وا على الله كذبا ، فيستحت بعذاب . وفي حديث ابن دواحة وخرص الشخل، أنه قال ليهود خبير ، لما أوادوا أن يَوشُوه : أنطعبوني الشخت أي الحرام ؛ سبى الرسوة في الحكم المستحت أي الحرام ؛ سبى الرسوة في الحكم فيه كذا وكذا . والسبحت المكدية أي الرسوة في الحكم والشهادة ونحوهها ، ويترد في الكلام على على المتواث ، وقد تكرو في الحديث .

وأُسْجِتَ الرجلُ ، على صيغة فعل المفعول : تَذَهَبَ مَاكُه ؛ عن اللحياني .

والسَّعْت ُ : مِنْدَّة ُ الأَكْلُ والشُّرْبِ .

ورجل سُحْتُ وسَحِيتُ ومَسْحُوتُ : رَغِيبُ ، وَفِي الصحاح : رَغِيبُ ، وَفِي الصحاح : رَجِـلَ مُسْحُوتُ الْجَـوف الا يَشْبَعُ ؛ وقيل : المَسْحوتُ الجَانْع ، والأنثى مَسْحُوتَة بالهاء . وقال رؤبة يصف يونس ، صلواتُ الله على نبينا وعليه ، والحُـوتَ الذي المُتَـد .

## أيد فيع عنه جوافه المسعوت

يقول: نَحَى اللهُ ،عز وجل ، جوانب َ جَوْفِ الحوت عن يونُس وجافاه عنه ، فبلا يُصِيبه منه أذّى ؟ ومَن رواه : « يَدْ فَعُ عنه جَوْفُه الْمَسْحُوتُ ، يريد أن جوف الحُدوت صار وقاية له من الغَرق ، وإنحا دَفْتُع اللهُ عنه .

قال أن الفرج: سبعت مشجاعاً السُلسي يقول: بَو دُ مَ مَعْتُ ، وسَحْتُ ، ولَحْتُ أَي صادق، مثل ساحة ِ الدار وباحتها.

والسُّعْلُوتُ : الماجِنَةُ .

سخت: السُّخْتُ: أُوَّلُ مَا كَخْنُرُجُ مِن بَطَنْ ِ ذِي الشَّخْتُ: أُوَّلُ مَا كَخْنُرُجُ مِن بَطْنُ ِ ذِي الْحُنْ ، والحَفْيُ مِن الصي ساعة يولدُ ، وهـو من الحافر الرَّدَجُ ، والسُّخْتُ من السَّلِيلِ : بَنْزَلَةُ الرَّدَجِ ، كَخْنُرُجُ أَصْفَرَ فِي عِظْمَ النَّعْلِ .

واستفات الجيراح السغيناتاً : سَكَنَ وَرَمُهُ.

وشيء سخت وسختيت : 'صلب دقيق ، وأصله فارسي ، والسختيت : 'دقاق التراب ، وهو الفهاد الشديد الارتفاع ؛ أنشد يعقوب :

> جاءت معاً، واطرًا قلت تشيينًا، وهي تثنير الساطيع السَّخْتِينَا

ويروى : الشَّخْتِيتَا ، وسيأتي ذكره ؛ وقيل : هو ادقاق السَّويق ؛ وقيل : هو السَّويق الذي لا أبلت الأُدم . الأَصعي : يسمى السَّويق الدُّقاق السَّخْتِيت ، وكذلك الدَّقيق الحُوارى: سِخْتِيت ، وكذلك الدَّقيق الحُوارى: سِخْتِيت ، وكذلك الدَّقيق الحُوارى: سِخْتِيت ، وكذب سِخْتِيت ، خالص ؛ قال دوبة :

هل 'پنجيئڻي کڏي'' سختيب'، أو فضائه''، أو ذکفب' کيئريت'؟

أبو عمرو وابن الأعرابي : سِخْتَيِتُ ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

هل أينجينني حلف سختيت

قال أبو على : سخنيت من السّخت ، كر حُليل من الزّحُل . والسّخت : الشديد . اللحياني : يقال هذا حر سخت لخت أي شديد ، وهو معروف في كلام العرب ، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا للمِسْح بِلاس . أبو عمرو : السّختيت الدقيق من كل شيء ؛ وأنشد :

ولو تسخُّت الوَّبُّر العَّميِّيًّا ،

وبعثهم كلحينك المتختينا، إذ ن تلكُونا

اللُّوتُ: الكِمَانُ. والسَّبْخُ: سَلُّ الصُّوفِ والقُطْنِ. التَهْدُيبِ فِي النوادر : تَخْنَتَ فلانُ لَفلانِ ، وسَخَنَتَ للانَّ لَفلانِ ، وسَخَنَتَ للهِ إذا اسْتَقْصَى فِي القول .

سفت: سفيت الماة والشراب، بالكسر، يَسْفَتُه سَفْتًا، أَكْثُو منه ، فلم يَوْوَ . وسَفَيتُ الماء أَسْفَتُه سَفْتًا ، كذلك ؟ وكذلك سَفهنه وسقفتُه .

وقال أبن دريد : السَّفِتُ الطعامُ الذي لا بركة فيه . والسَّفْتُ لغة في الزَّفْتَ ؛ عن الزَّجَاجِي .

ُ وَاسْتَفَتَ الشيءَ : كَذَهَبُ بِهُ ؛ عَنْ ثَعَلَبَ .

سقت : سَقِتَ الطعامُ سَقَنّاً وسَقَنّاً ، فهو سَقِتُ : لم تَكُن له يَركن .

سكت: السَّكْنَ والسُّكُوتُ : خلافُ النَّطْقِ ؟ وقد سَكَنَ تَسْكُنُ صُكْنًا وسُكَانًا وسُكوناً ؟ وأسْكَنَ .

الليث: يقال سكت الصائب كسكن سكوتاً إذا صمت ؛ والاسم من سكت: السكنة والسكنة والسكنة والسكنة والسكنة والسكنة ، عن اللحياني . ويقال : تكلم الرجل ثم سكت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم ، قيل : أسكت ؟ وأنشد :

قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنيًا بنا لهيئنا

وقيل: سَكَن تَعَمَّدُ السُّكُوتُ ، وأَسُكَن ؛ أَطْرَقَ مِن فَكُره ، أَو داء ، أَو فَرَق. وفي حديث أَيي أَمامة ؛ وأَسْكَن واسْتَغْضَ ومَكَن طويلاً أَي أَعْرَض ولم يتكلم . ويقال : ضَرَبْتُه حتى أَسْكَن ، وقد أَسْكَنَ عَر كَنُه ، فإن طال أَسْكَن ، وقد أَسْكَنَت عَر كَنُه ، فإن طال

'سكوتُه من شرْبة أو داء ، قيل : به 'سكات . وساكتني فَسَكَتُ ، والسَّكْنَة ، بالفتع : داء . وأخذه 'سكات ، وساكوت ، وسكات ، وساكوت ، وسكايت ، وساكوت ، وسكّيت ، وسكّيت . وسكّيت . وسكّيت .

ورجل سَكُنتُ ، بَيْنُ السَّاكُونَةِ والسُّكُوتِ ، إذا كان كثير السُّكُوت .

ورَجل سَكِت ؛ قليل الكلام ، فإذا تكلم أحسن . ورجل سَكِت ، وسَكِيّت ، وساكوت ، وساكوت إذا تُكلّم إذا تُكلّم من غير عِي ، فإذا تُكلّم أَحْسَنَ .

قال أبو زيد: سبعت رجلًا من قَيْس يقول: هذا رجل سكتيت ، بعني سكتيت ورماه الله بسكانة وسكات ، ولم يُفسروه ؛ قال أبن سيده وعندي أن معناه: بهم " يُسكته ، أو بأمر يَسكن منه . وأصاب فلاناً سكات إذا أصابه داه منعه من الكلام . أبو زيد : صَتَ الرجل ، وأصنت ، وسكت ، وأسكت ، وأسكت النه ، وسكته ، بعثى .

ابن سيده: رماه بصاته وسُكاته أي بما تَصَبَّتُ منه وسَكاته أي بما تَصَبَّتُ منه وسَكَنَتَ ؟ قال ابن سيده: وإنما ذكرتُ الصَّماتَ ؟ همنا ، لأنه قلما يُتَكَلَّم بسُكاته ، إلا مع مُصاته ، وسيَّاتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجَلامِيدِ الْحَوَّةُ حَيَّ سَكَت أي مات .

والسُّكُنة ، بالضم : ما أُسْكِت به صبى أو غيره . وقال اللحياني : ما له سِكْنة لِعيالِه وسُكُنة أي ما يُطْعِمْهم فيُسْكَنّهم به .

والسَّكُوتُ من الإبل: التي لا تَوْغُو عند الرَّحْلَةُ }

قال أَن سيده : أَعَني بالرَّحْلَة ، هَهَا ، وَضْعَ الرَّحْلِ عليها ؛ وقد سَكَنَت سُكُوناً ، وهُن شُكُوت ، ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> بَلْهُمُنْ بَرْدَ مائِهِ مُسكُونًا ، سَفُّ العَجُوزِ الأَقِطَ المَلْشُونَا

> > قال : ورواية أبي العَلاء :

يَلْهُمُنْ بَوْدَ مَائِهِ سُفُوتًا

من قولك : سَفِتَ المَاءَ إذَا شَرِبَ منه كثيرًا ، فلم يَرْوَ ؛ وأَراد باردَ مائِه ، فوضع المصدر موضع الصفة ؛ كما قال :

> إذا تشكونا تسنّة تحسوسًا ، تأكّل بعد الحنضرة اليبيسا

وحَيَّةٌ مُسَكُوتٌ وسُكاتٌ إذا لم يَشَعُرُ به الملسوع حَى بَلْسَعَه ؛ وأنشد يذكر وجلًا داهية :

فما كَوْدُرِي من حَيَّةً جَبَلِيَّةً ، سُكاتٍ ، إذا ما كض ليس بأدُرُدا

وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسَّكْنَة في الصلاة : أن يَسْكُنَ بعد الافتتاح ، وهي تُسْتَحبُ ، وكذلك السَّكْنَة بعد الفراغ من الفاتحة. التهذيب:السَّكْنَتَان في الصلاة تُسْتَحبًان : أن تَسْكُنَ بعد الافتتاح سَكَنة ، ثم تفتيح القراءة ، فإذا فتر غنت من القراءة ، سَكَن أيضاً سَكُنّة ، ثم تفتيح ما تيسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسْكَانَتِك ؟ قال ان الأيو : هي إفعالة من السُّكوت ، معناها سُكوت يقتضي بعده كلاماً ، أو قراءة مع قيضر المدة ؛ وقيل : أواد بهذا السُّكوت تَر لك وفيع الصّوت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكاتتك ؟ أي سكوتك عن الجنهر ، دون السكوت عن القراءة والقول . والسكن : من أصوات الألحان ، شبه تنفس بين نتفستين ، وهو من السكوت . التهذيب : والسكن من أصول الألحان ، شبه تنفس بين نتفستين من أصول الألحان ، شبه تنفس بين نتفستين من غير تنفس ، أيراد بذلك فصل ما بينها . وسكت الغضب : مثل سكن فتتر . وفي التنزيل العزيز : ولما سكت عن موسى الغضب ؛ قال العزيز : ولما سكت عن موسى الغضب ؛ قال الزجاج : معناه ولما سكن ؟ وقيل : معناه ولما سكت موسى عن الغضب ، على القلب ، كما قالوا : أد خلت القلت ألقلت المؤون . والمعنى أد خلت معناه ولما وأسي في القلب ، كما قالوا : والمول الأوال الذي معناه سكن ، هو قول أهل العربية .

قال: وبقال سُكنت الرجل بُسُكن سُكناً إذا سُكن ؛ وسُكن بَسُكن سُكوتاً وسَكناً إذا قَطَعالكلام؛ وسُكن الحران الشند، ورَكدت الربع.

وأَسْكَنْتُ عَرَّكُنُهُ : سَكَنْتُ . وأَسْكَنْتُ عَن ِ الشيء : أعرَضَ .

والسُّكِيْنُ والسُّكِيَّنُ ، بالتشديد والتغفيف : الذي يجيء في آخر الحَلْبة ، آخر الحَيل . الليث : السُّكَيْنُ مثل الكُنيَّنِ ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل ، إذا أُجْريت ، بَقِي مُسْكِياً ، وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحَلْبة ، من العَشر المعدودات ؛ وقد يشد د، فيقال السُّكَيْنُ ، من العَشر المعدودات ؛ وقد يشد د، فيقال السُّكَيْنُ ، وهو القاسُور والفيسُكِلُ أيضاً ، وما جاء بعده لا يعني أن تصغير سُكَيْنَ إِنَّا هو سُكِيْنَ تُوخِم سُكَيْنَ ، فإذا يعني أن تصغير سُكَيْنَ إِنَّا هو سُكِيْكِيت ، فإذا رُخم مُنْ الفرس : جاء مُنْ الفرس : جاء شَكَيْنًا .

ورأيت أسكاتاً من الناس أي فرقاً متفرقة ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحداً ؛ وقال اللحياني : هم الأو باش ، وتقول : كنت على سُكاتٍ هذه الحاجة أي على شَرَفٍ من إدراكها .

سلت : سَلَتَ الْمِعَى يَسْلِينُهُ سَلْنَاً : أَخْرِجِهُ بِيدِه ؟ والسُّلانة : ما سُلِت منه . وفي حديث أهل النار : فينَفُذُ الحَسِمِ إلى جوفه ، فتيسُلِت ما فيه أي يَقْطَعُهُ وبسَأْصِله .

والسَّلْتُ : قَبْضُكُ عَلَى النَّي ٥٠ أَصَابِهِ قَدْرُ وَلَكُطُعْ ٥٠ وَالسَّلْعُ ٥٠ وَلَكُمْ عُنْ اللَّهُ عَنه سَلَّمًا .

وانسكت عنا: انسل من غير أن يُعلم به. وذهب من الأَمْرُ فَلَاتَة وسَلْتَة أي سَبقَني وفاتني. وسَلَتَ أَنْفَه وسَلَتَ أَنْفَه بالسيف ؛ وفي المحكم: وسَلَتَ أَنْفَه يُسْلُتُه سَلْنَا : جَدعه .

والرجل أسلكت إذا أوعب تجدع أننه. والأسلكت: الأجدع ، وبه سنَّي الرجل، وأبو قَيْسَ بن الأسلكت الشاعر .

وفي حديث سلمان: أن عبر قال من بأخذها بما فيها? يعني الحلافة ، فقال سلمان : من سلمت الله أنفه أي جدع وقطعه وقرد عمان : سلمت الله أقدامها أي قطعها . وسلمت يد الله أفدامها أي قطعها . وسلمت فلان أنف فلان بالسيف سلمت أذا قطعها ، يقال : سلمت فلان أنف فلان بالسيف سلمت أذا قطعه كله ، وهو من الجدعان أسلمت .

وسَلَتُهُ مَانُهُ سَوْطٍ أَي جَلَدُنُهُ ، مثلُ حَلَتُهُ . وسَلَتَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسكين ؛ عن اللحياني، هكذا حكاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه قَشَر جلندها بالسكين حتى أظهر دمها . وسلّت شَعْرَه : حَلَقه . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْمَاء ، والمَرْهاء ؛ السَّلْمَاء مِن النساء : الني لا تختصُب . وسَلَتَت المرأة الحضاب عن يدها إذا مَسَحَنَه وألثقته ؛ وفي الصحاح : إذا ألثقت عنها العصم ، والعصم : بقية كلّ شيء وأثر ، من القطران والحضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وسُنْلِلَت عن الحضاب ؛ فقالت : اسليبه وأرغييه . وفي الحديث عمر ، وضي الله عنه : فكان وأخيه على عاتقه ، ويسللت الدم عنها أي يحمل على عاتقه ، ويسللت تخشمه أي الحديث عمر ، وسُل الله عليه وسلم الحديث مروياً عن عمر ، وأنه كان يحمل ابن أمّته مراجانة ، وأخرجه الهروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يحمل الحشيش ؛ قال : يحمل الحشيش على عاتقه ويسليت محمد والمه ، قال : ولعله حديث آخر.

قال: وأصلُ السُّلْتُ القَّطْعُ .

وسَلَتَ وَأَسَهُ أَي حَلَقُهِ . وَوَأْسَ مَسْلُوتُ ؟ وَمَحْلُوقٌ بَعَنَى وَاحِد . وَسَلَّتُ بَعَنَى وَاحِد . وسَلَتَ الْحَلَقُ وَأُسِهُ سَلِّنَا } وسَلَتَ الْمِنْكَ مَسْلَناً } وسَلَتَ الْمَاتِ مَسْلَناً } أَذَا تَحْلَقَهُ . وسَلَتُ القَصِعة من الثويد إذا مَسْلَعْتُهُ .

والسُّلاتة : ما يُؤخَذ بالإصبع من جوانب القصفة لتَنظُف . يقال : سَلَت القصعة أَسلُتها سَلْتاً وفي الحديث : أمر نا أن نسلُت الصَّفقة أي نَتَتَبَّع ما بقي فيها من الطعام ، ونَتَسْتَحَها بالأَصابِيع .

ُومَرَ أَنْ سَلْنَاهِ ; لا تَعَهَّدُ كِدَيْهَا بَالْجِيْفِابِ ؛ وقبلٍ: هي التي لا تَخْتَنَضِبُ البَّنَةَ .

والسُّلْتُ ، بالضم : ضرب من الشمير ؛ وقيل : هو الشمير الحامض ؛ وقبال الشمير الحامض ؛ وقبال الله السُّلْتُ ، وأد الحِدهري : كأنه الحنطة ؛ يكون بالفور والحجاز ،

يَتَبَرَّدُونَ بَسُويقه في الصَّيْف. وفي الحديث: أنه سئل عن بيع البَيْضاء بالسُّلْت ؛ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له ؛ وقيل: هو نوع من الحِنْطة ؛ والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة.

سلحت : السُّلْحُوتُ : الماجنَةُ ؛ قال :

أَدْرَ كُنْتُهُا تَأْفِرُ وَنَ العُنْتُوتُ، تلك الحَرَ يع ُوالهَكُوكُ السُّلُحوتُ

سلكت: السُّلُنْكُوتُ : طائر .

سمت ؛ السَّمْتُ : 'حسن' النَّحْو في مَدْهَبِ الدِّينِ ، والفعل' سَمَتَ كَسُنُ 'السَّمْتُ وإله لحَسَنَ 'السَّمْتُ أَسَمْتًا . وإله لحَسَنَ 'السَّمْتُ أَسَمْتًا . وينه ودنياه .

قال الفراء: يقال سَبَتَ لهم يَسْمِتُ سَبْنَاً إذا هَيَّا لهم وَجُهُ العَمَلُ ووَجِنْهُ الكلام والرأي ، وهو يُسْمِتُ سَبْنَهُ أَي يَنْحُو نَحُوءً .

وفي حديث حذيفة : ما أعلم أحدا أشبه سمنتاً وهد يا ودلاً برسول الله الله عليه وسلم ، من ابن أم عيد إيمن ابن مسعود. قال خالد بن جنبة : السينت اسباع الحتق والهدي الوحسن الجوار، وقلة الأذية . قال : ودل الرجل حسن حديث ومرز عه عند أهله . والسينت : الطريق ؛ يقال : وقال :

ومَهْمَهُنَانِ قَدْ فَنَيْنِ ، مَرْ تَيْنِ ، وَقَدْنَانِ ، وَقَدْنَانِ ، وَقَدْنَانِيْنَ السَّبْنَانِينَ

معناه : قَطَعَتْهُ عَلَى طَرِيقَ وَاحَدُ ، لَا عَلَى طَرِيقَنِ ؛ وَقَالَ : قَطَعْتُهُما ، لِأَنه عَنَى اللَّبُ عَنَى اللَّبُ عَنَى الطّرِيقِ : قَصَدُهُ . والسَّبْتُ : السَّبْرُ عَلَى الطّريق بالظّنَ ؛ وقيل : هو السَّبْرُ السَّبْرُ عَلَى الطّريق بالظّنَ ؛ وقيل : هو السَّبْرُ

بالحكد أس والظن على غير طريق ؟ قال الشاعر: لبس بها ربع لسَمْت السَّامِت وقال أعرابي من قَيْس :

سوف تَجوبِين، بغير نَعْتُنَ تَعْسَلُفاً ، أَو هكذا بالسَّنْتِ

السَّنْتُ: القَصِّدُ. والنَّمَسُّفُ: السَّيْرِ على غير عِلمُمَّ ولا أَشِرِ .

وسَمَتَ يَسْمُتُ ' عَبَالَضِم َ أَي قَصَد َ وَ وَالَ الأَصِعِي :

يقال تعبده تعبداً ، وتسَسَنَّه تَسَبُّتُ إِذَا فَصَدَ

غُوه . وقال شير : السَّبْتُ ' تَنْسُمُ ' القَصْد . وفي

حديث عوف بن مالك : فانطنقت لا أدري أَن أَذَهَب ' ،

إلا أَني أُسَبِّت ' أَي أَلْزَم ' سَبْت الطريق ؟ يعني
قصده ؟ وقيل : هو عمني أَدْعُو الله له .

والتسميت : ذكر الله على الشيء ؛ وقيل : التسميت ذكر الله ، عز وجل ، على كل حال . والتسميت : الله عاء للعاطس ، وهو قولك له : يَوْحَمُكَ الله ! وقيل : معناه هد اك الله إلى السبت ؛ وذلك لما في العاطس من الانزعاج والقلت ؛ هذا قول الفاوس .

وقد سبت إذا عطس ، فقال له : يَوْحَمْكُ الله ، الْمُ الله الْحَدْ من السّبت إلى الطريق والقصد ، كأنه قصد ، بذلك الدعاء ، أي جملك الله على سبت حسن ، وقد يجعلون السين شيئاً ، كسبّر السفينة وشبّرها إذا أرساها . قال النّضر بن سُميّل : التسميت الدعاء بالبركة ، يقول : بارك الله فيه . قال أبو العباس : يقال سبّت العاطس تسميتاً ، وشبّته أبو العباس : يقال سبّت العاطس تسميتاً ، وشبّته تشميناً إذا دعا له بالهدي وقصد السّبت المستقم ؛ والأصل فيه السين ، فقلبت شيناً . قال تعلب : والاختيار بالسين ، فقلبت شيناً . قال تعلب : وهو

القصد والمَحَجَّة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَدُّوا اللهَ وَدَنُوا وسَنْتُوا ؛ أي إذا فَرَغْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَن طَعِينتُم عنده .

والسمت : الدعاء والسمت : هذه أهل الحيو . يقال : ما أحسن سينة ! أي هديه . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : فينظرون إلى سمنيه وهديه أي محسن هيئته ومنظر في الدين ، وليس من الحسن والجال ؛ وقيل : هو من السمني الطريق . سموت : ابن السكيت في الألفاظ : السمر وت الرجل الطويل

سفت : وجل سنت : قليل الحكير . ابن سيده : وجل سنت الحكير قليله ، والجمع سنيتُون ، ولا يُحكسر. وأسنتُوا، فهم مسنيتُون : أصابَتْهم سنة وقدط ، وأجد بُوا ؛ ومنه قول ابن الرّبَعْرى:

عَمْرُ وَ الْعُلَا كَمْشَمَ النَّرِيدَ لِقَوْمِهِ ﴾ ورجالُ مَكَّةَ مُسَنِّيْونَ عِجافِ

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ، ولا نظير له الله قولهم ثننتان ؛ حكى ذلك أبو على . وفي الصحاح : أصله من السّنة ؛ قلسبوا الواو تاء ليفر قدا بينه وبين قولهم : أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع ؛ وقال الفراء : توهمو أن الهاء أصلية إذ وجد وها ثالثة قلبوها تاء ، تقول منه : أصابتهم السّنة ، بالتاء . وفي الحديث : وكان القوم مسنتين أي محديدين ، أصابتهم السنة ، وكان القوم مسنتين أي محديدين ، أصابتهم السنة ، وكان القوم في القحط والحدث .

وأَسْنَتَ ، فهو مُسْنِتُ إِذَا أَجْدَبَ . وفي حديث أَي تَسِيعة : اللهُ الذي إذا أَسْنَتَ أَنْبَتَ لَـك أي إذا أَجْدَبُتَ أَنْبَتَ لَـك أي إذا أَجْدَبُتَ أَخْصَبَك .

ويقال: تَسَنَّتَ فلان كرية آل فلان إذا تُرَوَّجَهَا في سَنَة القَحْط. وفي الصحاح: يقال تَسَنَّتُهَا إذا تُرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا مَالُهَا ، وكثرة مالله ، وكثرة مالله .

والسّنتة والمُسنتة : الأرض التي لم يُصِيها مطور ، فلم تنشيت ؛ عن أبي حنفة ، قال : فإن كان بها يبيس من يبيس عام أوّل ، فلكست مُسنتة ، وقال : وقال تكون بها شيء ، وقال : يقال أرض سنتة ومُسنتة ، ولا يكون بها شيء ، ولا يقال أرض سنتة ومُسنتة ، ولا أن يَخْص الأقل بالأقسل أحروفاً ، والأكثر بالأقسل محروفاً ، وقال : عام سنيت ومُسنيت ومُسنيت . بجد ب .

وسائتُوا الأرضُ ! تَتَبَّعُوا نَبَاتُهَا .

ورجل سَنُوت : سَيَّ الحُكْنَى ، والسَّنُوت : المُسلَ . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسَّنا والسَّنُوت ، قبل : هو العَسَلُ ؛ وقبل : الكَسُون ، عالى قال ابن الأثير : ويروي بضم السين ، والفتح أفضح ، وفي الحديث الآخر : لو كان شيء يُنجي من الموت الكان السَّنا والسَّنُوت ؛ وقبل : هو نبت يُشِيه الكَسُون ؛ وقبل : الرَّانِ عانِج ، وقبل : الشَّيث ، وفيها لفة أخرى السَّنُوت ألا بنت السَّن الذا طرى السَّنُوت ، والمناح السين .

ويقال : سَنَتُ القِدَّرَ تَسَنْيَتاً إِذَا طَرَحْتَ فَهِمَا الكَمْثُونَ ؛ وقول الحُصَيْنِ بِنِ القَعْقَاعِ :

َجْزَى اللهُ عَنْي بِعَشْرِياً ﴾ وَرَهْطَهُ \* تَبَيْ عَبْدِ عَبْرُ وَ ؛ مَا أَعَفَ وَأَمْجَدًا

ُهُمُ السَّمْنُ السَّنُوتِ ، لا أَلَسَ بينهم ، وَهُمُ كَيْنَعُونَ جَارَهُمُ أَن يُقَرَّدا

فسره يعقوب بأنه الكَمْثُونُ ۗ وفسره ابن الأعرابي

بأنه نَبَنَتُ يُشْبه الكَمْنُونَ . والسَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْدِ ، لَغة فيه ؛ عن كراع . ويُقرَّدُ : يُذَكّلُ ، وأَصله من تَقْريد البعير ، وهو أَن يُنقَى قُرادُ ، فيسَنتَكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فيهم .

ابن الأعرابي : أَسْنَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إذا دَخُلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السُّنْبِتُ السُّنْبِتُ السُّنْبِتُ السُّنْبِيُّةِ الحُمُلِثُقِ .

### فصل الشين المعجمة

شأت : الشَّرْيتُ من الحيل : العَشُورُ ، وليس له فعل يتصرف ، وقيل : هو الذي يَقْضُر حافِرا وجُليّه عن حافِراً يُ يَدُينُه ؟ قال عَديُ بنُ تَخرُشَةَ الْحَطْسِيُ ، وقيل هو لرجل من الأنصار:

وأَقَادَرُ مُشْرِفُ الصَّهُواتِ ، تَنَاطِ ، كُنْمَيْتُ ، لا أَحَقُ ، وَلا تَشْيِبُ

الشُّئِيتُ : كما فَسَرُنا ، والأَقَنْدَرُ : بعكس ذلك ؛ ووايةُ ابن عويد:

بأجرَّدَ من عِناقِ الحَيْلُ كَهْدٍ ، . تجوادٍ ، لا أحق ، ولا تشييتُ

ابن الأعرابي: الأحتى الذي يضع وجله في موضع بده و الجمع سُؤوت . قال الأزهري: كذلك قال ابن الأعرابي ، وأبو عبيدة . وقال أبو عمرو: الشُئيت من الحيل العشور. قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عمرو . قال ابن بري: وقد شرح الأصمي بيت عدي بن خوشة ، فقال: الأقدر الذي يجوز حافرا وجليه حافري يديه .

والشَّيْتُ : الذي يَقْصُر حافراً وجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ: الذي يُطلَبَّق ُ حافراً وجليه حافري يديه .

شبت : الشّبيت : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أنّ الشّبيث معرّب عنه .

شتت: الشُّتُّ: الافتراق والتَّفريقُ.

َشَتُ تَنْعَبُهُم يَشِتُ تَشَتًا وَشَتَانًا ، وَانْشَتَ ، وَانْشَتَ ، وَتَشَيَّتُ اللَّهُمَاحِ : وَتَشْتَتُ أَ

َشَتُ تَشْعُبُ الْحَيِّ بعد النِّنَامِ ، وشَجاكَ الرَّبْعُ ، رَبْعُ النَّقامِ

وشكته الله وأشكه ، وشعب شييت مشتتت ؛ قال :

> وقد كينمَعُ اللهُ الشَّيْنَيْنِ ، بعدما يَظُنُّانٍ ، كُلُّ الظَّنَّ ، أَنْ لا تَلاقِيا

وفي التنزيل العزيز : يومئذ كيصدر الناس أشتاناً ؟ قال أبو إسحق : أي يَصْدُرُونَ مَنْفِرَّقَيْنَ ، منهم مَن عَمِلَ صَالحًا ، ومِنْهم مَن عَمَل شَرَّاً . الأصعى : تشت بعلى كذا وكذا أي فترَّقه .

ويقال : أَشَتَ بِي قُومِي أَي فَسَرَّقُمُوا أَمْرِي . ويقال : سَنْتُوا أَمْرَهُم أَي فَسَرَّقُوه .

وقد اسْتَشَتْ وتَشْتَتْ إذا انْتَشَر .

ويقال : جاء القوم أَشْتَاناً ، وسُتَات سُتَات .

ويقال : وقموا في أمر تشت وشتتى . ويقال : إني أخاف عليكم الشتات أي الفر°قة.

وتَغَرُّ سُتَيِيتُ : مُفَرَّقُ مُفَلَّجٍ ؛ قال طرفة :

عن تشتيب كأقاح الرَّمَل ُ عُرَّ وأَمْرُ تُشتُ أَي مُتَفَرَّقُ . وَشَنَتُ الأَمْرُ كَشِبُ مَشْتُكُ وَشَنَاقِكًا : تَفَرَّقَ . واسْتَشَنَّ مثلُهُ ، وكذلك التَّشَيَّتُ . وشَنَّتُه تَسْنَيتًا : فَرَّقه .

والشَّتِيتُ : المُتَفَرَّقُ ؛ قال رؤبة يصف إبلًا :

جاءت معاً، واطر قتب سيينا، وهي تثيير الساطع السختينا

وقوم تشتى : مُتَفَرِّقُون ؛ وأَشِياء تَشْتَى . وفي الحديث : يَهْلِكُون مَهْلِكُا واحداً ، ويَصْدُرُونَ مَصَادِرَ مَشْتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمها تُهُمُ تَشْتَى أي دينهُم واحد وشرائِعُهم مختلفة ؛ وقيل : أواد اختلاف أزمانهم .

وجاة القوم أستاناً: ممتفر قين ، واحدهم سنت . وان والحبد لله الذي جمعنا من سنت أي تفرقة . وإن المجلس ليَجْمَعُ سُنْدُوناً من الناس وستشى أي فرقاً؟ وقيل : يجمع ناساً ليسوا من قبيلة واحدة . وستشان ما زيد وغير و ، وستشان ما بينهما أي بعد ما ينهما وأبى الأصمعي ششان ما بينهما وأبى وبيعة الرقتي :

الشَّتَّانَّ مَا بِنِ البَرْ بِدَّ بِنِ فِي النَّذَّي: يَوْيِدِ مُسَلَّبِهُمْ ۚ وَالْأَغْرُ ۚ بِنِ خَاتِهِ ١

فقال ؛ ليس بفصيح يُلْتَقَتُ إليه؛ وقال في التهذيب: ليس مجمعة ؛ إنما هو مولد؛ والحجة الجيّدُ قولُ الأعشى:

> سُتُّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُنُورِهَا ، ويتوْمُ تَحِيَّانَ ، أَخِي جَابِرِ

معناه : تَبَاعَدَ الذي بينهما , التهذيب : يَقَالَ سَتُنَانَ مَا بِينهما . ما هما . وقال الأصبعي : لا أقول سَتَنَانَ مَا بِينهما .

ا قوله « يزيد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : يزيد السيد اله. وضيطا بالتصنير .

قال ابن بري في بيت وبيعة الرَّقَيِّ : إنه بيدح يزيد ابن حاتيم بن قبيصة بن المُهَلَّبِ ، وجِمُو يؤيد ابن أَسَيْد السُّلَمِيِّ ؛ وبعده :

فَهُمَ الفَّى الأَزْدِيِّ إِثْلَافُ مَالِهِ ، وهَمُ الفَّى القَيْسِيِّ جَمِعُ الدَّراهِمِ فلا يَحْسَبُ النَّبْتَامُ أَنِي هَجَوْنَهُ ، ولكَنِنِي فَصَّلْتُ أَهْلَ المكاوِمِ

قال ابن بري : وقول الأصبعي : لا أقول سُنتَانَ ما بينهما ، ليس بشيء ، لأن ذلك قد جاء في أشعاد الفُصَحاء من العرب ؛ من ذلك قول أبي الأسور الدُول :

فإن أعف ، بوماً عن دُنتُوبِ وتَعْتَدِي، فإن العَصَا كانت لَهْيَّاك تَنْقُرُعُ وشتَتَّانَ ما بيني وبينك ، إنتَّني ، على كل حال ، أَسْتَقِيمُ ، وتَطْلَلُعُ قال : ومثله قول البَعيث :

وشَنَّتَانَ مَا بِنِي وَبِينَ ابْنِ خَالَدٍ، أُمَيَّةً ، فِي الرَّزْقِ الذِي يَتَقَسَّمُ

وقال آخر :

سُنتَّانَ مِنا بِنِي وَبِينَ أَرَعَاتِهَا ، إِذَا صَرَّ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ الثَّعْدِ وَقَالَ الأَّعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ اللَّهِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ اللَّهِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ اللَّهُ وَقَالَ الْأَعْدِ وَقَالَ الْعُلْمُ وَقِلْ الْعُلْمُ وَالْمُ الْعُلْمُ وَقِلْ الْعُلْمُ فَالْمُ الْعُلْمُ وَقُولُ الْعُلْمُ وَاللَّهُ وَلِيْعِلْمُ الْعُولُ وَالْمُ الْعُلْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُولِ الْعُلْمُ وَالْمُ الْعُلْمُ وَالْمُ الْعُلْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَال

مَثْنَّانَ ، حَيْنَ كَيْنُتُ النَّاسُ فِعْلَمُهُمَا ، ما بين ذي الذَّمَّ ، والمحبود إن مُحبِدا

قال : ويقال سُتَّانَ بينهما ، مِن غير ذكر ما ؛ قال

تحسّان بن ثابت:

وشتئان بينكما في النّدّى ، وفيالبأس،والحُبْسُ والمنظّرِ

وقال آخر:

أُخاطِبُ ْ جَهْراً؛ إَهْ لَهُنَ ۗ تَخَافَتُ ۗ ، وشَّنَّانَ بِينَا لِمَهْرِ ،والمَنْطِقِ الْحَقْتِ

وقال جبيل :

أَدِيدُ صَلاحَهَا ، وتُثْرِيد فَتَنْلِي ، وشَنَاً بين فَشْلِي والصَّلاحِ

خمذف نون شتان لضرورة الشعر .

وسُّتُنَّانَ : مصروفة عن سُنْتُ ، فالفتحة التي فيالنون هي الفتحة التي كانت في الناء ، وتلك الفتحة ندل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ، وكذلك وسُّرُع ؛ تقول ؛ وسَرَّعانَ دَا يُخروجاً ، وسَرَّعانَ ذَا يُخروجاً ، وسَرَّعانَ ذَا يُخروجاً ، وأصله وَسُّلُكَ ذَا يُخروجاً ، ووي وَسُرُع ذَا يُخروجاً ، دوي وَسُلُكَ ذَا يُخروجاً ، وسَرَّع ذَا يُخروجاً ، دوي ذلك كله ابن السكيت عن الأصعي . أبو زيد : شَنَّانَ منصوب على كل حال ، يلأنه ليس له واحد ؛ وقال في قوله :

سَّنْتَانُ كِيْسُهُمَّا فِي كُلِّ مَشْرِ لِلَهِ عَ هذا يُخافُ وهذا لِيُرْتَجِي أَبِدا

فرفع البين ، لأن المنى وقدّع له ، قال : ومن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيقول : تشتّان بينهما ، ويُضيّر ما ، كأنه يقول سَنّ الذي بينهما ، كقوله تعالى : لقد تقطّع بيئنكم ؛ قال أبو بكر : تشتّان أخوك وأبوك ، وسَنّان ما بين أخيك وشيئان ما بين أخيك

وأبيك . فمن قال : تشتّان ، رفع الأخ بشتّان ، ونُسَقَ الأبُّ على الأخ ، وفتح النون من تشتَّان ؛ لاجتماع الساكنين ، وشبههما بالأدوات ، ومن قال : تَشْتَانَ مَا أَخُولُ وَأَبُوكُ ، رَفَعٌ الأَخْ بِشَنَانَ ، ونَــُـقُ الأبُ علمه ؛ ودَخَلُ ما صلَّةٌ ؛ ويجــوز على هذا الوجه تشتَّان ؛ يكسر النون ؛ على أنه تِنْفِة سَنْتُ . والشُّنَّ : المُسْقَرِّق ؛ وتلنيته : تشتان ، وجبعه : أشتات . ومن قال : تشتّان ما بين أخيك وأبيك ، رفع ما بشنان على أنها عمني الذي ، وبين صلة ما ۽ والمعني تشتّان الذي بين أَخْكَ وأَسِكُ ۽ ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون ؟ لأنها رفعت أسمأ وأحداً . قال أن جني : كشَّاكَ وشتش ، کسر عان وسکری ؛ یعنی أن شتی ليس مؤنث تشتان ، كسكتران وسكرى ، وإنما هما اسمان تواردا وتقابلا في عُرْضَ اللَّمَـةُ ، من غير قتصد ولا أيثار ، لتقار دهما .

شخت : الشّخَتُ : الدقيق من الأصل ، لا من الهُزال ؛ وقيل : هو الدقيق من كل شيء ، حتى إنه يقال للدقيق العُنْسُق والقوائم : تشخّت ، والأُنشى ؛ تشخّتة ، وجمعها شخات . وقد شخّت ، بالضم ، شخروقة ، فهو تشخّت وشخيت ؛ ومنهم سن يُحرّك الحاء ؛ وأنشد :

## أقاسيم جزاً أها صائع ؟ فينها النبيل ، ومنها الشخت

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال للجني : إني أراك ضئيلًا تشخيت أ ؛ الشَّخْتُ والشَّخْبِتُ : النَّحْيفُ الجسم ، الدقيق ، ويقال للحَطب الدقيق : تشخّت من ويقال : إنه لـشَخْت الجُرْزارة إذا كان دقيق القَوائم ؛ قال ذو الرمة :

تَشْخَتُ ۚ الجَمُنُوارَةِ ، مثلُ البيتِ ، سائرُ ، من المُسْمُوحِ، خِدَبُ ، شَوْقَبُ مَ، خَسَيْبُ

وإنه لَشَخْتُ العَطَاءَ أي قليل العطاء.

والشّخيت' والشّختيت' : العُبَارُ الساطِع'، فَعَلَيْلُ مُ من الشّخت الذي هو الصّاويُ الدقيق' ؛ وقيل ؛ هو فارسي مُعَرَّبٍ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وهي تشير الساطع الشخشيتا

والذي رواه يعقوب: السَّخَيْنَا والسَّخْتَيْنَا ءَ لأَنَّ العجم تقول: سَهَفْتُ

شرت : الشَّرَائِينَ : طائر .

شيت : الشَّمَانَة : فَرَحْ العِدُورْ ؛ وقيل : الفَرَحْ يُبِلِيَّةُ العَدُو ۚ ؛ وقيل: الفَرَحُ بِبَلِيَّةً تَنْزُلُ بَنِ تِعادِيهُ ، والفعل منهما تشمت به ، بالكسر ، كيشبنت تشماقة" وسُمَّاناً ، وأَشْمُنَتُهُ اللهُ به . وفي التغزيل العزيز : فلا تُشْمِت في الأعُداء ﴾ وقال الفراء : هو من الشُّبُتُ . ورُوي عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَبُّتُ بي الأعداء ؟ قال الفراء : لم نسمها من العرب ، فقال الكمائي : لا أدري لعلهم أرادوا فلا تُشبت بي الأعداء ؛ فإن تكن صححة ، فلها نظائر. العرب تَقُولُ : قُرَ غُبُتُ وَقُرَ غُبُتُ ؟ فِينَ قَالَ قُرَ غُبُتُ ؟ قَالَ أَفْسُ عُرُ ﴾ ومن قال فرعنتُ ، قال أَفْسُ عُرُ . وفي حديث الدعاء : أعودُ بُكُ مِنْ سُمانة الأعداد ؛ قال: تَشَانَةُ الأعداء فَرَح العَدَاوَ بِبَلِيَّةٍ تَنْزِلُ عِنْ يعاديه. ورَجَعُوا سُمَانَى أي خائبين ؛ عن أن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : ولا أغر ف ما واحد الشَّماني . وسُمِّتُنَّهُ اللهُ : خَيُّبِهِ ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشُّنْفَرَى :

وباضعة ، حُمَّر القسي"، بَعَثْنَهُا ، وَبَشَيْنَهُا ، وَمِنْ يَغُنُو ُ يَغْنَمُ مَرَّةً ويُشَكِّنَ

ويقــال : خَرَجَ القــوم في غَزَاه ، فقـَـفلوا تَشالَى ومَتَشَــَتِين ؛ قال : والتَّشَــُتُ أَن يَرِحِمُوا خَائِين، لم يَغْتَسُوا . لم يَغْتَسُوا .

يقال : رجع القوم شياناً من مُنَّوَجَّهُم ، بالكسر، أي خائبين ، وهو في شعر ساعدة . قال ابن بري : ليس هو في شعر ساعدة ، كما ذكر الجوهري ، وإنما هو في شعر المُعطَّل الهُذَكِيَّ ، وهو :

> فأنَّناء لنا مَجَدُّ العَلَاءُ وَذَّكُرُهُ ءَ وَآبُوا ءَ عَلِيهِم فَلَتُهَا وَشَمَاتُهَا

> > ويروى:

النا ربح العلاء وذكر و

والرابع': الدُّوْلَلَةَ عِنا ، ومنه قوله تعالى : وَتُلَوَّهُ اللهِ رِيجُكُم ؛ ويووى :

لنا مَجْدُ الحِياةِ ودَّكُرُها

والفَلُّ : الْهَرَيَّةُ . والشَّبَاتُ : الْحَيْبَةِ ؛ وأَسِمَ الفَاعلَ: شَامِتُ ، وجمعُ شَامِتْ يُسْتَاتُ .

ويقال : 'شَتْ الزجلُ إذا نُسَبِ إلى الحَيْبة .

والشُّوامِت : قوائم الدابة ، وهو اسم لها، وأحدثها شامِنة ".قال أبو عمرو: يقال لا تُرَك اللهُ لَهُ شامئة" أي قائمة" ؛ قال النابغة :

فارْ تَاعَ مِن صَرْتِ كَلَابٍ ، فَبَاتُ لَـهُ \* طَوْعَ الشَّوامِبُ ،من خَوْف ،ومن صَرَّدُ

ويروى ؛ طَوْعُ الشُّوامِتِ ، بالرفع ؛ يعني بات له ما شَيِتَ به مِن أَجِله مُشَّانُه ؛ قال ابن سيده : وفي بعض نسخ المُصَنَّف : بات له ما سَيْتَ به مُشَّائُه. قال ابن السَّكِيت في قوله : فبات له طوعً الشُّوامِت ، يقول : بات له ما أطاع شامِتَه من

البَرْد والحَوْف أي بات له ما تشتهي سُوامِتُه ؟ قال : وسُرورُها به هو طَوْعُها ، ومن ذلك بقال : اللهم لا تُطيعَن " بي شامناً أي لا تفعل بي ما يُحب ، فتكون كأنك أطَعَنه في وقال أبو عبيدة: من رَفتع طوع في اواد: بات له ما يَسُرُ الشُّوامِت من رَفتع طوع في اواد: بات له ما يَسُرُ الشُّوامِت اللَّواني شَمَتْن به ، ومن رواه بالنصب ، أواد بالشُّوامِت القوائم ، واسمها الشُّوامِت ، الواحدة شامتة " ، يقول : فبات له الثُورُ طوع شوامِته أي قوائه أي بات قامًا .

وبات فلان بليلة الشوامين أي بليلة تشبيث الشواميت .

وتَشْمِيتُ العاطسِ : الدُّعاءُ له . ابن سيده : سُمَّتَ العاطيسَ ، وسَمَّتَ عليه كعا له أن لا يكون في حال يُشْمَتُ به فيها ؛ والسين لغة؛ عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير، فهو مُشَمِّت له، ومُسَمِّت ، بالشين والسين ، والشينُ أعلى وأَفْتُشَى في كلامهم . التهذيب : كلُّ دعاءِ بخيرٍ ، فهـ و تَشْميت . و في حديث زواج فاطبة لعلى ، رضي الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لهما ، وشبَّت عليهما ، ثم خَرْج . وحكي عن ثعلب أنه قال: الأصل فيها السين، من السَّمن ، وهنو القَصْدُ والهَدُيُ . وفي حديث العُطاس : فَشَمَّتُ أَحْدَهُما ، ولم يُشَمِّتُ الآخر ؟ التَّشْمِيتُ والتَّسْمِيتُ : الدعاءُ بالحير والبركة ؛ والمعجـــةُ ْ أعلاهما . تشبُّته وشبَّت عليه 4 وهو من الشُّوامت القوائم ، كأنه 'دعاءُ للعاطس بالثبات على طاعة الله ؛ وقيل : معناه أَبْعَدَكُ الله عن الشَّمانة ، وجَنَّبِكَ مَا 'بِشْمَتَ' بِهِ عَلَيْكَ .

والاشتيات': أوَّلُ السَّهَنِ ؛ أنشد ان الأعرابي: أَدَى إبلي ، بعد اشتياتٍ ، كأنما تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخرَ الليلِ ، نِببُها تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخرَ الليلِ ، نِببُها

وإبل مُشتَسِنة إذا كانت كذلك .

شيت : الشَّيْنَانُ مَنَ الجَّرَادِ : جِمَاعَةُ غَيْرَ كَثَيْرَةً ؟ عَنْ أَبِي حَنِيْقَةً ، وأَنشد :

وخَيْلِ كَشَيْتَانِ الجَرَادِ ، وزَعْتُهَا بِطَعَنُو ، عَلَى اللَّبَّاتِ ، ذِي نَفَيَانِ

### فصل الصاد المهبلة

صتت: الصَّتُّ: شَبُّهُ الصَّدَّم ؛ والدَّفْتُعِ بِأَهُورٍ ؛ وقيل: هو الضَّرُّبُ باليد ؛ أو الدَّفْعُ . وصَنَّهُ بالعصا صَنّاً : ضَرَبَهِ ؛ قال رؤية :

## َ طَأَطَّا مِن سَيطانه التَّعَنِّي ، صَكِّي عَرانِينَ العِدي ، وصَنَّي

طَأَطاً: خَفَصْ مِن أَمَوه والتَّمَتِي: أَن يَعْتُو أَي صَحَي طَأُطاً منه العَرانِينُ ، وهي الأُنوفُ . وصَنِي من الضَّرب ؛ يقال : صَنَّه صَنَّا إذا ضَرَبه والصَّيْتُ : الفرقة من الناس في جَلَبة ونحوها ؛ وتركتهم صَنِيتَيْن أَي فرقتَيْن . وفي حديث ابن عباس : أَن بني إمرائيل ، لما أُمروا أَن يقتلوا أَنفهم ، قاموا صِتَيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إمرائيل قاموا صَيَّيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إمرائيل قاموا صَيَّيْن ؛ وأخرجه أَل أَبو عبرو : ما زِلتُ أُل ويقال : صات القوم . وقال أبو عبرو : ما زِلت أُل أَن عبرو : الصُّنَّة ، الجاعة من الناس ؛ وقبل : هـو الصَّف منهم .

والصِّيتُ : الصُّوَّتُ والجُلَّبَةِ } قَالَ الهذلي :

تُيُوساً ، خيرُها تَيسُ سُآمٍ ، له • بسَوائل ِ المَرْعَى ، صَنْيِتُ رُ

أي صوت".

وصائه مُصَائدً وصِيَاتاً : نازَعه وخاصَه . ورجل مصنّبت : ماض مُنْكَمَيشٌ . وهو بصِنَت ِكذا أي بصَدَدِه

صعت : قال ابن شبيل : جَمَلُ صَعْتُ الرُّبَةَ إِذَا كَانَ لطيف الجُنُفَرِةِ ؟ أَنشد ابن الأعرابي :

هل لتك ، يا خد له ، في صعنت الرابة ، م

وقال: الرُّبَّةُ العُقَدَةَ، وهي هُمَا الكُوسَلَةَ، وهي الحَسَلَةُ، وهي الحَسَنَةُ.

صفت: رجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن صده: الصفتات من الرجال التار اللهم ، المجتمع الحلتي ، الشديد المكتنز ، والأنثى : صفتات وصفتات . وقيل : لا تُنْعَتُ المرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصفيتان : كالصفنات . ورجل صفتان عفتان : يكثر الكلام ، والجمع صفتان وعفتان . وفي حديث الحسن ، قال المنفضل بن دالان : سألته عن الذي يستيقظ فيجد بللة ، فقال : أما أنت فاغتسل ، ورآني صفتاناً ؛ وهو الكثير اللحم ،

صلت: الصّلبت أن الباوز أن المُستَسَوي . وسيف م صَلَّت أن ومُنْصَلِت ، وإصليت أن مُنْجَرِد ، ماض في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلنت أ إلا لما كان فيه طول .

ويقال: أَصْلَتَ السيفَ أَي جَرَّدْتُه ؛ وربا اسْتَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ، مثل إِبْلِيسَ، لأَن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَه .

وسيف إصليت أي صقيل ، ويجوز أن يكون في

مُعْنَى مُصْلَتَ . وفي حديث غَوْرَثِ : فاخْتَرَطَّ السيفَ وهو في يده صَلْنَاً أي مُجَرَّداً .

ابن سيده: أصْلَتَ السيفَ جَرَّده مَن غَمَدُه ، فَهُو مُصُلِّتًا أَي فَهُو مُصُلِّتًا أَي ضَلِّتًا أَي ضَرَّبَه بالسيف صَلَّتًا وَصُلَّتًا أَي ضَرَبَه به وهو مُصْلَتَ .

والصّلت والصّلت : السِكتين المُصَلّتة ؛ وقيل:
هي الكبيرة ، والجمع أصّلات . أبو عمرو : سكّين مَلَّت ، ومنفيط صلّت إذا الم
يكن له غِلاف ؛ وقبل : انجر د من غِمْد و وروي عن العُكني أو غيره : وجاؤوا بصّلت من من حمل مثل كنف من عليه .

وانصَلَتَ في الأمر: انجَرَهُ. أبوعبُد: انتصَلَتَ يَعْدُو، وانتُكَدَرَ يَعْدُو، وانجَرَهُ إذا أَشْرَعَ بعض الإشراع.

والصّلْتُ : الأملسُ ؛ ورجل صَلْتُ الوجه والحَدَّ : تقول منه : صَلَّت ، بالضم ، صَلُودة . ورجل صَلَّت الجَبِين : واضحه . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَّت الجَبِين . قبال خلله من بجنبة : الصّلَّت الجَبِين الواسعُ الجَبِين ، الواضعُ ؛ وقيل : الصّلَّت الأملسَ وقيل : البارورُ . يقال : أصبَح صَلَّت الجَبِين ، وقيل : البارورُ . يقال : أصبَح صَلَّت الجَبِين ، وقيل : البارورُ . يقال : أصبَح صَلَّت الجَبِين ، الواضعُ ؛ يَبُورُ قُ ؛ قال : فلا يكون الأسوَدُ صَلَّت الجَبِين ، المُوافِي : صَلْتَ الجَبِين صَلْبُ ، صحيحة ؛ المُوافِي : صَلْتُ الجَبِين صَلْبُ ، صحيحة ؛ قال وؤية :

## وخُشْنَتي بعد الشّبابِ الصّلنتِ

وكلُ ما انجرَد وبرَزَ ، فهو صَلَتُ . وقال أبو عبيد : الصَّلْتُ الجبنِ المُسْتَوي . وقال ابن شيل : الصَّلْتُ الواسعُ المُسْتَوي الجبيل . وفي حديث آخر : كان سَهْلَ الحَدَّيْنِ ، صَلَّتَهما .

ورجل صَلَتْ ، وأَصْلَـنَيّ ، ومُنْصَلِتْ ؛ صُلْبُ ، ماضٍ في الحوائج ، خفيفُ اللباس .

الجوهوي : وجل مِصْلَتُ ، بكسر المِم ، إذا كان ماضياً في الأمور ، وكذلك أَصْلَتَيْ ، ومُنْصَلِت ، وصَلَتْ ، ومصْلات ؛ قال عامر بن الطُّقَيْل :

> وَإِنَّا المُمَالِيتُ ، بُوْمَ الرَّغَى ، إذا ما المتفاويرُ لم تَقَدَّمَ

والمُنْصَلِتُ : المُسْرَعِ من كل شيء . وتَنَهَّرُ مُنْصَلَتُ : شديد الجراية ؛ قال ذو الرمة :

يَسْتَلَقُهُا جَدُولُ ؛ كالسَّيْفِ ، مُنْصَلِتُ . يِنَ الأَمَّاءِ ، تَسامِي حَوْلُهِ المُشْبُ

والصّلتان من الرجال والحُنير: الشديد الصّلب ، والمستنان عن كواع ، وقال الأصبعي ؛ الصّلتان من الحبير المُنتجرد القصير الشعر ، من قولك ؛ هو مصلات العُنتي أي بادره ، منتجرد . والفَرالة : الصّلتان ، والفَلتان ، والفَلتان ، والفَلتان ، والفَلتان ، والمُلتان ، والمُلتان ، والمُلتان ، من الثّقلي ، والمُلتان ، والمُلتان ، من الثّقلي ، والوسّيان ؛ كل هذا من الثّقلي ، والوسّيان ؛ كل هذا من الثّقلي ، والمُلتان ، من المُلتان ، ال

وجاة عَرَق يَصَلَتُ ، وَلَبَنَ يَصَلِتُ إِذَا كَانَ قَالِلَ اللهُ عَلَيْلَ اللهُ عَلَيْلُ اللهُ عَلَيْلُ اللهُ عَلَيْلُ اللهُ عَلَيْلًا ، وَيَجُوزُ يُصَلِّد ، مِذَا اللهُ لَيْ اللهُ عَلَيْ إِذَا صَبَبَاتُهُ . وَصَلَتَ مَا فِي القَدَح إِذَا صَبَبَاتُهُ . وَصَلَتَ اللهُ سَلِمُ إِذَا كَصَلَتُ .

وانصُلَتَ في سَيره أي مَضَى وسَبق. وفي الحديث:

مَرَّتُ سَمَابة "، فقال : تَنْصَلَتُ أي تَقْصد للبطر.

يقال : افْصَلَتَ يَنْصَلِتُ إِذَا تَعَرَّدُ وإذا أَسْرَع في السير . وبُروى : تَنَصَّلَتْ ، عمنى أَقْبَلَتْ . والصَّلْتُ : المم رجل ، والله أعلم .

صت: تَحَتَّ يَصَنُّتُ مَنْناً وَصُنْناً! وَصُنُوناً وصُاناً ، وأَصُنَتَ : أطالَ السكوتَ .

والتُصْيِّبُ ؛ التَّسْكِيبُ . والتُصْيِّبُ أَيضاً : السكوتُ .

ورجل صنبت أي سكنيت.

والاسم من صبت : الصبت المندو وأصبته هو الموسقة . وقبل: الصبت المحدو وما سوى ذلك المهدو وما سوى ذلك المهدو وما سوى ذلك المستة الموسقة : مثل السّحتة . ان وصبته الحي : ما أسّحت به و ومنه قول بعض المفضلي الشرعلى الربيب : وها له اصبته المسلمة المسلمة

ويقال: لم يُصْبَتْهُ ذاك أي لم يَكْفِهُ وَ وَأَصَلُهُ فِي النَّقِي ، وَأَصَلُهُ فِي النَّقِي ، وَإِمَّا يَقَالُ ذَلِكُ فَي يُؤْكِلُ أَوْ يُشْرَب .

ورماه بصبانه أي يما كست منه . الجوهري عن أبي زيد : كميتك بطسانه وستكانه أي بما كست به وسكت

الكسائي: والعرب تقول: لا صَنْتَ يَوماً إِلَى اللَّيلَ، ولا صَنْتَ يَوماً إِلَى اللَّيلَ، ولا صَنْتَ يَومٍ إِلَى اللَّيلِ؛ اللَّيلِ؛ فَمَنْ نَصِبُ أُواد: لا تُصَنِّتُ يُوماً إِلَى اللَّيلِ؛ وَمَن رَفْع أَرَاد: لا يُصْبَّتُ يُوم إِلَى اللَّيلِ؛ وَمَن ضَفْ ، فلا سؤال فيه. وفي حديث علي، عليه السلام:

١ قوله « صنتاً وصنتاً » الاول بنت فسكون مثلق عليه . وألثاني
بضم فسكون بضبط الاصل والمعكم. وأهمله المجد وغيره. قال
الثارح : والنم نقله ان منظور في السان وعياض في المثارق .

أن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ قال : لا رضاع بعد فصال ، ولا تُعتْبَ بوماً فصال ، ولا تَصَنَّتُ بوماً للى الليل ؛ الليث ؛ الصَّنْتُ السَّكُوتُ ؛ وقد أَخَذُهُ الصَّمَاتُ ، ويقال للرجل إذا اعْتَكُلَ لسَائَهُ فلم يَتَكُلم ؛ أَضَنَتُ ، فهو مُصَنْتُ ؛ وأنشد أبو عمرو ؛

ما إن وأبت من مُعشّبات ، كوات آذان وجُسُجُسات ، أَصْبَرَ مُنهن على الصّسات

قَالَ ؛ الصَّبَاتُ السَّكُوتُ . ووواه الأَصِيعِي : من مُعَشَيَّاتِ ؛ أَرَاهُ ؛ من صَرِيفِهِنَ . قال ؛ والصَّاتُ العَطَشُ مِهَا . العَطَشُ مِهَا .

و في حديث أسامة بن زيد ، قال : لما تَـكُلُ رسولُ الله ) صلى الله عليه وسلم ، تعبطتنا وهبط الناس ، يعتي إلى المدينة ، فدخلت على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ يوم أصَّبتُ فلا يتكلم ؛ فيعل أيراقه يُده إلى السباء ، ثم يَصَلُّهَا عَلَى ، أَعْرِ فَ أَنْهُ يَدْعُنُو لي ؛ قال الأزهري : قوله يومَ أَصْلَتَ ؛ معناه : ليس بيني وبينه أحد ؛ قال أبو منصور : مجنـــل أن تكون الرواية بوم أحست بقال: أحست العليل، فهو مُصَّبتُ إذا اعْتَقَـلَ لسائه . وفي الحديث : أَصْدَتُتُ أَمَامَةُ بِلْتُ المَاصِ أَي أَعْتَقُلَ لَمَا تُهَا ؟ قال: وهذا هو الصحيح عندي، لأن في الحديث: يومَ أُصْبَتُ فلا يَتَكُلُم . قال محمد بن المكرم ، عنا الله عنه : وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهو قوله : يوفع بده إلى السماء بم ثم كَصُنُّهَا عَلَى بُمُ أَعَرِف أنه يدعو لي ؛ وإنما كرك أنه يدعو له بالإشارة لا بالكلام والعبارة ، لكنه لم يصع عنه أنه ، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَقَلَ بوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث : أن الرأة من أُحَمُّس خَعِّت مُصَّمَّة

أي ماكنة لا تتكلم .

ولقيته ببلدة إصبت : وهي القفر التي لا أحد بها ؟ قال أبو ذيد : وقبطتع بعضهم الألف من إصبت ونتصب الناء ، فقال :

# بوحش الإصبتين له 'دباب'

وقال كراع : إنما هو ببلدة إصبت. قال ان سيده . والأول هو المعروف . وتركت بصحراه إصبت أي حيث لا يُدرى أن هـ ر . وتركت بوحش إصبت ، الألف مقطوعة مكسورة ؛ ان سيده : تركته برخش إصبت وإصبة ؟ عن اللجالي ، ولم يعسره . قال أن سيده : وعندي أنه الفلاة ع قال الراعي :

> أَشْلَى سَلَنُوفَيَّةٌ بالنَّتُ ؛ وباتَ لهَا ؛ وَحَشْرٍ إَصَيْبَ ؛ فِي أَصَالِهَا ؛ أُوكُ

ولقیته ببلاد اصبت اذا لقیته بخکان منظر ۲ لا آنیس" به ۲ وهو غیر مجنویی .

وما له صامت ولا ناطق والصامين؛ الله هب والفضة؛ والناطق؛ : الحيوان؛ الإبل، والغنم، أي لبس له شيء. وفي الحديث : على رقبت صاميت ؛ يعني الذهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

ابن الأعرابي: جاء بما صاة وصبت ؟ قال: ما صاة يعني الذهب والفضة ". وما صبت يعني الذهب والفضة ". والصندون ألمس المدروع: الليسة المس ، ليست يخشنة ، ولا صدرت ، ولا يكون لما إذا صبت صوت ، وقال النابغة :

وكلُّ صَمَوْتِ تَثَلَّةٍ تُنْجَيِّةٍ ، وَنَسْجُ \* نُسَلَيْمٍ كُلِّ فَيْضَاءَ وَالْإِل

قال : والسيفُ أَيْضاً يقال له : تَصَدُّوتُ ، لرُسُوبِه في

الضّريبة ، وإذا كان كذلك قسَلُ صُوتُ 'خروجِ اللّهُم ؛ وقال الزبير بن عبد المطلب :

ويَنْفِي الجاهِلَ المُخْتَالُ عَنِّي رُفَاقُ الحِّنَّةُ ) وَفَعْمَتُهُ صَمُوتُ

وضَرْبَة صَمُوت : قرأ في العظام ، لا تُكْنَبُو عن عَظَيْمٍ ، فتُصَوَّت ؛ وأنشد تعلب بيت الزبير أيضاً على هذه الصورة :

> ويُذَهِبِ ، تخنُوهَ المُخْتَالِ عَنْي ، رَقَيَنُ الحَدَّ ، ضَرَّبَتُهُ صَدُوتُ

وصَمَّتُ الرجل : تَشَكَّا إليه، فننزَع إليه من شِكايتِه ؟ قال :

إنك لا تشكُّو إلى مُصَمَّت ، فاصير على الحِمْلِ الثَّقيلِ ، أو مُت

التهذيب: ومن أمشالهم: إنك لا تشكو إلى مصبت أي لا تشكواك. مصبت أي لا تشكو إلى من يعبأ بشكواك. وجادية صبوت الخلخالين إذا كانت عليظة الساقين ، لا يُستع عليظة في رجلها.

والحروف المُصْبَتَة : غير ُ تحروف الذّ لاقة ، سببت بذلك ، لأنه نصبت عنها أن يُبِننَى منها كلمة وباعية ، أو خماسية ، مُعرّاة من حروف الذلاقة . وهو بصماتِه إذا أشرَف على قَصْد و. ويقال : بات فلان على صات أمر و إذا كان مُعتَز ما عليه . قال أبو مالك : الصّمات ُ القَصْد ُ ، وأنا على صات حاجتي أي على شرف من قضائها ، يقال : فلان على صات الأمر إذا أشرَف على قضائه ؛ قال :

وحاجة بِتُ على صِماتِها

أي على شُرَف قضائها . ويروى : بَتاتِها . وباتَ مَن القوم على صات أي بَرَأَى ومَسْمَع في القُرْب . والمُصْمَتُ : الذّي لا تَجوف له ؛ وأَصْمَتُ أنا . وباب مُصْمَت : مُمْهُم ، قد أَبْهِم إغْلاقُه ؛ وأنشد :

ومن دون ليبلى مصمتات المتقاصر وثوب أمصمت : لونه لون وأحد ، لا تجالطه لون آخَرُ . وفي حديث العباس : إنما كَهَى وسولُ ْ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن الثُّوبِ المُصْمَتِ من تَخَرِّ } هو الذي جبيعه أبر يُسَمُّ ، لا مخالطه قبطن " ولا غيره . ويقال الكون البّهم : مُصْمَتُ . وفرس مُصْمَنَتُ ، وخيل مُصَمَّنَاتُ إذا لم يَكُنَ فيها أَشَيَّةُ ، ، وكانت بُهْماً . وأَدْهَمُ مُصْمَتُ : لا يُخالطُهُ لونَ ٣ غيرُ الدُّهُمَةِ . الجوهري : المُصْمَتُ من الحيل البَّهِيمُ أَيُّ لُونَ كَانَ ٤٠لا مُخَالِطُ لُونَـَهُ لُونَ ۖ آخَرُ . وحَلَيْ مُصْمَتُ إِذَا كَانَ لَا يَخَالِطُهُ غَيْرُهُ ؟ قَـالَ أحمد بن عبيد : حَلْي مُمْسَتُ ، معناه قد نسب على لايسة ، فيما يُتحرُّكُ ولا يَتَرَعْزُعُ ، مشلُ ا الدُّمْلُج والحِيَّجُل ، ومَا أَشْبِهِمَا . ابن السَّكيت : أعطيت ُ فلاناً أَلْفاً كَامَلًا؛ وأَلْفاً مُصْبَتاً، وأَلْفاً أَقْرَعَ، بمعني واحد . وألف مصبات متباهم ، كمُصَالم . والصَّماتُ : يُسرعةُ العطش في الناس والدواب .

والصَّمَاتُ : مُسرِعَةُ العطش في الناس والدواب . والصَّامَتُ من اللَّبن : الحَاثُرُ .

والصُّدُوت : اسم فرس المُثَلَّمَ بن عبرو التُنُوحيُّ؟ وفيه يقول :

حتى أرى فارسَ الصَّمُوتِ على أَكْسَا الإبرِلُ

معناه : حتى يَهْزِمَ أعداءه ، فيَسُوقَهُم من ووائهم ، ويَطُوْدُوهُم كما 'تساق الإبل . صبعت: الأزهري: الصَّبُعَتُوتُ ١٠ الحديدُ الرأس.

صنت : الصّنتيت : الصّنديد ؛ وهو السيد الكريم ؛ العَنْتيت السيد الشريف .

ابن الأعرابي : الصُّنْتُوتُ الفَرْدُ الحَريدُ .

صوت : الصَّوتُ : الجَرْسُ ، معروف ، مذكر ؛ فأما قول رُو يُشد بن كَثيرِ الطائي :

> يا أيَّها الراكب المُرْجِي مَطَيَّتُهُ ، سائل بَني أسَد : ما هذه الصَّوْتُ ؟

فإنّا أنه ، لأنه أواد به الضّوضاة والجلّبة ، على معنى الصّدّمة ، أو الاستغاثة ؛ قال ابن سيده : وهذا قبيح من الضّرورة ، أعنى تأنيث المذكر ، لأنه خروج عن أصل إلى فرع ، وإنما المستجاز من ذلك رَدُ اللّه عن أصل إلى فرع ، وإنما المستجاز من ذلك رَدُ التأنيث إلى التذكير ، وأن التذكير هو الأصل ، بدلالة أن الشيء مذكر ، وهو يقسع على المذكر والمؤنث ، فعمُم بهذا مُعومُ التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنكر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بعض السَّنينَ تَعَرَّقَتَنَا ، كَانَ مُعَنَّدُ أَبِي البَّتِيمِ لَكُنِّي البَّتِيمِ

قال ؛ وهذا أسهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين : سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستفائة ، ولا من لفظها ، والجمع أصوات .

وقد صات کیصُوت ٔ ویصات ٔ صوتاً ، وأَصات ، وصَوَّتَ به : کلّه نادَی . ویقال : صَوَّت ُ لِصَوَّت ُ

١ قوله «الصمترت» كذا بالاصل بثناة فوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل الواء ولولا معارضة الشارح للمجد بما وقع في اللمان لجزمنا بما في القاموس لموافقته ما في التكملة .

تصويتاً ، فهو 'مصو"ت' ، وذلك إذا صو"ت بإنسان في فدعاه . ويقال : صات كيضوت صوتاً ، فهو صائت، معناه صائح . ابن السكيت : الصوت صوت الإنسان وغيره . والصائت : الصائح . ابن يُزرُوج : أصات الرجل الرجل اذا تشهره بأمر لا يَشْتَهِيه وانتصات الزمان به انتصياناً إذا اشتتهو .

وفي الحديث: فَصْلُ ما بِين الجلال والحرام الصّوتُ والدُّفّ؛ بريد إعلانَ النكاح، ودَهابَ الصّوتِ ، والدُّفّ به في الناس ؛ يقال : له صَوتُ وصِيتُ أي ذَكْرُ . والدُّف : الذي يُطلّبُ لُ به ، ويفتح ويضم . وفي الحديث : أنهم كانوا يكرهون الصّوتُ عند القنال ؛ هو أن يُناديَ بعضهم بعضاً ، أو يفعل أحدُم فِعْلَا له أَوْ ، فيصيح ويُعَرَّفَ بنفسه على طريق الفَخْر والعُجْب.

وفي الحديث : كان العباس وجلا صبّتاً أي شديد الصوت عاليه ؟ يقال : هو صبّت وصائبت ، كميّت ومائبت ، وأصله الواو ، وبناؤه في عبل ، فقلب وأدغم ؟ ووجل صبّت وصات ؟ وحسال صات : شديد الصرّوب . قال ابن سيده : يجوز أن يكون ضات فاعلا دهبّت عنه ، وأن يكون فعيلا مكسود العين ؟ قال النظار الفقعسي :

كَأَنْنَىٰ فُوقَ أَقَبِ سَهُوتَىٰ كَأْبِ، إذا عَشَر ، صاتِ الإر فان

قال الجوهري: وهذا كمثل " كتولهم رجل مال " : كثير المال ، ورجل نال " كثير النوال ، وكبش ا صاف " ، ويومطان " ، وبئر ماهة " ، ورجل هاع " لاع" ، ورجل خاف " ، قال : وأصل هذه الأوصاف كلها فعل ، بكسر المين .

والعرب تقول : أسمع صوتاً وأدى فوتاً أي

أسبع صوقاً ولا أدى فعلا، ومثله إذا كنت تسبع الشيء ثم لا كلى تحقيقاً ويقال: ذكر ولاحساس؟ ينصب على التبرئة ، ومنهم من يقول: لا حساس ، ومنهم من يقول: لا حساس ، ومنهم من يقول: لا حسيس ، فينصب بغير نون ، ويوضع بنون. ومن أمثالهم في هذا المعنى: لا خير في رزمة معها أي لا خير في قول ولا فعل معه ، وكل تحرب من الناء صوت ، والجسع الأصوات. وقوله عز وجل ، واستنفز زا من استطاعت منهم صوتك ، قبل ، بأصوات الفناء والمكزامير .

وأمات القرس : تجعلتها تُمكرات .

والصيت ؛ الذكر ؛ يقال: دُهَب صِبتُه في الناس أي ذكر ، والصيت والصات ؛ الذكر الحسن ؛ الموهري : الصيت الذكر الجدل الذي يَنتشر في الناس ، دون القيح ، يقال : دهب صيف في الناس ، دون القيح ، يقال : دهب صيف في الناس ، وأصله من الواو ، وإنما انقلت ياه لانكساو ما فيلها ، كما قالوا : ويع من الراوح ، كأنهم ينو على فعل ، يكسر الفاه ، الفرق بين الصوت المسوع ، ويما قالوا : انتشر صوت في الناس ، بمنى الصيت ، قال ابن سبد ، والحشوات لهة في الناس ، بمنى الصيت . قال ابن سبد ، والحشوات لهة في الساء أي ذكر وشهرة وعرفان ؛ قال ؛ ويكون في الحير والشر

والصَّيْنَة ' ؛ بالهاء : مثلُ الصَّيْتِ ؛ قال لبيد :

وکم مُشتَّدُرٍ امزمالهِ حُسن ً صِنتَهِ لآبائه، في کل مَبْدَّی ومُحْضَر

وانتَّماتَ للأَمْرِ إِذَا اسْتَقَامَ . وقولُهم : دُعيَّ فانتَّماتَ أَي أَجِـابَ وأَقْبُل ، وهو انتَّقَعَلَ مِن الصَّوْتُ . والمُنْصَاتُ : القَوْيمِ القامة . وقد انتَّماتَ

الرجلُ إذا اسْتَوَتْ قَامَتُهُ بِعِدَ انْحَنَاهِ، كَأَنَهُ اقْتُشَبَلُ شَبَائِهُ \* } قال سلمة بن الحُرْشُبِ الأنشادِي \* :

وتَصْرُ بِنُ وَهُمَانَ الْمُثَيِّدَةَ عَاشَهَا وَيُسْعِينُ حَوَّلًا \* ثُمُّ قَبُومٌ فَاسْصَانَا

وعاة سواد الرأس بعد البضاضيه ، وواجِمَهُ "مُومَعُ الشَّبَابِ الذي فاتا

وراجع أبداً، بعد ضعف وقارات ولكنه ؛ من بعد ذا كلم ، ماتا

#### فصل الضاء المجية

خفت : الفئت : الآوك بالأنباب والثواجد . خيت : مَهَتَ \* مَهَتَ \* يَصْهَتُ صَهَنَاً \* وطك وطناً شديداً . خون : حَوَنَ \* المم موضع .

### فعل الثلاء المهالة

طست ؛ الطلب ": من آنية الصفر ؛ أنش، وقد ثلا كر، اطوعري : الطلب " الطلس" ، بلغة طلس و ، أبندل من إحدى السنين تاه للاستثقال ، فإذا سسعت أو صغرات ، رددت السين ، الأنبك فصلت بينها بالف أو ياه ، فقلت : طيساس" ، وطلسيس ".

### فصل العين المهلة

عبت ؛ الصحاح في الحواشي ؛ عَبَّتَ بَدَّهُ عَبُنْتًا : لواها ؛ فهو عابث ؛ والياءُ مُعَبُّونَة .

عتت ؛ العَتُ ؛ غَطَّ الرجل بِالكلام وغيره . وعَتُهُ يَمُنُهُ عَتَّا ؛ رَحَّهُ عليه الكلامَ مرَّة بعد مرَّة ، وكذلك عاته . وفي حديث الحسن: أن رجلا حكف أيماناً ، فجعلوا يُعاتُونَه ، فقال ؛ عليه كفارة أي يُرادُّونه في القول ويُلبِحُونَ عليه فيه ، فيُكرَّرُّ الْحَلَمَ ، وعَتُهُ بالكلام، الحَلَفُ . وعَتُهُ بالكلام، يَمُنُهُ عَنْها : وعَتُهُ بالكلام، يَمُنُهُ عَنْها : وَبَنْخَه وو قَنْه ، والمعنيان متقاربان ، وقد قبل بالثاء ؛ وما زُلْتُ أُعانُه مُمَانَّةً و عُناتاً ، وهي الحُصومة . أبو عمرو: ما زُلْتُ أُعانُه وأصائه عناناً وصناناً ، وهي الحُصومة .

وَلَعَنَّتُ فِي كَلَامُهُ لَعَنَّنَاً : تَرَدُّهُ فِيهُ وَلَمْ يَسْتُسُرُّ في كلامه .

والعَنْتُ : سُبيه بغلظ في كلام أو غيره .

والعُسِّعْتُ : الطويلُ التَّامُ مِن الرَّجَالَ ؛ وقيلَ : هُوَ الطويلِ المُشَطِّرِ بُ . أَوْ عَمْرُو : يَقَالَ لِلشَّابِ"القويّ الشديد عُشَّتُ ، ؛ وأنشد :

> لما وأنه مُوهَ تَا عِظْيُرًا، قالت: أربِه العُشْعَيْث الدُّنِورًا

> فلاستناها الوابل الجوراً! إلهها ، ولا وقاها المر"!

والمنتفت : الجندي ؛ وقبل : المتنفت ، بالفتح ؛ والمنطقط ، وقبل ابن الأعرابي : هو المنتفت ، والمطقط ، والمربض ، والبائم ، والمربض ، والبائم ، والمربض ، والبائم ، وقبل ؛ عنفت وعنف ، وقبل ؛ عنفت ، وقبل ابن مسعود ؛ وقبل ابن مسعود ؛ وقبل ابن مسعود ؛

عوت ؛ عَرِثَ الرَّمْسَحُ \* يَعْرُثُ \* عَرُّثُ \* : صَلُبُ \* . ورَّمْسَحُ \* عَرَّاتُ \* وَعَرَّاصُ \* : شديد الاضطراب؛ وقد عَرِثَ \* يَعْرُتُ \* وَعَرِصَ \* يَعْرُصَ \* . وعَرِثَ الرَّمْحُ \* إذا اضطرَب، و كذلك البَوْقُ \* إذا كمتَ واضطرَب؛ ويقال : بَرَ \*قَ \* عَرَّاتِ \* .

قال الأزهري في ترجبة عتر : قد صح عَتَى وعَرَتَ ، ودلُّ اختلاف بنائها عــلى أن كل واحدٍ منهما غــيرُ ودلُّ اختلاف بنائها عــلى أن كل واحدٍ منهما غــيرُ الآخر ، ولم أده ترجم في كتابه على عرت . والعَـرُ ثــُن : الدُّلكُ .

وعَرَاتُ أَنْفَهُ يَعَرُّنُهُ وَيَعَرِّ ثُهُ عَرِّناً : تناوَٰ لَـٰهُ بَيده قَدُّلُكُهُ :

عَفْتُ \* العَفْتُ وَالْكُفْتُ ! اللَّيُّ الشَّدَيْدِ .

عَفَتُهُ يَعْفُتُ عَفْتاً : لواه , وكل شيء لتَبَيْتُه : فقد عَفْتُهُ تَعْفُتُهُ عَفْتاً . وإنك لتَعْفُتُنِي عَن حَاجِيَ أَي لَتَعْفَتُنِي عَن حَاجِيَ أَي لَتَعْفَتُنِي عَنْها عَفْتاً : لواهِما لِيَكْسِرِها . وعَفَتَ يَعْفَتُهُ عَفْتاً : كَسَرَه ؟ وقبل: كسرَه كَسْرُه ؟ وقبل: كسرَه كَسْرُه لِيس قيه الرفيضاص ، يحون في الرفيضاص ، يحون في الرفيضاص ، كذلك ؛ عن الرفيضا ، كذلك ؛ عن اللحاني . وعَفَتَ كلامَه يَعْفُتُهُ عَفْتاً : وهو أَن يَلْفِيتَه ، ويكسرَه مِن اللّه كُنْه ، وهي عربية يَلْفِيتَه ، ويحوه إذا تكانَف العربية .

والعَفْتُ ؛ اللَّكُنَّة .

ورجل عَفَّاتٌ ؛ أَلْكُنُّ .

وعَفَتَ مَلَاكُ عَظِيْمَ فَلَانَ يَمُفَتُهُ عَفْتًا إِذَا كِسَرَهُ. وَالْأَعْفَتُ فِي يَعْضَ اللّغات : الأَعْسَرُ ؛ قيل : هي لغة تميم . والأَلْفَتُ أَيضًا : الأَعْسَرُ . والأَلْفَتُ أَيضًا : الأَعْسَرُ . والأَلْفَتُ أَيضًا : الأَعْسَرُ . وفي حديث ابنالزيو: أنه كان أَعْفَتَ ؟ حَكَاهُ المَسَرُ ويُ في الفريين ، وهو مروي بالناه ؛ وقيل : الأَعْفَتُ والمَفَتُ الأَحْسَقُ ﴾ وولا أنثى من الأَعْفَت : عَفْنَاه ، ومن العَفَت : عَفْنَه ورجل الأَعْفَتُ أَوْلَمْتُ الأَعْفَت : عَفْنَاه ، ومن العَفَت : عَفْنَه ورجل الأَعْمَتُ الْأَعْمَتُ ، وهو الأَخْرَق .

ووجل عِفْتَانُ وعِفِتَانُ : جافٍ، جَلَنْهُ ، قَوْرِي ۗ ﴾

قال الشاعر ١:

بَعْدَ أَوْا بِيِّ العِفِيَّانِ العَلَيْثُ

ويروى : بعد أزَابي العَفِتْنَانيْ .

قال الأزهري: ومثال عِنْتَانَ في كلام العرب سلّخَبَانَ ، يقال : ألقاه في سلّخَبَانَ أي في حَلَقْه ؟ قال ابن سيده: رجل عِنْتَانَ وَعِنْتَانَ حَلَقَ عَلَى حَدَّ قوي جَلَك ، وجبع الأَخْيرة عِنْتَانَ ، على حَدَّ وَلاص وهِجَانَ ، لا حَدَّ بُخنُبٍ ، لِأَنْهم قد قالوا: عَنْتَانَانَ ، فَتَفَهّم .

ويقال للعصيدة : عَفِيتَهُ ، وَلَـفَيِيَّةُ .

علفت : في الرباعي : العِلمُفيتانُ الضَّخْم مِن الرجمال الشديد ؛ وأنشد :

يَضْحَكُ مِن مَنْ يَرَى تَكُرْ كُسِي مِنْ فَرَقِي ، مِن عِلْفِيّانِ أَدْبَسِ، أَخْبَثِ خَلْقِ اللهِ عِنْدَ الْمَحْسِس

التَّكَرَّ كُسُّ : التَّكَوَّثُ والتَّرَدُّدُ . والمَّحْمِسُّ : مُوضِيع القِيَّالِ ، والله أعلم .

همت: عَمَّتَ الصُّوفَ والوَّبَرَ يَعْمِيتُهُ عَمَّتًا : لَفَّ بِعَضْهُ عَلَى الصُّوفَ والوَّبَرَ يَعْمِيتُهُ عَمَّتًا : لَفَّ بَعْضُ عَلَى بَعْضُ مستطيلًا ومستديرًا حَلَيْقَةً فَغَزْلُ وَقَالَ الذِي يَغْزُلُ لَمُ الضَّوفَ ، فَيُلَنَّقِه في يده ؛ قال : والاسمالعَمِيتُ ؛ الصُّوفَ ، فَيُلَنَّقِه في يده ؛ قال : والاسمالعَمِيتُ ؛ وأنشد :

يَظَلُ فِي الشَّاء يَرْعَاها ويَعْلَبُها ، ويَعْمِتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ دَيْثَ يَهْتَمِيدُ

١ قوله رد قال الشاعر » صدره كما في التكملة :
 حتى يظل كالحفاء المنجثث
 والازابي: النشاط . والنك ككتف: الشديد العلاج . والمنجث :

المسروع .

ويقال: عَمَّت العَمِيت أيعَمَّته تَعْمِيتاً ؟ قال الشاعر:

فَظُلَ عَمْدِتُ فِي قَوْطٍ وراجلةٍ ، ويَكُفِتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَيْثَ كَهْتَبِـدُ

قال: يَعْسِتُ يَغْزُلُ ، من العَسِيَةِ ، وهي القطاعة من الصُّوف. ويَحْفُرُصُ ، إلا ساعة يَقْعُد يَطْبُخُ الهَسِيد . والراجلة : كَبْشُ الراعي ، يَحْسِلُ عليه مَناعة ؛ وقال أبو الهيم : عَسَتَ فلانُ الصوف يَعْسِنُه عَبْناً إذا جَبَعه بعدما يَطُرُ وَله ويَنْفِشُهُ ، ثم يَعْسِنُه ليَلْويه على يده ، يَعْشِنُه ليَلْويه على يده ، ويَعْزُله بالمَدَوة ؛ قال : وهي العَسِينة ؛ والعَمائتُ جماعة .

والعبنت والعبينة : ما غزل ، فجعل بعضه على بعض ، والجيع أغينة "وعُمنت "، هذه حكاية أهل اللغة ؟ قال أن سيده : والذي عندي أن أغينة "جيع عيينة ، لأن فعيلة "جيع عيينة ، لأن فعيلة "لا تُنكسر على أفهلة ؟ والعبينة من الوبر: كالفللة من الشعر ؛ ويقال : عيينة "من وبر أو صوف ، كا يقال : سبيخة "من قطن ، وسليلة "من شعر : وعبنت الرجل عبل القت ، فهو معموت وغييت " وغينت الرجل عبل القت ، فهو معموت وغييت " ونتلك ولتواه ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وقطعاً من وبر عبيتا

يجوز أن يكون عييناً حالاً مِن وَبَر ، وأن يكون جمع عبينة ، فيكون نعناً لقطع .

ورجل عييت": ظريف ، جري، ؛ وقال الأزهري : العَمييت الحافظ العالم الفَطن ؛ قال :

> ولا تَبَغُ الدَّهْرَ ما كُفيتا ، ولا تُمَادِ الفَطِنَ العَسِيتا

قبال : والعيشيت، بالتشديد ، الرُّقيبُ الطَّريبُ ،

ويقال: الجاهل الضعيف؛ قال الشاعر:
كالحُرُسِ العَمَامِيت

والعيشين أيضاً : الذي لا يهتدي لجهةٍ .

وف الان يعمن أقرانه إذا كان يَقْهَرُ مُ وَيَلْفُهُم ، يَقَالَ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ ، وَجَوْدَةَ الرَّأْيِ ، والعلمِ بأَمر العَدُو وَإِنْ خَانِه ؛ ومن ذلك يقال الفَاثْف الصُّوف: عُمْتُ م ، لأَنها تَعْمَتُ أَى تَلْكَفُ .

هنت : العنت : دخول المشقة على الإنسان ، ولقاء الشدة ؛ يقال : أعنت فلان فلاناً إعناناً إذا أدخل عليه عنتاً أي مشقة . وفي الحديث : الباغون البراة العنت المشقة ، العنت المشقة ، العنت المشقة ، والفساد ، والملاك ، والإثم ، والقلط ، والخطأ ، والخطأ ، والزنا : كل ذلك قد جاء ، وأطلق العنت عليه ، والحديث بحتمل كلها ؛ والبراء جمع تريء ، وهو والعنت منصوبان معمولان للباغين ؛ يقال : وهو والعنت فلاناً خيراً ، وبعينك الشيء : طلبته لك ، وبعينت فلاناً خيراً ، وبعينت الشيء : طلبته لك ، وبعينت الشيء : طلبته لك ، وبعينت الشيء : طلبته لك ، وبعينت الشيء : طلبته المدين الذي وبنيا عليم الضرر في دينكم ؛ عليم دينكم ؛ والحديث الآخو : حتى تعنية أي تشق عليه .

وفي الحديث: أيشًا طبيب تطبيب ، ولم يَعْرِف بالطبّ فأعنت ، فهو ضامين ؛ أي أضر المريض وأفسده . وأغنت وتعبّثه تعنت : سأله عن شيء أداد ب اللّبُس عليه والمسّقة . وفي جديث عبر : أددت أن تُعْنِينَي أي تط للب عنيني ، وتُسقطني . والعنت : الهكلك .

وأَعْنَتُهُ: أَوْقَعَهُ فِي الْهَلَكَةُ ؛ وقوله عز وجل: واعْلَمَتُوا أَنْ فَيْكُمْ دَسُولَ الله ، لو يُطيعُكُم فِي كثير من الأَمْرِ لَعَنَيْتُم؛ أَي لو أَطاعَ مثلُ المُخْبِرِ الذي

أخبر ما لا أصل له ، وقد كان سَعَى بقوم من العرب إلى الذي على الله عليه وسلم ، أنهم ار قد وا ، لوقعتم في عنت أي في فساد وهلاك . وهو قول الله ، عز وجل : يا أبيا الذين آمنوا ، إن جاء كم فاسق بنبا فتكين أن أن تصيبوا قوماً بجهالة ، فتصيبوا على ما فعكن من الأمر لحستم . وفي التنويل : لو يُطعم كي كثير من الأمر لحستم . وفي التنويل : ولو شاء الله لأعنت كي معناه : لو شاء لشك د علك ، وقب يوضع الهنت موضع الهنلك ، فتجوز أن يكون معناه : لو شاء الله لأعنت كم أي فعل بن كان فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله لأعنت كم أي

قال ابن الأنبادي أَ: أصلُ التَّعَنَّتِ التَشْدِيْدَ ، فإذا قالت العربُ : فلان يتعنَّتُ فلاناً ويُمْنِيَّهُ ، فسرادُهُ يُشَدِّدُ عليه ، ويُلزِمُه عا يَصعُب عليه أداؤه ، قال : ثم نُتِلَتُ إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وصَعْناً .

م نقلت إلى معنى الهلاك ، والاصل ما وصفنا .
قال ابن الأعرابي : الإعتات تكليف عبر الطاقة .
والعنت: الزنا . و في التنزيل : ذلك لمن خشي العنت منكم ؛ يعني الفجور والزنا ؛ وقال الأزهري : نزلت هذه الآية فيمن لم يستطع طولا أي فضل مال ينتكيح أمة " عثم قال : ونتكيح أمة " عثم قال : ولك لمن خشي العنت منكم ، وهذا يُوجب أن من لم يخش العنت ، ولم يحد طولاً لحرة ، أنه لا يحل له أن ينكح أمة ؛ قال : واختكف الناس في تفسير هذه الآية ؛ فقال بعضهم : معناه ذاك لمن خاف أن يعضهم : معناه أن يعشق أمنة "؛ وليس في الآية بعضهم : معناه أن يعشق أمنة "؛ وليس في الآية بعضهم : معناه أن يعشق أمنة "؛ وليس في الآية وقال أبو العباس محمد بن يزيد الشّماني" : العنت " العنت " العنت " العنت" ؛

هُمِنا ، الهلاك ؛ وقيل : الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاولُ إغْنَاتِي بَا قَالَ أَو رَجَا

أراد : أحاول إهلاكي .

وروى المُنذري عن أبي الميشم أنه قال: العَنْتُ فِي كلام العربِالجَوْرُ والْإِثْمُ والأَذَى ؟ قال: فقلت له التُّعَنُّتُ من هـذا ? قال : نعم ؟ يقال : تَعَشَّتَ فَلَانَ ۚ فَلَانًا إِذَا أَدْخُلُ عَلَيْهِ الْأَذِي } وقال أَبُو إسحق الزجاج: العَنْتُ في اللَّهُ المُشَقَّة الشديدة، والعَنْتُ الوُنُوعِ فِي أَمْرِ شَاقًا ۚ ، وقد عَنِتَ ، وأَعْنُتُهُ غيره ' ﴾ قال الأزهري : هـذا الذي قاله أبر إسحق صعيع ، فإذا سُقّ على الرجل العُزُّبة ، وعَلَيْتُه الغُلُثُةُ ، ولم يجد ما يتؤوَّج به حُرَّةً ، فله أن ينكح أمنه ، إِلَّانَ عَلَبُ الشَّهُونَ ، واجتاعَ الماء في الصُّلْب ، وعا أدَّى إلى العلَّة الصَّعبة ، والله أعلم؛ قال الجوهري ؛ العَنْتُ الإثم ؛ وقد عَنْتَ الرجلُ . قال تعالى : عزيز ٌ عليه ما عَنتُم ؛ قَــال الأزهري : معناه عزيز عليه عَنتُكم ، وهو لقاة الشَّه " والمُشَقَّة ؟ وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعْنُتُكُم أي أورَدَكم العَنَتَ والمَشْقَلة .

ويقال: أَكَمَةُ مُ عَنُونَ وَطَوِيلَةُ مُناقَةُ المُصْعَد، وهي العُنْتُونُ أَلِمُصَعَد، وهي العُنْتُ أَلِيضًا ؛ قال الأُزهري : والعَنْتُ الكسر ، وف عَنْتَ مَنْ بَدْهُ أَو رَجْلُهُ أَي النّكَسَرَتُ ، وَكَذَلِكُ كُلُ عَظْم ؛ قال الشاعر :

فَدَاوِ بِهِا أَضُلاعَ جَنْبَيْكُ بَعْدُمَا عَنِينَ ، وأَعْنِيَنْكَ الجَبَائُو ُ مِنْ عَلُ

وبقيال ؛ عَنِتُ العظمُ عَنَناً ؛ فهو عَنِتُ : وَهَى وانكسر ؛ قال وؤبة :

فَأَرْغَمَ اللهُ الأَنْوفَ الرُّغْمَا : كِجْدُوعَهَا ؛ والعَنِتَ المُخَشَّا

وقال اللبث: الوَّتْ اللس بِعَنَتْ الله يكون العَنَتْ اللهُ الكَسْرَ ؛ والوَّتْ الطَّرْبُ حتى يَوْهُصَ الجِلدَّ واللهُ مَ عَنْ عَلَيْدِ أَنْ واللهُ مَ مَ عَلَيْدِ أَنْ واللهُ مَ مَ عَلَيْدِ أَنْ يُلْكُسُر .

ويقال : أغنت الجابر الكسير إذا لم ير فتى به ، فزاد الكسر قسادا ، وكذلك واكب الداب إذا من العاب الداب إذا من العنف حتى يطلع ، فقد أغنته ، وقد عنيت الدابة . وجملة العنت : فقد أغنته ، وقد عنيت الدابة . وجملة العنت : في رجل أنعل دابة فعنيت ؛ وكذا جاء في روابة ، والروابة : فعنيب ، بناء فوقها نقطتان ، ثم باء عنها نقطة ، قال القنبي : والأوال أحب الوجهين إلى ويقال للعظم المجبور إذا أصابه شيء فهاضة : قد أغنته ، فهو عنيت ومغند . قال الأزهري : معناه أنه يهيضه ، وهو كسر معناه أنه يهيضه ، وهو كسر بعد الشعبار ، وذلك أشد من الكسر وهو كسر بعد الشعبار ، وذلك أشد من الكسر الأوال .

وعَنْتَ عَنْنَا : اكتسب مَأْتُمَا .

وجاءً في فلان مُتَمَنَّتًا إذا جاء يَطْلُبُ وَلَّتُكَ . والعُنْتُوتُ : 'جَبَيْلُ مُسْتَدِقٌ في الساء ، وقبل : 'دويْنُ الحَدَّة ؛ قال :

> أَذْرَ كُنْهُما تَأْفِرِ ' دُونَ َ العُنْشُوتُ ' ﴾ تِلنَّكَ الْمُلْدُكُ والحَريعُ السُّلْحُوتُ

الأَفَى : سَيْر مريسع ، والعُنْشُونَ : الحَرّ في القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ الذي تُدْخَلُ فيه الغانة ، والغانة : حَلَّقة وأس الوتو. عهت : روى أبو الوازع عن بعض الأعراب : فلان مُتَعَبَّث : ذو نِنقَة وتَخَيَّر ، كأنه مقلوب عن المُتَعَبِّد .

### فصل القين المعجبة

غنت : عَنَّ الضَّحِكَ بَغْنَهُ عَنَّا : وَضَعَ يَهُ وَ أُو ثوبه على فيه ؛ ليُخْفِيهُ \*. وغَنَّ في الماء يَغْنَّ عَنَّا: وهو ما بين النَّفَسين من الشَّرْب ، والإناء على فيه . أبو زيد: عَنَّ الشَّارِبُ يَغْنَ عَنَّا، وهو أَن يَتَنَفَّسَ من الشَّراب ، والإناء على فيه ؛ وأنشد بيث الهذلي ؛

### َسُدُ الضُّعَى 4 فَعَشَنْنَ عَيْرَ وَاضْعِ ؟ عَتَ الغَطَاطِ مَعَمَا عَلَى إغْجَالِ

أي تشربن أنثاساً غنير بَواضع أي تَغَبِّر َ يُواهِ . وفي حديث المَسْفَتْ: فأَحَدُ في جيريلُ فَفَيْتُني بالفَتِّ والغَطُّ سُواءً ﴾ كأنه أواد عَصَرني عَصْراً شَديداً حَتَى وجدات منه المشكة ، كما يجد من يُغْمِسُ في الماء قَهُوا. وعَنَّهُ كَفَاهًا يَفَتُهُ كَيْنًا : عَصَر كَمَلُكُ نَفْساً : أَوْ نَفْسَنِ ءَ أَوْ أَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ . وَغَيَّمْ فِي المَاءَ يُغَيُّمُهُ عَشّاً : كَفْطُهُ ، وكذلك إذا أكرهه عـلى الشيء حتى يَكُونُهُ . ويقيال : كَفَّتُهُ الكلامَ كَفْسًا إذا بَكُّتُكُ تَسْكِيناً . وفي حديث الدُّعاء ; يا من لا يَفْتُهُ دُعاءُ الداعينَ أي تعلبُه ويقيُّهُونُهُ . وفي حديث شويًّان قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أنا عِنْـاً: عَقْرَ خَوْضَيَ ، أَذْ وَهُ النَّاسِ عَنْ لَأَهُلُ النَّبَينَ أَي لأَذْ ُودَهُمْ بِعَصَايَ حَقّ يَرْ فَضُّوا عَنهُ ﴾ وإنه ليَغْتُ فيه ميزابان من الجنة: أحدُهبا من تورق، والآخرُ من دُهبِ ، طولُه ما بين مُقامى إلى عُمان ؟ قال اللبث: الغُنتُ كالغَطُّ ، وروي في حديث ثوبان أيضاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : في الحَدُوْضُ يَغْتُ فيه ميزابان ، مداد هما من الجنة ؛ قال الأزهري: هكذا سبعته من محمد بن إسبق كغيث ، بضر الغين ، قال: ومعنى يَغْتُ ، بَجِرْي جَرِياً له صَوْنَتُ وخَرَجٍ ؛

وقيل : يَعْطُ ؟ قال : ولا أدري بمن حَفظ هذا التقسير . قال الأزهري : ولو كان كما قال ، لقيل يَعْتُ ويَعْطُ ، بكسر الفين ، ومعنى يَعْتُ "يَتَابِعُ الله ويُعْتُ ويَعْطُ ، بكسر الفين ، ومعنى يَعْتُ "يَتَابِعُ الله ويُقَلَ في الحوض لا يَنقطع ، مأخوذ من غت الشارب الماء جرعاً بعد بَقَس، الشارب الماء جرعا بو نقساً بعد نقس، من غير إبانة الإناء عن فيه ؛ قال : فقوله يَعْتُ فيه من غير أن يَنقطع ، كما يَعْتُ الشارب الماء ، ويُعْتُ الشارب الماء ، ويُعْتُ الشارب الماء على من غير أن يَنقطع ، كما يَعْتُ الشارب الماء على فعل يَعْعَل يَعْمَل ، فيهو لازم ، إلا ما شدّ عنه ؛ قال ذلك الفراء وغيره ، فيهو لازم ، إلا ما شدّ عنه ؛ قال ذلك الفراء وغيره ، فيهو لازم ، إلا ما شدّ عنه ، قال ذلك الفراء وغيره ، معموم " ، قال دوّبة بذكر يونس والحُوت :

وجّوائشُن الحنوات له تعبيت ،

يد فقع عنه جوافه المتسعوات كلاهما مفتسيس أمنشوت ع واللل فواق الماء مستسب

قال : والمتغشوت المتغنوم .
وَهَتُ الدَّانِةَ طَلَمَا أَو طَلْمَيْنَ يَغُشُّها : وَ كَفَهَا ؛
وجهدَها وأثّعتها وقشهم اللهُ بالعداب عَثَّا كذلك.
وهْتُ القَوْل بالقَوْل ؛ والشُّرب بالشُّرْب ؛ يَعْشُ عَثَّا : أَشْهَ يَعْفَ بِعَضاً ، وعَنْه بالأَثْر : كَدْه .
وفي الحديث : يَغْشُهم اللهُ في العداب أي يَغْسِسُهم في الحداب أي يَغْسِسُهم فيه عَنْساً أَنْ يَعْسَسُهم اللهُ في العداب أي يَغْسِسُهم اللهُ في القول القول ؛ وأنشد ؛

اقوله «المسموت» أي الذي لا يشيع ؛ وقوله مستنيت أي خاشع
 خاضع .

عَتُ الغَطاطِ مَعاً على إعْجال

وفي حديث أم زَرْع في بعض الروايات: ولا تُعَنَّت طَعَامَنَا تَعْنَيْنَا ؟ قال أبو بكر أي لا تُفسده. يقال : عَنَّ الطَعَامُ يَغُنُتُ ، وأَغْنَتُهُ أَنَا ، وغَتَّ الكلامُ : فَسَدَ ؟ قال قَيْسُ بن الحَطِم :

> ولا يَعْنَتُ الحديثُ إذْ نَطَقَتُ، وهو ، بفيها ، ذو لنَذَّقُ طَرَّبُ

غلت ؛ الفكت ُ والفكائط ُ سواء ؛ وقد عَلِمت َ . ورجل عَلْمُوت ُ فِي الحَسَابِ ؛ كثير ُ الفككِط ؛ قَال ولابة :

إذا استندار البرم الغكوت

وقال بعضهم: الفكت في الحساب ، والفكط في سوى ذلك . وقيل : الفكط في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيَعْلُط ، فيتكلم بغيرها . وفي حديث ابن مسعود : لا تخلت في الإسلام . قال الله : تخلت في الحساب تخلتاً ، ويقال : تخلت في معنى تخلط . وقال أبو عمرو: الفكت في المنظق ، والفكت في الحساب ، وقيل : هما لغتان ؛ وجعل الزمخشري في الحساب ، وقيل : هما لغتان ؛ وجعل الزمخشري الحديث عن ابن عباس ؛ وقال وؤبة :

إذا استكدر البرم العكوت

والغَلوت؛ الكثير الفَلَط؛ قال: واستيدُواره كثرةُ كلامه. وفي حديث شريع : كان لا يَجيز الغَلَتَ؟ قال: هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة ، ثم تجده اشتراه بأقل ، فيرجع للى الحق ويَشْرُكُ لُكُ الْحَلَت .

وفي حديث النَّخَعِيّ: لا يجوز التَّعَلَثُنُ ؛ هو تَفَعَّلُ مَن الفَلَتِ . تقول : تَغَلَّتُه أَي طَلَبَبْتُ عَلَيْه ، وتقلَّتُه ، ولغَلَتْه ، ولغَلَتْه ، والغَلَتُ : الإقالة في الشراء والبيع . وغَلَثْتَه اللّيلِ : أُو له ؟ قال :

وجيء عَلَيْة في طَلَيْه الليل؛ وارْتَحِلْ بيوم مُمَاقِ الشَّهْرِ والدَّبَرَانِ واغْلَنْتُى القومُ على فلان اغْلَنْتَاه : عَلَوْه بالشَّتْم

غيت : الغَبَتُ والفَقَمُ : التُّخَبَة .

والضَّرُّب والقَهْر ؛ مثل الاغر نداء .

غَمَّتُهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ عَمْتًا : أَكُلُهُ دَسِمًا ، فَعَلَّبَ عَلَى قَلْمَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الأَزْهَرِي: هُو أَنْ يَسْتَكُثُورَ مِنْهُ حَتَى يَتَّخِم . وقال شو : عَمْتُهُ الرَّدَكُ يَغْمِتُهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُورَانِ . وغَمَّتُهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُورَانِ . وغَمَتَهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُورَانِ . وغَمَّتُهُ إِذَا عَطَّهُ فَيْهُ .

### فصل القاء

قات: افتات على ما لم أقال : اختلقه . أبو زيد : افتات الرجل على افتات وهو رجل مفتلت وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شيل في كتاب المنظيق : افتات فلان علينا يفتلت إذا استبد علينا برأيه ؛ جاء به في باب الهمز . وقال ابن السكيت : افتات بأمره ورأيه إذا استبد به السكيت : افتات بأمره ورأيه إذا استبد به وانفرد. قال الأزهري : قد صح الهمز عن ابن شيل، وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت الهمز فيه أصلياً . وقال الجوهري : هذا الحرف سمع مهموزاً ، ذكره أبو عمرو، وأبو زيد، وابن السكيت، وغيره ؟ فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بهمموز ، كما قالوا : حالت السويق ، ولتبأت بالحج، ورثات الميت ، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفو"ت .

فتت : فَنَ الشيءَ يَفَنَّهُ فَنَدًّا ، وفَنَتْنَهُ : دَقَّهُ . وقيل: فَنَّهُ كَسَره ؛ وقيل : كسره بأصابعه .

قال الليث: الفَّت أَن تأخذ الشيء بإصعك،

فَتُصَيِّرَ وَ فُتَانَاً أَي كُاقاقاً وَفُهُو مَفْتُوتُ وَفَتَبِتُ مُ. وفي المثل: كَفَّا مُطلَّلَقة تَفُتُ البَرْ مَعَ ؟ البَرْ مَع: حجادة بيض تُفَتُ باليد ؛ وقد انْفَتُ وتَفَتَّتَ . والفُتَاتُ : مَا تَفَتَّت ؛ وفُتَاتُ الشيء : منا تكسر منه ؛ قال زهير :

> كَأَنَّ 'فَتَاتَ العِهِنْ ، فِي كُلُّ مَنْزِلِ كَأَنَّ 'فِعَاتَ العِهْنِ ، فِي كُلُّ مَنْزِلِ

قــال أبو منصور : وفتّات العِهْن ِ والصوف مــا تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّغْرة ، وهي الفُتُوتُ و والنُّنُوتُ .

والتَّفَيُّتُ : التَّكَسُر .

والانفتات : الانكسار .

والفَيْنِتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ ، وقد عَلَبَ على ما نُفتُ من الحُبْز ؛ وفي التهذيب : إلا أنهم خصوا الحُبْز المَفْتُوتَ بالفَتِيتِ. والفَتِيتُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيْنَقَطَعُ وَيُتَفَتَّتُ .

وكلَّمه بشيء ففَتَّ في ساعده أي أضْعَفَه وأوْهَنَه . ويقال : فَتَّ فلانَّ في عَضْدي ، وهَمَدُّ أُوكِني . وفَتَ فلانُّ في عَضْد فلان ، وعَضْدُه أَهَلُ بِيتِه، إذا رام إضرارَ وتَخَوُنه إيام .

والفُنَّة : الكُنَّلة من التمر .

الفراء: أولئك أهلُ ببت فَتَّ وَفُتَّ وَفُتَ وَفَتِ إِذَا كانوا مُنْتَشَرِن ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي: فَتُنْفَتُ الراعي إبليَه إذا رَدِّها عـن الله ، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها.

والفُتَّة : بَعْرة ، أَو رَوْنَة مَفْتُونَة ، تُوضَع تحتَ الزَّنْدِ عند القَدْح . الجوهري : الفُتَّةُ مَا يُفَتُهُ ويوضَع تحت الزَّنْد .

فخت: الفاخية : واحدة الفواخي ، وهمي ضرّب من الحسّام المُطرّوق. قال ابن بري: ذكر ابن الجمّواليقي من الفاختة مشتقة من الفخت الذي هو ظِلُ القَمْر. وفَخَدَّتَ الفاختة ، صواتت .

وَتَفَخَّتَتَ المرأَةُ : مَشَتْ مِشْية الفاخَة الليث: إذا مشت المرأة مجنيعة ، فيل : تَفَخَّتَ تَفَخَّتَ ؛ وَجِمع قال : أَظنُ ذلك مُشْتَقًا مِن مَشْي الفاخَة ، وجمع الفاخِنة فواخِتُ . قموله مجنيعة إذا توسَّعت في مشيها ، وفرَّجَتْ بديها من إبطيها .

والفَخْتُ : صَوْءُ القبر أوّل مَا يَبِدُو ، وعَمَّ بِهُ بِعِضُهُم ؛ يقال : جَلَسْنَا فِي الفَخْتِ ؛ وقال شبر؛ لم أُسَبِع الفَخْتَ إلا همنا . قال أبو إسحق : قال بعض أهل اللغة : الفَخْتُ ، لا أدري امم صُوْئه ، أم اسم خطلسة على الحقيقة : السّسر؛ الم خطلسة على الحقيقة : السّسر؛ ولهذا قبل المتحد ثين ليلا : سُمّار ؛ قال أبو العباس : الصواب فيه ظِل القبر . قال بعضهم : الصواب ما قاله ، لأن الفاخِتَة بلتون الظلّ ، أشبه منها بلكون الظرّ ، أشبه منها بلكون الفرد .

وَفَخَتَ رَأْسَ بِالسِفِ فَخْتاً : قَطَعَهُ . وَفَخَتَ الْإِنَاءَ فَخْتاً : كَشَفَهُ .

والفَخْتُ : نَسَلُ الطَّبَّاخِ الفِدُّرةِ مِن القِدْر . ويقال : هو يَتَفَخَّتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقُول : سا أحسنه .

فوت: الفرات : أشده الماء تحذوبة . وفي النزيل العزيز : هذا تحذب فرات ، وهذا ملاح أجاج . وقد فرات الماء تغرب أجاج . فهو فرات . وقال ابن الأعرابي : فريت الرجل ، بكسر الراء ، إذا تحدث عقله بعد مسكة .

والفُر اتانِ : الفُراتُ ودُجَيْلٌ ؟ وقول أبي ذَوِيب :

## فَجَاءَ بِهَا مَا سِئْلُتَ مِن لَطَمِيلَةٍ ، يَدُومُ الفُراتُ فَوْقَهَا ويَمُوجُ

ليس هنالك 'فرات ، لأن الدُّر ً لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شئت ، في موضع الحال، أي جاء بها كاملة الحُسْن ، أو بالغة الحُسْن ، وقد تكون في موضع جَر على البدل من الطنبية .

ومياه فر تان وفرات: كالواحد، والاسم الفروتة. والفرات : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وَفَرَ تَنَى : المرأة الفاجرة ؛ ذهب ان جني فيه إلى أن نونه زائدة ، وحكى فَرَتَ الرجل ُ يَفْر ُتُ فَرَ" تاً : فَجر ؛ وأما سيبويه فجعله رباعياً .

والنير ْتُ : لَفَة ْ فِي الغِيتُر ؛ عن ابن جني ، كَأَنَّهُ مَقَلُوبُ عنه .

فلت: أَفْلُنَتَنِي الشِيءُ ، وتَفَلَّت مِني ، وانْفَلَّت ، وأَفْلُنَتَ فَلَانُ فَلاناً : خَلَّصه . وأَفْلُنَتَ الشِيءُ وتَفَلَّتَ وانْفُلَنَتَ ، بمنى ؛ وأَفْلُنَتَهُ غِيرُه .

وفي الحديث: تدارسوا القرآن ، فلنهو أشد تفلتاً من الإبل من تعقلها . التقلت ، والإفلات ، والإفلات ، والإنفلات ، التخلص من الشيء فجاّة ، من غير تمكث ، ومنه الحديث : أن عفريناً من الجن تقللت على البارحة أي تعرّض لي في صلاني فجاً ، في الحديث : أن رجلا شرب خبراً فسكر ، فانظلت به إلى الني ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حادى دار العباس ، انقلت فدخل عليه ، فذ كر دلك له ، فضحك وقال : أفعلها ؟ ولم يأمر قيه بشيء . ومنه الحديث : فأنا آخذ محكور كم ، وأنم تقلتتون من يدي أي تتقليتون ، فحذف إحدى التانب

ويقال: أَفْلُكَتَ فَلَانُ عِجْرَيْعَةَ الدَّقَنَ . يُضْرَبُ

مثلًا للرجل بُشْمرِفُ على هَكَكَة ، ثم بُفْلِتُ ، كأنه جَرَع الموتَ جَرْعاً ، ثم أَفْلَتَ منه . والإفالاتُ : يكون بعنى الانفلاتِ ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أَفْلَتُهُ مِنَ الْهَلَكَة أَي خَلَّصْتُهُ ، وأنشد أَنِ السّكيتِ :

وأَفْلُنَتُنِي منها حِمَادِي وَجُبُّنِي ﴾ حَمَّدِي وَجُبُّنِي ﴾ حَمَّدِي وَجُبُّنِي ﴾ حَمَّدِي وَجُبُّنِي ﴾

أبو زيد ، من أمثالهم في إفثلات الجيان : أفثلتني جُرَيْعة الذَّقَن ؛ إذا كان قريباً كَثُرُّ بِ الجُرْعة من الدَّقَن ، ثم أَفْلَتَه . قال أبو منصور : معنى أَفْلَتَني أي انْفُلَت مني .

ابن شبيل: يقال ليس لك من هذا الأمر فللت أي لا تَنْفَلِتُ منه بِ

وقد أفْلَتَ فلان من فلان ، وانْفَلَت ، ومر بنا بعير مُنْفَلِت ، وفي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إن الله يُمْلِي للظالم حتى إذا أَحْدَدَه لم يُفْلِينُه ، ثم قرأ : وكذلك أَحْدُ رَبِّك إذا أَحَدَدَ القُرى وهي ظالمة . قوله : لم يُفْلِينُه أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون معنى لم يُغْلِينُه لم يُفْلِينُه أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون وتفليت إلى الشيء وأفئلت : نازع .

والفلتان : المُتفلّت إلى الشر ؟ وقيل : الكشير اللحم . والفلتان : السريع ، والجمع فيلتان ؟ عن كراع . وفرس فلتان أي نشيط ، حديد الفؤاد مثل الصلتان . التهذيب : الفلتان والصلتان ، من التقللت والانتفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصلب . ورجل فكتان أي جري ، وامرأة فكتان أي جري ، وامرأة

وافْتُلَتَ الشيءَ: أَخَذَه في سُرْعة ؛ قال قيس ابن ذُرَيْع :

إذا افْتَلَكَتَتْ منك النَّوى ذا مَوَدَّةٍ حَبِيبًا، بِتَصْدَاعٍ من البَيْنِ ذي شَعْبٍ، أَذَاقَتُكُ مُو العَبْشِ، أَو مُت حَسْرَةً؟ كَا مات مَسْقِي الطَّيَاحِ عَلَى الأَلْب

وكان ذلك فَلَنْة أَي فَجَاّة . يقال : كان ذلك الأمر فَلَنْة أَي فَجَاّة إذا لم يكن عن تَدَبَّر ولا الأمر فلنة أي بكر كانت فلنة ، وفي حديث عمر : أن بيعة أبي بكر كانت فلنة ، وقى الله مشرها . قال ابن سيده : قال أبو عبيد : أداد فجاة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنشَظّر بها العوام ، الله ابتدركها أكار أصحاب سيدنا محمد وسول الله ، على الله عليه وسلم ، من المهاجرين وعامة الأنصار ، ولا يتلك الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفق الكل له ، بمعرفتهم أن ليس لأبي بكر ، وضي الله عنه ، منازع ولا شريك في الفضل ، ولم يكن محتاج في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : منادرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يطنع فيها من ليس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذك في المن ليس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذك في الله ليس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذك في الله المنات فيها من

كانوا خبيئة كفس ، فافتتُلبَّهم ، وكلُّ زادٍ خَبِيء ، فَيَصْرُهُ النَّفَدُ

قال: افْتُنْلَتُهم ، أُخِذُوا مِنِ فَلَنْتَهَ . زَادٌ خِي ۗ : مُضَنُّ به . وقال ابن الأَثير في تفسير حديث عمر ، رَضِي الله عنه ، قال: أراد بالفَلْنَة الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة حَديدة مِنَّانَ تَكُونَ مُهَيَّجة الشَّرِّ والفِئنة ، قعصَمَ اللهُ تعالى من ذلك وو قي . قال: والفَلْنَة ،

کل شیءِ فُعلُ مَنْ غَيْرِ رُويَّةً ﴾ وإنما بوُدِرَ بها خَوْفَ انتشار الأمر ؛ وقيل : أراد بالفَكْتَة الحَكْسَة أَي أَنَ الإمامة يُومِ السَّقيفةِ ، مالَّتَ الْأَنْفُسُ ۚ إِلَّى تَوَ لِنُّهَا ، ولذلك كَثُرَ فيها التشاجُر ، فما قُـُلَّـٰدَها أبو بكر إلا انتيزاعاً من الأبدي واختسلاساً ؟ وقبل : الفَلَنْتَةُ ۚ هَنَا مَشْتَقَةً مِنَ الفَلَنْتَةِ ﴾ آخر ليلة مِن الأشهر الحرُّم ، فيَخْتَلفون فيها أمن الحلِّ هي أَم مِنَ الحَرَمُ ? فيُسادِ عُ المَوْتُورَ إِلَى دُوْلُكِ الثَّارَ ﴾ فيكثر الفساد ، وتُسفَّكُ الدماء ؛ فشبَّه أيام الني ؛ صلى الله عليه وسلم ، بالأشهر الحرم ؛ ويوم مُوتُهُ بِالْفَكَانَةُ فِي رُوقُوعُ الشَّرَّ، مِن ارتداد العرب، وتوقف الأنصار عن الطاعة ، ومَنْع من منع الزكاة والجَرْ ي ، على عادة العرب في أن لا يَسُودُ القبيلةُ ــ إلا رجل منها. والفَكَنَّة : آخر ُ ليلة من الشهر . وفي الصحاح : آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل : الفكشة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر" الحرام ، كآخر يوم من جُمادي الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل ثَأْرَهُ ، فريما تَوَانَى فيه ، فإذا كَانَ الغَدُ ، كَحُلَ الشهر الحرام ، ففاته . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها :الفَكُّنَّة، يُغيرون فيها، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادي الآخرة، يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هــلال كَجَب قــد طَلِيع تِلك السَّاعة ، لأن تلك السَّاعة مِن آخر جُمَّادي الآخرة ، ما لم تَغب الشَّبسُ ؛ وأنشد :

والحيلُ ساهيةُ الوُجُوهِ ، كَانَمَا ، كَانَمَا ، مُلْمَعًا ،

صادَّفَنَ مُنْصُلُ أَلَّةٍ في فَلَنْنَةٍ ، فَحَوَيْنَ سَرْحا

وقيل : ليلة فَلَنْتَة ، هي التي يَنْقُصُ بِهَا الشَّهِرُ وَيُتَمَّ ،

فربما وأى قوم الملال ، ولم يُبْصِرُه آخرون ، فيُغيِر هؤلاء على أولئك ، وهم غارون " وذلك في الشهر " وسميت فكنة" ، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؟ أنشد ان الأعرابي :

> وغاده ، بين اليّوم والليل ِ فَلَنْتَهُ ، تَدَارَ كُنْهُا رَكْضًا بَسِيدٍ عَسَرَّدِ

> > شبه فرسه بالذُّلُب ؛ وقال الكميت :

### بفَكْنَة ، بين إظلام وإسفار

والجمع فلكنات ، لا يُتَجاوَزُ بها جمع السلامة. وفي حديث صفة مَجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشَى فلكناتُ أي رَلاَّتُه . الفلكناتُ : الزَّلاَتُ ؛ والمعنى أنه ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلكنات أي رَلاَّت فنهُ عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلكنات أي رَلاَّت فنهُ على مصوناً عن السَّقطات واللَّغو ، وإنها كان مَعلِس فِحَر عر حسن ، وحكم بالغة ، وكلام لا فنضول فيه .

ابن الأعرَابي: يقبال للسوت الفَحْسَاّةِ المسوتُ الفَحْسَاّةِ المسوتُ الأَبْيضُ ، والغاتيلُ .

يقال: لَغَتُه الموتُ ، وفَتَنَله ، وافتُنَكَنَه ؛ وهو الموتُ الفَوات والنُوات: وهو أَخْذَهُ الأَسف، وهو الموتُ الوَّسود: والموتُ الأَسْود: هو الغَرَّقُ والشَّرَقُ .

واف تُنْلِتُ فلان \* على ما لم يُسمَ \* فاعكُ ، أي مات فَجْأَة \* . وفي حديث النبي \* صلى الله عليه وسلم : أن رَجْلًا أَنَّاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افتُنْلِتَت نَفْسُهُا فما نَتَ \* ، ولم تُوصِ ، أَفَا نَصَدَّق مُ عنها ؟ فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افتُنْلِتَت فَسُهَا ، يعني

ماتت فجأة ا ولم تَمْرَضْ فَتُوصِيَ ، ولكنها أَخْذَت نَفْسُها فَلَنْهَ . يقال : افتتَلَتَه إذا اسْتَلَبه . وافتُلُبت فلان بكذا أي فوجيء به قبل أن يَسْتَعِدُ له . ويروى بنصب النفس ورفعها ؟ فبعني النصب افتتَلَتها الله نفسها ، يتعدى إلى مفعولين ، كما تقول اختلكه الشيء واستلبه إياه، ثم بني الفعل لما لم يسم فاعله ، فتحو ل المفعول الأول مضوراً ، وبقي الثاني منصوباً ، وتكون الناء الأخيرة ضير الأم أي افتُلُبتت هي نَفْسَها ؟ وأما الرفع فيكون متعدياً إلى مفعول واحد أقامه متام فيكون متعدياً إلى مفعول واحد أقامه متام فيكون متعدياً إلى مفعول واحد أقامه متام فيكون متعدياً على غير تلبيث وتمكث نفسها فقد افتُلِت ، والاسم الفلئة .

وكساءٌ فكرُوت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكوت: لا ينضم طرفاه في اليد؟ وقول مُتَــّم في أخيه مالك:

### عليه الشَّمِلَة العَلُّوتُ

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المتزادتين. وفي حديث ابن عبر : أنه شهد فتح مكة ، ومعه جَمَل جَزور وبُر دة فكُوت . قال أبو عبيد : أراد أنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تُفْلِتُ من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلُوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خُشُونته . وفي الحديث : وهو في بُر دة له فكُنة أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تَفَلَّت من يده إذا استمل بها ، فسماها بالمَر قمن الانفلات ؛ يقال : بُر د فكُنة وفكُوت .

وافتُنَكَتَ الكلامَ واقتُنَرِحه إذا ارْتَجله، وأَفْتُلَتَ عليه : قضَى الأَمْر دونَه .

والفكتان : طائر زعموا أنه يصيد القرَّدة .

وأفلكت وفلكيت : اسان .

فوت: الفَو'ت': الفَوات'.

فاتني كذا أي سَبَقَني ، وفئتُه أنا . وقال أعرابي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتني الأمرُ فَوْتُنا وفَوَاتُه الشيءُ ، وفاته الشيءُ ، وأفاته إله غيره ؛ وقول أبي ذؤيب :

إذا أرَنَّ عليها طارِداً ؛ نَـزَ فَـتُ ، والفَوْتُ، إن فاتَ ،هادي الصَّدْرُ والكَتَـدُ

يقول : إن فاتته ، لم تَفَنّه إلا بقد و صدرها ومَنكِيها ، فالفَوْتُ في معنى الفائت . وليس عنده فَوْتُ ولا فَوَاتُ ؟ عن اللحاني .

وتَغَوَّتَ الشَيِّةُ ، وتَفَاوَتَ تَفَارُوتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، العزيز : ما تَرَى في خَلْقِ الرحين من تَفَاوُتٍ ؛ المعنى: ما تَرى في خَلْقِه تعالى السباء اختلافاً ، ولا اضطراباً . وقد قال سيبويه : ليس في المصادر تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ .

وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينها تفاوتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابسون في مصدره : تفاوتاً ، ففتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاوتاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قباس ، لأن المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل " ، مضوم العين ، إلا ما روي من فائت مناف الحرف ، الليث : فات يَغُوت فو تاً ، فهو فائت " ، كما يقولون : بون " بائن " ، وبينهم تفاوئت فقائوت " . وقرى : ما ترى في خلق الرحين من تفاؤت وتفوت ؛ فالأولى قراءة أبي عمرو ؛ قال تفاؤت : من اختلاف ؟ وقال السدي : من تفوئت : من تفوئت ؛ فيول الناظر : لوكان كذا تفوئت : من عيب ، فيقول الناظر : لوكان كذا وكذا ، كان أحسن ؟ وقال الفراء : هما يعنى واحد،

وبينهما فَوْتُ فَائْتُ ، كَمَا يَقَالَ بَوْنُ بَائَنُ .
وهذا الأَمْرُ لا يُفْتَاتُ أَي لا يَفُوتُ ، وَافْتَاتَ عَلَيْهُ
في الأَمْرِ : حَكَمَ . وكلُّ مَن أَحدَثَ دُونَكُ شَيْئًا:
فقد فاتك به ، وَافْتَاتَ عَلَيْكُ فِيه ؛ قال مَعْنُ بن أَوْسٍ يُعَاتِبُ امِرأَته :

> فإن الصَّبْح مُنتَظَرٌ قَريبٌ ، وإنَّكِ ، بالمَلامة ، لن تُفاتي

أي لا أفنُونَك ، ولا يَنُونُك مَلامي إذا أَصْبَعْت ، فدَّعِني ونتُرمي إلى أَن نُصْبِح . وفلان لا يُفْتَات أَعليه أي لا يُعْبَلُ شيءٌ دون أَمره . وزَوَجَت عائشة ابنة أخيها عبد الرحين بن أبي بكر ، وهو غائب ، من المنذر بن الزابير ، فلما رجع من عَيبته ، قال ، أَمِثْلي يُفْتات عليه في أَمْر بناتِه ? أي يُفْعَلُ في شأنهن شيءٌ بغير أمره ؛ نقيم عليها نكاحها ابنته وونه . ويقال لكل من أحدث شيئاً في أمرك دونك : قد افتات عليك فيه ؛ وروى الأصعي بيت ابن مقبل :

يا حُرُهُ ! أَمْسَيْتُ شَيْخًا قد وَهَى بَصَرِي ، وافتْتِيتَ ، ما دون بوم ِ البَعْثِ ، من عُسُري

قال الأصمعي : هو من الفَوَّتِ . قال : والافْتَياتُ الفَراغ .

يقال: افئتات بأمره أي مضى عليه ، ولم يَسْتَشَيرُ أَحداً ؟ لم يهنزه الأصعي . ودوي عن أبن شيل وابن السكيت: افئتات فلان بأمره الم بالهنز ، إذا استبد به . قال الأزهري : قد صع الهنز عنهما في هذا الحرف ، وما علمت الهنز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهنز أيضاً . الجوهري : الافئتيات في الهنز أيضاً . الجوهري : الافئتيات افتيال من القوت ، وهو السبق لل الشيء دون النيار من يؤتمر . تقول: افئتات عليه بأمر كذا

أي فاتَه به ، وتَفَوَّتَ عليه في ماله أي فاته ب. وقوله في الحديث : إن وجلًا تَفَوَّتَ على أبيه في ماله ﴾ فأتى أبوه النبي" ، صلى الله عليه وسلم ، فذ كر له ذلك ، فقال : ارْدُرْ على ابنك مالك ، فإنما هـ سَهُمْ مَن كِنَانَتِكَ ؟ قُولُه : تَفُوَّتَ ، مَأْخُودُ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ﴾ ومعناه : أنَّ الابنَ لم كَسْتُكْسِرُ أَبَاهُ ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فأتى الأب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأخبره ، فقال : ارْتَحِعْه من المَوْهُوبِ له ، وارْدُدْه عـلى أَبْتِكُ ، فإنه وما في يده تحت يدك، وفي مَلَكَتَك، فلبس له أن يَسْتَسِيدٌ بأَمْرٍ 'دُونَـكُ ، فَتَضَرَّب، كونَّه سَهماً من كنانته ، مَثَلًا لكون بعضُ كسبه ، وأعلمه أنه لبس للابن أن يَفتات على أبيه عاله ، وهو من الفَوْت السَّبقِ . تقول : تَفَوَّتُ فلان على فلان في كذا ، وافتات عليه إذا انْـُفَرَّدَ برأيه دونه في التصرف فيه . ولما ضُبَّن معنى التَّعْلَثُبِ عُدِّي بعلي .

وَوَجِلَ فَنُوَيْتُ : مُنْفَرَدُ بِرأَيه ، وكذلك الأَنثى . وَوَعَمُوا أَنَّ وَجِلًا خَرَج مِن أَهَلَه ، فَلَمَا وَجَمَع قالت له امرأته : لو تشهد تنا لأَخْبَرَناك ، وحَدَّثْناك عاكان ، فقال لما : لن تُناثي ، فهائي .

والفوات : الحكل والفراجة بين الأصابع ، والجمع أفشوات . وهو منتي فقوات اليد أي فقدار ما يفوت بدي ؛ حكاها سبويه في الظروف المنصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : ادن الدونك ، فلما أبطا قال له : جمل الله وزاقك فقوات فمك أي تنظش إليه فقدار ما يفوت فكات ، ولا تقدر عليه ؛ وتقول : هو مني فقوات الرامع أي حيث لا يبلغه . وموات الفياق . وفي حديث وموات الفياق . وفي حديث أي هريرة ، قال : مرا الني ، صلى الله عليه وسلم ،

تحت جدار ماثل ، فأَسْرَعَ المَشْيَ ، فقيل : يا رسول الله ، أَسْرَعْتَ المَشْيَ ، فقال : إني أكثر، موت الفوات ، يعني مو ت الفُجاءة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفوات ؛ هو من قولك : فاتني فلان بكذا أي سَبقني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفَجَاء : المَوت الأبيض ، والجارف ، واللافيت ، والفات ل ، وهو المو ت الفوات والفوات ، وهو أشذا الأسف ، وهو الوحي ، ويقال : مات فلان موت الفوات أي فوجي .

#### فصل القاف

قتت: القَتُّ: الكَذِّبُ المُهَيَّأُ ، والنمية .

قَتْ يَقْتُ قَتَا ، وقَتَ بينهم قَتَا : نَمَ ، والتَّمَام، وفي الحديث: لا يَدْخُلُ الجَنْة قَتَاتُ ، هو التَّمَام، والقَتَّبَتَى ، مثالُ الْهَجِيْرى : تَتَبَعْ النَّامُ ، وهي النَّمام ، يَقُتُ الأَحاديث قَتَا أي يَنِيهُا نَتَا ؟ وقيل : هو الذي يَسْتَبعُ أحاديث الناس من حيث لا يعلبون ، نَتُهَا أو لم يَنُهُا ، وقال خالد بن جِنْبة : القَتَّاتُ الذي يَتَسَبَّعُ أحاديث الناس ، فيخبو القَتَّاتُ الذي يَتَسَبَّعُ أحاديث الناس ، فيخبو أعداءهم ؛ وقبل : هو الذي يَتَسَبَّع على القوم يَتَحَدُّون فَيَسَبِمُ عليهم ؛ وقبل : هو الذي يَتَسَبَّع على القوم ، وقبل : هو الذي يَتَسَبَّع على القوم ، وهم لا يعلبون ، فينَيمُ عليهم ، وامرأة قَتَانَة " ، وقتُوت " : نَدُوم" . والقساس : الذي يَسَالُ عن وقتُوت " : نَدُوم" . والقساس : الذي يَسَالُ عن

وقولُ مَقْتُنُوتُ : مَكَذُوبُ ؛ قال رؤبة؛

الأخباد، ثم يَنْيِثُها.

قُلْتُ ، وقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ

أي كذب ؛ وقيل: مقتُوت موثيي به ، مَنْتُول ؛ وقيـل : معناه أن أمري عندهم ذري ، كالنسيمة والكذب. أبو زيد: يقال هو حَسَنُ القد"،وحَسَنُ ا القَت" ، بمنى واحد ؛ وأنشد:

> كَانَ تَكَدِّيَيْهَا ، إذا ما ابْرَنْتَى ، مُعَانِ من عاجٍ ، أُجِيدا مَنَا

قوله : إذا ما ابْرَائْتَى أي انْنَتَصَبُ ، جَعَلَ فعلًا النّنَدُمي .

وقب أثرة يفته فتتا: قصه.

وَتَقَتُّتُ الحَديثُ : تَكَبُّعهُ ؛ وتُسَبُّعَهُ ، وقيل : إن القت ، الذي هو النبسة ، مُشْتَقَ منه .

وقَنَتُ الشَّيَّ لَعُنَّهُ قَنَتًا : هَيَّأَهُ : وَقَنَّهُ : نَجِمَعَهُ فَلَكُ : خَمِعَهُ فَلَكُ : فَلَكُ : فَلَكُ اللَّهِ : فَلَكُ : فَلَكُ :

واقتته : استأصل ؛ قال دو الرمة :

سوَى أَنْ تَرَى سَوداء مِن غَيْرِ خَلْنَةً تَخَاطأُهُمُ ﴾ واقْنَتُ جِأْرَاتِهَا النَّغُسُلُ

والقَتُ : الفِصْفِصَةُ ، وخَصَّ بِعَضْهُمْ بِهِ البابسةَ منها ، وهو جُمِعَ عَند سَبِوبِهِ ، واحدثُهُ قَـنَّةً ، } قال الأعشى :

ونتأمُرُ المحَنْومِ ؛ كلَّ عَشَيَّةٍ ، بيفَتَّ وتَمُليقٍ ، فقد كان أَسُنَقُ

وفي التهديب: القت الفسفسة ، بالمين . والقت الكون وطباً ويكون يابساً ، الواحدة : قته ممثال تمرة وتمثر . وفي حديث ابن سلام : فإن أهدى إليك حيث تبين ، أو حيل قت ، فإنه رباً . القت ن الفصفحة ، وهي الراطبة من علف الدواب . وذهن مقتت ن مطبوخ بالرياحين ، وقال معلب : مخلوط بغيره من الأدهان المطبقة . وفي الحديث عن الذي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ادهن بريت غير مقتت ، وهو محرم من . قوله غير مقتت أي غير مقتت ، وهو الحرم . قوله غير مقتت أي غير مقتت الذي فيه

الرياحين ، يُطبَغُ بها الزيتُ بَحْسَاً ، لا يُخالِطُهُ طيبُ ، وقيل : هو الذي تُطبَعُ فيه الرياحينُ حق تطيب ريحه، ويُتَعَالَج به للرياح . والمُقَشَّتُ من الزيت : الذي أغلي بالناد ومعه أقواه الطيب .

تطيب ربحه، ويتعالج به للرياح. والمقتت من الريت: الذي أغلب بالنار ومعه أفواه الطلب ومقتت المدينة لا يوفي به شيء أي لا يغلب بشيء. والتقتيت : جمع الأفاويه كلتها في القدار وطبخها ولا يقال فنشت الأالزابت على هذه الصفة ؛ وقال: ينش بالنار كما ينتش الشعم والزابد ، قال المنش

والأفثواء من الطبيب كثيرة". وقتلة': اسم أمّ "سُلَيْمَان بن قتلة كِنْسِب إلى أمه.

قوت : قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ فَرَتُ فَرَتُ فَرَّتُ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ فَرَّتُا المُّ وقُرُوناً ، وقَرَرتَ : يَبِسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضُ ، أَو ماتَ فِي الجُنُرْ حِ ؛ وأنشد الأصمي النمر بن تَوْلُب:

> ئِشَنُ عليها الزَّعْفُرانُ ، كَأَنْهُ كَمْ قَاوِتْ ، تَعْلَى بِهِ ثُمْ تُغْسَلُ

ودم قاريت : قد كيس بين الجيد واللحم . وقتريت الظفر : مات فيه الدَّمْ. وقتريت جيده : اخْضَرَّ عن الضَّرِّ الصَّرِب. ومسك قاريت وقتر التَّ : وهو أَجَفَ المِسْكُ وأَجْوَدُه ؟ قال :

يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ ،من المِسْكِ ،فاتِقِ

أي مَفْنُونَ ، أو ذي فَنَثْنَ ، وقَرَ تَ وَجَهُ ، تغير. وقَرَ تَ وَجَهُ ، تغير. وقَرَ تَ وَجَهُ ، تغير. وقرَ ت قَرُونًا ، تَمَاضِرً الرَّأَةِ وَمُنْهُ قَرُ وَتُلُ ، تَمَاضِرً الرَّاءَ إِنْهُ لَيَرِيبُنِي الرَّاءَ الرَّاءَ اللَّهِ الرَّاءَ اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُواللَّهُ اللللْمُواللَّهُ اللللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّةُ اللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّةُ ال

قربت: القَرَّبُوتُ : القَرَّبُوسُ ؛ عن اللحياني . قــال ابن سيده : وأدى التاء بدلاً من السين في قَـرَبُوسِ السَّرْج .

١ هكذا في الأصل ولعلما : [كبانك من أكبن لسانه عنه : كفه .

قلت: القَلْتُ \* بإسكان اللام: النُّقُوة في الجَبَل 'مُنسك' المـاءَ ؛ وفي التهذيب : كالنُّقْرة تكون في الجبل ، يَسْتَنْقُ عُ فَيَهَا المَاهُ \* وَالْوَقْبُ نُحُو مُنْهُ ؟ وكذلك كلُّ نَقْرُ فَيْ أَرْضِ أَوْ بَدُّنْ ؟ أَنْثَى ، والجمع قَلَاتُ . قال أبو منصور : وقلاتُ الصَّمَّانُ نُــُقُرُ في رؤوس قِفافِها ، كَيْلُأُها مَاءُ السَّمَاءُ فِي الشَّتَاءُ ؛ قَالَ:وقَد وَ وَدُ تُنَّهَا ، وهي مُفْعَبَة " ، فوجِدت القَلْتَة ] منهـا تأخُذُ مِلُ ۚ مَائَةِ رَاوِيَةٍ وَأَقُلُ ۚ وَأَكْثَرَ ۖ ، وَهِي رُحْفَرُ ۗ خَلَقَهَا الله في الصُّغور الصُّمِّ . والقَلْتُ : "حَفَرَة يَعْفُوهَا مَاءُ وَاشْلُ ، يَقْطُنُو مِنْ سَقْفَ كَهُفِ ، عَلَى تَحْجَرِ لَنَيْنِ ، فَيُو َقَنَّبُ عَلَى مَرِ" الأَحْتَابِ فَيْهِ وَقَنْبَةً مُستَديرةً . وكذلك إن كان في الأرض الصُّلبَّة ، فهو قَـَلَـُتُ ، كَقَلَـْت العين ، وهو وَقَـَّبَـتُها . وفي الحديث ، ذكر ولات السَّل ، من جمع قللت ، وهو النُّقُوَّة في الجبل، يَسْتَنْقُنْمُ فيها الماءُ إذا انتَصَّبُّ السَّيْلُ . وقال أبو زيد: القلُّت المطمئنُ في الحاصرة. والقَلَنْتُ : مَا بِينَ التَّرُّقُورَةُ والعُنْثَقِ.وقَكَلْتُ العينَ: نُقُر تُنَّها . وقللت الكف : ما بين عصبة الإسام والسَّبَّابة ، وهي البُّهُرة التي بينهما ، وكذلك نتقرة الشُّرقُدُوة قَلَلْتُ ، وعينُ الرُّكُنِّبَة قَلَلْتُ . وقَلَلْتُ أُ الفَرس : ما بـين لـَهُـواته إلى مُعَنَّكُه . وقَـَلْتُ التَّريدة : الوَقْنَةُ ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَلْتُ الإبام : النُّقُورَةُ التي في أسفلها . وقَـلنَّتُ الصُّدُّغ . والقَلَتُ ، بالتحريك : الهلاك ؛ قبلت ، بالكسر ، يَقْلَتُ وَلَكُنّاً، وأَقْلَنَهُ اللهُ. وتقول: ما انْفَلَتُوا، ولكن قَلَتُوا . وقال أعرابيُّ : إن المسافر ومَناعَه لَعَلَى قُلُت ، إِلاَّ مَا وَقَى اللهُ . وأَقَالُتُه فلان مُ : أَهْلَكُه . ابن سده : أَقَالَتَ فلانُ فلاناً : عَوَّضَهُ

والمَثْلَثَة : المَهْلَكَة ، والمكانُ الْمُخُرُفُ. وفي

حدیث أبی مجلّلز: لو قُلْلْتُ لَرَجُلُ ، وهو عَلَىٰ مَقْلَـنَةً : انتَّقِ اللهُ ، فَصُرع ، غَرِمْنَه؛ أي على مَهْلَـكَةً ، فهَلَـك ، غَرِمْت دِينَه .

وأصبح على قللت أي على شرَف مَلاك، أو خوف شيء يَغِرُهُ ' بشَرِيّ . وأمْسَى على فللند أي على خوف ِ

وأَقْالُـتَتْ المرأَةُ إِقَالَاتًا، فِهِي مُقَالِتٌ ومِقْلاتُ إِذَا لَمْ يَبِنْقَ لَمَا وَلَدُ ؛ قَالَ بِشُرُ بِنَ أَبِي خَازَمَ :

> تَظَلُ مَقَالِيتُ النساء يَطَأُنَهُ ، يَقُلُنُ :أَلَا يُلِنْقَى عَلَى المَرَّ وَمِثْزَ وَ ?

وكانت العِرِبُ تَوْعَمَ أَنْ الْمِقْلَاتَ \* إِذَا وَطَئِنَتُ رَجَلًا كُرِيمًا فَمُثِلَ غَدُرًا ، عَاشَ وَلَنَّدُهَا .

والمِقْلاتُ : التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقْلَاتُ ؟ وقيل : هي التي تَلَيدُ واحدا ، ثم لا تَلِيدُ بعد ذلك ؟ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كلُّ أنش إذا لم يَبْق لها ولند ؟ ويُقَو ي ذلك قول مُ كَنْتَ إِلَى اللهِ عَيْرِه :

بُغاثُ الطيرِ أَكثرُها فِراخاً ، ' وأمُّ الصَّقْرِ مِقْلاتٌ نَـزُورُ

فاستعمله في الطير ، كأنه أشعر أنه يُستَعْمَلُ في كلّ شيء ؛ والاسم : القلّتُ .

الليث: ناقة "بها فَلَلَت" أي هي مِقْلات"، وقد أَقْلُلَتَ"، وهو أَنْ تَضْعَ واحداً ، ثم تَقْلَلَتْ تُرْحِبُها ، فَلَا تَحْبِلُ ؛ وأَنشد:

كنا أم ، بها مَثَلَت ونتزار . كأم الأُسد ، كاتِمة الشكاف

قال : وامرأة م مقلات ، وهي التي ليس لهما إلا ولد

واحد ؛ وأنشد :

وَجَدِي بِهَا وَجَدُ مِقْلَاتٍ بِوَاحِدُهَا، وليس يَقْوَى مُحِبُ فُوقَ مَا أَجِدُ

وأَفْلَاتَتُ المرأَةُ إِذَا هَلَكُ ولدها . وفي حديث ابن عباس : تكون المرأة مقلاتاً ، فتَجْعَلُ على نَفْسِها، إن عاشَ لها ولد ، أن تُهَوَّدَه ؛ لم يفسره ابن الأَثير بغير قوله : ما تَزَعُم العربُ من وَطَّهُا الرجل الكريم المقتولَ غَدَّراً . وفي الحديث : أن الحَزَاءَة يشتريها أكائسُ النساء للخافية والإقلات ؛ الحافية : الجنافية .

النهذيب : والقلت مؤنثة ، تصغيرها قالسيئة . وأقالت أي أفاسك وفسك .

ورجل قَـُلـْتُ وقـَـلِتُ : قليل اللحم ؛ عن اللحياني. ودارة القَلـْتَـيْن : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم:

> سمعت بدارة القَلْسَيْنِ صَوْتاً لحَنْشَيَةَ ، الفُوّادُ به مَضُوعُ

والخُنْعُبَة والنُّونَةُ والنُّومَةُ والهَزَّمَة والوَّهُــــةُ والعَنْتَهُ : مَشَقُّ مَا بِينَ الشَّادِبَيْنَ مِحِيالِ الوَّتَرَةَ ، واللهُ أعلى ،

قلعت : اقتلامت الشَّعَرُ ، كاقتلامَد : حَعَد .

قلهت : قَلَمْهَتْ وَقِلْهَاتْ : موضعان ، كذا حكاه أهل اللغة في الرباعي . قال ان سيده : وأراه وَهَمَّا اللس في الكلام فِعْلالْ إلا مُضاعَفاً غير الحِزْعالِ .

قنت: القُنوتُ: الإمساكُ عن الكلام، وقيل: الدعاء في الصلاة. والقُنوتُ: الحُشُوعُ والإقرارُ بالمُبودية، والتيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصية ؛ وقيل: التيامُ، وزعم ثعلب أنه الأصل؛ وقيل: إطالة القيام. وفي

التنزيل العزيز: وقنوموا لله قانين . قال زيد بن أرقم : كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانين ؛ فأمر أا بالشكوت ، ونهيينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؛ فالقنوت همنا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قنت شهراً في صلاة الصبح، بعد الركوع، يدغو على وغل وذكوان وقال أبو عبيد:أصل للقنوت في أشياء: فمنها القيام، وبهذا جاءت الأحاديث في قنوت الصلاة ، لأنه إنما يدغو قائماً . وأبين من ذلك حديث جابر، قال: سئل النبي، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أفضل ? قال : مطول القنوت ؛ يوبد محلول القنوت ؛ يوبد محلول القيام .

ويقال للمصلى: قانِت . وفي الحديث : مَثَلُ المُنْجَاهِدِ في سبيل الله ، كَمَثُلُ القانِتِ الصائم أي المُنْصَلَّي . وفي الحديث : تَفَكُّرُ ساعة خير من قُنُوتِ ليلة ، وقد تكرر ذكره في الحديث وير د بمان متعددة : كالطاعة ، والحيشوع ، والصلاة ، والدعاء ، والعبادة ، والقيام ، وطول القيام ، والسكوت ؛ فيصرف في كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَملُه لفظ الحديث كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَملُه لفظ الحديث الوارد فيه . وقال ابن الأنباري : القنوت على أربعة أقسام : الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت . النسكوت . الشنوت الطاعة ، هذا هو الأصل ، ومنه قوله تعالى : والقانتين والقانتات ؛ ثم أسمي القيام في الصلاة قُنُوتاً ، ومنه قُنُوت الوَيش .

وقَـنَت اللهُ كِقْنُشُهُ : أَطَاعِهِ .

وقوله تعالى ؛ كلَّ له قانتون أي مطيعون ؛ ومعنى الطاعة ههنا : أن من في السبوات مَخْلُوقُون كإرادة الله تعالى ، لا يَقْدُورُ أُحدُ على تغيير الحُلِّقة ، ولا مَلَكُ مُقَرَّبُ مُ فَآثَارُ الصَّنْعَةَ وَالْحِلْقَةَ تَدُلُلُ على الطاعة ، وليس يُعنى بها طاعة العبادة ، لِأَنَّ فيهما

مطبعاً وغير مطبع ، وإنا هي طاعة الإرادة والمشبئة . والقانت : المنطبع . والقانت : الداكر لله تعالى ، كما قبال عز وجل : أمنن هو قانت آناة الليل ساجداً وقائماً ? وقبل : القانت العابد . والقانت لليلل ساجداً وقائماً ؟ وقبل : القانت العابد . والقانت في قوله عز وجبل : وكانت من القانسين ؛ أي من العابدين . والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القيام ، بأمر الله ، قالداعي إذا كان قائماً ، نخص بأن يقال له قانت ، لأنه ذاكر شتمالى، وهو قائم على رجليه ، فحقيقة القنوت العادة والدعاء لله ، عز وجل ، في حال القيام ، ويجوز أن يقع في سائر الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالراجلين ، فهو قيام بالشيء بالنية . ابن سيده : والقانت القائم مجيع أمر بالشيء بالنية . أبن سيده : والقانت القائم مجيع أمر اله بعال العجاج :

## رَبُّ البيلادِ والعِبادِ القُنْتَ

وقَمَنَتَ له: كَالَّ.وقَمَنَكَتُ المرأَةُ لِيَعْلَهَا: أَقَرَّتُ<sup>1</sup>. والاقتناتُ : الانتفيادُ .

وامرأة مُتنبيت : بَيْتُنة القناتة قليلة الطُّعْم ، كَتَتِينٍ .

قَنْعَتْ : وَجَلَّ قِنْعَاتُ : كَثَيْرِ تَشْعَرُ الْوَجِّهِ وَالْجَسَدُ .

قوت : القُوت ما يُمْسِك الرَّمْق من الرَّزْق . ابن سيده : القُوت ، والقيت ، والقيت ، والقيت ، والقائت : المُسْكة من الرزق . وفي الصحاح : هو ما يَقُوم به بَدَن الإنسان من الطعام ؛ يقال : ما عنده 'قوت ليلة ، وقيت ليلة ، وقيت ليلة ، فلما كُسرت اليلة ، وقيت ليلة ، وقيت ليلة ، فلما كُسرت القاف صادت الواوياء ، وهي البُلغة ؛ وما عليه القاف صادت الواوياء ، وهي البُلغة ؛ وما عليه مقوت ولا 'قوات ، هذان عن اللحاني . قال ابن سيده : ولم يفسره ، وعدى أنه من القوت .

١ أي سكنت وانقادت .

والقُوْتُ : مصدرُ قاتَ يَقُوتُ قَوْتُا وقياتَةً . وقال ابن سيده : قاتَه ذلك قَوْتُنَّا وقُوتًا ، الأُخيرة عن ميبويه .

وَتَقَوَّتَ بِالشِيءَ ، وَاقْتُسَاتَ بِهِ وَاقْتُنَاتَهُ : "جَمَلَهُ تُقُوتَهُ . وَحَكَمَ انْ الأَعْرَانِي : أَنَّ الاَقْشِيَّاتَ هُو القُوتُ ، جمله اسباً له . قال ابن سيده : ولا أُدري كيف ذلك ؛ قال وقول تُطفيل :

## يَقْتَاتُ فَصْلُ كَسْنَامِهِا الرَّحْلُ

قال: عندي أن يَقْنَانه هنا يأكله، فيجعله 'قوتاً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال: معناه كذهب به شيئاً بعد شيء عقال: ولم أسبع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، لأ في هذا البيت وحده، فلا أدّري أتأوّل منه، أم سباع سبعه عقال ابن الأعرابي: وحَلَمَتُ العُقَيْليُ بوماً، فقال: لاء وقالت نَفَسِي القَصِير؛ قال: هو من قوله:

يَعْتَاتُ فَضُلُ كَسْنَامِهِا الرَّحْلُ

قال: والاقتيات والقوت واحد قال أبو منصور: لا ، وقائت تنفسي؛ أراد بنفسه روحه؛ والمعنى : أنه يَثْسِضُ رُوحَه ، ننفساً بعد تُنفس ، حتى يَشَوقُاه كُلُه ؛ وقوله :

### يُقْتَاتُ فَضُلُّ سَنَامِهَا الرَّحْلُ أ

أي يأخذ الرحل ، وأنا راكبه ، شحم سنام الناقة قليلًا قليلًا ، حتى لا يَبِنْقَى منه شيء ، لأنه يُنشيها . وأنا أقدُونُه أي أعُولُه برزق قليل . وقدتُه فاقتات ، كما تقول رزقتُه فارتزق ، وهو في قالبت من العَبْش أي في كفاية .

واستُقاتَهُ : سأَله القُوتَ ؛ وفلانُ يَتَقَوَّتُ بِكذا. وفي الحديث : اللهم اجْعَلُ رِزْقَ آلِ محمدٍ 'قوتاً أي بقَدْو ما يُمْسِكُ الرَّمَقَ من المَطْعَمَ . السَّمَو أَل بن عادياء :

رُبُّ شَنْم سَيِعْنَهُ وَتَصَامَهُ مَنْ ، وعِي تَرَكْنَهُ ، فَكُفْيِتْ لَيْنَ شَعْرِي ! وأَشْعُرُ نَ الْإِدَا مَا قَرَّ بُوها مَنْشُورة " ، ودُعيت ألي الفَضُلُ أمْ عَلَى " ، إذا مُحو سِبْتَ ' دُ إِنْ عَلَى " الْحَابِ مُقْيِتْ

أي أغرف ما عملت من السُّوء ، لأن الإنسان على نفسه بصيرة . حكى ان بري عن أبي سعيك السيراني ، قال : الصحيح رواية من رَوك :

دَبِي على الحِسابِ مُقِيتُ

قال: لأن الحاضع لربه لا يَصِفُ نفسه بهذه الصفة ، قال ابن بري : الذي حمل السيرافي على تصحيح هذه الرواية ، أنه بَسَى على أن مُقِيتاً بعنى مُقْتَدُو ، ولو دُهَبَ مَذْهَبُ مِن يقول إنه الحافظ الشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُشكو الرواية الأواية . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المُنتِ بَعَنى الخافظ والحفيظ ، لأبه مشتق من القوت أي مأخوف من قولهم : 'قتُ الرجل أفوتُه إذا حفظت نفسه بما لذي بحقظ النبيء الذي بحقظ نفسه بمقونه . والتُوتُ : اسمُ الشيء الذي بحقظ الذي بحقظ يعظي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ والله ألذي وعلى الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال ؛ يُعطي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال ؛ يعطي الشيء أي حفيظ . وقبل ؛ وكان الله على كل شيء مُقيناً أي حفيظ . وقبل في تقسير بيت السَّدُوال ! في على الحساب مُقيت ؟ أي مَوقوف من على الحساب مُقيت ؟ أي مَوقوف على الحساب مُقيت ؟ أي مَوقوف من على الحساب مُقيت ؟ أي مُوقوف من على الحساب مُقيت ؟ أي مَوقوف من على الحساب مُقيت ؟ أي مُوقوف من على الحساب من المؤلى المؤلى

ثم بَعْدُ المَّاتِ يَنْشُرُنِي مَن مُوعِلَى النَّشْرِ، يَا بُنَيُّ، مُقِيتُ وفي حديث الدُّعاء: وجَمَـلَ لكـل منهم قِيتُهُ مَّ مَقْسُومَةً مِن رِزْقِهِ ، هِي فِعْلُمَةً مِن القَوْتُ ، كميتَة مِن المَّوْت .

وَنَكُمْحُ فِي النَّارِ نَفُخًا 'قُوتًا ، واقتَّاتَ لِمَا : كَلَاهِمَا وَفَقَى بِهَا . واقتَّتَتْ لَنَارِكُ قِينَةً أَي أَطُعْمِهَا؛ قال دُو الرّمة :

> فقلتُ له ؛ تُخذُها إلىكَ ، وأُحْسِها يروخكَ ، واقْتُنَتْه لها قَنْتُ أَقْدُرا

وإذَا نَفَخَ نَافِحُ فِي النار ، قيل له : انتَفْخُ نَفَخَ ا تُقوناً ، واقتَّمَتُ لها نَفْخَكَ قِينَةً ؛ يأْسُرُ ، بالرَّفْتِي والنَّفْخِ القليل .

وأقات الشيء وأقات عليه: أطاقه؛ أنشد ابن الأعرابي :

وَبِهِا أَسْتَفِيدُ ، ثَمَ أُفِيتُ الْ

وفي أسباء الله تعالى: المثقيت ، هو الحقيظ ، وقبل :
المُتُقَتَد رُ ، وقبل : هو الذي يُعطبي أقوات الحلائق ؛
وهو مِن أقاته يُقيتُه إذا أعطاه توته . وأقاته أيضاً :
إذا حفيظه . وفي التنزيل العزيز : وكان الله على كل شيء مُقيتاً . الفراء : المُقيت المُتُقدَد رُ والمُتَدَدر والمُتَدَدر والمُتَدر ، كالذي يُعطبي كل شيء قوته . وقال الزجاج ، كالذي يُعطبي كل شيء قوته . وقال الزجاج ، المُتقيت القدير ، وقبل : الجفيظ ؛ قال : وهو بالحفيظ المشبه ، لأنه مُعشنت من التوت .

يقال: 'فَتُ الرجل أَقَدُونُهُ قَدُّ تَا إِذَا تَخْطُتُ نَفْسَهُ عِنْ اللَّهِ الذِي تَجْفَظُ عِنْ اللَّهِ الذي تَجْفَظُ نَفْسَهُ ، ولا فَصْل فَيه على قَدَّر الحِفْظ ، فيمنى المُنْقِبَ : الحفيظ الذي يُعظي الشيءَ قَدْر الحاجة، من الحِفْظ ؛ وقال الفراء : المُنْقِبَ المُنْقَبَد رُ ، كالذي يُعظي كل رَجُل مُؤونَه . ويقال : المُقيت الحفيظ الشيء والشاهيد الله ؛ وأنشد ثعلب الحافيظ الشيء والشاهيد الله ؛ وأنشد ثعلب

أي مُقْتَدَرَث . وقال أبو عبيدة : المُقيت ُ ، عند العرب ، المَوقُوف على الشيء : القيت َ على الشيء : القشد و عليه . قال أبو قَيْس بن رفاعة ، وقد رُوي َ أنه الذبير بن عبد المطلب ، عمر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء :

وذي ضِغْن كَفَفْتُ النَّفْسَ عنه ، وكنتُ على مساءَتِ مُعَيِثًا ا

وقوله في الحديث: كفّى بالمرء إنمًا أن يُضيَّعَ من يَقُوتُ ؛ أَراد من يَلنُز مُه نَفَقَتُه من أهله وعياله وعبيده ؛ ويروى: من يَقِيتُ ، على اللغة الأُخْرى . وقوله في الحديث: قُدُوتُوا طعامَكُم يُبارَكُ لَكُم فيه ؛ سَبُّلَ الأُوزَاعِيُ عنه ، فقال : هو صغر الأُرغِفَة ؛ وقال غيره : هو مثل قوله : كيلنُوا طعامكم .

#### فصل الكِكاف

كبت: الكبن : الصرع : كبنة بكنية كبنا ، فانكبت كبنا ، فانكبت ؟ وقيل : الكبت صرع الشيء لوجه . وفي الحديث : أن الله كبت الكافر أي صرعة الله وخبية . وكبنة الله لوجه كبنا أي صرعة الله لوجه ، فلم يَظْفُو .

وفي التنزيل العزيز: كُبِيتُوا كما كُبِيتُ الذين من قبلهم ؛ وفيه : أو يَكْبِيتُهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَائِبِين ؛ قال أبو إسحق : معنى كُبِيتُوا أَذْ لِنُوا وأْخِيدُوا بالعذاب بأن تغلبُوا ، كما نزل بن كان قبلهم ممن حادً الله ؟ وقال الفراء : كُبِيتُوا أي غِظُوا

وله دعل مساءته مقباً» تبع الجوهري، وقال في التكملة: الرواية أفيت أي بضم الهمزة، قال والقافية مضمومة وبعده: يبيت الليل مرتفقاً ثقيلًا على فرش القناة وما أبيت تمن الى منه مؤذيات كا تبري الجذامير البروت والبروت جمع برت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفعوله على

حسب ضبطه .

وأحز نئوا بوم الخندق ، كما كثيت من قاتل الأنبياء قبلهم ؛ قال الأزهري : وقال من احتسج للفراء : أصل الكنيد ، وهو معدن العيظ والأحقاد ، أخذ من الكبيد ، وهو معدن العيظ والأحقاد ، فكأن الغيظ ، لما بلغ بهم مبلكفه ، أصاب أكاده فأحر قبها ، ولهذا قبل الأعداء : هم سود الأكباد ، وفي الحديث : أنه وأى طلحة حزينا مكبود ، بالدال ، شديد الحير ن قبل : الأصل فيه مكبود ، بالدال ، أي أصاب الحير ن سكيد ، فقلب الدال تاء .

كبرت: الكيبريت : من الحجارة المتوقد بها ؟ قال ابن دريد: لا أحسبه عربياً صحيحاً. الليث: الكيبريت عين تجيري ، فإذا حمد ماؤها صار كيبريتاً أبيض وأصفر وأكدر .

كَبَتَ اللهُ العدُو أَي صَرَفَهُ وأَذَ لَهُ وَكَبَتَهُ: أَي

صرَعَه لوجهه والكَذِّن ؛ كَسْرُ الرجُلُ واخْزالُهُ.

وكنت اللهُ العَدُوُّ كَيْنَا : وَدُّه بِغَيظِهِ .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فلانُ بعيرَه إذا طلاه بالكِبْريت مَخْلُمُوطاً بالدَّسم .

النهذيب: والكيبريت الأحير بقال هو من الجوهر، ومعدن أجلوهم، ومعدن أخلف بلاد التبت ، وادي النمل الذي مر" به سليان، على نبيناً وعليه الصلاة والسلام ؛ ويقال في كل شيء كيريت ، وهو يُبشه، ما خلا الذهب والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا صعد، أي أذيب ، ذهب كيريت : الياقوت الأحير. والكيريت : الياقوت الأحير. والكيريت : الناقوت الأحير . والكيريت ؛ قال رؤبة :

هَلْ يَعْصِينَنِي حَلِفَ مِخْتِيتُ ، أَو فِضَّةً ، أَو ذَهَبُ كِبْرِيتُ ؟

قال ابن الأعرابي: كلن ووبة أن الكيبريت دهب .

كتت: كتت القدار والجراة ونحوها تكت القدار والجراة ونحوها تكت القدار والجراة ونحوها تكت وقيل: هو صوت الفليان ؛ وقيل: هو صوتها إذا قتل ماؤها ، صواتاً وأخفض حالاً من غليانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كت كت مت وكذلك الجراة الحديد إذا صب فيها الماء. وكت النبيذ وغيره كتا وكتيتاً : ابتكا غليائه قبل أن يشتك .

والكتبت : صوت البكر ، وهو فوق الكشيش . وكن البَّكُورُ يُكتُ كُنُّكُم وكنيناً إذا صاح صاحاً لَـــّنّاً ، وهو صَوت بن الكِشش والهَدس. وقيل : الكتبت ارتفاع البكر عن الكشيش ، وهو أوَّل كهديره . الأصمعي : إذا بلغ الذُّ كُر من الإبل الهَدير، فأوَّله الكَشيشُ \* فاذا أَرْتَفع قليلًا، فهو الكتيت ؛ قال الليث : يكت ، ثم يكش ، ثم يَهْدُورُ . قَالُ الأَوْهِرِي : والصواب ما قال الأصبعي . والتكتيت : صوت في صدار الرجل 'يشبه' صوتَ البُّكارة ، من شدَّة الفَّـنْظ ؛ وَكُنْتُ الرجُلُ من الغَضَبِ. وفي حديث وحشي ومقتل حيزة، وهو مُحَيِّسُ: له كتيتُ أي هديرُ وغطيط. و في حديث أبي قتادة : فتكات الناسُ عَلَى المَضَّأَة ، فقىال : أَحْسِنُوا المَلْءَ ، فَكُلْنُكُمْ سَيَرُوكَي . التَّكَاتُ: التَّوَاحُمُ مع صَوتٍ ، وهو من الكُّنيتِ الهَديرِ والغَطيط . قبال ابن الأثير : هكذا رواه الزنخشري وشرحه، والمحفوظ تكاب ، بالباء الموحدة " وقد مضی ذکرہ .

الأَ يَجَيِّشُ ، مَا يُكَنَّ عَدِيدُهُ ، سُودِ الجُنْلُودِ ، مِن الحديدِ ، غِضابِ

وفي المشل: لا تَكُنّهُ أو تَكُنّ النجوم أي لا تَعَدُهُ ولا 'تخصيه . ابن الأعرابي : جَدْشُ لا 'بِحَنُهُ أي لا أي لا أي لا 'بَحْصَى ، ولا 'بِسْهَى أي لا 'بِحْـرَرُ ، ولا 'بِسْهَى أي لا 'بِحْـرَرُ ، ولا 'بِسْهَى أي لا 'بِحْـرَرُ ، ولا مِنْكَفُ أي لا 'بُحْصَى ، جاء جبش لا 'بِكَتَ ، ولا 'بِنْكَفُ أي لا 'بِحْصَى ، ولا 'بِنْكُفُ أي لا 'بِحْصَى ،

والكت : الإحصاء .

وفَعَل به ما كَنَّهُ أي ما ساءه .

ورجل كت": قليل اللحم؛ ومَر أَة "كت"، بغير هاء. ورجل كتيت": بخيل؛ قال عمرو بن "هميّل اللحياني:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَهِ قَتَى أَنَاسِ وأَوضَعَه \* تُخزاعِي كَتَبِتُ

إذا شرب المرضة قال: أوكي على ما في سقائك، قد دَويت

وفي التهذيب : هي الكتينة واللوية والمتعضودة والضويطة ؛ والكتيبت : الرجل البخيل السيء الحكائق المفتاط ؛ وأورد هذين البيتين ونسبهما لبعض شعراء هذي ل ، ولم يُسته . ويقال : إنه لكتيب البدين أي بخيل ؛ قال ابن جني : أصل ذلك من الكتيب الكتيب الذي هو صوت غليان القيد و .

وكت الكلام في أذنه كُنتُه كتا : ساره به ، كتولك : قر الكلام في أذنه . ويقال : كنتي الحديث وأكرانيه أي أخبرنيه كا سمعته . ومثله فراني وأفرانيه الوثانية ، وقدانيه وتقول : افتراه مني يا فلان الواقتذاه ، واكانته أي اسمعه مني كما سمعته . التهذيب عن اللحياني عن أعرابي فصيح ، قال له : ما تصنع في ي قال : ما كتك وعظاك وأوثر مك وأرغمك ، بعني واحد .

ورجل كَتْكَاتْ: كثير الكلام ، يُسْرِعُ الكلامَ ويُنْسِعُ بَعْضَة بِعَضًا .

والكنيت والكنكنة المكشي أرويدا. والكنيت والكنيت وإن والكنكنة : تقارب الحطوي في اسراء ، وإن لكنكات ، وقد تكنكت . والكنكية في الضحك : دون القهقه .

و كَتْكُنْتُ الرجلُ : ضَعِكِ صَعِكًا دُونًا ؛ قَالَ تُعلَب : وهو مثلُ الحَنْين . الأَحْمَر : كَنْكُنْتُ فَلَانُ بِالضَّحِكُ كَنْكَنَّة ، وهو مثل الحَنْين .

الغراء: الكُنتَة شَرَطُ المال وقَرْمُه ، وهو رُذالُه. وفي الحديث ذَكْرُ كُناتَة ، وهي بضم الكاف ، وقي الحديث الأولى : ناحية من أعراض المدينة لآل تجعفر بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام .

كوت : "سنة كريت" ، وحَوْلُ "كريت" أي تام العدد ، وكذلك اليوم والشهر .

وتكريت : أرض ؛ قال :

كسنا كمن حلت إياد دارها الكريت وترقب حبية أن محصدا

قال ابن جني: تقدير لسنا كمن حلت إياد دارها ؛ أي كاياد التي تحلت دارها ؛ أي كاياد التي تحلت دارها ؛ أي فيد أن تحلت هذه التي تصبّت في الصلة على تحلت هذه التي تصبّت دارها ؛ وقيل : تكريت موضع .

سُمِيت : الكُسْن : الذي يُتَبَخَّر به ، لغة في الكُسْط والقُسْط ؛ كُلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث عُسْل الحيض : "نبذة من كُسْت أظافار ؛ هـ و القُسْط المُسْد ي "عَشَار" ممروف ؛ وفي دواية : كُسُط ، بالطاء ، وهو هو ؛ والكاف والقاف يبدل أحدهما من الآخو .

كعت: الكُفيَّنَ : البُلْبُلُ ، مبني على التصغير ، كا ترَّى ، والجمع : كِفْتَان . وقد ورد في الحديث دُكُر ُ الكُفيَّن ، قال ابن الأَّثير : هـ و عَصْفُور ، وأهل المدينة يسمونه التُفَر ، وقيل : هو البُلْبُلُ . وأبو مُكْفِت ، على مثال مُلْجِمٍ : شاعر معروف ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف له فعلا .

أبو ذيد : وجل كَمْتُ وامرأة كَمْتَة ، وهما القصيران ؛ ودأيت في حواشي بعيض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكُمْتَة كَاطِبَقُ القارُودة .

كفت : الكفت : صر فك الشيء عن وجهه . كفته يكفته يكفته كفته كفته كفتا فانكفت أي وجع والجعا. وكفته عن وجهه أي صرفه. وفي حديث عدالله بن عبر : صلاه الأوابين ما بين أن يَنْكفت أهل المنشراء أي ينصرفوا المكفرب إلى أن يَنْوب أهل العشراء أي ينصرفوا إلى مناؤلهم . وكفت يكفيت كفت كفتا وكفتانا وكفتانا وكفتان فيه والكفتان من العدو والطيران كالحيدان في شدة. وفرس كفت : سريع ؛ وفرس كفيت وقييض ؛

تكاهُ أَيْدِيهَا تَهَاوى في الزَّهَقُ ، من كَفْتِهَا سَدَّا، كَإِضْرَامِ الْحَرَقَ

قبال الأزهري ؛ والكفت في عداو ذي الحافر شرعة قبيض اليد ، الجوهري : الكفت السواق الشواق الشديد ، ورجل كفت وكفيت " سريع خفيف دقيق" ، مثل "كمش وكميش ، وعدو" كفيت وكفات " سريع" وكفيت وكفيت وكفيت وكفات " سريع" ومرة كفيت وكفات " سريع" والله وهو :

> مَوَّا كِفَاناً ، إذا مَا المَاءُ أَسْهَكُهَا ، حتى إذا ضربت بالسوط فَبْشَرَكُ

وكافتته : سابقه .

والكفيت : الصاحب الذي بمكافئك أي يسابقك. والكفيت : القوت من العيش ؛ وقيل : ما يقيم العيش ؛ وقيل : ما يقيم أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قبال : محبب إلى أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قبال : محبب إلى النساء والطبب ، وورز قت الكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت وقبل في تفسير ووقت الكفيت أي القواة على الجباع ؛ وقبال بعضهم في قوله ووقت الكفيت : إنها قد و أن أنزلت بعضهم في قوله ووقت الكفيت : إنها قد و أن أنزلت بعضهم في الجباء ، فأكل منها وقوي على الجباع ، كا يوى في الجديث الآخر الذي يروي أنه قبال : أتاني جوريل بقد و بقال ألها الكفيت ، فوجدت قواة أربعين رجلا في الجاع .

والكفئت ، بالكسر: القدار الصغيرة، على ما سنذكره في هذا الفصل ؛ ومنه حديث جابر : أعطي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؛ قبل للعسن : إن وما الكفيت ؟ قبال : البيضاع ، الأصمى : إن ليختني عنها أي تحييشي عنها. وكفت اللهيء بكفيت كفتاً ، وكفت : خت وقيضة ؛ قال أبو ذوب :

أَتَوْهَا بِرِيعِ حَاوَ لَنَنَهُ ، فأَصْبَعَتُ تُكَفَّتُ قُد حَلَّتُ ، وَسَاغَ شَرَابُهَا

ويقال : كَفَتَهُ اللهُ أَي قَبَضُهُ اللهُ .

والكفات : الموضع الذي يُضَم فيه الشيء ويُقْسَض . وفي التنزيل العزيز : ألبّم شخصًل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً . قال ان سيده : هذا قول أهل اللغة ، قال : وعندي أن الكفات هنا مصدر من كفت إذا ضم وقبض وأن أحياء وأمواتاً منتصب به أي ذات كفات للأحياء والأموات . وكفات الأوض :

طَهْرُهُما للأحياء ، وبَطْنُهُما للأَمْواتِ ، ومنه قولهم للمناذل: كفات الأحياء، والمقابر: كفات الأموات. التهذيب: رُويد تَكُفتُهُم أَحِياءً على ظَهْرها في دورهم ومَنَازِهُم، وتَكُفتُهم أمواتاً في بَطَّنَّها أي تَحْفَظُهُم وتُحرُّ زُمَّ ، ونتَصَبُّ أَحاءً وأمواناً يو قُنُوعُ الكفاتُ عليه ، كَأَنْكُ قلت : أَلَمْ نَعِلَ الأَرْضُ كَفَاتُ أَحِياهِ وأموات ? فإذا تُوَّنَّت ، تُنصِّت ، وفي الحديث: يَقُولُ اللهِ \* عَزُ وَجِـلُ \* للكُوامِ الكَاتِينِ: إذا تَوضَ عَبْدَى فَاكْتُسُوا لَهُ مَثْلُ مَا كَانَ يَعْمَلُ فَي صِحْبُهُ وَ حتى أعافيته أو أكثبته أي أضبُّه إلى النبر ؟ ومنه الحديث الآخر : حتى أطالِقَه من وَثَاقِي ؛ أَوَ أَكُفِّتُهُ إليَّ - وفي حديث الشعى : أنه كان يظهُّر الكُوفة فَالْتُنْفَتَ إِلَى يُبُونِهَا } فقال: هذه كفات الأحماء عم السُّفَتِ إلى المُقَدُّرة ، فقال: وهذه كفات الأموات؛ يريد تأويل قوله ، عز وجل : أَلَمْ تَجْمُولُ الأَرْضَ كفاتاً أحياءً وأمواتاً .

وبَقْيعُ الغَرَّ قَدُ يَسَمَى : كَفَنْتُ \*، لأَنْهُ "يَدْفَنُ فَهِ، \* فَيَقْسِضُ وَبِيْضُمُّ .

وكافيت : غاد كان في حبل يَأْوِي إليه اللَّصوص ، كَافِيتُون فيه المُتَاعَ أي يَضُمُّونه ، عن ثعلب ، صفة " غالبة . وقال : جاء رجال إلى إبراهيم بن المُهاجِر العَرَبيّ ، فقالوا : إنا نَشْكُو إليك كافِيّاً ؛ يَعْنُونَ هذا الغار .

و كَفَـن الشيء أَكْفِتُه كَفْتًا إذا صَّـنه إلى نَفْت أَ إذا صَّـنه إلى نَفْك . وفي الحديث : نُهينا أَن نَكفت الثياب في الصلاة أي نَضْمًا ونَجْمَعُها من الانتشاد ، يويد جمع الثون باليدين ، عند الركوع والبجود .

وهذا حِرابُ كَفِيتُ إذا كان لا يُضَيِّعُ شَيْئًا مما يُجْعَلُ فِيهِ ؛ وجِرابُ كَفْتُ ، مثله .

وتَكُفَّتَ ثُوبِي إِذَا تَشَمَّرُ وَقُلَّصَ . وَفِي حَدَيثُ

كَفْتْ وَكُفْتْ . والكفيت : فرس تحسَّان بن فتادة .

كلت : كلّت الشيءَ كلنتاً : جَمِعَهُ ، كَكُلُده . وامرأة "كلنُوت" : جَمْوُع" .

والكليب : الحَبِ الذي السَد به وجاد الضَّاع ، ثم المحفّر عنها ؛ وقبل : هـ حجر مُستَطيل كالبير طيل ، السّتر به وجاد الضّبُع كالبيكاليت ؛ حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

وصاحب، صاحبته، زمین، منصلیت بالقوم کالکیلیت

والكُلْنَة : النَّصِيب من الطعام وغيره . النَّصِيب من الطعام وغيره . النَّصِيب كُلُت " كُلُت الإناء منه لاجتاع وَثن ، ألفراء : يقال نُخذ هذا الإناء فاقسَمه في فه ، ثم اكلته في فه ، فإنه يَكْتَلِتُه وَذَلْكُ أَنه وصف رجلًا بشرب النبيذ يَكُلِتُه كُلُت المُول وَكُلُت الله وَكُلُتُ الله وَكُلُت اله وَكُلُت الله وَكُلُت الله وَكُلُت الله وَكُلُتُه وَكُلُتُه وَكُلُتُ الله وَكُلْتُ الله وَكُلُتُ الله وَكُلُّ الله وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلُهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلُهُ وَلَا الله وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلُهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلُهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلُهُ وَلَّا الللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا

والكالِتُ : الصَّابِ .

والمُكَتَّلِّتِ : الشَّادِبُ .

قال: وسبعت أعرابياً يقول: أخذات قد حاً من لبن فكلتُه في آخر. أبو محبحن وغيره: صلت النوس وكلتُه في آخر. أبو محبحن وغيره : صلت النوس وكلتُه إذا ركضته قال: وصبببته مثله أله ورجل مصلت مكلت إذا كان ماضاً في الأمور. قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنبادي أن كلتا لا نقال لأن ألفها ألف تثنية "كألف غلاما وذوا ؟ قال : وواحد كلتا كلت من قال : ومن وقف على كلتا " بالإمالة ، قال : كلت ، الم واحد عبر به عن التثنية ، عنزلة شغرى وذكرى واحد كرى واحد عبر به عن التثنية ، عنزلة شغرى وذكرى و

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : أَكَفِتُوا صيانكم ، فإن للشيطان خطفة ؟ قال أبو عبيد: يعني ضيوهم البكم، واحبيسوهم في البيدوت ؛ يريد عنه انتيشار الظلام .

وكَفَتَ الدُّرْعَ بالسيف يَكْفِيتُها، وَكُفَّتُها: عَلَّقُهَا به ، فضَبَّها إليه ؛ قال زهير :

تخدما كخفيتها نجاد مهند

وَكُلُّ شِيءَ صَمَّمْتُهُ إِلَيكُ ، فقدَ كَفَتَهُ ؛ قال زهير:

ومُفاضة ؛ كالنَّهُي تَنْسُجُهُ الصَّباءُ لَيْضَاءً ، كُفَّتْتَ فَضَلُهُا عُهُنَّادِ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَقَ لابسُها، بالسيف، 'فضُولَ أَسافِلها، فضَمَّها إليه ؛ وشكدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُنكِفَتُ الذي يَلْبُسُ دِرْعاً طويلة، فيضُمُ دَيْلَهَا ، للسَّمَّرَ في وَسَطّها ، للتَسْمَرَ عن لابسها . والمُنكِفِتُ : الذي يَلْبُسُ دِرْعَين ، بينهما ثوب .

والكفت : تَقَلَّف الذيء ظهراً لبَطْن ، وبَطْناً لظهر . وانتكفَتُوا إلى منازلهم : انْقَلَبُوا .

والكَفَّتُّ: المَوَّتُ ؛ يقال : وقَعَ في الناس كَفَّتُّ شديد أي موت .

والكفت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهيئم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كفت اللي وثيئة أي بليئة إلى تجنسها أخرى ؛ قال : والكفت في الأصل هي القدار الصغيرة ، والوائيئة هي الكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كفت ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بفتح الكاف ، للقدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

وقال أيضاً في هذه الترجمة أن السكيت: رجل وكلة تُكلّة إذا كان عاجزاً يَكِلُ أَمْرَه إلى غيره ، ويَتَكُلِلُ عليه ؛ قال الأزهري : والتاء في تُكلّة أصلها الواو ، قلبت تاء ؛ وكذلك التُكلان أصله وكذلات .

كمت: الكنينية : لون ليس بأشقر ولا أذهم ؟ وكذاك الكنينية : من أساء الحير فيها محمرة وسواد ، والمصدر الكنينة . ان سيده : الكنينة لون بين السواد والحيرة ، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال ان الأعرابي : الكنينة كنينتان ي كنينة أصفرة ، وقد كينت كنينة أصفرة ، وكنينة محمرة . وقد كينت كنينة وكنينة وكنينة ، والكيات . والكنينة من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والكنينة الكنينة ، وهي محمرة يدخلها قننوه ؟ تقول منه : الكنينة الفرس كنيناتا ، واكبينة وكذلك المنين بغير هاء ؟ قال الكليمة :

## كُمُيْتُ عَيرُ 'مُحْلِفةِ ، ولكِنَّ كَلُمُونِ الصَّرْفِ، عَلَ به الأَديمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا مُحلّف عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بَيِّن أَنها إلى الحُمرة لا إلى السّواد . قال سيبويه : سألت الحليل عن كُميّت ، فقال : هو بمنزلة مُحيّل ، يعني الذي هو البُلْمُ لُن وقال : إنما هي محمّرة مخالطها سواد"، ولم تتخلّص ، وإنما حقروها لأنها بين السواد والحمرة ولم تتخلّص لواحد منهما فيقال له أسود أو أحمر، فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو دويّن ذلك، انتهى كلام سيبويه، قال ابن سيده: وقد يُوصَف به المكوات ؛ قال ابن مقبل :

## يَظِلَمُانِ ، النهار ، برأسِ فَنُف ۗ كُمُمِيْتِ اللَّوْنِ ، ذي فَلَكُ رِفْعِ

قال: واستعبله أبو حنيفة في التابن ، فقال في صفة بعض التابن : هو أكثبر بين وآه الناسُ أحمرُ كُنيتُ ، كَسَروه على مُحكبره المُتوَعَم ، وإن لم يُلفظ به ، لأن المُلتوانة يَعْلَب عليها هذا البيناء الأحمرُ والأستقر ؛ قال مُطفيل :

وكُنْمُنّاً مُدَمَّاةً ، كَأَنَّ مُتُونَهَا وَاسْتَشْعَرَتْ لَوْنَ مُدُّهَا مِنْ

قال أبو عبيدة : فتر ق ما بين الكنيت والأستقر في الحيل بالعرف والدّنت ، فإن كانا أحسرين ، فهو كنيت ، قال : فهو كنيت ، قال : فهو كنيت ، قال : والورد ، بينهما ؛ والكنيت الذكر والأنثى سواء ، يقال مهرة كنيت ، جاء عن العرب مصفراً ، كا ترى . قال الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحسر إذا لم محمولة محمولة شيء ، فإن خالط محمولة محمولة من فاق كنيت ، فإن خالط أحمولة وبعير أدمك ، فإن كان شديد الحموة يخلط وبعير أدمك ، فإن كان شديد الحموة يخلط أحمولة وهو وبعير أدمك ، فإن كان شديد الحموة يخلط أحمولة وهو الكنيت الكلفة ، وناقة كليت الكلفة ، وفاة الكنيت أكلف ، وناقة كليت وقول : الكنيت أقول : الكينت أقول : الكنيت أقول : الكينت أقول الكينت أوقول : الكينت أوقول : الكينت أوقول المؤرى الحراء وقول : الكينت أوتون الحيل ، وأسده الما حوافر ؛ وقول : الكينت أوتون الحيل ، وأسده الما حوافر ؛ وقول :

فلو تَرَى فيهن سِر العِنْقِ ، بَيْنَ كَمَاتِي ، وحُو ِ مُلْقِ

جمعه على كمناء ، وإن لم 'يلفظ به ، بعد أن جعله اسماً كصّعراء .

والكُميَّتُ: فرس المُعجَبِ بن سُفيان ، صفة غالبة. والكُميَّتُ: من اسماء الجَمْر ، لما فيها من سواد

وحُمْرة ؛ وفي المحكم : الكُميَّت الحَمْر التي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْنَتَة ، وقال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعكم ، يويد أنه قد غلب عليها غلبة الاسم العلم ، وإن كان في أصله صفة ، وقد كُمُّتَت : صُيَّرت بالصَّنعة كُمَيْناً ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوى صِنْع به عَرَبِيَّة ، كَلَوْنِ الدِّهانِ " وَوَدْدَة الْمُ تُنْكَبَّتُ

قال أبو منصور : ويقال تَمَرَّهُ كُمُمَيِّتُ فِي لُونِهَا ، وهي من أصلت ِ التَّمْرُ ان ِ لِحاءً ، وأَطْمُيَسِها تَمْضُعَةً ؟ قال الشاعر ١ :

بكُلُّ كُمُبَيْتٍ بَجِلْدٌ ۚ لِمْ نَـُوسَفِّ

ابن الأعرابي : الكُميتُ الطويلُ السّامٌ من الشهور والأعوام .

والكُنْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شَاعَرَ مَعْرُوفَ .

كنبت ؛ ابن دريد : رجل كننبُن وكنابيت : : مُنْقَبَض بخيل .

قَالَ : وتَكَنَّبُتَ الرجلُ إذا تَقَبَّض .

ورجل كُنْبُتُ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت : الكَنْعَتُ : ضَرَّبُ من سَسَكُ البحر ، كَالكَنْعَد ، وأَرى تاءًه بدرًا .

كوت : الكُوتِيُّ : القصير .

كيت: التُكييت في تيسير الجيهاد.

وكَيُّتَ الْجَهَالَ: بَسَّرَهُ . وتقول: كَيَّتْ

١ قوله «قال الشاعر » هو الاسود بن يعفر وصدره كافي التكملة:
 « وكنت اذا ما قر"ب الراد مولماً» وممنى لم توسف: لم تفشر.

 وله « كنبت » أثبتها بالتاء المتناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي بالثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا مادة ك ن ت وذكرها في ك و ن غالفاً للجناعة .

حِهازكَ ؟ قال :

كَنْتُ جَهَازَكَ اللَّهُ الْكُنْتُ مُرْتَحِلًا ، إِنَى أَخَافُ عَلَى أَدُوادِكَ السَّبُعَـا

وكان من الأمر كين وكيث ، وإن سئت كسرت التاء ، وهي كناية عن القيصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كيث وكيث ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل دَيْت و دَيْت ، وأصلها كيّة وديّة ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بنسما لأحديك أن يقول : نسيت آية كيت وكيث ! قال ابن الأثير : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كيّت الوكاة تكييتاً وحَشاه ، بمني واحديد النوادر: كيّت الوكاة تكييتاً وحَشاه ، بمني واحديد النوادر: كيّت الوكاة تكييتاً وحَشاه ، بمني واحديد

## فصل اللام

**لبت :** لَـبَتَ يَدَه لَـبُتاً : لـَـواها .

واللَّبْتُ أيضاً: كَرْبُ الصَّدْرُوالبَطْنِ والأَقْرَابِ بالعَصَا .

الأزهري في ترجمة بأس: إذا قال الرجل لِعَدُوِّه: لا بأس عليك، فقد أمَّنه ، لأنه نتفي البأس عنه، وهو في لغة حِمْيَر ، لبات أي لا بأس ؛ قال شاعرهم:

> شربنا، البَوم، إذ عَصَبَتْ غَلابٍ، بتَسْهِيدٍ، وعَقْدٍ غَيْرِ بَيْنِ

تِنَادَوا؛ عِنْدَ عَدْرِهِمُ؛ لَسَاتٍ ؛ وقد بَرَدَتْ مَعاذَرُهُ ذِي رُعَيْنَ

وُلَـبَاتِ بِلغَتْهُم : لا بأَسَ ، قـال : كَذَا وَجِدَتُهُ فِي كتاب شُمَر.

لتت: لَنَتَ السَّويقَ والأَقطَ وَنُو هَمَا ، يَلْنَتُهُ لَنَتَّا : جَدَحَه ، وقيل : بَسَّه بالماء ونجوه ؛ أنشد

أبن الأعرابي :

سَفُّ العَجوزِ الأَقِطَ المَكْتُونَا

واللُّتَاتُ : مَا لُتُ بِهِ .

الليث : اللَّتُ بَلُّ السَّوِيق ، والبَسُّ أَسْكُ منه . يقال : لَـتُ السَّوِيقَ أَي بَلَّه، ولَـتُ الشيءَ يلُـتُهُ إذا شَدَّ، وأوثـقه ؛ وقد لُـتُ فلَانُ بفلان إذا لُـزَّ به وقد ن معه .

واللَّتُ ، فيا زُعَمَ قوم من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل ميلنت السَّويق للحاج ، فلمامات ، عبد ت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر اللَّات ، بالتخفيف ، في موضعه .

الليث : اللَّتُ الفعلُ من اللُّتات ، وكلُّ شيء مُللَّت به سَو يَقْ أَو غيره ، نحو السَّمْن و دهن الألبَّة . وَ فِي حَدَيْثُ مِجَاهِدٍ فِي قُولُهُ تَعَالَىٰ : أَفَسَرَ أَيْنُتُمُ السَّلَاتُ والعُزَّى ? قال : كان وجلُّ كِلُّتُ السويقَ لهم ، وقرأً : أَفْرَأُ يَتِمُ اللَّاتُّ وَالعُنِّرَ يَنْ النَّشْدِيدِ. قال الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، بتخفيف الناء ، قال: وأصلُه اللاتَّ ، بالتشديد ، لأن الصم إنما سمى باسم اللأت" الذي كان بَلُتُ عند هذه الأصنام لهـ السويق أي يَخْلطُه ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أن التاء في الأصل محففة للتأنيث، وليس هــذا بانها . وكان الكسائي يقف على الله، ﴾ بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قياس"، والأَجْوَدُ اتسِّاعُ المَصْفُ ، والوقوف علمها بالتاء . قال أبو منصور : وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلها من اللَّتِّ ، وكان المشركون الذن عبدوها عارضوا باسمها اسم الله وتعالى اللهُ عُلْمُوًّا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم والتحادهم في اسمه العظيم .

واللُّنَاتُ : مَا فَنُتُ مِن قَنْشُور الْحَسَب .

ابن الأعرابي : اللَّتُ الفَتَ ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُمْر :

# تَلُنَّ الْحَصَى لَنَّا بِسُمْرٍ رَوْيِنةٍ ﴿مُوادِنَ، لا كُنْ مْ وِلا مُعِراَتِ

قال ؛ تَلَنُتُ أَي تَدُنَّقُ . والسُّمْرُ : الحَوافِرُ . والسُّمْرُ : القِصادُ ؛ وقال هِمْيانُ فِي اللَّتِّ ، بَعْنَى الدَّقُ :

## تحطيبًا على الأنتف ووسماً عليها ، وبالعَضَا لَـنّنًا ، وخَنْقاً سَأَها

قال أبو منصور : وهذا حرف صحيح ، ورُوي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم : ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر، وهو ما نُحت من قشره اليابس الأعلى ؛ قال الأزهري : لا أدري لُنتات أم لتات . وفي الحديث : ما أبقى مني إلا لُنتاتاً ؛ الله المنت من قُشُور الشجر ، كأنه قال : ما أبقى مني المرض إلا جلندا يابساً كقشرة والشجرة .

طت: لَحَنَه لَحْنَاً: بَشَره وقَسَرَه ، كَنَحَنَهُ نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال : هذا رجل لا يَضِيرُكُ عليه نَحْناً ولَحْناً أي ما يَزِيدُكُ عليه نَحْناً للشَّعْر ، ولَحْناً له . الأزهري : بَرْدْ بَحْن لَحْن أي بَرْدْ صادق .

ولَحَتَ فلان عصاه لَحْتاً إذا قَسَرها ؛ ولحَتَهُ الْعَدُلُ لَحِناً ، مثلُه ، وفي الحديث : إن هذا الأَمْرَ لا يزالُ فيكم ، وأَنتم ولاثه ، ما لم تُحَدِّثُوا أَعَمَالاً، فإذا فَعَلَّتُم كذا بَعَثَ اللهُ عليكم شرَّ تُخلقه فلتحتُوكم كما يُلْحَتُ القَصِيبُ ؛ اللَّحْتُ : القَشرُ. وللتحت العَصا إذا قَسَرها . ولحتَه إذا أَحَدَ ما عنده ، ولم يَدَعُ له شيئاً . واللَّحْتُ واللَّمْحُ :

واحد مقلوب ؛ وفي رواية: فالنتَحَو كُمْ كَمَا يُلتَمَعَى القَضِبُ ؛ يقال : النتَحَيْثُ القَضِبَ وليَحَو تُهُ إذا أَخَذَتَ لَحَاء .

غلت: يقال: تحر " سخت لكخت : شديد . الليت: الليخت العظيم الجسم ؛ قال ابن سيده: وأداه مُعرَابًا ، والله أعلم .

لصت : اللَّصْتُ ، بفتح اللام : اللَّصُ في لغة طيَّى، ، وجمعه لُصُوت، وهم الذين يقولون للطَّسُ طَسْتُ ؟ وأنشد أبو عبيد :

فَتَرَّكُنَّ كَهْداً عَيْلًا أَبِناؤُهُمْ ، وبَنِي كِنانة كاللَّصُوتِ المُرَّدِ

وقال الزبير بن عبد المطلب :

ولكناً 'خلفنا ، إذ' 'خلفنا ، كنا الحبرات'، والمسك الفتيت

وصَبْرِ ۗ فِي المَـُواطنِ ِ كُلُّ يَوْمٍ ۗ إذا تَنفَّتُ من الفَزَعِ البُيوتُ

فأفسد بطن مكة ، بعد أنس، فراضية " ، كأنهم اللهُون ُ

لفت: لَفَتَ وجهة عن القوم: صَرَفَه ، والتَّفَتَ التَّفاتا ، والتَّلَفُتُ أَكْثَرُ منه .

وتكنَّت إلى الشيء والنَّنَفَت إليه : صَرَفَ وجْهَهَ إليه ؛ قال :

أَدَى المَوْتَ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعُ، كَامَناً، يُلاحِظُنْنِي من حيثُ ما أَتَلَـعُتُــُ

وقال :

فلما أعادَت من بعيد بنظرة إليَّ النَّيْفاتاً ، أَسْلَمَتُهَا المَحَاجِرِ ُ

وقوله تعالى : ولا يَلْتَفِتْ مَنَكُم أَحَدُ إِلاَ امرأَتَكَ ؟ أُمِرَ بِتَرْكِ اللَّائِقَاتِ اللَّلَا يَرَى عظيم مَا يَنْوَلُ بَهِم مَن العذاب.وفي الحديث في صفته على الله عليه وسلم: فإذا النَّفَتَ ، النَّقَتَ جميعاً ؟ أَراد أَنه لا يُسارِقُ النَّظَرَ ؟ وقيل : أَراد لا يَلُوي عَنْقَهُ يَمْنَةً ويَسْرةً النَّظَرَ ؟ وقيل : أَراد لا يَلُوي عَنْقَهُ يَمْنَةً ويَسْرةً إذا نظر إلى الشيء ، وإنما يَفْعَلُ ذلك الطائشُ الحَفيفُ ، ولكن كان يُقْبِلُ جميعاً ويُدْ بِر مُجيعاً .

وفي الحديث: فكانت منتي لَفَنَة "؛ هـي المَرَّة الواحدة من الالتيفاتِ. واللَّفْتُ: اللَّيُّ .

والْفَنَهُ يَلِمُفِتُهُ لَفُناً : لواه على غير جهته ؛ وقبل : اللّي هو أَن تَرْمِي به إلى جانبك. ولَفَنَهُ عن الشيء يَلِمُفِنَهُ لَفُنناً : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْنَنا لَتَلَّفُونَنا عباً وَجَدْنا عليه آبَاءَنا ? اللّفُنن : الصَّرْف ؛ بقال : ما لَفَنَك عن فلان أي ما صَرَفَك عنه ؟

واللَّفْتُ : لَتَيُّ الشيء عن جهتِه " كما تَقْبَيضُ عَلَى مُنتَى إنسانُ فتَلَـْفِتُهُ ؟ وأنشد :

# ولفَتْنَ لَغْتَاتٍ لَهُنَّ خَضَاهُ

ولَّغَتُ فَلَانًا عَن رأَبِه أَي صَرَفَتُهُ عَنه ، ومنه الالنَّيْفاتُ . وفي حديث مُحذيفة : إنَّ مِن أَقْرَا النَّاسِ القرآن مُمنافقاً لا يَدَع منه واواً ولا أَلِفاً ، يَلْفِيهُ بلسانه كما تَلْفِتُ البَقرة ُ الحُسلى بلسانها ؛ اللَّفْتُ : اللَّيُّ . ولَفَتَ الشيء ، وفَتَلَه إذا لواه ، وهذا مقلوب . يقال : فلان يَلْفِتُ الكلام لَفْتاً أَي يُرْسِلُه ولا يُبالي كيف جاء . والمعنى أَنه يَقرأه من غير روية ، ولا تَبَصَر وتعَمُد للمأمور به ، غير مُمال عِمْلُوه ولا تَبَصَر وتعمَد للمأمور به ، غير مُمال عِمْلُوه ولا تَبَصَر وتعمَد للمأمور به ، غير مُمال عِمْلُوه ولا تَبَصَر وتعمَد المقامور به ، إلى المَالَق اللَّه اللْه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللْه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الللَّه الللْه اللَّه الللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمَالِمُ اللْهُ اللْمَالِمُ اللْمَالِمُ اللْ

عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إنَّ اللهُ يُبغضُ البَّلِيغِ مَن الرجال الذي يَلْفُتُ الكلامَ كما تَلْفُتُ البَلِيمَ البَيْعَةُ إذا لواه البقرة الحكلي بلسانها ؛ يقال : لَنَفَتَهُ يَلْفُتُهُ إذا لواه وفَتَكُهُ ؛ ولَفَتَ يُعْنُقُهُ : لواها .

اللحماني : ولفت ُ الشيء سِقُه ، ولفتاه : سِقَاه ؛ والنّفَتُه . ولفته . ولفته مَعَـكُ أَي صَغُوءُ . وقولهم : لا يُلثَقَت ُ لِفَتْتُ فَلانِ أَي لا يُلثَقَت ُ لِفَتْتُ فَلانِ أَي لا يُنتَظَن ُ لِفَتْتَ فَلانِ أَي لا يُنتَظَن ُ لِله .

واللَّفُوتُ من النساء: التي تُكثرُ التَّلَفُتَ؟ وقبل: هي التي يموت زوجها أو يطلقها ويدَعُ عليها صبياناً ، فهي تكثير التلكفت إلى صبيانها ؟ وقبل : هي التي لها زوج ، ولمنا ولد من غيره ، فهي تَلْفَتُ ۚ إِلَى وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تُتَزَوُّ جَنَّ لَفُوتاً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تؤال تَكُنْتُفُتُ إليه وتَشْتَعُلُ بِهِ عِن الزَّوْمِ ، وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إنكِ كَتُنُونُ لَهُوتُ ۗ أي كشيرة التَّاكفُت إلى الأشياء . وقال تعلب : اللَّـفُوتُ هِي الَّتِي عَيْنُهَا لِا تَكَثَّبُتُ فِي مُوضَعِ وَاحْدُ، إِمَّا هَمُّهَا أَن تُمْفُلُ عَنها ، فتَعْمِز غيرك ؟ وقبل : هي التي فيها النُّتُواءُ وانتُقباص ۗ ؛ وقبال عبدالملك بن عبيش: اللَّقُوتُ التي إذا سبعت كلام الرجُل التَفَتَتُ إله ؛ ابن الأعرابي قال : قال رجل لابنه إِيَّاكَ وَالرَّقْنُوبُ الْغَضُوبُ الْقَطُّوبِ اللَّقْنُوتَ ؟ الرَّقُدُوبُ : التي 'تُراقبُهُ أَنْ يُوتَ' فَتَرِثُهُ . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه ، حــين وصف بُنفُسَه بالسياسة ، فقال : إني لأربع ، وأشبيع ، وأنهز أ اللَّيْفُوتَ ١٠ وأَضُمُ العَنْبُودَ ، وأُلنَّحِقُ العَطْبُوفَ ، وأَزْجُرُ العَرُوضَ . قال أبو تَجملُ الكلابي :

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. و كتب بامنها : وفي رواية وأنهز اللفوت.

اللَّقُوْتُ النَّاقَةُ الضَّجُورُ عند الحَلَبِ ، تَلَنَّتُفِتُ إِلَى الْحَالَبِ ، تَلَنَّتُفِتُ إِلَى الْحَالَبِ فَتَعَصَّهُ ، فَيَنْهُوْ هَا بَيْدَهُ فَتَدَّرِهُ ، وَذَلِكُ لَتَفْتَدِي بَاللَّهُن مِن النَّهُوْ ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبُها مثلًا للذي يَسْتَعْضِي ويَخُرُ ج عن الطاعة .

والمُتَلَمَّقَتَهُ ': أَعْلَى عَظْمُ العاتِقَ مَا يَلِي الرَّأْسَ. وَالأَلْفَتُ ': القَوِيُّ البَّدِ الذي يَلْفَت' مَنْ عالجَهَ أَي يَلْمُونِهِ . والأَلْفَت ُ والأَلْفَك ' في كلام تَمبِ : الأَعْسَر ' ، سمي بذلك لأنه يَعْمَل ' بجانبِهِ الأَمْمِيل ؛ وفي كلام قبس : الأَعْمَل ؛ وفي كلام قبس : الأَعْمَل ' ، مِثْلُ ' الأَعْفَتِ ، والأَنْثَى : لَنْنَاء.

وكُلُّ مَا وَمَيْنَهُ لِجَانِيكَ : فقد لَفَتَهُ . وَاللَّغَاتُ أَنْضاً : الأَحْمَقُ .

واللَّفُوتُ ؛ العَسِيرُ الحُلْتَى .

الجوهري: واللَّفاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُلْقُ. ولنَفَتَ الشيءَ يَلِمُفِتُهُ لَنَفْتًا : عَصَدَهُ ، كما يُلِمُفَتُ الدقيقُ بالسَّمْن وغيره.

واللَّفِينَة ': أن يُصِفَّى ماء المنظل الأبيض ، ثم تنصب به البُومة '، ثم يُطبَحَ حتى يَنْضَجَ ويَخْشُر ، ثم يُذَرَّ عليه دقيق ' ؛ عن أبي حيفة . واللَّفِينَة ' : العصيدة المُفلَّظة ' ؛ وقيل : هي مَرَقَة ' تشبه ' الحَيْس ؛ وقيل : اللَّفْت ' كالفَثْل ، وبه سبيت العصيدة لَفِينَة \* ، لأَمَّا ثلَّفَت ' أي تُفْتَل ' وثلثوكى . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أنه دَكر أمره في الجاهلية ، وأن أمه التُخذت فم لفينيّة من الهيد ؛ قال أبو عبيد : اللَّفِينَة ' العصيدة المُفلَّظة ' ، وقيل : هي ضروب من الطبيخ ، لا أقيف على حده ، وقال : أراه الحساة وغور ، . والهميد ' : الحنظل ' .

وتَبْسُ أَلْفَتُ : مُعْدَجُ القَرَّنَيْنِ اللَّهِ : والأَلْفَتُ مِن التَّيوسِ الذي اعْوَجَ قَرَّنَاه والتَّوَيَا. وتَبْسُ أَلْفَتُ : بَيِّن اللَّفَتِ إِذَا كَانَ مُلْتُتُويَ

أَحَدِ القَرُّ نَـُنْ عَلَى الآخر .

أبن سيده: واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْجم؛ الأَرْهري: السَّلْجَمُ يَقَالَ لَهُ اللَّفْتُ ، قَالَ:ولا أَدْرِي أَعَرَبِيُّ هو أَم لا ?

ولَـعَتَ اللَّحَاءَ عَنِ الشَّحِرِ لَـَفْتاً : قَـسُـرَه . وحكى ابن الأَعرابي عـن العُقَيْلي : وعَدْنَني طَيْلَـساناً ثم لَـفَتُ به فلاناً أي أَعْطَيْتُهُ إِياه .

ولِفْتُ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ بن نُحْوَلُلَدٍ :

َ نَوْيِعاً مُحْلِباً مِن آلِ لِفْتِ لَحْبَيِّ ، بِين أَثْلُمَ ، فَالنَّجَامِ

وفي الحديث: فركر تنبية لفت ، وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: وأختُلف في ضبط الفاء، فسكتُنت وفتيحت ، ومنهم من كسر اللام مع السكون.

لكت : اللَّكَتُ ١ : تَشْقُقُ فِي مِشْفَرِ البعير .

لوت : لاتَه بَلُوتُه لَـُو<sup>ْ</sup>تاً : نَقَصَه حَقَّه ؛ وسند كر ذلك في لبت .

ولات : كلمة معناها ليس ، تَقَعُ على لفظ الحِينِ خَاصَة " ، عند سيبويه ، فتنصبه ؛ وقد يُجَرُ بها ويُر فَعُ ، لا أنك إذا لم تُعْمِلُها في الحين خاصة " ، لم تُعْمِلُها في سواه ؛ وزَعَمُوا أنها لا ، زِيدت عليها الناه ، والله اعلم .

ليت: لانَه حَقَّه بَلِيتُه لَيْنَا ، وأَلانَه : نَقَصه ، والأُولى أعلى . وفي التنزيل العرّيز : وإن تُطيعُوا اللهَ ورَسُولَه لا بَلِتَكُمْ من أعمالكم شيئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالثناة الفوقية عركاً. أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلثة تبعاً للصاغاني
 والتهذيب .

معناه لا يَنقُصَحم ، ولا يَظْلَمْ مَن أَعبالُكُم سُيئاً ، وهو من لات يَلِيتُ ؛ قال : والقُرَّاءُ مجتمعون عليها . قال الزجاج : لاته يَلِيتُه \* وألاته يُلِيتُه ، وأَلَته يَأْلِثُه إذا يَقصَه ، وقرى ء قوله تعالى : وما لِتُناهم ، بكسر اللام ، مِن عَملَهِم مِن شيء ؛ قال: لاته عن وجهه أي حبسه ؛ يقول : لا نقصان ولا زيادة ؛ وقيل في قوله : وما أَلتَّناهم ؛ قال : بجوز أن يكون من ألت ومن ألات ؛ قال : ويكون الورد :

ومُحْسِبة ما أَخْطَأُ الْحَتَّ عَيْرَهَا " تَنَفَّسَ عَنْهَا كَيْنُهَا، فهي كالشَّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسَنَامُها، فيتُ أليتُ الحَتَّ، والحَتَّ مُبْتَلِي

أنشده شير وقال: أليت الجلق أحيك وأصرفه ، ولاته عن أمره ليناً وألاته : صرفه ، ابن الأعرابي : سبعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلات ولا تشتبه عليه الأصوات ؛ يُلات : من ألات يُليت المناه في لات يليت اذا تقص ، ومعناه : لا يُنقص ولا يجبس عنه الدُّعاه ؛ وقال خالد بن جنبة : لا يُلات أي لا يأخذ فيه قول قائل أي لا يُطعع أحداً .

قَالَ : وقيلَ للأَسديَّة مَا المُدَاخَلَةُ ثَمْ فَقَالَت : أَنْ تُليتَ الإِنسَانَ شَيْئًا قَد عَمِلَهُ أَي تَكْتُسُهُ وَتَأَنِي عِنَبر سواه . ولاتَه لَيْنَاً : أَخْبَرَه بالشيء على غير وجهه ؛ وقيل : هو أَن يُعمَّى عليه الحَبَر، فيُخبر، بغير ما سأَله عنه؛ قال الأصعي: إذا عَمَّى عليه الحَبر، قبل : قد لاتَه يَليتُهُ لَيْناً ؛ ويقال : ما ألاتَه من عَمَله شَيْئًا أَي ما نَقَصَه " مثل أَلتَه ؛ عنه ، وأنشد

لعَدِي بن زيد :

وَيَأْكُلُنَ مَا أَعْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يُلِتُ ، كَانَ ، كِأْنَ ، كِافَاتِ النَّهَاءِ ، الْمُزَادِعَا

قوله: أَعْنَى أَنْبَتَ . وَالْوَلِيُّ : الْمُطَرُّ تَقَدَّمه مطرَّ ، والضير في يَأْكُلُن َ يَعُودُ عَـلى ْحَبُرٍ ، ذكرها قبل البيت .

وقوله تعالى : ولات حين مناص ؟ قال الأخفش : سُبُهوا لات بليس ، وأضروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ابن بري : هذا القول نسبه الجوهري للأخفش ، وهو لسيبويه لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأخفش فكان لا يُعمله الها ، وير فقع ما بعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصبه بإضار فعل إن كان منصوباً ؛ قال . وقد جاء حذف حين من الشعر ا ؟ قال ماذن بن مالك :

حَنَّتُ وَلَاتُ كَفَنَّتُ وَأَنَّى لَكَ كَمَقُرُوعٍ .

فعدف الحين وهو يريده . وقرأ بعضهم : ولات حين مُ مُنَاصٍ ؛ فرفع حين ، وأَضْمَر الحَبُو ؛ وقال أَبو عبيد : هي لا ، والناء إنما زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ؛ كُتبت مفردة ؛ قال أبو وجُزة:

العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عاطِفٍ ، والْمُطْعِمُ ؟

قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطفتُونَ تحينَ ما مِنْ عاطفٍ ، والمُنْعِمْ ? والمُنْعِمُ والمُنْعِمُ ؟ والمُنْعِمُ واللهُ عِنْ الذُّرَى ، واللهُ عِنْوَنَ بِجَفَانَهُمْ قَمْعِ الذُّرَى ، واللهُ عِنْوَنَ زَمَانَ أَيْنَ المُطعمُ ؟

هوله « من الشمر » كذا قال الجوهري ايضاً . وقال في المحكم
 انه ليس بشمر .

قال المُــُورَّجُ : زيدت النّاء في لات ، كما زيـــدت في 'ثَنّت ور'بّت .

واللّيت ، بالكسر: صفحة العنق ؛ وقيل: اللّيتان من صفحتا العنق ، وقيل: أدنى صفحتي العنق من الرأن ، عليهما ينحد و القر طان ، وها وراء لهز متني اللّحبين ؛ وقيل: ها موضع المحجّبتين ؛ وقيل: ها موضع المحجّبتين ؛ وقيل: ها موضع المحجّبتين ؛ وقيل : ها ما تحت القر ط من العنق ، والجيع النيات وليتة . وفي الحديث : يُنفقخ في الصور فلا يسمّعه أحد إلا أصفى لينا أي أمال صفحة نحنقه . وليت الرّمل : لعظه ، وهو ما رق منه وطال وليت الرّمل : لعظه ، وهو ما رق منه وطال وليت بفتح اللام : كلمة أنمن إلى تقول : ليني فعلنت وليت بفتح اللام : كلمة أنمن إلى تقول : ليني فعلنت الاسم وتر فع الحبر ، مثل كأن وأخوانها ، كلمة المنسرات الأفعال بقول : ليت زيد إذا هب ؛ قال الشاعر : با وبعانيها ، تقول : ليت زيد إذا هب ؛ قال الشاعر : با

يًا لَيْتُ أَيَامَ الصَّبَا وَوَاحِمِنَا !

فإغا أراد: يا لنيت أيام الصبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها عنزلة وجد ت ، فيعد يها إلى مفعولين ، ويُجريها مجرى الأفعال ، فيقول: ليت زيد ما شاخصا ، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : لتيتي وليتني ، كا قالوا: لعلني ولعكني ، وإنني وإنني ؛ أنشد قال ابن سيده : وقد جاء في الشعر لتنتي ؛ أنشد سيده : وقد جاء في الشعر لتنتي ؛ أنشد سيده الخيل :

َتَمَنِّى مِزْبُدُ زَبِّدًا ، فلاقَى أَخاً ثِقَةً ، إذا اخْتَلَفَ العَوَالي

كَمُنْيَةِ جَارِ إِذْ قَالَ : لَيْسِيَ أُصَادِفُهُ ، وَأَتَّلِفُ مِثْلً مَالِي

ولاته عن وجهه يليته ويكونه ليناً أي حبسه عن وجهه وصَرَفه ؟ قال الراجز :

وليلة ذات نسَدًى سَرَيْتُ ، ولم يَلِتُنْنِي عن سُراها لَيْتُ

وقيل: معنى هذا لم, يَلِتْني عن سُراها أَنْ أَتَنَدَّم فأقول لتَيْتَني ما سَرَيْتُهَا ؛ وقيل: معناه لم يَصْرفني عن سُراها صارف إن لم يَلِتْني لائِت ، فوضع المصدر موضع الاسم ؛ وفي التهذيب: إن لم يَتْنيني عنها نَقْص ، ولا عَجْز عنها ، وكذلك: ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وَأَفْعَلَ ، بَعَني .

### فصل الميم

متت : الليث : متَّى اسم أعجبي .

والمُتُ كَالَمَدُ ، إلا أَن المَتَ يُوصَلُ بِقَرَابِةٍ وِدَالَةٍ مِنْ يُعِرَابِةٍ وِدَالَةٍ مُعَتَ مُ

إِن كنتَ فِي بَكْرِ تَمُنتُ 'خُؤُولَةً ' فأَنا المُقَابِلُ فِي ذُرَى الأَعْمَامِ

والمَانَة : الحُرْمة والوَسِيلة ، وجَمَعُها مَوَات . يقال : فلان كَمِنتُ إليك بقرابة . والمَوَات : الوسائل ؟ ابن سيده : مَت إليه بالشيء كَمِنت مَتًا : تَوَسَّل ، فهو مات ؟ أنشد يعقوب :

َعْمُتُ بِأَرْحامٍ ، إليك، وَسَيْجَةٍ ، ولا قَدُوْبَ بِالْأَرْحَامِ مَا لَمْ تَقَرَّبِ

والمُتَاتُ : ما مُتُ به .

ومَتَّه : طَلَبَ إليه المُتاتَ.

ابن الأعرابي : مَشْمَتَ الرجلُ إذا تَقَرَّبَ مِبُودَةً ۗ أُو قَرَابة .

قال النَّضر : مَتَتُ إليه برحيم أي مدَدْت إليه

وتَقَرَّبُتُ لِلهِ ؛ وبيننا رَحِمْ مَاتَهُ أَي قَرِيبة .
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لاَ يُمْتَانُ إِلَى الله
بِحَبْلُ ، ولا يَمُدَّانِ إِلَيه بِسبب ؛ المَّتُ :التَّوَسُلُ ،
والتَّوصُلُ بِحُرْمَةً أَو قَرَابة أَو غير ذلك .

ومَت " في السَّير : كَمَد ". والمَت " : المَد "، مَد " الحَمَلُ وغيره . يقال : مَت " ومَط " ، وقَطَلُ ا ومَغَط ، وشَبّح ، بعني واحد . ومت الشيء مَثاً : مده .

وتَمَنَّى فِي الحَبْل : اعْنَمَدَ فِيه لِيَقْطَعَهُ أَو كَيُدُه . وتَمَنَّى : لغة كَتَمَطَّى فِي بعض اللغات ، وأصلُهما جميعاً مَنَّت ، فكرهوا تضعيفه ، فأبدلت إحدى الناءبن ياه ، كما قالوا: تَظَنَّى، وأصله تَظَنَّن ، غير أنه سمع تَظنَّن ، ولم يُسمع مَنَّت في الحَبْل. ومت : السم .

ومتى: أبو بوننس ، عليه السلام ، سُرْ فِانِي ، وقيل: إنا سبي مَنْشَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء ؛ الأزهري : يونس بن متتى نبي ، كان أبوه يسمى مَتَّى ، على فَعْلَى ؛ فُعِل ذلك لأنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء مَتَّى، حملوا الباء على الفتحة التي قبلها ، فجعلوها ألفاً ، كما يقولون: من غَنَّيْت عنَّى ، ومن تَعَنَّيْت تَعَنَّى ، وهي بلغة السريانية مَتَّى ؛ وأنشد أبو حاتم قول سُرَاحم المُقَيِّلي " ومن تَعَنَّيْت عول سُرَاحم المُقَيِّلي " وهي بلغة السريانية مَتَّى ؛ وأنشد أبو حاتم قول سُرَاحم المُقَيِّلي " :

أَلَمْ تَسَالًا الأَطْلَالَ : مَنَّى عُهُودُها ؟ وَهَا \* وَهَا

قال أبو حاتم: سألت الأصعي عن مَتَّى في هـذا البيت، فقال: لا أدري! وقال أبو حـاتم: ثنقُلُها كما تُنْقَلُ رُبُّ وتخفف، وهي مَتَى خفيفة "فتَقَلْهَا؛

قال أبو حاتم: وإن كان يريد مصدر مَتَتُ مَتُّا أَي طويلًا أو بعيداً عهودُها بالناس ، فلا أدري . والمَتُ : النَّرْعُ على غير بَكرةٍ .

عت: عركياً تحن بحن أي خالص. ويوم تحن : شديد الحر" ، مثل تحنت . وليلة تحنة " ، وقد محناً. وليلة بحنة " ، وقد محناً. والمتحن : العاقل الليب ، وقبل : المجتمع القلب الذ كية ، وجمعه محنوت ، ومحناء ، كأنهم توهينوا فيه تحيياً ، كما قبالوا سمع " وسمتحاء . والمتحن : الشديد من كل شيء .

مُوت : المَرْتُ : مَفَارَةُ لَا نَبَاتَ فِيهَا . أَرْضُ مَرِ ثُتُ ، وَمَكَانُ مَرِثُ مَ اللَّهِ وَمَكَانُ مَرتُ اللَّهِ وَمَكَانُ مَرتُ اللَّهِ لَا نَبْتَ فِيهَا ؛ اللَّمْتُ اللَّهِ لِلسَّ بِهِ قَلِيلُ وَلا كَثِيرٍ وَقِيلٍ : هُو الذي لا يَجِفُ مُرَّاه ، ولا يَنْبُتُ ولا كَثِيرٍ وقيلٍ : هُو الذي لا يَجِفُ مُرَّاه ، ولا يَنْبُتُ مَرَّاء ، وقيل : المَرْتُ الأَرْضُ التي لا كلاً بها وإن مُطرَّتُ ، والجمع أَمْراتُ ومُرُوتُ ، قال خِطامُ مُطرِّتُ ، والجمع أَمْراتُ ومُرُوتُ ، قال خِطامُ المُجَاشِعِي ، :

ومهنه بين قد فين مر قين ، ظهر اهما مثل ظهود الثر سين ، مبنتهما بالنعنت لا بالنعنتين

والاسم : المشرونة ، وحكى بعضهم : أرض مروت مروت مروت مروت

وَقَحَمَّمَ سَيْرَنَا مِن قُورِ حِسْمَى مَرُوتُ الرَّعْمِي ِ ضَاحِيةً الظَّلَالَ

هَكَذَا رَوَاهِ أَبُو سَعِيْدُ السُّكُرِي بِالْفَتَحِ ، وَغَيْرِهُ يُرْوِيهِ مُرُوتُ الرَّغْنِي ، بِالضّم ؛ وقيل أيضاً : أَرْضُ مُرْوُتَهُ ؛ قال ابن هَرْمَةَ :

> كم قد طُورَيْنَ إليك،من تَمْرُ وَتَهَ وَمَنَاقِـلٍ مَوْصُولَةٍ مِبَنَاقِلِ

وأَرْضُ مَرْتُ وَمَرَ وَتُ مَ فَإِنْ مُطِرَتُ فَي الشَّنَاءُ فَإِنْ مُطْرِتُ فَي الشَّنَاءُ فَإِنْ مُطْرِتُ فَي الشَّنَاءُ وَالرَّصَدُ الرَّجَاءُ لَمَا مُرْتُ مَا الرَّجَى الحَاملة ؛ ويقال : أَرْضَى الحَاملة ؛ ويقال : أَرْضَى مُرْصِدة ، وهي قد مُطرِبَ " ، وهي الرُّجَى لِأَنْ تَنْفُيتَ ؟ قال رؤية :

أَمَرُ اللَّهِ الْمُنْاصِي أَخَرُ قُلْهَا مُرُوبٌ \*

وقول ذي الرمة :

يَطْرُحُنَ، بِالْهَارِقِ الْأَغْفَالِ، كُلَّ جَنِينِ لَيْقِ السَّرْبِالِ حَيِّ الشَّهِيقِ، مَيَّتِ الأَوْصالِ، مَرْتِ الْحَجَاجِينِ مِن الْإِعْجِالِ

يصف إبلاً أجهَضَت أولادَها قبلَ نَبات الوَبر عليها، يقول: لم يَنْبُتُ سُمْرُ حجاجيَه ؛ قال أبو منصور: كأن الناء مبدلة من المرَث . ورجل مرَث الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر؛ وأنشد بيت ذي الرمة: مرَّت الحَجاجين من الإعجال

والمَرُّوتُ: بلد لباهلة ، وعَزاه الفَرَزْدَقُ والبَعِيثُ إلى كُلْكَيْبِ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب"، حين مَنتَّتْ جُلُودُها، وأخصَب مِنْ مَرْوْتِها كُلُّ جانِبِ

> > وقال البَعِيثُ :

أَأَنْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيّة ، وارْتَعَتْ تلاعاً من المَرْوتِ أَخْوَى جَمِيمُها

إلى أبيات كثيرة نسبا فيها المَرُّوت إلى كُلُكِيْبٍ. الصحاح: المَرَّوتُ، بالتشديد، اسم وادٍ؛ قال أوسُّ:

وما خليج من المراوت ذو شعب ، يَوْمِي الضَّرِيرَ مُخَسَّبِ الطَّلْحِ والضَّالِ

ومنه : يَوْمُ الْمَرْثُوتُ ، بِينِ بَنِي قَنْشَكِيرٍ وَتَمْمِ . وَمَرَّتَ الْخُبْزَ فِي المَاء : كَمَرَّدَه ، حَكَاه يعقوب ؛ وفي المُصَنَّف : مَرَّثُه ، بالثاء .

والمَرْ مُرَيتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ التَّاءَ بدل من السين .

همت: مَصَتَ الرجلُ المرأة مَصْناً: تَكَعَها، كَيْصَدَها، تَكَعَها،

غيره: المَصْتُ لَغَةً فِي المَصْدِ ، فإذا جعلوا مكانَ السينِ صاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُدْخِلَ بَدَهُ فَيَشَصُتَ مَا فِيها مَصْتًا. ابن سيده: مَصَتَ الناقة مَصْتًا: قَبَضَ على رَحِمها، وأدخل يَده فاستخرج ماةها.

والمَصْتُ : خَرْطُ مَا فِي المَمِي بِالأَصَابِعِ لإِخْرَاجِ مَا فِيهِ .

معت : مَعَنَتُ الأَدْمِ مَيْعَتُهُ مَعْنَاً : دَلَكُهُ ، وهو نحو من الدَّالِثُ .

مقت: المُنْقِيتُ : الحَافِظُ . الأَزهري: المُقيتُ ، المِم فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المكتُ أَشَكُ الإِبْغاضِ . مَقْتَ مَقَاتَهُ ، ومَقَتَهُ يَمَقْتُ أَ : أَبْغضه ، فهو مَمْقُوتُ ومَقِيت ، ومَقَتَهُ ؟ قال :

ومن يُكثير التَّسَالُ ، يا مُحرُّ، لا يَوْلُ يُقَدِّتُ فِي عَينِ الصَّدِيقِ ، ويَصَفَحُ

وما أَمْقَتَه عندي وأَمْقَتَني له . قال سببوبه هو على معنيين: إذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإنما نخْبر أَنه بمقوت؟ وإذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإنما نخْبر أَنكَ ماقِت . وقال قتادة في قوله : لمَقْتُ اللهِ أَكْبر من مَقْتَكَم أَنفُ سَكم ؟ قال : يقول لمَقْتُ اللهِ إِلَا حَين

دُعِيتُم إلى الإيمان فلم تؤمنوا ، أكبر من مَقْتُكُم أَنْسَكُم حَيْنُ وَاللّهِ . قال اللّهِ : المَقْتُ بُغض عن أمر قبيح رَكِبه ، فهو مَقيت ، وقد مَقيّت إلى الناس مَقاتة . الزجاج في قوله تعالى : ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء إلا ما قد سلكف إنه كان فاحشة ومَقْتاً وساء سيلا ؛ قال : المَقْتُ أَشْدَ البُغض . المعنى : أَنْهم أُعْلِمُوا أَن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْت ، وكان المولود عليه يقال له المَقْتِ " ، وكان المولود عليه يقال له المَقْتُ " ، وكان المولود عليه من نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنْكراً في قلوبهم ، مَقْوتاً عندهم .

ابن سيده: المكتني الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويج المكتب فعل ذلك . وفي الحديث: لم يُصِبنا عب من تُعيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها ؛ المكتب ، في الأصل : أشد البُغض ، ونكاح المكتب : أن يَتَزَوَّجَ الرجل المرأة أبيه إذا طلبتها أو مات عنها ، وكان يُفعل في الجاهلية ، وحرامه الإسلام .

مكت: مُكَنَّ بِالمَكَانِ: أَقَامَ ، كَمَكَدَّ ؛ الأَزْهُرِي في آخر ترجمة مكت. ابن الأعرابي : يقال استَمْكَتَّ العُمُهُ فَافْتَحْهُ ؛ والعُمُدُّ : البَشْرَة ، واستَمْكَاتُهَا : أَن تَمْتَلَىءَ قَسِحاً ، وفَنْحُها : سَقُها وكَسُرُها .

ملت: ابن سيده: مُلته يَمْلته مَلْتُ ، كَمَتْلَهُ أَي رَعْزَعَهُ أَو حَرَّكَهُ . قال الأَزْهِرِي : لا أَحفظ لأحد من الأَمَّة في مَلتَ سُبثاً ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه : مَلتَ الشيءَ مَلْتاً ، ومَتَلَّتُهُ مَتْللاً ولا أَدري ما صحته. إذا رَعْزَعْتَهُ وحَرَّكته ؛ قال: ولا أَدري ما صحته. موت : الأَزهري عن الليث: المَوْتُ خَلْقُ من خلق الله تعالى . غيره : المَوْتُ والمَوْتَانُ ضِدُ الحياة .

والمُواتُ ، بالضم : المَوْتُ . ماتَ يَمُوتُ مَوْتًا ، ويَمات ، الأَخيرة طائبَة ؛ قال :

## بُنَيَّ ، يا سَيِّدةَ البَّناتِ ، عِبشي،ولا يُؤمَن أن تَمَاتيَ\

وقالوا : مِت تَمُوتُ ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل ؛ قال سيبويه: اعْتَلَنَّتْ من فَعِلَ يَفْعُلُ ، ولم تُحُولُ ، قال : ونظيرها من الصحيح فَصْل كَنْر واطرَّرَدَ في فَعِل . قال كراع : مات يُمُوتُ ، والأصل فيه مُوت ، والأصل فيه مُوت ، والأصل فيه مُوت ، والأصل فيه أهوت ، والاسم من كل ذلك المَيْنة .

ورجل مَيَّتُ ومَيَّتُ ؛ وقيل: المَيْتُ الذي مَاتَ ، وَلَمْ اللَّبِيّتُ وَالمَاتِّتُ وَالمَاتِّتُ ؛ الذي لم يَبُتُ بَعْدُ . وحكى الجوهريُ عن الفراء : يقال لمن لم يَبُتُ إنه مائِتُ عن قليل ، وميَّتُ ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائِتُ . قبل : وهذا خطأ ، وإنما مَيْتُ يصلح لما قد مات ، وليما سيسُوتُ ؛ قال الله تعمالى : إنك ميتُ وانهم مَيْتُونَ ؛ وجمع بين اللغتين عدي ، نُ الرَّعْلاء ، فقال :

ليس من مات فاستراح بمينت ، الأحياء المينت من يعيش من تعياء المتينة من يعيش من تعيش من تعيش من المقياء

كاسِفًا بالله ، قليل الرَّجاء فأناس بُمَصَّصُون مِمَّاداً ، وأناس مُحلُوقَهُمْ فِي الماء

فجعل المَيْتُ كالمَيْتُ .

 ١ قوله « بني يا سيدة النع » الذي في الصحاح بنيتي سيدة النع . ولا نأمن النع .

وقوم موتى وأموات ومَنْتُنُون ومَنْتُون . وقال سبويه: كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيراً ، لكن َّ فَيْعَلَا لِمَّا طَابَقَ فاعلًا في العدَّة والجركة والسكون ، كَسَّرُوه على ما قد يكسر عليه ، فأعلُّ كشاهد وأشهاد. والقولُ ا في مَيْت كالقول في مَيْت ِ، لأنه محفف منه، والأنثى مَيِّنةً ومَيْنَةً ومَيْتُ والجمع كالجمع. قال سببويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما تمضى ، قال : كأنه كُسُر كمنت . وفي النازيل العزيز: لنُحسَى به تَلِدَةً مَيْداً ؟ قال الزجاج : قال كَمِيْداً لأن معنى البلدة والبلد وأحد ؛ وقد أماتَه اللهُ . التهذيب : قال أهل التصريف مَسِّت ، كأن تصحيحه مَنُو ت على فَنْعُلُ ، ثُمُّ أَدْغُمُوا الواو في الناء ، قال: فَرَادً عِلْبُهُمُ وقيل إن كان كما قلتم ، فينبغي أن يكون كمتَّت على فَعَلِّل ، فَقَالُوا : قَدْ عَلَمْنَا أَنْ قَبَاسُهُ هَذَا ، وَلَكُنَّنَا تركنا فيه القياس كافئة الاشتباد، فرددناه إلى لفظ فَيْعُلُ ، لأَنْ مَيَّت على لفظ فَيعِلْ. وقال آخرون: إِمَّا كَانَ فِي الْأُصَلِ مَوْيِتَ ، مثل سَنَّمَد سَوْيد ، فأدغبنا الباء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمــّت . وقال بعضهم : قبل مَيْت ، ولم يتولوا مَيَّت"، لأن أبنية ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المُسَيَّتُ المسيِّت بالتشديد ، إلا أنه مخفف ، يقال: مَنْت " ومسِّت " ، والمعنى وأحد " ويستوى فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْدِيَ به بلدة "مَنْتاً، ولم يقل مَنْتة"؛ وقوله تعالى: ويأتيه الموتُّ من كلِّ مكان وما هو بَيَّت ؛ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جاءًه أَلُمُوتُ نَفْسُهُ لِمَاتَ بِهِ لِا تَحَالَتُهُ .

وموت ماثت ، كقولك ليل لائل ؛ يؤخذ له من لفظه ما يُؤكَّد به .

وني الحديث: كان يشعارُنا يا مَنْصُورٌ: أَمِتْ أَمِتْ أَمِتْ

هو أمر بالموت ؛ والمُراد به التَّفاؤل بالنَّصر بعد الأمر بالإمانة ، مع حصول العَرضِ للشَّعاد ؛ فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعادفُون بها لأجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثُّوم والبَصلِ : من أكلبهما فلنُستهما طَبْخاً أي فلسُبالغ في طبخها لشذهب حداً تُهما وراتحتهما .

وقوله تعالى : فلا تَموتُن ً إلا وأنتم مسلمون ؟ قال أبو إسحق : إن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت، وهم إنا نماتون ؟ قيل : إنما وقع هذا على سعة الكلام ، وما تُكثر ُ العرب ُ استعماله ؛ قال : والمعنى الزَّمُوا الإسلام ، فإذا أَدْرَ كَكم الموت ُ صادفكم مسلمين . والميئة ُ الحال من أحوال الموت من المكون . غيره : والميئة ُ الحال من أحوال المكون ، كالجلسة والر كثبة ؟ يقال : مات فلان ميئة عسمنة ؟ وفي حديث الفتن : فقد مات ميئة عاهلية من الصلال والفرقة ، وجمعها كما يموت أهل الجاهلية من الصلال والفرقة ، وجمعها ميت ميت .

أبو عمرو : مات الرجل وهَبَد وهُوم إذا نام . والمَيْنة : ما لم تُدُوكُ تَدُ كَيْه . والمَوْت : الشُّكون . وكل ما سَكن ، فقد مات ، وهو على المُثَل . وماتَت النار مُوتاً : بَرَدَ رَمادُها ، فلم يَبْق من الجمر شيء . ومات الحَر والبَر دُ : باخ . وماتَت الربح : وكدَت وسَكنَت ؛ قال :

> إني لأرْجُو أن تموت الربح ' ، فأسْكُن اليوم ' ، وأَسْتَر يح '

ويروى: فأقعُدُ اليوم. وناقَضُوا بها فقالوا: حَمِينَتْ. وماتَت الحَمْرُ: سكن غَلَيَانُها ؛ عن أبي حنيفة. ومات الماء بهذا المسكان إذا نَشُقَتْه الأرضُ وكل ذلك على المثل. وفي حديث دُهاء

الانتباه : الحمدُ لله الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشُور . سبى النومُ مَوْتاً لأَنه يَزُولُ معه العَقْلُ ُ والحركة'، تمثيلًا وتَشْبيهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المَـوتُ في كلام العرب 'يطْلَقُ على السُّكُون ؛ يقال: ماتت الربح ُ أي سَكَنَت ۚ . قال : والمَـو ْت ُ يقع على أنواع بجسب أنواع الحياة : فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحيوان والنبات، كقوله تعالى: نُحِين الأَرْضَ بَعْدُ مُونَهَا ؛ وَمُنْهَا زُوالٌ النُّوَّةُ الْحُسِّيَّةُ ؛ كقوله تعالى : يا ليتني مت ْ قبل هذا ؟ ومنها زوال ْ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة " كقوله تعالى : أَوَمَنْ " كَانَ مَسْتًا فأحييناه ، وإنك لا تـُسْسِعُ المَوْتَى ؟ ومنها الحُيْزُ ْنُ وَأَخُوفُ المُكَدِّرُ للحِياةُ ، كقوله تعالى: ويأته الموت من كل مكان وما هو بمَيِّت ؛ ومنها المَنام، كَفُوله تعالى: والتي لم تَمُتُ في مَنامها ؛ وقد قبل: المكنام الموت الخفيف ، والموت : النوم الثقيل؟ وقد 'يستعار الموت' لِلأَحوال الشَّاقِيَّةِ : كَالْفَقْرِ وَالذُّلَّ والسُّؤال والمَرَم والمعصية ، وغير ذلك ؛ ومنــه الحديث : أو"ل من مات إبليس لأنه أو"ل من عصى. و في حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلتقييه فسأل كربّه ، فقال له: أما تعلم أن من أفْقَرْتُه فقد أَمَتُه ? وقول عمر ، رضي الله عنه ، في الحديث : اللَّـبَنُ لا يموتُ ؟ أَرَادَ أَنَ الصِي إِذَا رَضَعَ امرأَةً كَمِيَّنَةً ﴾ خُورُمَ عليه من ولدها وقرابتها ما كخر م عليه منهم ، لو كانت حَيَّةً" وقد وَضِعَهَا ؛ وقيل : معناه إذا فُـُصِلَ اللَّبَنُ من النَّدْي ، وأسْقيه الصيُّ ، فإنه بجرم به ما مجرم بالرضاع ، ولا يَبْطُلُ عملُه بمفارقة الثَّدْي ، فإنَّ كلُّ مِهُ انْفُصِلُ مِنِ الْحَيِّ مَيِّتْ ۖ، إلا اللَّبِنَّ والشُّعُر والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر الميم .
والمُواتُ والمُوتانُ والمَوْتانُ : كلّه المَـوْتُ ،
يقع في المال والماشية الفراء : وَقَتَع في المال مَوْتانُ ومُواتُ ، وهو الموتُ . وفي الحديث : يكونُ في الناس مُوتان كَمُعاصِ العنم . المُـوتان ، بوزن البُطُلان : الموتُ الكثير الوقوع .

وأماتَه الله ، ومَوَّاتَه ؛ أشدَّد للمبالغة ؛ قال الشاعر :

فَعُرُ وَةَ مَاتَ مَوْتَا مُسْتَمَرِ بِحَا ، فَهَا أَنَا ذَا أَمَنَوَّتُ كُلُّ يَوْمَ

وميواتت الدواب : كثر فيها الموت .

وَأَمَاتُ الرَّجَلُ : ماتَ وَلَـدُهُ ، وَفِي الصَّحَـاحِ : إِذَا مَاتَ لَهُ ابنُ أَو بَنُـونَ .

ومرّة ميت وميية : مات ولدها أو بعلها ، والجمع تماويت . وكذلك الناقة إذا مات ولدها ، والجمع تماويت . والميوتان من الأرض: ما لم يستخرج ولا اغتير، على المثل؛ وأوض ميتة وموات ، من ذلك . وفي الحديث : موتان الأرض لله ولرسوله ، فين أحيا منها شيئاً ، فهو له . المتوات من الأرض : مشل المتوتان ، يعني مواتها الذي ليس ملككاً لأحد ، وفيه لغتان : سكون الواو ، وفتحها مع فتح الميم ، والمتوتان : صد الحيوان . وفي الحديث : من والمتوتان : ولا تجرى عليها ملك أحد ، تؤرّوع ولم تنعير ، ولا تجرى عليها ملك أحد، ويقال: الشتر المتوان ؟ أي ويقال: الشتر المتوان ؟ أي ويقال: الشتر المتوان ؟ أي الشتر المتوان ؟ أي الشتر الأرض والدور ، ولا تشتر المتوان ؟ أي الشتر الأرض والدور ، ولا تشتر المتوان ؟ أي الشتر الأرض والدور ، ولا تشتر الوقيق والدواب .

وقال الفراء: المَوَ تَانُ مِنَ الأَرْضِ التي لم تُرْحِيَ بعُـدٍ.

ورجل يبيع المَـوَ تانَ : وهو الذي يبيع المتاع وكلَّ

شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحوان .

والمَوَّاتُ ، بالفَتْح : مَا لَا رُوْحَ فَيْهِ . وَالْمُوَاتُ أَيْضًا : الأُوضِ التي لا مالك لها من الآدمين ، ولا يَنْتَفْعَمْ مِا أَحَدُ .

ورجل مَوْتَانُ الفَوَّادِ: غير ذَكَى " وَلَا فَهُم } كَأَن حرارة ً فَتَهْمُمُمُ بَرَدَتُ فَمَاتَتُ ۚ ﴾ والأَنثَى مَوْتَالِة ُ الفؤاد ِ . وقولهم : مَا أَمُوْكَهُ ! إِنَّا يُواْدُ بِهِ مَا أَمُوَّتُ قَلْبُهُ ؛ لأَنْ كُلُّ فَعْلُ لِلْ يَتَزَيَّدُ اللَّهُ يَتَخَجَّبُ مُنَّهُ . والمُوتة ، بالضم : جنس من الجُنْسُون والصَّرَع بَعْتُرَى الإنسانَ ، فَإِذَا أَفَاقَ ، عَادَ إِلَهُ عَقَلْهُ كالنائم والسكران ، والمُونة : الغَشْنَىٰ . والمُنُونة': الْجُنُنُونُ لَأَنَّهُ بَحْدُنُتُ عَنَّهُ سُبُكُوتٌ كَالْمُونَّتِ . وفي الحديث : أن النبيء صلى الله عليه وسلم ، كان يَتَعُوَّذُ ُ بالله من الشيطان وهَمْزه ونَفْتُه ونَفْخه ، فقيل له: مَا هَمْزُوْ ? قَالَ : المُنُونَةُ . قَالَ أَبُو عَبِيدً : المُنُونَةُ أُ الجُنُونِ ، يسمى هَمْزًا لأنه جَعَله من النَّخْس والفَهْزُ ، وكُلُّ شيءِ دفَعْتُهُ فقد هَمْزُتُهُ . وقبال ابن شبيل: المُونة الذي يُصِرَعُ من الجُنُونِ أَو غيره ثم 'يفيق' ؛ وقبال اللحياني : المُثُونَةُ سُنَّهُ' الغَشْمة .

وماتَ الرجلُ إذا خَضَعَ للحَقِّ .

واستشات الرجل إذا طاب نفساً بالموت .

والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَجَانُ وليس بَجُنُونَ . والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَخَاشَعُ ويَتُواضَعُ لهذا حتى يُطْعِمه ، فإذا تشبيع كفر النعمة .

ويقال: ضَرَبْتُهُ فَتَمَاوَتَ، إذا أَرَى أَنَهُ مَيَّتُ، وهو حَيُّ .

والْمُتَمَاوِتُ : من صفة الناسك المُراثي ؛ وقال نُعَيِّمُ ابن حَمَّاد: سمعت ابنَ المُبارك يقول : المُتَمَاوتُونَ المُراؤونَ .

ويقال: استميئوا صيد كم أي انظرُوا أمات أم لا ? وذلك إذا أصبب فشك في موته . وقال ابن المبادك: المستميت الذي يُوي من نَفسه السُكون والحير ، وليس كذلك .

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منتحر قين ولا منتماوتين . يقال : تماوت الرجل إذا أظهر من نفسه التخاف توالتضاعف ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عمر ، وضي الله عنه : وأى رجلًا مُطأطنًا وأسة فقال : ارفع وأسك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ووأى رجلًا مُتماوتًا ، فقال : لا تُبت علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي فقالت : ما لهذا ؟ قيل : إنه من القراء ، فقالت : كان عُمر سَيِّد القراء ، وكان إذا مشي أسرع ، وإذا قال أسبع ، وإذا ضَرَّب أو جع .

والمُستَسيتُ: الشَّجاع الطالبُ للموت ، على حدَّ ما يجيءُ عليه بعضُ هذا النحو .

واستمات الرجل : ذهب في طلب الشيء كل مَدْهَب في طلب الشيء كل مَدْهَب ؛ قال :

وإذ لم أَعَطِّلُ قَوْسَ وُدِّي ، ولم أَضِعُ سِهامَ الصَّبِا للشَّنْسَيِّتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَمَاتَ في طلب الصَّبا واللَّهُوكُ والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأَعرابي . وقال اسْتَمَاتَ الشيءُ في اللَّبن والصَّلابة : ذهب فيهما كلَّ مَذْهُب، قال:

قامَت تُويك بَشَراً مَكْنُونا ، كغير فيء البيض استنسات ليبنا

أي دَهَبَ فِي اللَّهِن كُلُّ مَذْهُب . والمُسْتَميتُ

اللَّمْنِ : المُستَرَّسلُ له ؛ قال وقربة :

وزَبَدُ البحر له كتيتُ ، والليلُ ، فوقَ الماء ، مُستَميتُ

ويقال : استماتَ النُّوبُ ونامَ إذا بَليَ .

والمُسْتَمِيتُ؛ المُسْتَقَتِّلُ الذي لا يُبالي، في الحرب، المنوت . وفي حديث بَدر : أدى القوم مُسُتِّتَمِيتِينَ أي مُسْتَقَتِّلِينَ ، وهم الذين يُقاتِلُونَ على الموت . والاستياتُ : السَّمَنُ بعد المُزال ، عنه أيضاً ؛ وأنشد :

أرى إبيلي ، بَعْدَ اسْنَمَاتٍ وَرَتَعْمَةٍ ، تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخِرَ الليلِ ، نِيبُهَا

جاءً به على حذف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامَ الصلاف.

ومُؤْتَة ، بالهبز : اسم أَرْض ِ ؛ وقُدِّلَ جعفر بن أَبِي طالب ، رضوان الله عليه ، بموضع يقال له مُوتة ، من بلاد الشام . وفي الحديث : غَزْوة مُؤْتَة ، بالهمز . وشيءٌ مَوْمُوت : معروف ، وقد ذَكر في ترجمة أَمَت .

ميت : داري بميناء داره أي بجدائها . ويقال : لم أَدُّر ما ميداً الطريق وميناؤه ؛ أي لم أَدْر ما قَدْرُ جانبيه وبُعْده ؛ وأنشد :

إذا اضطم ميناة الطريق عليهما ، مَضَت قَدُمًا مَوْجُ الجَبَالِ زَهُوقُ

ويروى ميداءُ الطريق . والزَّهُوقُ : المُتقَدَّمَةُ مَن النُّوقَ . وفي حديث أبي تعلبة الخُشنَيِّ : أنه استَفْتَى رسولَ الله عليه وسلم، في اللَّقَطَة، قال : ما وَجَدْتَ في طريق ميتاء فعرف سنَةً. قال شو : مِناءُ الطريق وميداؤه ومَعَجَّتُهُ واحدٌ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو بَجود بنفسه : لولا أن طريق ميتا لا لحزرتا عليك أكثر ما حزرتا ؛ أراد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإثنان ؛ فإن قلت طريق مأتي " ، فهو مفعول من أتبته .

#### فصل النون

نأت ؛ نتأت يَنشِت ويَننأت نأتاً ونشِيّاً، وأَن يَشِنُ أَنْ نِنْ النَّسْتَ أَجْهَر ُ مِن أَنْ النَّسْتَ أَجْهَر ُ مِن النَّسْتَ . وَلَجْلُ الأَنْ ، مثل نَهَتَ . وَلَجْلُ نَا أَن ، مثل نَهَتَ . وَلَجْلُ نَا أَتْ : مثل نَهَاتٍ . وَنَأْتَ نَأْتاً : سَعَى سَعْياً بَطِيئاً .

نبت: النّبنت : النّبات . الليث : كُلُّ مَا أَنْكِت الله في الأرض ، فهو ننبنت و والنّبات وعلله ، ويَجري مُجْرى اسمه . يقال : أَنْكِت الله النّبات إنّباتاً ؟ ونحو ذلك قال الفرّاء : إنّ النّبات اسم يقوم مقام المصدر . قال الله تعالى : وأَنْكِتُها نَباتاً حَسَناً . ابن سيده : نَكِت الشيء يَنْبُث نَبْتاً ونَباتاً ؟ وتَنَبّت ؟ قال :

إلاً كناشِرة الذي ضَيَّعْتُمُ ، كالغُصْنِ في غُلْمَوائِهِ المُتَنَبِّتِ

وقيل: المُنتَنَبَّتُ هنا المُنتَّاصِّلُ . وقوله إلاَّ كناشِرة: أراد إلاَّ ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤية :

لواحق الأقراب فيها كالمقق

أراد فيها المُتَقَنِّ ، وهو مذكور في موضعه . واختار بعضهم : أَنْتُبَتَ بمعِنى نَبَتَ ، وأَنكره الأَصعي ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبَت البقل \* أي نبَت . وفي التغزيل العزيز : وشجرة تخرج من مطورسيناة تنبُت الله هن ؛ قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضر مي تنبيت ، بالضم في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبيت ، بفتح التاء ؛ وقال الفراغ : هما لغتان نبيت الأرض ، وأنبيت ؛ قال ابن سيده : أما تنبيت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنترة :

شَرَ بِنَ عَاءِ الدُّحْرُ صَيْنَ ، فأَصْبَعَتُ ذَوْرَاءَ ، تَنْفِرُ عِن حِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا: أراد تشربت ما الدُّحْرُ ضَيْن . قال: وهذا عند حُدُّاقِ أَصِحَابِنا على غير وجه الزيادة ، وإنما تأويله ، والله أعلم ، تُسْلِمت ما تُسْلِمت والدُّهُنُ فيها ، كما تقول: خرج زيد بثيابه أي وثيابه عليه ، وركب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعى :

ومُسْتَنَّةً كَاسْتِنانِ الحَروفِ ، قد قلطَّع الحَبْلَ بالمِرْوَدِ

أي قبطت الحبيل ومر وكه فيه ؛ ونحو هذا قول أبي مُذَوِيْتِ يصف الحمير :

يَعْشُرُ أَنَ فِي حَدَّ الطَّنَّبَاءِ ، كَأَمَّا كَالْمُوْ وَ الطَّنْبَاءِ ، كَأَمَّا كَالْمُوْ وَ اللَّهُ وَالْمُ

أي يَعْشُرُ أَنَ ، وَهُنَ مَعَ ذَلَكَ قَدَ نَشَبْنَ فِي حَدَّ الطَّبَّاةَ ، وكذلك قوله : شَرِبَتْ عَاءَ الدُّحْرُ ضَيَن، إِنَا البَاء فِي معنى فِي ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة ، أي شربت بربت

وَهِي بَاءِ الدُّحْرُ صَيِن ، كما تقول : وَرَدُّنَا صَدْ آءَ ، ووافَينَا تَشْعَاهُ ، وَنَزَالْنَا بِواقِصَةً . وَنَبَتَ البَقُلُ ، وأَنْبَتَ ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلْسَى :

> إذا السنة الشهباء، بالناس، أَجْمَعَفَتْ، ونال كرام النّاسِ، في الجيّعُرةِ، الأكلُ

> رأيت ذوي الحاجات " حَوَّ لُ مُبوتِهم، قَطِيناً لهم " حتى إذا أَنْلِتَ البَقْلُ

أي نبَت . يعني بالشهباء : البيضاء ، من الجد ، ب أنها تبيض بالثلج أو عدم النبات . والجحورة : السّنة الشديدة التي تحفيد الناس في بيونهم ، فينخرون كرائم إبلهم ليأكلوها . والقطين الحشم وسكان الدار . وأجعفت : أضرت بهم وأهلكت أموالهم . قال : ونبَت وأنبت مثل قولهم مطر ت الساء والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا حسنا ؟ قال الزجاج : معنى أنبتها نباتا حسنا أي لفظ نبّت ، على معنى نبتت نباتا حسنا أي لفظ نبّت ، على معنى نبتت نباتا حسنا . ابن سيده : وأنبته الله " وفي التنزيل العزيز : والله النبتكم من الأرض نباتا ؟ جاء المصدر فيه على غير وزن الفعل ، وله نظائر .

والمَنْدِتُ: موضعُ النبات، وهو أحد ما سَنْ من هذا الضَّرْب، وقياسُه المَنْبَتُ . وقد قيل : حكى أبو حنيفة : ما أنْبَتَ هذه الأَرضَ ! فتَعَجَّب منه، بطرح الزائد . والمَنْبِتُ : الأصلُ .

والنَّابِّنَة : سَلَّكُمْلُ النَّبَاتِ وَحَالِتُهُ التِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ . وَالنَّبُّنَة : الواحدة مُن النَّبَات ؛ حَكَاه أَبُو حنيفة ، فقال : العُقَيْفاء نَبْتَة "، ورَقُها مثل وَرَّقِ

السَّذَاب؛ وقال في موضع آخر: إِنَّا قَدَّمَنَاهَا لَئُلَا مِحْتَاجٍ إِلَى تَكْرِيرِ ذَلِكُ عَنْدَ ذَكَرَ كُلُّ نَتَبْتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُّ نَتَبْتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُّ نَتِبْتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُّ نَوْع مِنَ النَّبْتُ .

ونبَيْتَ فلانُ الحَبُ ، وفي المحكم: نبَيْتَ الزرعَ والشجر تَنشيبناً إذا غَرَسَه وزرَعه. ونبَيْتُ الشجرَ تَنشيبناً: غَرَسْتُه.

والنّابت من كل شيء : الطّريّ حين يَنْبُت صغيراً ؟ وما أحسن نابنة بني فلان ! أي ما يَنْبُت عليه أموالهُم وأولاد هم . ونبَنت هم نابنة "إذا نسماً لهم نيشه صفار". وإن بني فلان لنابنة "شر". والنوابت من الأحداث : الأغمار . وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتبت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : نويينية من ، فقلت : يا رسول الله ، نويينية ضري أو نويينية شر" ؟ النويينية : تصفير نابنة ؟ يقال : نبيت هم نابنة أي نشأ فيهم صفار للحقوا الكياد ، وصاروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : والنوية قال لمن ببابه : لا تتكلّهوا بحوام ، فقال : أن معاوية قال لمن ببابه : لا تتكلّهوا بحوام ، فقال : لولا عَزْمة أمير المؤمنين ، لأخبر "نه أن " دافة" دفيت ، وأن "نابنة لحقت "

وأنبت الفلام : واهق ، واستبان شعر عانيه ونبت . وفي حديث بني قدر يظة : فكل من أنبت منهم قاتل ؛ أواد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حداً عند أكثو أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يتوقف على بلوغهم من جهة السن ، ولا يكن الرجوع إلى أقوالهم " للشهمة في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حدا معتبر تقام به الحدود على من أنبت من المسلمين، ويتفكى مثله عن مالك .

ونَنَبُّتُ الْجَارِيةَ : غَذَاها ، وأَحْسَنُ القيام عليها ،

رَجَاءَ فَضَلَ رَجِهَا . وَنَـبُّتُ الصَّبِيُّ تَـَنَّـبِينَاً : رَبَّبِتَه . يقال : نَبَّتُ أَجَلَـكِ بِين عِينِكِ .

والتَّنْشِيتُ : أوَّل خروج النّاتِ . والتنبيت أيضاً : ما نَبَتَ على الأرض من النَّبات من دِقَّ الشجر وكباره ؛ قال :

# بَيْدَاهُ لَمْ يَنْبُثُ بِهَا تَنْسِيتُ

والتُنشيتُ: لغة في التَّبتيت ، وهو قطع السّنام. والتَّنشيتُ : ما مُشذَّب على النخلة من شوكها وسَعَفَها ، للتخفيف عنها ، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى أن عيد .

والنَّبَائْتُ : أَعْضَادُ الفُلْجَانَ ، وأحدتها نَسَيْنَة . والنَّبَائِتُ : هي شَجْرَةُ والنَّبَائِينَ ، شَجْرة

شَاكَة "، لهما أغْضان وورق" ، وغَرَبُها جِرْو أَيَّ مُدَوَّرَةً عِنْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَدُوَّرًا وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالِمُولِمُولًا لَا اللّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

عُمُدُه كُلُّ وَادِ مُشْرَعِ لَحِبِ ، . فيه حُطام من البَكْبُوتِ ، وَالْحُضَدِ

يُتَدَاوَى بِهَا ﴾ قال : وهي التي ذكرها النابغة؛ فقال :

والضَّرْبُ الآخر شَجرُ عظام . قال ابن سيده : أخبرني بعضُ أعراب وبيعة قال : تكون اليَنْبُونةُ مثل شَجرة التقام العظيمة ، وورقها أصغر من ورق التقام ، ولها غرة أصغر من الوُغرور، شديدة السَّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عُجَم بوضع في المواذين .

والنَّبيتُ: أَبُو حِي ؛ وفي الصحاح : حَيَّ من اليَهن. ونُهاتَهُ ، ونَبِّتُ ، ونَابِتُ : أَسِهاء .

اللحياني: رجل تغيبت تبييت إذا كان خسيساً فقيراً،

و كذلك شيء خبيث نبيث.

ويقال: إنه خَلَسَنُ النَّبْنَة أي الحالة التي يَنْبُتُ عليها؟ وإنه لفي مَنْبِت صدق أي في أصل صدق ، جاه عن العرب بكسر الباء ، والقياس مَنْبَت ، لأنه من نَبَت يَنْبُت ، قال : ومثله أحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمطلع، والمشرق ، والمنشرق ، والمنشرق ،

وفي حديث علي ، عليه السلام ؛ أن الني ، صلى ألله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنتم أهل عبيت أو زبت وأهل نبت أي غن في الشرف نهاية ، وفي النبت نهاية ، أي يَنْكُنتُ الله على أيدينا ، فأسلتموا .

وَنُبَاتَى ؛ مُوضِع ؛ قال ساعدة بن أَجَوَيَّةً ﴿

فالسَّدُورُ مُحَنَّدُكِج ، فَعُودِرَ طَافِياً ، مَا اللَّمْنَابِ مِا تَبِيْنَ كَانِّنَابِ مِا الْأَثْنَابِ

ويروى : نَبَاهَ كَحَصَاةٍ ، عن أَبِي الحَسن الاخلَش . نقت : نَتَ مُنْخُرُه مِن العَضِب : انْتَقَخ .

أَبُو اتُوابُ عَنْ عَرَّامَ : كَالَ لَبَطَّنَهُ كَنْدِيثٌ وَنَقِيتٌ ؟

ابن الأعرابي: تَشْلَتُ الرجلُ إذا تَقَذَّر بعدَ تَظَافَةً.

فلت : كَنْتِ اللَّهُمُ : تَغَيْرٍ ، وَكَذَلَكِ الْجُنُوْجُ . وَلِيثَهُ لَنُونَةُ " وَلِيثَهُ " وَلِيثَهُ " وَلَيْنَةً " . وَلِيثَةً " . وَلَيْنَةً " . وَلِيْنَةً " . وَلَيْنَةً لِنْنَاقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمِنْ أَنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفُلُولِهُ لِمُنْفِقًا لِمُنْفُلِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفُلِهِ لِمُنْفُلِولُهُ لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفُلُولُ لِمِنْفُلُولُ لِمِنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمُنْفُلُولُ لِمِنْفُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمِنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفِقًا لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمِنْفُلُولُ لِمُنْفُلُولُ لِمْ لِمُنْفُلُولُ لِمِنْفُلُولُ لِمِنْفُ

فحت: النَّحْتُ: النَّشْرُ والقَشْرِ . والنَّحْتُ: 'خَتْ ُ النَّجَّارِ الحَسَبِّ . نَحَتْ الحَشْةُ ونحوَّهَا كَنْحِنْها وَيَنْحَتُهُا نَحْناً ، فانتَكَخَنَتْ .

والنَّمانة : مَا مُحِتَّ مِن الْحَشَب .

ونَحَتَ الْجَبِلَ يَنْحِتُهُ ؛ قَطَعَهُ ، وَهُو مِن ذَلِكُ . وَفِي الْتَزَيْلِ العزيز : وتَنْحِتُونَ مِن الْجِبال بيوتاً آمنين.

والنَّحَائِتُ : آبَارُ مَعْرُوفَةً ؛ صَفَةً غَالَبَةً لَأَنْهَا مُخْتِتَتَ \* وَالنَّحَائِينَ \* أَي قَالُ زَهِير :

قَنْدًا عِنْدُونَعِ النَّجَائِت، من صَفُوا أُولاتِ الضالِ والسَّدُّرِ

ويروى : مـن صَفَوى . ونَحَتَ السَّفَرُ البعيرَ والإنسانَ : نَقَصه ، وأَرَقَّه على النَّشْبِيهِ .

وجُمَل نَعِيتُ : انْتُعِيَّتُ مَناسِبُهُ ؟ قال :

وهو من الأين حف نُحيت ُ

والنَّحِينَةُ : جِذَّمُ شَجْرَةٍ يُنْحَنُّ ، فَيُجَوَّفُ كَمِينَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْخُنْتُ .

الجوهري : تختَّه يَنْجِنُّه \* بالكسر، تختًّا أي بَواه. والنَّمانَةُ : السُرانة .

والمنظمة : ما 'ينحت به . والنَّعيت : الدُّخيلُ في القوم ؛ قالت الحرُّنقُ أَخْتُ طَرَعَة :

الفاربين لسدى أعشهم ، والطاعيين ، وخيلتهم تخري

الحالطين تجيئهم بنضادهم ، وذوي الغيني منهم بذي الفقر

هـذا ثنائي مـا بَقِيتُ لَم ، فإذا كَلَّكُتُ، أَجَنَّتِي قَبْرِي!

قال ان بري : صوابه والخالطين ، بالواو . والنَّضاد أ : الحالص النَّسَب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام نحذو هما في تركها الثناء عليهم إذا مات ، فهذا ما وضع فيه السبب موضع المستبّب ، لأن المعنى : فإذا كلكت انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجَنَّنِي قبري ، لأن موتها سبب انقطاع الثناء . ويروى بيت الاستشهاد لحاتم كليّ ، وهو البيت الثاني .

والحافر النَّحيت : الذي تَنْهَبَت مُحروفه .
والنَّحِية : الطبيعة التي مُنحِت عليها الإنسان أي قُطيع الطبيعة والأصل .
والكرّم من تخته أي أصله الذي قُطيع منه .
أبو زيد : إنه لكرّم الطبيعة والنَّحِيتة والغَريزة ،
معنى واحد .

وقال اللحياني : الكرّمُ من تختّه ونيحاسه ، وقد نُحت على الكرّم وطنبسع عليه .

وَنَحَتُهُ بِلَمَانَهُ يَنْجُنِهُ وَيَنْحَنُّهُ نَحْتًا : لامه وشَتَمَهُ. والنَّحِيثُ : الرَّديُّ من كل شيء .

وَنَحَنَّهُ بِالعِمَّا ، يَنْجِنُهُ نَحْنًا ، ضَرَبِهِ بَهَا ، وَنَحَنَّ يَنْجِنُ نُجِينًا : وَحَرَ . وَنَحَنَّ المرأَةَ يَنْجِنُهَا : نَكَعَهَا ، وَالأَعْرَفُ لَجَنَّهَا .

غنت : التهذيب في النواهر : نَخَتَ فَلَانَ بِفَلَانَ ؛ وَسَخَتَ لَهُ إِذَا اسْتَقْضَى فِي القول .

وفي حديث أبي : ولا نَخْتَ نَبْلَةِ الا بدَنْتِ ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في دواية . والنَّخْتُ والنَّتْفِ ُ واحد ؟ يريد قراصة غلة ، ويروى بالباء الموحدة ، وبالجيم ، وقد ذكر .

نعت : نَصَتَ الرجلُ يَنْصِتُ نَصَّتاً ، وأَنْصَتَ ، وَمَنْصَتَ ، وَهِلَ الطّرماحِ فِي الْانْتِصَاتِ : وهي أعْلَى ، وانْتُنَصَّتَ : سَكَنَتَ ؛ وقال الطرماح في الانتيصاتِ :

يُخافِيِّنَ بعض المَضْغِ من خَشْيَةِ الرَّدَى، ويُنْصِيِّنَ السَّمْعِ انْتَبِصَاتَ القَبَاقِينِ

يُنْصِتْنَ للسبع أي يَسْكُنْنَ لَكِي يَسْمَعْنَ . وفي التنزيل العزيز : وإذا قدرى القرآنُ فاستَبعُوا له وأنْصِتُوا ؟ قال ثعلب : معناه إذا قرأ الإمام ، فاستبعُوا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنَّصْنَة ' : الاسم من الإنشات ؛ ومنه قول عثان لأم سلمة ، رضي الله عنهما : لك علي حق النُّصْنَة . وأنشَتَ وأنشَتَ وأنشَتَ له : مشل نصحت ونصح له ، وأنشَتْ ونصحت له ، والإنشات ' : هو السكوت ' والاستناع ' للحديث ؛ يقول : أنْصِتُو و وأنشِد أبو علي يقول : أنْصِتُو و وأنشِد أبو علي لوستنام بن طارق ، ويقال للنُحَيْم بن صعب :

إذا قالت تحدّام، فأنتُصِيُّوها ؛ فإن القول ما قالت تحدّام

ويروى : فَصَدَّ قُدُوهَا بدل فَأَنْصِنُوهَا. وحَدَامِ : امَمُ امرأَةُ الشَّاعِ ، وَهِي بنتُ الْعَتَبِكِ بَن أَسْلَمَ بَن بَذْكُرَ بَن عَنْزَةً . وَيَقَالَ ؛ أَنْصَتُ إِذَا سَكَتَ ؟ وأَنْصَتَ غَيْرَهُ إِذَا أَسْكِنَهُ . شيرٍ : أَنْصَتُ الرجل إذا سَكَتَ له ؟ وأَنْصَتُه إذا أَسْكَنَهُ ، جعل من الأضداد ؟ وأنشد للكبيت :

> صه لا أنصيتُونا بالشَّجاوُرِ، واسْمَعُوا تَشَهِّدُهَا مِن 'خطَّبَةٍ وادْتِجالِهِـا

أراد : أَنْصِتُوا لَنَا ؛ وقال آخر في المعنى الثاني :

أبوك الذي أجدى على بنصرو، فأنصت عني بعده كل قائل

قال الأصعي: يويد فأسكت عني . وفي حديث الجيمة : وأنصت ولم يلغ أنضت أيضت أيضت أيضت أيضت أستم وقد أنصت أستم وقد أنصت وأنصت أستم وانصت المستم وقد أنصت حديث طلحة ، قال له رجل بالبصرة : أنشد ك الله الا تكن أوال من عدر . فقال طلحة : أنصتوني المنصتوني المنصتوني أوال الاعتمري: أنصتوني من الإنصاب قال : وتعد يه بإلى فحد فه أي استشعوا إلى .

وأَنْصَتَ الرَجْلُ الرَّهُورُ : مالَ ؟ عَنْ ابنَ الأَعْرَابِي ...

نعت : النَّعْتُ : وَصَفْكَ الشيءَ ، تَنْعَتُهُ عِبا فَيهِ

وتُبالِغُ فِي وَصِفْه ؟ والنَّعْتُ : ما تُنعِتَ به .

نَعَتْهُ يَنْعَتُهُ نَعْتًا : وصفه . ورجل ناعِت مِن قَوْمُ

تُعَاتٍ ؟ قال الشاعر :

أَنْعَتُهَا ، إِنَّي مِن "نَعَّاتِهَا

وَنَعَتُ اللَّهِ \* وَتُنَعَّتُهُ إِذَا وَصَفَّتُهُ .

قَالَ : واسْتَنْعَتُهُ أَي اسْتَوْصَفَتُهُ . واسْتَنَعَتُهُ : اسْتَوْصَهُه .

وجمع النَّعْت : 'نَفُوت؟ قال ابن سيده : لا يُكسَّرُ على غير ذلك .

والنَّعْتُ مَن كُل شيء : حَبِّدُه ؛ وكُل شيء كَانَ بِالْغَلَّ تقول : هذا تَعْتُ أَي جَبِّدُ . قَال : والفَرَسُ النَّعْتُ عَو الذي يَكُونُ غَايَّةً في العِتْق . وما كَان نَعْتًا ؛ ولقد نَعْتَ بَيْعُتُ نَعَانَةً ؛ فإذا أَنَاثَ أَنَه تَكَلَّفُ فِعْلَه ، قلت : نَعِتَ . يقال : فوس نَعْتُ . ونَعْنَة ، ونَعِينَة ونَعِيتُ . عَنيقة " ، وقد نَعْتَتْ . نَعَانَة " ، وفرس نَعْت ومُنْتَعِت الذا كان موصوفاً بالعِتْق والجَوْدَة والسَّبْق ؛ قال الأَخْطل :

إذا غَرَّقَ الآلُ الإكامَ عَلَىوْنَهُ \* عَلَىوْنَهُ \* عَلَىوْنَهُ \* عَلَى وَلا تُحَمَّرُ \* عَلَى وَلا تُحَمَّرُ

والمُنْتَعَتُ مَن الدواب والناس:الموصوفُ بما يَفْضَالُهُ على غيره من چنسه ، وهو مُفْتِتَعِل ، من النَّعْتِ . يقال: نَعَتُهُ فانْتَعَتَ ، كما يقال: وَصَفْتُهُ فانَّصَفَ ؟ ومنه قول أبي دواد الإبادي :

جار مجار الحداني الذي أتصفا

قبال ابن الأعرابي: أَنْهُتَ إذا تَحسُنَ وَجُهُهُ حَتَى اللهُ عَلَيْهِ وَلَمُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَلَمُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ؟ يَقُّدُلُ أَيْنَعُتَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، يَقُّدُلُ

ناعتُه : لم أَرَ قبله ولا بعده مثله . قال أبن الأثير : النَّعْتُ وَصْفُ الشيء بما فيه من حسن ، ولا يقال في القبيح إلا أن يَتَكَلَّف مُتَكَلِّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ؟ والوصفُ يقال في الحسن والقبيح .

وناعِتُونَ وَنَاعِتِينَ \* جَسِعاً : مُوضَعُ ؛ وقول الراعي:

حي الدّيار ، ديار أم كبشير ، بِنُو يُعِيِّنِ ، فَشَاطِيء التَّسْرِيرِ

إَغَا أُواد نَاعِتِينَ \* ، فَصَغَرُه .

فِقْتَ : نَفَتَ الرجلُ يَنْفِتُ نَفْتاً وَنَفِيتاً وَنُفَاتاً وَنَفَتَاناً : عَضِبَ ؟ وقيل : النَّقِتَانُ شَبِيهِ بَالسَّعالِ والنَّقْخ عند الغَضَب .

ويقال: إنه لَيَنْفَتُ عليه عَضَباً ويَنْفِطُ ، كَثُولُك: يَعْلَى عليه عَضَباً ويَنْفِطُ ، كَثُولُك: يَعْلَى عليه عَضَباً ويَنْفِتُ الفَتْ القِدُورُ تَنْفِتُ الفَتْ القِدُورُ إِذَا عَلَى السّهام مِنْ الغَلَى ، وقيل : نَفَتَتَ القِدُورُ إِذَا عَلَى المَرْقُ فيها ، فلرزق بجوانب القدور ما يبيس عليه ، فذلك فيها ، فلرزق بجوانب القدور ما يبيس عليه ، فذلك النَّفْتُ . قال : وانصامه النَّفْتان ٢ حتى تهم القيدورُ بالغليان . والقدورُ نَنَافَتُ وتَنَافَطُ ، ومر جل بالغليان . والقدورُ نَنَافَتُ وتَنَافَطُ ، ومر جل نَفْتُ أَذَا فَنُوتُ . وَنَفْتُ نَفْتُ أَذَا فَا فَا الدقيقُ وَخُورُهُ يَنْفَتُ نَفْتًا إِذَا فَا فَا الدقيقُ وَخُورُهُ يَنْفَتُ نَفْتُ أَذَا الدَّقِيقُ وَخُورُهُ يَنْفَتُ نَفْتًا إِذَا الدَّلْقَ الدَّقِيقُ وَخُورُهُ يَنْفَتُ نَفَتًا إِذَا الدَّقَعَ إِذَا الدَّقِيقُ وَخُورُهُ يَنْفَتُ نَفْتًا إِذَا الدَّقَعَ الدَّقِيقُ وَخُورُهُ وَيَنْفُتُ نَفْتًا إِذَا الدَّقَعَ إِذَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

صب عليه الماء فتنتقع .
والنفينة : الحريقة ، وهي أن يُذَو الدقيق على ماء أو لبن حليب حتى تنفت ، ويُتحسَّى من نفتها ، وهي أغلظ من السَّخينة ، يتوسَّع بها صاحب العيال لعياله إذا عَلَب عليه الدَّهْر ، وإما يأكلون النفينة والسَّخينة في شدَّة الدَّهْر ، وعَلاء السَّعْر ، وعَجَف المال . وقال الأزهري في ترجعة حدوق : السَّخينة المال . وقال الأزهري في ترجعة حدوق : السَّخينة المال .

١ قوله « انما أواد ناعتين النع » كذا قال في المحكم . وجرى ياقوت
 في معجمه على أنه مثن نويعة مصغراً : موضع بعينه .
 ٧ قوله « وانصمامه النفتان » كذا بالاصل .

دَقِيقَ 'يُلِنْقَى على ماء أو لَبَن فيُطْبَخُ ، ثم يؤكل بَنَمر أو مجسَاءِ ، وهو الحَسَاءُ ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والنَّفِيتة ' ، والحُدُر'قَة ، والحَرَرِة ، والحررِة ' أَرَقَ منها ، والنَّفِيتة ' : حَساءُ بِنِ العَلَيْظة والرَّقيقة . أَرَقَ منها ، والنَّفِيتة ' : حَساءُ بِنِ العَلَيْظة والرَّقيقة . نقت : الأَرْهري : أهبله اللبث ، وروى أبو تواب عن أبي العَسَيْثُل : يقال 'نقت العظم' ، ونُكيت إذا أَخْرَجَ ' مُحَثُهُ ؟ وأنشد :

وكأنها ، في السّبّ ، نحمّة ُ آدَبِ بيضاء ، أدّب بدؤها المنشّوتُ

الجوهري: نَفَتُ المُخُ أَنْفُتُهُ نَفْتًا : لغة في نَقَوْتُهُ إذا استَخرجتَه ، كأنهم أبدلوا الواو تاء .

نكت: الليث: النُّكُتُ أَن تَنْكُنَ بِقَضِيبٍ فِي الحديث: الأَرْضِ ، فَتُؤَثِّر الطَّرَفِهِ فِيها . وفي الحديث: فَجَعَلَ يَنْكُنُ القَصِيبِ أَي يَضْرِبِ الأَرْضِ بطَرَفَه. ابن سيده: النُّكُنُ أُ قَرَّعَكَ الأَرْضَ بعُود أَو ابراضَع.

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُت إذ انتّبَه؛ أي يُفَكّرُ وُ ويُحدَّثُ نفسَه ، وأصلُه من النّكْت بالحَصى . ونَكَتَ الأَرْضَ بالتَّضِيب: وهو أَن يؤثر َ فَيها بطرفه، فعْلَ المُفْكُرُ المهبوم . وفي حديث عبر " وضي الله عنه : كَخَلَتْ المسجد فإذا الناسُ يَنْكُنُونَ بالحصى أي يضربون به الأرض .

والنَّاكَتُ : أَن يَعُونُ مِ فَتَى البَّعَيْرِ فِي جَنْبِهِ . العَدَبَّسُ الكنانيُ : النَّاكَتُ أَن يَنْحَرَفَ المِرْفَقُ المَعْدِفَ المِرْفَقُ العَدَبَّسُ الأَعْرابي قال : إذا أَثْرَ فيه فيل به ناكت ، فإذا حَزَ فيه فيل به حاز . الليث : الناكيتُ بالبعير شِبْهُ النَّاحِز ، وهو أَنْ يَنْكُن مِرْفَقُهُ حَرْفَ كَرْسُرَتَه ، تقول به ناكت مرفق كر كر ته ، تقول به ناكت .

وقيال غيره : النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكُ والنَّكَّازُ .

والتَّكُنتُ : المُطَّعُونَ فيه . الأصعى : طَعَنَّهُ فَنَكُنَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسُهُ ؛ وأَنشد:

> مُنْتَكَتُ الرأس ، فيه حائفة " حَيَّا شَّةُ مُ لَا كُرُّهُ هَا الفُّنْسُلُ \*

الجوهري ؛ يقال طعنه فنكته أي ألثاه على وأسه

فَانْتُنْكُنْتُ هِوْ . ومَوَّ الفرسُّ كَيْنْكُنْتُ ، وهـو أَنْ يَنْبُو عِن الأَرْضِ ﴿ وَفِي حَدِيثُ أَبِي هُرُوهُ ﴾ ثم لأنكنتن بك الأرض أي أطرحك على وأسك . وَفِي جِديثُ ابْنَ مُسْعُودٍ : أَنَّهُ كَذْرٌ قَ عَلَى رَأْسُهُ تُحْصَّفُونَ فنكته بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض. ويقاله للعَظم المَطِّسُوخ فيه المُنْحُ ، فيُضَّرُبُ بطر فه رغيف أو شيء ليخرب الخنه: قد تكت فهو مَنْكُوتُ. وكُلُّ نَقُط في شيء خَالَف لَـوَّ نَهُ : تَكْنَتُ . وَنَكَنَتَ فِي العَلَمِ، بموافقة فلان ، أو مُحَالِفة فَلَانَ : أَشَادَ ﴾ ومنه أقول بعض العلباء في قول أبي الحسن الأخفش: قد نَكَتَ فيه ، مجلاف الحليل . والنُّكُنَّةُ : كَالنَّقْطَةُ . وفي حديث الجبعة : فإذا فيها الكنَّة سُو داء أي أثر قليل كالتُّقطة ، شبُّه الوسَّخ في المَرَآة والسيف ونحوهما . والنُّكَكُّنَّة ﴿ : شَيُّهُ ۗ وَقَرَّرُهُ في العين . والنُّكُنَّة أيضاً : يشبه وسَخ في المرَّآة ،

وَنَقَطَهُ ﴿ سُودَاءُ فِي شَيْءً صَافَ ِ . والطالفة المنتكتة: هي طرف الحذو من القتب والإكاف إذا كانت قصيرة فتكتنت تجنب المعير إذا عَقُرَاتُه ، ورُطَّيَة مُ مُنْكِكَّيَّة ﴿ إِذَا بِدَا فِهَا الْإِرْطَابِ.

غت: النَّمْتُ ؛ ضَرَّب مِن النَّبْتِ له تَمْر يؤكل .

نهت : النَّهِ بِيتُ والنُّهَاتُ : الصَّيَاحِ ؛ وقيل : هو مثل فيت : ناتَ نَبُّتًا : عَالِلَ .

الرَّحير والطَّحير ؛ وقيل : هو الصوت من الصدر عند المُشْقة .

وفي الحنديث : أريت الشيطان فرأيته يَنْمِيتُ كَمَا يَنْهُتُ القرْدُ أَي يُصَوِّتُ .

والنَّهِ مِنْ أَيضاً : صَوْتُ الأَسِدُ دُونَ الزُّنْيُرِ ؛ نَهْتَ الأسدُ في زُنْيُوهُ يَنْهِتُ ، بالكسر، وأسَدُ تَهَاتُ ، ومُنكِتُ مُ قال:

ولأحملنك على تهابس، إن تلب فيها ، وإن كثت المنهت ، تعطب

أي وإن كنت الأسد في القوَّة والشَّدَّة .

وقد استُميرَ للحبار: حبار تهاتُ أي تهاقَهُ، ورجلُ كَيَّاتُ أَي زُحَّادُ .

نُوتٍ : نَاتُ الرَّجِلُ نُـوْتًا: كَايِلَ ، وَهُو أَيْضاً فِي نَيْثُ. والنُّوتِيُّ : المَالَأَحُ . الجُوهِرِي : النُّواتِيُّ المُلَّحُونَ } في ألبخر ، وهو من كلام أهل الشام ، واحدُهم نُوتيُّ. و في حديث على ، كرم الله وجهه: كأنه قلَـعُ دَارَ يُ إِ عَنْجَه نُوتِيُّه ؛ النُّوتِيُّ : المُسَادُّحُ الذي يُدَّبِّرُ أ السفينة في البحر . وقد نات كِنُوتُ إذا كَالِيلَ مِن النُّعاس ، كأنَّ النُّوتيُّ بمبيلُ السفينة من جانب إلى جانب ؛ وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ؛ في قوله تعالى : تَرَى أَعْيِنُهُم تَفيضُ مِن الدَّمْعُ ﴾ إنهم. كانوا نَوَّالَتِينَ أَي كَمَلَاّحِينَ ؛ تفسيره في الحديث } وأما قول علماء بن أر قم :

> يا قَلَمْ اللهُ كِن السَّعَلاة ، عَمْرُو بِنَ كُوْ بُوعٍ، شرارَ النَّاتِ، للسُوا أعفَّاءَ ، ولا أكبات

فإغا بريد الناس وأكباس ، فقبلب السين تاء ، وهي لغة لمعض العرب ، عن أبي زيد .

#### فصل الهاء

هبت: الهُمَّنَ : الضَّرُّبُ . والهُمَنْتُ : مُحمَّقُ " وتَدَّلُهُ".

وفيه كمبنة أي ضَرَّ بَهُ حُمْقٍ ؛ وقيل : فيه هَبْنة ولدي فيه كالعَقْلة ، وليس عِبْسُتَكُمْ كِم العَقْل .

وفي الصحاح: الهُمَسِيتُ الجَّبَانُ الذَاهِبُ العَقْلِ. وَقَدْ مُهْبُوتُ وَهَبَيْتُ ، وقد مُهْبِتَ الرجلُ أَي نُحِبَ فَهُو مَهْبُوتُ وَهَبَيْتُ ، لا تَعْلُ لُه ؟ قال طَرَفَة :

فالهُمَسِيتُ لا فُؤادَ له ، والنَّسِيتُ فَكَابُهُ فِيسَهُ

وقوله أنشده ثعلب :

تُريكَ قَدُّى جِا ، إن كان فيها مُعَيِّدُ النَّوْمِ ، نَشْوَتُها عَبِيتُ

قال ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فعيل في معنى فاعل أي نشو تنها شيء يَمْسِت أي شحبتن ويُعَيِّر، ويُسَكِّن ويُنكوِّم .

ورجل مَهْبُوتُ الفُوّادِ: في عقله هَبْنَةَ أَي ضَعْفُ. وهَبَنَهُ مَهْبُوتُ الفُوّادِ: في عقله هَبْنَةً أَي ضَرَب . والمَهْبُوتُ ! المُخْطُوطُ .

وهَبَتُ الرَّجِلُ يَهْبِينُهُ هَبْنَاً : ذَالِّلُهُ ، وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن عثان بن مَظْعُون لمَا مات على فراشه ، هَبَتَهُ الموتُ عندي مَنزلة ، حيث لم يَمُتُ شهيداً ؛ فلما مات سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، على فراشه علمت أن مَوْتَ الأَخْيارِ على فراشه ، قال الفراء : هَبَتَهُ الموتُ عندي منزلة ، وحَطَ من قَدْره عندي . وكل عني طأطأه ذلك ، وحَط من قَدْره عندي . وكل المني خاطأه ذلك ، وحَط من قَدْره عندي . وكل المني خاطأه ذلك ، وحَط من قَدْره عندي . وكل المناه عندي . وكل الله عندي . وكل المناه عند المناه عند وكل المناه عندي . وكل المناه عند المناه عند المناه عند وكل المناه عند وكل المناه عند ا

تَحْطُنُوطٍ شَيْئاً: فقد 'هيت به ، فهو مَهْبُوت' ؟ قال وأنشدني أبو الجرّاح:

وأَخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِ ، مُصَعَدِ الْ الْمُعْرِبِينَ ، مُعَالِدٍ الْمُعْرِبِينَ ، مُعَالِدٍ المُعْرِبِينَ ، مُعَالِدٍ

قال : والمَهَبُوتُ النَّراقي المُحَطُّوطُهُما الناقِصُها . وهَبَتَ وهَبَطَ أَخُوان .

والهُبَيِتُ : الذي بِ الحَوْلَعُ ، وهبو الفَزَعُ وُ والتَّلَبُدُ.

وقال عبد الرحين بن عوف في أميّة بن كلك وابنه:
فَهَا بَشُوهُما حَى فَرَكُوا منهما ؟ يعني المسلمين يوم بك او
أي كُورَ بُوهُما بالسيف حتى قتلوهما ؟ وقال شر المكبّث الفير ب بالسيف عنى قوله فهَ بَتُوهما
بالسيف أي ضربوهما حتى وقد وهما ؟ يقال : هَبَتَهُ بالسيف وغيره عَهْ بيتُهُ هَبْتًا .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ أَسَاتُ وليكُهُ هُبَاتُ ؟ هُو مِنَ الْهَبَتِ اللَّذِنِ وَالاسْتِرْخَاءَ .

يقال : في فلان هَبْتَهُ " أي ضَمُّف .

والمَهْبُوت : الطَّائر نُوسُلُ عَلَى غَيْرِ هِدَانِهَ ؛ قَالَ أَبْ دريد : وأحسبها مولندة .

هنت: هنت الشيء كين هنا ، فهو كمهنوت وهنيون ، وهنيون ، وهنيون ، وهنين ته وهنيون ، وهنيون ، وهنيون ، وفيل : قطعهم ، وفيل : قطعهم ، والهنة وكان بنا ، وفي والهنة : كسر الشيء حتى بصير رفات . وفي الحديث : أقالعنوا عن المعاصي قبل أن يَأْخُذَكُم الله فيدَ عَكُم عَنا بَنا . الهنة : الكسر . وهن ورق الشجر إذا أخذه والبن : القطع ؛ أي قبل أن يَدَ عَكُم هنك مطر وحين مقطوعين .

ورجل هنتات وميت وهنهات : خفيف ، كثير الكلام. وهنت القرآن هنتا ، سَر دَهُ سَر دَاً. وفلان يَهُتُ الحديث هنتا إذا سَر دَه وتابِعه ؛ وفي الجديث : كان عمرو بن شعب وفلان يَهُنّان الكلام ؛ ويقال للوجل إذا كان حيث السياق للعديث : هو يسر دُهُ مر دا ، ويهنه هنتا . والسّحابة تَهُنّ المسلطر إذا تابعت صبة . والهنت : الصبه . هست المنوادة وبعها إذا صبها . وهنت الشيء يهنه هنتا : صب بعضه في إثر بعض . وهنت المرأة عنوالها تهنه هنتا : صب هنت المرأة تمرن المؤدمي :

سُفْیَسًا مُجَلَّلُمَةٍ ، یَنْهَلُ وَبَقْهُا مِنْ باکِر مُوثْنَعِنْ الوَدْق، مَهْنُوتِ

ابن الأعرابي ؛ الهنت تمثريق الثوب والعرض . والهنت : حَطُّ المَرْثَبَة في الإكرام .

ابن الأعرابي: قولُهُم أَسْرَعُ مِن المُهَنَّمِينَة ؛ يقال:

هُتَ فِي كَلَامُهُ ﴾ وهَنَّهُنَ إِذَا أَسْرَعَ .

ومن أمثالهم : إذا وقنقت العشير على الرّد هم فلا تنقلُ لله هنت ؟ وبعضهم يقول : فلا 'نهشهت به ؟ قال أبو الهيم : الهشهت أن تؤخر معند الشر ب ؟ قال : ومعنى المثل إذا أريت الرجل رُشد م ، فيلا تُلح على الطنية . عليه ، فإن الإلحاح في النصيحة يهسجم بك على الطنية . والهشهة من الصوت : مثل الهشيت ؟ الأزهري : المتشبة والته من الصوت : مثل الهشيت ؟ الأزهري : والهشبة أيضاً في التواء اللسان عندالكلام . وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا بالهشتانين ، ولكنهم كانوا يجسعون الكلام ليعقل عنهم . يقال : رجل مهت وهنات إذا كان مهذاذاً ، كثير الكلام .

هوت: هَرَتَ عِرْضَهُ، وهَرَطَهُ، وهَرَدُهُ وَ ابنسيهُ . هَرَتَ عِرْضُهُ وَتُوْبِهِ بَهْرُ تِهُ وَيَهْرِ ثُهُ هَرُقاً ، فهو هريتُ : مَزَّقه وطعَنَ فيه ، لفاتُ كلها ؟ الأزهري : هَرَتَ ثُوبِهِ هَرُّنَاً إذا شَقَه . ويقال للخطيب من الرجال : أَهْرَتُ الشَّقْشِقةِ ؟ ومنه قول ابن مُقْبِل :

"هُوْتْ الشُّقَاشِقِي ، طَلَامُونَ لَلجُوْرُو

والمَرَّتُ : سَعَةِ الشَّدَقِ . والْمَرِيتُ : الواسعُ الشَّدَّقِ . والْمَرِيتُ : الواسعُ الشَّدَّقِ وهو أَهْرَتُ السَّدِّقِ وهريتُه . الشَّدَّقِ وهريتُه .

وفي حديث رَجاء بن حَدُوة: لا 'تُحَدِّثْنَا عَنْ مُتَهَارِتُ أي مُتَشَدَّق مُتَكَاثِر ، مِن هَرَّتِ الشَّدُّق ، وهو سَعَتُهُ .

ورجل أَهْرَاتُ ، وفرس هَرِيتُ وأَهْرَاتُ : مَنْتُسِعُ مَشَقَ الفَمْ ِ. وجَمَلُ هُرَيتُ ، كذَٰكَ ؟ وحيَّة كَرِيتُ الشَّدَّقِ ، ومَهْرُ وَتَتُهُ ؟ أَنشد يعقدوب في

صفة حية :

مَهُرُ وَلَهُ الشَّدُ قَدِّينَ ، حَوَلَاهُ النَّظَّرُ

والهَرَتُ: مصدرُ الأَهْرَتِ الشَّدُق .

وأسكه أهرات : بيئن المترات ، وهريت ومنهر ت ؛ الأزهري : أسكه هريت الشكاق أي مهروت ومنهرت ، وهو مهروت الفه ، وكلاب مهراته ا الأشداق .

والهَرَّتُ : شَعْبُكُ الشيءَ لتُوسَعْمَهُ ، وهِ وَ أَيضًا جَذَّبُكُ الشَّدُّقَ نَحْوَ الأَذَنَ ؛ وفي التهذيب: الهَرَّتُ مُو ثُلُكَ الشَّدُّقَ نَحُو الأَذَنَ .

وامرأة هريت وأثوم : مُفضاة ؛ ورجل هريت : لا يَكْتُمُ سِرًا ؛ وقيل : لا يَكتُم سِرًا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وهَرَاتُ اللَّهُمَ : أَنْضَجَهُ وطَّبَخَهُ حَتَى نَهُوَّى . وفي الحديث : أنه أكلَ كَنْفاً مُهُرَّتُ ومُسَجَ يَدَهُ فَصَلَّى ؛ لَحْمُ مُهَرَّتُ ومُهُرَّدُ إذا نَضِجَ ؛ أواد قد تقطَّعَت من نُضْجِها ؛ وقبل: إنها مُهَرَّدَةً بالدال .

وهاووت : اسم مَلَكَ أَو مِلْكِ ، والأَعْرَف أَنه الله مَلَكَ .

هومت: هراميت : آباد مجتبعة بناحية الدهنياء ، وعبوا أن لقبان بن عباد أحتفركما ؛ الأصمعي عن يساو ضريعة : وهي قرية وكايا ، يقال لها هراميت ، وحولتها جفاد ؛ وأنشد :

بَقايا جِفَارٍ من هَرَامِيتَ نُنزَّحِ ِ السَّضْرُ : هي رَكايا خاصَة ".

وقوله « بقایا جفار» الذي في باقوت بقایا نطاف. ويوم الهر اميت
 کان بين الضباب وجمفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بثر أراد
 أحدمما أن يحتفرها.

هفت : هَفَتَ يَهْفِتُ هَفَتاً : دق . والمَفْتُ: تَسَاقَطُهُ الشيء قِطْعَة بعد قِطْعَة كَمَا يَهْفِتُ التَّلْجُ والرَّذَاذُ ، ونحوهما ؛ قال العجاج :

كَأَنَّ هَفَتَ القِطْقِطِ المَنْشُودِ \* بَعْدَ رَدَادِ الدِّبِهِ الدَّيْجُورِ ، عَلَى الشَّذُورِ ، عَلَى الشُّذُورِ ، عَلَى الشُّذُورِ .

والقطقط : أصغر المطر . وقتراه : كلهره ، يعني الثور . والشذور : جمع شذر ، وهو الصغير مسن اللؤلؤ ، وقد تهافت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُون في النار أي يَتَسَاقَطُون ؟ مِن الْمَغْت ، وهـو السقوط. وأكثر ما يُستعبل النَّهَافُتُ في الشَّرِّ؟ وفي حديث كَعْب بن عُجْرة: والقبل يَتَهَافَت على وجْهي أي يَتَسَاقَطُ. وتَهَافَتَ الثوب تَهافَتاً إذا تَسَاقَطَ وَبَلِي .

وهَفَتَ الشيءُ هَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطَابَر لَحْقَة . وكُلُّ شيء انتَّخْفَضُ واتَّضْعَ ، فقد هَفَتَ ، وانتهفَت . الأَرْهِرِي : والْمَنْتُ من الأَرْض مثلُ الْمَجْل ، وهبو الحَوْ المُتَطَامِنُ في سَعْنَة ؛ قال : وسعت أغرابياً يبقول : وأيتُ حِمَالاً يَتَهَادَوْنَ في ذلك المَفْت . والْمَفْتُ مَن المَطر : الذي يُسمر عُ المَفْت أَوْا كَثُر بلا رويّة فيه . النهافيّة : النّساقط فيطعة قطعة . وتهافت الفراش في الناو : تساقط ؛ قال الراجز يصف فعلاً:

يَهْفِتُ عَنهُ وْبَدَا وْبَكُعْمَا

وتَهافَتَ القَوْمُ تَهافتاً إذا تَسافطُوا مَوْتاً. وتَهافتُنُوا عليه : تنابعوا .

اللبث : تحب كفنُوت إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُورِ وانتَفَخ سريعاً.

ان الأعرابي : الهَـَفْتُ الحُـُمْقُ الجَـُبَـُدُ . والهـُفَاتُ : الأَحْمِيَّةُ .

ويقال : ورَدَتْ هَفَيِيَّةٌ مِن الناس ، للذين أَقَـْحَمَتُهُم السُّنَةُ .

هلت : هلت دم البدّنة إذا خدش جلندها بسكاين حتى يَظْمُر الدم ؛ عن اللحياني .

وقدال ابن الفَرْج : سبعت واقعداً يقول : النهكنت يعدو ، وانسلست يعدو ؛ وقال الفراه : سَلسَتُه وهَانَتُهُ .

وقال اللحيــاني : سَلَـتِ الدمَ وهـَـاتُـَهُ أَي قَــُشَـره بالسِّكِين .

والمُلَّنْتُي ، على فَعَلْمَى : نبت إذا يَبِس صار أَحْمر ، وإذا أَكُلُ ونبَيت سُبِّي : الجَسِم ؟ وقال الأزهري : المِنتَى ، على فَعَلَى : شجرة ، وهو كنبات الصليان ، إلا أن لونه إلى الجُسْرة ؛ ابن سيده : المَلَّنْتَى نبت ؟ قال أبو زياد : من الطبّرينة المُلَسْتَى ، فال أبو زياد : من الطبّرينة المُلَسْتَى ، وهو نبت أحسر ، يَنبُث نبات الصليان والنصي "، ولونه أحسر في وطنوبته ، ويزداد مُحسرة إذا يبيس ، وهو مائي لا تَكادُ الماشية في المُكْلُه ما وجدت شيئاً وهو الكلا يَشْعَلُها عنه .

والهلثناءة : الجباعة من الناس 'يُقيبون ويُظْعَنُونَ ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ابن السكيت بالثاء .

هوت : الهَوْتَةُ والهُوْتَةَ ، بالنتج والضّم : مـــا انخفض من الأرض واطئماًن .

رَفِي الدُّعَاءُ: صَبِّ الله عليه كُورْتَةٌ وَمَوْقَـَةٌ } قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما كُورْتَة هنا .

ومضى هيتا الأمن الليل أي وقائت منه ؟ قال أبوعلي: هو عندي فعلاء ، مملحق بسر داح ، وهو ما خود من المكونة ، وهو الوكهدة وما انتخفض عن صفحة المستوى .

وقيل لأم هشام البكوية: أين منزلك ? فقالت: بهاتا المُوتة ؟ قالت: بهاتا المُوتة ؟ قالت: بهاتا الصُدَّاد؛ قيل: وما الموّدة ؟ قالت: بهاتا الصُدَّاد؛ قيل: وما الصُدُّاد ؟ قالت: بهاتا المَدْرِدَة ؛ قال ابن المُعرابي : وهذا كلئه الطريق المُنْتَحَدِر الله الماء . وروي عن عنمان أنه قال : وحدث أن بيننا وبين العدو قمر تق لا يدرك تعمره المل يوم القيامة ؛ المحروقة ، بالفتح والضم : المحروق من الأرض ، وهي الموقة ومن المناهة المسينة ؛ قال ذلك حرصاً على سلامة المسلين ، وحد را من القتال؛ وهو مثل فول عمر ، وهي الله وحد را أمن القتال؛ وهو مثل قول عمر ، وهي الله واحدة والرد كورة المدونة من الورة من الدون عمر ، وهي والله واحدة والرد كورة المدون ما كورة والمناه والمناه والمناه والمناه المدونة والمناه والمنا

هيت : كَوَيْتَ : تَعَجُّبُ ؛ تقول العرب: كويت الحكم! وهَبْتُ لَكُ ا وهبت لك أي أقبيل. وقال الله، عز وجل ، حكاية عن زليخا أنها قالت ، لما واو دُت يوسف ؛ عليه السلام؛ عن نَفْسه : وقالت حِيثَ لكُ أأي مُعَلِّمُ ۗ } وقد قبل : كَمِيْتُ لَكَ ، وهَيْتُ ؛ بَضِمَ التاء وكسرها ؛ قال الزجاج : وأكثرها كَمُنْتُ لَكُ، بَفْتُحُ الْمَاءُ وَالنَّاءُ ﴾ قال : ورُو بِنَّتُ عَنْ عَلَى ۖ ، عَلَيْهُ السلام: حِيثُ لكَ ، قال : ورُويتُ عن ابن عباس؛ رضى الله عنهما: عَثْثُ لَكَ ، بالهمز وكسر الماء ، الفتح من كَمَيْتُ فَلِكُنَّهَا عِنْوَلَةَ الْأَصُواتِ ، ليس لَمَا فَعَلَّى كِيَّصَرَّفُ منها ، وفتحت الناء لسكونهــا وسكون الياء ؛ والخُنتين الفتح لأن قبلهما ياء ، كما فيُعَلِّمُوا في أَيْنَ ﴾ ومَن كسر التاء فلأن أصل التقاء الساكنين حُركة الكسر ، ومَن قال كَمَيْتُ ، ضَمُّهَا لأَنْهَا فِي معنى الغابات ، كأنها قالت: 'دعائي لك ؛ فلما حَذَفَت الإضافة ، وتضنت كميت معناها ، بنيت على الضم

كما بنيت حيث؛ وقراءة على "عليه السلام : هيت لك، عنولة هيئت لك ، والحجة فيهما واحدة . الفراء في حيث لك: يقال إنها لفة، لأهل حوثران ، سقطت للى مكة فتكلموا بها ، قال : وأهل المدينة يقرؤون هيت لك ، يكسرون الهاء ولا بهنزون ؛ قال : ويُحرّكر عن على وابن عباس ، وضي الله عنهما ، أنهما فرا : هشت لك ، يراد به في المعنى : تهميّات لك ، وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، عليه السلام :

أَبْلِغُ أَمِيرَ النُّوْمَنِيـ نَ ، أَخَا العراقِ إِذَا أَتَيْبًا:

إنَّ العِراقِ وأَهْلَتُهُ مِلْمُ إلَيكَ فَهَيْثُ وَهَيْثًا

وَمُعِينًا ﴿ إِ كُلُّمْ ۗ ﴾ كَالُهُمُّ ! وَهَلَلْمُ ۗ وَتُعَالُ ﴾ يستوي فيه الواحدُ والجمع والمؤنث والمذكر إلاَّ أن العدد فيما بعده ، تقول : كيت لكما ، وهيئت لكن . قال ابن بري : 'وجد الشعر' بخط الجوهري إن العراق ، بكسر إنَّ ، وبروى بفتحها؛ وبروى : 'عَنْقُ إلىك ، بمعنى ماثلون إليك ؛ قال : وذكر ابن جني أن تعنت في البيت بعني أسرع ، قال : وفيه أربع لغنات : كيت ، بنتج الهاء والتاء ، وهيت ، بكسر الهاء وفتح الناء، وهَيْتُ بنتح ألهاء وضم الناء، وهيت بكسر الهاء وضم الناء . الفراء في المصادر : كمن قرأ كهيت لكَ : هَلُمُ لَكُ ﴾ قَالَ : ولا مصدر لهينت ، ولا أُبِصَرَّفُ . الأَخْفُشُ : كَمِيْتَ لكَ، مَفْتُوحَة، مَعْنَاهَا: كَلُّم ُّ لَكَ ؟ قال: وكَسَرَ بعضُهم النَّاء ، وهي لغة، فقال : هَيْتِ لَكَ ، ورفع بعضُ النَّاء ، فقال : هَيْتُ لك ، وكسر بعضهم الهاء وفتح النَّاء ، فقال : هيت اك ، كُلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأزهري عن

أَبِي زَيِد ، قال: هَيْتَ لك ، بالعِبْرانية هَيْتَالَج أَي تعالَ ؛ أُعرِبِهِ القرآن .

وهَيَّتَ بالرجل ، وهَوَّتَ به : صَوَّتَ به وصاح ، ودعاه » فقال له : هَنْتَ هَيْتَ ؛ قال :

> قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنييناً بها لنهيتنا

> > وقال آخر :

تَرْمِي الأَمَاعِيزَ بُمُجْسَرَاتُ ، وأَرْجُلُ دُوحٍ مُجَنَّباتِ ، كِخْدُو بِهاكُلُ فَقَى عَبَّاتٍ

وفي الحديث أنه لما نزل قوله تصالى : وأنذر عشيرتك الأقرابين ؛ بات الني ، صلى الله عليه وسلم، يُفَخَذُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد بات 'بهو"ت' أي يُنادي عَشيرتَه .

والتّهييتُ : الصوتُ بالناسِ ، وهو فيا قال أبو زيد: أَنْ يَقُولُ يَا هَيَاهُ .

ويقال: هيئت بالقوم تهنيبتاً ، وهو ت بهم تهويتاً الذا ناداهم ؛ وهيئت النذير ، والأصل فيه حكاية الصوت ، كأنهم حكوا في هو ت: هو ت هو ت بهم ، وفي هيئت : هو ت بهم ، وفي هيئت بهم إذا ناداهم ، والأصل فيه حكاية الصوت ؛ وفيل هو أن يقول : ياه ياه ، وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد .

ويَهْيَهُتُ بَالْإِبل إِذَا قَلْتَ لَمَا : يَاهُ يَاهُ . والعربُ تَقُولُ لِلْكَابِ إِذَا أَغْرَوْهُ بالصيد : هَيْسَاهُ كَمِيْنَاهُ ؟ قَالُ الرَّاجِ يَذَكُو الذَّبِ : قَالُ الرَّاجِ يَذَكُو الذَّبِ :

جاء أبدلُ كر شاء الفرّب ، وقالمنت : هيناه ، فناه كَالْنِي

#### فصل الو او

وبت: وَبَتَ بِالْمَكَانِ وَبِثَدًّا: أَقَامَ .

وتت: أبو عمرو: الوَّتُ والوَّتَةُ صِياحُ الوَّرَشَانَ. وأَوْنَى إذا صاحَ صِياحَ الوَّرَشَانِ ؛ قاله ابن الأعرابي. وحت: طعام وحدث : لا خير فيه .

وقت : الرقت : مقدار من الزمان ، وكل شيء قدر " وكل شيء قدر " له حيناً وفه مؤقلت ، وكذلك ما قدر " تأ غابته ، فهو مؤقلت . ابن سيده : الوقت مقدال من الدهر معروف ، وأكثر ما يستعمل في الماضي ، وقد استنفسل سيبويه لفظ الوقت في الزمان ، لأنه الوقت في الزمان ، لأنه مقدار مثله ، فقال : ويتنفد في إلى ما كان وقت في المكان ، كيل وفر سخ وبريد ، والجمع : أو قات " ، وهو الميقات " .

ووَقَتْ مَوْقُونَ وَمُوَقَتْ : مَحْدُوه ، وَفَي النازبل العزيز : إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابياً مَوْ وَتَا أَمُ مَعَدُواً ؟ وقيل : أَي كُتبَتْ عليهم في أوقات مُوقَتَ أَمْقَدُواً ؟ وقيل : أَي مَفْروضات عليهم في أوقات مُوقَتَ ؛ وفي الصحاح : أَي مَفْروضات في الأو قات ؟ وقد يكون وقتت بعنى أَوْجَبَ عليهم الإحوام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها . والميقات أول قثت المضروب الفعل والموضع . يقال : هذا ميقات أهل الشأم ، للموضع الذي يُجرّ مُون منه . وفي الحديث : أنه وقتت لأهل المدينة ذا الحاكمينة ؟ قال ابن الأثير : وقيد تكور التوقيت والماقيت نا أن يُجعل المدينة والمناقية وقتت الشيء وقتت الشيء وقتت الشيء موقة أن يُجعل المدينة . وتقول : وقتت الشيء أوقت الشيء موقة أن يُجعل المدينة إذا يُتوقين على المكان ، وتقول : وقتت الشيء أوقته ، ووقته منه المكان ، وتقول : وقتت الشيء أبوقته ، ووقته منه المكان ،

ان الأعرابي : بقال للمهواة كهوتة وهُوتة وهُوتة " ؟ وجمع الهُوتة : 'هوت . وبقال : هات يا رجل ، بكسر التاء، أي أعطني، وللاثنين: هاتيا، مثل آتيا، وللجمع: هاتُوا ، وللمرأة: هاتي ، بالباء ، وللمرأتين: هاتيا ، وللنساء : هاتين ، مثل عاطين وتقول : هات لا هاتيت ، وهات إن كانت بك مهاتاة " ، وما أهاتيك كما تقول : ما أعاطيك ، ولا يقال منه : هاتيات " ، ولا يُشهى بها . قال الخليل : أصل هات من آتى "يؤاتي ، فقلبت الألف هاء .

والهيت ؛ اللهُو ة القعرة من الأرض .

وهيت ، بالكسر : بلد على شاطىء الفرات ، أصلما من الهنو"ة ؛ قال :

> طر بجناحیک ، فقد دهیتا ) حران حران ، فهیتاً هیتا ا

وقيل : معناه اذ هَبْ في الأرض . قال أبو علي : ياه هيت ، التي هي أرض ، واود، وقد ذكرت. التهذيب : هيت موضع على شاطىء الفرات ؛ قال وؤبة :

> والحُمُوتُ في هيت ، كرداها هيت . قال الأزهري : وإمّا قال وؤية :

وصاحب الحدوث ، وأين الحدوث ؟ في فطلسات ، تحققهن إليت

ابن الأعرابي : هيت أي هوة من الأرض ، قال : ويقال لها الهُونَة ، وقال بعض الناس : سبيت هيت لأنها في موة من الأرض ، انقلبت الواو إلى الباء ، لكسرة الهاء ؛ والذي جاء في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نفى مختشين : أحدهما هيت والآخر مانبع ، إنما هو هنت ، فصحّفه أصحاب الحديث. قال الأزهري: وواه الشافعي وغيره هيت ؟ قال : وأظنت صواباً ...

فقيل الموضع : ميقات ، وهو مفعال منه ، وأصله مو قات ، فقالمت الواو ياه لكسرة الم ، وفي حديث ابن عباس : لم يَقِت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الحمر حداً أي لم يُقد رم ولم يَحد مودد محصوص . والميقات : مصدر الو قن . والآخرة : ميقات الحلق . ومواضع الإحرام : مواقيت الحاج . والملال : ميقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: وَقَتَهُ ، فهو مَوْقُنُوت إذا بَيَّن للفعل وَقَنْتًا يُشْعِلُ فيه .

والنُّو ْقَيْتُ : تحديدُ الأَوقاتُ .

وتقول: وَقَتْتُهُ لِيومَ كَذَا مِثْلُ أَجَّلُتُهُ. وَالْمَوْقِبُ، مَفْعِلُ : مِن الوَّقْت ؛ قال العجاج :

## والجامع الناس ليوم المتوقيت

وقوله تعالى : وإذا الرسل أقتتت . قال الزجاج : أجعل لها وقتت واحد الفصل في القضاء بين الأمة ؟ وقال الغراء : أجيعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتسع القراء على هنزها ، وهي في قراءة عبدالله : وقتتت ، وقرأها أبو جعفر المدّن أوقتت ، خفيفة بالواو ، وإغاهمزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضبت ، هيزت ؟ يقال :هذه أُجُوه صحاب الممنز، وذلك لأن ضبة الواو ثقيلة، وأقتت لغة، مثل وجُوه وأجُوه .

وكت : الوكت : الأثر البسير في الشيء .

والوكنتة : شبه النقطة في العين. ان سيده: الوكنتة في العين نقطة حسراء في بياضها ، قبل : فإن غفيل عنها صارت ودقة ؟ وقبل : هي نقطة بيضاء في سوادها ، وعين مو كونة " : فيها وكنة ، إذا كان في سوادها نقطة ن بياضي . غيره : الوكنة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وكنة . وفي الحديث : لا مجلف أحد بقال : في عينه وكنة . وفي الحديث : لا مجلف أحد "

ولو على مثل كناح بعوضة ، إلا كأنت وكنة في قلبه. الوكنة الأثر في الشيء ، كالنَّقطة ، من غير لونه والجمع وكنت ؟ ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه نُقطة من الإرطاب : قد وكنت ؟ ومنه حديث حذيفة : ويظل أنتر ها كأثر الوكث .

وَوَكُنَّ الْكِتَابُ وَكُنًّا: نَعَطَّهُ.

والوَّكْتَة والوَّكْتُ فِي الرُّطَـّةِ : نُـقُطَـة تَظَّهُرَ فيها من الإرْطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الرَّطت نُقط من الإرَّطاب، قبل : قد وَكَتْتَ ، فإذا أَتاها التَّوْكَيْتُ مَن قبل ِ ذَنبَها ، فهي مُذَنبَه . المعكم: ووكتت البُسْرة توكيتاً : صار فيها نقط من الإرَّطاب ؟ وهي بُسْرة مُوكتة ومُوكت ؛ الأخيرة عن السيرافي . ووكت الدابة وكنتاً : أَسْرَعَت وفسع قواعمها ووضعها . ووكت المتشي وكنتاً ووكتاناً : وهو تقارب الخطو في ثقل وقبُح مشي ؟ قال :

ومَشْنِي كَهُنَ الرَّمْخِ ، باد جباله ، إذا وَكُن المَثْنِي التِصارُ الدَّحادِحُ

و و كت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل و كات به هذه عن كراع ، قال أبن سيده : وعدي أن و كات الكثي ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان مو كت الكثي ، ولو كان الو كت في المكث في المكث هي القر مطة ، والشيء البسيو . وقر به مو كونة : ملوءة ؛ عن اللصاني ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَن كونة . الفراء : وكت القد ح ، ووكت القد ح ،

ولت: ولتنه حَقَّه وَلنَتاً: نَقَصَه . وفي حديث الشُورَى: وتُولِتُوا أَعْمالَكُم أَي تَنْقُصُوها ؛ يقال:

لات كليت ، وألت كألين ، وهو في الحديث من أو لت كوليت إن كان مهموزاً ؛ قال القنيي : ولم أسمع هذه اللغة إلا من هذا الحديث .

وهت: وهن النبيء وهناً: داسه كوساً شديداً. والوهنة : المبطة من الأرض، وجمعها وهن . وقد وهنه كينه وهناً إذا ضغطه ، فيو كموهموت ، وأوهن اللهم أيهن علم المنه في أيهن : أنتن ؟ وإنا صادت الباء في يُوهين واوا لضم ما قبلها .

الأُمُويُّ : المُوهِتُ اللحم المُنْتَنُّ ، وقد أَيْهَتَ إِيهَاتًا ، والله أعلم .

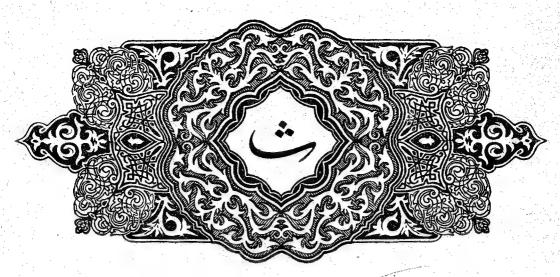
### فصل الياء المثناة تحتها

يقت: الجوهري: الباقدوت عيقال فارسي معرّب عوه و فاعدل على الواهدة : ياقونة عوالجمع : البواقيت عنيت : التهذيب في الرباعي عأبو زيد : ومن العض البنائيوت عوالواحدة : ينشونة عومي شجرة شاكة ذات غصنة وورو في عوره العبدان عواله وعاه بَذْر الكمابير التي في رؤوس العبدان عواله يكون في غير الرؤوس إلا في محقرات الشجر عواله سمي بجروا الأنه مدحرج عوهد من الشرس

بهت: أيْهَتَ الجُدْحُ 'يُوهِتِ'، وكذلك اللهم : أَيْثَنَّ.

والعض" ، وليس من العضاء .





#### حرف الثاء المثلثة

الشاء من الحروف اللَّنْبُويَّة ، وهي من الحروف المنبوسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد .

## نصل الألف

أبت: أبت على الرجل يَأْسِتُ أَبْنًا ؛ سَبَّه عند السلطان خاصة . التهذيب: الأبث الفقر ؛ وقد أبت يَأْسِتُ . أنناً .

الجوهري : الأبيث الأشِرُ النَّشِيطُ ؛ قال أبو ُزوارة النَصَرِي :

أَصْبَحَ عَمَّادِ لَتَشْيِطاً أَبِنَا ، وَ لَكِينًا

كَبِيثُ : أَنْتُنَ وَأُدُوحَ .

وقالَ أبو عنرو: أبيثَ الرجلُ ؛ بالكسر ، يَأْبَثُ: وهو أَن يُشْرَبَ اللَّبِن حتى ينتفخ ويأخذُ كهيئة السَّكْر؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل.

أَثْث : الأَوْاتُ والأَوْاتُ والأَوْتُ : الكَوْهُ والعِظَمُ من كُلُ شيء ؛ أَتْ يَأْتُ ويكَثِّتُ ويسَوْتُ أَنْتًا

وأثاثة ؟ فهو أن ، مقصور ؟ قال ابن سيده : عندي أُنهفَ مَلُ ، وكذلك أثيث ، والأُنثى أثيثة ؛ والجمع أثاثث وأثايث .

ويقال: أن النبات كيث أثاثة أي كثر والتف ، وهو أثيث ، ويوصف به الشعر الكثير ، والنسات المُكُنَّف ؛ قال امرؤ القيس :

أثيث تقنو التخلة المتعثكيل

وشَعَرَ أَثِيثُ : غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كَالفعل ؛ وَلَيْمُ أَنَّهُ كَنَّةً : أَثِيثَةً .

وأَثْنَتِ المرأة تُلُثُ أَثَا : عَظَامَت عَجَيْرَتُهَا ؛ قالَ الطّررمّاح:

إذا أَدْبَرَتْ أَنْتُ ، وإنْ هِي أَفْبَلَتْ ، وَالْ هِي أَفْبَلَتْ ، فَرَوْدُ الأَعَالَيْ ، تَشْجَنْنَهُ للنُتُوسُتُحِ

وامرأة أثيثة : أثيرة ، كثيرة اللحم ، والجمع إثاث وأثاثث ؛ قال رؤبة :

> ومن هواي الرُّجُـع ُ الأَثاثُ ُ ، تُسيلُها أعجازُها الأواعثُ

وأثنتُ الشيءَ : وَطاَّأَه وَوَثَنَّرَ هَ .

والأثاث : التحثير من المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ وقبل : كثرة المال ، أو وقبل : المال ما كان من لياس ، أو حضر لفراش ، أو دثار ، واحدث أثاثة ، واستق ان دريد من الشيء المكوثث أي المكوثش ، وفي التغريل العزيز : أثاثاً ورثباً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، وكذلك قال أنو زيد . والأثاث : المال أجمع ، الإبل والغنم والعبيد والمتاع . وقبال الفراء : الأثاث لا واحد الله ، قبال : ولي واحد الأثاث ، تشوة . وأثنت كثيرة . والأثاث ؛ أنواع المتاع من متاع البيد ونجوه .

وَنَأَنْتُ الرَّجِلُّ : أَصَابُ خَيْرًا } وَفِي الصحاح: أَصَابَ رَبَاشًا .

وأثاثة': اسم وجل ، بالضم ؛ قال ابن دويد : أحسب' أن اشتقاقه من هذا .

أُرِث : أَرَّتَ بِينِ القوم : أَفْسَدَ .

والتَّارِيثُ: الإغْراء بين القوم . والتَّادِيثُ أَيضًا: إنقادُ النّار .

وأرَّثَ النارَ : أو قُدها ؛ قال عديٌّ بن زيد :

ولها تُطبِّي '' يُؤرِّتُهَا ، عاقِد'' في الجيدِ تِفْصاراً

وتأرُّنت ، هي : انتقدت ؛ قال :

فإنَّ، بأَعْلَى ذي المَجازة ، سَرَّحة طويلًا؛ على أهل المَجازة ، عارُها

ولُوضَرَ بُنُوهَا بِالفُؤُوسِ ، وحَرَّ قُنُوا على أَصْلِهِا ، خَتَّى تَأَنَّتُ نَازُهَا

وفي حديث أسلم، قال: كنت مع عمر، وضي الله عنه،

وإذا تار" تُــُـورَّتْ بَصِرارٍ ، التَّارِيثُ : إيقادُ السَّارِ وإذْ كاؤها . والإراثُ والأريثُ : النارُ. وصِرارُ ، بالصاد المهلة : موضع قريب من المدينة .

والإراثُ: ما أعدُّ للنارمن 'حراقة ٍ ونحوها ؛ وقيل: هيّ النارُ نفسُها ؟ قال :

> مُحَجَّلُ وَجُلِيْنَ ، طَلَقُ اليَّدَيْنَ، له غُرَّة مَشَلُ صَوْءَ الإراثِ

ويقال : أَرَّتَ فلانُ بِينهم الشَّرَّ والحَرَّبَ تَأْدِيثًا ، وأَرَّجَ تَأْرِجًا إِذَا أَغْرَى بِعَضِهم بِيعض، وهو إيقادُها؟ وأنشد أبو عبيد لعدييٌّ بن زيد :

# ولها كلبي يورثها

والأرثة على الفرد أو سرجين مدفق في الرّماد، ويوضع عنده ليكون تُقوباً للنار، عدّة في الرّماد، ويوضع عنده ليكون تُقوباً للنار، عدّة في المشتيج إليها ، والإراث : الرّماد ؛ قال ساعدة بن مُجرّبة :

عَفَا غَيْرًا إِرْثُ مِن وَمَادٍ ؛ كَأَنَّهُ تَحِمَامُ ، بِأَلْبَادِ القِطَارِ ، تُجِنُّومُ

قال السُّكَرِيُّ : ألباد القطار ما لَـبَدَهُ القَطْر . والإِرْثُ : الأصل . قال ابن الأعرابي : الإِرْثُ في الملك . وحكى يعقوب: إنه لغي إِرْثُ مَحْدِ ، على البدل ، الجوهري : الإِرْثُ الميواث ، وأصل الهمزة فيهواو . الجوهري : الإِرْثُ الميواث ، وأصل الهمزة فيهواو . يقال : هو في إِرْثُ صِدْق أي في أصل صدق ، يقال : هو على إِرث صدق أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأوال . وفي حديث الحج : إنكم على اوث من إرث أبيكم إبراهم ، يويد به ميوائهم ملئته ، الأوان . وأصل همزته واو ، لأنه من ووث من الأوان . وأصل همزته واو ، لأنه من ووث من ووث

يَوِثُ . والإرثُ من الثيء : البقية منَ أصله ، والجبع إراث ؛ قال كثير عزة :

فأوردَهُن من الدُّوْتَكَيْن ، حَشَارِجَ يَحْفِر ْنَ مَنْهَا إِدَاثَا

والأرثة : سواد وبياض . كبش آرث ونعجة أرثاء: وهي الرَّقْطاء ، فيها سواد وبياض .

والأرت والأرف : الحدود ين الأرضان، واحدتها أو أنه وأرفة وأرفة ابن سيده: والأرثة الحك بين الأرضين، وأرث الحرف الأرض الأرضين، وأرث الأرضين : جعل بينهما أو أنه ؛ قال أبو حنيفة : الأرثة المكان دو الأراضة السبه ل ؛ قال : والأرث شبيه بالكيم ، إلا أن الكيم أبسط منه ، قال : وله قضيب واحد في وسطه وفي وأسه ، مثل الغير المصعنب ، غير أن لا شو ك فيه ، فإذا جع تطابر كيس في جوفه شيء ، وهو مرعى للإبل خاصة تسمن عليه ، غير أنه يُورثها الجرب ، ومنابته على الأرثة : الأكبر ب ، ومنابته على الأرش . والأرثة : الأكبة الحراء .

أنث: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء، والجمع إناث ؛ وأنث : جمع إناث ، كحمار وحُمر. وفي الثنريسل العزيز : إن يَدْعُون من دونه إلا إناثاً ؛ وقرىء : إلا أنثاً ، جمع إناث ، مثل غار وتُمُر ؛ ومَن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أراد إلا مراتاً مشل الحبر والحَسَب والشجر والمرات ، كلمُ المخبوعنها كما يُخبر عن المؤنث؛ ويقال للمرات الذي هو خلاف الحيوان: الإناث الفراء: تقول العرب: اللأت والعُر ى وأشباهها من الآلمة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يَدْعُون من دونه إلا أنشاً ؛ قال الفراء : هو جمع الوثن ، فضم الواو وهمزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتت . فضم الواو وهمزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتت .

جماعة الأنشى وبجيء في الشعر أناثى . واذا قلت الشيء تُؤنَّتُه ، فالنَّعْتُ الماء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال للرجل: أنتشت تأنيثاً أي لننت له ، ولم تتشد . وبعضهم يقول: تأنيث في أمره وتخنش. والأنبيث من للرجال: المُخنَّبُ ، شِبِه المرأة ، وقال الكيت في الرجل الأنبث :

وَشُنَدُ بِنْتَ عَنْهُمْ كَشُو ْكُ كُلُّ قَتَادَةً بِفَارِسَ ، يَخْشَاهَا الأَنْبِيثُ المُنْعَمَّزُ ُ

والتأنيث : خلاف التذكير ، وهي الأناثة .
ويقال : هذه امرأة أنشى إذا مُدحت بأنها كاملة
من النساء ، كما يقال : وجل دُكر إذا وُصِف الكمال . ابن السكيت : يقال هذا طائر " وأنشأه ،
ولا يقال : وأنشات .

وتأنيث الاسم : خلاف تذكيره ؛ وقد أنَّـَانَـُه ، فَتَأَنَّتُكُ .

والأَنْتُيَانَ : الحُصْيتانِ ، وهما أيضاً الأَذْنَانِ ، عانية ؛ وأنشد الأَزْهري لذي الرمة :

وكُنْنًا ، إذا القَبْسِيُّ نَبُّ عَتُودُه ، ضَرَبْناه فوق الأَنْنُكَيِّنْ على الكَرْدِ

قال ابن سيده ، وقول الفرزدق :

وكناً ، إذا الجنبار ُ صَعَر حَدَّه ا ضَرَ بُناه تحت الأنتنيين على الكراد

قال : يعني الأذُ نُنَيِّن ، لأنَّ الأَذُ نَ أَنْشَى . وأورد الجوهري هذا البيت على ما أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنْسُبُه لأحد ؛ قال ان بري : البيت

للفرزدق ، قال والمشهور في الرواية :

وكنا إذا الجَبَّار صَعَرَ خَدُّه

كما أورده ابن سيده . والكرّدُ : أصل العُنْق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حمكت أحمادا

يعني المِنْجَنَيقُ لأنها مؤثثة ؛ وقولها! في صفة فرس:

تَمَطَّقَتُ أَنْكَيَاهَا بِالعَرَقُ ؛ تَمَطَّتُنَ الشَّيْخِ العَجُونِ بِالمَرَقُ

عَنَّتُ بِأَنْشَيهِا: رَبُّلَتَنَيُّ فَخِذَيْهَا . والأَنْثَيَانَ : من أَحِياءَ العرب تَجِيلة وقَبْضاعةً ؛ عن أَبِي العَمَيْشُلُ الأَعرابي؛ وأنشد للكست :

فيا عَجَبا للأَنْ ثَيَيْنَ ! تَهادَتا أَوْ أَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ أَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

وآنكنت المرأة ، وهي مؤنث: وَلدَّتِ الإناث ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مئنات ، والرجل مئنات أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المنفرة : فَشُفُل مئنات . المثنات : البي تلد الإنات كثيراً ، كالمذكر : التي تلد الذكور. وأيض مئنات وأيثة " : سهلة منبية ، خليقة "

بالنَّبات ؛ لبست بغليظة ؛ وفي الصحاح : تُنْبِتُ

ومكان أنيث إذا أمرَع نبائه وكثير ؛ قال امرؤ القيس :

> عَيْثِ أَنْكُ فِي رياض كميثة ، يُحيلُ سُوافِيها عاء فَتَضِيضِ

> > ٨ هَكُذَا وَرَدِتَ مُؤْتَةً ".

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث طيّب الرّيعة ، مرث العُود . وزعم أن الأعرابي أن المرأة إنما سيت أنش ، قال : لأن المرأة ألين من الرجل، وسبيت أنش للينها قال أن سيده : فأصل هذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنيث الذي هو اللّين ، وأنشدني أبو الهيثم :

كَأَنَّ حَصَاناً، فَصُها النينُ ، حُرَّةً ، ﴿ على حيثُ تَدْمَى بالفِناء حَصيرُهـا

قال ، يقوله الشباخ : والحكمان همنا الدارة من البحر في صدفتها تدغى التين . والحكميون : موضع الحكميون الذي يُجلس عليه ، تشبه الجارية بالدارة . والأنيث : ما كان من الحديد غير دكر. وحديد أنيث : غير دكير . والأنيث من السيوف: الذي من حديد غير ذكر ؟ وقيل : هو نحو من الكهام ؟ قال صَحْر الغي ":

فيُعْلِمهُ بَأَنَّ العَقْل عِنْدي جُرِانُ، لا أَفَلَ ، ولا أَنِيثُ

أي لا أُعْطِيهِ إِلا السَّيْفَ القاطع ، ولا أُعْطِيهِ الدَّية . والمُدُونَّثُ : كَالأَنْبِيثِ ؛ أَنشد ثعلب :

وماً يَسْتَنُوي سَنْفان: سَنْفُ مُؤنَّتُ مُوَنَّتُ مُنَّ وسَنْفُ مَ إِذَا مَا عَضُ العَظْمِ صَنَّبًا

وسيف أنيث ، وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مئتنات ومثناث ، بالهاء ، عن اللحياني إذا كانت حديد ته للحياني الشفرة ، أو الحديدة ، أو السلاح . الأصعي : الذكر من السيوف شفر ته حديد تذكر ، ومتناه أنيث ، يقول الناس إنها من عبل الجن ودوى إبراهم النخمي أنه قال : كانوا بكر هون المؤتث من الطيب ،

ولا يُرَوْنُ بَدْكُورَته بِأَسَاء قَالَ شَهْر : أَوَادَ بِالْمُؤَنَّتُ طِيبَ النَسَاء ، مثل الحَلُوقِ والزَّعْفُوان ، ومَا يُلْتَوَّنُ الثياب ، وأمَا 'ذكورة' الطِّيب ، فما لا لتون له ، مثل الغالية والكافور والمُسْكِ والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأدهان التي لا ثُوَتَّرُهُ.

#### فصل الباء الموحدة

بعث ؛ بَثُ الشيء والحَبَرَ بَبُنُهُ وَبَدِئُهُ بَثُمَّ ، وأَبَثُهُ ، عَاسَّمَ ، الشيء الحَبِلَ في الغارة بَبُنُها بَثُنَّ فالنَّبُلَّتُ ، وتشره ؛ وكذلك بَثُ الحَبِلَ في الغارة بَبُنُها بَثَنَّ فالنَّبُلَّتُ ، وبَثُ الصَادُ كلابَه يَبُنُها بَثْنًا ؛ والنَّبَثُ الجَرادُ في الأرض : النَّتُشَر ؛ وخَلَقَ اللهُ الحُلْقَ ، فَبَنْهم في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً كثيراً ولساء ؛ أي تُشَر وكثر ؛ وفي حديث أم ذرع: ذَوْجي لا أَبُثُ خَبَره أي لا أَنشُره لتُبُع

قال الله عز وجل : وزرابي مَسْئُوثَة مَ قال الفراة : مَسْئُوثَة كثيرة . وقوله عز وجل : فكانت هَبَاءً مُشْبَشًا ؟ أي غُبَاراً مُنتَشِراً .

وتَسَرَّ بَتُ إِذَا لَمْ يُجَوَّدُ كَنْزُ وَ فَتَفَرَّقَ ؟ وقيل: هو المُنْتَثِرِ الذي ليس في جراب ، ولا وعاء كفت ، وهو كقولم : ما فقور ؟ قال الأصعي : تَمْرُ بَتُ إِذَا كَانَ مَنْتُورًا مُتَفَرِّقًا بعضه من بعض . وبَنْ بَنْ التراب : استثاره و كشفه عما تَحْتُه . وفي حديث عبدالله : فلما حَضَرَ اليهودي المَوْتُ نُ ، وفي حديث عبدالله : فلما حَضَرَ اليهودي المَوْتُ نُ ، فال النويين ، وهو من البَتْ إظهار الحديث ، والأصل فيه بَهْ شُوه ، فأبدل من الناء الوسطى باء تخفيفاً ، كا قالوا في حَثْنُتُ ، خَشَعَتْتُ ، كا

وأَبَنَّهُ الحديث : أَطْلَامه عليه ؛ قال أبو كبير :
ثم انتُصَرَّ فَنْتُ ، ولا أَبْثُكُ حِبْتِي ،
وَعِشَ البَنَانِ ، أَطِيشُ مَشْنِي َ الأَصْورَ

أراد : ولا أُخْسِر ُكُ بكل ُسوء حالتي .

والبَثُ : الحَالُ والحُنَوْنُ ، يقيال : أَبِثَنُتُكُ أَي أَطْهُرُ تُ لِكَ بَشِي .

وفي حديث أم زرع : لا تَبُثُ حديثَنا تَبُمُسُلَّ ؟ ويروى تَنُثُ ، بالنون ، بمناه .

واسْتَبَنَّهُ إِيَّاهُ : طَلَّبَ إليهِ أَن يَبُنُّهُ إِيَّاهُ .

والبَثُ: الحُرْنُ والعَمْ الذي تقضي به إلى صاحبك. وفي حديث أم زرع: لا بُولِيج الكف ليمُلم البَثُ في الأصل شدَّة الحُرْنُ ، والمرضُ الشديدُ ، كأنه من شدَّته يَبُثُهُ صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عيبُ أو داه ، فكان لا يُدْخِلُ يَدَ في توجها فيمسَّة ، لعليه أن ذلك يُدْ في يُوجها فيمسَّة ، لعليه أن ذلك يُوفيها ؛ تصفه باللطف ؛ وقبل : إن ذلك دم له أي لا يَتَفَقَّدُ أُمورَها ومصالحها ، كقولهم : ما أدخل يدي في هذا الأسر أي لا أتفقد ، وفي حديث كعب بن مالك : فلها توجه قافلا من تبوك تحضرني بَنِي أي اشْنتَهُ مُحزَني .

ويقال : أَبْنَتُنْتُ فلاناً سِرَّي ، بالأَلف ، إبْثاثاً أي أطَّلَمَتُهُ عليه وأَطْلَهَرْتُه له .

وَبَثَاثُتُ الْحَبُوءَ مُنْدَّدُ لِلْمِبَالَفَةَ وَالنَّبُثُ أَي انْنَشَر. وَبَثَنِّبُنْتُ الْأَمْرَ إِذَا فَنَشَّتُ عَنِيهِ وَيَخَبَّرُنْهِ. وَبَثَنْبُنْتُ الْحَبَرَ بَثْبُنَةً : نَشَرَ ثَهُ وَالنَّبُارَ : هَيَّجْتُهُ.

بحث: البَحْثُ : طَلَبُكُ الشيِّ فِي النَّرَابِ ؛ مُجَنَّمَهُ يَبْعَثُهُ بَحْثًا \* وابْشُعَنَّهُ .

وفي المثل: كالباحث عن الشَّفْرة. وفي آخر: كباحِثة إ

عَن تَعَنَّفُهَا بِطِلْمُهَا ؛ وَذَلَكَ أَن شَاهَ ۚ تَجَنَّتُ عَنَ سَكِيْنِ فِي التَوَابِ بِطُلْمُهَا ثُمُ 'ذِبِحَتُ بِهِ .

الأَوْهِ يُ : البَحُوثُ مَنَ الإِمِلِ الَّتِي إِذَا سَاوَتُ بَحَثُتُ اللَّوْابِ بَا اللَّهِ إِذَا سَاوَتُ بَحَث الترابُ بَأَيْدِيهَا أُخُراً أَي ترمِي إِلَى خَلَّتُهَا ؟ قاله أَبِو عَمْرُو. والبَحُوثُ : الإِبَلُ تَبَنَّحُتُ الترابُ بَأَخْفَافِهَا ، أُخُراً في سَيْرِها .

والبَحْثُ : أَنْ تُسْأَلُ عِن شيء ، وتُسْتَخْبُو .

وبتَّحَتُ عن الخَبُر وبَحَنَّهُ يَبِمُحَنَّهُ بَحْثُ أَ بَالُ ، وأَلَّ ، وأَلَّ ، وأَلَّ ، وَكَذَلِكُ اسْتَبْحَثُ عنه . الأَزهري : اسْتَبْحَثُنْ وابْتُنَحَثُنْ وتَبَحَّنْتُ عن الشيء، بمعنى واحد أي فَتَسَّنَ عنه .

والبَّحْثُ : الحَيَّةُ العظيمة لأَنهَا تَبْخَتُ التُّرابِ . وَتَرَّكُنْتُهُ عِبَاحِثِ البَّقَرَ أَي بالمسكانُ القَّفْر ؛ يعني مجيثُ لا مُدَّرِيَّ أَيْنَ هُو.

والباحثاء ، من جعرة البرابيع : 'تراب يُخيَّلُ الله القاصعاء ، وليس بها ، والجيع المحثاوات . وسُورة لله القاصعاء ، وليس بها ، والجيع المحتاوات ، بذلك لأنها بحثت عن المنافقين وأسرارهم أي استشارتها وفيتشت عنها . وفي حديث المقداد : أبت عليا سورة البيحوث ، انتقر وا خفافاً وثقالاً في يعني سورة البيحوث ، انتقر وا خفافاً وثقالاً في يعني سورة البيعوث ، فال ابن المائة ، ورأيت في الفائق سورة البيعوث ، بفتح المباغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كارأة صبور ، المباغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كارأة صبور ، ويكون من باب إضافة المرصوف إلى الصفة .

وقال أن شيل : البُحَيْثَى مَثَالَ نُخِلَيْطَى : لُعْبَة يَلْعَبُونَ بِهَا بِالتِرَابِ كَالبُحْثَةَ . وقال شير : جاء في الحديث أن تخلامين كانا يَلْعَبَانِ البُحْثَةَ ٢ ٢، وهو

ا قوله «يلمبان البحثة» ضبطت البحثة، بفم الموحدة، بالاصل كالنهاية
 وضبطت في القاموس كالتكملة والنهذيب بفتحا.

لعب التراب .

قال: البَّحْثُ المُتَّمَدِنُ يُبِيْحَثُ فيه عن الذَّحَبِ والفضَّة

قال: والبُّحاثَة التُّرابِ الذي يُبِحَثُ عَمَا يُطْلِبُ فَيْهُ.

برت : البَرْثُ : جبلُ من كَمَّلُ ، سهل التراب، لَيَنْه، والبَرْثُ : الأَرض السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةِ. والبَرْثُ : أَسَهِلُ الأَرضُ وأَحسَنُها . أبو عبرو: سبعت ابنَ الفَقْعَسِيِّ

يقول ، وسألته عن تنجد ، فقال : إذا جاوزت الرمل فصر ت إلى تلك السراث ، كأنها السسام المشقق . الأصعي وإن الأعرابي : البَرْتُ أَدْض الله منها سبعين ألفاً لا حساب عليهم ، ولا عذاب ، فيا بَيْنَ البَرْثُ الأحساب عليهم ، ولا عذاب ، فيا بَيْنَ البَرْثُ الأحسر وبين كذا ؛ البَرْثُ : الأرض اللَّيَّة ؛ قال : يريد به أرضاً قريبة من الأرض اللَّيَّة ؛ قال : يريد به أرضاً قريبة من حسس ، قبيل بها جماعة من الشهداء والصالحين ؛ ومنه الحديث الآخر : بين الرَّيْتُونِ إلى كذا بَرْتُ وَتُ أَحْسَرُ ، والبَرْثُ : مكان لين سهل البيت أراث ، وبروث ؛ والجمع من كل ذلك : يوات ، وأبروث ،

. أَقَنْفَرَتِ الْوَعْسَاءُ ، فالعُثَاعِثُ مِنْ أَهْلِهَا ، فالبُرَقُ البَرَادِثُ

فإن الأصمى قال: جعل واحدتها بَرْثِيةً ، ثم بَجبَع وحدف الياء للضرورة ؛ قبال أحمد بن يجيى: فبلا أدري ما هذا ؛ وفي التهذيب : أراد أن يقول بوات فقال بَرارِث ؛ وقال في الصحاح : يقبال إنه خطأ . قبال ابن بري : إنما عَلِطَ رؤبة في قوله فالبُر قُ البَرارِث ، من جهة أن بَرْثاً اسم ثلاثي ، قال : ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فعائل ، قال : ومن انتصر لرؤبة قال يجيء الجمع على غير واحده المستعمل

كَضَرَّة وَضَرَاثُو ، وَحَرَّة وَحَرَاثُو ، وَكُنَّة وَكُنَائِن ، وَقَالُوا : مَشَائِية وَ مَذَاكِر في جمع شِبْه و دَكر ، وإِمَّا جاء جمعاً لمُشْهِبِه ومِذْ كار، وإن كانا لم يُستعملا ؛ وكذلك بَرَادِ ثُنْ مَكَانَ واحد ، بُرَّتَه وبرَّيْسَة " ، وإن لم يُستعمل ؛ قال : وشاهد البَرْث للواحد قول الجَعَدي " :

على جانبتي حاثير مفرَّط ، بيَرْث ، تَبَوَّأَنْه ، مُعْشِب

والحائرُ : ما أمسك الماة . والمنفرَطُ : المتملُوه . والبَوْرَطُ : المتملُوه . والبَوْثُ : اللّم السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجمعها بِراثُ وبِرَثَة . وتبَرَّأُنَ : أَقَمَنَ به . والضير في تَبَوَّأُنَ يعود على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

فلمًا تَخَيَّمُنَ تَحْتَ الأَرَا كَيْ والأَثْنُلِ مِنْ بَلِنَدٍ طَيْبِ

أي صَرَبْنَ خِيامَهُنَ في الأراك . والوعساء : الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعيث : جمع الأرض اللينة البيضاء . وقال أبو حنيفة : قال النضر : البرثة إلما تكون بين سهولة الرمل وحدون التف التف اوقال: أرض برثة على مثال ما تقدم مريعة تكون في مساقط الجبال . ابن الأعرابي : البرث ث ، بالضم : الرجل الدليل الحادق . التهذيب في برت ، أبو عمرو : برت الرجل إذا تحيير ؛ وبرت ، بالثاء ، إذا تنعير الرجل أدا تحيير ؛ وبرت ، بالثاء ، إذا تنعير الرجل واسعاً .

بوعث : البُوْعُثُ : الاست ، كالبُمْنُطِ . وبَرْعَثُ : مكان .

واحدُ البّراغيث .

برغث : البَرْعَنَة : لون شبيه بالطَّعْلَة . والبُرْعُوث : دُوَيَبَة شَبِهُ الْحُرْقُوس، والبُرْغُوثُ

بعث : بَعَثَهُ كَبِعَثُهُ بَعْنَاً: أَرْسَلَهُ وَحُدَهُ، وَبَعَثَ به : أرسله مع غيره . وابْنَعَتُهُ أَيضًا أَي أُرسله فانثبعَثَ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، تشهيد ُك يومَ الدين ، وبَعيثُك نعمة ؛ أي مَمْ عُوثُك الذي تَعَثَّته إلى الحَكَاتق أي أرسلته ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن رَمْعَة : انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ؛ يَقَالَ : انْبُعَثَ فلانُ لشأنه إذا ثار ومَضَى ذَاهباً لقضاء حاجَته .

والبَعْثُ : الرسولُ ، والجمع 'بعثان . والبَعْثُ : بَعْثُ الجُنْدِ إِلَى الغَزْو .

والبَعَثُ: القومُ المَبْعُونُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هم البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر : يقال ابتعَثنا الشام عيرا إذا أرسلوا إليها تركتاباً للميرة . وفي حديث القيامة : يا آدمُ ابْعَث بَعْث النار؛أي المَبْعُوث إليها من أهلها، وهو من باب تسبية المفعول بالمصدر . وبَعَث الجئشة يَبْعَثُهُم بَعْشاً : وجهّهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْث والبَعِيث ، وجمع البَعْث : يُعمُوث ؟ قال:

> ولكن البُعُوث جَرَت علينا ، فَصِرْنا بين تَطُوبِح وغُرْم

> > وجمع البَعيث : 'بعُث' .

والبَعْثُ : يكون بَعْثًا للقوم يُبْعَثُون إلى وَجْهُ من الوجوه ، مشل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كنتُ في بَعْثِ فلانِ أي في جيشه الذي بُعِث معه. والبُّعُوثُ : الجُيُوش .

وَبَعَثُنَهُ عَلَى الشيءَ : حمله على فعله . وَبَعَثَ عَلَيْهُمُ البَلاءُ : أَحَلُنُهُ . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنَا عليكُمُ

عِيادًا لَنَا أُولِي بَأْسَ شَديدِ . وفي الحَـبر : أَنَّ عَبَـدُ الْمَلَكُ خَطَبَ ، تَعَشَّنَا عَلَيكُم مُسَلِّمَ بَن عُفَّيّة ، فَقَتَلَكُم يوم الحَـرَّة .

وانبَعَثَ الشيءُ وتَبَعَثُ : اندُ فع .

وبَعَثُهُ مِن تَوْمُهُ تَعَثَّا، فَانْبَعَتْ: أَلِثَظَهُ وَأَهَبُهُ . وفي الحديث: أتاني الليلة آتيان فابْنَعَثَاني أي أيقظاني مِن نومي . وتأويلُ البَعْثُ : إذالة ما كان يَحْبِسُهُ عن التَّصَرُفُ والأنْبِعاثِ .

وانْسَعَتْ في السَّيْرِ أي أَسْرَع .

ورجل كيث : كثير الانتسعان من نومه . ورجل يعنث وبعد المنافقة ، يعنث وبعد المرافقة ، ورجل وبنافة من نومه ؛ قال حسيد بن ثبور :

تَعَدُّو بِأَشْعَتُ عَلَد وَهِي سَرَّبَالُهُ ؟ يَعْتُ أَتَوَرَّقُهُ الْمُشُومُ ، فَيَسَهُرُ

والجنع: أيمان . وفي التنزيل: قالوا يا ويلكنا كن بعثنا من مر فك يا وهذا وقف الشهركين يوم النشور . وقوله عز وجل: هذا ما وعد الرحين وصدق المرسلون فقول المؤمنين وهذا رفع بالابتداء ، والحبر ما وعد الرحين و وهذا كن المؤمنين عن وقدى : يا ويلكنا كن بعثننا من كر قد ناه الموب بعث الله إيانا من مر قد ناه والبعث في كلام العرب على وجهين : أحدها الإرسال ، كقوله تصالى : ثم يعتننا من بعدهم موسى ؛ معناه أوسلنا . والبعث : ثم يعتننا كم والبعث : أي أثر أنه فنار . والبعث أيضاً : الإحماء من الله أي أثر أنه فنار . والبعث أيضاً : الإحماء من الله موتيكم ؛ أي أحينا كم . وبعت الموق ق : نشره موتيكم ؛ أي أحينا كم . وبعت الموق ي البعث كله لغة . ليوم البعث كله لغة . ليوم البعث كله لغة .

ومن أسمائه عز وجل : الباعث ، هو الذي يَبْعَثُ الحَالَـٰقَ أَي ُجُنْبِهِم بعد الموت يوم القيامة .

وبَعَثُ البعيرُ فَانْبَعَثُ : حَلَّ عِقَالَهُ فَأَرْسُلُهُ وَأَوْ لَهُ وَأَوْسُلُهُ وَأَوْ لَا اللَّهِ اللَّهِ وَأَوْ

وفي حديث حديفة: إن الفيئنة بعثات وو قَالَتْ ، فَ فَن اسْتَطَاعَ أَن يُمُوتَ في وَقَالَتِها فَلْمَيْفَعل قُولُه: بَعِثْكَ أَي إثارات وتهميجات ، جمع بَعْثُمَّة ، وكُلُّ شيء أثرَن ته فقيد بَعَثْنه ؛ ومنه حيديث عائشة ، وضي الله عنها : فبعَثْنا البَعيرَ ، فإذا العِقْدُ تحته.

والتَّبِيْعَاتُ تَفْعَالَ ، مِن ذلك ؛ أنشد ان الأعرابي" :

أَصْدُوها ، عَنْ كَثْنُو ۚ فِي اللَّهُ آتُ ؟ صاحبُ لَـنْـلُ ، حَرِشُ النَّبْعَاتِ

وبَرَعُتُ مِنَ الشَّعْرُ أَي انبَعَتُ ، كأنه سال . ويوم بُعاتٍ ، بضم الباء : يوم معروف ، كأن فيه حرب بين الأوس والحَرْوج في الجاهلية ، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما ؛ قال الأزهري : وذكر ابن المنطقر هذا في كتاب العين، فجعلة يوم بُعَاث وصحفة ، وما كان الحليل ، وحمه الله ، لِيَخفَى عليه يوم بُعانٍ ، لأنه من مشاهير وهو لسانه ، ليتخفى عليه يوم بُعانٍ ، لأنه من مشاهير وهو لسانه ، والله أعلم . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : وعندها جاريتان تعنيان عاشة ، وضي بُعاتُ ؛ هو هذا اليوم . وبُعاتُ : امم حصن للأوس . وباعث وبعيث : اسمان .

والبَعيثُ : امم شاعر معروف من بني تمم ، اسمه خيداشُ بن بَشيرٍ ، وكنيته أبو مالك، سبي بذلك لقوله:

> تَبَعَثَ مَنِي مَا تَبَعَثُ، بعدما الله شَمَرُ \* فَوَادِي ، واسْتَمَرُ \* مَرْيِرِي

ىغث

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن 'قَدَيْبة وغيره: واستمرَ عزيمي ، قال: وهو الصحيح ؛ ومعنى هذا البيت: أنه قال الشعر بعدما أَسَنَ وَكَبِرَ.

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما صالح ضارك الشام، كتبو أله: إن الا نحديث كنيسة ولا قبلية، ولا تخشرج سعانين ، ولا باعوثاً ؛ الباعوث للنصادى : كالاستسقاء للمسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقيل : هو بالغين المعجمة والناء فوقها نقطتان .

وباعيثا : موضع معروف.

بعث: البَعَنَ والبُعْثة : بياض يَضرِب إلى الخُضرة ؛ وقبل : بياض يَضرِب إلى الحُسْرة ، الذكر أَبْغَث ، والأَنشَى بَهْثاء. والأَبْغَث : طائر عَلَب عليه عَلَبَة الأساء ، وأصله الصفة لونه .

التهذيب: البُقَاتُ والأَبغَثُ من طير الماء كلون الرماد ، طويل العُنق ؛ والجمع البُغْثُ والأَباغِثُ ؛ قال أبو منصور : جَعَلَ الليثُ البُغَاتَ والأَبغَثُ والأَبغَثُ والبُغاتُ ، عندي ، غيرُ الأَبغَث ؛ فأما الأَبغَث ، والبُغاتُ ، عندي ، غيرُ الأَبغَث ؛ فأما الأَبغَث ، فهو من طير الماء معروف ، وسي أَبغَثُ ليغُثَنيه ، وهو بياض إلى الحُضرة ؛ وأما البُغاتُ ؛ فكلُ طائر ليس من جوادح الطير ؛ يقال : هو اسم للجنس من الطير الذي يُصادُ والأَبْقَثُ : قريبٌ من الأَغْشِر ، الطير الذي يُصادُ والأَبْقَثُ : قريبٌ من الأَغْشِر ، والأُنثى بَعانَة ، بالفتح ، الذّك والأنثى المَعنَم : من جعل والمناتُ ، مثل غَزال وغزلان ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بُعانَة ، فجمعه بنعاتُ ، مثل غَزال وغزلان ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بُعانَة ، فجمعه بنعاتُ ، مثل غَزال وغزلان ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بُعانَة ، فجمعه بنعاتُ ، مثل من جعل ومن قال لذكر والأُنثى النعامة لذكر والأُنثى ؟

سيبويه: بُغاثُ ، بالضم، وببغثانُ ، بالكسر. وفي حديث جعفر بن عمرو : رأيت وَحَشَيًّا ، فإذَا تَشْيُخُ مثلُ ْ البَعَاثة : هي الضعيف من الطير ، وجمعها بَعَاثُ . و في حديث عطاء: في بُغَاث الطَّيْرِ مُلَّدٌ أَي إِذَا صادَّه المحرم ، وفي حديث المنفيرة يصف الرأة : كأنها بَعَاثُ ؛ والبَعَاثُ طائرٌ أبض ، وقيل : أَبْغَتُ إلى الغُيْرة ، بطيء الطيران ، صغير دويّن الرَّخْسَة . قال ابن بري قول الجوهري عن ابن السكيت:السُّغاتُ ا طَائِرٌ أَبْغَتُ لِلْيُ الْعُبُرَةِ دُونَ الرُّخَسَةَ ، بطي ا الطيران ؛ قال : هذا غلط من وجهين أحدهما أنَّ البَعْبَاتُ اسم جنس ، واحدته بَعَاثة ، مثل حسام وحَمَامَةُ ﴾ وأَبْغُثُ صَفَّةً بِدَالِلُ قُولُمُ : أَبْغَثُ ُ بَيِّنُ النُّعْنَيُّةِ ، كَمَا تقول : أَحْمَر بَيِّنُ الجُمْرة ؛ وجمعه : أَيْغَاثُ ، مثل أَحْمَر وحُمَر ؟ قال : وقا يجمع على أباغث لما استعبل استعبال الأسماء كما قالوا : أَبْطَحُ وأَباطِحُ ، وأَجْرَعُ وأَجْرَعُ وأَجَارِعُ ؛ والوجه الثاني : أن النَّغَاثُ مَا لا يَصَدُّ مِنَ الطَّيْرُ ﴾ وأما الأبغَّث من الطير ، فهو ما كان لونه أغْسُر ، وقد يكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأمنا الصُّقورُ فينها أَبْغَتُ وأَحُوكِي ﴾ وأخرَجُ وأبيض ، وهو الذي يُصِيدُ به النَّاسُ عَلَى كُلُّ لُونَ ، فَجُمَّلُ الْأَبْغَثَ صَفَةً لِبَا كَانَ صَائِدًا أَوْ غَيْرَ صَائِدٌ ، بخلاف النِّعَاثِ الذي لا يكون من شيء صائداً ؟ وقيل \* البِّغَاث أولادُ الرُّحْتَم والغِرُّبان . وقال أبو زيد: البَعَاثُ الرَّخَمُ ؛ واحدتُها بَعَاثَةً ؟ قيال: وزعم يونس أنه يقال له السِغاتُ والبُغاتُ ، بالكسر والضمَّ الواحدة: بيِّمَاثة وبُغاثة. والسُغاثُ: طيرٌ مثلُ السُّوادق لا يصد ؛ وفي التهذيب : كالبـاشق لا يَصِيدُ شَيْئًا مِن الطِّيرِ ، الواحدة بُغاثة ، ويجمع على السغثان ؟ قال عباس بن مر داس :

بَغَاثُ الطَّيِّرِ أَكْثَرُهُا فِرَاخًا ء وأمُّ الصَّقْرِ مِفْسَلاةٌ نَزُورُ

و في المثل :

إن البيفات بأدضا يستنشير

يُضربُ مثلًا للسَّم يرتفع أمره ؛ وقيل : معناه أي من جاور نا عز بينا . قال الأزهري : سبعناه بكسر الباء ، قال : ويقال بغاث، بفتع الباء ؛ قال : والبغاث الطير الذي يُصاد ويَستَنْسِم ُ أي يصير كالنششر الذي يُصد ولا يُصاد .

والبَعْثَاءُ من الضَّانَ ، مثل الرَّعْنَطَاءُ : وهي التي فيها سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبَعْيِثُ؛ الطعامُ المُجَلُوطُ يُعْتَشُ بِالشَّعِيرُ كَاللَّغَيِثِ؟ عن تعلب ، وهو مذكور في موضعه ؛ قال الشاعر :

إن البغيث واللغيث سيَّان

وَالْبِغَنْنَاءُ : أَخْلَاطُ النَّاسَ ، وَدَخَلَ فِي بَغَنَّاءَ النَّاسَ وَبَرَ شَاءِ النَّاسَ أَي جِناعتهم .

وبُّفَاتُ : موضع ؛ عن ثعلب . الليث : يوم بُّفَاتٍ : يوم بُّفَاتٍ : يوم بُّفَاتٍ : يوم بُّفَاتٍ : يوم بُّفَات الأوس والحَرَّرج ؛ قال الأَّرْهري : إِنَّا هر بُعات ؛ بالعين ، وقد مر تفسيره ، وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بُنِفات ، فقد صحف .

والأبغنث : مكان دُو رمل وحجارة .

بقث : بَقَتْ أَمْرَ وَحَدَيْثُهُ وَطَعَامُهُ وَغَيْرِ ذَلِكَ: خَلَطَهُ.

بلت: البكيت : نبت ؟ قال:

رَعَيْنَ كِلِيثًا ساعةً ، ثم إنّنا فَطَعْنا عَلِيهِنُ الفِجاجَ الطّوامِسَا

مِلكَت ؛ البَلاكِت ؛ موضع ؛ قال بعض القُر شَيَّانِ<sup>ا</sup> ؛

بينها نحن بالبلاكث ، بالقيا ع ،سراعاً، والعيس تهوي هوياً

يهث: البَهْثُ : البِشْرُ وحُسْنُ اللقاء. وقد بَهِتَ إليه وتَبَاهِتَ .

وفلان لِبَهْنَة أَي لِزِنْيَة . والبُهُنَةُ : ابن البَّغِي . قال ابن الأعرابي: قلت لأَي المسكارم : ما الأَرْبَيْبِ فَقَال : البُهْنَة ، قلت : وما البُهْنَة ، وقال : وَلَهُ المُعارَضَة ، ومِن المُهافعة والمُساعاة . وبنو بُهِنَة : بطنان ، بُهْنَة من بني سليم ، وبهُنَة من بني ضيئية ، بالضم ، أبو خي ضيئية ، بالضم ، أبو خي من سليم ، من سليم ، من سليم ، أبو خي من سليم ، من سليم ، من سليم ، أبو خي الشارق بن عبد العُرْبي، الجُهْنَهُ :

قَنَادَوْ اللَّهُ مُنْسَمَّةَ ، إذ رأوْ اللهِ عَلَمَا اللهِ عَلَمَا اللهِ عَلَمَا اللهِ عَلَمَا اللهِ عَلَمَا ا

والمَسَلَّةُ الحُمُّلُـُتَى . وفي الحديث : أَحْسِنُوا أَمْلاءُكُم ، أَوَ البِشْرُ أَوَّا الْمِثْرُ ، والبُهُنَّةُ ، من البَهْتُ : وهو البِشْرُ وحُسْنُ المَلَاقِي . والبُهْنَةُ : البقرة الوحشية ؛ قال:

كَأَيْهَا مُنْهَا الْمُنْهَ لَوْعَى بِأَقْوْرِيْهِ ، أُو شِقَة نُخَرِجَت منجوف سَاهِورِ

بهكت: البَّهُ كُنَّةُ : السُّرَّعَةَ فَيَا أَخِذَ فِيهِ مِن عَمَلٍ :

 وله « قال بعض الفرشين » قال في التكملة هو أبو بكر ن غيد الرحمن بن المسور بن غرمة في امرأته صالحة بنت أني غييدة ابن المنفر ، وبعد البيت :

خطرت خطرة على القلب من ذكر راك ومناً فا استطلت مضياً قلت: ليك إذ دعان لك الشو ق والحاديين كر"ا المطيا

وله « تنادوا بال النع » قال في التكملة : الرواية فنادوا ، بالفاء،
 معطوف على ما قبله وهو :

فجاؤوا عارضاً برداً وجثنا، كنل السيل، نرك وازعينا

بوث : بات الشيء وغيره يَبُوثُه ْ بَوْقاً، وأبائه : بَجَنّه ؛

وفي الصحاح : بجث عَنْه . وبات المسكان بَوْثاً : حَفَر
فيه ، وحَلَّط فيه 'تراباً ، وسنذكره أيضاً في بيث الأنها كلمة بائية وواوية . وبات التراب يَبُوثُه بَوْثاً إذا بَدَّدَ إذا فَرَّقه . وباث متاعة يَبُوثُه ْ بَوْثاً إذا بَدَّدَ مَاعَة ومالة .

وحاث بات ، مبني على الكسر : قداش الناس، وهو في الباء أيضاً . وتر كم م حوثاً بَوثاً ، وجي به من حوث بوث أي من حيث كان ولم يكن . وجاء بحوث بوث أي اذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تر كم م حاث باث ، إذا تفر قوا. وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص ، كأن أصله بوثة ، من بات الريح الرماد يبدؤه إذا فرقه كأن الراماد سبي بيئة لأن الربح يسفيها .

بيث: بات التراب بَيْثًا ، واستنبائه : استخرجه .

أبو الجَرَّاح: الاستبائة استخراج النَّبيئة من البُو المُثَلَّم البُو المُثَلَّم البُو المُثَلَّم المُنافِق ، وهو المُنافِق ، وهو المُنافِق ، وهو سهو حكاه ابن سيده:

التَحَقُّ بَنِي شَعَارَةً أَنَّ يَقُولُوا . لِصَخُرُ الغَيِّ : ماذًا نَسْتَسِيثٍ ؟

ومعنى تستبيث : تستشير ما عند أبي المُشَلَّم من هجاء ونحوه . وبات وأبات واستباث ونبَث، بعنس واحد . وبات المكان بَيْثاً إذا تحفر فيه وخلط فيه تراباً . وحان باث، مبني على الكسر : قُمَاشُ الناس .

بينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي: البَيْنَيِثُ مُ صَوْدٍ: البَيْنَيِثُ مُ صَوْدٍ: البَيْنَيْثُ مُ

بوزن فَيْعِل غير اليَنْسِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل ?

### فصل التاء المثناة فوقها

تَغَتْ ؛ النَّفَتُ : نَتَفُ الشُّعَرَ ، وقَتَصُ الأَطْهُارِ ، وتَنْكَتُبُ كُلِّ مَا كِيْرُمُ عَلَى المُعْرَمُ ، وكأنه الحُرُوجُ من الإحرام إلى الإحلال . وفي التنزيل العزيز: ثم لِيُقْضُوا تَفَتُّهُمْ وَلَيْوُفُوا تُذُورَهُمْ } قال الزجاج : لا يَعْرُ فُ أَهَلُ اللَّهُ التَّفَتَ إِلَّا مِنْ التفسير . ورُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحَـَائِق والتَّقْصير " والأخذُ من اللحية والشارب والإبط ، والذبحُ والرَّمْيُ ؛ وقالَ الفراء: التَّفَتُ تَحْرُ البُّدُنْ وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَّقُ الرَّأْسُ ، وتقليم الأظفار وأشباهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان مِن نحو قَصَ الأَظْفار والشارب ، وحَلَثْق الرأس والعانة ، ورمي الجيمان، ونتحل البُدان، وأشباه ذلك ؛ قال أبو عبيدة : ولم يجيء فيه يشعّر" 'مُجْتَبَعُ به. وفي حديث الحج : ذكر ُ التَّفَتْ ، وهو ما يفعله المُحَرِم بالحَمج ، إذا يُصل كَفَص الشارب والأظفار ، ونَتَنْف الإبط ، وحَلَنْق العانة . وقبل : هـ و إذ هاب الشُّعَت والدُّرَّن ، والوَّسِيَّخ مطلقاً ؛ والرجل تَفْتِ". وفي الحديث : فَتَفَتَّتَ الدَّمَاءُ مَكَانَهُ أي لَطَّحْتُهُ ، وهو مأخوذ منه . وقال ابن شمل : التَّفَتُ النُّسُكُ ، مِن مناسكُ الحج .

ورجل تَفِثُ أَي مَنْدِر سَمْدِثُ ، لم يَدُّهُمِنْ ، ولم كَسْتَحَد .

قَالَ أَبِوَ منصور : لم يفسر أحد من اللغويين التَّقَتُ ، كما فسره ابن شبيل؛ جَعَلَ التَّفَتُ التَّشَعَّتُ ، وجعلَ إذ هاب الشَّعَتُ بالحَلِثق قَضَاءً ، وما أَسْبَهِ. وقال ابن الأَعرابي : ثم ليَقضُوا تَفَتَهُم ؛ قبال : قضاة

حوانجهم مِن الحكثيُّ والنُّنظيفِ.

قلت : التَّلِيثُ : من نجِيلِ السَّاخِ .

توث : النُّوثُ : الفِرْصَادُ ، واحدتُه نَـُوثَةُ ، وقد تقدُّم بناءين .

وكفر تُوثاً : موضع .

#### فصل الثاء المثلثة

ثلث : النَّالاتة : مِنْ العدد ، في عدد المذكر، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وتُلَبُّتُ الاثنينِ يَتُلِيثُهُما ثُلَثاً: صاد لهنا تالتاً. وفي التهذيب: تَكَنَّتُ القومَ أَثْلِثُهم إذا كنت اللَّهم. وكَمُـكُنَّتُهُم ثَلَاثَةً بِنَفْسِكُ ؛ وكذلك إلى العشرة ، إلاَّ أنك تفتح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فيها جميعاً ، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فشكثتُهم أي صرَّتُ بهم تمام ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فرَ بَعْتُهُم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَنْسُكُ التَّومُ : صَارُوا ثَلَاثَةً ؛ وَكَانُوا ثَلَاثَةً فَأَرْبُعُوا ؛ كذُّلك إلى العشرة . أن السكيت : يقيال هو ثالث ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا ينو"ن، فإن اختلفا ، فإن شَّلْت نوَّنْت ؟ وإنَّ شَّنْت أَصْفَت ؟ قَلْت : هــو وَابِعُ ثَلَاثَةِ } وَرَابِعُ ثَلَاثَةً ﴾ كما تقول: خاربُ زيدٍ ؛ وضارب زيدًا، لأن معناه الوقوع أي كمثلهم بنفسه أربعة ؟ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسباء ، لأنك لم تر د مَعِني الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة ويعضُ الثلاثة ، وهذا ما لا يكون إلا مَضَافِاً ﴾ وتقول : هـذا ثالث اثنين ﴾ وثالث اثنين ، بمعنى هــذا تُـلــَّث أَيْنَانِ أَي صَيَّرُهُمَا ثَلَاثُهُ بِنفُسُهُ ؟ وكذلك هـو ثالث عَشَرَ ، وثالث عَشَر ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قيال : أردتُ ا

ثَالَثُ ثَلَاثُهُ عَشَرٌ ؛ فَحَدُفَتُ الثَلَاثِـةُ ۗ وتُوكُّتُ ثَالِثًا على إعرابه ؛ ومن نصب قبال : أردت ثالث ثلاثة عَشَير ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأوَّالَ لَيْعَلُّمُ أَنْ هَمِنَا شَيْئًا مُحَدُّوفًا ، وتقولُ : هِــٰذَا الحَادِي عِشْرَ ، والشَّانِي عَشِّرَ ، إِلَى العِشْرِينَ مفتوح كله ، لما ذكرناه . وفي المؤنث : هذه الجادية عَشْرَةً ﴾ وكذلك إلى العشرين ، تدخل الهـاء فيهما جبيعاً ، وأهل الحجاز يقولون : أَتُوْنِي ثَلاثُتُهُم وأرْبُعَتُهُمْ إلى العشرة ، فينصون على كل حال ، وكذلك المؤنث أتَيْنَنَىٰ ثلاثبَهنَّ وأَرْبَعَهنَّ ؟ وغيرُهم يُعْرِبُهُ بِالْحَرِكَاتُ الثلاثُ ؛ يَجِعُمُ لَهُ مَثْلُ كُلَّتُهُم ؛ فإذًا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أَتُونِي أَحَدَ عَشْرَ هُم ، وتسعة عشرَ هُم ، وللنساء أَتَدَنَّنَي إجدي عَشْرَ تَهِنَّ ، وَقَالَىٰ عَشْرَ تَهِنَّ . قال أَن بري، رحمه إلله : قول الجوهري آنفاً : هذا ثالثُ اثنين ، وثالثُ اثنين، والمعنى هـذا تكلُّث اثنين أي صيَّرهما ثلاثةً" بِنَفْسُهُ ﴾ وقوله أيضاً : هذا ثالث عشكر وثالث عشكر، بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وهم ، والصواب : ثالثُ اثنين ، بالرفع ، وكذلك قوله : ثُمُلَتُ اثنين وَهُمْ ، وَصَوَابُهِ : ثُمُلِتُ ؟ بِتَخْفِيفُ اللَّامِ ، وَكَذَّلُكُ قُولُهُ : هُـُو ثَالَتُ مُ تُعُشِّرُ ، بِضَمُ الثَّاءَ ، وَهُمْ ۖ لا يُجِيرُهُ البصريون إلا بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة اليميزونه ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيدًه وأما قول الشاعر:

يَفْدَيكَ يَا نُورْعَ ! أَبِي وَخَالِي ، قد مَرَ يَومَانِ ، وهذا الثالي وأنت بالهجران لا تُسِالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثنلتُ القومُ : صاروا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةٌ مِنْهُ العَمْدُ أَثَلَاثًا ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة ، وثلاث وثلاثون جذعة ، وأربع وثلاثون تُسَنِيَّة .

وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي ببده ، إِنَّهَا لَيْنُعُدُ لَ ثُلُثُ الْقِرْآنَ ؛ جعلها تَعْدُلُ ثُلُّثُ القرآن ، لأن القرآن العزيز لا يَشَجَاوز ثلاثة أَقَسَام ، وهي : الإرشاد إلى معرفة ذات الله ، عز وجل ، وتقديسه أو معرفة صفاته وأسبائه " أو معرفة أفعاله، وسُنيَّتُه في عباده ، ولما اشتبلت سورة الإخلاص على أحد هذم الأقسام الثلاثة ؛ وهو التقديس ؛ وازَّنَّهَا سيد فا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلث القرآن ، لأن مُنْتَهَى التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا يكون حاصلًا منه من هــو من نوعه وشبه ، ودك عليه قوله : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلًا بمن هو نظيره وسبه ، ودل عليه قوله : ولم يولد ؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعاً من هو مثله ، ودل عليه قوله : ولم يكن له كَفُورًا أَحَد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هُو الله أَحَد؟ وَجُمْلَتُهُ تَفْصِلُ قُولُكَ : لا إِنَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَفَهْدُهُ أَسْرَارُ القرآن عولا تكتاهي أمثالها فيه ع فسلا وطئب ولا يأبس إلا في كتاب مبين .

وقولهم: فلان لا يَشْنَى ولا يَشْلَتُ أَي هو رجل كبير، فإذا أراد النَّهوض لم يقدر في مراة ، ولا مرتين ، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد: ليس على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف العشرة، ولذلك إذا سبيت رجلًا ثلاثين، لم تقل ثلك ثلث ثلك ذلك سبيويه. وقالوا: كانوا تسعة وعشرين فتككشتهم أثيليتهم أي صرت لهم مقام الثلاثين. وأثلكتوا: صاروا ثلاثين، كل ذلك على لفظ الثلاثة، وكذلك جبيع العقود إلى المائة، تصريف فعلها كتصريف الآحاد.

والثلاثاء: من الأيام ؛ كان حقه الثالث ، ولكنه صغ له هذا البناء ليتفرّد به ، كما فعل ذلك الدّبران . وحكي عن ثعلب: مَضَت الثّلاثاء عا فيها، فأنت . وكان أبو الجرّاح يقول : مَضَت الثلاثاء عا فيها فيهن ، نحفر جها نحر ج العدد ، والجمع ثلاثاوات فيهن ، نحفر جكي الأخيرة المُطرّزي ع ، عن ثعلب . وأثاليث ؛ حكي الأخيرة المُطرّزي ع ، عن ثعلب . من يصوم الثّلاثاء وحده .التهذيب ؛ والثّلاثاء لمّا نجعل الساً ، نجعلت الهاء التي كانت في العدد مد ، فرقاً الساً ، نجعلت الهاء التي كانت في العدد مد ، فرقاً الأسماء نجعلت الهاء التي كانت في العدد مد ، فرقاً الأسماء نجعلت بالمد توكيداً للاسم ، كما قالوا: حسنة وحسناء ، ويشاء من الأربعة ؛ فهذه وحسناء ، وقصة وقصاء ، حيث ألمن منوا النكت من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لمبدالة بن الزبير يبجو كليَّنّاً :

فإن تَثْلِثُوا تَوْبَعْ ، وإن يُكُ خامِسْ، يَكُنْ سَادِسْ ، حَيْ يُبِيرَكُمُ الْقَتْسُلُ

أراد بقوله : تَنْالِنُوا أَي تَقْتُلُوا ثَالُنّا } وبعده :

وإن تَسْبَعُوا نَشْيِنْ، وإن يَكُ تَاسِعُ، يكن عاشر ، حتى يكون لنا الفضل

يتول: إن صرَّتم ثلاثة صرَّنا أربعة ، وان صرَّتم أربعة ً صرُّنا خسة ، قلاً نَبْرَحُ تَزيد عليكم أَبداً.. ويقال : فلان ثالث ثلاثة ، مضاف .

وفي التنزيل العزيز: لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة . قال الفراء: لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثة ؟ وكذلك قوله: ثاني اثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الاسم ، كأنك قلت وأحد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفيه ، ولا ثالثاً لنفسه ? ولو قلت : أنت ثالثُ اثنين ، جاز أن يقال ثَالَثُ أَنْسِينَ ، بِالإِضَافَةُ وَالتَّنُونِ وَنَصُّ الاثنينَ ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع ثلاثة ، ورابع ثلاثة ، جَالَ ذَلَكَ لَأَنَّهُ فَعَلَّلُ وَأَقْعَ، وَقَالَ الفَرَاءَ : كَانُوا اثْنَانَ فَشَكَتُنْتُهُمَا ﴾ قالُ ﴿ وَهِذَا عَا كَأَنِ النَّحُوبُونَ كَيْتُنَّادُونَهُ. وكانوا أحد عشر فشُنَيْتُهُم ﴾ ومعى عشرة وأحداهن ا لية ، واثنيهن ، واثناتهن ؛ هذا فها بين اثني عشر إلى العشرين . ابن السكيت : تقول هــو ثالث ُ ثَلَاثَةً ﴾ وهي ثالثة ثلاث ؛ فإذا كان فيه مذكر، قلت : هِي تَالَثُ لَلالَةِ ، فَيَغُلُبُ ۚ اللَّهُ مَنْ المؤنث . وتقول: هُو تَالَثُ ثُلاثَةً عَشَرَ } يعني هُو أَحدهم ، وفي المؤنث: هو ثالثُ ثلاث عَشْرَةً لا غير ، الرفع في الأوَّل . وأَرْضُ مُتَكَّمَّةً : إِنَّا ثَلَاثَةً أَطُوافٍ : فَمِنْهَا الْمُتَّكِّبُ أُ الحَادُهُ ، ومنها اَلمُشَلَّتُ القَائِمُ . وشيءَ مُثَلَّتُهُ : مُوضُوع على ثلاث طاقاتٍ . وَمَثَالِمُوثُ : مَفِيُّتُولُ " عَلَىٰ ثَلَاثِ قُنُوكَى ﴾ وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانيسة والعشرة . الجوهوي : شيء مُثَابُّتُ أَي دُو أَرْكَاكُ ثَلاثة . اللَّبِ : المُثُلَّثُ مِا كان من الأسياء على ثلاثة أثناء .

وَالْمَثْلُونُ مِن الْحِبَالُ : مَا تُعْتِلُ عَلَى ثَلَاثِ قَدْرَى، وَكَذَلِكُ مَا تُبِنْسُجُ أَو أَيضُفُرَ .

وإذا أرْسَلَتُ الحِيلَ في الرّهان ، فالأوّل: السابق ، والنافي: المُصَلِّي ، ثم بعد ذلك : ثِلْثُ ، وربّع ، وحبّس . ابن سيده : وثلثت الفرس : جاء بعيد المُصَلِّي ، ثم رَبّع ، ثم حَسَّس . وقال علي بن أبي طالب ، عليه السلام : سَبّق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وثنت أبو بكو ، وثلث عمر ، وضبط ثنا فتنة مما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسع

في سوابق الحيل بمن يُوتَقُّ بعلمه اسباً لشيء منها ؟
إلاّ الشاني والعاشر ، فإن الثاني اسمه المُصلِّي ،
والعاشر البُّكيَّتُ ، وما سوى دَيْنِكَ إنحا يقال :
الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع . وقال ابن
الأنبادي : أسساء السبَّق من الحيل : المُسجَلِّي ،
والمُصلِّي ، والمُسلِّي ، والسالي ، والحَظِيُّ ،
والمُومِّلُ ، والمُرْتَاجُ ، والعاطِفُ ، والسَّطِيمُ ،
والمُستَّيِّتُ ، والمُرْتَاجُ ، والعاطِف ، والسَّطيمُ ،
والمُستَّيِّتُ ، والمُرْتَاجُ ، والعاطِف ، والسَّطيمُ ،
والمُستَّيِّتُ ، والمُرْتَاجُ ، والعاطِف ، والسَّطيم ،
والمُستَّيِّتُ ، والمُرْتَاجِ ، ولم ينسبها إلى أحد ، قال :
فلا أدري أحفيظها إليْقة أم لا ؟

والتُنْلِيثُ : أَنْ تَسْقِي الرَّرْعَ سَقْيةً أَخْرَى ، بعد الثُّنْيا .

والثُلاثيُّ: منسوب إلى الثَّلاثة على غير قياس. التهذيب:
الثُلاثيُّ 'بنسَب' إلى ثلاثة أشياء، أو كان ُ طولُه ثلاثة أذَّرُع : ثوب ' ثُلاثيُّ ورُباعِيُّ ، و كذلك السلام ، يقال : غلام 'خياسِيُّ ، ولا يقال 'سداسِيُّ ، لأَنه إذا تَسَّتُ له تَحْسُسُ ، صاد وجلًا . والحروف ' الثُّلاثية : اللهِ أجرف .

وناقة ثـُـُلُـوتُ ؛ كِيسِـَتُ ثُلاثةٌ مِن أَخْلافها ، وذلكَ أَن تُكُوّى بِناد حَى ينقطع خِلْفُهُا ويكون وَسُمَّا لها ، هذه عن ابن الأعرابي .

ويقال: رماه الله بثالثة الأثاني، وهي الداهية العظيمة، والأمر العظيم ، وأصلها أن الرجل إذا وَجَدَ أَنْ فَيْكَنَن لقد و ، ولم يجد الثالثة ، جعل رُكُن الجبل ثالثة الأثفيائين . وثالثة الأثاني : الحبيد النادر من الجبل ، بجسع إليه صغرتان ، ثم يُنْصَبُ عليها القد ر .

والثَّالُوتُ من النُّوق : التي تَمَالُا ثلاثة َ أَقداح إذا مُحلِبَت ، ولا يكون أكثر من ذلك } عن ابن الأَعرابي ؛ يعني لا يكون المَل ؛ أكثر من ثلاثة .

ويقال للناقة التي ُصرِمُ خِلْفُ مِن أَخْلافها، وتَحْلُب مِن ثَلَاثَةً أَخُلَافٍ : تُنَلُونُ ۖ أَيْضًا ؟ وأَنشَد الْمُذَكِّى :

## أَلَا قُـُولًا لَعَبُدُ الْجِهَلُ : إِنَّ ال صَّحِيحة لا تُتَحالِبها الثُّلُوتُ ا

وقال ابن الأعرابي : الصحيحة التي لها أربعة أخلاف ؛ والتُّلُوت: التي لها ثُلاثة أخلاف. وقبال ابن السكيت : ناقة تُـلـُوثُ إذا أصابُ أحد أخْلافها شيءُ فيَبِسَ ، وأنشد بنت الهذلي أيضاً .

والمُشَلَّتُ من الشراب: الذي تطبيع حتى ذهب تُلْنُناه ﴾ وكذلك أبضاً تُلَّتُ بناقته إذا صر منها ثلاثة أخلاف ؛ فإن صرَّ خلفين ، قبل : سَطَّرَ بها ؛ فإن صَرَّ خِلْفاً واحداً ، قيل : خَلَّفَ بها ؟ فإن صرَّ أخلافُها 'جبَّعَ ، قيل : أَجْمِتُعُ بِنَاقِتُهُ وأكْسُش. التهذيب : الناقة إذا يَبِسُ ثلاثة أَخْلافٍ منها ، فهي ثُلُوتُ . وناقة " مُثَلَّتُهُ : لها ثلاثية أخلاف ؛ قال الشاعر :

## فتَقْنُعُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّاهُ غُنْمًا ، وتكفك المثلثة الرعوث

ومَزَادَةً مَثْلُمُونَةً : مِن ثَلاثَةً آدِمَةً ؟ الجُوهِرِي : المَثْلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جلود . ابن الأعرابي: إذا مَلَات الناقة ثلاثة آنية ، فهي ثُنَانُوتُ .

وجِاؤُوا تُثْلَاثَ تُثُلَاثُ ،ومَثَلَثُ مَثْلَثُ أَمَثْلَثُ أَى تُثَلَّنُهُ ۖ

والثُّلاثة ؛ بالضم : الثُّلاثة ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

فما تحلَّمت إلا الثُّلاثة والثُّنِّي = ولا قَيْلَتْ إلا قريباً مَقالُها

هَكَذَا أَنشَدِه بِضُمُ الثَّاء : الشُّلاثة ، وفسره بأنه تُكَلاثة ُ آنية ، وكذلك دواه قبيُّلت ، بضم التاف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَـَيَّـُكَـتُ ، بفتحهـا ، وفسره بأنها التي تُقَيِّلُ الناسُ أي تَسْقيهم لن القَيلَ، وهو شُرْبُ النهار " فالمفعول عَلَى هذا محذوف.

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانكحمُوا مَمَّا طابَ لكرَ من النَّسَاءُ كَمُنْتَى وَتُهُلَاثُ وَرُبَاعٌ ﴾ معناه: اثنين اثنين ، وتُلاثاً ثُلاثاً ، إلا أنه لم ينصرف لجمت بن وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معـدول عن أثنين أثنين، وثــُلاث ِ ثــُلاث ِ ، والثانية أنه عدل عن تأنث .

الجوهر/ي : وثنالاتُ ومَثْلَتُ غير مصروف للعبدل والصفة ، لأنه عدل من ثلاثة إلى تُنلاث ومَنْكَلَث، وهو صَّفة ، لأَنكُ تقول: مروت بقوم كَمَثْنَى وثُنَّلاتَ. قال تعالى : أولي أُجْنَحة مَثْنَى وثُلاثَ ورُباعَ ؟ فوصف به ؛ وهذا قول سيونه . وقال غيره : إنما لم يَنْصِرُفُ لَتَكُرُو العَدُلُ فيه في اللفظ والمعنى ، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ كمثّني وثناه، عن معنى أثنين إلى معنى أثنين أثنين، إذا قلت جاءت الحيل ُ مَثْنَى؛ فالمعنى اثنين أني جَاؤُوا مُزْدَوجِينَ؛ وكذلك جبيع معدول العدد، فإن صَغَّرته صَرَفْته فقلت:أَحَيَّدٌ وثُنْتَيُّ وثُلُكِيِّتٌ ورُبُيِّعُ ۗ، لأَنهُ مثلُ ُ تحميُّر ، فخرج إلى مثال ما ينصرف ، واليس كذلك أَحَمَدُ وَأَحْسَنَ ، لأَنَّهُ لا يُجْرَحُ بِالنَّصَفِيرُ عَنَ وَزُنَّ الفعل، لأنهم قد قالوا في التعجب؛ ما أُمَيِّلُح زيدًا ! وما أُحَيِّسنَهُ ۗ إ وفي الحديث: لكن اشرَ بُوا مَثَّنِّسَ وتُللاتُ ، وسَنَدُوا الله تعالى . يَقَالَ : فَعَلَمْتُ الشَّيُّ الشَّيُّ ا مَشْنَى وثُلاثَ ورُباعَ ، غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً .` والمُثَكِّتُ : السَّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه

قال لعمر : أَنْبِينُنَى مَا الْمُثَلَّثُ ? فقال : ومَا المُثَالِّثُ ولا أَبا لكَ إ فقال : شَرُّ الناس المُثَلِّثُ عَ

يعني الساعي بأخيه إلى السلطان أملك ثلاثة: نفسة ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عبر إلى العمل بعد أن كان عزكه ، فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا يتقول خبساً ? قال : أخاف أن أقول بغير محكم ، وأقضي بغير علم ، وأخاف أن يضرب ظهري ، وأن يغير علم ، وأخاف أن يضرب ظهري ، وأن يُشتم عرضي، وأن يُؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان؛ هذه الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقل خبساً ، لأن الحكالين الأوالتين من الحق عليه، فخاف أن يضيعه ، فاذلك فرقها ، وأخلال أن يُظلله ،

وثيلث الناقة : ولدُها السالث ، وأطنر ده ثعلب في ولند كل أنثى . وقد أثناتت ، فهي مُثلِث ، ولا يقال : ناقة وثلث .

والثُّلُثُ والثَّلِيثُ مِن الأَجْرَاءِ: معروف، يَطَّرُدُ ذَلكَ ، عَنْدُ بَعْضَهُم ، في هذه الكسور ، وجَمَّعُهَا أثلاث . الأصنعي : الشَّلِيثُ بَعْنَ الثَّلُثُ ، ولم يَعْرُفُهُ أَبِو زَيْدٍ ، وأنشد شير :

تُوني النَّليث ، إذا ما كان في وَجَبِ ، والحَيَّ في خاثِر منها ، وإيشاعِ

قال : ومَثْلَتُ مَثْلَتُ ، ومَوْحَدُ مُوْحَدُ ، ومَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلَاتَ ثُلاثَ . الجوهري : الثُّلُثُ سهم من ثلاثة ، فإذا فتحت الثاء زادت ياء ، فقلت: ثليث مثل مُثْنَ قَين وسبيع وسديس وحَميس وتَميس وتَميس وتَميس وتَليثاً . وتكيم مَثْنَا أَم أَنِوْ ذَيْد مِنْها تَحْميساً وثُليثاً . وثلكتهم يَثْلُنْهم ثَلَانًا : أَخَذَ ثُلُثُ أَموالهم ،

والمَثْلُونُ : مَا أَخِلَةَ ثُلُتُهُ ؛ وكُلُّ مَثْلُونَ مَنْهُوكُ ؛ وقبل : المَثْلُونُ مِنا أَخِذَ ثُلُثُهُ ،

و كذلك جبيع الكسور إلى العشر .

والمتنهوك ما أُخِذَ ثُلُثناه ، وهو وَأَيُّ العَرُوضِيَّنِ في الرجز والمنسرح . والمَثْلُوث من الشعر : الذي ذهب مُجز آن من سنة أَجزائه .

والمنتلاث من الثُلث : كالمرابع من الرابع . وأشلت الكرام : فَضَلَ الله الله وأكل الله الماه . وأثلث البائد : أوطب الله مالة الله الله المنان : المنان المنان الكيل الله المنان الله الكيل المنان المنان المنان المنان : المواب وغيره . والثلثان : المواب وغيره .

الفراء: كسالا مَثْلُوت مَنْسُوج من صُوف وَو بَرَرَ وسُتَعَرِ ؟ وأنشد :

مدرعة وكساؤها مثلوث

ويقال لوَّضِينِ البَّعيرِ : ذو ثُلَاثٍ ؟ قال :

وقد صُمَّرَتُ ، حتى انطوكي ذو تكاثيها ، الله أَبْهُوكي كُوماء شَعْبِ السَّناسِينِ

ويقال ذو ثلاثها : بَطْنُهُا وَالْجِلِدَتَانِ الْعُلْمُا وَالْجِلِدَةُ التي تُقْشَرُ بِعِدِ السَّلَاخِ .

الجوهري: والثّلث ، بالكبر ، من قولهم: هو يستقي نتخله الثّلث ؛ ولا 'يستقبل الثّلث الأله في هذا الموضوع ؛ وليس في الورد ثلث لأن أقصر الورد الرّفة كلّ وهو أن تشرب الإبل كلّ يوم ؛ ثم الغيب ، وهو أن ترد يوماً وتدع يوماً ؛ فإذا أو تفع من الغيب فالظهم الرّبع ثم الحيمس ، وكذلك إلى العشر ؛ قاله الأصفي .

وتَثَلِيثُ : أمم موضع ؛ وقيل : تَثَلِيثُ وادْ عظمٌ مشهور ؛ قال الأعشى :

كَفَدُولِ تَوْعَى النَّواصِفَ ، مِن تَثُ لِمِينَ ، قَفْراً خَلا لِمَسَا الأَسْلاقُ ثوث : ثُودُ ثُوثِيٍّ : كَفُونِيٍّ ، وحكى يعقوب أَن ثاء بدل .

### فصل الجيم

جَأْتُ : جَنِّتَ الرجلُ جَأْناً : ثَقُلُ عند القيام أو حمل شيء ثقيل ، وأجأأتُهُ الحِمْلُ .

الليث : الحِبَّاثُ وَقِلُ المَّشَيْ بَيِقَالَ: أَتَثَقَلَهُ الحِبْلَ حَى جَاْتُ .

غيره : الحاَّثانُ صَرَّبُ مِن المَشْي ؛ وأنشد :

# عَنْجَج مُ فِي أَهَلُهُ عَا آتُ

وجاّت البعير بحيله بجات : مَر به مُثقَـلا ؟ عن ابن الأعرابي . أبو زيد : جاّت البعير بَجاْتاً ، وهو مشلبته مُوقراً حملًا . وجنيت جاْتاً : فَزع . وقد بُجيْت أَفَا أَفْرَع ، فهو بحقوت أي مَذعور . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأي جبريل ، عليه السلام ، قال : فجنينت منه فرقاً حين وأيته أي دُعر ت وخفت ، الأصعي : بَجات حين وأيته أي دُعر ت وخفت ، الأصعي : بَجات بَيات الله عليه البلام ؛

جَا آكُ أَخْبَارٍ ، لما ، نَبَّاتُ ا

ورجل جَأْ آث : مَيَّ الخُلْسُو . وانجأت النخل : انتَّصَرَع .

وجُوْنَة : قبيلة ، إليها نسب تيم .

وجُوَّاتُكَي : موضع ؛ قال امرؤ النيس :

ورُحْنَا؛ كَأَنِي مِن بُحِوَانَى، عَشِيَّةً، نُعَالِي النَّعَاجُ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُحْقِبِ

وضبطه علي من حمزة في كتاب النسات مجوائتي ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الهمز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيل: 'جواثنَى قرية بالبحرين معروفة .

حَبِقَتْ : الْجُنْنِيَّقْنَهُ : نَعْتُ سَوْءِ المَرَّةَ. والْجُنْنِيَقْنَهُ : المرَّةَ السوداء ؛ رباعي لأنه ليس في الكلام مثل جُرْدَحْل .

جث : الحَتُ : القَطْعُ ؛ وقيل : قَطْعُ الشيء من أَصله؛ وقيل : انتزاع الشجر من أَصوله ؛ والاجتثاث أو حي منه ؛ يقال : تَجْتَلْتُهُ ، واجْتَتَكَتْهُ ، فانجَتْ . ابن سيده : تَجْنَّهُ يَجُنَّهُ جَنَّاً ، واجْتَتُهُ فانجَتْ ، واجْتَتُ .

وشجرة مُحِنَّكُ ؛ ليس لما أصل في الأرض.

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الحبيثة : اجْنَئْتُ مَن فَوَقِ الأَرْضِ مَا لَمَا مِن قَرَار ؟ فُسُرَت بأنها المُنتزَعة المُقتَلَعة ، قال الزجاج : أي اسْتَؤُصِلَت مَن فوق الأَرْض . ومعنى اجْنَبُت الشيء في اللّفة : أُخِذَت بُجئتُه بكمالها .

وجُنَّه : قلكعه .

واجْتَنَهُ : اقْتَلَمَه . وفي حديث أبي هريرة : قَالَ رَجِلُ لَلنِي، صلى الله عليه وسلم: فما تُوي هذه الكَمَاءَ إِلاَ الشَّجَرَة التي اجْتُنَتَ مَنْ فوق الأَرْضِ ? فقال : بل هي من المَنَّ . اجْتَنَتَ : قَاطِعَتْ .

والمُحْتَثُ : ضَرَّبُ مِن العروض ؛ على التشبيه بذلك ؛ كأنه اجْتُثُ من الخفيف أي قُطع ؛ وقبال أبو إسحق: سبي مُجْنَتُنَّا ، لأنك اجْتَلَتُتُ أصل الجُزَء الثالث وهو «مف، فوقع ابتداء البيت من «عولات مُسْ » .

الأصعي: صِعَادُ النَّحَلِ أَوَّلَ مَا يُقَلَّعُ مَنْهَا شَيْءَ مِنْ أَوَّلَ مِا يُقَلِّعُ مِنْهَا شَيْءً مِنْ أَمَّهُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَ

أبو عمرو: الجَشِيثَةُ النخلة التي كانت تواةً ، فعُفرَ لها وحُمِلَتُ مجُرُ ثُنُومَتِها ، وقد ُجِئْتُ جَثَنًا . أَبُو الحطاب: الجنيئة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنيئة المجوهري: والجنيئة من النخل القسيل، والجنيئة الفسيلة ؛ ولا توال حنيئة حتى تنطقيم، ثم هي نخلة. ابن سيده: والجنيئة أول ما يُقلَع من الفسيل من أمه ، واحدت حثيثة ؛ قال:

أَفْسَنْتُ لا يَذْهَبُ عَنِي بَعْلُهُا ﴾ أَو يَسْتُوي جِنْبِيْهُا وَجَعْلُهَا

البَعْلُ من النخل: ما الكُنتُفَى عاء السياه. والجَعْلُ: ما نالته البَدُ من النخل. وقال أبو حنيفة : الجنيت ما غرب من فراخ النخل، ولم يغرس من النوى. المجنات حديدة يقلع بها الفسيل. الموهوي: المجننة والمجنات ما جنت به الجنيت والمجننة من العنب في أصول الكرم. والجنية أن المنسن شخص الإنسان ، قاعدا أو ناقماً ؟ وقبل وقبل : لا يقال له جنة ، إلا أن يكون قاعدا أو وقبل ناعًا ، فأما القائم فلا يقال جنت الا أن يكون على سرج أو رَحْل وقبل : لا يقال جنة الأ أن يكون على سرج أو رَحْل منت الله المخت المنات ، الأخورة على طرح الوائد ، كأنه جمع وأجنات ، الأخورة على طرح الوائد ، كأنه جمع وأجنات ، الأخورة على طرح الوائد ، كأنه جمع بخت ؟ أنشد ابن الأعوابي :

# فأُصْبَعَتْ مُلْقِية الأَجْنَاتِ

قال : وقد بجوز أن يكون أجنّات جمع جُنّت الذي هو جمع جُنّت والذي هو جمع جُنّت وفي على هذا جمع جُمّع وفي حديث أنس : اللهم جاف الأرض عن جُنْتُسِه أي حَسَده .

والجُنْثُ : ما أشرف من الأرض فصار له شخص ؛ وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص

مثل الأكمة الصفيرة ؛ قال :

وأو فَن على جُثٍّ ، ولِلنَّبْلِ مُطرَّةً مَّ على الأَفْقِ ، لم يَهْتَبِكُ جَوَانِبُهَا الفَجْرُ ،

والجنث : خَرْشَاءُ العسل ، وهو ما كان عليها من فراخها أو أَجْنُبُوتُها .

ان الأعرابي: "جَتْ المُشْتَارِ" إذا أَخَذَ العَسَلَ بَجَنَّهُ ومَعَارِينِهِ ، وهو ما مات من النجل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يذكر المُشْتَارَ تَدَكَّى بَجِبَالهُ للعسك :

> فيا بَرْجَ الأَسْبَابُ ، حتى وَضَعْنَتُهُ لذى النَّوْلِ، يَنْفِي جَنْهَا، ويَوْومُهَا.

يصف 'مَشْنَانَ عَسَلَ رَبَطُهُ أَصِحَابِهِ بِالأَسْبَابِ ، وَهِي الْجَبَلِ إِلَى مُوضَعَ خَلَاقًا الْجَبَلِ إِلَى مُوضَعَ خَلَاقًا النَّجَلِ ، وَقُولُهُ يَؤُومُهُا أَي يُدَخَّنُ عَلَيْهِا بَالْأَيَامِ ، وَقُولُهُ يَؤُومُهُا أَي يُدَخَّنُ عَلَيْهَا بَالْأَيَامِ ، وَاللَّهُ لَلْ : جِبَاعَة النَّجَلَ . والثَّوْلُ : جِبَاعَة النَّجَلَ .

الجوهري: الجنَّثُ ، بالفتح ، الشَّبَّعُ ، ؟ ويقبال :
هو كلُّ قَدْى خالط العسل مِن أَجِنَةَ النَّمْسَلُ
وأبدانها. والجُنْثُ : غلافُ النَّسْرة . وجَنْ الجراد :
مَنِّنُهُ ؟ عَنْ ابن الأَعْرابي .

الكسائي : جُئيت الرجل جَاثاً ، وجُث جَتَا ، فَهُ بَحَدُ جَتَا ، فَهُ بَحَدُونَ وَمَجْشُونَ إِذَا فَرَعَ وَجَافَ ، وَفَي حَدَبِث بِدَهِ الرَّحْنِي : فَرَفَعْت وَأْسِي فَإِذَا المَلَكُ الذي جاءني بجراء ، فجُثِيثت منه أي فَرَعْت منه وخفت وقيل : معناه قَلِعْت من مكاني ؛ من قول تعالى : اجْتُنْت من فوق الأرض ؛ وقال قولة تعالى : اجْتُنْت من فوق الأرض ؛ وقال

أوله (( الجث؛ الفتح؛ الشمع النع» بعد تصريح الجوهري بالفتح فلا يعول على مقتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلثة، والذي في السان كالمحكم التمرة بالثناة الفوقية .

الحَرَّ بِيُّ : أَرَاد نُجِيِّئِتُ ، فجعل مكان الهمزة ثاء ، وقد تقدَّم .

وتَجَنَّجُنُ الشَّعَرُ : كَثُرَ . وَشَعَرُ مَثَنَجَانُ وَ وَيُعَرِ مُنْجَانُ السَّعَرُ مَنْجَانُ السَّعَرُ مَنْجَانُ السَّعَرُ مَنْجَانُ السَّعَرُ السَّعَمُ السَّعَرُ السَّعَمُ السَّعِمُ السَّعَمُ السَّعِمُ السَّعَمُ السَّعَمُ السَّعِمُ السَّعُمُ السَّعُمُ السَّعُمُ السَّعُ السَّعِمُ السَّعِمُ السَّعِمُ السَّعِمُ السَّعِمُ ا

والجَنْجَاتُ: نَبَاتَ سُهُلِيُّ وَبِيعِي إِذَا أَحَسَّ بالصيف وَلَّى وَجَفَّ ؛ قَالَ أَبُو حَنَيْقَةَ: الجَنْجَاتُ مِن أَحَرَاهِ الشَّجِرِ ، وهو أَخْصَر ، ينبت بالقَيْظ ، له زهرة صَفَّراه كأنها وَهْرة مُعَرفَجة طيبة الربح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشاعر :

> فَمَا رُوْضَةٌ بَالْحَرَوْنَ طَلِّبَةٌ الثَّرَى ، يَمُجُ النَّدَى جَنْعائنُها وعَرارُها ،

بأطيب من فيها، إذا جيئت طارقًا، وقد أوقيدت بالمجسر اللَّدْنِ نارُها

واحدث جُنْجاثة . وفي حديث قُس بن ساعدة : وعَرَصاتِ جَنْجاثٍ ، الجَنْجاث : شَجْو أَصْفُو مُرَّ طَيِّبُ الرَيْح ، تَسْتَطِيبُه العربُ وتكثر ذكره في أشعارها .

وجَنْجَتُ البعيرُ : أكل الجَنْجاتُ .

وبعير ُجِنَاجِتُ أَي صَخْم . وشَعَرُ 'جَنَاجِتُ ، بالضم ، ونبت ُجِنَاجِتُ ، بالضم ، ونبت ُجنَاجِتُ ، أَي مُلْتَنَفُ .

جدث: الجَدَّثُ: القَبْر. وفي حديث علي، كرَّم الله وجهه: في جَدَث يَنْقَطِعُ في طُلْمَته آثارُها أي في قبر، والجمع أَجْداثُ. وفي الحديث: نُلْبَوَّهُم أَجْداثُ، وفي الحديث: نُلْبَوَّهُم أَجْداثُهم أي نُنْز لِمُم قبورَهم؛ وقد قالوا: جَدَفُ، فالفاء بدل من الثاء، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أَجْداث، ولم يقولوا أجداف.

وأَجْدُنُ : مُوضِع ؟ قال المُتَنَخَّلُ الهَدَكِيُّ :

عَرَفْتُ بَأَجْدُنُ ، فَيَعَافِ عِرْقُ ، عَلَمْ اللهِ عَلَى النَّسَاطِ عَلَمُ النِّسَاطِ

ابن سيده: وقد نَفَى سيبويه أن يكون أفعُلُّ من أبنية الواحد، فيجب أن يُعدَّ هذا فيا فاته من أبنية كلام العرب، إلا أن يكون جمسع الجدث الذي هو التبرعلى أجدُّ ، ثم سَمَّى به الموضع، ويروى: أجدُّ ، بالفاء . وحكى الجوهري في جسع الجدّ لتبر : أجدُّ . وأنشد بيت المتنخل شاهداً عليه .

واجْتُدَتْ :اتخذ حِدَثاً .

جوث: الجر"يث ، بالتشديد: ضر"ب من السبك معروف، ويقال له: الجر"ي . رُوي أن ابن عباس سئل عن الجر"ي فقال: لا بأس، إنما هو شيء حر"مه اليهود. وروي عن عساد: لا تأكلوا الصلكو"د والأنقليس . قال أحمد بن الحريش: قال النضر الصلكو"د الصلكو"د الجريش : قال النضر عن علي عليه السلام: أنه أباح أكثل الجر"يث وفي وراية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السلك يُشبه وراية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السلك يُشبه الحيات ، ويقال له بالفارسية : الماد ماهيى .

جنث: الجِنْتُ :أصلُ الشيء والجمعُ أجناكُ وجُنُوتُ . الجوهري : يقال فلان من جِنْثِك وجِنْسِك أي من أصلك ، لغة أو لتُنْعة .

والجُنْشِيُّ والجِنْشِيُّ : الزَّرَّادُ ؛ وقبل : الحَدَّاد ، والجِنْشِيُّ والجِنْشِيُّ والجِنْشِيُّ والجِنْشِيُّ والجُنْشِيُّ : السيفُ ؛ قال :

ولكينها سُوق ، يكون بياعُها بيناعُها بيناعُها الصَّياقِل ،

وقال الجوهري: يعني ب السيوف أو الدُّرُوعَ. والجُنشِيُّ والجِنشِيُّ ، بالكسر والضم: من أجدود الحديد ؛ الأصمي عن تخلف قال: سمعت العرب

تُنشد بيت ليد:

أَحْكُمُ الجُنْشِيْ، مَنْ عَوْدَاتِهَا، كُلُّ حِرْبَاءِ، إذا أَكْثَرِهِ صَلْ

قال: الجِنْشَيُّ السيفُ بعينه . أَحْكُمَ أَي كَدُّ الحَرْبَاءَ، وهو المسارُّ . من عَوْرَاتِها \* السيفُ ا ؟ وأنشد :

> وليست بأسواق، يكون بياعها وبييض، تُشافُ بالجيادِ المَناقِلِ

ولكنَّها سُوقَ ، يكون بياعُها بِ

قال ؛ من روى أَحْكَمَ الْجِنْثَيُّ من عُوْرَاتِهَا كُلُّ حَرِباء ، قال : الجَنْشِيُّ الحَدَّاد إِذَا أَحْكُم تَحُوْراتِ الدُّرُوع لِم يَدَعُ فيهَا فَتَنْقاً ، ولا مكاناً ضَعِفاً . والجنثُ : أصلُ الشَّعِرة ، وهو العراق المستقمُ

وَجِينَتُهُ فِي الأَرْضِ؛ ويقال : بل هو من ساق الشجرة ماكان في الأَرْض فوق العُرُوق. الأَصْعَي : حِنْثُ الإنسان أَصَلهُ ؛ وإنه ليرجع إلى حِنْثُ صِدْق .

ابن الأعرابي: السَّحَنَّتُ أَن يَدَّعِيَ الرَّجِلُ غَيْر أَصله.

جهت : جَهَتُ الرجلُ كِجُهُتُ جَهِنّاً : استخفُ الفزعُ أَو الغَضَبُ ؟ عن أبي مالك .

جوث : الجَوَّثُ : استرخاء أسفل البَطْنُ . ووجل أَجُوتُ . والجَوْنَاء ، بالجم : الفظيمة البَطْنُ عند السُّرَّة ؛ ويقال : بل هو كَبَطْنُ الحُرْبُلُ . اللّبِث : الجُنُونُ مُ عِظْمَ فَي أَعْلَى البَطْنُ كَأْنَه بَطْنُ الجُنُونُ وَجَوْنَاء . والجَنَوْنُ وَجَوْنَاء . والجَنوْنُ و

إنَّا وَجَدْنَا زَادَهُمْ رَدِيًّا : الكِرْشُ ، والجَوْنَاء ، والمَرْيًّا

١ هكذا في الأصل ، والظاهر أن في الكلام تحريفًا .

وقيل: هي الحَوْثاء ، بالحاء المهلة.

وجُونَة : حَيْ أَو مُوضع ، وَيَم بُونَةَ مُسُونِونَ الْهُمْ . الْجُوهُ يَ : الله حِصْنَ بِالْبُعْرِينَ. وَيَ الْمُحْدِينَ . وَيَ الْحُدِيثَ : أَوَّالُ بُجْمَعَة يُجَمَّعَتَ بعد المدينة بحُورُانَكَ ؛ هو الم حصن بالبحرين .

وفي حديث التَّلِبِ: أَصَابِ النِيِّ ، صَلَى الله عليه وسلم، مُجوثَة ". هَكَذَا جَاء في روايته ؛ قالوا: والصواب مُحويَة "، وهي الناقة ".

### فصل الحاء المهلة

حِتْ ؛ التَّحْتِيثُ : التَّكَسُرُ والضَّعْفُ ؛ عِنْ ابنَ الأَعْرَابِي .

حث : الحَتُ : الإعتمالُ في انتصالِ ؟ وفيل : هو الاستعمالُ ما كان . حَدَّهُ يَحْدُهُ حَدَّاً . واستَعَمَّهُ والمُتَابِ والمُتَابِعَةُ والمُتَابِعَةُ اللهُ احْتَتُ .

والحِنتَيْنَى ؛ الاسم نفسه ؛ يقال : اقسلُوا دليلى رَبِّكُم وحِنتِيناه إلا كم . ويقال : حَثَثْثُ فلاناً ، فاحتَثُ . قال الجوهري: الحِنتَيْنَى الحَتْ ، وكذلك الحُنثُونُ .

وحَنْحَمَهُ كَحَنَّهُ ، وحَنْثُهُ أَي حَضَّه } قال ابن جني : أما قول من قال في قول تأبط شر" :

كَأَمَّا تَحْشُحُنُنُوا تُحَتِّاً قَنُوادِمِهُ ، أَوْأُمْ خِشْفَ بِذِي تَشْتُ وَطُنْبَاقِ

إنه أراد تحشّمُوا ، فأبدل من الثاء الوسطس حاء، فسر دود عندنا ؛ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيا تقارب منها ، وذلك نحو الدال والطاء ، والناء والظاء ، والذال والشاء ، والماء والهرة ، والمرة ، وغير ذلك مما

قدانت محارجه , وأما الحاء فبعيدة من الناء ، وبينهما تفاوت بمنع من قلب إحداهما إلى أختها . وحَنْثُمَهُ تُحْشِيثاً ، وحَنْدَثَهُ ، بمنى .

وولي حييناً أي مسرعاً حريصاً .

ولا يَتَعَاثُونَ على طعامُ المسكينِ أي لا يَتَعَاضُون. ورجل تحثيث ومَعْنُدُونُ : حادُ مَربعُ في أمره كأنُ نَعْسَهُ تَحُثُهُ .

وقوم حِشَاتُ ، وأمرأة حَشِينَة في موضع حاثـة ، وحَشِيتُ في موضع مَحْشُونَة ؛ قال الأعشى :

> تَدَلَّى حَشِيثاً ، كأن الصُّوا دَ يَنْبُعُهُ أَذْرَتِي لَحِمْ

شبَّه الفرس في السُّرَعة بالبازي . والطائرُ تجُنتُ تَجناحَيْه في الطَّيْرَان: يُحرَّ كُهما ؟ قال أبو خِراشٍ:

> أيبادر أجنع الليل ، فهو أمهابيد ، مجنث الجنساح بالتبسط والقبض

وما تُذَمَّتُ حَثَاثًا ولا حِثَاثًا أي ما تُذَمِّتُ نَوْمًا . وما اكْتَكَمَلُتُ كَثَاثًا وَحِثَاثًا، بالكبر، أي نوماً . قال أبو عبيد : وهو بالفتح أضح ؟ أنشد ثعلب :

ولله ما ذاقت حَثَاثًا مَطِيَّتِي ، ولا أَدْفَتُهُ ، ولا أَدْفَتُهُ ، حَيْ أَلِهُ خُرْ ا

وقد يوصف به فيقال: نوم حيثاث أي قليل ، كما يقال: نوم غيرار ، وما كيميلت عيني بحيثاث أي بنو م. وقال الوم بنو أينير : النوم به وأنشد :

ما يَمْتُ خُشْعُونًا ، ولا أَنَامُهُ لِللَّهِ عَلَى مُطَرَّدُ وَرِمَامُهُ

وقال زيد بن كَنْوَة : مَا تَجْعَلُنْتُ فِي عَيْنِي حِنْمَاتًا؟

عند تأكيد السهر .

وحَنُّثُ الرجلُ إذا نام .

والحثاثة ، بالكسر: الحَبَرُ والحُشُونَة كِيدُها الإنسانُ في عَيْنَيْهُ. قال واوية أمالي تتعلَّب: لم يُعْرِفْهَا أبو العباس.

والحنث : الرَّمْلُ العَلِيظُ البايسِ الحَسْنِ ؛ قال :

حتى أيوكى في بابيس الثر ياء 'حث' ، يعجز عن ري الطالب المر تغيث

أنشده ابن دريد عن عبد الرحين بن عبدالله ، عن عبه الأصعي ، وسويق 'حث' : ليس بدقيسق الطبيعين ، وقيل: غير ملتئوت ؛ وكيفل 'خث'، مثله ؛ وكذلك مسلك 'حث' ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إن بأعلاك لَسَسُكُما مُعثا ، وعَلَبَ الأَسْفَلُ إلا مُعثا

عدًى عُلَبَ هنا ، لأن فيه معنى أبي . ومعناه : أنه كان إذا أخذ وحَمِله سلبح عليه . والحُمُثُ ، بالخم : مُطأمُ التَّبْن ، والرملُ الحَسْنُ ، والحُمُثُ القَفَارُ ، وتَمْرُ مُحْثُ : لا يَلْزَقُ بَعْضُه ببعض ، عن ابن الأعرابي ؟ والحا : وحاءنا بتَمْر فَنَد م وفَض " ، وحُث أي لا يَلْزَقُ بعض عضه ببعض .

والحَسَّحَنَّةُ : الاضطرابُ ؛ وحَسَّ بعضهم بهاضطرابُ البَرَّق في السَّحاب ، وانتيخالَ المطر والـبرد والثلج من غير انشيمار .

وخيئس حَنْحان ، وحَدْحاذ ، وقَسْقَاس ، كُلُّ ذَلِكَ ؛ السير الذي لا وَتِيرة فيه وقَدَ بُ حَنْحاث ، وتَخَرَّات وَمَنَحَاث ، وَمَنْحَاث ، وَمَنْحَاث ، أي شديد وقد بُ حَنْحاث أي سريع ، ليس فيه فنتُور . وخيش قَمْقاع وحَنْحان إذا كان بعيداً والسير فيه

مُتْعِبًا لا وتيرة فيه أي لا فتُتُور فيه .

وفرس جَوادُ المَحَثَّة أَي إِذَا مُحَثَّ جَاءَه جَرِي بِعِد جري.

والحشمية: الحركة المشداركة.

وحَنْحَتُ الْمِيلُ في العين : حَرَّكَه ؛ يقال: حَنْحَتُوا ذَلِكَ الأَمْرَ مَ تَرَكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَيَّة حَنْحاتُ ونَي حَدِيث حَنْحَاتُ ونَي حَدِيث صَاحِحَة دَائَة . وفي حديث سطيع : كَأْمَا تُحْمُعِتُ مَن حَضْنَي ثَلَكُن أَي تَحْتُ وَلَيْسُونَ : وَقَلْ : حَمَّة على الشيء وحَدُيثَة ، بعنى، وقيل : الحاء الثانية بدل من إحدى الثاني وحَدُيثَة ، بعنى، الداعي بسرعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ان سيده : والحَنْمُوتُ الكتبة . أدى : والحَنْتُ مُوتُ الكتبة . أدى : والحَنْتُ اللّه فَيُوق من كل شيء .

حدث : الحكديث : نقيض القديم .

والحيدُوث: نقيضُ القدامة. تحدّث الشيءُ يَحَدَثُ تُحدُوثاً وحَدَاثةً ، وأَحَدَثه هو ، فهو أُمحَدَثُ وحَدَيث ، وكذلكِ استُتحدثه .

وأخذني من ذلك ما قدّم وحدث بولا يتال حدث ، واخدى ، بالأ مع قدّم ، كأنه إنباع ، ومثله كثير . وقال الجوهوي: لا يُضَمُّ حَدَّثَ في شيء من الكلام للا في هذا الموضع ، وذلك لمكان قدّم على الآزدواج . وفي حديث ابن مسعود: أنه سُلم عليه ، وهو يصلي ، فلم يَرُدُ عليه السلام ، قال : فأخذني ما قدّم وبا حدث ، يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . للزدواج .

والحندُوثُ : كونُ شيء لم يكن . وأَحَدَثُ اللهُ فَيَحَدَثُ . وَحَدَثُ اللهُ فَيَحَدَثُ . وحَدَثُ أَمِرُ أَي وَقَعَ .

ومُعْدَثَاتُ الأُمور : ما ابتدَعه أهـلُ الأَهْواء من الأَسْياء التي كان السَّلَف الصالحُ على غيرها . وفي

الحديث: إياكم ومُحَدَّثَاتِ الأُمور ، جمع مُحَدَّثَةً بالفتح ، وهي ما لم يكن مَعْر ُوفاً في كتاب ، ولا مُسْتَة، ولا إجماع.

وفي حديث بني قُر رَظَة : لم يَقْتُسُلُ مِن نَسَائِهُم إلاَ امْرَأَة واحدة كانت أَحْدَثَت حَدَثًا ؛ قيسل : حَدَّثُهُا أَنْهَا سَبَّتِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل محدثة بدعية "، وكل يدعة ضلالة".

وفي حديث المدينة ؛ من أحدث فيها حدث ، أو آوك مُعقد نا ؟ الحدث : الأمر الحادث المناكر الذي ليس بمعتاد ، ولا معروف في السنة ، والمُعدث ؛ ثروى بحسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول ، فعنى الكسر من نَصَرَ جانباً ، وآواه وأجاره من خصه ، وحال بينه وبين أن يَقتَص منه ؛ وبالفتح ، هو الأمر المنتدع ننفسه ، ويكون معنى الإيواه فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رَضِي بالبيد عة ، وأقر فاعلها ولم ينكرها عليه ، فقد آواه .

واسْتَحَدَّتُتُ خَبَراً أَي وَجِنَدُتُ خَبَراً جَدَيداً ؟ قَالَ ذُو الرَّمَةُ :

أَسْتَحَدَّثُ الرَّكْبُ عِن أَسْبَاعِهِم تَحْبَرُ أَ ، أَم راجِعَ القَلْبُ، مِن أَطْرُابِهِ، طَلَّ بُ

وَكَانَ ذَلَكَ فِي حَدِثَانِ أَشْرِ كَذَا أَي فِي مُحدُّوثَه . وَأَخَذَ الْأَشْرِ بَحِدُثَانَ وَحَدَّاتُتَه أَي بِأُوّلُه وابتدائه. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ؛ لولا حدثان قو ميك بالكفر ، لهد منت الكعبة وبتنيشها . حدثان الشيء بالكسر؛ أوّله ، وهو مصدر تحدث تجديم بمندم تحدث مُحدث مُحدث مُحدث من الكير والحروج منه ، والدُّخول في الإسلام ، وأنه لم يتبكن الدين من قلوبهم ، فلو هد منت الكعبة الكعبة

وغَيَّرْ تُهَا، وبما نَفَرُ وا من ذلك. وفي حديث نحنين : إني لأعطي رجالاً حديثي عهد بكفر أتاً لقهم ، وهو جمع صحة لحديث ، وهو فعيل بمعنى عاعل ومنه الحديث : أناس حديثة أسنائهم ؛ حداثة السن : كناية عن الشباب وأولل العمر ؛ ومنه حديث أم الفَضُل : زعَمَت امرأتي الأولى أنها أرضَعَت امرأتي الخَدْش ؛ هي تأنيث الأحدث ، يريد المرأة التي تزوَّجَها بعد الأولى .

وحَدَّ ثَانُ الدَّهْرِ ( وحَوادِ ثُهُ : نُوَ بُهُ ، وما يَعْدُنُ منه، واحدُها حادِثُ ، وكَذلك أَحْداثُه ، واحدُها حَدَثُ . الأَزهري : الحَدَثُ من أَحْداثِ الدَّهْرِ: شَبْهُ النازلة .

واً لأحداث : الأمطار الحادثة في أوَّل السنة ؛ قال الشاعر :

تَرَوَى مِن الأَحْداثِ ، حتى تَلاحَقَتُ

َ طَرَائِشُ ، واهتَزَ" بالشَّرَ ثَمِرِ المَّكَثَرُ أي مع الشَّرَ شِر ؛ فأَما فول الأَعشَى :

> فإمّا تَرَيْنِي ولِي لِــَّة " ، فإنَّ الحَــُوادث أَوْدى بِها

فإنه حذف للضرورة،وذلك لمسكان الحاجة إلى الرَّدْف؛ وأما أبو على الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحرَّد الحرّ

ا قوله « وحدثان الدهر النم » كذا ضبط بقتمات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المعتار، فقول المجدد ومن الدهر نوبه ، صوابه : والحدثان ، بقتمار، الدهر نوبه النم ليوافق أصوله، ولكن نشأ له ذلك من الاختمار، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة. وأوس بن الحدثان محركة صحابي، فقال شارحه: متقول من حدثان الدهر أي صروفه ونوائبه معنيا .

أَلَّا هَلَنَكَ الشَّهَابُ المُسْتَنَيِرُ ، ومِدْرَهُمُنَا الكَبِيُّ ، إِذَا نُغِيرُ

ووكمَّابِ لَمُنْ ، إذا أَلَمَتُ ، بنا الحكرَّانُ ، والحامي النَّصُورُ

الأزهري : ورعا أنتنت العرب الحدّان ، يذهبون به إلى الحوادث ، وأنشد الفراء هذي البين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المئين : وحمّال المئين قال : وقال الفراء : تقول العرب أهلكتنا الحكمّان الحكمّان الخدّان وقال : وأما حدّثان الشّباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمرو الشّباني : تقول أتبته في رُبّى شبابه ، وحديث شبابه ، وحديث شبابه ، وحديث الحدّث والحدّث والحدّث الله عنى الحدّث والحدّث والحدّث والحدّث والحدّث والحدّث الدّهر ؛ والحدّث الله على التشبيه بحدثان الدّهر ؛ والحدّثان : الفّاس ، على التشبيه بحدثان الدّهر ؛ قال ابن سيده : ولم يَقَلُنه أحد الله أنشد أبو حنيفة :

وجَوْنْ تَرْلَقُ الحِدَثَانُ فيه ، إذا أُجَراقِ نَحَطُوا ، أَجابًا

الأزهري : أواد يجَوْن جَبَلًا . وقوله أجابا : يعني صَدى الجَبَل بَسْمَعُه . والحَدَثانُ : الفأس التي لهـا وأس واحدة .

وسمى سيبويه المصدر حدثاً ، لأن المصادر كاللها أعراض حادثة ، وكسره على أحداث ، قال : وأما الأفتعال فأمثلة أخذت من أحداث الأساء . الأزهري : شاب حدث فتي السن السن . ابن سيده : ورجل حدث السن وحديثها : بين الحسدائة والحدثوثة .

ورَجَالُ أَحْدَاثُ السِّنِّ ، وَحُدِثَانُهَا ، وَحُدَثَاؤُهَا . ويقال : هؤلاء قوم مُحُدِثَان ، جَمَّعُ حَدَثٍ ، وهو الفَتِيُّ السَّنِّ . الجَـوهِرِي : ورجِل حَدَثُ أَي نُرى أن واحد الأحاديث أحدُوثة ، ثم جعلوه

حِمْمًا لَلْحَدَيثُ ؛ قال ابن بري : ليس الأمر كما زُعْمَ الفراءُ ، لأن الأحدُوثة بعني الأعجوبة ، يقال: قد

صار فلان أُحَد ُوثة ". فأما أحاديث النبي ، صلى الله

عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حَديثًا ، ولا

يكون أحْدُونَة" ، قال : وكذلك ذكره سببوَّيه في

باب ما جاء جبعه عالى غير واحده المستعمل ؟

كَعَرُ وضُ وأعاريضٌ ، وباطل وأباطيل . ا

شَابِ ، فإن ذكرت السِّن قلت : حديث السَّم ، وهؤلاء غلمان حُدثان أي أحداث . وكل فسَّى \_ مَن الناس والدواب" والإبل : حَدَثُ ، والأنش حَدَثَةً \*. واستِعمل أَنِّ الأَعرابي الحَدَّثُ في الوَّعل،

والحديث : الحديد من الأشاء . والحديث : الحَبَرُ يَأْتِي عِلَى القليل والكثير، والجمع : أحاديثُ ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاذ" على غير قياس ، وقد قالوا في جسمه : حدثان وحدثان ؛ وهو قليل ؟ أنشد الأصبعي:

# تُلَمِّي المَرْء بالحدثان لَهُوا أَهُ وتُحَدِّجُهُ ، كَاحَدُ جُ النَّطِيقُ النَّطِيقُ ا

وبالحبُه ثان أيضاً ؟ ورواه ابن الأغرابي : بالحسَّد ثان ؛ وفسر وعفقال: إذا أضابه حَدَثَانُ الدُّهُو مَن مَصائبة ومَرازَتُهُ ﴾ أَلَهُمَنُّهُ بِدَلَتُهَا وَجَدَيْتُهَا عَنْ ذَلْكُ ، وقُولُهُ تَعَالَى : إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا جِذَا الْجُدِيثُ أَسَفًا ؟ عَنَى بِالْحَدِيثُ القرآن ؛ عن الزجاج . والحديثُ : ما يُحدُّثُ ب المُتَحَدَّثُ تَجَدَّيْنًا ؛ وقد حَدَّثُهُ الْحَدَيْثُ وحَدَّثُ به . الجوهري : المُنْحادثة والتَّحادُث والتَّحَادُثُ والتُّحديث : معروفات .

ابن سيده : وقول سيبويه في تعليل قولهم : لا تأتيني فتُحَدِّثُنَى ، قال : كَأَنْكُ قلت ليس بِكُونُ منك إِنَّانْ فَحَدَيْثُ ، إِنَّا أُرَادُ فَتَحَدِّيثُ ، فَوَضَّعَ الأَسْمَ موضع المصدر، لأن مصدر حَدَّث إنما هو التحديث، فأما الحديثُ فليس بمصدر . وقوله تعالى : وأما بنيعُمة وبك فيَحَدَّثُ ؟ أي بَلَيْغُ مَا أَرْسِلَتُ بِهِ ، وحَدَّثُ بِالنَّبُوَّةُ التَّي آتاكُ اللهُ ، وهِي أَجِلُ النَّعْمَ . وسبعت حدِّيثي حَسنة ، مثل خطَّيبي، أي حَديثاً.

والأُحْدِثُونَةُ : مَا حُدَّثُ بَهِ . الجوهري : قال الفراء:

فقال : إذا كان الوعل حَدَثًا ، فهو صَدَعُ .

و في حديث فاطمة ، عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم ، فوجدت عنده حُدَّاثًا أي جَمَاعة يَتَعَدُّ ثُنُونَ ؟ وهو جَمَع على غير قياس؟ حملًاعلى نظيره > نحو سامر وسُمَّان > فإن السُّمَّانَ المُتُحَدِّثُونَ . وَفِي الحديث : كَيَبْعَثُ اللهُ السَّعَابِ فيَضْعِمَكُ أَجْسَنَ الصَّحَمَكُ ويَتَنَجَمَدُكُ أَجْسَنَ الحكديث . قال ابن الأثير : جاء في الحبر أن حديثه

فعاجُوا ، فأثننو ا بالذي أنت أهله ؟ ولو سَكَبُّوا ، أَثَنْتُ عَلَىكَ الْحَقَالُبُّ

الرَّعْدُ }، وَضُلَّحِكُهُ البِّرْقُ ، وَشُبِّهُ بِالْحِدِيثِ لأَنَّهُ

يُضْهِر عَنِ المطر وقُدُرُبِ مِجْيَّةٍ ، فَصَارَ كَالْمُحَدَّثُ

به ؟ ومنه قول نصَّلَب :

وهو كثير في كلامهم . ويجبوز أن يكون أراد بالضحك ؛ افتترارَ الأرضُ بالنباتُ وظهورُ الأزُّهارُ ﴾ وبالحديث : ما يَتَحدُّثُ بِـه النَّاسُ في صفة النَّـبات وذِ كُثْرُو ؛ ويسمى هذا النوعُ في علم البيانُ ؛ المجانُّ التَّعْلَيْقِي ، وهو من أحْسَن أنواعه .

ورجل حدث وحدث وحدث وحدث ومُجَدِّثُ ، بمعنى واحد : كشيرُ الحَديث ﴾ حَسَنُ السَّيَاقُ له ؛ كُلُّ هذا على النَّسَبُ ونحوه . والأحاديث ، في الفقه وغيره ، معروفة .

ويقال: صار فلان أَحْدُ وثَةً أَي أَكْثُرُوا فيهِ الأَحادثُ.

وفلان مد ثنك أي مُحَد ثنك ، والقوم تتحادَ ثنُون ويتَحَدَّثُون ، وتركت البلادَ تَحَدَّث أي تَسْمُعُ فيها دُويتًا بِحكاه ان سيده عن ثعلب .

ودجل حد يث ، مثال فيسيق أي كثير الحديث. ورجل حد ث ملوك ، بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمر هم ؛ وحدث نساء : يَنْحَدَّثُ اللهِنَّ ، كَتُولَدُّثُ اللهِنَّ ، كُتُولِكُ ، وَدِيرُ نساء .

وتقول: الهُمَلُ ذلك الأَمْرُ مُجِدُّ ثَانِهِ وَمُحَدَّثًانَهُ أَيُّ أَوَّلُهُ وَطُمَرَاءَتُهُ .

ويقال للرجل الصادق الظنّن : مُحدّث ، بفتح الدال مشدّدة . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُحدّثون ، فإن يكن في أمي أحد ، فعمر أن بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُلهم أون ؟ والمُلهم : هو الذي يُلْقَى في نفسه الشيء ، فيُخسِر به حدّساً وفر الذي يُلْقَى في نفسه الشيء ، فيُخسِر به حدّساً وفر الذي يُلْقَى في نفسه الشيء ، فيُخسِر به حدّساً عبده الذي أصطنى مثل عبر ، كأنهم حدّثوا بشيء فقالوه .

ومُجادَّتُهُ السيف : حِلاَهُ . وأَحَدَثَ الرَجِلُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهُ عَدِيثَ الحَسن : حادثُوا هذه القُلُوبَ بِذَكُر الله ، فإنها سريعة الدُّثُورِ ؟ معناه : اجْلُوها بالمتواعظ ، واغسلُوا الدُّرَنَ عنها ، وشوَّقُوها حتى تَنْفُوا عنها الطبَّع والصَّدَ أَ الذي تراكب عليها من الذنوب ، وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف السيف الصَّقالِ ؟ وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف السيف الصَّقالِ ؟

كَنْصُلِ السَّيْف ، حُودِث بالصَّقَالِ وَالْحَدَثِ : الإِبْداء ؛ وقد أَحْدَث : مَنَ الْحَدَثِ ،

ويقال : أَحْدَثُ الرجلُ إذا صَلَّعَ ، أَو فَصَّعَ ، وخَضَفَ ، أَيَّ ذلك فَعَلَ فهو مُحْدُثُ ، قال : وأَحْدَثُ الرجلُ وأَحْدَثَتِ المرأةُ إذا زَنَّيا ؟ يُكنى بالإحداث عن الزنا. والحدَثُ مِثْل الوَّلِيُّ ، وأَرضٌ مَحْدُونَةُ : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحكاثُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث: الحَرَّثُ والحِراثُةُ : العَمل في الأرض وَرَّعَ كَانَ أَوْ غَرَّداً ، وقد يكون الحَرَّثُ نفسَ الزَّرْع ، وبه فَسَر الزجاجُ قوله تعالى : أَصَابِت حُرَّثَ قوم طَلَّمُوا أَنْفُسَهم فأَهْلَكَتُه . حَرَثَ يَخْرُثُ فَي يَخْرُثُ فَرَّتُ أَلَا الأَزهري : الحَرَّثُ قَدَّفُكُ الحَبِرُثُ عَرَّنًا . الأَزهري : الحَرَّثُ أَنَّا الأَرْمِ لازْدراع ، والحَرْثُ أَنَّ الزَّرْع ، والحَرَّثُ ! الزَّرْع ، والحَرَّثُ : الرَّرَّع ، والحَرَّثُ : الكَسَبُ ، مثل ذَرَع والخَرْثُ : الكَسَبُ ، والمصدر كالمصدر ، وهو أيضاً والمحتراتُ ، وهو أيضاً الاحتراث ، وهو أيضاً

وفي الحديث : أصدَّقُ الأساء الحارثُ ؛ لأنَّ الحارثُ ؛ لأنَّ الحارثُ هو الكاسبُ .

واختَرَتُ المالَ : كَسَبه ؛ والإنسانُ لا يخلو من الكَسَب طبعاً واختياراً . الأزهري : والاحتيراتُ كَسَبُ المال ؛ قال الشاعر يخاطب ذئباً :

ومن يَحْتُرِثُ حَرَّ في وحَرَّ ثَكَّ يُهُوْلُ

والحَرْثُ : العَمَلُ للدنيا والآخرة ، وفي الحديث : احر ثُث لدُنشاك كَأَنْك تَمِشَ أَبدًا ، واعْمل لاَخرتُ كَأَنْك تَمِثُ أَبدًا ، واعْمل لاَنشاك ، فخالَف بن اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتْ على عمادتها، وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُنُ فيها ، ويَنْتَفِع بها من يجيء بعدك كما انتَقَعْت أنت بعمل مَن كان

قبلك وسكنيت فيما عبر ، فيان الإنسان إذا عَلَمَ أَنْهُ يَطِيُولُ عُمْرُهُ أَحْكُمُ مَا يَعْبِلُهُ ؟ وَحَرَصَ عَلَى مَا يَكُنُّنُسُه ؛ وأما في جانب الآخرة، فإنه حَثُ على الإخلاص في العبل ، وحضور النيَّة والقلب في العبادات والطاعات، والإكثار منها، فإن من يعلم أنه يم وت غداً ، يُكثر من عبادته ، ويُخْلُصُ فِي طَاعِنُهُ ، كَقُولُهُ فِي الحَدْيَثِ الآخر : صلُّ صلاةً شُودٌع ﴾ وقال بعضُ أهل العلم : المراد مِنْ هَذَا الْحَدَيْثُ غَيْرٌ السَّابِقِ إِلَى الْفَهِمْ مَنْ ظُـاهُوهِ ؟ لأَنَّهُ ﴾ عليه السَّلام ﴾ إنَّا ننَّهُ بِ إلى الزُّهُد في الدُّنيا ﴾ والتقليل منها ، ومسن الإنهاك فيهسا ، والاستبتاع بَلِدَاتِهَا ﴾ وهو الغالب على أوامره ونواهب ، صلى الله عليه وسلم ، فيما يتعلق بالدنيا ، فكيف يُحِثُ على عمارتها والاستكثار منها ? وإنما أراد ، والله أعلم ، أَنْ الْإِنْسَانُ إِذَا عَلَمُ أَنْهُ يَعِيشُ أَبِدًا ۖ ۚ قَبَلُ ۚ حِرْ صُهُ ۗ ، وعلم أن ما يُويده لا يَقُونُهُ تَحْصِيكُ بَيْرُكُ الْحِرْص عليه والمتبادرة إليه ، فإنه يقول: إن فاتني اليوم أدركته غدا ، فإني أعيش أبدا ، فقال عليه السلام: أعْمَلُ عَمَلُ مِن يَظُنُ أَنه يُخَلُّد ﴾ فلا تحر ص في العمل؛ فيكون حَنًّا له على الترك، والتقليس بطويق أنيقة من الإشارة والتنبيه ، ويكون أمره لعبل الآخرة على ظاهره ، فيُحْبُعُ بِالْأَمْرِينُ حَالَةً " واحدة ، وهو الزهد والتقليل ؛ لكن بلفظين عتلفين ؟ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى قتال : معنى هذا الحديث تقديم أمر الآخرة وأعنالها ، حَذَالُ الموت بالفُوْتُ ، على عَمَلُ الدُّنبا ، وتأخيرُ أمر الدُّنبا ، كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة ...

والحَرَّثُ : كَسُّبُ المَّالُ وَجَمَّعُهُ . والمَّـرَأَةُ حَرَّثُ الرَّجِلُ أَي يَكُونُ وَلَـدُ مَنْهَا ، كَأَنْهُ يَخُرُّتُ لِيَزَّوَعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَّنُ لَكُم ، فأنوا حَرَّنَكُم أنَّى شِيْمَ . قالَ الرَّجَاج : زَعَم أَبُو عبيدة أَنه كناية ؛ قال : والقول عندي فيه أَن معنى حَرَّثُ لكم : فيهن تَحَرُّ ثُنُونَ الرَّلَد واللَّدَة ، فأنوا حَرَّنَ كم أَنَّى شِئْتُهُم أَي النَّوا مواضع حَرَّنِكم ، كيف شَيْنُهُم ، مُقْلِلة "ومُدُرُّرة".

الأزهري : حَرَثُ الرجلُ إذا جَسَع بين أوبع نسوة. وحَرَثُ إذا وَمَتَ بِن أُوبِع نسوة. وحَرَثُ إذا الكُنتَسَبُ ليضاً إذا تققه وفقتش . وحَرَثُ إذا الكُنتَسَبُ لها له واجتهد لهم ، يقال : هو يخرُثُ ليخرُثُ لعاله ويتخترثُ أي يَكُنتَسِب ، ابن الأعرابي : الحَرَثُ الجماع الكثير ، وحَرَثُ المُعَالِي المُتَرِد :

إذا أكل الحراد خروث قوم، و فَحَرُونِ الْحَرَادِ فَحَرُونِ الْحَرَادِ الْحَرَادِ

والحرث : متاع الدنيا . وفي التنزيل العزيز : من كان يويد كسب كان يُويد كسب الدنيا ؛ أي من كان يويد كسب الدنيا . وفي الدنيا . والحرث : الشواب والنصيب . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريد حرث الآخرة تتزرة . لا في حراث الآخرة تتزرة .

والمحرّاث : خَشبة تُحرّك بها النار في الثّنُود ، والحرّث : إشعال الناد . ومحرّات الناد : مسخّاتها التي تُحرّك بها الناد . ومحرّات الحرّب : ما يُهمّينها . وحرّت الأمر : تَذَكّر واهمّاج له ؛ قال دوية :

والقول منسي إذا لم يُعْرَّت

والحَرَّاتُ : الكثير الأكل ؛ عن ابن الأعرابي . وحَرَّتَ الإبلَ والحَيْلُ ، وأَحرَّنَها : أَهْزَكُها ، وحَرَّتَ ناقتَه حَرَّثاً وأَحْرَّتُهَا إذا سار عليها حتى تَهْزَلَ .

وفي حديث بدر: اخر بحوا إلى معايشكم وحرائيكم، واحدها حريثة والخالف الحطابي: الحرائيث أنضاء الإبل ؛ قال : وأصله في الحيل إذا هز لنت ، فاستعير للإبل ؛ قال : وأعله نقال في الإبل أحر فناها ، بالفاء؛ يقال : ناقة حر ف أي هزيلة و؛ قال : وقد يواد بالحرائث المكاسب ، من الاحتراث الاكتساب؛ بمن الاحتراث الاكتساب؛ ويروى حرائبكم ، بالحاء والباء الموحدة وهم عم خوية ، وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد نقد م ، والمعروف بالناء .

وفي حديث معاوية أنه قال الأنصار: ما فعكت واضعتُم ? قالوا: حر تشناها بوم بَدْرٍ ؛ أي أهْزَ لناها ؛ يقال : حر تشت الدابة وأحر تشتها أي أهْزَ لنتها ، قال ابن الأثير: وهذا مخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النواضيح تتقريعاً لهم وتعريضاً، لأنهم كانوا أهل زرع وسقي ، فأجابوه بما أسكته ، تعريضاً بقتل أشياخه بوم بَدْر .

الأزهري: أرض تحروثة ومُعْرَّثة: وَطَيْبُهَ النّاسُ حَىٰ أَحْرَ ثُنُوهَا وحَرَّ ثُنُوهَا ﴾ ووُطِيَّتُ حَتَى أَثَارُوهَا ﴾ وهو فساد إذا وُطِئْتُ عَلَمْ يُحْرَّ ثَةُومَحْرُوثَة تُقُلُبُ للزَّرْع ﴾ وكلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرَّثُ : المَحَجَّةُ المُكَدُّودة بالحوافر .

والحُمُونَةُ : الفُرْضَةُ التي في طَرَف القَوْس للوَّتُو . ويقال : هو حَرِّثُ القَوْسِ والكُظْرَةِ، وهو فُرْضُ،

وهي من القوس خراث .
وقد خراث موضعاً
لعراوة الوكر ؛ قال : والزائدة تُحْرَاثُ مُ تُكْظُرُ
بعد الحَرَاث ، فهو حَرَاث ما لم يُنْقَد ، فإذا أَنْفِذ ،
فهو كُظُر .

ابن سيده: والحَرَاثُ مُجُرَى الوَّتَر في القوسَ، وجمعه أَحْرِثَةً.

ويقال : احرَّت القرآن أي ادرُسه . وحرَ ثنتُ القرآن أحرَّتُه إذا أطلَّت دراسته وتَدَبَّرُ تَه .

والحَرْثُ : تَفْتِيشُ الكتابِ وتَدِبْرِه ؛ ومنه حديث عبدالله: احْرُثُوا هذا القرآن أي فَتَـَّشُوه وتَوَّرُوه. والحَرَّثُ : التَّفْتِيشِ .

والحُرْدَة ! ما بين منتهى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان . والحُرْدَة أَيضاً : المَنْبِيت ، عن ثعلب ؛ الأزهري : الحَرْتُ أَصل مُجردان الحماد ؛ والحِرَاث : السّهم قبل أن يُواش " والجمع أَحْرِثة ؛ الأزهري الحُمُر ثة: عرق في أصل أداف الرّجل .

والحارث : اسم ؟ قال سيبويه : قال الخليل إن الذين قالوا الحرث ، إنما أرادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه سعي به ، ولكنهم جملوه كأنه وصف له غلب عليه ؟ قال : ومن قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'مجري زيد ، وقسله ذكرنا مثل ذلك في الحسن اسم رجل ؟ قال أن جني : إنما تشر ف الحرث ونحوه من الأو صاف الغالبة بالوضع دون اللام ، وإنما أقرات اللام فيها بعد النقل وجمع الأول : الحرث والحراث ، وجمع حارث وجمع حارث مراث وحوارث ، والحراث ، وجمع حارث على النقل ، والحراث وحوارث ، والحراث ، والحراث ، والحراث ، والمحراث ، وال

وحُويُرِثُ ، وحُريث ، وحُرائان ، وحادِثَهُ ، وحَوَّان ، وحادِثَهُ ، وحَرَّان ، وحادِثَهُ ، وحَرَّان ، وحادِثَهُ ، وحَرَّان ، ومُحَرَّث ، أَساء ، قال ابن الأعرابي : هو المم جد صفوان بن أمية بن مُحَرَّث ، وصفوان هذا أحد مُحكام كِنانة ، وأبو الحادث : كنية الأسكد والحادث : قَلْتُهُ مَن قَلْلَ الجَوْلان ، وهو جبل بالشأم في قول النابغة الذبياني يَو ثِي النَّعَمان وهو جبل بالشأم في قول النابغة الذبياني يَو ثِي النَّعَمان

ابن الندر:

بكى حارث الجوالان من فقد رَبّه، وحَوْران منه خائسة منه الله

قوله:من فَقَد رَبَّه،يعني النعبان؛قال ابن بوي وقوله: وحَوَّرانُ منه خَائِفُ مُمَّيَّضَائِلُ

كفول جرير :

لمَّا أَتَى بَحْبُوا الرَّبَسِينِ ، تُوَاضَعَتُ ﴿ الْمُنْسَعُ الْمُنْسَعُ الْمُنْسَعُ الْمُنْسَعُ الْمُنْسَعُ

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حديمة بن يَوْبُوع بن عَيْظُ بِن مُوَّة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُوَّة بن نُشْبَة بن عَيْظُ بِن مرَّة ، صاحب الحبّالة. قال ابن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حديمة بالحاء غير المعجمة . ابن يَوْبُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة جديمة ، بالحيم . والحارث بن سهم بن باهلة : الحارث بن هُنَيْبة ، والحادث بن سهم بن عَنْم بن قُنْيَبة .

وقولهم : كلَّحَرَث ، لَبَنِي الحَرَث بن كَمْب ، مِن شُواذ الإِدْعَام ، لأَن النون والـلام قريبا المَلَخْرَج ، فلما لم يَحْنَهم الإِدْعَامُ بسكون اللام ، حذفوا النون كما قالوا: مَسْت وظلَلْت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة نَظهر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبو وبَلْهُجُم، فأما إذا لم تَظهر اللام ، فلا يكون ذلك .

وفي الحديث : وعليه تجميصة " مُحرَّ بُلِيَّةً ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض طُرِثق البخاري ومسلم ؟ فيل : هي منسوبة إلى حُرَيْث ، وجل من قضاعة ؟ قال : والمعروف جُونية "، وهو مذكور في موضعه. حوبث : الحنَّرُبُ والحَرْ بُثُ ، بالضم : نبت ؟ وفي المحكم : نبات سُهُ لِمِيَّ ؟ وقيل : لا يَنْبُت ُ إلا في

عَلِمَدُ ؛ وهو أسود، وزَهْرته بيضاء، وهو يَتَسَطَّعُهُ قُصْاناً ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> غَرَّكَ مِنْي سَعْنِي ولبَّنِي ، ويلم حوالك ، ميثل الحرابث

قال: سُنِهُ لِمُسَمَّ الصِّبِيانِ فِي سَوَادِهَا بِالحُرِّبُثُ. وَالْحُرَّبُثُ . وَالْحُرَّبُثُ : بِقَلَةً نَحْو الْأَيْهُقَانِ صَفِراءِ عَنْبُوا السَّهْلُ ؟ وقال أَو صَفِيهُ عَلَى الْأَرْضَ ، له صَفِيةً : الحُرْبُثُ نَبْتَ يَنْبُسِطُ عَلَى الأَرْضَ ، له وَرَقَ صَفَارَ ؟ ووَقَ طُوالُ ، وبِينَ ذلك الطُّوّالُ ورَقَ صَفَارَ ؟ وقال أَو وقال أَو وَيَا الحَرْبُثُ عَنْشَبُ مِن أَحْرَالِ البَعْلَ ؟ وقال أَو وَيَا لَا الْحَرْبُثُ مَنْ أَطْيَبِ المراعي ؛ ويقال : الحُرْبُثُ مِنْ أَطْيَبِ المراعي ؛ ويقال : أَطْيَبُ الفِيمَ لِبَنَا مَا أَكُلُ الخُرْبُثُ والسَّعْدَانَ .

حفث : الحَيْثَة والحَفْثُ والحَيْثُ : ذاتُ الطرائق من الكرش ؛ زاد الأزهري : كَأَنْهَا أَطْبَاقُ القَرْثِ ؟ وأنشد الليث :

> لا تُتكثربَنَ بعدها مُخرَسِيًّا ؛ إنّا وجَدْنا لحبها كَدْيًّا : الكِرْشُ، والحِيْثَةُ ، والمَدْيًّا

وقيل: هي هنة ذات أطباق ، أسفل التحريق الى جنبها ، لا يخر منها القرث أبداً ، يكون للإبل والشاء والبقر ؛ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحد ها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أخفات ؛ الجموري : الحقيث ، بكسر الفاء ، الحرش ، وهي القبة أ ؛ وفي التهذيب : الحقيث والفحيث الذي يكون مع الكرش ، وهو يشبهها ؛ وقال أبو عمرو : الفحيث ذات الطرائق ، والقبة الأخرى إلى جنبه وليس فيها كلرائق ؛ قال : وفيها لغات: حفيت ، وحقف ، وحقف ، وحقف ، وحقف ، وحقف ، وحقف ،

وقيل: فِنْحُ وَثِجْفُ ، وَيُحْسَعُ الْأَحْثَافَ ، وَالْحَثَافَ ، وَالْأَفْتَاحَ ، وَالْأَثْخَافَ ، وَالْأَفْتَاحَ ، وَالْأَثْخَافَ ، كُلُّ قد قيل . وَالْحَيْثُ : حَيْدً عَظَيمةً كَالْحِرَابِ .

والحُمْفَاتُ : تَحَيَّة كَأَعْظَهُم مَا يَكُونُ مِنَ الْحَيَّاتِ ، أَرْقَشُ أَبْرَشُ ، يأ كُلُ الحششَ ، يَتَهَدَّدُ وَلا يَضُرُ أَحَدًا ؛ الجوهري : الحُمُفَّاتُ تَحَيَّة تَنْفُخُ وَلا تَوْذِي ؛ قال جَرير :

أَيْفَالِيشُونَ ، وقد رَأُواْ حُفَّاتُهُم قد عَضَّه ، فقضَى عليه الأَشْجَعُ ؟

الأزهري ، تشير": الحُفَّات حَيَّة ضَخَمْ ، عظيمُ الرَّاس ، أَرْقَسَ أَحْسَرُ أَكْدَرُ ، يُشِهُ الأَسْودَ وليس به ، إذا حَرَّبُتَه النَّتَفَخ وريده ، قال : وقال ابن شيل هو أَكْثِرُ من الأرْقَم ، ورقشُه مثل وتقش الأرقم ، لا يَضُرُ أَحَدًا ، وجعه حَمَّا المَّارِثُ مَن الأَرْقَم ، وجعه حَمَّا المَّارُ أَحَدًا ، وجعه حَمَّا المَّارِثُ أَحَدًا ، وجعه حَمَّا المَّرْ أَرْدُونَ ، ورقال جزير :

إنَّ الحَمَّافِيثَ عِندِي ، يَا بِنِي لَبَجَاءٍ ، يُطَوِّرُ قَنْ ، حِينَ يَصُولُ الحَيَّةُ الذَّكُرُ

ويقال للعَضْبان إذا انْتَقَخَتْ أَوْدَاجِهُ : قد احْرَ نَفْشَ حُفّائُهُ ، على المثل .

وفي النوادر: افتتَحَثَّتُ ما عند فلان ، وابْتَحَثَّتُ ، بَعْنِي وَأَحِد .

حلت : الحِلسِّيث : لغة في الحِلسِّيت ، عن أبي حليفة.

حنث: الحِنْثُ: الحُلْفُ فِي البين .

حَنِينَ فِي بِمِنهِ حِنْثَاً وَحَنَثَاً : لَمْ يَبِيرٌ فِهَا ، وأَحَنْتُهُ هو . تقول : أَحَنْكُنْتُ الرجلَ فِي بَيْنَهُ فَحَنَيْتَ إِذَا لَمْ يَبَكُو فِهَا.

وفي الحديث : اليمين حينث أو تمندكمة ؛ الحنث في اليمين : نقضها والتكن فيها ، وهو من الحِنث :

الاثم ؛ يقول : إما أن يَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليه ، أُو كَيْنَتُ عليه ، أُو كَيْنَتُ عَلَيْهِ ، أُو كَيْنَتُ أ

وحَنَيْتُ فِي بَينه أَي أَنْمَ .

وقال خالد بن جنبة : الحنث أن يقول الإنسان غير الحق ؛ وقال ابن شبل : على فلان يمن قل حنث فيها ، وعليه أحناث كثيرة ؛ وقال : فإنما اليمن حنث أو ندام . والحنث : حنث النبين إذا لم تبرً . والمتحانث : مواقع الحنث ، والحنث : وكانوا الذّنب العظم والإثم ؛ وفي التنزيل العزيز : وكانوا يُصِرُون على الحنث العظم ؛ يُصِرُون أي يدُومُون ؛ وقيل : هو الشرك ، وقد فسرت به هذه الآية أيضاً ؛ قال :

من يَنْشَاءُم بالهُدَى ، فالحِنْثُ شَرَ

أي الشرك شر

وتَحَنَّثُ: تَعَبَّدُ واعْتَوْلُ الأَصَامُ ، مثل تَحَنَّفُ. وَبَلِنَ الْمِدْرِاكُ والبلوغ ؟ وقيل إذا بَلِنَعُ مَبْلُنُعًا جَرَى عليه القَلَم بالطاعة والمعصِية ؟ وفي الحديث : من مات له ثلاثة من الولد، لم يَبْلُنُعُوا الحِنْثُ ، دخل من أي أبواب الجنة شاء أي لم يَبْلُنُعُوا مبلغ الرحال ، ويجري عليهم القلم في حُنْبُ عليهم العَلْمَ الحِنْثُ أَلَى المُعْمِدَ والطاعة . والحِنْثُ : الائتُم وقيل : المعصية والطاعة . والحِنْثُ : الائتُم ؛ وقيل : المعصية والطاعة . والحِنْثُ : الائتُم ، وقيل :

وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن بُوحَى إليه ، بأتي حراءً ، وهو جبل ، عكمة فيه غار ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتَعَبَّد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان يخللو بغار حراء ، فيتَحَنَّتُ فيه ؟ وهو التَّعَبُّدُ الليالي ذوات العَدد ؟ قال ابن سيده : وهذا عندي على السَّلْب ،

كأنه ينفي بذلك الجنث الذي هو الاثم، عن نفسه، كقوله تعالى : ومن الليل فتَهَجَّدُ به نافلة لك ، أي أَنْفُ الْهُجُودَ عَنْ عَبْنَكَ ﴾ ونظيرُه : تَأَثُّمُ وَتَحَوُّبُ أَي نَفَى الْأَثُمُ وَالْحُـوْبُ ؛ وقد يجوزُ أَن تَكُونَ ثَاء يَتَحَنَّتُ بِدِلاً مِن قَاءُ يَتَجَنَّفَ . وَفَلَانَ يَتَحَنَّتُ من كذا أي يُتَأَثُّم منه ؛ ان الأَعْرَابي : قوله يَتُحَنَّتُ أَي يَفْعَلُ فِعْلًا يَخُرُجُ بِهِ مِنْ الْحَنْثِ ، وهنو الأثم والحَرَجُ ؛ ويقال : هو يَتَحَلَّثُ أَي يَتِّكُمُبِّكُ لِلهُ ﴾ قال : والعرب أفعال تُنظالِفُ معاشبا أَلْفَاظُهُمْ } يقال : فلان يَتَنْحُسُ إِذَا فَعَلَ فَعَلَا يَخُرُ جُ به من النجاسة ، كما يقال: فلان يَمَّأُ ثُنَّم ويَشَحَّرُ ج إذا فعل فعلًا كِخْرُبُجُ بِهِ مِنْ الآثمُ والحَرَجِ . وروى عن حكيم بن حزام أنه قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أرأيت أمورا كنت أتحنَّث بها في الجاهلية من صلية رحم وصدقة ﴾ هل لي فيها من أحر ؟ فقال له ، صلى الله عليه وسلم: أسلمت عبلي ميا سَلَفُ اللهُ مِن حُمَيرٍ؟ أي أَتَقِرَابِ إلى الله بأفعال في الجاهلية ؟ يويد بقوله : كنت أتحنث أي أتعبُّد ُ وأُلقي بها الحِنْثُ أي الأثم عن نفسي . ويقال الشيء الذي مُجْتُلُفُ النَّاسُ فيهِ فيحسَّلُ وجهين : مُحَلَّفُ مُن

والحِنْثُ : الرَّجُـوعُ فِي البِّينِ . والحَنْثُ : المَّيْلُ ُ مَنْ بَاطِلُ لِمُلْ حَقِّ ، وَمَنْ حَقِّ إِلَى بَاطِلُ .

يقال: قد حَنِثْتُ أي مِلْتُ إلى هَواكَ عَلَيَّ ، وقد حَنِثْتُ مَعَ الحق على هُواك ؛ وفي حديث عائشة ؛ ولا أَتَحَنَّتُ اللَّ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ

حنبث: حَنْبُتْ : امم .

حوث : حوث: الغة في حيث ، إما لغة طيّى و وإمالغة تم ؛ وقال اللحاني : هي لغة طيّى وقط ، يقولون حوث عبد الله زيد ؛ قال ابن سيده : وقيد أعلمتك أن أصل حيث ، إنما هو حوث ، على ما سندكره في ترجمة حيث ؛ ومن العرب مسن يقول خوث في فتح ، دواه اللحياني عن الكسائي ، كما أن منهم من يقول : حيث . دوى الأزهري بإسناهه عن الأسود قال : سأل رجل ابن عبر : كيف أضع أن يدي إذا سَجَد ت ؛ قال : ارام بها حوث و قيمتا ؛ قال الأزهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . حيث وحوث الغنين .

وألحَوْثاة : الكَبِيدُ ، وقيل : الكَبِيدُ وَهَا يَلِيهَا ؛ قال الراجز :

> إناً وجَدْنا لخسها كلويًا: الكوش، والحَدَّثاء، والمَدريًا

> > وامرأة حواثاه ؛ سبينة تارُّة .

وأحاله : حَرَّكَ وَفَرَّتُه ؛ عن أَنِ الأَعرَابِي ؛ وقوله أنشده أن دريد :

> بحيث أص اللهم الكثاثا ، مورد الكثيب ، فجرى وحاثا

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه أراد وأحاثا أي قر ق وحر ك ، فاحتاج إلى حدف الهبزة فحد فها ؟ قال : وقد يجوز أن يريد وحمّاً ، فقلت ، وأوقع بهم فلان فتركهم حو ثا بوثاً أي فر قهم ؟ وتركهم حو ثا بو ثا أي محتلفين . وحاث باث ، مبنيان على الكسر : قاش ألناس . وهال اللحياني : تركث حاث باث ، ولم يفسره ؟ قال ابن سيده : وإنما قضينا على ألف حاث أنها منقلبة عن الواو ، وإن لم يكن هنالك

ما اسْتُقَّت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عيناً عن الواوع أكثر من انقلابها عن الياء . الجوهري : يقال تَرَكُّتُهُمُ خَوْثُمًّا بَوْثُمًّا ، وَحَوْثُ كَوْثُ ، وَحَلَّثُ كَيْثُ ، وُحِياتُ باتِ ، وحياتُ بات إذا فَرَاقَهم وبُـدادهم ؛ وروى الأزهري عن الفراء قال : معـني هذه الكلمات إذا أذ للنتهم ودفقتهم ؛ وقال اللحياني : مَعَنَّاهَا إِذَا تُرَكُّنُتُ مِبْخُتُلُطٌ الْأَمِر ؟ فأَمَّا حاث بات ِ فإنه خَوَاجَ مَخْوَجَ قَيَطَامٍ وَحَذَامٍ ، وأَمَا حِيثُ بيت فإنه خرج مغرب حيص بيض . أن الأعرابي : يقال توكشهم حاث ِباث ِ إذا تَفَرُّ قُول ؟ قال: ومثلهما في الكلام مُزْ دُوجاً : خاق باق، وهو صوتُ حركم أبي عُسَيْر في زر نتب الفَلْهُم، قال : ُوخَاشِ مَاشِ ؛ قَمَاشُ البَيْتُ ، وَخَانِ بَانِ ؛ وَرَّمْ ﴾ وهو أيضاً صوت ُ الذباب . وتركت ُ الأرض حاث باث إذا كقتتها الجيل ، وقد أحاثتها الحيل ﴿ وأحَشْتُ الأَرضَ وأبَثْتُهَا . الفراء : أَحْتَيْتُ

الفراء: تركت البلاد /حوثاً بَوثاً ، وحاث باث ، وحَيْث باث ، وحَيْث باث ، وحَيْث بَيْث ، لا مُجْرَرُون إذا دَفَتُتُوها . والاستيمائية : وهي الاستخراج .

تقول: استَحَنَّتُ الشيءَ إذا ضَاعِ في التراب فَطَلَبْتُه.

الأرض وأبنينها أو في محناة ومبناة . وقيال

غيره:أحَشْتُ الأرضُ وأَبَثْتُهَا، فِينَ مُحَاثَةً ومُبَاثَةٌ ".

والإحاثة٬، والاستحاثة٬، والإباثة، والاستباثة، واحد.

حيث: تعيث : ظرف مبهم من الأمكنة ، مضوم ، وبعض العرب يفتحه ، وزعبوا أن أصلها الواو ؟ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياء طلب الحفية ، قال : وهذا غير قوي . وقال بعضهم : أجمعت العرب على وفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها تحوث ، فقلبت الواو ياء لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَيْثُ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضة بجانسة "للواو ، فكأ بنم أنبعوا الضم الضم الضم قال الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يحفز ها ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سبعت في بني تميم من بني تو بنوع وطنهية من ينصب الثاء ، على كل حال في الحفض والنصب والرفع ، فيقول : حيث التقيينا ، ومن حيث لا يعلمون ، ولا يُصبه الرفع في لفتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن فعلمة ، وفي بني فقعس كلها يخفضونها في موضع الحفض ، وينصبونها في موضع النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللحياني عن الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض بجيث ؛ وأنشد : الما تركى حيث سهيئل طالعا ؟

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن دريد: بحيث ناصى اللسم الكشاشا، مورد الكثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال: يجوز أن يكون أواد وحسّا فقلّب. الأزهري عن الليت: للعرب في حيث لفتان: فاللغة العالمة حيث ما الله عيد عن الله عيد عنه العالمة حيث موافعة أخرى: حَوْث من موابة عن العرب لبني تميم ، يظنون حَيث في موضع نصب ، يقولون: النقة حيث لقيتة ، ونحو ذلك كذلك ، وقال ابن كيسان : حيث حرف مبني على الضم ، وقال ابن كيسان : حيث حيث حرف مبني على الضم ، وما بعده صلة له يرتفع الاسم بعده على الابتداء ، كولك : قبت حيث زيد قائم . وأهل الكوفة كيزون حذف قائم ، ويرفعون زيدا بجيث ، وهو صلة له ، فإذا أظهروا قائماً بعد زيد ، أجازوا فيه الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لها ، ويَنْصِبُونَ خَبَرَهُ ويرفعونَ ، في موضع فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبرو ، فعمرو مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بني الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء؛ قال : وأهل البصرة يقولون حيث مضافة اللي جملة ، فلذلك لم تخفض ؛ وأنشد الفراء بيتاً أجاز فيه الحفض ، وهو قوله :

## أما ترى حيث سهيّل طالعا ?

فلما أضافها فتحها ، كما يفعل بـعنـْد وحَلَيْف ، وقال أبو الهيثم : حَيْثُ طرف من الظروف ، يَحْتَاجُ إلى اسم وخبر ، وهي تَجْمَعُ معنى ظرفين كقولك : حيثُ عَبِدُ اللهِ قاعدُهُ ، زيدُ قائمُهُ ؛ المعنى : الموضعُ الذي فيه عبد الله قاعد " زيد" قائم". قال : وحيث ُ من حروف المواضع لا من حروف المعاني، وإنما يُضِمَّتُ ، لأنها ضُمِّنَتُ الاسم الذي كانت تَسْتَحِقُّ إضافتتُها إليه ؟ قال : وقال بعضهم إنما ضُمَّت لأن أصلبها خوثث ، قلما قلبوا واوها ياء ، ضيئوا آخر ها؟ قَالِ أَبُو الْهَيْمُ : وهذا خُطِأً ، لأَنهم إنْمَا يُعْتَبُونَ فِي الحرف ضبَّة " داليَّة " على وأو ساقطة ، الجوهري : "خليث ا كَلُّمَةُ مُ تَدَلُّ عَلَى الْمُكَانِ ﴾ لأنه ظرف في الأمكنية ؛ عِنْزَلَةُ حِينَ فِي الْأَزْمَنَةِ ، وهو أسم مبني ، وإنما حُر اك آخره لالتقاء الساكنين، فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كَقُولُكُ أَقُومُ حَيثُ يَقُومُ زَيدٌ ؟ وَلَمْ تَقُلُ حَيثُ زَيْدٍ ؟ وتقول حيث تكون أكون ؛ ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما ، تقول حيثًا تَجِلُسُ أَجُلُسُ ﴾ في مُعنى أينا ﴾ وقولُه أتعالى : ولا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حِيثُ أَتَى ؛ وَفي حِرْفَ ابن مسعود:

أَنَّ أَنَّى . وَالْعَرْبِ تَقُولَ: جِنْتُ مِنْ أَيْنَ ۖ لَا تَعْلَلُمْ ۗ أي من حَيْثُ لا تَعْلَم . قال الأصعي : وما تُخطِّئُ فيه العامَّة والحاصَّة باب حين وحيث ، عَلَطَ فَيَهُ العَلَمَاءُ مَثَلَ أَبِي عَبِيدَةً وَسَلِبُوبِهِ . قَالَ أَبُو حاتم : رأيت في كتاب سيبويه أشياء كثيرة يَجْعَلُ حين حَدْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قَالَ أَبُو حَاتُم : وَأَعْلِمُ أَنْ حَيْنَ وَحَيْثُ طُوفًانَ } فَحَيْنَ ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، والكل واحد منهما حداً لا يجاوزه ، والأكثر من الناس حِعْلُوهِمَا مَعَا حَدَّثُ ، قال : والصوابِ أَنْ تَقُولُ وأيتُك حيث كنت أي في الموضع الذي كنت فيه ، واذهب حيث شئت أي إلى أي موضع سُنُتَ ؟ وقال الله عز وجل: وَكُلا مِن حيثُ شُنْتُمَا . ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحاجُ أي في ذلك الوقِت ، فهذا طِرف مِن الزمان ، ولا يجوز حِيثُ ا خَرَجَ الحَاجُ ؟ وتقول : ائْنْتَنَّي حَيْنَ يَقْدُكُمُ ٱلحَاجُ ؟ وَلَا يُجِوزُ حَلَيْنُ ۚ يَقَدُمُ أَلَّحَاجُ ۚ ﴾ وقد صَيَّرُ النَّاسُ هذا كلُّه حِيْثُ ، فَلَيْتَعَهُّد الرجلُ كلامة ، فإذا كان موضع " يَحْسُن أَ فيه أَيْن وأي موضع فهو حيث ، لأن أيْنَ مِعناه حَيْثُ٬ ؛ وقولهم حيث كانوا، وأيْنَ كانوا ؛ معناهما واحد ، ولكن أجازوا الجمع بينهما لأختلاف اللفظين .

واعلم أنه يتحسن في موضع حين: لنبا ، وإذ ، وإذا، ووقت ، ويوم ، وساعة ، ومتنى . تقول: وأيثك لما جئنت ، وحين جئنت ، وإذ جئت . ويقال: سأعطك إذ جنت ، ومتى جنت .

#### فصل الخاء المعجبة

خبث: الحَمَيِيثُ : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والولدِ والناسِ ؛ وقوله :

# أَدْسِلُ إِلَى ذَرُعَ الْحَسِيِّ الوالِحِ

قال ابن سيده : إنما أراد إلى زرع الحبيث ، فأبدل الناه ياه ، ثم أدغم ، والجمع : 'خسّاه ، وخباث ، وخبيئة ، عن كراع ؛ قال : وليس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعندي أنهم توهموا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : 'خبُوث ، وهو نادو أيضاً ، والأنثى : في جمعه : 'خبُوث ، وهو نادو أيضاً ، والأنثى : خبيشة . وفي النفيل العزيز : ويُحرّم عليهم الحبايث . وخبئت الرجل خبيثاً ، فهو خبيث أي خباً ردي .

الليث : خَبُنْ اللهي عَنْبُثُ خَبَاثَة وخَبُناً ؟ فهو خَبِيثُ ، فهو خَبِيثُ ، فهو خَبِيثُ ، فهو المُغَبِّثُ ، فهو المُؤْمِنُ ، فهو المُؤْمِنُ ، في المُؤْمِنُ ،

والمُخْسِثُ : الذي يُعلَّمُ الناسَ الحُبْثَ . وأَجازَ بعضهم أن يقال لذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُبْثِ : مُخْسِّتُ ؟ قال الكُسَّتُ :

> فطائفة " قد أكثفرُ وفي بحُنْكُمْ ، وطائيفة " قالوا : مُسِيءٌ ومُذَّنِبُ

أي نسبوني إلى الكفر . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُودُ بالله من الحنيث والحبائث ؛ ورواه الله عليه وسلم : إن هذه الحنيثوش الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحنيثوش محتضرة ، فإذا تحقل أحد كم فليقل : اللهم إني أعود بك من الحنيث والحبائث ؛ قال أبو منصور: أواد بقوله محتضرة أي محتضرها الشياطين ، أواد بقوله أو بكر : الحنيث الكفر ؛ والحبائث : اللهم إني أعود بك من الحنيث الكفر ؛ والحبائث : اللهم إني أعود بك من الحنيث الكفر ؛ والحبائث :

الرَّجْسُ النَّجِسُ الحَبِيثِ المُخْسِثُ ؛ قَالَ أَبُو عبيد: الحَسِيثُ ذُو الحُبُثُ فَي نَفْسُهِ } قَالَ : والمنخسيث الذي أصعابه وأعوانه خبثاء، وهو مثل قولهم : فَالْأَنْ ضَعَيْفَ مُضْعِفٌ ، وَقُويٌ مُقُورٍ ، فالقويُّ في بدنه ، والمُعُوي الذي تكون دابتُ. قَوَيَّةً ﴾ يُويد : هو الذي يعلمهم الخنبث ، ويُوقعهم فيه .. وفي حديث قَـتُلْنَى بَدْرٍ : فأَلْقُوا في قَـلْسِبِ خَسِيتُ مُحْسِتُ ، أي فاسد مُفْسد لما يَقَع فيه ؟ قال : وأما قوله في الحديث: من الحُبُّث والحَبَّالْث ؛ فإنه أواد بالخنبث الشراء وبالخبائث الشياطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِر تُ عن أبي الميثم أن كان يَوْ وَيِهِ مِنْ الْحُنْبُثِ ، بِضِمِ الباء ، وهو جمع الحسيث ، وهو الشيطان الذُّ كَنِّ ﴾ ويَجْعَلُ الحُبَائِثُ جَمْعًا للخبيئة مِن الشياطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْبُهُ بِالصوابِ ، ابن الأثيرُ في تفسير الحديث : الحُبُثُ ، بضم الباء : جمع الحَبِيثِ ، والحَبَاثُ: جمع الحبيثة ؛ أويد ذكور الشياطين وإناثهم ؟ وقيل: هُو الحُبُثُ ، بِسَكُونَ النَّاءِ ، وَهُو خُلَافَ أُ طَلَّبَ الفعل من تُعَمُّورُ وغيره ، والحَيَّالِثُ ، تُريد بها الأفعال المذمومة والحصال الرَّديثة .

وأخبت الرجل أي التّخد أصحاباً خبثاء ، فهو خبيث الرجل أي التّخد أصحاباً خبثاء ، فهو وقيب من مخبئات الخبيث ، والحبيث الخبيثات والحبيث الخبيثات ألخبيثات أوالناء والخبيثات الحبيثات الخبيثات أي الأنكامات الحبيثات إلى الا يتكلم بالحبيثات الأكلمات الحبيثات إلى التكلم بالحبيثات إلى التكلم بالحبيثات الألمات الحبيثات أن الرجال والنساء ووقيل : المني الكلمات الحبيثات أنا تلقصة أبا حبيث من الرجال والنساء ، فلا يكلمت بهم السبه وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء الحبيث من الرجال والنساء الحبيث من الرجال والنساء الحبيث من الرجال والنساء والنساء الحبيث من الرجال والنساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من النساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من الرجال والنساء المناء ال

و كذلك الطليبات الطليبين . وقد خَبَث خَبْشاً وخَبْث خَبْشاً وخَبَائِنة وحَبَائِنة و صَادِ خَبِيثاً . وأَخْبَث : صاد خَبِيثاً . وأَخْبَث : صاد فَا عُبْث . وأَخْبَث : صاد وأهله خُبْناه ، والمند وأهله خُبْناه ، والمدا قالوا : خَبِيث مُخْسِت ، والاسم : الحِبْش . وتخابَث : أَظْنَهُم الحَبْث ؟ وأَخْبَنَه غيره : عَلَمه الحَبْث وأَفْسَده .

ويقال في النداء : يا خُبَثُ ! كما يقال يا الْكُعُ ! أُرْبِيدُ : يا خَبِيثُ .

وسَنَّيْ وَخَيْثَةُ \* : خَبِيثُ \* وهو سَبَّيْ مَنْ كَانَ لَهُ عهد من أهل الكفر ، لا يجوز سَبَيْهُ ، ولا مِلْكُ عهد ولا أمة منه .

وفي الحديث : أنه كَتَبَ للعَدَّاء بن خالد أنه اسْتُرى منه عبدًا أو أمة ، لا داء ولا خبيثة ولا غاللة . أراد بالخبيثة : الحرام ، كما عبس عن الحلال بالطبيب، والحِبْثَةُ نُوعُ مِن أَنُواعُ الْحُبَيْثُ ؟ أَنَّادُ أَنَّهُ عَبْدٌ ۗ وقيق" ، لا أن من قوم لا يتحال سَبْيُهم كُن أَعْطِي عَهُداً وأَمَاناً ﴾ وهو حُرٌّ في الأصل . وفي حديث الحجاج أنه قال لأنس : يا خينة ؟ يُويد : يا خَسِيْتُ ! ويقبال للأخلاق الخبيئة : يا خبشة . ويُكتُبُ في عُهُدة الرقيق : لا داء ، ولا خبثة ، ولا غائلة ؟ قالداء : ما دلسن فيه من عَبْب بخفي أو علة باطنة لا أترَى ؛ والحَيْثَةُ : أن لا يكون طيبة "، لأنه سنبي من قوم لا يتحل استوقاقهم ، لعبين تَقَدُّم لهم، أو حَرِّيَّة في الأصل تَسَبِّمَتُ لهم ؟ والغائلة : أَنْ يَسْتَحَقُّهُ مُسْتَحَقُّ عِلْكُ صَعَّ لَهُ ﴾ فيجب على بائعمه وده الثمن إلى المشتري . وكلُّ من أَهْلُكُ شَيْئًا فَقَدْ غَالَهُ وَاغْتَالُهُ ۚ فَكُأَنَّ اسْتَحْقَاقَ الْمَالِكُ إياه ، صار سبباً لملاك الثمن الذي أداه المشتري إلى

ومَخْبُنُانَ : اسم معرفة ، والأنشَى : مَخْبُنَانَهُ .

وفي حديث معيد: كَذَبَ مَخْبَثَانُ ، هو الحَبيثُ ! ويقال للرجل والمرأة جميعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم: لا 'يسْتَعْمَلُ مَخْبَثَانُ إلاً في النداء خاصة .

ويقال الذكر : يا خَبَتُ ! وللأنشَى : يا خَباتِ ! مثل يا الكاع ، بني على الكسر ، وهذا مُطُورًه عند سبيويه . ودوي عن الحسن أنه قبال يُخاطب الدنيا ، خَباتِ ! كل عيدانك مضيضنا ، فوجد نا عاقبتَ ، مُوا ! يعني الدنيا . وخَباتِ بوزن قبطام : عقد ول من الحُدُنْ ، وحرف النداء محذوف ، أي يا خَبات ، والمتص ؛ يوبد : ان يا خَبات وخبر ناك ، فوجد نا عاقبتك مُوا الله والأخابيث ؛ جمع الأخبت ، يقال : هم أخابيث والأخابيث : جمع الأخبت ، يقال : هم أخابيث

ويقال للرجل والمرأة : يا مَخْسَنَانُ ، يغير هاه المُنْسُنَى. والحِينِينُ : الحَسَيْنُونَ .

والحابيث : الرَّديء من كلُّ شيء فاسدٍ .

يقال ؛ هو تخبيب الطُّعُم ، وخبيث اللَّوْن ،

والحرام البَعْت أيسمى: تعييثاً ، مثل الزناء والمال الحرام ، والدم ، وما أشبها بما حرّمه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطقيم والرائحة : تعييث ، مثل الثّوم والبَصل والكرّاث ؛ ولذلك قال سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشيرة الحبيثة ، فلا يَقْر بَيْنَ مسجداً الله وسلم : محيل الله عليه وسلم : محيل الله عليه وسلم : محيل لمم الطيّبات ويُحر مُ عليهم الحبائث؛ فالطيّبات ويُحر مُ عليهم الحبائث؛ فالطيّبات ويُحر م ، مثل الأزواج الثانية ، والحدم ما لم ينزل فيه نحر م ، مثل الأزواج الثانية ، والحوم الوحش من الظّباء وغيرها ، ومثل الجراد والوبر

والأرُّنبِ والبَرِّ بُوعِ والضَّبِّ ؛ والحَبَائثُ : مِا كانت تَسْتَقَذْرُهُ وَلَا تَأْكُلُهُ ،مثل الأَفَاعِي والعَقَارِبِ والبَيرَصَةِ وَالْحَنَافِسِ وَالْوَرُولُانِ وَالْفَأْرِ ، فَأَحَلُ \* الله؛ تعالى وتقدُّس؛ ما كانوا يَسْتَطيبون أكله ، وحَرَّم مَا كَانُوا كِسْتَبَخْشُونُه ۗ إِلاَّ مَا نَكُسُّ عَلَى تَحْرِمُهُ ۚ فِي الكتاب، من مثل الميتة والدم ولحم الحنزير وما أُهِلَّ لَغَيْرِ الله به عند الذَّبْحِ ، أَو بَيِّنَ تَحْرِيمُ عَلَى لسان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشــل ً تَهْمِيهُ عَنْ لِحُنُومُ الْحُنْمُورُ الْأَهْلِيةِ ، وَأَكْثُلُ كُلُّ ذِي ناب من السَّباع ، وكلِّ ذي مخلَّب من الطُّور . و دُلَّت الألف واللام اللتان دخلتا للتعريف في الطُّسَّبات والحَيَائِثُ ، على أنَّ المراد بها أشاة معبودة عنيد المخاطئين ما ، وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقولُه عز وجل : ومثلُ كلمة تخللة . كشجرة تخبيثة ؟ قبل : إنها الحنظل ؟ وقبل : انها الكَشُونُ . .

ابن الأعرابي: أصل الحنبث في كلام العرب: المكروه؟ فيان كان من الكلام ، فهو الشئم ، وان كان من الملك ، فهو الكثر الوان كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشراب ، فهو الضاراء ؛ ومنه قبل لما يُومَى من مَنْفِي الحديد : الحبت ؛ ومنه الحديث : إن الحبير من مَنْفِي الدينوب الحاكيد الحبت الكير الحبت وخبت الحديد والفضة ، بفتح الحاء والباء : ما نفاه الكير فيه ، ويكنى به الكير فيه ، ويكنى به عن ذي البطن .

وفي الحديث: تهمّى عن كلّ دواه تخيث ؟ قبال ابن الأثير: هو من جهتين: إحداهسا النجاسة، وهو الحرام كالحمر والأرواث والأبوال، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام، إلا ما خصته السُّنَّة من أبوال الإبل، عند بعضهم، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين؟

والجهةُ الأخرى من طريق الطُّعْم والمُدَاقِّ } قال: ولا ينكر أن كون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهة النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أكل من هذه الشجرة الحبيشة لا يَقْرَ بَنَّ مسجدًنا ؟ أيُريد النُّوم والبصل والكُرَّاتُ ، وخُسُنُها من جهة كراهة طعمها ورائجتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهــا من الأعدار المذكورة في الانقطاع عن المساجد ، وإنما أَمَرَ مُ بِالاعْتَرَالُ عَقُوبُـةً ۗ وَنَكَالاً ۗ لأَنْهُ كَانَ يَسَأَّذَى برمجها . وَفِي الحديث : مَهْرُ البَّغَيِّ تَحْسِيتُ ، وثمَنُ ُ الكاب خييت ، وكسب الحجام خبيث ، قال الخطابي : قد يجمع الكلام بين القران في اللفظ ويُقْرَقُ بِينِهَا فِي المعنى ، ويُعْرَفُ ذلك من الأغراض والمقاصد ؛ فأما تمهر البغي " وثن الكلب ، فيويد بالحتييث فيهما الحرام ، لأن الكلب نتجس ، والزنا خرام ، وبُدَّالُ العُوَّضُ عليه وأَخْذُهُ حرامٌ ﴾ وأما كسب الحبَّام، فيريد بالحبيث فيه الكراهية، لأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام في الفصل الواحد ، بعضه على الوجوب ، وبعضه على النَّدُابِ ، وبعضه على الحقيقة ، وبعضه عبلي المجاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانبها . ﴿

والأخبئان : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السّهر و الضّجر ، ويقال : تزل به الأخبئان أي البخر والضّهر ، وفي الحديث : لا يُصلّي الرجل ، وهو يُدافع الأخبئان إلا خبئان إلقيء والسّلاح ؛ وفي الصحاح : البول والنائط

وفي الحديث: إذا بَلِنَعَ المَاءُ فَلُلْتَيْنِ لَمْ يَحْسِلُ حَبْثاً . الحَبَثُ ، بفتحتين : النَّجَسُ . وفي حديث هِرَ قُلُ : فأصبح يوماً وهو تخبيثُ النَّفْسِ أي تَقِيلُهُما كريهُ الحال ؛ ومنه الحديث : لا يَقُولُنَ "

أَحَـــُ مُنَّ : تَصُلُقَتْ نَفْسَى أَي ثَقُلَتْ وَغَشَتْ ، كَأَنَّهُ كُرِهِ أَسْمَ الْخُبْثِ .

وطعام مَخْبَثَة ": تَخْبُثُ عَنهُ النَّفْسُ ؛ وقيل : هو الذي من غير حلته ؛ وقول عناترة :

> 'بُنِّنْتُ عَسْراً غيرَ شَاكِرِ نِعْمَةٍ ، والكفرُ مَخْبَنَةٌ لنَفْسِ المُنْعِم

> > أي مفسدة .

والحبيئة: الزّنية؛ وهو ان خبيئة ، لابن الزّنية ، يقال : ولد فلان لحبيثة أي وليد لغير و شدة . وفي الحديث : إذا كشر الحبيث كان كذا وكذا؛ أراد الفيسق والفجور؛ ومنه حديث سعد بن محادة: أنه أتي النبية ، صلى الله عليه وسلم ، برَجُل مُحَدَّج سَعِيم ، وجد مع أمة يَخبُثُ بها أي يَوْني .

خَمِعَتْ : الْحُنْسُمُّتُمَةُ ، والحُنْشُعُبَةُ : الناقة الغزيرة اللهن، وهو مذكور أيضاً في خُنْعَب .

حَثْثُ: الحُنْثُ: غَنَاء السَّيْسِلُ ، إذا خَلَّقَه ﴿ وَنَضَّبُ مَا عَبُهُ وَنَضَّبُ الطَّخْلُبُ ۚ إذَا كَبِسَ وقَدُهُ مَ كَهُدُهُ مِنْ كَسُورَدُ.

والحُنْتُة : طين يُعبن ببعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذَّنَّانُ ، وهو الطين الذي تُضَرُّ به أخلاف الناقة ، لئلا يُؤلِمها الصّرانُ . أبو عمرو : الحُنْتُة البَعْرة النَّيْنَة ؛ قال أبو منصور : أصلتُها الحَنْيُ . والحُنْتَة: فَنُبْضَة من كُساو عبدان يُقْتَبَسَ بها.

خوث : الحُرْثِيُّ : أَدْدَأُ المَنَاعُ والْعَنامُ ، وهي سَقَطُ الْبِيتِ مِن الْمَنَاعُ ؛ وفي الصحاح : أثاث البيت وأسقاط ه ؛ وفي الحديث : جاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَبْيُ وحُرْثِي ٌ ؛ قال : الحُرْثِيُّ مِناعُ البيتِ وأثاثُه ؛ ومنه حديث عمير مَوْلَى أَبِي

اللَّحْم : فأَمَر لي بشيء من نُحرَثْنِي المَناع . والحرِثاء، ممدودة : النَّمَل الذي فيه نُحمْرة ؛ واحدَثُه: خِرِثَاءَةً

خنث: الحُنْنَتَى: الذي لا يَخْلُسُونُ لِذَ كُرٍ ولا أَنْنَى، وجعله كُرُاعُ وصفاً ، فقال: وجل ُ نُخْنَتَى: له ما للذّ كر والأنثى. والحُنْنَتَى: الذي له ما للوجال والنساء جبيعاً ، والجمع: تخنائى ، مثلُ الحَبالى ، وخناتُ ؟ قال:

العَمَوْنُكَ ، مَا الْحِنَاتُ بِنُو قُلْشَيْرٍ الْمِنْ الْحِنَانُ الْمُؤْمِنُ وَجَالُوا الْمِنْ وَجَالُوا

والانتخباث : التَّكُنِّي والتُّكَنُّر .

وخَيْثُ الرَّجِلُ تَخْتُنَا ، فهو تخبث ، وتَخَنَّتُ ، والْخَنْثُ ، والْخُنْثُ ، والْأَنْسُ خَنْبَةً . والنَّخْنَثُ الشيءَ فتَخَلَّتُ أَي عَطَّقْتُهُ فَتَعَطَّقْتُ ؟ والمُخْتَثُ مَنْ أَذَلْكَ للبنه وتُكَسِّره ، وهبو الانتخاث ، والاسم الحُنْثُ ؟ قال جرير :

أَتُوعِدُ بَيْ ، وأَنتَ مُجاشِعِيْ ، أَرَى فِي خَنْثِ لِجَيْتِكَ اضْطِرابا?

وَتَخَنَّتُ فَي كَلَامِهِ . ويقال للمُخَنَّتُ : 'خَنَائِتَهُ' ؟ وَخَنَائِتَهُ' ؟ وَخُنَائِتُهُ ؟ وَخُنَائِثُهُ المُخَنَّتُ الرَّجُلُ إِذَا فَعَلَ فِعْلَ المُخَنَّتُ الذي يَفْعَلُ فِعْلَ الْحُنَائِقِ ؟ والمُخَنَّتُ الذي يَفْعَلُ فِعْلَ الْحَنَائِقِ ؟ والمُخْنَثُ اللهُ اللهُ كُو : والمُخْنَثُ اللهُ وللأَنثَى : والمُخْنَاثُ المَثَلُ المُحْمَعُ ولكَاعِ .

وانْخَنَلَتُ القرْبةُ : تَكَنَّتُ ؛ وَخَنَنَها يَخْنَبُها يَخْنَبُها الله خَنْنُها الله الله الله الله الله خارج فشرب منه ، وان كسر ته إلى داخل ، فقد قبَعْتَه . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن اختناتِ الأسقية ؛ وتأويل عليه وسلم ، نهى عن اختناتِ الأسقية ؛ وتأويل ،

الحديث: أنَّ الشُّرْب من أفواهما رعا يُنَتَّنُّها، فإنَّ إدامة الشُّرْب محداً ، ما يُغَيِّرُ رَجُّهَا ؛ وقيل : الله لا يؤمن أن يكون فيها حية أو شيء من الحَشْرَات ، وقيل: لثلا يَتَرَسُّشُ المَاءُ عَلَى الشَّارِب، لسَّعَةَ فَهُم السَّقَاءُ . قـال ابن الأَثيرِ : وقد جِـاء في حديث آخر اباحته ؛ قال : ومحتمل أن يكون النهي ُ خاصاً بالسقاء الكبير دون الإداوة. اللث : خَنَتْتُ السُّقاء والجُنُوالقَ إذا عَطَفْتُهُ . وفي حديث عائشة : أَنَّهَا كَذَكَرَتْ رَسُولَ الله ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ ووفاتُه قالت : فانتخنت في حجري ، فما شعر ت حسى قَتْبِصْ، أي فانتْنَى وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند ألموت . وانْخَنَثَت مُعَنْقُه : مَالَتَ ﴾ وخَنَتُ سَقَاءَه : ثُنِّي فَاهُ فَأَخُرَجَ أَدَمَتُهُ ﴾ وهي الدَّاخلة، والبَشَرَّة ُ وما يَلِي الشَّعرَ : الْحَارِجة ُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ مَن الإداوة ، ولا يَخْتَلَنُّهُما ﴾ وَيُسَبِّيها نَفْعَة ۗ ﴾ سِماها بالمَرَّة من النَّفُع ؛ ولم يصرفها للعلمية والتأنيث؛ وقيل : كَخَنَّتُ فَهُمُ السُّقَاءُ إِذَا قُلُلُبُ فَهُ ، دَاخِلًا كَانَ أَو خَارِجًا . وكلُّ قَلَلْتِ يِقَالُ لَهُ: تَخْنُثُ مُ وَأُصِلُ ۖ الْاخْتَنَاتُ : التَّكَمُّرُ والتَّكَنُّي ، ومنه سبيت المرأة : 'خَنْثُنَى . تقول : إنها لَيُّنة تَكَنَّنَّى .

ويقال: أَلْقَى الليلُ أَخْنَاتُهُ عَلَى الأَرْضَ أَي أَنْنَاءً عَلَى الأَرْضَ أَي أَنْنَاءً عَلَى الخَنَاتُهِ وَخِنَاتُهِ أَي عَلَى مَطَاوِيهِ وَكُسُورِه، الواحد: خَنْتُ . وأَخْنَاتُ الدَّالُو فَرُرُوعُهَا ، الواحدُ خِنْتُ ، والحِنْتُ : والحِنْتُ : باطن الشَّدِق عند الأَضراس ، من فوق وأسفل . وتَخَنَّتُ الرحل وغوه: سَقَطَ من الضَّعْف .

وخُنْتُ : اسم امرأة ، لا يُجْرَى.

والحَنيثُ ، بكسر النون : المُسْتَرَّخي المُتَثَنَّي . وفي المثل : أُخْنَتُ من دَلالٍ .

خنب : رجل نخنبُث وخنابث : مذموم .

خَطْتُ: الْحُنْطَئَةُ : مَشِي ْ فَيهُ تَبَخَّتُو .

خنف : الحِنْنَفِينَة : 'دُوْيْنِيَّة".

خوث: تخوت الرجل تخوت ، وهو أخوت بين أ الحكوث : عظم بطنه واستر ني . وخوثت الأنثى ، وهي تخوثا . والحكوثاء من النساء أيضاً : الحدثة الناعمة ، ذات صدرة ؛ وقيل : الناعمة التاراة ؛ قال أمياً " بن محرثان ":

> عَلِقَ القَلْبُ ُ صَبَّهَا وَهُوَاهَا ۗ وهي بِحُرْ غَرَيْرَةٌ خَوْثَاءً

أبو زيد : الحُدَّ ثَاءُ الحِفْضَاجَة من النساء ؛ وقال ذو الرمة :

بها كل خو ثاء الحشّى مَرَكَيْةِ رَوَادٍ ، يَزِيدُ القُرْطُ سُوءَ فَتَدَالِها

قال: الحَوْثَاءُ النَّسْتَرْخِيةُ الحَشْيَى. والرُّوَادُ: التي لا تَسْتَقَرُهُ فِي مكان ، رَبَّا نَجِيءَ وَتَذَهَب . قَالَ أَبُو مَنْصُورَ: الحَوْثَاءُ فِي بِيت ابن نُحرُّ ثَانَ صَفَةٌ مَصْدُودَ ، وفِي بِيت ذِي الرَّمَةُ صَفَةٌ مَذْمُومَةً .

وفي حديث التلب بن تعلية : أجاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خوثة فاستقرض مني طعاماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . وقال الخطابي: لا أراها محفوظة ، وإنما هي حوابة ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخُونَ البطنُ والصَّدُّرُ : امْنَلَا .

خيث: أبو عبرو: التَّخَيَّثُ: عِظْمُ البَطْنَ والسَّمَّ البَطْنَ والسَّمَّ والتَّهَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ: الإعطاء .

### فصل الدال المهلة

دَّأَتْ : كَأَتُ الطَعَامَ كَأَنَّا : أَكَاهُ . والدَّأْتُ : الدَّنَسُ ، وقيل : الدَّنَسُ ، وقيل : الشَّقْلُ ، والجمع أَذْ آتُ ؛ قال رؤَّبة :

وإن فَسَنَت فِي قومك المَشَاعِث ، من أَضَرِ أَدْ آتُ إِنْ لِمَا دَآثُثُ ا

بوزن دعاعيث، من دَعَتُه إذا أَثْنَقَلَهُ . والإصرُ ؟ النُّقُلُ .

والدُّنْثُ : العَداوة ؛ عن كراع . والدُّنْثُ : الحِقْد الذي لا يَنْحَلُ ، وكذلك الدُّعْثُ .

والدَّأَثَاةِ: الأَمة الحَـبَقَاءُ؟ وقيل: الأَمة اسم لهـا ، وقد يُحِرَّكُ لحرف الحلق ، وهو نادر ، لأَن فَعَلاه ، بفتح العين ، لم يجيء في الصفات ، وإنا جاء حرفان في الأَحباء فقط ، وهما فحراماه وجنفاه ، وهما موضعان، والجمع : حَالَثُ ، خفيف ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرَةِ الدَّآثِ ، مُصَاحِبُ لَيْلِ ، خَرِشُ النَّبْعَاثِ

تخرش: بهيَّجها ويُنحَرَّ كُهما ، وهو مذكور في موضعه .

وقد يقال للأحبق : ابن كأثاء .

وَالْأَدْأَتْ: كَامَٰلُ مُمَوفَ ، يُسْسَعُ بِهُ عَزِيفٌ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْفٌ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الجن ؛ قال رؤبة :

تَأَلُّقُ الْجِنُّ برَمُلِ الأَدْأَنِ ٢

قوله «المشاعث» من تشعيث الدهر الاموال: ذهابه بها. والدآث:
 الامول اه. تكمة.

و له و تألق الجن النع عدره كما في التكملة :
 و الضحك لمع البرق في التحدث

دثث: 'دَتُّ الرَّجِلِ ' دَثَّا ، ودُنُّ دَثَّةً ؛ وهو النَّيُوالُّ في جَنْبُه ، أو بعض حَسِده ، من غير داء،

وَالدَّنُّ وَالدَّنُّ : الجَنْبُ . والدَّنُّ : الضَّرْبِ النَّانُ

ودَنَتُهُ الحُمْنَى تَدَانَتُهُ كَانًا : أَوْجَعَتُهُ . وَدَنَتُهُ اللَّهُ عَلَيْهُ . وَدَنَتُهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا ال

والدُّثُ : الرُّمْنَ بِالحِيارَةِ .

ودَثُهُ بِالعَمَّ وَالْحَبِّرِ : رَمَّاه . وَدَثُهُ يَدُثُنُهُ كُنَّا : رَمَاه رَمْياً مُتَعَارِباً مِن وراء الثياب ، وكذلك كَثَلَّتُهُ ، أَدِثْتُه دَثَاً . وفي الحديث : 'دَثْ فلان : أَصَابِه النّتِواء في حَنْبِه . والدّث : الرّسي والدّفْع. والدّث والدّث والدّثاث : أضعف المسلم وأخفه، وحَمْعُه دثاث . وقد كذئت الساء تدث كثّ كثباً، وهي الدّث الرّك المنظر الضعيف . وقال ابن الأعرابي : الدّث الرّك من المسلم ؛ أنشد ابن دريد ، عن عبد الرحمن ، عن

> ِ قَلْفُعُ مُ رُوسُ ، شَرِبِ الدَّنَانَا مُمْنَبَّنَةً ، يَفُرُهُمَ انْبِياناً

ويروى : شَرِبَتْ دِثَاثًا . والقِلْفُع : الطينُ الذي إذا نَضَبَ عِنهُ المَاءُ يَبِسَ وتَشَقَّقَ .

ودَثِتَهُم السَّاءُ تَدَثُّهُم دَثًّا . قال أَعرابي : أَصَابِكُنَا السَّاءُ بِدَثَّ لا يُرْضِي الحَاضِرَ ، ويُؤذي المُسافِر . وأَرضُ مَدُّثُونُهُ ، وقد دُثَّتُ دُثًّا .

أبو غبرو: الدائلة الزاكام القليل . والدائلة:

صَيَّادُو الطيرِ بِالْمِحْدُونَةِ . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي رِئَالَ : كُنْتُ فِي السُّوسِ ، فَجَاءَنِي رَجِلُ بِهِ شَيِّبُهُ الدَّنَانِيةِ ؟ قال ابن الأثير : هو النتوالا في لسانه ؛ قال : كذا

قاله الرمخشري .

درعث: بَعَيْرِ دَرَاعَتْ ، وَدَرَاسَعُ : مُسِنَ

دعث: دعن به الأرض: ضَرَبها.

والدَّعْثُ: الوَطِءُ الشَّدِيدُ. ودَّعَثُ الأَرضُ دَعْثًا: وَطَيْهَا. وَالدَّعْثُ وَالدَّعْثُ : أَوَّلُ المَرَض

وَقَدُ ثُمَّاتُ الرَّجَلُ وَدَعِثُ الرَّجِلُ: أَصَابِهِ اقْشَعِمُ الرَّالِ : أَصَابِهِ اقْشَعِمُ ال

والدُّعْثُ : بقية آلماء في الحَوْض ؛ وقيل : هو بقيته حيث كان ؛ أنشد أبَو عبرو :

ومَنْهُل ، ناءِ صُواهُ ، دارِس ، ﴿ وَرَدْتُهُ لِلْهِ الْمُوسِ

فاستفن دعثاً تالِد المسكارس، كلئيت كلوي في صرى المشاوس

المكارس: مواضيع الدّمن والكر س . قال: والمُشاوس الذي لا يُكاد أيوى من قِلتُنه . تاليد المُكارس: قديم الدّمن .

والدَّعْثُ: تَدَّقَیْكُ الترابَ علی وجه الأرض بالقدم أو بالید ، أو غیر ذلك ، تَدْعَثُه دَعْثًا . وكل شيء وطيء عليه : فقد اندَّعَثَ . ومَدَرُ مَدْعُوثُ . والدَّعْثُ والدَّعْثُ والدَّعْثُ والدَّعْثُ والدَّعْثُ والدَّعْثُ والدَّعْثُ والدَّعْثُ والمُعْدُ والدَّعْلُ ،

ودَعْنَةُ : أَمَّ . وبنو دَعْنَةً : بَطْنُ .

هُ هُبُ : الأَزْهُرِي : الدُّعْبُوتُ المُخَنَّتُ ؛ وقبل: هُو الأَحبق المائقُ .

دلث : الدُّلاثُ: السريع من الإبل، وكذلك المؤنث . ناقة دلات أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتْ كُلُّ دِلاتٍ عَلَجَنِ

الدُّلاثُ : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب دلاص، لا من باب بُخنُبٍ القولم دلاثان ؛ قال كثير:

دلات العتيق ، ما وضعت و زمامه ، منيف به الهادي ، إذا اجتث ، دامل وحكى سيبويه في جمعها أيضاً : دلت . والاندلات : التقديم

وانندَكَتُ : مَضَى على وجهه ؛ وقسل : أَسْرَعَ ونَ كِبَ وَأَسَهُ ، فلم يُنَهْسِهِ شيء في قِتال . والمتدالث : مواضع القتال .

ويقال : هو بَدْلُفُ ويَدْلِثُ ، كَلِيفاً ودَلِيثاً إذا قاربَ خَطْوَهُ مُتَقَدَّماً .

واند كن علينا فلان كشتُم أي انخَرَق وانصَب. الأصعي: المُندَلِثُ الذي تَمْضِي وَيَوْ كَبُ وأَسَه لا يَثْنَيْهِ شِيءٌ.

وفي حديث موسى والحضر ، على نبينا وعليهما الصلاة والسلام: فإن الاندلاث والتخطر في من الانفخام والتحكيث . الانتدلاث : التقديم بلا فكرة ولا روية . ومدالت الوادي: مدافع سيله، والله أعلم . دلبث : الدالبوث : نبت ، أصله وورقه مثل نبات الزعفران سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تطبخ .

دلعث : بعير دلعث : ضَخْم . ودَلَعْثى : كشير اللحم والوَبَر مع شدّة وصلابة. الأَوْهَرِي: الدَّلْعَتُ الجملُ الضَّخْم ؛ وأَنشد :

> دِلاتُ دَلَعْشَى ، كَأَنَّ عِظَامَهُ وَعَتْ فِي بَحَالِ الزَّوْرِ بِعِدَ كُسُورٍ

دلحث : الدَّالْهَتُ والدُّلَاهِتُ والدَّلْهَاتُ : كَالَّهُ السريعُ الجَرِيءُ المُتَقَدِّمُ من النباس والإبسل . والدَّلْهَاتُ : الأَسَدُ. قال أَبو منصور : كَأَنَّ أَصَله من الاندلات ، وهو التَّقَدُّم ، فزيدت الهاء؛ وقيل: الذَّلْهَاتُ السريع المُتَقَدَّم . دمث : كميث كمثاً ، فهو كميث : لان وسَهُل . والدَّماثة : سُهولة الحُلثق . يقال : ما أَدْمَثَ فلاناً وألسُنَه !

ومكان كميث ودَمنه : ليّن المَوْطَي ؛ ورملة م كمنه ، كذلك ، كأنها سُهيّت اللّصدر ؛ قبال أو قلائة :

> خُوْدُ ثُنَقَالُ ۚ ۚ فِي القِيامِ ، كُوَ مُلْةً حُمَّتُ ۚ ، يُضِيءُ لِهَا الظّلامُ الحِنْدُسُ

ورجل كميث كبين الدَّماثة والدُّمُوثة : وطيء الخُلِثْقِ مَ وَالدَّامُثُ \*: السُّهُولُ مِنَ الأَوْضِ ﴾ والجمع أَذْمَاتُ وَدَمِاتُ ۚ ﴾ وقد كمث ؛ بالكسر ؛ كيدُمَتُ أ كمناً ، التهذيب : الدِّماتُ السُّهولُ من الأرض ، الواحدة كمثة من وكل سبكل كمث ، والوادي الدَّمتُ : السائلُ ، ويكون الدَّماثُ في الرمالُ وغير الرمال ﴿ والدَّمانُتُ : ما سَهُلُ ولانَ ، أحدها دميثة " ؛ ومنه قبل للرجل السَّهْلُ الطَّلَّاقِي الكريم : كَمْمَتْ مْ وَفِي صَفْتُه ، صَلَّى الله عليه وسلم : كَمْمَتْ " ليس بالجاني ؛ أراد: أنه كان لـيِّن الخُلْتُق في سهولة، وأصله من الدَّمْث ، وهي الأُوضُ اللينية السُّلة الرِّخُوةُ ، والرملُ الذي ليس بُمُتَلَبِّدُ . وفي حديث الحجاج في صفة الغيّث : فلبَّدت الدَّمات أي صَيْرَ تَنْهَا لَا تُسُوخُ فيها الأُوجِلُ ، وهي جمع حَمْثُ . وَامِرَأُهُ كَمَيْنَهُ \* أَشْبُهُتْ بِدِمَاتُ الْأَرْضُ ، لأَنْهَا أكرم الأدض.

ويقال : دَمُّنْتُ له المُكانَ أي سَهَّلْتُه له .

الجوهري: الدّمتُ المكان اللّيّنُ ذو رمل . وفي الحديث : أنه مال إلى دَمَتْ من الأَرْض ، فبال فيه ، وإنا فعل ذلك لثلاً وَرْتَدُ إليه رَسَاشُ البول . وفي حديث ان مسعود: إذا قرأتُ آلَ حَمَ، وَقَمْتُ

في كروضات كمثات ، جمع كمثة .
ودَمَّتُ الشَّيَّ إِذَا مَرَسَه حَى بَلَينَ . وتَدَمَيثُ اللَّيْعَ إِذَا مَرَسَه حَى بَلَينَ . وتَدَمَيثُ اللَّيْعَ : تَلْنَينه . وفي الحديث : من كذَبَ عَلِيّ، فإنا أيدَمَّتُ مُجَلِّمَة مِن النار أي يُمَهِّدُ ويُوطَّلَى اللَّيْءَ

دَمَّت عَن اللَّهِ عَنْ اللَّهِ مَ مُضْطَجَعًا أَي مُضْطَجَعًا أَي مُضْدَ أَهْبِتُه واسْتُعَد له و تقد م فيه قبل و فوعه و ويقال : دَمَّتُ في ذلك الحديث حق أطعن في حوصه ؛ أي اذ كر في أو له حق أعرف و حمة .

وَالْأَدْمُونُ : مَكَانُ البَلَّةِ إِذَا خُبِيزَتُ .

دهث : الدَّهْثُ : الدَّفْعُ . ودَهْنَةُ : الله وجل .

ومثكل لعترب:

دهلت: الدّهالات ، والدّلهات ، والدّلهت ، والدّلاهت : كلّه السريع الجيّر ي من الناس والإبل، والله أعلم

دهيث: أرض ده سُنة ﴿ وَدَهُ شُمْ ﴿ اِسْهُ لَهُ مَ

ديث : كين الأمر : ليب وديث الطريق : وطاه . وطريق الأمر : ليب وديث الطريق : وطاه . وطريق مديث أي مدلك ؟ وقيل : إذا سلك حتى وضح واستبان . وديث البعير : دلله بعض الدل عن معوبت . وفي حديث علي ، كرم الله وجه : وديث الصعار أي دلل ؟ ومنه بعير مديث إذا وديث الموافة ؟ ومنه بعير مديث إذا كذل الرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان كذا وكذا ، فأتاه رجل فيه كالديانة واللخلخانية . الالتواء في اللسان ، ولعله من التذليل والتالين . وديث الجلا في الدياغ والرائم في المطاوق الشيء : ليب المتاف من التذليل التقاف كذاك . وديث والمطاوق الشيء : ليب المتاف الشياف التينة .

ودَيِّتُه الدهرُ : حَنَّكَه وذَلَّله . ودَيِّتُ الرَّجُلُ : ذَلِّلُه وَلَـنَّه .

قال: والدَّيُّونُ القَوَّادُ عَلَى أَهَلَهُ . والذي لا يَغَارُ عَلَى أَهِلَهُ . والذي لا يَغَارُ عَلَى أَهِلُهُ . القيادة . وفي المعكم: الدَّيْوَنُ والدَّيْبُونُ الذي يدَّخُلُ الرجالُ عَلَى حُرْمَته ، محيث يراهم ، كأنه ليَّنَ نفسه على ذلك ؛ وقال ثعلب: هو الذي تُنُوْتَى أَهَلُهُ وهو يعلم مشتق من ذلك ؛ أنَّتُ ثعلب الأهل على معنى المِرأة ، وأصلُ الحرف بالشريانية ، أغرب ، وكذلك القُندُ عُ والقُندُ عَ والله الشَّدُ عَلَى المَّن على المَّيْون ؛ والله التَّيْون ؛ والله الدَّيُّون ؛ هو الذي لا يَغارُ على أهله .

والدَّيَتَانُ : الكَابِوسُ يَنِوْلُ عَلَى الْإِنسَانِ ؛ قال ابن سيده : أَراها دَخيلةً .

والأَدْيَشُونُ : موضع ؛ قال عمرو بن أحمر :

مِحَيِّثُ مَرَاقَ فِي نَعْمَانَ كُورُجِ ، كُورُجِ ، كُوافِي الأَدْيَثِيْنَا كُورُجِ ،

### فصل الراء

ربث : الرَّبْث : حَبْسُكَ الإنسانَ عن حاجته وأمره بعلتل .

رَبَتُه عن أمره وحاجَه رَرْبُثه ، بالضم ، رَبِثُ ، وربَّتُه ، وربَّتُه ، وصَرَفَه .

والرّابيثة : الأمر عمي بسك ، وكذلك الرّابيش ، مثال الحصيص. وفعل ذلك له ربيش ورّبيئة أي خديعة وحبساً. وقال ابن السكيت : إنّما قلت ذلك رّبيئة مني أي تحديعة. وقد رّبيئته أدْ بُنهُ رَبْئاً. الكسائي: الرّبيئي، من قولك رّبيئت الرجل أدْ بُنهُ رَبْئه رَبْئه رَبْئه وهو أن تنتيطه، وتُبطىء به ؛ قال الشاع:

بَيْنَا تَرَى المَرَّءُ فِي بُلِمَهْنِيةٍ ﴾ يَرْبُنُهُ مِن حِذَارِهِ أَمَلُهُ

قال شير: رَبَّنَهُ عن حاجته أي حَبَسه فرَبِثُ، وهو رابِث'، إذا أَبْطأً ؛ وأنشد لنُمير بن جَرَّاح: تقولُ ابنهُ البَّكْريِّ : ما ليَ لا أَدَى صَديقك ، إلا رابِئاً عنكَ وافد'ه ?

أي بَطِيثاً. ويقال: دنا فلان ثم او باث أي احتبس؟ وار بَا ثَنَتُ . وفي الحديث : تَمَثّرَضُ الشياطينُ الناس يوم الجيعة بالرّبائث أي بما يُو بَشُهم عن الصلاة. وفي وواية: إذا كان يوم الجمعة ، بَعث إبليس شياطينه ؟ بوق وواية : 'جنود و إلى الناس ، فأخذوا عليهم بالرّبائث . وفي حديث علي " : غدَّت الشياطينُ براياتها التي 'تو بَشْهُم ، ليُر بَشُوهم بها عن الجمعة ؟ وفي دواية : يَوْمُونَ الناسَ بالرّبائث أي ذكروهم الحوائج يَوْمُونَ الناسَ بالرّبائث ؟ قال الحطابي: وليس بشيء؟ الناسَ بالترابيث ؟ قال الحطابي: وليس بشيء؟ يرّمونَ الناسَ بالترابيث ؟ قال الحطابي: وليس بشيء؟ يرّمونَ الناسَ بالترابيث ؟ قال الحطابي: وليس بشيء؟ يرّمونَ الناسَ بالترابيث ؟ وهي المَرّة الواحدة من يكون جمع ترّبيثة ، وهي المَرّة الواحدة من الترّبيث، تقول : رّبئتُهُ ترّبيثاً وترّبيثة واحدة . مثل قدّمنه تقديماً وتقديمة واحدة .

وتَرَبَّتَ فِي سِيرِهِ أَي تَلَبَّتُ . ورَبَّتُهُ ؛ كَلَبَّتُهُ وامرأَه " رَبِيث أَي مَر بُوث ! قال :

تجري كريث أمره كبيث

الكريث : المكر وث .

وارْ تَبَبَتَ القومُ : تَفَرَّقُوا . وارْبَتَ أَبَرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أبو ذؤيب :

رَمَيْنَاهُمُ ، حتى إذا ارْبَتُ أَمْرُهُم ، وصادَ الرَّصِيعُ 'نَهْيَةً للحَمَائِلُ

الرَّصِيعُ : جمع رَّصِيعةٍ ، كشَّمير وشَّمَيرة ، وهو

سير 'يضفر ، يكون بين حمالة السيف وجفي . يقول : لما انهز مُوا ، انقلكبت سيوفهم ، فصارت أعاليها أسافلها ، وكانت الحمائل على أعنافهم فانتكست ، فصار الرّصيع في موضع الحمائل . والنّهية : الغاية التي انتهى إليها الرّصيع ، وفي التهذيب :

# وصاد الرُّصُوع 'نهية" للمُقاتِلِ

قال الأصبعي: مبناه مُدهِ فَالَبُوا فَلَلْبُوا فَسِيَّهُم .
والرَّصِيعُ: سَيَر بُرْصَع ويُضَعْرَ، والرُّصِعُ المصدر.
وارْبَثَ أَمرُ القوم ارْبِياناً إذا انتَشَر وتَقَرَّق ،
ولم يلتُم وفي الصحاح: أي ضعف وأبطاً حق تَقَرَّقوا،
ولم يلتُم وفي الصحاح: أي ضعف وأبطاً حق تَقرَّقوا،
ولمُ ين الرَّتُ والرَّتَة والرَّبُثُ : الحَلَق الحسبس البالي من كل شيء . تقول : ثوب رَثُ ، وحبَّلُ وحبَّلُ من كل شيء . تقول : ثوب رَثُ ، وحبَّلُ يُستعمل فيا يُلبس، والجمع وثان . وفي حديث ابن يبيئ : أنه تحفل على سَعْد ، وعنده متاع رَشَرُّ أي حَلَق والرَّث وفي والرَّث الجمل وعنده متاع رَشرُ أي حَلَق والرَّث الجمل وعنده متاع رَشرُ أي حَلَق والرَّث الجمل وعنده الله ، وقد وَثُ والرَّث ، وأدت الجمل الله عن ثعلب. وأرث الثوب أي أخلق وقال الأصعي : عن ثعلب. وأرث الوب أي أخلق وقال الأصعي : أجاز أبو ويد : رَثَ وأدرَث ، وقال الأصعي : وأجاز رَث وأدرَث ، وقول دريد بن الصَّه : المَّ

أَوْتُ جِدِيدُ الْحَبْلِ مِنْ أُمِّ مَعْبِدِ بعاقبة ، وأخلنَفُ كُلُّ مَوْعِيدِ

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجبوز أن تكون الهيزة في الاستفهام دخلت على رَثّ. وأرَثُ الرجلُ: رَثُ حَبْلُهُ ، والاسم من كل ذلك الرِّقَةُ . ورجل رُثُ الهَيْئة : خَلَـقُها باذُها . وفي خَلَـقه رَثَاثةُ أَي

بَذَاذَهُ . وقد رَثُ بَرِثُ وَثَاثَةً ، ويُوثُ أَرُوثُةً . والرَّثُ والرَّثَةُ جبيعاً : رَديءُ المَناع ، وأَسْتَاطُ البَيْت مِن الحُلْثَةَانِ .

رثث

وارْتَتَهُمَّا رِثَّةَ القوم ؛ وارْتَشُّوا رِثَّةَ القوم : جَمَعُوها أُو اسْتُرَوها . وتُجْمَعُ الرِّئْسَةُ ۖ رِثَاثًا . والرِّئيَّةُ : خُشارة الناس وضُعُفاؤُهُ ﴾ مُشبِّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرَّ فَجَةً عَنْ أَبِيهِ قَالَ: عَرَّ فَ عَلْبِيٍّ رَثُنَّةً أَهِلِ النَّهُرِ } قال: فكان آخِرُ مَا يَقِي قَدُّونَ } قال: فلقد وأيتُها في الرَّحَبَّة ، ومَا يَغْتَرَفُهَا أَخُلُّهُمْ والرِّئِيَّةِ ؛ المُتَاعَ وَخُلَـُقَـانَ البيت ، والله أعبل ، والرِّئيَّةِ : السُّقَطُ مِن مِناعِ البيتِ مِن الْخُلْمَانِ ؟ والجمع وثبث ، مثل قرابة وقراب ، ووالث مثلُ رَهْمَةً وَرَهَامَ . وَفِي الحَدَيْثُ : عَفَوْتُ لَكُمْ عن الرُّثيَّةِ ﴾ هي متاع البيت الدُّونُ ؛ هنال أبن الأثير : ويعضهم يوويه الرَّئشَّة ، والصوابُ الرُّئيَّة ﴿ بُوزُنُ الهُرُّةُ . وَفِي حَدِيثُ النُّعْمَانِ بَنْ مُقَرُّنِ لِنِهِمَ لَوْمَ نَهَاوَ نَنْدُ : أَلَا إِنْ هَوْلَاءَ قَدَ أَخُطُرُ وَا لَكُمْ رَثَّةً ﴾ وأخطرتم لهم الإسلام ؛ وجمعُ الرُّثَّة رِثاثٌ. وفي الحديث ؛ فجمَعَت الرِّئات إلى السائب ، والمُرْتَثُ : الصَّريعُ الذي يُشْخَنُ فِي الْحَرَّبِ

والمُرْ ثَتُ : الصَّرِعُ الذي مُنْخُنُ في الحَرْبُ والمُرْ ثَتُ : الصَّرِعُ الذي مُنْخُنُ في الحَرْبُ ويحمَّلُ من المَعْرَكَة وبه رَمَق ، فإن كان قبيلا ، فليس بمُرْ ثَتُ . التهذيب : يقال الرجل إذا ضُرب في الحَرْب في جُسَم في الحَرْب في الحَرْب في جُسَم في أوادت : أنه مذ أسن وقر ثان في الحراب في جُسَم في أوادت : أنه مذ أسن وقر ثان من المن وقر ثان من

الموت وضَعُف، فهو بمنزلة مَن حُسِل مِن المَعْرَكَة، وقد أَثْشِيَتُنَّهُ الجرامُ لضَعْفه .

وفي حديث كعب بن مالك: أنه ارْتُنْ يُومَ أُحُدِ ، فجاء به الزبير كَقُود بزمام راحلته ؟ الارْتَنَاتُ : أَن يُحْمَلَ الجريح من المَعْرَكة ، وهو ضعيف قد أَنْخَنَتُهُ الجرام .

والرَّثِيثُ أَيضاً : الجريح ، كَالمُرْ تَتْ ، وفي حديث رَيد بن صُوحان : أنه ارْتُثُ يوم الجَهَل ، وبه رَمَقُ . وفي حديث أم سلبة : فرآني مُرْ تَتَكَ أي ساقطة " ضعيفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّتْ : الثوب الحَلَق . والمُرْ تَتْ ، مُفْتَعَل ، منه . وارْ تَتْ بنو فلان ناقة " لمم أو شاة " : نَحَروها من المُزال . والرَّتَ المَواوَ الرَّوَة . المراة الحَهقاء .

وعَتْ: الرَّعْشَة : التَّلْمُتَلَّة ، تُشَخَذ من جُفَّ الطَّلُمْع ، يُشْرَبُ بها . ورَعْثَة الدَّبِك : عُثْنُونُه ولِحِيثُه . يقال : دِبِك مُرَعَّث ؛ قال الأَخْطَلُ يصف ديكاً :

> ماذا يُؤرَّقُنِي ، والنَّوْمُ يُعْجِبُنِي ، من صَوْتِ ذِي رَعَنَاتِ سَاكِنِ الدَّارِ

ورَعَثْنَا الشَّاة : زَنَسَنَاها تحت الأَذُنِين ؛ وشَّاة رَعَثْنَا ، ورَعَثَتْ الْمَنْزُ رَعَثًا، ورَعَثَتْ رَعِثًا : والرَّعْتُ وَعَثْنَ أَطْرَاف رَّنَسَتَيْها . والرَّعْتُ والرَّعْتُ والرَّعْتُ الأَذُن مِن قُرْط ونحوه ، والمَّعْتُة : ما عُلَقً بالأَذُن مِن قُرْط ونحوه ، والجبع : رِعَتُة ورِعات ؛ قال النبر :

وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرِّعا تُ والحُبُلاتُ ، كَذُوبُ مَلِقَ

وتَرَعَّنَتَ المرأَةَ أَي تَقَرَّطَتُ . وَصِيُّ مُرَعَّتُ : مُقَرَّطُ ؛ قال رؤبة :

### كفراقة كالرشكم المرعث

وكان بَشَّارُ بنُ بُرْدٍ يُلِلَقُبُ بِالمُرَعَّثِ ، سمي بذلك لرِعاث كانت له في صغَره في أذُنه .

وار تَعَنَّت المرأة ' تَحَلَّت المراعات ؛ عن ابنجني وفي الحديث : قالت أم نينت بنت نكيط كنت أنا وأختاي في حَجْر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان يُحَلِّينا رعاناً من ذهب ولولولو . الرعات : القرطة ، وهي من حُسلي الأذن ، وهو واحدتها : رَعْنة ، ورَعَنة أيضاً ، بالتحريك ، وهو القرط ، وجنسها : الرعث والرعت والسّنف في الأون ، والسّنف في الأون ، والرعنة أول الأذن ، والسّنف في أسفل الأذن ، والسّنف في القراط .

والرَّعَتَهُ : العِيْنَةُ المُعَلَّقَةَ مِنَ الْهَوْدَجَ وَنَحُوهُ ، زِينَةً لِهَا كَالنَّارِدِبِ ؛ وقيل : كُلُّ مُعَلَّقِ رَعَتْ ، وَرَعَنَة ، وَرَعَنَة ، بالضم ، عن كراع . وخَصَّ بعضهم به القُرْط والقيلادة ونحوهما ؛ قال الأزهري: وكلُّ معلاق كَالقُرْط ونحوه يُعلَّق من أذن أو وَكُلُّ مِعْلَق مَنْ مَنْ أَذَنِ أَو وَكُلُّ مَعْدَة ، فَهُو رَعَاتُ ، والجَع رَعْتُ وَرِعَاتُ وَرُعْتُ ، الأَخْيَرة جَمَع الجَع .

والرَّعَتُ : العِهْنُ عامّة . وحكي عن بعضهم : يقال لراعُوفة البرّ ! . راعُوثة . قال : وهي الأرْعُوفة والأرْعُوثة ، وتفسيره في العين والراء . وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : ودُفين تحت راعوثة البرّ ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالفاء ، وهي هي ، وسيُذِكر في موضعه .

وله « يقال لراعوفة البئر النع » قال في التكملة وهي صغرة
 تترك في اسفل البئر اذا احتفرت لكون هناك، ويقال هي حبر
 يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى .

وغث: الرُّعَنَّاوان : العَصَبَّتَان اللَّتَان تَعْت اللَّدِين ؟ وقبل هما ما بين المَنْكَبِين والثَّدُ بَيْن عا بلي الإبط من اللهم ؛ وقبل : هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين الثَّنْدُوةِ وقبل : هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين الثَّنْدُوةِ والمَنْكِب ، بجانبي الصَّدُر ؛ وقبل : الرُّغَنَاء مثالُ المُنْسَراء ، عرِّق في الثَّد ي يُدِرُ اللَّبِنَ ، التهذيب : الرَّغْنَاء أَلْدُي يُدِرُ اللَّبِنَ ، التهذيب : الرَّغْنَاء أَلَد ي يُدِرُ اللَّبِنَ ، التهذيب : الرَّغْنَاء أَلَد ي يُدِرُ اللَّبِنَ ، التهذيب : وضم الراء في الرُّغْنَاء أَلَادُ ؛ عن الفراء ؛ وقبل : الرُّغْنَاوان سَوادُ حَلَيْتَي الثَّدُ يَيْن .

ورُغِيْنَتِ المرأة تُرْغَثُ إِذَا سَكَنَ رُغَنَاهُما . وَأَرْغَنَهُ : طَعَنَة فِي رُغِيْنَاهُ :

وكان أبو حَسَّان صَخْرُ أَصَادَهَا ، وَكَانَ أَبُو حَسَّانَ صَخْرُ أَصَادَهَا ،

والرَّغُوثُ: كُلُّ مُرْضِعَةٍ ؛ قال طَرَفَةُ:

فَلَيْتَ لَنَا، مَكَانَ النَّلُكُ عَبْرُو، رَغُونًا ، حَوْلُ قُبْلِينًا، تَغْوُونُ

وفي حديث الصدقة : أن لا يُؤخَّذَ فيها الرُّبِّي والماخضُ والرَّغُوثُ أي التي تُرْضَعُ .

ورَغَتُ المولودُ أَمَّ يَرْغَتُهَا رَغَثُمَّا ، وارْتَغَنَّهَا : رَضَعُهَا .

والمُرْغِثُ : المرأَةُ المِبُرِ ضَعِمُ ، وهي الرَّعُوثُ ؛ وجبعها وغاثُ ، والرَّعُوثُ أَيْضاً : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كهب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنم تر غَنُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعُونَها ؛ من رَغَتُ الجَدْ يُ أُمَّةً إذا رَضَعَها. وأَدْغَتَتْ النجة ولا عَن الدّها : أَدْ ضَعَتْ . ورَغَت الجَدْ يُ أُمَّةً أي رَضِعها .

وسَّاهَ رَغُونُ ۗ وَرَغُونُـة ۗ : مُر ُضِعٌ ﴾ وهي من

الضأن خاصة "، واسْتَعْمَلَهَا بعضُهم في الإبل فقال : أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرَةِ الدَّآثِ ، صاحبُ لَيْلُ ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ لَيْلُ ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ للرَّعاء في ثلاث طول الصَّوا ، وقبلة الإرْغاث

وقيل : الرَّعْدُونُ من الشاء التي قد وَلَدَّتُ فَعَطَ ؛ وقوله :

> حتى أيرًى في يايس الشر ياء حُث ، يَعْجِرُ عَنْ رِيِّ الطَّلْكِيِّ المُرْ تَغْيِثُ

يجرز أن يريد تصغير الطلا الذي هو ولد الشاة ، أو الذي هو ولد الشاة ، أو غير ذلك من أنواع البهاش . وير دُونة " وبر دُونة " المملكف . وفي المثل : آكل الدّواب" يرد ونة " كرغُوث" ، وهي فتعُول في معنى مفعولة ، الأنها مر غُونة . وأورد الجوهري هذا المثل شعراً ، فقال :

آكل من يرددَوننة يَرغُون

ورَغَنَهُ النَّاسُ : أَكْثَرُوا سُؤَالَهُ حَى قَنِيَ مَا عَدَهُ ، وقال أَبُو عبيد : رُغِثَ ، فهو مَرْغُوثُ ، فجاء به على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله : أكثر عليه السوّالَ حَتَى نَصْدَ مَا عَدْه .

وفث: الرَّفَتُ : الجِماعُ وغيره بما يكون بين الرجل والرأته ، يعني التقبيل والمُنفازلة ونحوهما ، بما يكون في حالة الجماع، وأصله قول الفُحش. والرَّفَتُ أَيضاً : الفُحشُ من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : وَفَتَ الرجل وأَرْفَتَ ؛ قال العجاج :

ورُبُّ أَسرابِ حَججٍ كُظُمَّمٍ عَن اللَّعَا ، ورَفَتْ النَّكَلُمُ

وقد رَفَسَ بها ومعها . وقوله عز وجل : أحل الكم ، ليلة الصيام ، الرّفَتُ إلى نسائكم ؛ فإنه عدّاه بإلى ، لأنه في معنى الإفشاء ، فلما كُنْتُ تُعَدّي أَفْضَيْتُ بإلى كقولك : أَفْضَيَتُ إلى المرأة ، جثت بإلى مع الرّفت ، إيذاناً وإشعاراً أنه عمناه .

ورَّفَتُ فِي كلامه أَ يَوْفُتُ كُوفْتًا ، ورَّفِتَ كَافُهُ : وَوَقَتْ ، كُلُهُ : وَرَفْتُ ، كُلُهُ : وَوَقَتْ ، كُلُهُ : أَفْحَشَ ؛ وقيل : أَفْحَشَ فِي شَأْنِ النساء . وقولُهُ تعالى : فلا رَفَتْ ، ولا فُسوق ، ولا جدال في الحج ؛ يجوز أن يكون الإفتحاش ؛ وقال الزجاج : أي لا جماع ، ولا كلمة من أسباب الجماع ،

### عن اللَّغا ، ورَفَتْ التَّكلُّم

وقال ثعلب: هو أن لا يأخذ ما عليه من القشف، مثل تقليم الأطفار، ونتثف الإبط، وحكث العانة، وما أشبه ، فإن أخذ ذلك كله فلبس هنالك رفتت. والرفت : التعريض بالنكاح. وقال غيره: الرقت كلمة حامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة؛ وروي عن ابن عباس أنه كان مُعْرِماً، فَأَخَذَ بِنَابَ نَاقَة مِن الرَّكاب، وهو يقول:

## وهُنَّ كَيْشِينَ بِنَا هَبِسَا ، إنْ تَصَدُّقِ الطَّيْرُ نَنْكُ لَبِيسًا

فقيل له : يا أبا العباس ، أتقبول الرَّفَتُ وأنت مُحْرَم ? مُحْرَم "? وفي دواية : أثَرَ فَنُتُ وأنت مُحْرَم ? فقال : إنما الرَّفَتُ مَا رُوحِيعَ به النساءَ \* . فرأى

١ قوله « ورفث في كلامه النج » من باب تصر وفرح و كرم كا
 في القاموس وغيره .

٧ قوله « ما روجع به الغ » الذي في الصحاح ما ووجه به النساء .

ابنُ عباس الرَّفَتُ الذِي نَهَى اللهُ عنه ما خُوطِبَتُ به المرأة ؛ فأما أنْ يَرْفُتُ في كلامه ، ولا تَسَمَعُ امرأة ' رَفَتُهُ ، فغير داخل في قوله : فلا رَفَتَتُ ولا فُسُونً .

ومث : الرَّمْثُ ﴿ وَاحْدَاتُهُ وَمُثْبُهُ ﴿ : شَجْرَةً مَنْ الحَمْضُ ؛ وفي المحكم : شَجُّرُ يُشْبِهِ العُضَّا ، لا يَطُولُ ، ولكنه ينبسط ورقبه ، وهـو شبيه بالأشنان ، والإبل تُحَمَّضُ بها إذا تَشْبَعَتُ مَّن الحُلَّةُ ، ومَاتَّنْهَا . الحِوهِ ي : الرَّمْثُ ، بالكسر ، مَرْعَتَى مَن مَرَاعَى الإبل ، وهو من الحَيْمُض ؛ قالَ أبو حنيفة : وله هُدُّبِ مُطوالٌ دُقاقٌ " وهو مع ذلك كله كَلاُ تَعيشُ فيه الإبل والغنم ﴿ وَإِنْ لَمْ يَكُنَّ مَمَّا غَيْرُهُ وَوَعِا خُرْجٍ فَيْهُ عَسَلُ ۖ أَبِيضٌ ۗ كَأَنَّهُ الْجُسَّانَ ۗ ، وهو شديد الحالاوة ، وأنه حَطَبُ وخَشَبُ ؛ ووَ قُنُودُهُ حَارٌ ، ويُنْتَنَفَعُ بِدُخَانَهُ مِنَ الزُّكَامِ. وقال مرة قال يعض البصريين: يكون الرَّمْثُ منع قَعْدة الرَّاجِل ، يَثْلُبُ " نَبَات الشِّيح ، قَالَ : وأخبرني بعضُ بني أَسَد أن الرَّامْثُ بَرْ تَفْعُ دُونَ } القامة ، فيُحتَطَبُ ، وأحدثُه : رَمْنَة ، وَجَا سبي الرجلُ ومُثَّيَّهُ ، وكُنِّي أَبا رِمُنَّةً ، بالكسر، والرَّمَتُ أَن تَأْكُلُ الإبلُ الرَّمْثُ ؛ فَتَشَيَّكُي عَنه. ورَمَيْتُ الإبلُ، بالكِسر ، تَرَّمَتُ وَمَثَاً ، فهي رَمِنَة " وَرَمِنْي ، وَإِسِل " رَمَانِنِي : أَكَلَتْ الرِّمْثُ ؛ فاشْتُكَتُّ بطونَها . وقال أبو حنيفة : هو سُلاحٌ يُأْخِذُها إذا أكلتُ الرُّمْتُ ، وهُـي جائعة ، فيتُخاف عليها حينتُذ . الأزهري : الرَّمْتُ ثُ والغَضَّا ، إذا باحَتَتْهَا الإبلُ ، ولم يَكُن لما عُقْبة من غيرها ، يقال : كمشت وغضيت ؟ فهي كمشة وغَضيَة ، ذكر ذلك في ترجَّمة طَلَح .

وأَرْضُ مَرْمُمُةً : تُنْدُبِتُ الرَّمْثُ ؛ والعرب تقول:

ما شجرة أغلم ليجبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبدن ولا أرتع ، من الرامنة ؛ قال أبو منصور ، وذلك أن الإبل إذا ملت الحلة ، استنهت الحيث المرعم مثل المختل والرامن ، مشقت منها حاجتها ، ثم عادت إلى الحلة ، فيعسن رتعها ، واستنبرات رغيها ، واستنبرات وغيها ، فإن فقدت الحيث ، ساء وعيها وهروات .

والرَّمَتُ : الحَلَبُ . يقال : دَمَّتُ نَافَتَكُ أَي أَبْقِ فِي ضَرَّعِها شَبْثًا . ابن سيده : والرَّمَتُ البَّقَةَ مِن اللّبن تَبْقَى بالضَّرَّع ، بعد الحَلَبِ ، البقة من اللّبن تَبْقَى بالضَّرَّع ، بعد الحَلَب ، والجمع أرَّماتُ . والرَّمَثَة : كالرَّمَث ، وقد أَرْمَثْها ، ورَمَّتُها .

ويقال: رَمَّنْتُ فِي الضَّرْعِ تَبَرُّ مِيثًا ، وأَرْمَنْتُ أَ أَيضًا إذا أَبْقَيْتَ بَهَا شَيْئًا ؛ قال الشَّاعِر:

وَسَّارَكَ أَهَلُ الفَصِيلِ الفَصِيلِ فَي اللَّمِ عَ وَامْنَكُمُ اللَّمِ عَبِثُ فَي اللَّمِ عَبِثُ اللَّمِ عَبِثُ

ورَمَثُتُ الشيء أَصَلَحْتُهُ ومَسَحْتُهُ بيدي ؛ قال الشاعر :

وأخ كمثث دويسة ، وتصاد

ورَّمَّتُ على الحبسين وغيرها : زاد ؛ وإنما يستعبلون الحبسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعبار ، ولذلك استعبلها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس ، فيما دون سائر العقود . ورَّمَّتَتُ عَنْمُهُ على المائة : زادت . ورَّمَّتُ على ميحلبها ، كذلك .

 ١ قوله « رويسه » كذا في الصحاج . وقال الصاغاني : هكذا وقع بضم الراء وقتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بفتح الدالوكسر الراء وهو الحلق من النياب ، والبيت لابي دواد .

وفي حديث رافع بن خديج ، وسُسُل عن كراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، إنما أنهن عن الإرماث . قال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فيكون من قولهم : رَمَئْتُ الشيء بالشيء إذا خلكطت ، أو من قولهم : رَمَئْتُ عليه وأرْمَتَ إذا زاد ، أو من الرَّمَّت : وهو بقية الله في الضَّرَّع ، قال : فكانه نهى عنه من أجبل اللهن في الضَّرَّع ، قال : فكانه نهى عنه من أجبل اختلاط نصيب بعضهم ببعض ، أو لإبقاء بعضهم على البعض شيئاً من بعض ، أو لإبقاء بعضهم على البعض شيئاً من الرَّوْع .

وَالرَّمَتُ ، بَفِتْحِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ : خَشَبُ يُشَدُّ بِعَضُهُ إلى بِمِضْ كَالطِّنُوْفَ ، ثَمْ نُوْ كَبُ عَلَيْهِ فِي البَّحْرِ ، قَالَ أَبُو صَغِرْ الْمُذَكِّى :

تَمْنَيْتُ ، من حبي عليّة ، أننا على دَمَتْ ، أننا على دَمَتْ ، في الشّر م اليس لنا وَقُرْ ا

الشُّرَّمُ: موضع في البص . والجمع أرَّماتُ ؛ ومن هذه القصدة :

أمًا والذي أَبْكَى وأَضْعَكَ ، والذي أَمَّرُهُ الأَمَّرُ الْأَمْرُ

لقدتر كثيثي أغسط الرحش، أن أوى أليفنين منها ، لا يَرُوعُهما الرَّجْرُ

إذا ذَ كُورَتْ يَوْتَاحُ فَلَلْشِي لِذَكُوهَا ، كَمَا انْشَنَفُضَ الدُصْفُورِ ، بَلَكُهُ الْقَطْبُرُ

تَكَاهُ يَدِي تُنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهُا ، وتَنْبُثُ ، في أطرافِها ، الوَرَقُ الحُضْرُ

وصَلَتْنَكَ حَى قِيلَ : لا يَعْرِفُ القِلَى! وزُرْتُكِ حَى قِيلَ : ليس له صَّبُو ُ!

١ قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بثينة .

فيا 'حبَّها! زدني هَوَّى كُلَّ لِيلَةٍ ! ويا سَلُوهُ الأَيامِ! مَوْعِدُكِ الْحَشْرُ

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بِيـني وبِينَهَا ! فلما انْقَضَى ما بِيننا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري: معناه أن الدّهر كان يَسْعَي بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضى ما بينهما من الوصل ، وعاد إلى الهَجْر ، سَكَنَ الدهر عنهما ؟ وإما يويد بذلك : سعي الوشاة ، فنسب الفعل إلى الدهر ، مجازاً لوقوع ذلك فيه ، وجرّياً على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان ؛ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وحمهما الله تعالى ؛ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُتُ ، في أَطْرَافِها ؛ الوَّرَّقُ الْحُنْضُرُ ۗ

صحك ، ثم قال : هذا البيت كان السبب في تعلقه العربية ! فقلنا له : وكيف ذلك ? قال : ذكر لي أبي، براي أنه وأنه وأن في المنام قبل أن يُو وقتي ، كأن في يده ورُمْحاً طويلاً ، في وأسه قينديل ، وقد علقه على صخرة بيت المتقدس ، فعُبَّر له بأن يُو وق ابناً يُو فقع من ذكر و بعلم يتعلقه ، فلما ويُوق ابناً وبكفت خس عشرة سنة "، حضر إلى دركانه ، وكان كثبيتاً ، ظافر " الحداد وابن أبي حصينة ، وكلاهما مشهور " بالأدب ؛ فأنشد أبي هذا البيت :

تكادُ يَـدِي تَنْدَى ؛ إذا ما لمَسْنُهُا ؛ و وتَنْبُتُ ، فِي أَطْرَافِهِا ؛ الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وقال: الورقُ الحُنضر ، بكسر الراء ، فضحكا منه للمحنه ؛ فقال : يا بُنيَ " ، أنا منتظر تفسير منامي ، لعل " الله أي "فقل " لعلوم توكى أن أقرأ ? فقال لي اقرأ النعو حتى تُعَلَّمني ،

فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ان السَّرَّاجِ ۚ رَحْمُهُ اللهُ ، ثُمَّ أَجِيءَ فَأُعْلَمُهُ . وَفِي الحديث : أن رجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنَّا تَوْ كُبُ أَرْمَانًا لنا ، في البحر ، ولا ماء معنا " أَفَنَتُوَ ضَّأُ بماء السِحر ? فقال : هو الطُّهورُ ماؤه ؟ أَخُلُ مُسْتَتُهُ ؟ قيالِ الأَصِيعِي: الأَرْسِاتُ ا جمع دَّمَتْ ، بفتح الم : خَسَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشكث، ثم يُو كبُ في البحر . والرَّمَثُ: الطبُّونْفُ ، وهو هذا الحُسَّبُ ، فَعَلَ " بعني مفعول ، مَنْ رَمَتُنْتِ ُ الشَّيِّ إِذَا لَمَنْتُهُ وَأَصْلَحَتُهُ . وَالرَّامَّٰتُ ُ : الحَمَّلُ الحُكَتَى ﴾ وجمعه أرماتُ ورماتُ . وحبّلُ " أَرْمَاتُ أَي أَرْمَامُ ﴾ كما قالوا : ثُـوْبِ أَخْلَاقُ . وفي حَدَيْثُ عَائِشَةً ، وضي الله عنها : كَهَيْنَتُكُمْ عِن أَشَرُّبُ ما في الرِّمـات والنَّقير ؛ قـال أبو موسى : إنَّ كَانَ اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَدُّلُ أَرِمَـاتُ أَي أَرْمَامُ ، ويكون المرادية الإناء الذي قب قدمُمُ وعَتُنْقَ ﴾ فصارت فيه كثراوة " بما أينسَّادُ فيه ﴾ فإنَّ الفساد يكون إليه أُسْرَعَ . ان الأعرابي : الرَّمَتُ مُ الحَبْلُ المُنْتَكِثُ . والرَّمْثُ : السَّرِقَة ؟ يقال: رَمَتُ يَوْمِثُ رَمِّنَاً إِذَا سَرَى ، وفي نوادر الأعراب: لفلان على فلان رَمَّتْ ورَمَلُ أي مَزيَّة ؛ وكذلك عليه فَوَرَ ومُهُلَّةً ونَفَلُ .

والرَّمَّاثة : الزَّمَّاوة .

والرُّمَيْثَةُ : موضع ؛ قال النابغة :

إنَّ الرَّمَيْنَةُ مَانِعٌ أَرَّمَاحُنَا مَا كَانَ مَن سَحَمَ بِهَا ، وصَفادِ

روث : الرَّوْثُمَهُ : واحدة الرَّوْثِ والأُرواثِ ؛ وقد رات الفرسُ ، وفي المثل : أَحُشُكُ وَتَرُوثُنِي . ابن سيده : الرَّوْثُ رَجِيعٍ ، ذي الحافر ، والجمع

أروان . عن أبي حنيفة : راث رَوْثاً . والسّراثُ والمَرْوَتُ : تخرّرَجُ الرَّوْثِ .

التهذيب يقال لكل ذي حافر : قبد راث يَرُوثُ رَوثاً . وخَوْرانُ الفرس : مَراثُه . وفي حديث الاستنجاء : نَهَى عَنِ الرَّوْتِ

وفي حديث ابن مسعوه ؛ فأنينته بحبري ورواقة الرود الرونة . والرونة . والرونة أجمع ؟ وقيل : كلر ف أبنته بحبث يقطر الرعاف . ويود ورونة الأنف عرف كلرف ألأرنبة ؟ يقال : فلان يَضر ب بلسانه روائة أنفه ؟ الأرنبة ؟ يقال : فلان يَضر ب بلسانه روائة أنفه ؟ فضر ب به ووائة أنفه ؟ فضر ب به ووائة أنفه أي أوائبت وطرقه من مقد مه وفي حديث محاهد : في الروائة تثلث الدية . مقد مه وفي الحديث ؛ أن ووائة سيف وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانت فيضة ؟ فسر أنها أعلاه مما يلي الحنصر من كف القابض . وووائة العقاب : من كف القابض . وووائة العقاب :

حَى انْتُنَهَيْتُ إلى فِراشِ غَرَيْرَةً ﴿ سُودَاءً ﴾ وَوَائِنَهُ أَنْفُهَا كَالْمُخْصَفِّرِ

ويث: الرَّيْثُ: الإِبْطَاءُ ؛ واتَ يَوْبِثُ وَيَثًا:

والرَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرُومُ فيه النَّجْعَ ، من خَلَسْمِه

ورَّاتُ عِلْمِنا خَبَرُهُ مَرِيثُ رَّيْثاً : أَبْطاً . وَفِي المثل: رَبِّ عَجَلَةٍ وَهُمَّتُ رَبِّشاً ؛ ويُرُوى : تَهَبُ رَبِّناً ؛ والمعنى واحد ، من الهبة . وما أرَّائكُ علينا ؟ أي ما أَبْطاً بك عنا ? وفي حديث الاستسقاء : عجلًا غيرَ دائثِ أي غير بَطيءٍ . وفي الحديث : وعيدًا

جبويل وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن كَالْتِيَّهُ فراتَ عليه .

ورجل رَبِّث ، بالتشديد ، أي بَطِيْ ؛ عن ابن الأعرابي .

وتَرَيَّتُ فلان علينا أي أبطأ ؛ وقيل : كل بطيء رَيْثُ ؛ وأنشد :

ليهنيي ترائي الامرى ، غير دائة ، منابر منابر أحدان ، لمن

سَريعات مُوْت ، رَيْثات إقامة ، إذا ما رُحيان ، حمالهُن يَخفيف

والاستراث: الاستيطاء. واسترائه: استبطأه. واسترائه: استبطأه. واستر يثنثه: كان إذا استراك الحبد: كان إذا استراك الحبود، تقتل بقول طرقة:

ويَأْتِيكَ بِالأَخْبَادِ مَنْ لَمْ تُنْزَوَّدِ

هو استقمل ، مين الرئيث .

ورَيَّتُ عِمَا كَانَ عَلَيهِ : قَصَّرَ ؟ ورَيَّتُ أَمْرَ وَ كذلك . ونَظَرَ القَنَانِيُّ إلى بعض أصحاب الكسائي فقال : إنه ليَرُ بِيْثُ النَّظَرَ ؟ وفي بعض الروايات : إنه ليريَّتُ إلى النَّظر .

الفراء: وجل مريّث العينيّن إذا كانبطيء النّظير. وما فعَلَ كذا ؛ وقال السائي والأصبعي : ما قعد ت عنده الأريث أعقد ت عنده الأريث أعقد شعي ، بغير أن ، ويستعمل بغير ما ولا أن ؛ وأنشد الأصبعي لأعشى باهلة :

لا يَصْعُبُ الْأَمْنُ إِلاَ رَيْثَ يَرْكُبُهُ ، وكل أَمْنِ ، سِوَى الفَصْشَاء ، يَأْتَسِرُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُريد' يَفْعَلْ أُ أي أن يَفْعَل ؛ قال ابن الأثير : وما أَكَثَرُ ما رأَيْتُهَا وَارِدَةً فِي كَلَامُ الشَّافِعِي. ويقالَ: مَا قَعَدَ فَـلَانُ مَّ عَنْدُا اللَّهِ عَنْدُا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَرَّ ، أَي مَا قَعَدُ إِلَّا قَدْرَ ذَلَكَ ؛ قال الشَّاعر يعاتِبُ فِعْلَ نَفْسِه :

لا تُرْعَوِي الدَّهْرَ إلاَّ وَيَثِثَ أَنْكُورُهَا ، اللهُ وَيُثُثُ أَنْكُورُهَا ، اللهُ أَحَاشِها ا

وَفِي الحَدَيث : فَلَمْ يَلْشِتُ ۚ إِلَّا رَيْثًا قَلَلْتُ ۚ ؟ أَي إِلَّا قَدَوْرَ ذَلِك ؟ وقول ُ مَعْقِل بن خُورَيْلِدٍ :

> لَعَمَدُ اللَّهُ لَلْكِيَّاسُ \* غيرُ المُثَرِيرِ تُرِ \* تَغْيُورُ مِن الطَّسَعِ الكَاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث النفة في راث ، ويجوز أن يكون أراد المثريث المراء ؛ فعذف .

ورَيْنَهُ أَنَّ الْمُ مَنْهَلَهُ لَا مَنَ المُنَاهِلِ التَّيْنِينَ المُسْجِدِينَ. ورَيْنُتُ : أَبُو حَيِّ مَنْ قَيْسَءُوهُو رَيِّنْتُ أَنِ غَطَعَانَ. ابن سعد بن قيس عيلان .

### فصل الشين المعجمة

شبث : سَبِت الشيء : عَلَقَه وأخذه . سَنْل ابن الأعرابي عِن أَبِيات ؛ فقال : مَا أَدْرِي مِن أَبِن سَبِينْتُهَا ؟ أي عَلِقْتُهُا وأَخَذْ تُهَا .

والتَّشَبَّتُ الشيء : التَّعَلَثُق بِــه . والتَّشَبَّتُ : التَّعَلَثُق بِالشيء ، ولزومه ، وشدَّه الأَخْذ به .

ورجل شبئة وضبئة إذا كان ملازماً لقرايه لا يفارقه . ورجل شبئة وضبئة إذا كان طبعه دلك . وفي حديث عمر، قال الزبير: ضرس ، ضبيس ، شبيث الشبيث بالشيء : المنتعكي به ؛ يقال : شبيت تشبيث .

قوله « وويئة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 وويئة بالتمنير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَتُ ، بالتحريث ، دُورَبّة ذات قوامُ سِنَ ، طوال المصدّ الظّهر وظهُور القوائم ، سَوْداة الرأس ، وقلهور القوائم ، سَوْداة الرأس ، وقيل : هو دويبة كثيرة وقيل : الشّبَتُ دويبة واسعة اللهم ، مرتفعة المُوخَر، وقيل : الشّبَتُ دويبة واسعة اللهم ، مرتفعة المُوخَر، تُخرّبُ الأَوْض ، وتكون عند النّدُوَّة ، وتأكل العقاوب ، وهي التي تسمى شيخية الأوض ؛ وقيل : هي العنكبوتُ الكثيرةُ الأَوْجُل الكبيرةُ ، وعم بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبنتُ ، بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبنتُ ، والمحيم أشبات وشيئان ، مثل خرب وخر بان ؛ والله ساعدة بن جُويَّة بصف سيفاً :

تَوَى أَثَرُهُ فِي صَفْعَتَيْهُ ، كَأَنه مَـدادِجُ شِبْثَانٍ ، لَتَهِنَّ يَعْدِيمُ

والشّبَتُ ، بكسر الشين والباء : نَبَاتُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنْيَفَةً . قَالَ أَبُو مَنْصُور : وأَمَّا البقلة التي يقال لها الشّبَثُ ، فهي مُعَرَّبة ، قال : ووأيت البَّحْوانيين يقولون : سبيت ، بالسين والناء ، وأصلها بالفارسية شود د . .

وَشُنَيْتُ : مَا لَا مَعْرُوفَ وَرَدَ ذَكُرُهُ فِي الْحَدَيْثُ } وَمَنهُ : دَارة شُنْبَيْثُ ؛ قال :

َ تَوْكُوا شُبَيْنَا والأَحْصُ ، وأَصْبَحُوا الْحَرَى ، وأَصْبَحُوا الْحَرَى اللهِ عَنْهِ اللهِ عَنْهَانِ اللهِ اللهِ عَنْهَانِ اللهِ عَنْهُانِ اللهِ عَنْهُ عَنْهُانِ اللهِ عَنْهُ عَنْهُانِ اللهِ عَنْهُ عَنْهُانِ اللهِ عَنْهُ عَنْهُانِ اللهِ عَنْهُانِ اللهُ عَنْهُانِ اللهِ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُانِ اللّهُ عَنْهُانِ اللّهُ عَنْهُانِ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُانِ اللّهِ عَنْهُانِ اللّهُ عَنْهُانِ اللّهُ عَنْهُانِ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُانِ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ عَنْهُ

أبو عمرو : الشُّنْمَيْنَة ، بزيادة النون ، العَلاقَة ' ؛ يقال : شَنْبَتْ الْهُوى قَلْبُهَ أَي عَلِق به .

شثث : الشَّتْ : الكثير من كل شيء . والشَّتُ : ضَرَّب من الشجر ؛ قال ابن سيده : كذا حكاء ابن دريد ، وأنشد .

> بواد يمان ُ يُنسِتُ الشَّتُ فَرَّعُهُ ، وأَسْفَكُ بِالمَرْخِ والشَّبْهَانِ

وقيل : الشَّنُّ مُجر طَيْبُ الربح ، مُرُّ الطَّعْمُ يُدَّبُغُ به ؛ قال أبو الدُّقَيَش : ويَنْبُتُ في حبال الغَوْر ، وتِهامَة ونجد ٍ ؛ قالَ الشّاعر يصف طبقات النساء :

همنهن ميثل الشئت أيعجبنك ريخه ، وفي عَيْنِهِ سُوءُ المكذَّاقةِ والطَّعْمِرِ

واحْتَاج فَسَكُنْ ، كَقُولُ جَرَيْرٍ :

سيواوا بني العَمْ ، فالأهواز مُنْوَلَكُمْ ، ونَهُنُ تِيرِي ، ولا تَعْرِفْكُمْ العربُ وقد أورد الأزهري هذا البيت :

فينهن ميثلُ الشُّتُ يُعْجِبُ ويعُهُ

الأصعي: الشَّتُ من شجر الجبال ؛ قال تأبط شرًّا:

كَانَمَا حَشْحَتُوا حَصّاً قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفٍ ، بَدِي شَتْرٍ وَطُلْبَاقِ

قال الأصمى: هما ثبتان. وفي الحديث: أنه متر بشاة ميسة و الشيئة و مستة و فقال عن جلدها: أليس في الشيئة والقرط ما يُطبَهْ و و قال: الشيئة ما ذكرناه و و و قرئ السلم ، يُدبغ بهما ؟ قال ابن الأثير: هكذا بروى الحديث بالثاء المثلثة ، قال الأثير ي هكذا بروى الحديث بالثاء المثلثة ، قال الأزهري في كتاب لغة الفقه : إن الشيئة ، يعني بالباء المؤحدة ، هو من الجواهر التي أنبنها الله في الأوض ، يُدرِّبغ به شبه الزاج ، قال : والسياع بالباء ، وقد صحفه بعضهم فقاله بالمثلثة ، وهو سجر مرة الطبعم ، قال : ولا أدري ، أيُدبغ به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : الدياغ بكل ما دَبَعَت به العرب ، من قرط وشبر ، الباء الموحدة . وفي حديث ابن قرط وشبر ، الباء الموحدة . وفي حديث ابن قرط وشبر ، وفي حديث ابن

الحَنَفَية ، ذكر وجلا كِلي الأَمْرَ بِعد السَّفْياني فقال :
يكون بين شن وطنباق ؛ الطنباق ؛ شجر يَنبُنُ
بالحجاز إلى الطائف ؛ أراد أن تخرَجه ومُقامه المواضع
الشي يَنبُن بها الشين والطنباق ؛ وقبل :
الشين جو ز البر . وقال أبو حنيفة : الشين شجر
مشل شجر التُفاح القصار في القدر ، وورَقه شبيه
بورق الحلاف ، ولا تشو لئ له ، وله برَمَه مُوردة الله وسنفة تمفيرة ، فيها ثلاث حبات أو أربع سود مثل الشيئيز تو عام الحيام إذا انشتر ، واحدته مثل الشيئة ؛ قال ساعدة بن جؤية :

فذلك ما كنا بسهل ، ومراة الذك ما كنا بسهل ، ومراة الذك ما توقعنا تشه وصرائمه أو عمرو : الشن الناشل العسال ؛ وأنشد : تحديثها ، إذ طال ف الشن الطنب من ذو ب عداه الشن المشت

الذِّوْبُ : العسلُ . مَدَّاه : مَجَّ النحلُ ، كَمَا يَمْذَيِي الرجلُ المَّذَّي .

شحث : الأزهري : قال الليث بَلَـَهْنَا أَن سَجِيبًا كَلَـهُ مُ مُرْيَانَيْة ، وأَنه تَنْفَنَـح بِهَا الأَغَالِيقُ بِلا مَهَانِيع . وفي الحديث : الهلئسي الله يَه فاستحشيها مجَجَر أي مُحدّيها وسُنتيها ، ويقال بالذال .

شون: الشرَثُ: غَلَظُ الكُفُ والرَّجْلُ وانشِقَاقُهُما، وقيل: هو تَسَنَقُقُ الأَصابِع؛ وقيل: هو غَلَظُ طَهْرُ الكَفَّ مِنْ رَّرْدِ الشّناء، وقد شرِث شَرَقًا، فهو تشرِث وقد شرِثت بدره تشرَث .

وقال أبو عمرو:سيف شروث، وسينان شروث ، وقال طلاقي أبن عدييّ في فرس طرد صاحبه عليه تعامة :

كِمُّلِفُ لَا يَسْسِقُهُ ﴾ فيما تحنيث ؟ حتى تَلافاهـا بَطَرْرُورٍ تُشرِثُ

أي بسنان مطرور أي حديد . وقال اللحياني : قال اللحياني : قال القَنَانِيُّ : لا خير في الشريد إذا كان شرئاً فيرئاً كَانَهُ وُفِلاقَهُ آجُر ً ، ولم يُفَسِّر الشَّرِثَ ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه الحكشينُ الذي لم يُرَقَقُ مُخبُرُهُ ، ولا أذيب سننه ، قال : ولم يُفسِّر الفَرِثَ أيضاً ، قال : ولم يُفسِّر الفَرِثَ أيضاً ، قال : ولم يُخبِل سننه ، قال : عدي من قولهم جبل قال : وعندي أنه إتباع وقد يكون من قولهم جبل

والشَّرَثُ : تَغَنُّقُ النَّمْلُ المُطَبَّقَةِ ، والفِمْلُ كَالْفَعْلُ ؛ قال :

هـذا غلام كرت التقيلة ، أَشْعَتْ ، لم يُؤدَم له بِكيلة ، يخاف أن تنسّة الوبيلة

والشَّرْ ثَهُ : النَّعْلُ الْحَلِّقِ .

فَرَ تُ أَي لِس بِضَخْمِ الصُّخُورِ .

اِن الأَعرابي : الشَّرْثُ الحُـلَتَيُّ مَن كُل شيء . وشَرْثَانُ : جبل ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :.

شَرْتَانُ كَذَاكَ وَرَاءَ كَفَيُّودُ

شُوبِث : الشَّرَ نَسْبَثُ والشَّرابِثُ ، بضم الشين : القبيعُ الشديدُ ؛ وقيل : هو الغليظُ الكَفَّيْن ، وفي الصحاح: والرَّجْلَيْن ، وفي المحكم : والقَدَّمَيْن الحَسَيْنُهُما ؛ أنشد ابن الأَعْرابي :

أَذَّ نَنَا شَرَابِتُ وأَسُّ الدَّيْرِ ، واللهُ نَفَّـاحُ اليَدَيْنِ بالحَيْرِ ،

التهذيب في الحماسي : الشّرَنْبَتُ الغليظ الكُفّ وعُرُوق البد ، وربا وصف به الأسد . والشّرَنْبَتُ: الأسد عامّة . وأسد شَرَنْبَتُ : غليظ . وشَجّة كَرْنَبْتُ : غليظ . وشَجّة والأَلف يتعاوران الاسم في معنسًى ، نحو كثر ننبت وشرابت ، وجَرَنْفس وجُرافس . وشَرَنْبَتُ وشُرابت ، وجَرَنْفس وجُرافس . وشَرَنْبَتُ

وشرابيث": امم رجل.

شعت: شَعْبَ سَعْمَناً وشُعُونَةً وَفَهُو شَعْبَ وَأَشْعَتُ وَ وَشَعَنْنَانَ ﴾ وتَشَعَّتُ : تَلَبَّدُ شَعْرَهُ وأَعْبَرَ ؟ وشَعَنْنَهُ أَنَا تَشْعَيْناً .

والشَّعِثُ : المُغْسِرُ الرأسِ ، المُنتَدِّفُ الشُّعَرِ " الحَافُ الدِّي لم يَدُّهن .

والتَّشَعُّثُ : التَّفَرُ أَقُ والنَّنَكُّثُ ، كَمَا يَنَشَعَّتُ وَالنَّنَكُّثُ ، كَمَا يَنَشَعَّتُ وَأَسُ المِسُواكِ . وتَشْعِيثُ الشيء : تفريقه .

وفي حديث عبر أنه كان يَفْتَسَلُ وهـو مُحْرِم ، وقال : إنَّ الماء لا يزيده إلا شَعْمَاً أي تَفَرُقاً ، فلا يُحون مُمَّلَبِّداً ؛ ومنه الحديث : رُبِّ أَسْعَثَ أَغْبَر ذي طِمْرَيْن ، لا يُؤْبه له ، لو أقسم على الله لأبَرَّه . وفي حـديث أبي دَرِّ : أَحَلَعْتُم الشَّعَث؟ أي الشَّعَث؟ أي الشَّعَدُ ؟

والشَّعَيَّةُ \* موضعُ الشَّعرِ الشَّعِيثِ . وخيلُ مُنْعَثُ أَي غير مُفَرَّجِنَةً ؛ ومُفَرَّجِنَةً \*:

وخيل 'شَعْث' أي غـير 'مفر'جَنَة ؛ ومُفَرَّجَنَة ' تحسُوسة ؛ وقول ذي الرُّمة :

مَا ظُلَّ ؛ ثَمَدُ وَجَفَتُ فِي كُلِّ ظَاهِرةٍ ﴾ بالأَشْنُعَتْ الوَرْدِ ، إلا وَهُو تَهْمُومُ

عنى بالأشعث آلورد: الصفار، وهو سَوْكُ البَهْسَى الْحَدَّ ، إِذَا يَبِسُ ، وإِنَّا الْهُسْمَ ، لما رأى البَهْسَى هاجَتْ ، وقد كان رَخِي البال ، وهي رَطَّبَة ، والحافر كله شديد الحُبُ للبَهْسَى ، وهي ناجعة فيه ، وإذا جفّت فأسفت ، وآذت الراعية بسفاها . ويقال اللّبَهْسَى إذا يَبِسُ سَفاه : أَشْعَتُ ، قال الأزهري: قال الأصعي : أَسَاء ذو الرمة في هذا البيت، وإدخال لله همنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق ، إلا همنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق ، ولم يُورد ذو الرمة ما ذهب إليه ، إغا أراد لم يَزَلُ من مكان إلى مكان يَسْتَقُري المَراتِع ، إلا وهو مهموم ، مكان إلى مكان يَسْتَقُري المَراتِع ، إلا وهو مهموم ،

لأنه رأى المراعي قد يَبِسَت ، فما طَلَ همنا ليس بَحْقَيْق ، إِنمَا هُو كَلام مُجْمُود ، فَحَقَّة بِإِلاَّ .

والشُّعْثُ والشُّعَثُ : انتشارُ الأَمرِ وخَلَكُهُ ؛ قال كعب بن مالك الأنصادي :

لِيَمِّ الإِلهُ بِهِ تَشْعَنَا ، وَرَمَّ بِهِ أُمُورَ أُمَّتِهِ ، والأَمرُ 'مُنتَشِرُ

وفي الدُّعاه : لمَّ اللهُ تَشْفَتُهُ لَا أَي تَجْمَعُ مَا تَغَرَّقَ مَنْ ؛ ومنه تَشْعَتُ الرأس . وفي حديث الدعاه : أَسَالُكُ رَحْمَةٌ تَلُمُ بَهَا تَشْعَيْ أَي تَجْمَعُ بَهَا مَا تَغَرَّقُ مَن أَمْرِي ؛ وقال النابغة :

ولَسُنَّتَ بُسُنَبُنِّي أَخَاً ، لَا تَكُنُّهُ عَلَى سُعْتُ ، أَيُّ الرجالِ المُهَذَّبُ ?

قوله لا تلبه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من كال ودَرَه ، فتكُنُه وتُصلحه ، وتَجْبَعُ ما تَسَعَّتُ مِن أمره .

وفي حديث عطاء: أن كان ثيميز أن تُشعَّت سَنَا الحَرَم، ما لم يُقلَع من أصله، أي يُؤخَدَ من فروعه المُتقَرَّقة ما يصير به أَشْعَت ، ولا يستأصله . وفي الحديث : لما بلغه هجاء الأعْشَى على قمة بن عملانة العامري من أصحابه أن يروو اهجاء ، وقال : إن أبا سفيان سُعَت مني عند قبيضر ، فرد عليه علقة أبا سفيان سُعَت مني عند قبيضر ، فرد عليه علقة وكذاب أبا سفيان . يقال : شعَّتُ من فلان إذا غضضت منه وتنقصته ، من الشعّت ، وهو انتشار الأمر ؛ ومنه حديث عثان : حين سُعَت الناس في الطّعن عليه أي أخذوا في دَمّة ، والقد عنه بيسمعيث عرضه .

وَتَشَعَّتُ الشَّيَّةِ: تَفَرَّقَ . وتَشَعَّتُ رأْسِ المَسْواكِ والوَّتِد : تَفَرِّقُ أَجْرَائِه ، وهو منه . وفي حديث عبر أَنه قال لزيد بن ثابت ، لما قَرَّعَ أَمْرَ الجَلَّا

مع الإخوة في الميران : تشقَّتُ ما كنتَ مُشَعَّتُنَّا أي كو "قُ ما كنتَ مُفَرَّقاً . ويقالَ : تَشَعَّتُهُ الدَّهْرُ إذا أَخِذه .

والأَشْعَتُ ﴿ الْوَكِدُ ، صَفِقَ عَالَبَهُ عَلَيْهُ الْاسَمِ ، وَالْأَشْعَتُ الْاسَمِ ، وَاللَّهِ عَلَيْهِ السَّعَتُ رأسه ؛ قال ﴿

وأشْعَتْ في الدار ، ذي ليَّة ، والسُّمُونَ ، ولا يَقْمَلُ الحُنْفُوفَ ، ولا يَقْمَلُ الحُنْفُوفَ ، ولا يَقْمَلُ

وسْتَعِيْثُ مِن الطُّعَامِ : أَكُلُتُ قَلِيلًا . والتّشْعِيثُ : النفريق والنسيزُ " كانشِعابِ الأُنهاو والأغصان ؛ قال الأخطل :

> تَذَرَّيْتَ الذَّوائبُ مِن قُدُرَيْشٍ، وإن شَعِيثُوا ، تَفَرَّعْتَ الشَّعابا

> > قال : سُعِنُوا فَوْقَنُوا وَمُيْزُوا .

والتَّشْعيثُ في عروضِ الحُقيفِ : "ذهابُ عين فاعلاتن، فسقى فالاتن، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، شبهوا حذف العين ههنا بالحرم ، لأنها أو"ل وتلا ؟ وقيل: إن اللام هي الساقطة، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قَرُبُ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين جائز حسن ، إِلاَّ أَنَّ الْأَقْيسِ على مَا يَلِيَوْنَا فِي الأَوْتَادُ مِنْ الْحُيَّرُ مُ أَنْ يَكُونَ عَينُ فَاعَلاتُنَ هَيْ الْمُحَدُّوفَةُ ﴾ وقياسُ حَذَفِ اللام أضَّفُ ، لأن الأوتاد إمَّا تَجَذُّفُ مِن أَوائلُهَا أَو مَن أُواخِرِهَا ؛ قِال : وكذلك أَكْثُو الحذف في العربية ؛ إنما هو من الأوائل؛ أو من الأواجِر، وأما الأوساط، فإن ذلك قليل فيها ؟ فإن قال قائل : فما تتكر من أَنْ تَكُونُ الْأَلْفُ الثَّانِيَّةِ مِنْ فَاعْلَانٌ هِي المُحَدُّوفَةِ ، حتى يبقى فاعلتُن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلنن ؟ ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن " فصار مثل فعلن في البسط الذي كان أصله فاعلن ? قبل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر ، أعني أواخر الأبيات ؛ قال : وإغا كان ذلك فيها ، لأنها موضع وقف ، أو في الأعاديض ، لأن الأعاريض كلها تتبع الأواخر في التصريع ؛ قال : فهذا لا يجوز ، ولم يقله أحد . قال ابن سيده : والذي أعتقده 'مخالفة' جميعهم ، وهو الذي لا يجوز عندي غيره ، أنه حذفت ألف فاعلان الأولى " فبقي فعلان " وأسكنت العين ، فصار فعلان ، فنقل إلى مفعولن ، فإسكان المتحر "ك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم نر الوتد محذف أو له إلا في أو لل البيت ، ولا آخر 'ه إلا في آخر البيت ، وهذا كله قول أبي إسحق .

وشَعْثَاءُ : امِم أَمْرَأَهُ ؛ قَالَ جَرَيْرِ :

ألا طَوَقَتْ تَشْعَنْاءً ، والليلُ 'دونَها ، أَحَمَّ عِلافِينًا ، وأَنْبِيَضَ مَاضِيبًا .

منسوبون إلى الأشعَت ، بدل من الأشعَتَين ، والماء

قال أن الأعرابي: وشَعَنْناه الله أمرأة كسَّانَ بن ثابت. وشُعَيَّث: الله ، إما أن يكون تصغير شَعَتْ أو تشعِث ، أو تصغير أشْعَتْ مُرَخَّبًا ؛ أنشد سببويه:

لتَعَمَّرُكَ مَا أَدْرِي، وإنْ كنتُ دارياً: سُعَيَّتُ بنُ سَهِم، أَمْ سُعَيَّتُ بنُ مِنْقَرَ

ورواه بعضهم : 'شعبُّبُ" ، وهو تصحيف .

شفت: الشَّنَتُ ، بالتحريك: قلّبُ الشَّنَنِ. سَنِيْتَ ، وسُنِيْتَ البعيرُ سَنَيْنًا ، منافرُ ، وحَسُنُتَ من أكل فهو سَنِيْتُ ، والشَّوْ ، وحَسُنُتَ من أكل العضاء والشَّوْ ، و السَّوْ ، و

والله ما أدري، وإن أو عد تني، ومشيئت بين طيالس وبياض أيغير شوك ، وارم ألنفاده ، شنث المشافر ، أم بعير عاضي ?

الغاضي : الذي يَلــُزَمُ العَـضا ، يأكل منه ؛ يقول : لا أدري ، أعربي" أم عجمي" ?

### فصل الصاد المهلة

صبث: الفراء قال : الصَّبْثُ تَوْقَيْعُ القَسِيصِ ورَفَوْهُ. ويقال : وأبت عليه قسَيصًا مُصَبَّنًا أي مُرَقَعًا .

### فصل الضاد المحبة

ضبت : خَبَنْتُ اللَّهِ عَسْنَاً ، واضطَبَنْتُ بِ إذا قَبَضْتُ عليه بِكَفْكَ .

والضَّبْثُ: قَبْضُكُ بِكُفَّكَ على الشيء. والضَّبْثُ: القاؤك بَدَك بجد فيا تصله؛ وقد صَبَتَ به يَضْيِثُ صَبْدًا.

ومضابت الأسد: كالبه . وضبات : امم الأسد ، ومضابت المم الأسد ، من ذاك ؛ وقيل : ضبات الأسد كالظفر الإنسان . والضبث عليه ، على صغة ما لم يسم فاعله . وقال شهر : ضبث به إذا قبض عليه وأخذه .

ورجل 'ضبافيّ أي شديد' الضَّيْنة أي القَبْضة . وأسد" 'ضبافيّ أي شديد' الضَّبْنة أي القَبْضة ؛ وقال دوبة :

# وكم تَخَطَّت من صَافِي ۗ أَضِم ۗ

وفي حديث سُمَيْط : أُوْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل الملا من بني إسرائيل لا يَدْعُوني ، والحَطايا بين أَضْبَائِهِم أَي في قَبْضَائِهم . والضَّبْثَةُ : القَبْضَة ؛ يقال : صَبَّنْتُ على

الشيء إذا فَمَرَضْتَ عليه ؛ أي هم مُحْتَقِبُونَ للأوْزارَ، مُحْتَسَلُوهَا غير مُقَلِّمِينَ عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المنفيرة: 'فضل' ضبات أي 'عنالة مُعْتَلِقَة "بَكُلِّ شيء 'مُسِكَة له ؛ قال ابن الأثير: هَكِذَا جَاء في رواية ؛ والمشهور: مِثْنَاك أي تَلِدُ الإنان . وضبَّتَه بِيدَه : حَسَّة .

والضَّبُوثُ من الإبل: التي يُشكُ في سِمنَها وهُوالها، فتُضْبَثُ باليد أي تُجَسَّ والضَّبْثَة : من سِماتِ الإبل ، إنما هي حَلَقة ، ثم لها تخطوط من وراها. وقد الها.

يقال: بعير مَضْبُوت ، وبه الضَّبُنَة ، وقد صَبَكْتُهُ صَبْنًا ؛ ويكون الضَّبْثُ في الفَحْدِ في عُرْضِها ، والله أُعلم .

ضغت : الضَّغُوتُ مِن الإبل : التي يُشَكُ في سَنامها ، أبه طر ق أم لا ? والجمع ضغَّت .

وَضَغَتُ السِنَامَ: عَرَكَهُ. وَضَغَنَهُمَا يَضْغَنُهُمَا صَفَنَاً: لِمُسَهَا لِمُنْفَئِهُمَا صَفَنْناً:

وقيل: الضَّعُونُ السَّنام المَشْكُوكِ فيه ؛ عن كراع. والضَّعْتُ : السَّباسُ الشيء بعض بعض .

والقة ضغون ، مثل صبوت : وهي التي يضغن الضاغث أسنامها أي يقيض عليه بكفه أو يلسسه للنظور أسسينة هي أم لا ? وهي التي يشك في سمنها ، تضفف ، أما طرق أم لا ؟

وفي حديث عمر: أنه طاف بالبيت فقال: اللهم إن كتبنت علي إثنها أو ضغناً فامحه عني ، فإنك تمنعه ما تشعر ما تشاء! قال شر: الضغن من الحبر والأمر: ما كان مُختلطاً لاحقيقة له ؛ قال ابن الأثير: أداد عَمَلًا مُختلطاً غير خالص ، من ضعَت الحديث إذا خلطه ، فهو فعل معنى مفعول ؛

ومنه قبل الأحلام المُلْتَنَسِمة ؛ أَضْعَاتُ .

وقال الكلابي في كلام له: كل شيء على سبيله والناس بضغتُون? يَضْغَنُون؟ قال : ما يَضْغَنُون؟ قال : يقولون الشيء حذاء الشيء ، وليس به ؛ وقال: ضَغَنَ يَضْغَنُ ضَغْمًا بَتَا ، فقيل له : ما تعني بقولك بَتَا ؟ فقال : ليس إلا هو .

وكلام ضغيث وضَغَيث : لا خير فيه ، والجمع أَضْفَات .

وفي النوادر : يقال لنُفَاية المال وضَعَمْانه : ضُعَاثَةٌ من الإبل ، وضَّغابة ﴿ وغُنَّايَةٍ ، وغُنَّاتُهُ ، وقُنَّاتُهُ ، وأَضْفَاتُ أَخَلَامُ الرُّؤْيَا:التي لا يَصِحُ ۖ تَأْوَيْلِهَا لَاخْتَلَاظُهَا، والصُّغْثُ: الحُـُلُمُ الذي لا تأويل له ، ولا خير فيه ، والجمع أضَّفات . وفي التنزيل العزيز : قالوا أضَّفات ُ أَحْلامِ أَي رؤياكَ أَخْلاطُ ، ليست برؤيا بَيْسَة ، ومَا نَحْنَ بِتَأْوِيلِ الْأَحَـلَامِ بِعَالَمَ يِنْ أَي لِيسَ لِلرُّولَا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصح تأويلها . وقل أَضْعَتُ الرؤياء وضَعَتَ الحديثُ : خَلَطَهُ . أَبْنَ شمل ؛ أتانا بضَّفْتُ خَبِّرٍ ، وأَضْفَاتِ مِن الأَخْبَالِ أَي صُرُوبٍ مِنها؟ وكذلك أَضْغاتُ الرَّوْيا : اخْتَــُلاطها والتياسُها . وقال مجاهد: أضْغَاثُ الرؤيا أهاو يلبُها؛ وقال غيره : سبيت أَصْغَاتَ أَحلامٍ ؛ لأَنهَا مُحْتَـَلُّـطَةُ ۗ ۖ فَدَخُلُ بِعَضُهَا فِي بِعِضُ ، وَلَيْسَتُ كَالْصَحَيْحَةِ ، وَهِي مَا لا تأويل له ؛ وقال الفراء في قوله : أضَّعَاتُ أَصْلامٍ وما نحن بتأويــل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَسَاطِيرِ الأُولِينِ . وقال غيره : أَصْغَاثُ الأَحَلامِ مَا لا تَسْتَقَيمُ تَأْوِيلُهُ لَدُخُولُ بِعَضَ مَا رَأَى فِي بِعَضَ ءُ كَأَضْغَاثِ مِن بُيوتِ مُخْتَلَفَةٍ ، يُخْتَكُطُ بِعِضُهَا بِبِعِضٍ ؛ فلم تتميز مَخَارِجُهُا ، ولم يَسْتَقِمُ تَأْويلها .

والضَّعْثُ : قَبَضَةُ مَن 'قَضْبَان مُعَلَفَة ، يجمعُها أَصلُ والحَدُّ الذِّ ، والشَّمَام ؛

قال الشاعر:

كأنه،إذ تدكي،ضغث كرات

وقيل : هو دون الحُنزَّمة ؟ وقيل : هي الحُنزَّمة من الحشيش ، والثُدَّاء ، والضَّعة ، والأَسَلِ ، قَدَّرُ القَبْضة ونحوها ، مُختَلِطة الرَّطْبِ باليابس ، وربا استُعير ذلك في الشَّعر . وقال أبو حنيفة : الضَّغَثُ كُلُّ ما ملاً الكف من النبات . وفي التنزيل العزيز : وخُدُ بيدك ضَفَّناً فاضرب به . يقال : إن كان حُزْمة من أَسَلَ ، صَرَبَ بها امرأتَه ، فَبَرَّت عينُه . وفي حديث علي " ، عليه السلام ، في مسجد الكوفة : وفي حديث علي " ، عليه السلام ، في مسجد الكوفة : فيه ثلاث أعين أنسبت الضَّعث ؛ يويد به الضَّعْث الذي ضرب به أبوب ، عليه السلام ، زوجته ، الذي ضرب به أبوب ، عليه السلام ، زوجته ، والجمع من ذلك كله : أضَعاث .

وضَعَتْ النبات : جَعَله أَضْفَاثًا .

الفراء: الضّغْثُ ما جمعته من شيء ، مثلُ حُزْمَة الرَّطْبَة ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جَمَعَته ، فهو ضغثُ . وقال أبو الهيثم : كلُّ مجموع مقبوض عليه بجمع الكفّ ، فهو ضغثُ ، والفعل ضعَث ، وفي حديث ابن 'زمَيْل : فمنهم الآخِذُ الضّغَث ؛ هو ميله اليح وقيل : هو ميله اليح من الحسيش المنختيط ؛ وقيل : الحُزْمة منه ، وما أشبه من البُقول ؛ أواد : ومنهم من الحُزْمة منه ، وما أشبه من البُقول ؛ أواد : ومنهم من فأخذتُ سلاحهم فجعلتُه ضغنًا أي حُزْمة . وفي عديث ابن الأكوع : فأخذتُ سلاحهم فجعلتُه ضغنًا أي حُزْمة . وفي الريث أي هويو : آلن يستعي عنداني من خلفي أي عرز متان من حَطَب ، فاستعادها للنار ؛ يعني أنها فد اشتَعَلنا وصاوتا ناداً .

وضَعَتْ وأَسَه : صَبَّ عليه الماء ، ثم نَفَسَه ، فجعله أَضْعَانًا لِبَصِلَ الماء إلى بَشَرَته . وفي حديث عائشة ،

رضي الله عنها: كانت تَضْغَتُ وأَسها . الضَّغْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند الغَسْلَ ، كأنها تَحْدُلِطُ بعض ، ليدخُل فيه الغَسْول .

#### فصل الطاء المهملة

طشت: الطلّث لَعِبُ الصّنبان ؛ يَوْمُونَ بَحَسَبَةٍ مستديرة عريضة ، يُدَوَنَّقُ أَحدُ وأسبها نحو القُلْمَةِ ، يَوْمُونَ بِها ، واسم تلك الحشبة : المُطَمَّلة .

ابن الأعرابي: المِطلَنَّة التَّلَمَة ، والمِطلَثُ: اللَّعبُ بها ؛ قال الأَزهري: هكذا رواه أبو عمرو، والصواب الطلَّثُ اللَّعبُ بها .

الليث : الأطك والطئث ، لغنان ، والطئث أكثرُ وأَصْوَبُ .

والطُّنَّةُ : خُشَّيْبة القالب .

وطن الشيء يطنه طناً إذا ضربه برجله أو باطن كفه ، حق يُزيله عن موضعه ؛ قال يصف صقراً انقض على سر ب من الطير :

> يَطُنُشُها طَوْرًا ، وطَوْرًا صَكَا، حَى ثَيْرِيلَ ، أَو يَكَادُ ، الفَكَّا

> > يريد فك الفَمرِ .

وطَــُـُـطَــُـثُ الشيءَ : رماه من يده قَـَـَـَافَاً كَالْكُرُ وَ . طحت : طحت : طحــُـُـثُه يَطِـُحَـُنُه طَحْـُناً : ضربه بكفه ، يمانية . طوت : الطائر ثُــُ : الاسترخاء .

والطُّرُ تُنُونُ : نبتُ ' يُؤكل ؛ وفي المحكم : نَبُتُ.

١ قوله « والفاغث الذي النع » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه، فانه تصحيف وصوابه الضاغب، بالباه، وقد ذكره الازهري وغيره، أفاده في التكملة .

رَمْلِي طَوِيل مُسْتَدِق كَالْفُطْرَ ، يَضَرِبُ إِلَى الْكِيْدُونَ يَيْبُسُ ﴾ وهو دَباغُهُ للبَعدَة ﴾ والحَدَثُه ُطُو ثُنُو ثَهُ ؟ عَنْ أَبِي حَنْيَفَة ، وقال أَبِو حَنْيَفَة أَبِضاً : الطُّرُ "ثُوبُ ' يُنتَقَّضُ الأَرضُ تنقيضاً ، وليس فيه شيءٌ أَطْسُبَ مِن سُوفَتُه ، ولا أُحْلِي " وربًّا طال ، وربًّا قَصُر ، ولا يخرج إلا في الحَسْضِ ، وهو ضربان : فَيَنَّهُ حُلَّتُومٌ وهو الأَحِيرِ ، ومنه أَبُرُّ وهو الأبيض؟ قال : وقال أبو زياد : الطُّراثيثُ تُنتُّخُذُ للأَدُّونَةُ ﴾ ولا يأكلها إلاَّ الجائعُ ، لمَرارتها ؛ قال : وقال ابن الأَعرابي : الطُّرُّ تُنُوتُ كِنْبُتُ على طول الذراع ، لا ورق له ، كأنه من جنس الكماة . وتطرُّ ثنتُ القوم : خرجوا يَحْتَنُونَ الطَّرَاثِينَ وَخَرَجُوا يَتَطَرَ ثُنَادُنَ أَي يَجْنَنُونَ . قَالَ الأَوْهِرِي : الطائر ثوث ليس بالرايباس الذي عندنا ، ووأيت أ الطُّورُونَ الَّذِي وَصَفَهُ اللَّبِثُ فِي البَّادِيةِ ، وأَكُلُّتُ منه ، وهو كما وصَّفَه ، وليس بالطُّر ثوث الحامض الذي يكون في جبال خُراسان ، لأَنْ الطُّرُّونَ ۗ الذي عندنا ، له وكرَّق عريض ، مَنْبِـتُهُ الجبالُ . وطئر "ثُوتُ البادية لا ورك له ولا غر ، ومنابعتُه الرمالُ وسُهُولةِ الأَرضُ ، وفيه حلاوة مُشْرَبَّة " عُفُوصِةً ﴾ وهو أحير، مستدير الرأس ، كأنه 'ثومة' و الرجل . والعرب تقول: طراثيث لا أرطي لَمَا ، وَذَا نَيْنُ لَا رَمَّتُ لَمَا ، لأَنْهِمَا لَا ۚ يَنْبُنَّانَ ۚ إِلَّا معهما ، يُضرَبان مثلًا للذي يُستَأْصَلُ ، فلا تَبْقَى له بقية "، بعدمًا كان له أصل" وقيد "ر" ومال ؛ وأنشد الأصبعي:

فالأطنبان بها الطثر ثوث والضرب

قال شمر : لا أعرف للرّبباس والكُمّ ، اسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْناق نَـبْسابور فرية مقال لها طر شييز ،

وتُكتب طُرَيْنينُ. وفي حديث حديثة : حقى يَنبُتُ الطَّراثِيثُ يَنبُتَ اللحم على أجسادهم ، كما تَنبُتُ الطَّراثِيثُ على وجه الأرض ، هي جمع 'طر'ثُوث ، وهو نبث يَنبُسِطُ على وجه الأرض كالفُطر .

طومت : الطثر مُوثُ : الضعيفُ . والطثر مُوثُ : الرغيف .

طلت: ابن الأعرابي: الطُّلْتُة الرجلُ الضعيفُ العقل، الضعفُ البدن ، الجاهلُ .

قال : ويقال طَلَّتُ الرجلُ على الخسين ، ورَمَّتَ عليها إذا زاد عليها .

أبو عبرو: كالمنت الماء يَطالُثُ مُطالُوثاً إذا سال؟ ووزَبَ يَزِبُ نُوزُوباً ، مثله .

طيث : طَيْتُ المرأة تطنيت طَيْنًا ، وطَيَّتُتُ تَطَيُّتُ ، بالضم ، طبثاً ، وهي طامت : حاضت ؟ وقبل: إذا حاضَت أو"ل ما تَحيض ؟ وخص اللحياني به حَيْضَ الجارية . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جثنا سَرِفَ فطَمَئْتُ ؛ يقال : طَمِئْتُ المرأة ﴿ إذا حاضت ؟ فهي طامث . وطَّــَنَتْ إذاً كمييت بالاقتيضاض . والطُّنَّتُ ؛ الدمُ والنِّكام . وطَيِّمَتُتُ الجَارِيةَ إِذَا افْتُسَرَّعْتُهَا . والطامتُ ، في لَعْتُهُم : الحَالِض . وطَهَنَّهَا يَطْمِينُهَا ويَطَعْمُنُّهَا طَبْنًا : اقْتَصَاء وعَمَّ به بعضُهم الجماع . قال ثعلب : الأصلُ الحيضُ ، ثم رُجعل للنكاح . وطحتُ البعير يَطْبِينُهُ طَبِينًا : عَقَلَه . والطَّبِيثُ : المسَّهُ ا وَذَلَكُ فِي كُلُّ شِيءٌ كُمِّسٌ . ويقال للبَرْ تُنع : ما طَمِيَّتُ ذلك المَنُّ تُنعَ قَبْلُنَا أُحدٌ ، وما طَمَيْتُ هذه إلناقة ً حَمَّلُ قَطُ أَى مَا مَسَّهَا عَقَالُ ۚ . وَمَا كُلَّمَتُ البَعِينَ حَبُّلُ أَي لَمْ يَمَسُّهُ . وقوله تعالى : لم يَطْمَثُهُنَّ إنَّسْ قبلهم ولا جان ؟ قبل : معناه لم يَنسَس ، وقال

ثعلب : معناه لم يَنْكِيح . والعرب تقول : هذا جَمَلُ ما طَمَنَه حبل والعرب الله ومعنى لم يَطْمِنْهُن : ما طَمِنَه حبل والله المنات والله والله والله المنان . طَمِنْ والله الله والله والله المنان . طَمِنْ والله الله والله و

وَقَعَنَ إِلَى ۚ ، لَمْ يُطْمَئُنَ قَبِلِي ، فِنَ أَصَحُ مِن بَيْضِ النَّعَامِ

أي هُنَّ عَدَّارَى غَيْر مُفْتَرَعَـاتٍ . والطَّبَّثُ : الفَسَادُ ؛ قال عَدِيِّ بن زيد :

طاهر الأثواب ، يتحميي عراضة من خنى الذَّمَّة ؛ أو طَمْثُ العَطَنَ .

طهت : أبو عبرو : الطُّهُنَّة الضعيفُ العقل ِ ، وإن كان حسبُه قويتًا ، والله أعلم .

### فصل العين المهملة

هبث: عَبِيثَ بِهِ ، بالكسر ، عَبَثاً : لَعِبَ ، فهو عابِيثُ : لاعِبُ بِهَا لا يَعْنِيهِ اللهِ مِن بالهِ . والعَبَثُ : أَن تَعْبَثَ بالشيء . ووجل عِبْبُ : والعَبَثُ ، بالتسكين : المسرّة الواحدة . والعَبَثُ : اللّعِبُ . قال الله عز وجل : أَفَعَسِبْمَ وَالعَبَثُ : اللّعِبُ . قال الله عز وجل : أَفَعَسِبْمَ أَغَا خَلَقنا كُم عَبْماً ؟ قال الأزهري : نصب عَبْماً لأنه مفعول له ، بعني خلقنا كم للعبّث . وفي الحديث: من قبّل محفوداً عَبْماً . العبّثُ : اللّعبُ ؛ والمراد أن يَقتُل الحيوان لعباً ، لغيد قصد الأكن ، ولا على جهة التّصيد للانتفاع .

وني الحديث : أنه عَبَّث في مناهه أي حَرَّك بديه ،

كالدافع أو الآخد . وعَبَثَ الأقط يَعْيِثُهُ عَبْناً : حَفَّهُ في النابس، ليَحْمِلُ بِعَيْنَهُ وَلَيْ : فَرَّغَهُ عَلى النابس، ليَحْمِلُ بِالنِسُهُ وَطْبَهُ حَنْ يُطَبِّخ ؟ وقيل : عَبَثَ الأَقِطَ يَعْبِيثُهُ عَبْثاً : خَلَطه بالسن ؟ وهي العَبِيشة . وعَبَثْتُهُ الْعَبِيثَة عَبْناً ، ومِثْتُهُ ودُفْتُهُ : مَثْلُهُ ، وعَبَثْتُهُ ، بالغين : لغة فيه .

والعبيئة والعبيث ، أيضاً : الأقط أيدى مع النهر ، فينوكل ويشرب . والعبيئة أيضاً : طعام أيط بيخ ، وينجعل فيه والبيئة : البر والشعير أيضلطان معاً . والعبيئة أن الغنم المنختلطة أبي يقال : مرر أنا على غم بني أفلان عبيئة واحدة أي اختلط بعض ، والعبيئة أخلاط الناس ، ليسوا من أب واحد إقال :

## عبيينة " من جُنتُم وبتكثر

ويروى: من جُسَم وجر م ؟ كل ذلك مستق من العبث . ووجل عبينة مؤتشب ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عبيئة أي مؤتشب ، كما يقال : جاء بعبيئة في وعائه أي بُر وسعير قد مخلطا . والعبيث في لفة : المصل . والعبيث في لفة : المصل . والعبث : الحكم ، وهو بالفاوسية تر ف ترين . قال : وتقول إن فلاناً لفي عبيئة من الناس ، ولويئة من الناس ، وهم الذين ليسوا من أب واحد ، عباشوا من أب واحد ، عباشوا من أماكن سَتَى .

والعَبْثُ : الْحَلْطُ ، والعَبْثُ : النَّاوَادُ العَبْيَةِ . قَال أَبُو صَاعِدِ الكَلِلابِيُ : العَبِينَةُ الأَقِطُ ، يُفرَعُ أُ وَال أَبُو صَاعِدِ الكِلابِيُ : العَبِينَةُ الأَقِطُ ، يُفرَعُ أَ وَطَنْبُهُ حَيْنُ يُطْنَبَعُ عِلَى جَافِتُهُ ، فَيُخْلَطُ بُه .

يقال: عَبَكَت المرأة أقطها إذا فَرَّغَتْه على المُشَرَّ اليابس ، ليَحْمِلَ يابسُه دَطْبُهُ ؛ يقال: ابْكُلْمِي واغْمِيثُ ؛ قال دوبة:

وطاحت ِ الأَلْبَانُ وَالْعَبَاثِيثُ ۗ

وظلت الغنم عبينة واحدة ، وبكيلة واحدة : وهو أن الغنم إذا لقيت غنساً أخرى فدخلت فيها ، اختلط بعضها ببعض ، وهو مثل ، وأصله من الأقط والسلويق ، يبكل بالسنن فيؤكل ؛ وأما قول السعدي :

إذا منا الحَصِيفُ العَوْبُسَانِيُ سَاءَنَا ، وَاخْتَنَ اللَّهُ بِنِهِ النُّسَرُ هَدًا

فيقال : إن العَوْبَثَانِيَّ دَفِيقَ وَسَمَنُ وَمَرَ ، يُخْلَطُ باللَّبْ الْحَلَيْبِ ، قال أن بري : هذا البيت لناشرَّة بن مالك تَوْدُهُ على المُنْخَبَّلِ السَّعْدِيُّ ، وكان المُنْخَبَّلُ قد عَيَّرَهُ باللَّهِ ، والحَصِيفُ : اللَّبُ الحَلِيبِ ، يُصِبُ عليه الرائب ، وقبله :

وقد عَيَّرُونَا المَيْعُضَ ؛ لا كَرَّ كَرَّهُمْ ! وذلك عَـانٌ خَلْتُهُ ، كَانَ أَمْجُـدًا !

فَأَسْقَى الْإِلهُ المُحْضَ ، مِن كَانَ أَهْلَتُهُ ، وأَسْقَى بِـني سَعِـنْدٍ سَـبــارًا "مُصِرَّدُا إ

السَّمَّارُ : اللهن المخلوطُ بالماء. والمُصَرَّدُ: المُقَلَّلُ . والعَوْبَثُ : مُوضَعَ ؛ قال رَوْبَة :

يشعب تنسوك وشعب العوبث

هش : العُنَّةُ والعَنَّةُ : المرأة المَحقُورة الحَمَامَة ، ضاويّة " كانت أو غير كاويّة ، وجمعُها عِثَاثُ . ويقال المرأة البَديَّة : ما هي إلا عُنَّة . وقال بعضهم : امرأة عَنَّهُ "، بالفتح، كَثْلِيلَةُ الجِسْم . ودجل عَثْ ؟ قال يصف امرأة "جسيمة" :

عَسِيةٌ ضَاحِي الجِلنْدِ ، لَيْسَتَ بَعَثَةً ، ولا دِفْنُسِ ، يَطْنِي الكِلابَ خِبَارُهَا

الدَّفْنِينُ : البَلْهَاء الرَّعْنَاء . وقوله يَطْنِي الكَلِلابُ خِمَانُهَا : يُرِيدُ أَنَهَا لاَ تَتَوَقَّسُ عَلَى خِمَارِهَا مِنَ الدَّسَمَ ، فهو زَهِم ، فإذا طَرَحَتُهُ طَبَى الكَلابِ براثِحتِه .

والعِثَاثُ : الأَفاعي التي يأكل بعضُها بعضًا في الحِدُب . ويقال للحَيَّةِ : العَثَاءُ والتَّكْزاءُ .

وعَثَنَهُ الحَيْمُ لَعُنْتُهُ عَثَّاً : نَفَخَتُهُ وَلَمْ تَنْهُمُنْهُ ، فَسَقَط لذلك سَعْرَهُ .

والعِيْاتُ : رفع الصَّوْت بالغناء والتَّرَائُم فيه . وعاتَ في غِنائه مُعانَّة وعِنانًا ، وعَنَّت : رَجَّع ؟ وكذلك القَوْس المُرْنَّة ؟ قال كثير يصف قَوساً :

َ هَتُوفاً ؛ إذا ذاقتها النازعُون ؛ سيعثت لها ، بعد حبُض ، عِثاثا

وقال بعضهم: هو شبه تر تشم الطسّت إذا صُرب ، وعَدَّه بَعْثُه عَثَّا : رَدَّ عليه الكلام ، أَو وَبَغَه به ، كَمَنَّه ، ويقال : أطنعتني سويقاً مُحنًّا وعُدًّا إذا كان غير مَلنّتُوت بدسم ، والعُنْثُهُ : السّوسةُ أَو وعُنْتُ التي تلخص الصّوف ، والجبع عُثَّ وعُنْتُ . وعَنْت الصّوف والنّوْب تعنّهُ عَثًا : أكلته العُنْه ، وعَنْت الصّوف والنّوْب تعنّه عنا : أكلته العُنْه ، والمُنْه ، هذا قول ابن الأعرابي ؛ وأنشد : الإهاب فتأكم اله ، وأنشد :

تَصَيَّدُ مُشَانَ الرجالِ بِفاحِمِ مُعَدَّافِ مِدَافِ مُوادِنًا مِعَدَّافِ مُدَافِ

والحُدْجُد أَيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإهابَ فَتَأْكُلُه ؟ وقال ابن دريد: العُثُّ، بنير هاه: دَوابُ تَقَسَعُ في الصُّوف ؛ فـدلُّ على أن العُثُّ جَمِعُ ، وقـد يجوز أن يَعنيَ بالعُثُ الواحد ، وعَبَّر عنه بالدَّوابُ ، لأنه جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحـداً .

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أعطيه كلّ يوم من مالي دانيقاً ، وإنه فيه لأسرع من العُثّ في الصُّوف في الصَّيْف .

والعَنْعَتُ أَ: ظَهْرُ الكَثيب الذي لا نَبات فيه . والعَنْعَتُ : اللَّيْنُ من الأَرض ؛ وقيل : العَنْعَتُ الكَثيبُ السَّهُلُ \* أَنْبَتَ أَو لَمْ يُنْبِيتُ ؛ وقيل : همو الذي لا يُنْبِيتُ خاصة " والأوال الصحيح " لقول القطامي :

كَأَنَّهَا بِيْضَةُ غَرَّاءً ، نُعْدً لَمَا فَيَ عَنْعَتُ ، يُعْدِينَ الْحَوْدَانُ والعَدْمَا

ورواية أبي حنيفة : 'خط' لما ؛ وقيل : هو كرمسل' صَعْب' تَوْحَلُ فيه الرَّجْلُ ، فإن كان حارثًا، أَحْرَقَ الحُنُف' ، يعني 'خف' البعير ، والجمسع : العَمَّاعِث' ؛ قال رؤية :

### أقنفرت الوعساء والعثاعيث

والجمع : عُثَثُ ؛ يُضِرُبُ مِثْلًا للرجل يَجْتَهَدُ أَن

ُيُوْتُدِّرَ فِي النَّبِيءَ ، فلا يَقْدِرُ عليه ، ويروى : تَقَرُّمُ ، ، بالم ، وهو بمعنى تَقْرِضُ .

وربًا قبل للعجوز : عُمَّة . وفلان مُعث مال ، كما يقال : إذاء مالي .

وفي النوادر: تَعاثَكُنْتُ فلاناً وتَعالَلُنْتُه . ويقال: اعْنَتُه عِرْقُ سُوْءِ واغْنَتَه إذا تَعَقَّلُه عَن بُلُوغِ الْحَيْرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : عَنْعَتْ ، ويقبال له أيضاً : سُليَنِع ، تصغير سَلْثع .

وعَنْعَتْ : أَمَم . وبنو عَنْعَتْ يَ بَطْنُ مِن َ عَنْعُمَ . عدت : قال أبن دريد في كتاب الاشتقاق : العكاثُ شهُولة الحُنْلِيْنَ ، وبه سبي الرجل .

هوت: كُورَكَه كُورُثاً: النُّنَزَعَه أو دَلَكِه ، وقد قبل: كُورَتُه ، وقد تقدَّم في النّاء.

وعُدْثَانُ ؛ أمم رجل .

عفت: في الحديث: أن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَعَ،
أَسْعَرَ ، أَعْفَتَ ؛ الأَعْفَتُ : الذي يَسْكَشَفُ
فَرَّجُهُ كَثيرًا ، إذا جَلَسَ ؛ وقيل : هو بالناء،
بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال:
كان بَخِيلًا أَعْفَتُ ؛ وفيه يقول أبو وَجْزَةً:

َ وَعَ الْأَعْفَتُ المَهِذَارُ يَهْذِي بِشَنْمِنَا ؟ فَاللَّمُ فَنَعَنُ ، بَأَنْواعِ الشَّلِيبَةِ \* أَعْلَمُ

وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما تحر"ك بدات عودرته ، فكان بلئيس تحت إزاره التبيان . ابن الأعرابي : رجل أعفت لا بُوارِي سُواره أي فر جه .

عكث: العَكْنُ : اجتاعُ الشيء والنَّيْنَامُهُ . والعَنْكَنُ النُّونَ وَالْدَهُ ، والعَنْكَنُ النُّونَ وَالْدَهُ ، وسأتى ذكره . وسأتى ذكره .

فإني غير معتليث الزاناد

أي غير صلد الزناد . واغتلت زندا : أخده من شجر لا يدري أبوري أم يصلد ? وقال أبو حنية : اغتلت زنده إذا اغترض الشجر اعتراضا ، فاتخذه مما وجد ، والغين لغة عنه أبضاً . وفلان يعتليث الزناد إذا لم يتخير منكحة . والأعلاث : قطع الشجر المختلطة مما يُقدع به ، من المرخ واليبس .

وَالْمُعْتَلِثُ مِن السّهام : الذي لا تحيْرَ فيه ، واعْتَلَتْ السّهمَ : أَخَــذَه مِن مُحــرُضِ الشّعر . واعْتَلَتْهُ أَيْضًا : لَمْ يُعْتَكِمْ صَنْعَتُه .

والعَلَّثُ: الطَّرَّ فَاءَ وَالأَثْلُ ، وَالحَاجِ ، وَالْكَنْبُوتَ ، وَالْحَاجِ ، وَالْكَنْبُوتَ ، وَالْحَادِ أَوْ حَنْبُغَةً وَالْعَرْبُ ، وَحَكَاهُ أَبُو حَنْبُغَةً ، وَحَكَاهُ أَبُو حَنْبُغَةً ، وَلَا يَتْنُ مَعْجُمَةً .

وعَلِينَ بِهِ عَلَمْنَا : لزمه . ورجيلُ عَلِمَنُ : مُملازم لمن يُطالِبُ في قتال أو غيره . والعَلَمَ عُ بالتحريك: شِدَّة القتال ، واللزومُ له ، بالعين والغين جيمياً . وعَلَيْتَ الذّلبُ بالغنم : لتزمَها يَفْرِسُها . وعَلَيْتَ القومُ عَلَمْنًا : تَقاتَلُوا . وعَلَيْتَ بعضُ القوم ببعض . ورجلُ عَلَمْ " : ثَبْتُ في القتال .

وعُلاثة : أَسَم وَجِـل مِن بَنِي الْأَحْوَصِ بن جَعَفَر بنُ كلاب بن وبيعة بن عامر .

عنت: المنشة والعنشة والعنشة والمنشوة والعنشوة : كل ذلك ببيس الحقيق خاصة إذا اسود وبلي ؟ والجمع عنات وعنات قال الأزهري: عنافي الحقيق الحقيق المقرت أنه إذا ابتضات وبنيست قبل أن تسودة وتبلت وهنبة الراجز بياض لمته ببياضها بعد الشيب ؛ فقال : عله من لعته عنات عله من لعته عنات

علت: عَلَتْ الشيءَ يَعْلِينُهُ عَلَيْنًا ، وعَلَيْنه ، واعْتَلَتُهُ : تَعْلَطُهُ .

والمَعْلُمُونُ ، بَالْعِينَ : المَعْلُوطُ ؛ قال الفراء : وقب . سبعناه بالغين مَعْلُمُونَ ، وهو معروف .

وطعام عليت وغليت ، ويقال : فبلان يأكل العليت والغين ، إذا كان يأكل العليت والغين ، إذا كان يأكل العليت العلية .

وكل شبئين تخليطا: فيما تحلائة "؛ ومنه اشتى تحلائة أ:
اسم رجل ، وهو الذي يَعْمَعُ من همنا وهمنا ، وقد
علث . والعلك : ما تخلط في البُو" وغيره مما
يُغْرَجُ فيرُ مَنَى به . وفي الحديث : ما تشبيع أهله من الحسير العليث أي الحبُور المتغبور من الشعير والعلك أو العلك أو العلك أو العلك أو العلك أو العلك أو العلك أن أن تغليط البُو " بالشعير ، فهو عليث . وعكشوا البُر " بالشعير ، فهو عليث . وعكشوا البُر " بالشعير ، فهو عليث . وعكشوا البُر " بالشعير أي تخلط البُر " الشعير أي الشعير أي الشعير أي الشعير أي الشعير أي أن يُخلط الشعير أي الشعير أي الشعير أي الشعير أي أن يُخلط الشعير أبابُر " للزواعة ، ثم يُعتصدان ويُغمَعان معاً .

َجِفَاهُ دُواتُ الدَّرَّ ، وَاجْتَرَّ جِرْ بَةً . عَلِيثًا ، وأَعْيَا كَرَّ كُلِّ عَنُومٍ

والعُلاثة : الأَقِيطُ المَخَلُسُوطُ بالسَّمَن ، أَو الزَّيَتُ المُخلُوطُ بالسَّمَن ، أَو الزَّيَّتُ المُخلُوطُ المُخلُوطُ .

والتَّعْلِيثُ : اخْتِلاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدْ الْوَجِع . وقَال : بَدْ الْوَجِع . وقال النَّسْرُ بالعَلْشَي ، مقصوراً ، أي خلط له في طعامه ما يَقْتُله ، حكاه كراع مقصوراً ، في باب فعَلى ، والغين في كل ذلك لغة .

وعَلَيْثُ الزَّنْدُ ۚ وَاعْتَلَتْ : لَمْ يُودِ وَاعْتَبَاصَ ۖ ، والاسم العُلاث ؛ ومنه قيل : عُلاثَة ُ ؛ وأنشد :

ويروى عَناثي : جمع عَنْشُوءٌ .

منت : عَنْبَتْ : سُجَارِه زَعَمُوا ، وليس بِشَبَت . منك : العَنْكَتُ : ضَرْبُ من النَّبْت ؛ قال :

# وعَنْكُنّاً مُلْتَبِيدا

قبال ابن الأعرابي: هو شجر يَشْتَهَمِهُ الفَّبُ ، فَيَسَمْحِهُمْ الفَّبُ ، فَيَسَمْحِهُمْ المِنْسَلِمَةِ مَنْ المُنْتَحَاتُ . وما وَضَعُوهُ على أَلسنة البهائم : أَنْ السبكة وَالتُ الفَّبُ : وردداً يا صَبُ ! فقال لما الفَّبُ :

أصبيح قتلني صردا ، لا يشتنهي أن تودا ، الا يشتنهي أن تودا ، الا يحردا ، وصلتهاناً للمودا ، وعند كثا مانتهدا

أراد: عَنْكُنَا وباردا . وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : وما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الضّب والضّقدَع ، فقالت الضّقدَع ؛ أنا أصبر منك على الماء ، فقال الفّب : أنا أصبر منك على الماء ، فقال الفّب : أنا أصبر منك ، فقالت الضّقدَع ؛ تعال حتى نرّع على ، فنعلم أينا أصبر ' ؛ فرعيا يومهما ، فاسْتَد على الفقد ع ، فجعلت تقول : وردا فاستَد على صردا ؛ فاصب عقالي صردا ؛ المنب . والعنكت ' : اسم موضع ؛ قال رؤية :

كُلُّ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالْعَنْكَتُ ِ ؟ دَارِ لَذَاكَ الشَّادِنِ المُرْعَّتُ

عوث : العَوِينَة : قُرْصُ 'يُعَالَج من البَقَلَة الحَمَّقَاء بزيَّتْ .

قال الأزهري في نوادر الأعراب : عَوَّ تُسَنِي فلان عن

أَمر كذا ؛ تَعْوِيثاً : ثُبَّطَنَي عنه . وتَعَوَّثَ القومُ تَعَوِّثُنَّا إِذَا تَحَبَّرُ وَا . وتقول : عَوَّثَنَي حَى تَعَوَّثُثَّتُ أَ أي صَرَفَنَي عن أَمري حَى تَحَيَّرُ تُنُ .

وتقول: إن لي عن هذا الأُمْرِ لَسَعَانًا أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة وعَنْتُهُ عَن كذا، وعَوَّنْتُهُ عَن كذا، وعَوَّنْتُهُ أي صَرَفْتُهُ .

عيث ؛ العين : مصدر عان يعين كينا وغيونا وعينانا : أفسد وأخذ بغير وفق . قال الأزهري : هو الإسراع في الفساد . وفي حديث عبر : كسرى وقيصر كيمينان فيا يعينان فيه وأنت هكذا ? هو من عاث في ماله إذا بذر وأفسده . وأصل العيث : الفساد . وقال اللحياني : عتى لفة أهل الحجاز ، وهي الوجه في الأرض . وفي حديث الدجال : فعاث كينا وسمالاً . وحكى السيرافي : رجل عينان مخسد عينا والرأة عيني وقد مشل سيبوبه بصيغة الأنش ، وقال : صحت الباء فيها لسكونها وانفتاح ما قبلها . والذاب يعيث في الغنم ، في الا بأخذ منها شبئاً إلا قتتك ؟ وينشد لكثير :

وذفري ككاهل ذيخ الخليف، أُصَاب فريقة ليُل ، فتعانا

وعاتُ الذُّئبُ في الغُنَم : أَفْسَدَ . وعات في ماله : أَسْرَع إِنْفَاقَه . وعَيَّتَ في السَّنَام بِالسَّكِينِ: أَثَّر ؛ قال:

فَمَيْثَ فِي السَّنَامِ ، غَدَاهُ قُدْرٌ ، بسِكَتِينِ مُو تَقَّةِ النَّصَابِ

والتُعْمِيثُ : إدخالُ البد في الكِنانة بَطْلُب سَهْماً ؛ قال أبو ذوب :

وبُدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا وَاتْفَا عَنْهُ، فَوَجِعُ

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الشيءَ باليد ، مِن غير أَن تُبْضِرَهُ ؛ قال ان أَبِي عائذ :

> فَعَيَّتُ سَاعِـةً أَقْفُرُ نَهُ بالإيفاقِ والرَّمْنِي ، أو باسْتِلالْ

أبو عموه : العَيْثُ أَنْ تَرَّكُبُ الأَمَّ ، لا تُبالي علام وقَعْتُ } وأنشد :

> فعث فين كِليكَ بغير قَصَدٍ ، فَوْنِي عَالَثُ فِينِ كِلِينِي ا

والتُعْمِيثُ : كَلِلْبُ الأَعْمَى الثيءَ ، وهو أيضاً طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّا فِي الظَّلْمَة ، وعند كراع : التَّغْمِيثُ ، بِالْفِينَ المعجمة .

وأوض عَيْثَة : سَهْلَة , وإذا كانت الأَرْضُ دَهِسَة ، فهي عَيْثَة . قال أبو عمره : العَيَّثَةُ الأَرْضُ السَّهَلَة ؟ قال ابن أحمر الباهلي :

إلى عيثة الأطنهار ، غَيْرَ وَسُمَهَا بَاللهُ عَيْدَ وَسُمَهَا بَاللهُ عَيْدَ وَسُمَهَا بَاللهُ عَلَيْهِ اللَّ

والعَيْنَةُ : أَرضُ على القِبلة من العاريَّة ؛ وقيل: هي رَمَلُ مَن تَكُوبِ عِنْ القَطامِيُّ :

سيعتُها ، ورعانُ الطُّوَّدِ مُعْرَضَةً مِنْ مُونِهَا ، وكثيبُ العَيْنَةِ السَّهُلُ

قال ابن سيده : والأَعْرَافُ : وَكُنْيِبُ الْعَيْشَةِ . وَاللَّهِ الْعَيْشَةِ . اللَّهُ وَقِالَ المُـكُورَّجُ : الْعَيْشَةُ بِاللَّهُ رَيْفِ ؟ وقال المُـكُورَّجُ : العَيْشَةُ بِالجَرْبِرة .

### فصل الغين المعجبة

غبث: عَبَثَ الثيءَ يَعْبَيثُه عَبْناً: خَلَطَهُ ، لغة في عَبْثُ . عَبْثُ أَوْطِي ؛ وقد عَبْثُه يَعْبُثُهُ عَبْثُهُ عَبْثُهُ عَبْثُهُ عَبْثُهُ عَبْثُهُ عَبْثُهُ عَبْشُهُ عَبْثُهُ .

قال الفراء : عَبَثُتُ الأَقْطَ أَغْسِنُه عَبْناً . وقال إراهم ، كاتِب أَبِي مُعبَيد : قَرَأْتُه على أَبِي مُعبَيد نانياً ، فقال بالعين : عَبَثْتُ ، وقال : رجع الفراء الحرف عن أبي صاعد : العبيئة ، بالعين ، في الأَقِط يُفرَعُ وَطُعْبُهُ على جافّه ، حتى تختلط ، قال : يُفرَعُ وَطُعْبُهُ على جافّه ، حتى تختلط ، قال : وهما عندي لفتان ، بالعين والعبن ، صحيحتان . والعبيئة أن طعام يُطنبنغُ ويُجْعَل فيه جَراد ، وهو الغنيئة أيضاً . وعَمْ عَبِيئة " : مختلطة .

والأَغْبَتُ ؛ لَوَّنَ إِلَى الغَبْرَةَ، وهو عَلَبُ الْأَبْغَثَ، وقد عَلَبُ الْأَبْغَثَ، وقد اغْبَثُ الْمَعْبُدُ

غَثْث : الفَتْ : الردية من كل شيء . ولَعَمْ عَنْ فَ وغَنْيْتُ كَيْنُ الفُنُونَةِ : مَهْزُولُ .

عَثُ يَغِثُ ويَغَثُ عَثَاثَةً وغَنْتُوثَةً ، وعَثَنَ الشَّاةُ ! مُعزِلَتُ ، فهي عَثَةً ، وكذلك أَغَنَّتُ ، وأَغَتُ الرَّجِـلُ اللَّهِمَ : أَغَتُ اللَّهِ المُعكَ : أُغَتُ اللَّهِ المُعكَمَ : أُغَتُ اللَّهِ المُعكمَ : أُغَتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الل

ورجل عَثْ وغُثْ : ردي، .

وقد عَثْرُتْ فَي مُخَلِّقِك وحالك، عَثَاثَة وعَثْمُوثَة : وَوَلَّ إِذَا سَاءَ مُخَلِّقَة وَحَالُه. وقوم عَثْنَة وعِثْنَة . وَكَلَّم مُ عَثْنَة وَعِثْنَة . وَكَلَّم مُ عَثْنَة وَعِثْنَة . وَكَلَّم مُ عَثْنَة وَعِثْنَة . وَكَلَّم مُ عَثْنَة ، وَإِنْ الزبير للأعراب : والله إن كلامكم لتعنث ، وإن سلاحكم للأعراب : والله إن كلامكم لتعنث ، وإن سلاحكم وأغث عديث القوم وغث : فسد وردو و وأغث في منطقه . التهذيب : أغَث فلان في حديثه إذا جاه بكلام عَث ، لا معنى له .

ان سيده: والفُنَّة الشيءُ البسيرُ مَن المَرْعَى؛ وقيل: هي البُلنغةُ من العَيْش ، كالفُقّةِ . واغْتَنَّتُ الحَيلُ: أصابِتُ شَيْئًا مِن الربيع ، كاغْتَفَتْ . وهي الغُفّة حسان في عائشة :

### وتُصْبِحُ عَوْثَى مِن لِحُومِ الْعَوَافِلِ

والجمع: عَرْثَى ، وغَرَاثَى ، وغِراثُ. وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أبيتُ مِبْطاناً ، وحَوْلِي عَرْثَى. وقال اللحياني: هو عَرْثانُ إذا أردت الحالَ ، وما هو بغارت بعد هذا اليوم أي أنه لا يَغْرَثُ ؛ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبها . وغرَّتَه : جَوَّعَه. وفي حديث أبي خشه عند عبر يَدُمُ الرَّبِيبِ : إن أكاتُه عَرِثْتُ ؛ وفي رواية : يَان أكلتُه عَرِثْتُ ؛ وفي رواية : وإن أثرُ كُمُ أَغْرَتُ أي أَجوعُ ، يعني أنه لا يَعْصِمُ مِن الجُوعِ عِصْمة الشَّهْر .

والرأة تخرثن الوشاح: تخليصة البَطْن ، دقيقة الحَصْر ، ووشاح تخرثان : لا عِلَاه الحَصْر ، فكأنه تخرثان ؛ قال :

## وأكراس كريء ووسنعاً غرائي

وفي الحديث : كلُّ عالم عَرْثَانُ إلى عِلْم أَي جائعٌ. والتَّفْريثُ: التَّجْويع. يقال: عَرَّثَ كلابَه، جَوَّعَها.

علت : الغَلَثُ : الحَلَّطُ ؛ وفي المحكم : الغَلَّثُ تَخَلَطُ البُرِّ بالشَّعِيرِ أَو الذُّورَةِ ؛ وعَمَّ به بعضُهُم .

غَلَتُهُ يَغْلِيْنُهُ ، بالكسر ، غَلَثاً ، فهو مَغْلُوث ، وغَلِيث ، وأغْتلَتْه ؛ وفي حديث عبر، رضي الله عنه: ما كان يأكُل السَّنْنَ مَغْلُونًا إلاّ بإهالة ، ولا البُر الا مَغْلُونًا بالشعير .

وفلان يأكل الغليث . والغليث : الحُبُو المغلوط من الحِنطة والشعير . والغليث : المدّر والزّوان ، وقد ذَكر بالعين المهلة ؛ والمتغلّوث والغليث والمتعلّث : الطعام الذي فيه المدّر والزّوان . والغليث : ما يسوى للشّر من لَحْم وغيره ؛

والغُنَّة ؛ جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغيره 'يجييز الغُنَّة بيذا المعنى .

الأُمويُ : عَثَّلَتَ الإبلُ تَعَثَيْناً ، ومَلَّحَتُ عَلَيْهاً إِذَا سَيِنَتْ قَلْيَلًا. وقال أبو سعيد : أنا أَتَعَنَّتُ وا أنا فيه حتى أَسْتَسَيْنِ ؟أي أَسْتَقِلُ عَملي ، لآخُذَ به الكثير من الثواب. وفي حديث أم ذوع : وَوجي لَحَمْمُ جبل عَثْ أي مَهْزُول ؟ وفي حديثها أيضاً : لحمْمُ جبل عَثْ أي مَهْزُول ؟ وفي حديثها أيضاً : ولا تُغيث طعامنا تَعْشيداً أي لا تُفسده .

وفي حديث ابن عباس قال لابنه علي إن النحق بابن عبد كاللك ، فعَنْكَ خير من سبين غيرك. وغَنْدِينَدَ الجُرْح : مدانه ، وقَيْدِه ، ولَحْمُهُ المَيْتُ ، وقد عَنْ الجُرْح أَ يَعَنْ ويَعْنَ عَنْاً وعَنْدِه ، وأَعَنْ عَنْاً ويَعْنَ عَنْاً وعَنْدٍ أَعْنَانًا إذا سال ذلك منه .

# وكنت كآسي تشبئة يستنفينها

واسْتُغَنُّهُ صَاحِبُهُ إِذَا أَخْرِجِهِ مَنْهُ وَدَاوَاهُ ؟ قَالَ :

وأغَتُ أيضاً أي أمد . وما يَغِتُ عليه أحد عثاثته أي ما يُفسيد ، وما يَغِث عليه أحد إلا سأله أي ما يَدَعُ . التهذيب : يقال ما يَغِث عليه أحد أي ما يَدَعُ أحداً إلا سأله . ويقال : لكيسته على غييتة فيه أي على فساد عقل .

وفلان لا يَغْيَثُ عليه شيءُ أي لا يقولُ في شيء إن ه رديء فيتَشُرُ كه .

ورأبت ُ في حواشي بعض نسخ الصحاح بخـط بعض الأفاضل : العَنْغَنْة ُ القتال .

فوت : الفَرَثُ : أَيْسَرُ الجَوع ؛ وقيل : سُدَّتُه ؛ وقيل : هو الجوعُ عاملةً .

عَرِثَ ، بالكسر ، يَغْرَثُ عَرَثًا ۗ فهـو عَرِثُ وغَرَّانُ ، والأَنثَى عَرْثَى وغَرَّالَة ؛ وني شُعر

ويُجْمَل فيه السَّمُ ، فيؤخذ إذا ماتَ ؛ قال الشاعر : كما 'نسَقَّى الهَوْزَبِ' الأَغْلاثا

والهَوْزَبُ : النَّبْسُرُ المُسِنُ . والغَلَمْنُ : مِن الطهرِ؟ وقيل : الغَلَمْثُنَ اسم شَجْرَةً إذا أطنُعِمَ عُنَرَهَا السَّاعُ ، قَسَلَمْتُهَا ؟ قال أبو وَجُزْةً :

كأنها تخلش يمن الراخم تدف

وقتيل النسر بالفلش ، والفلش ، مقصور ، على مثال السلوى ، عن كراع : وهو طعام أيخلط له فيه سم ، فيأخذ ريشه ، فتراش به السهام . التهذيب الفليث الطعام المخلوط بالشعير ، فإن كان فيه مدر ، أو 'زوان ، فهو المتعللوث ، وقال الفراء : المتعللوث ، بالعين : المخلوط ؛ وقال عيره : وقد سمعناه ، بالغين ، مغللوث ؛ وقال لبيد :

مَشْمُولة مُعْلِثَتْ بِنَاسِتِ عَرْفَجِ، صَالِحِي أَسْنَامُهِا اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُلِي اللهِ ال

وغَلِثَ الزَّنْدُ عَلَمُنَا ، وأَعْلَمُثَ : لَمْ يُورِ . وَاعْلَمُثُ : لَمْ يُورِ . وَاعْتَكَمْتُ مِن شَجْرَة لا تَدَرِي وَاعْتَكَمْ مِن شَجْرَة لا تَدَرِي أَيْورِي أَمْ لا ? قال حيان :

مهاجنة ما إذا نسبرا، عبيد، ، عضاديط ، معالية الزاد

أي رِحْوُ الزَّنادِ ، وهو مَذَكُور في العبن المهملة .

وعَلَنْتُ الْحُلَمْ : شيء تُواه في النَّوْم مَا ليس برُوياً ما نيس برُوياً

والمُعْلِثُ : المُقارِبِ من الوَجَع ، ليس يُضجِعُ ما حبه ، ولا يُعْرَقُ .

وسقاء معلُّون : دينغ بالنس أو البُسْر .

والغَلِثُ : الشديدُ القتال اللَّـرُومُ لمن طالبَ أو ماركُسَ .

والغَلَيْثُ \* بالتحريك : شدَّة القتال . وغَلَثُ به عَلَمُناً : لزمه وقاتله .

ورجل عَلِث ومُغالِث : شديد القتال ؛ قال دوّبة : إذا اسْمَهَر الحَاسِ المُغالث ُ

اسمهر": استنسا". والحكيس : الذي لا يُبادح وَ وَنَّ . والمُغالِث : المُلازم له . وقال مُبتكره فلان يَتَعَلَّت بِي أَي يَتَوَلَّع بِي . وعَلِث الذّب بغنتم فلان : لزمها يَفْرسها . وعَلِث الطائر : بغنتم فلان : لزمها يَفْرسها . وعَلِث الطائر : هاع ورَمى من حو صلته بشيء كان استوطه . واغتلت للقوم نخلشة : كذب لهم كذبا نجا به . وذكر أبو زياد الكلابي ضروباً من النبات فقال : لها من الأعلاث ، منها : العكرش ، والحكفاء ، والحاج ، والينسوت ، والعاف ، والعشرق ، والحكفاء ، والسقا ، والأسل ، والرّدي ، والحشول ، والتنفوم ، والحروم ، والرّد ي ، والمنظل ، والأغلان مأخوذ من العكن ، وهو الحكاف ؛ قال : والأغلان مأخوذ من العكث ، وهو الحكاف ، قال :

فنث: تغنيث تختفاً: تشرب ، ثم تنتقس ؛ قال : قالت له : بالله ، يا ذا البُر دَين، لسّمًا تغنيثت نَفَساً ، أو اثنينن

قال الشيباني: الغَنَثُ ههنا كناية عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو غَنَثَ يَغْنِثُ عَنْثًا ؛ وأنشد هذا البت :

لَمَّا عَنَكُتْ نَفَساً ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنِثَ من اللَّن يَغْنَتُ عَنْنَاً، وهُو أَن يَشْرَبَ اللَّهِ ، ثم يَتَنَفَّسَ. بقال: إذا تشربت ، فاغنَثُ ، ولا تَعُبُ ؛ والعَبُ : أَن تَشْرَبُ ولا مَا وَأَيْنَا لَغُوابِ مَثَلَا، إذ بَعَثْنَاهُ، بَجِي بِالمِشْمَلَة غيرَ فَنْدٍ، أَرْسَلُوه قابساً، فَشُوّى عَوْ لاً، وسَبَّ العَجِلَةِ!

قال الشيخ : الأصل في قوله يجي يجيء ، بالممز ، فخفف الممزة الضرورة . والميشمكة : كيساء 'بشنتمل' به ، دون القطيفة .

وحكى ابن الأعرابي: أجاب الله عنائه. والفواك، بالضم: الإغاثة . وغوات الرجل ، واستغاف : صاح واغواث ، والعواث ، والغواث ، والغواث ، والغواث ، والغواث ، والغواث ، والغواث ، بالفتح ، كالغياث ، بالكسر، عندك غواث الغواث ، بالفتح ، كالغياث ، بالكسر، من الإغاثة ، وفي الحديث : اللهم أغيثنا ، بالهنوة ، من الإغاثة ، واللهم الغيث ، لا الإغاثة . واستغائني فلان فأغيث ، والاسم الغياث ، صاوت الواو يا كسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فغواث تغويثاً إذا ما الرجل ، واغواث ، بالواو ، ابن سيده : وغواث الرجل واستغاث : صاح واغواثاه !

وأغاثه الله '، وغاثته كو ثا وغياثا ، والأولى أعلى. التهذيب : والغياث ما أغاثك الله به. ويقول الواقع في كلية : أغشي أي فرّج كني . ويقال : استخشت فلاناً ، فما كان في عنده مغوثة ولا غو ث أي إغاثة وغوث ' : جار من افي هذه المواضع ، أن يوضع اسم موضع المصدر من أغاث .

وغَوْثُ ، وغِياثُ ، ومُغِيثُ : أَسَمَاء . والغَوْثُ: يَطِئْنُ مِن طَلِّىء . وغَوَّثُ : قبيلة من البن ، وهو عَوْثُ بُنُ أَدَدِ بن زيد بن كهلانَ بن سَبَّاً. التهذيب: تَكَنَّفُسَ . ويقال: عَنِيْتُ فِي الإِنَّاءُ نَفَساً، أَو نَفَسَيْنَ. والتَّفَنُثُ : اللُّزُومَ ؛ وأنشد :

تَأَمَّلُ صُنْعَ وَبِنْكَ عَيْرَ شَرَّ، وَمانَـاً ، لا تُفَتَّنْكَ الهُمُومُ

وتَعَنَّهُ الشيءُ : لَـزِّقَ بَهُ ؟ قال أمية بن أبي الصَّلَّت:

َسَلَامَكَ كَابُنَا ، فِي كُلِّ قَجْرَ بَرِيثًا ، مــا تَغَنَّتُكَ الذَّمُومُ

أي ما تلئزق بك ، ولا تَنْتَسِبُ إليك ، وغَنْتُتُ نَفْسُهُ عَنْنَاً إذا لَقِسَت ، قال الأزهري : ولم أَسمَع عَنْنِتَ ، بمعنى لَقِسَت ، لفيره .

وتَغَنَّتُه الشيءُ : ثَقُلُ عليه . أبو عمرو : الغُنَّاثُ الحُسَنُو الآداب في الشُّرْب والمُنادمة .

**فوث :** أَحَابَ اللهُ عَوْثَاهِ وَغُوانَتَ وَغُوانَتَ .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مشل النَّداء والصَّياح ، قال العامري :

> بَعَثْثُكَ مَاثِراً ، فَلَيَرِثْتَ خَوْلاً ، مَنْ يَأْنِي خَوَاثُكَ مِن تُغْيِثُ<sup>1</sup> ؟

قال ابن بري: البيت لمائشة بنت سعد بن أبي وقاس؟ قال : وصوابه بَمَنْتُكُ قايساً ؛ وكان لمائشة هذه مَوْلًا يقال له فند" ، وكان مُحَنَّناً من أهل المدينة ، بمنتنه ليقتيس لها ناراً ، فتوجه إلى مصر ، فأقام بها سنة ، ثم جاها بنار ، وهو يعد و ، فعشر فتبد د الجسر ، فقال : تعست العجلة ! فقالت عائشة : بحثنث قايساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك: بحثنث قايساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك:

١ قوله « من يأتي غوائك » كذا في الصحاح والذي في النهذيب : من يرجو .

وغُوْثُ حَيِّ مِن الأَزْد ؛ ومنه قول زهير : ونَخْشَى رُمَاهُ الغَوْثُ مِن كُلِّ مَرْصُدِ

ويَغُونُ : صَنَمَ كَانَ لَمُدَّحِجٍ ؛ قَـالُ ابن سيده : هذا قول الزجاج .

فيت : الفَيْثُ : المطر والكَلَّأَ ؛ وقبل: الأصلُّ المطر، ثم سُمِّي مَا يَنْبُتُ بِهِ عَيْثًا ؛ أنشد ثعلب :

وما زلت مثل الفيث ، يُوكب مراة الفيدب

يقول: أنا كشجر يؤكل، ثم يُصيبُه الفَيْثُ فَيَرَّجِعُ أي يَذْهَبُ مالي ثم يَمُودُ ، والجمع : أَغْيَاتُ وغُيُونُ ؟ قال المُخْبَّلُ السَّعْدي :

لها كِلْبُ تُحوثُلُ الحِياضِ، كَأَنْهُ عَزَيمُ الْمَيْنُ كَوْيَمُ الْمَيْنُ كَوْيَمُ الْمَيْنُ كَوْيَمُ الْمَ

وفات الفين الأرض : أصاببًا ، ويقال : غائبهم الله ، وأصاببهم عين الأرض الله البلاة بمينها عينا الله ، وأصاببهم عين المحدث : فادع الله الخين الأرض ، تفات عينا المحين المعين المحين المحي

الغين؛ وربما سُمي السحابُ والنباتُ : غَيْثاً . والغيث الكلاُ يَنْبُتُ من ماء السماء. وفي حديث وكاة العسل : لما هو ذبابُ غَيْث ، قال ابن الأثير : يعني النَّحْلَ ، وأضافه إلى الغيث ، لأنه يَطلُبُ النبات والأزهار ، وهما من توابع الغيث . وغَيْث مُغيث ". وابتر ذات عَيْث مُغيث ". وابتر ذات عَيْث مُغيث ".

نَعْرُفُ مِن ذي غَيِّتُ وَنُوْزِي ﴿

والغيّث : عينالم الماء . وفرس ذو عَيْث : على التشيه ، إذا جاء عد و بعد عد و . وغيّث الأعيى : طلب الشيء إذا جاء عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؟ قال ابن سيده : وأدى العين المهملة تصحيفاً . وغيّث : رجل من طبيّه . وبنو غيّث ، أو غيّث : حي ، وبنن مَعْد ن النّقرة والرّبدة موضع يعرف بمُغيث ماوان ، وماؤه مِلْح .

وَمُغَيِّنَهُ : رَكِيَّةُ أُخْرَى ؛ عَذَبَهُ المَاءُ وَهِي إَحْدَى مَنَاهِلِ الطَّرِيقُ بَمَا بِلِي التَّادِسِيَّةَ ؛ وأنشد أبو عبرو :

> شَرَبْنَ مِن ماوانَ ماءً 'مُو"ا ، ومِنْ 'مغیبت مِثْلَهُ ، أو شَرَّا

### فصل الفاء

فشت: الفَتُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبَّه ، ويؤكَّلُ في الجَنْدِ ، ويؤكَّلُ في الجَنْدِ ، شبيهة بخُبْرُ الله الجُنْبُر المُكَلِّمَة ، شبيهة بخُبْرُ المُكَلِّمَة ، شبيهة بخُبْرُ المُكَلِّمَة ، قال أبو دَهْبَلَ :

حرّ مينة"، لم تختيبز" أهلها فَتُنّاً ، ولم تَسْتَضرَمِ العَرْفَجا

قوله «قال رؤبة النع » صدره كما في التكملة :
 أنا ابن أنشاد اليها أرزي نشرف
 الانشاد الائراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نفضل عليه ونضف ، بضم النون .

وروى ابن الأعرابي: الفَتْ حَبُّ بُشْبِهُ الْجَاوَرُسَ، يُخْتَبَزُ ويُؤْكُلُ؛ قَالَ أَبُو مُنصُورٌ : وَهُو حَبُّ بَرِّيٌّ يأخذه الأعراب في المتجاعات، فيَدْفُونه ويَخْتَنزونه وهو غذاء رَديءٌ ، وربما تَبَلَّغُوا به أَباماً ؛ قَـال

> لم تَأْكُلُ الفَتْ" والدُّعاعَ ، ولم تَجْن ِ هَبِيداً ﴾ كَيْنيه المهنتبيداة

قال الأزهري : قرأت بخبط شبر : الفَثُ حَبُّ شَجَرَةً بَرَائِلَةً } وأنشد :

> أُجُدُ"، كَالْأَتَانِ، لَمْ تَوْ تَنْعِ الْفَتْ"، ولم يَنْتَقِلُ عليها الدُعاعُ

وقيل؛ الفَتَهُ مَن نَجِيلِ السَّباخِ، وهو من الحُمُوضِ، يُخْتَبَرُ ، واحدتُه فَنَّةٌ ؛ عن ثعلب ؛ وقبال ابن الأعرابي : هو يزارُ النَّباتِ ؛ وأنشد :

> عَيْشُهُما العِلْمِيزِ المُطَحِّنِ بالفَتْ ، وإيضاعُها القَعُودَ الرّساعا

وتَمَرُ فَتُ : مُنْتَشَرُ لِس في جراب ولا وعاءٍ ، كَبَتْ ي عن كراع. اللحياني : تَمْر فَتْ ، وفَذْ ، وبَذَّ: وهو المُنتَفَرِّقُ أَلَدَي لَا يَلَّنْزَقُ بِعِضُهُ بِيعِضٍ. وقال ابن الأعرابي : قر فَضُ ، مثله .

الأصمى : فَتُ تُجلَّتُه فَتُنَّا إذا نَشَرَ غَرَها .

وما رأينا 'جلَّة" أكثر مَفَنَّةٌ منها أي أكثر تُؤلًّا . ويقال : وُجِدَ لبني فلان مَفَنَّةٌ إذا تُعدُّوا، فوُجِدَ لهم كَثُوةٌ .

ويقال : انْفَتْ الرجل من هم ِّ أَصَابَهُ انْفَيْاناً أي انكسَر ؛ وأنشد :

> وإن لذكر الإله تنخنت ، وتَنْهُمُمُ مَرُ وَتُلُهُ } فَتَنْفَنْتُ

أي تَنكُسرُ . وفَتْ الماء الحارُ بالبارد يَفَتُهُ فَتُنَّا: كَسره وسكنه ؛ عن يعقوب .

فحث: الفَحْنَةُ ، والفَحْثُ ، بكسر الحَاءَ : ذاتُ الأَطباقِ ، والجمع أَفْحات . الجوهري : الفَحِثُ لغة في الحَفِثِ، وهو القِبَةُ ذاتُ الأطباق من الكريش. وفَحَثَ عن الحبو : فَحَصَ ، في بعض اللغات .

فوث : الفَرَّثُ : السَّرَّجِينُ ، ما دام في الكوش ، والجمع فُرُوثُ. ابن سيده : الفَرَّثُ السَّرْقينُ ، والفَرَّثُ والفُراثة : سرْقينُ الكُوش .

وفَرَ ثَنْتُهَا عَنه أَفْرُ ثُنُّهَا فَرَ ثَاَّهُ وأَفْرَ ثَنْتُهَا ، وفَرَ تَنْتُهَا ، كذلك، وفرت الحن كسد ، وأفرتها ، وفَرَّتُهَا : فَتَنْتُهَا . وفَرَنْتُ كَبِيدًا ، أَفَرْتُهُا فَرْثُأً، وفَرَّئْتُهُا تَفْرِيثاً إذا ضَرَبْتُه حَتى تَنْفَر ثَ كَيِيهُ ۗ ﴿ وَفِي الصَّمَاحِ : إِذَا ضُرَبَّتُهُ وَهُو حَيُّ ﴾ فَانْفُرَ ثُنَتِ كُمِيدُهُ أَيُّ انْتَكُرْتُ . وفي حديث أم كُلُنُوم، بنت عَلَى ، قالت لأَهِلِ الْكُوفَة: أَتَدُرُونَ أيُّ كَيِيدٍ فَرَ ثُنَّتُم لُرسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم? الفَرَّثُ : تَفْتيت الكَبِد بالغم والأَذَى ، وفَرَثُ الجُلُلَّةُ ، يَفُرُ ثُنُّهَا ويَفُر ثُنَّهَا فَرَاثُمَّا إِذَا سَثْقَهَا ثُمَّ نَثُو جبيع مَا فيها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّقها . وأَفرَ ثنتُ الكُوسُ: إذا سَقَقْتُهَا ﴾ ونكون ما فيها . أن السكيت : فَرَ ثُنْتُ لَلْقُومُ رُجِلَّةً ﴾ وأنا أفر ثها ﴾ وأفر ثُنُها إذا سَتَقَيَّتُهَا ، ثم نَـُثُوْتَ ما فيها ؛ وقيل : كُلُّ ما نثوْتُه ، من وعاءٍ ، فَرَ ثُثُّ وشَر بَ على فَرَ ثُنَّ أَي على شَبُّع . وأَفْرَاتُ الرَّجُلُ إِفْدُواتًا : وَقُنْعُ فَيْهُ . وَأَفْرَاتُ أصحابَه : عَرَّضَهِم للسلطان ، أو للائَّة الناس ، أو كَذَّ بِهِم عند قوم، ليُصغَّرُ هم عندَ هم، أو فَضَحَ سرُّهم. وامِرأَة " فَدُرُث" : تَبُوْرُقُ وتَخْبُثُ نَفْسُها ، في أُول تحملها ، وقد انْفُرْتُ بها . أبو عبرو: يقال للموأة إنها المُنفَر نَه "، وذلك في أول تحملها ، وهو أن تخبُّث نفسها ، في أول حملها ، فيكثر نفتهها للخراشي "التي على وأس معدتها ؛ قال أبو منصور : لا أدري منفر نه "أم منفر"نه " والفر"ن : غشيان الحبيلي . والفر"ن : الر"كنوة الصغيرة . وجل فريث : ليس بضغم صغوره ، وليس بذي مطر فريث : ليس بضغم صغوره ، وليس بذي مطر ولا طين ، وهو أصعب الجال ، حتى إنه لا يصعد فيه الثريد من الجبال . وقال الشر"د ، كأنه شبه بهذا الصينف من الجبال . وقال الشرة يتقدم ذكر الشرث .

#### فصل القاف

قبث : قَبَاثُ : أَسَمُ مِن أَسَمًا العرب ، معروفُ . قال ابن درید : ما أدري مِمُ اشتقاقُهُ ?

وقال بعضهم: قَبَتْ به وضَبَتْ به إذا قبَضَ عليه . قبعث : جبل قَبَعْثْنَى : صَخْمُ الفَراسِنِ ، قَبَيعُها ؟ والأنثى ، الهاء ، ناقة قَبَعْثَاء في نوقٍ قَبَساعِثَ .

ورجل فَسَعْش : عظيم القَدَم .

قش: القَتُ: السَّوْقُ. والقَتُ: جَمْعُكُ الشيء بَكْرَة. وقَتَ الشيءَ يَقْنُهُ قَمَدًا : جَرَّ وجمعه في كثرة. وجاء فلان يَقْتُ مالاً ؛ ويَقْتُ معه أدنيا عريضةً أَى يَجُرُهُما معه .

وبنو فلان دُرُو مَقَنَّة أَي دُرُو عدد كثير؛ وما أكثر مُقَنَّتَهم! قاله الأصعي وغيره. والمِقَنَّة والمطنَّة ا لغتان: تُخشَيبة مستديرة عريضة، يَلْعَبُ بها الصيان، يَنْصون شَيْئًا ، ثم يَجْتَنُّونه بها عن موضعه ؛ قال

 قوله « والمقثة والمطثة ألخ » بكسر المي فيهما كما ضبطه في المحكم والتكملة خلافًا لصنيع القاموس .

ابن درید : هی شبیهة بالحرارة ؛ تقـول : فَـَنَّتُنـاه وطَـُنَتُناه فَـُنَّاً وطَـُنَّاً .

والقُثَاثُ : المتاعُ ونحوه ؛ وجاؤوا بقُثَاثِهِم وقَثَاثَتِهِم أي لم يَدَعُوا وراءَهُم شيشاً . وفي الحديث : حَثُ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم " يوماً على الصَّدَقَة ، فَجَاءَ أبو بكر بماله يَقْنُهُ أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَ السَّيلُ الغُثَاء ؛ وقيل يَجْمَعُه .

والقَدِيثُ : مَا يَتَنَاثُو فِي أُصُولُ شَجْرِ العِنْبِ. وَحَكِيَ الفَارِسِي عَنِ أَبِي زَيِد أَنَهُ قَالَ : مَا يَتَنَاثُو فِي أُصُولُ سَعْفَاتِ النَّخْلُ .

وَقُلْتُقَتْ الشيءَ : أَراد انتزاعه .

ويقال: افْتَتَتُ القَومَ من أصلهم واجْتَتَهم إذا اسْتَأْصَلَهم. واجْتَتُ حجراً من مكانه إذا افْتَتَلَعه ؟ وقول الشاعر:

واقتتعف الجللمة منها واقتتكث

أي اجْنَتُ . يقال : اقْنَتُ واجْنَتُ إذا قُلِعَ مَن أُصِله . والقَتُ والجَنْثُ ، واحد .

ويقال للوَّدِيِّ ، أول ما 'يقلتع من أمَّه ': جَثِيثُ وقَتْبِيثُ ، والله أعلم .

قحث : قَعَتُ الشيءَ ، يَقْعَتُهُ قَعَثُمَّا: أَخَذُهُ كُلَّهُ .

قوث : القريناء : ضرّب من النبر، وهو أسود سريع النقض لقشره عن طائه إذا أر طب ، وهو أطيب تمريع ألم بين بين بين النبرا ؛ قال ابن سيده : يُضاف ويوصف به ، ويُختى ويُختى وليس له نظير في الأجناس ، إلا ما كان من أنواع النبر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريناء، وهو ضرّب من النبر أيضاً ، قال : وكأن كافتها بدل ؛ وقال أبو زيد : هو القريناء والكريناء لهذا البسر . اللحياني : تمر قريناء وقراناء العمدودان ؛ وقال أبو حنيفة : القريناء والقراناء العيب التبر

بُسْراً \* وَمَرَهُ أَسُودُ ؛ وَزَعَمَ بِعَضُ الرَّوَاةِ أَنَهُ المَّ أَعْجِمِي . الكسائي : نخلُ قَرَيْنَاه ؛ وَبُسْر قَرَيْنَاه ؛ ممدود بغير تنوين . وقال أبر الجَرُّاح : نمرُ قَرِيْنَا ؛ غير ممدود .

والقر"يث: لغة في الجِر"يث، وهو ضرب من السبك، والله أعلم .

قوعث : التُقَرَّعُثُ : التَّجَمُّع .

وتَقَرَّعَتُ : تَجَبَّعُ .

وقترْعَتُهُ : اسم ، وهو مشتق منه .

قعت: القعن : الكثرة.

والتِّعيث : الكثير من المعروف وغيره .

والإقنعاث: الإكثار من العَطية، ومطر قعيث : وبال كثير، والقعيث: السَّبْبُ الكثير، وأقنعت: العطية واقتعته: أكثوها له؟ قال وقعته: أكثوها له؟

أَقَامُتُنَىٰ منه بسَيْبِ مُقْمَتِ ، لبس بَمُنْزُاورٍ ، ولا يِرَبَّتْ

قال الأصمي: لقد أساء رؤبة في قوله بسَيْب مُقْعَث، فجعل سَبِيه مُقْعَثًا ، وإنما القَعْثُ الْمَيْنُ البسير .

وقَعَنْتُ له قَعْنَةً أي حَفَنْتُ له حَفْنَةً إذا أعطيته قليلًا ، فجعله من الأضداد ؛ وقيل : إنه لقميث كثير أي واسع . وقعَتُ له من الشيء يَقْعَتُ قَعْنَاً : حَفَنَ له وأعطاه . وقعَتُ الشيءَ يَقْعَنُه قَعْناً : استأصله واستوعبه. ابن السكيت : أقععت الرجل في ماله أي أسرف . قال الأصعي : ضَرَبه فانقَعَت إذا قلكه من أصله .

والقُعاثُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأصبعي : انتقعَتْ الجدارْ ، وانتقعَر ، وانقعَفَ

إذا سَقط من أصله . وانتقعَتْ الشيء ، وانقعَفْ : إذا انتقلتع .

وقال افتعَتْ الحافر المنتعاثاً إذا استنخرَج 'تواباً كثيراً من البئر .

قَعِمْتُ : القُعْبُوتُ : الدَّيُّوتُ .

قلعث : تَقَعْشُلَ فِي مَشْيه ، وَتَقَلَّعْتُ ، كلاهما إذا مَرِّ كَأَنْهُ يَشْقَلَّع مِن وَحَلٍ ، وهِي القَلْعُنَةُ .

قبعث : القُبْعُوثُ : الدَّبُوث ، وهو الذي يَقُودُ على أَهله وحَرَمه ؛ قال ابن ُدريد ي: لا أَحسَبُه عَرَبَيْنًا.

قنعت : رجل قِنْعات : كثير تَنْعَرَ الجَسَدُ والوجهِ .

قنطعت : ابن سيده : القَنْطَعْنَة عَدُّو ُ بِفَرَعٍ } قال ابن دريد : وليس بثبت .

### فصل الكاف

كبث: الأصمعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَضُّ منه المَرَّدُ، والنَّضيجُ الكَبَاثُ، قال ابن سيده: الكَبَاثُ، بالفتح: نضيجُ ثمر الأراك ؛ وقيل: هو ما لم يَنْضَجُ منه ؛ وقيل: هو تحملُه إذا كان مُتَقَرِّقًا، واحدَّه: كيائنة وألى:

يُعِرِّكُ وأَسَّا كَالْكَبَائِّةِ ، وَاثِقَا يُورِدُهِ فَلَادٍ، غَلَّسَتْ وَرَّهُ مَنْهَلِ

الجوهري: ما لم يَنْضَعُ من الكَباث ، فهو برير ، وفي حديث جابر: كُنّا نَجْتَنَي الكَباث ، هو النضيعُ من ثمر الأراك . قال أبو حنيفة : الكَباث فُويْق تحب الكُسْبَرة في المقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كَفّي الرجْل ، وإذا النّتقَب البعير فضل عن لقته .

و كبيث اللحم، ، بالكسر، أي تَغَيَّر وأر و ح ؛ وأنشد:

يَأْكُلُ لَحْمًا بِاثِيًّا ، قَدْ كَبِينًا

أبوعمرو: الكبيثُ اللحم قد غَيْرَ . وقد كَبَثْتُهُ، فهو مَكِنْبُونُ ، وكبيثُ ؛ وأنشد :

أَصْبَعَ عَمَّادٌ نَشَطْاً أَبِنَا ، وَ كَبِنَا

و کبت : موضع ، زَعَمُوا .

كُنْ: كَنْ النَّي الكَنَانَة : أَي كَنْفَ. وكَنَّتِ اللَّهِيةُ تَكَنُ النَّي اللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الل

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كت اللحية؛ أراد كثرة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كثافة . واستَعْمَلَ ثعلبة بن مجيّد العَدوي الكت في النخل ، فقال :

َسْتَتْ كَنْتُهُ الأَوْبَارِ ، لا القُرُّ تَتَقِي ، ولا الذَّنْبَ تَخْشَى، وهي بالبَلَدِ الْمُقْضِي

عنى بالأو باد ليقبا ، وإغا حمله على ذلك ، أنه شبها بالإبل . ورجل كن والجمع: كِثاث . وأكث بالإبل . ورجل كن الكثاثة في غير اللحية من منابت الشعر ، إلا أن أكثر استعمالهم إياه في اللحية . وامرأة كثاء وكذلك وكثاء وكذلك الناب عن عبه الرحمن عن عبه :

مجنَّثُ ناصَى اللَّمَمَ الكِثَّـاثا ، مَوْرُ الكِثْبِ ، فَجرى وحاثــا

هوله « كث التيء النع به من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لغة صرح جما في المصباح. ومقتضى القاموس أنه بضم عين
 المضارع ، وسكت عليه الشارح لكنه مخالف لما صرح به غيره .

يعني باللَّمم الكِيثاثِ: النباتَ . وأراد بحَاثَ : حَثَا ، فَقَلَتِ .

وقوم "كُنْ" ، بالضم : مثل قولك رجل صُدُقُ اللها ، وقوم صُدُق . الله : الكَنْ والأَكَنْ : الكَنْ والأَكَنْ : الكَنْ وَالْمَا نَعْتُ كَنْ اللَّهِ : الكَنْوُنَة . أبو خيرة : الكَنْوُنَة . أبو خيرة : وجل أكث ، ولحية "كَنَّا اللَّه بَيْنَة الكَنْتُ . والفعل : كَنْ " يَكَنْ "كَنْوْلة .

والكثان ، والكثان ، مشل الأثلب والإثلب: دفاق التواب ، وفتات الحجارة ، وقبل التواب مع الحجو ، وقبل التواب عاملة ، والكثان أله الكثان أله الكثان أله الكثان أله الكثان أله والكثان ، كقولك ؛ بفيه التواب والحجر ، والكثان ، كقولك ؛ بفيه التواب والحجر ، وحكى اللحاني ؛ الكثان له والكثان ، قال : فنصب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصوه نتصب المصادر الماد عود بها ، شبهوه بالمصدر ، وإن كان اسباً . أبو خيرة : من أسهاء التواب الكثان ، وهو التواب نقسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . المحادة ؛ اللث : الحصوص والكثان علاها : الكثاكث . المحادة ؛ اللث : الحصوص والكثان علاها المحادة ؛

مَــُلأَتُ أَفْواهَ الكِلابِ اللَّهُتُ ، منجنَّدُ لَ التُّفَّ، وتُرْبِ الكِثْكِثِ

وفي الحديث: أنه مَرَّ بعبد الله بن أَبَيِّ ، فقال: يَدْهَبُ محيدُ إلى مَن أَخْرَجَه من بلاده، فأما مَن لم يُخْرِجُه ، وكان أقدُومُه كَتْ مُنْخُرِه ، فلا لم يُخْرِجُه ، وكان أقدُومُه كَتْ مُنْخُرِه ، فلا يغشاه . قال ابن الأثير: أي كان أقدومُه على رَغْمُ أَنفُه ، يعني نفسه ، وكأن أصله من الكِيْكِثُ التراب . وفي حديث حُنين : قال أبو سفيان عند البراب . وفي حديث حُنين : قال أبو سفيان عند الجود لا التي كانت من المسلمين : غلبت والله هوازن ، هو فقال له صفوان بن أميّة : بفيك الكِيْكِثُ ، هو فقال له صفوان بن أميّة : بفيك الكِيْكِثُ ، هو

بالكسر والفتح ، 'دقاق' الحَصَى والتراب' ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِنْكِث' . قال ابن الأثير : قال الحطّابيُّ : قد مَرَّ بمسامعي ولم يَثبُتْ عندي .

والكَثَاثاء : الأرضُ الكثيرة التواب.

التهذيب ، ابن شبيل : الزّرّبيع والكات واحد"، وهو ما يَنْبُت ما يَتَنَاثَر من الحَصِيد ، فيَنْبُت مُ عاماً قابلاً . وقال الأزهري : لا أعرف الكات .

كحث : الأزهري عن اللبث : كَعَنْ له من المـال كَحْنًا : إذا غَرَفَ له منه غَرْفة " بيده .

كوث: كر ثه الأمر' يكر ثه ويكر ثه كر ثا، وأكر ثه: ساءه واشته عليه ، وبَلَغَ منه المَشقَة ، قال الأصعي: ولا يقال كر ثه، وإنا يقال أكر ثه ، على أن روبة قد قال:

وقد تُبعَلَّى الكُرَّبُ الكُوادِثُ

وفي حديث علي": في سَكُّرة مُلْهِثَةَ ،وغَسُّرةِ كَارِثَةٍ ؟ أي شـديدة شاقـّة ، من كَرَّتُه الفَهُ أي بِلَـنغَ منه النَّشَةُةِ

ويقال: ما أكنتر ث له أي ما أبالي به . وفي حديث أفس : لم يُخلَقنا سُدَّى من بعد عيسى ، واكنترَث. يقال : ما أكنترث به أي ما أبالي ، ولا 'يستعمل إلا في النفي ، وقد جاء ههنا في الاثبات ، وهو شاذ . واكنترَث له : حزن .

واموأة كريث كارث ، وكل ما أنْقَلَك ، فقد كر ثني هذا الأمر ، كر ثنك . الليث : يقال ما أكثر ثني هذا الأمر ، أي ما بكنع مني مشقشة ، والفسل المنجاوز : كر ثنيه ، وقد اكثراث هو اكثراثا ، وهذا فعل لازم . الأصمي : كر ثني الأمر ، وقر ثني :

إذا غَمَّه وأَثْنَقَلَه ، والكريثاء : ضرّب من البُسْر يوصف به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأخفش . التهذيب : يقال بُسْر قريثاء وكريثاء لضرّب من التمر معروف .

والكرَّاتُ : بقلة ؛ قال ابن سيده : الكُرَّاتُ والكرَّاتُ من النبات من النبات من النبات من أهدَّبُ ، إذا تُركَ خَرَجَ من وَسطه طاقة وفطارَت ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النَّعام:

وقال أبو حنيفة : من العُشب الكرَاثُ ، تَطُول قَصَبَتُهُ الوُسُطى ، حتى تكون أطول من الرجُل. التهذيب : الكرَّات بَقْلة . والكرَّات ، بفتح الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كرَاثة مُ ؟ قال أبو ذَرَّة الهُذَاكِ أَ :

إنَّ حَبِيبَ بنَ اليَّمَانِ قد نَـَشَيبُ في حَصِيدَ مِن الكَرَّاثِ ، والكَنْيِبُ

■ل : الكرّان والكنيب سبرتان .

إن يُنتَسِبُ ، يُنسَبُ إلى عِرْقِي وَدِبُ، أهل خَرْنُوماتٍ ، وشُكَاجٍ صَخِبُ ، وعازيب أقلَت ، فنُوهُ كالحَرِبُ

أراد بالعازب: مالاً عَزَبَ عن أهله . أقالَح : الكراث اصفر " أسانته من الهرام . ابن سيده : الكراث ضرب من النبات ، واحدت كراثة ، وبه سمي الرجل كراثة . قال أبو حنيفة : الكراث شجرة " جبلية ، لها خطرة ناعة " ليتنة ، إذا 'فدغت فريقت لبناً ، والناس يستنشرون بلبنها ، قال : ويُؤتى بالمتجدوم حتى يُتَوسَط به منيت أ

الكرَّاتِ ، فيقيم فيه ، ويُخْلُطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَثُ أَن يَبْرأ من جُدَامه ، وتَدَّهبَ قوَّتُه ، يعني 'قوَّة آلجُدُام . قال : وقال الأزْدِي : لا أعرفه ينبت إلا بذي كشاء ؟ قال : ويزعمون أن حِنْيَة قالت من أواد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُوْقة من من ذات كشاء ، والكرُّاث : موضع .

كونت: تكرُّونتُ علينا : تكبُّرا .

كشف: الكشُونُ ، والأكشُونُ ، والكشُونَ ، والكشُونَى :
كُلُّ ذلك نباتُ مُجْبَنَ مقطوعُ الأَصل ، وقبل :
لا أَصل له ، وهو أَصْغَرُ يتعلق باَطراف الشَّوْكِ وغيره ، ويُبعْمَلُ في النبيذ سَوادِيَّة ﴿ يقولون : كَشُونَا ، الجوهري : الكشُونُ نبت يَتعلق ُ بُغْضانِ الشَّجر ، من غير أَن يَضْمُ بَ بعر قي في الأرض ؛ قال الشَّعر :

هو الكَشُوتُ ، فلا أصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا نسيم ، ولا ظِـل ، ولا ثـَــَرُ

أَنِ الْأَعْرَابِي : الْكَشُونَاءُ الفَقَدُ ، وهو الرَّحْمُوكُ ؛ قال أَنِ الْأَعْرَابِي : جَاءَ عَلَى فَعُولاء مدوداً ، جَالُولاءُ وحَرُوراءُ ، وهما بَلدَانَ ؛ وكَشُونَاءُ يسبيه الناسُ الْكَشُونَ ؛ قال: وبزُّرُ قَطُونًا ، قال: والملهُ فيها أَكْثَرُ ، وقد يقصران ، وفتح الكاف من كَشُونَاء .

كلبت: دجل كالمبت وكالابيث : بخيل مُنْقَبض . قال ان دريد : دجل كالمبت وكالابيث ، وهو الصُّلُف الشديد .

كُنْت: الليث: الكُنْنَة نِوَرَدْجَة تُنَتَّخَذ من آسِ وأغمان خِلاف، تُبْسَطُ وتُنْفَدُ عليها الرياحين، ثم تُطُوّى، وإعرابه: كُنْنَجة، وبالنّبَطيّة: كُنْنَا.

١ قوله « تكرنت علينا النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

كنب : رجل كنبن وكنابت : تداخل بعضه في بعض ؛ وقد و الصَّلْبُ الشديد ؛ وقد تتكنبت .

ان الأعرابي: الكِنْبات الرمل المنتهال.

كندت : الكُنندُن والكُنادِنُ : الصُّلب .

كنعث : تَكَنَّعَتْ الشيءُ الْ : تَجَسَّع .

و كَنْعَتْ و كَنْعَنَّة ' : الله مشتق منه .

كنفث : رجل كَنْفُتْ وكِنَافَثُ : قصير .

كون: كُونى من اساء مكة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضَرُ : كوَّت الزرع تكويثاً إذا صار أدبَع ورقات ، وخبس ورقات " وهو الكواث . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي يُلبُسُ الرَّجْسُلُ عَسي كُو ثاً ، تشبيهاً بكو ث الزرع ، ويقال له : القَفْشُ ، وكأنه مُعَرَّبٌ . قال : وأما كُنوئى التي بالسِّوَ ادَّ، فَمَا أَرَاهَا عَرِبِيةً ﴾ ولقد قال محبد بن سيرين : سبعت عبيدة يقول سبعت عليًّا ، عليه السلام ، يقول : من كان سائِلًا عن تِسْبَتِنا ، فإنا نَسَطُ من كُوثي . وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : سأل رجل عليًّا ، عليه السلام ، فقالَ : أُخبرني ، يا أُميرِ المؤمنينِ ، عن أصلكم ، معماشر قُدر يش ، فقال : نحن قوم من كُونى . واختلف الساسُ في قوله : نحن قوم من كُنُونَى ، فقالت طَائْفة : أَرَادَ كُنُوثَى العَرَاقَ ، وَهَيَ مُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السَّلام ؛ وقال آخرون : أراد كُـوثى مَكَّـة ، وذلك أن كحلَّةَ بني عبد الدَّار بقال لها كُوثى ، فأراد على : انَّا مَكَنَّوْنَ أُمِّيُّونَ ، من أُمِّ القرَّى ؛ وأنشد حسان :

١ قوله ﴿ تَكْنَعَتُ النِّيءُ النِّهِ ۗ أَنْبَتُهَا فِي المُعَكِمُ وَأَهْمُلُهَا الْمُجِدُ .

لَعَنَ اللهُ مَنزِلاً بَطَنَ كُوثَى ، ورماه بالفقر والإممار ليس كُوثى العراقِ أعني، ولكن كُنْنَةَ الدارِ ، دارِ عَبْد الدارِ

#### فصل اللام

لَبِث: اللَّبْثُ واللَّبَاثُ : الْكُحْثُ . قال الله تعالى : لابثين فيها أحقاباً . الفرَّاء : الناس يقرؤون لابثين ، ودوي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع . . . . فتتنصيبُ كانت بالأليف ، مثل الطاميع والباخل .

قال: واللَّسِثُ البطيءُ ، وهو جائزٌ كما يقالُ : طاميعُ " وطبيعُ "، بمعنى واحد. ولو قلت: هو طبيع " فيا قبيكك كان حائزًا .

قَالَ أَبِو مَنْصُورَ : يَقَالَ لَسِيتَ لَنُبِنّاً وَلَبُناناً، كُلّ ذَلِكَ جَائِرٌ . وتَكَبَّتُ تَكَبُّناً ، فهو مُغَلّبَتْثُ .

١ كذاً بياض بالأمل ولمل الساقط لفظ الفمل أو يلبثون .

قال الجوهري : مصدر لبيت لبناً على غير قياس ، لأن المصدر من فعيل ، بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تعيب تَعَباً ؛ قال : وقد جاء في الشعر على القياس ؛ قال جرير :

وقد أكثون على الحاجات ذا لبَث ، وأحو ذيبًا ، إذا انضم الذعباليب ُ فهو لابث وليث أيضاً.

ابن سيده : لبيث بالمكان يَلَابَثُ لَبُثُكَ وَلُبُثُكُ ولَبَثَاناً ولَبَاثَةً ولبِيثَةً ، وألِئَتُهُ أَنَا ، ولبَّلُتُهُ تلبيثاً ، وتَلَبَّثَ : أَقَام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> غراك مني شعني ولبني، وليم محولك ميل الحربث

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَلمْحَقُ من ضعفه ، فهو يتلبث ، وشبه لمم الشبان في سوادها بالحُرْ بُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبثه هو إقال:

لَنْ يُلِشِيتُ الْجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقًا ، لَيْسُلُ"، يَكُورُ عَليهمُ، وَنِهَادُا

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفينت الأرض، المؤدا حادثها فإن الدق، والري لا يُلسّبنا أن يُوعيا، هكذا حكاه يُلسّبنا، كفولك يُكثر ما المثنية أي توقيف به جزمه ولي على هذا الأمر للبشة أي توقيف وسيء لسيت السيت الابث. وقالوا: نجيبت لسبت البيت أن فعل كذا وكذا. وفي التويل العزيز: فما لبيت أن جاء بعجل حنيذ. وفي الحديث: فاستلبت الوحي الوحي بعجل استفعل، من اللبث الإبطاء والتأخر الميقال لبيت ليسكون الباء ، وقد تفتح قليلًا على القياس المناه المنت الابطاء والتأخر المنين الفراة أن يتفرقوا الناء ، وقد تفتح قليلًا على القياس المنت الوحل المنت الوحل المنت المنت الدينة الفراة أن يتفرقوا الناء .

وقيل: اللّبَتْ الاسم واللّبَتْ ، بالضم ، المصدر . وقوس لبّات : بطيئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد : يُكلّنني الحِباج ورعاً ومفقراً ، وطرفاً كريماً دائماً بشكات وستين سهماً صيغة يتثربية "، وقوساً طروح النّبل غير لبّات وقوساً طروح النّبل غير لبّات

وإن المجلس ليجسع لتبيئة من الناس إذا كانوا مسن قبائل شتى .

لثث: لنُثُ الشجرُ : أصابه الندى . واللَّثُ : الإقامة . وأَلْشَنَتَ بالمكانِ الثّاثاً : أقمت به ولم تبرحه . وألث بالمكان : أقام به .

ويقال: مَتَشَيْوا بنا ساعة ، وتَسَيَّبَيُّوا ، واتَدَلِيْوا على الله والتَّلِيْوا عليه الثانا : أَلَحَ عليه والتُلْلَثُ مِثْله : وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : ولا تُلِيُّوا بدار مَعْجِزَة أي لا تقيبوا بدار يُعْجِزَ كُمْ فيها الرَّدُقُ والكسبُ وقيل : أَواد لا تقيبوا بالثغور ومعكم العيال . وأَلَثَ المطر إلثانا أي دام أياماً لا يُقلِع . وأَلَثَتُ السحابة : دامت أياماً ، فلم تُقلِع .

وتَلَيْنُلَتُ الغَيمُ والسحاب ، وَلَثْلَتُ إِذَا تُردد في مكان ؛ كلما ظننت أنه ذهب جاء . وتلثلث بالمكان : تَحَلَّس وتَمَكَّتُ . وتَلَيْلَتُ في الأمر ولثلث : عمنى تردد ؛ قال الكميت :

تَلَتُلُتُتُ فِيها أَحْسَبُ الْحَوْرَ أَقْصَدَا

قال ابن سيده: هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً: تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكميت:

لطالبها لثلثت ، رحلي، مطيئته في دمنة ، وسرت صفواً بأكدار

قال : لثلثت مرغت . وتُلثلثُ في اللَّقْعاء : تمرَّغ. وتلثلث في أمره : أبطأ وتمكث .

ورجل لَـثُلَـتُ ولَـثُلاثَة ": بطيءٌ في كل أمر ، كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؛ وأنشد لرؤبة :

لا خَيرَ فِي أُودُ المرى، مُلكُنْلِث

وَلَتُنْابُ الرَّجِلِ : حَبَسَهُ . وَلَنْكُ كَلَامُهُ : لَمْ يُبِيَّنُهُ . وَلَنْلُهُ عَنْ حَاجِهُ : حَبِسُهُ .

لطت : ابن الأعرابي : اللَّـطُـُثُ الفساد .

لَطَنَهُ اللَّمَائِيَّةُ لَطِئاً : ضربه بِعرْض بده أو بعود عربض . أبو عمرو : لطثه مجمر ولطسه إذا رماه . وتلاطث المرج : تلاطم . وتلاطث القوم : تضادبوا بالسيوف أو بأيديهم . ولطنه الحيث ل والأمر يالطئنه لطناً : ثنقل عليه وغلط ؛ وقول رؤية :

> مَا زَالَ بِيعُ السَّرَقِ المُهَاسِثُ بَالْضِيْفُ ، حتى استوقَى المُلاطِثُ

قال أبو عمرو: المُلاطِثُ يَمْنَيَ بِهِ البَائْعِ ؛ قَالَ : ويروى المُلاطِثُ ، وهي المواضع التي الُطِئْتُ بالحَمْلُ حَتَى لَهُهِدُتَ .

ومِلْطُتُ ؛ اسم و :

لعث : الألمَّثُ : الثقيل البطيء من الرجال . وقد لَعِثَ لَعَثَاً ؛ قال أبو وجرة السعدي :

ونَقَضْتُ عَني نَومُهَا ﴾ فسريتُها بالقوم من تَهِم ﴾ وألْعَثُ واني

والنَّهِمُ وَالنَّهِنُ : الذي قد أَثْقُلُهُ النَّعَاسُ .

إلى المولية على مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب .

لَّقْتُ : اللَّغِيثُ: الطَّعَامُ المَخْلُوطُ بِالشَّعِيرُ كَالْبَغَيثُ ، عَنَّ تَعْلَبُ ، وَفِي تَعْلَبُ ، وَبَاعَتُهُ يَقَالَ لَهُم : البُّغَاثُ واللَّغَاثُ . وفي حديث أبي هريرة : وأنم تَلَّغَيُّونِهَا أي تأكلونها ، من اللَّغيث، وهو طعام " يُغَشَّ بالشَّعير، ويروى تَر عَنُونها أي ترضَعُونها .

لقت : (قَتَ الشيءَ لَقَناً : أخذه بسرعة واستيعاب ، وليس بِثبَت .

لكث: اللَّكَتُ: الوسَخُ من اللَّبَ يجمُدُ على حرف الإناء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّه لكنَّنَّا ولِكَانًا : ضربه بيده أو رجله ؛ قال كثير عزة :

#### مُدِلِّ يَعَضُّ ، إذا نالهُنُّ مِرَاداً ، ويُدُّنِينَ فاهُ لِكَاثَا

وقال ابن الأعرابي: الشّكت والشّكات الضرب، ولم يخص بداً ولا رجلًا ؛ وقال كراع: الشّكات الضرب، بالضم ، والشّكات أيضاً: داء يأخذ الغنم في أشداقها وهو مثل القرح ، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير " صغير الفرع . اللحياني : الشّكات والشّكات داء يأخذ الإبل ، وهو شبه البّشر يأخذها في أفواهها .

ثعلب عن سلمة عن الفراء: اللُّكَائيُّ الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من اللُّكات ، وهو الحجر البَرَّاقُ الأَملس ، ويكون في الجِصِّ . عمرو عن أبيه : اللُّكِيَّاتُ الجِصَّاصُون ، الصَّنَّاع منهم لا التجاد .

ا أهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفث: الالفث، بالفاه: أهمله الجوهري وصاحب النسان . وقال الصاغاني: هو الاحمق مثل الالفت، بالمثنة . واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى. واستلفت الحبر: كتمه. و كذا حاجته: قضاها . واستلفت الرعي، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً .

لهث : اللَّهَتُ واللَّهَاتُ : حر العطش في الجوف . الجوهري : اللَّهُنَان ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين: العطشان ؛ والمرأة لهشي .

وقد لنَهِثُ لِهَاثًا مَثِلَ سَمَعَ سَمَاعًا . ابنَ سَيْدَه : لَهَتُ الكلب ، بالفتح " ولهتُ بَلْهَتْ فيهما لهناً : وَلَكُمْ لسانه من شدة العطش والحر ؟ وكذلك الطائر إذا أخرج لسانه من حر أو عطش . ولهَتْ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جبيعاً لهَنّاً ، فهو لهنّان : أعياً . الجوهري : لنَّهَتْ الكلب ، بالفتح ، يُكُنَّهُتْ ُ لَهُنَّا وَلَهُانًا ، بالضم " إذا أخرج لسانه من التعب أوّ العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أعياً . وفي التنزيل العزيز: كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتوكه يلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولتَّى هارباً، وإن تركته شد" عليك ونبح ، فيتعب نفسه مقبلًا عليك ومديراً عنك ، فبعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، للتارك لآياته والعادل عنها أُخَسَّ شيء في أخس أحواله مثلًا ، فقال : فمثله كمثل الكلب إن كان الكلب لهنان ، وذلك أنَّ الكلب إذا كان يلهث ، فهو لا يقدُّر لنفسه على ضر" ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملت علمه أو تركته ، فالمعنى فمثله كمثل الكلب لاهتأ.

وقال الليث: اللَّهُ لُهُ لَهُ الْكُلُّبِ عَنْدَ الْإِعَيَاءَ وَعَنْدَ شدة الحرِّءَ هو إذَّ لاغُ اللسان من العطش. وفي الجديث: أنَّ امرأة "بَغِيّاً وأت كلباً يَلْهَتْ فَسَقْتَهُ فَعُفِر لها.

وفي حديث على : في سَكْرَ فَ مُلْهُنَةً أَي مُوقعةً في مُوقعةً في الله ثم في الله ثم الله ثم الله ثم الله ثم الله ثم الله ثم الكبير إنها يُفطران في رمضان ويُطنعمان. ويقال : به لنهات شديد ، وهو شدة العطش ؛ قال

الراعي بصف أبلًا:

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهَائِهَا ؛ وجَعَلَىٰنَ خَلَفَ غُرُوضِهِنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَجَل ، وهي الدلو المملوءة. والثميلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعمير . والغُرُوض : جمع غَرَّض وهو حرام الرَّحل .

وقال أبو عبرو: اللَّهُمْنَة التعَبُ . واللَّهُمْنَة أيضاً: العطــَش. واللُّهُمْنَة أيضاً: العطــَش. واللُّهُمْنَة أيضاً: الحمر الخالتي تراها في الحوص إذا مُثنَّة

الفراة: اللهافي من الرجال الكثير الحيلان الحُمْر في الوجه ، مأخود من اللهات ، وهي النقط الحبر الي في الحوص إذا شققه . أبو عبرو : اللهات عاملو الحوص منقمدات ، وهي الدواخيل ، واحدتها منقعدة ، وهي الوشيخة ، والوشيخة والشوعيرة ، والله أعلى .

ون: التهذيب ، ابن الأعرابي: اللسو" في الطي . واللوث : الله . واللوث : الشر . واللوث : الشر . واللوث : الشر . واللوث : المراحات. واللوث: المطالبات بالأحقاد. واللهون : تمريغ اللقمة في الإهالة . قال أبو منصوو : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول ، قبل أن يموت ، أن فلانا قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد منه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التلكو ث التلطين التلوث لتقال : لائه في التراب ولتو ته . ابن سيده : اللوث ني يقال : لائه في التراب ولتو ته . ابن سيده : اللوث والتات ، وهو ألوت . ابن سيده : اللوث والتات ، وهو ألوت .

الوشيخة » كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل والذي
 في القاموس الوشخ.

الاسترخاء والبطء. وفي حديث أبي ذر: كنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا التناثث راحلة أحدنا طعن بالسروة ، وهو من اللثوثة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو المُوثة : بطيءٌ مُنْسَكَنَّتُ ذو ضعف . ورجل فيه المُوثة أي استرخاءُ وحتق ، وهو رجل ألوتُ ؛ ألوتُ ؛ ويتن اللوت ؛ ودية المُوثاة . بيتن اللوت ؛ ودية المُوثاة .

والمُنكَيَّتُ من الرجال: البَطيءُ لسنه . وسعابة لوثاء : بها بُطِيَّةً ، كان أدوم لطيثاً ، كان أدوم لطره ؛ قال الشاعر :

من لفح سارية لوثاة تهميم

قال الليث : اللوثاء التي تَكُوثُ النباتَ بعضه على بعض ، كما تلوث التبن بالقت ؟ وكذلك السلوث بالأمر . قال أبو منصور : السحابة اللوثاء البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح .

الجوهري : وما لأت فلان أن غلب فلاناً أي سا احتبس .

والأَلْوَثُ: الأَحْمَقُ، كَالأَثْمُولُ ؛ قَالَ طَفَيْلُ الْغُنُويُ:

إذا ما غزا لم 'يستيط الحو'ف' رُبحَهُ' ، ولم كشهد الهيجا بألثوث مُعْصِم ابن الأعرابي : اللثوث جمع الألثوث ، وهو الأحمق الجبان ؛ وقال ثامة بن المخبر السدوسي :

> ألا رُبِّ مُلْنَاثِ كِجُرُ كَسَاءً. ، نَفَى عنه رُجِدانَ الرَّقِينَ العَراثًا!

يقول : رب أحبق نفى كثرة ماله أن يُعَمَّتُن ؛ أراد أنه أحبق قد زيِّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

١ قوله « السرائما » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولعله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، العيب .

واللُّونَة: مس جنون . ابن سيده: واللونة كالألوث؟ واللُّونَة : الحبق والاسترخاء والضعف ، عن ابن الأعرابي؛ وقيل: هي ، بالضم، الضعف ، وبالفتح، القوّة والرّث أي قوة ؛ القوّة والرّث أي قوة ؛ وقيل : ناقة ذات لنو ثة أي كثيرة اللحم والشعم ، ويتال : ناقة ذات هَوَج .

وَاللَّوْتُ ، بالفتح : القوَّة ؛ قال الأعشى :

بذات كونت عَفَرْناة ، إذا عَثْرَت ، فالتَّمْسُ أدني لها من أن يُقال : لَـُعا !

كَلَّقْتُ مَجْهُولَهَا نَتَفْسِي ، وشايعني هَنِّي عليها ، إذا ما آلتها لمتعا

الأزهري قال : أنشدني المازني :

فالناث من بعد البُزُولِ عامين ، فاشتد ناباه ، وغَيْرُ النابين

قال: التات افتعل من اللوث، وهو القواة. واللوثة: المَرْمة الْمَيْج. الأَصعي: اللوثة الحيثة ، واللوثة العَرْمة بالعقل. وقال ابن الأعرابي: اللوثة واللوثة بمعنى الحبقة ، فإن أردت عزمة العقل قلت: لوث أي حرّم وقواة . وفي الحديث: أن رجلاً كان به للوثة، فكان يغبن في البيع ، أي ضعف في رأبه " وتلجلج في كلامه. الليث: ناقة ذات لوث وهي الضخمة ، كلامه. الليث: ناقة ذات لوث وهي الضخمة ، ولا ينعها ذلك من السرعة. ورجل ذو لوث أي ذو قواة . ورجل فيه للوثة إذا كان فيه استرخاء ؟ قال العجاج يصف شاعراً غالبه فغلبه فقال:

وقد رأى دوني من تجهُّسِي ا أمَّ الرُّبَيْقِ ، والأُرَبْقِ النُّنْ نَمَ ، فلم يُلِث تَشْطانَهُ تَنَهُسَي

يقول: رأى تجهمي دونه ما لا يستطيع أن يصل إليَّ أي رأى دوني داهية ، فلم يُسلِتُ أي لم يُلثيث تَنَهُمي إياه أي انتهاري .

والليث : الأسد ؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة؛ قال ابن سيده: فإن كان ذلك ، فالياء منقلبة عن واو " قال : وليس هذا بقوي لأن الياء ثابتة في جميع تصاديفه، وسنذكره في الياء . واللّيث ، بالكسر : نبات ملتف ؛ صادت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

والألوث : البطيء الكلام ، الكليــل' اللسان ، والأنثى لـو°ثاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء تو ثاً : أداره مرتين كما تُدارُ العبامة والإزار . ولات العبامة على رأسه يلئوتها لتو ثاً أي عصبها ؛ وفي الحديث : فعللت من عبامتي لتو ثاً أو لتن ثبت أي لفة أو لفتين . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تُلات على أفواهها أي تُشكّ وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إسرائيل عبدت إلى قر ن من قررُ ونها فلائنته بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جز ا : وفيل يأخلام ! وفي الحديث ، حديث ابن جز ا : فالدن يُدارُ عليهم بألوان الطعام ، من اللّو ث ، وهو يا غلام ! وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه ، فوقف عليه ولات لوثاً من كلام ، فسأله عبر فذكر أن ضيفاً نزل به فزنكي بابنته ؛ ومعني لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنكي بابنته ؛ ومعني لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنكي بابنته ؛ ومعني لاث أي

١ قوله « رأى دون من نجهمي النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال : لاث بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولات فلان عن حاجتي أي أبطأ بها ؛ قال ابن قنية : أصل اللوث الطي "؛ لئنت العمامة ألنوثها لنو ثاً . أواد أنه تكلم بكلام مطنوي " ، لم يبينه للاستحياء ، حتى خلا به ؛ ولاث الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث في أي يَلنُوذ في . ولاث بلنُوث لنو ثاً ؛ لزم ودارا ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَضْعَكَ ذاتُ الطَّوْقِ والرَّعاثِ من عَزَبِ ، لبس بيذي مَلاكِ

أي ليس بذي دار كأوي إليها ولا أهل ولاث ولاث السجر والنبات ، فهو لائث ولاث ولاث ولاث البس بعض بعضاً وتنعم ؟ وكذلك الكلا ، فأما لاث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فعلا ، كبطر وفرق ، وقد يكون فاعلا ذهبت عينه . وأما لاث فمقلوب عن لائث ، من لاث يسلوث ، فهو لائث ، ووزنه فالم ؟ قال :

لات به الأشاءُ والعُــُــبريُّ

وشجر ليت سكلات ؛ والتاث وألاث ، كلاث ؛ وقد لائه المطر ولكو ته . واللائث واللاث مين الشجر والنبات : ما قد التبس بعضه على بعض ؛ تقول العرب: نبال لائث ولاث ، على القلب ؛ وقال عدي :

ويتأكلسْنَ ما أغنى الوكبيُّ ولم مُلِثُّ، كأنَّ مِجافات النّهاء مَزارِعا

أي لم يجعله لاثناً . ويقال : لم يُلِث أي لم يلث بعضه على بعض، مِن اللوث، وهو اللَّيِّ . وقال الوريِّ :

الله على العاموس اللوث الرام الدار على العاموس اللوث الرم الدار اه. فعن لاث ازم الدار .

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الياء ، بلدة بغارس خرج منها مشاهير ، والله اعلم .

لم يُلِثُ لَم يُبْطَىءُ . أَبِو عبيد : لاث بعني لائث ، وهو الذي بعض فوق بعض .

وأَلْوَتَ الصَّلِيَّانُ : يبس ثم نبت فيه الرَّطْب بعد ذلك ، وقد يكون في الضَّعة والهَلئتَى والسَّعم ، ولا يكاد يقال فيه : بقل ، ولكن يقال فيه : بقل ، ولا يقال في العرَّفج : أَلُوتَ ، ولكن أَدْبَى والمُنْعَسَ زَرُّهُ إِدْ .

وديمة لنو ثاء : تَكُوثُ النبات بعضه على بعض ،

وكل ما خَلَطْتُهُ ومَرَسْنَهُ : فقد لُثُنَّهُ ولَوَّثْنَهُ ، كما تلوثُ الطين بالتبن والجيسَّ بالرمل . ولتوَّثْثِيابه بالطين أي لطنخها . ولتوَّث الماء : كدَّره .

الفراء : اللُّتُوَاتُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الحُوانِ ، لَـُثَلًا يَلِـُّزَقَ بِهِ العِجِينِ .

وني النوادر: وأبت لنواثة وليويثة" من الناس وهنواشة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان . والدَّويثَة ، على فعيلة : الجماعة من قبائل شتَّى .

والالتيات: الاختيلاط والالتفاف؛ يقال: الثنائت الحطئوب، والنات برأس القلم شعرة؛ وإن المجلس ليجمع لتويئة من الناس أي أخلاطاً لبسوا من قبيلة واحدة. وناقة ذات لكوث أي لحم وسيمن قد للت ما.

والمسكلات والميلوت : السيد الشريف لأن الأمر يُلاثُ به ويُعْصَب أي 'تقرَّنُ به الأُمور وتُعْقَدُ عُ وجمعه مكاورت . الكسائي : يقال للقوم الأشراف إنهم لمكلاوت أي يطاف بهم ويُلاث ؟ وقال :

> هلاً بَكَنْت مَلاوِثاً من آل عبد مناف ?

ومكاويث ُ أيضاً ؛ فأما قول أبي ذؤيب الهذلي ، أنشده

أبر يعقرب :

كانوا مَلاويت ، فاحْتاجَ الصديقُ لهم ، فَقَدَ البلادِ ، إذا مَا تُمْحِلُ ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لانمام الجزء ولو تركه لَـُعْمَنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فقد مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لمنًا هلكوا ، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك الملاوئة ؛ وقال:

> منعننا الراغل، إذ سَلَسْتُسُوه، يَفِتِيانُ مَلاوِثَةً حِيلاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، عمنى .

واللُّنَّةُ : كَمَغْرِزُ الأَسْنَانَ ، مِن هَذَا البَابِ فِي قُولَ بِعَضْهِم ، لأَنَ اللَّحَمَ لَبِثَ بِأَصُولُهَا .

ولاث الوَيَر بالفَلْكَة : أَداره بها ؟ قال أمرؤ القيس :

إذا طَعَنْتُ به ، مالت عِمَامَتُهُ ، . كما يُلاثُ برأسِ الفَكْكَةِ الوَبَرُ

ولاث به يلوث: كلاذ.وإنه لَنَهْمَ المَلاثُ للضَّيْفَانُ أَيِ المَلاذ ؛ وزعم يعقوب أَن ثاء لاث همنا بدل من ذال لاذ ؛ يتال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّوث : فراخ النُّحُلُ ، عن أبي حنيفة .

ليث : اللَّيثُ : الشدة والقوَّة . ورجلُ مِلْيَثُ : شديدُ العارضة ؛ وقبل : شديدُ قويُّ . واللَّيثُ : الأَسد ، والجمع لُيُوثُ . وإنه لَبَايْنُ اللَّيانَة . واللَّيث : الشّجاع بيّن اللَّيُونَة ؛ قال ابن سيده : وأَداه على التشيه ، وكذلك الأَلْيَتُ .

وَتَكَيِّتُ وَاسْتَكْيَتُ وَلَيَّتُ : صَادَ كَاللَّيْثِ . ابن الأَعرابي : الأَلْنَيَتُ الشجاع ، وجمعه لِيَثُ .

وفي حديث ابن الربير : أنه كان يواصل ثلاثاً ثم يصبح ، وهو ألنيت 'أصحابه ؛ أي أشدهم وأجلد هم ، وبه سبي الأسد ليناً ؛ والليث 'الأسد ، والجمع ليُوث ' ؛ ويقال : 'يجمع 'الليث مَلْيَكَة ' ، مِثل مَسْيَفَةٍ ومَشْيَخةٍ ؛ قال الهُذَلِيُ :

وأذر كن مين خيم تم مليئة ، ميثل الأسود ، على أكنافها اللبك

والليث في لغة هـذيل: اللّسِنُ الجدلُ ؛ وقال عمرو بن مجر: الليثُ ضَرَّبُ من العناكب ؛ قال : وليس شيء من الدواب مثله في الحِذْقِ والحَتْلِ ، وصوابِ الوَّنْبَةِ والنَّسَدِيدِ ، وسرعة الحَطَفُ والمُدَّاراة ، لا الكلبُ ولا عَناقُ الأَرض ، ولا الفهدُ ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عاين الذباب ساقطاً للطاً بالأرض ، وستكن جوارحة ، الذباب ساقطاً للطاً بالأرض ، وستكن جوارحة ، ثم جمع نفسه وأحَّر الوَنْب إلى وقت الغراة ، وترى منه شبئاً لم ترا في فهد وإن كان موصوفاً بالحتل الصد .

ولايَثَهُ : زَايلَهُ مُزَايلَهُ اللَّيثِ . واللَّيْثُ : العنكبوت ؛ وقبل : الذي يأخذ الذَّبابَ ، وهو أصغر من العنكبوت . ولايتثتُ فلاناً : زاولته مزاولة ؛ قال الشاعر :

مُنْكِسٌ ، إذا لايكتُنَّه ، ليَثْنِي

ويقال: لاينته أي عامله معاملة الليث ، أو فاخره بالشبه بالليث . وقولهم: إنه لأستجع صن لينت عفر "ين وقال الأصمي: عفر "ين وقال الأصمي: هو دابة مثل الحر باء تتعرص للراكب ، نسب إلى عفر "ين : اسم بلد ؛ قال الشاعر:

فلا تَعَدْلِي في حُنْدُج ، إنَّ 'حَنْدُجاً وَلَيْثَ عَفِرِ إِنْ ، عَلَيْ ، سَواءً

وليث عفر أن مذكور في موضعه . والليّث: نبات اشتمل ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . واللّيث : أن يكون في الأرض يَسِيسُ فيصبه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مليث وملكوث وكذلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبيض .

واللَّيثُ ، بالكسر : نبات ملنف ، صارت الواو ياء الكسرة ما قبلها ، وقد تقدُّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحجاز .

وبنو لَيْثُ : بطن ؛ وفي التهذيب : حي من كتانة. وتُلَيَّتُ فلان وَلَيَّتُ وَلَيْتُ : صَاد لِمَيْثِيًّ الْمُوكَى والعَصَبِيَّة ؛ قال رؤية :

دُونكُ مَدْحاً من أخ مُلَيَّثِ عَلَيْثِ عَلَيْثِ عَلَيْثُ مِنْ مَلْكَيْثِ عَلَيْثُ مِنْ مَا تُشْتُ مِ

#### فصل المع

هتث : مَــَـثُـنَى أَبِو يونس ، عليه السلام ، سريانية ، أخبر بذلك أبو الفلاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَــَـّى ، وقد تقدم .

مشت ، من العظم من الله عنه من الودك ؟
قال أبو تراب : سعت أبا محبض الضبابي يقول :
مئ الجور ومشه اي انت عنه غييتة ، ومت شاربه إذا أطعمه شيئاً دسياً . ابن سيده : مت شاربه يمث يمث من أن من ونت ونت وتيماً . قال ابن دريد . أحسب أن مت ونت ونت عني واحد ، وسيأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مت شاربة يمث مثا إذا أصابه دسم فيسحه بيديه ، ويرى أثر الدسم عليه . قال أبو تراب : سعت واقعاً يقول : مت الجرح ونت إذا دَهنا ؟ وقال ذلك

عرام . ومث السِقاء والزق بَيْثُ ، وتَبَسَّتُ : وَسَخَبَ : وَسَخَبَ : وَسَحَ ؛ وقبل : نَسَحَ من مَهْ بَهِم له ؛ قال الجوهري : ولا يقال فيه : نَضَح . ومن الرجل بَيْثُ : عَرِق من سِمَن . وروي في حديث عمر : بَيْثُ مَثُ الحَبيت . ومن الحَبيت . ومن الحَبيت . ومن الحَبيت : وسَسَح ، وهي المَثْ مَثَ أَدُ الجاء سَمِيناً يُوى على المَثْ مَثَ أَدُ الجاء سَمِيناً يُوى على سَحْنَتُه وجله ومثل الدُّهن ؛ قال الفرودق :

تَقُولُ کُلْیَبْ ، حِینَ مَثَّتْ جُلُودُها ، وأَخْصَبَ مِنْ مَرْوُتِها كُلُّ جانِبِ

وفي حديث عمر: أن رجلاً أناه بسأله قال: هَلَكُنْ الْ قال: أَهَلَكُنْ وَأَنت تَمْنُ مُثُ الْحَسِبَ ? أي تَر شَح من السمن، ويروى بالنون. ونَبْت مَثَاث مَثَاث : نَد ؟ قال:

## أَوْعَلَ تَجَاجَ النَّدَى مَثَّاثَا

ومَتُ يده وأَصَابِعه بالمِنْدِيلِ أَو بَالْحَسْبِشِ وَغُوهِ مثنًا : مسحها ، لغة في مَشَ ؛ وفي حـديث أنس : كان له منديل يَمُثُ به المـاء إذا توضأ أي يَمْسَحُ به أَثَرَ المَاءَ وينشَفه ؛ وقيل : كل ما مسحته فقد مَثَكُنّتهُ مَثَنًا ، وكذلك مَشَشْتُه ؛ قال امرؤ القبس :

تَنْ بَأَعْرَافِ الجِيادِ أَكْفَنَا ، إذا تَحْنُ قَامَنَا عن شِواءِ مُضَهَّبِ

ورواه غيره : عَنُشُ ؛ قال ابن دُرَيد : أَحْسَبُهُ مَقَلُوبًا عن تَمْسَتُ .

ومَثْمَنَّدُوهُ كَنَمْنَمُنُوهُ ؛ عن ابن الأعرابي . ومَثْمَنُنُ الرَّجِلُ إِذَا أَشِعِ الفَتَيْلَةَ مِن الدُّهْنِ ؛ ويقال : مَثْمَنُوا بنا ساعة ، ولَتَلْمُوا ساعة أي وكَثْلِثُوا ساعة أي ورَّدُوا بنا قليلًا . والمَثْمَنَةُ : التَّخْلِيطُ ؛ يقال : مَثْمَنَ أَمْرَ هُم إِذَا خَلَطُه . ومَثْمَنَة أَيْضًا : يقال : مَثْمَنَ أَمْرَ هُم إِذَا خَلَطُه . ومَثْمَنَة أَيْضًا :

مِثْلُ مَزْ مَزَه ، عن الأَصعي . يقال : أخذه فَمَثْلُ مَزْ مَزَه ، وأَدْبِر ؟ فَمَثْمَثُهُ ومَزْ مَزَه إذا حرَّكه ، وأقبل به وأَدْبِر ؟ قال الشاعر :

# م استحن درعه استحثال ، تكفت المشاثا

قال : يقول النُّتَكَفَّتُ أَثْرَهُ ، والأَفْعَى تَخْسَلِطُ السُّمْنَ ؛ فأَواد أَنه أَصَابَ أَثْرَا الْحَلَطُا .

والمِنْمَاتُ، بكسر الميم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

عِثُ : كُنَّ الشيءَ : كَعَنْبَهُ .

موث: ترك به الأرض ومراثها : ضربها به ؟ هذه روابة أبي عبيد ، وروابة الفراء : مَرَنَ ، بالنون. ومرَثُ النيعة في الماء يبر ثه ويبر ثه مراثاً : مَرَنَهُ مَرَ ثاً : مَرَنَهُ مَرَ ثاً ، حتى طار مثل الحساء ، ثم تحساه . وكل شيء مرذ ، فقد مرن المحسنة ، وكل شيء مرذ ، فقد مرن المحسنة ، وكل شيء مرذ ، فلان الحبيد : مرت فلان الحبير في الماء ومرده ، قال : هكذا رواه أبو بكر عن شر ، بالثاء والذال . الجوهري: مرت التبر بيده يمرث مرث التبر بيده يمرث مرث المتبر بيده يمرث مرد والمرث : المرس ، ومرت الشيء : ناله بغير ونحوه . والمرث : المرس ، ومرت الشيء تبير ثنه في ماء وغيره حتى يفترق . ومرت أومر ثنه غريثاً إذا فتته ؟ وأنشد :

## فَرَاطِفُ اليُمْنَةِ لَمْ تُسُرَّتُ

ومَرَّثُ السَّخْلَةُ ومَرَّثُهَا : نالها بسَهَكُ فلم تَرَّأُمها أَمّها لذلك . ابن الأَعرابي : المَرَّثُ المَصُّ \* قال : والمَرَّثُ مُصَّةٌ مُصَّةٌ واحدة " ، وقد مَرَثُ يَرُثُ مَرْثاً إذا مَصَّ . ومَرَّثُ الصِيُّ اصْبِعَهُ إذا لاكها ؛ قال عبدة بن الطبيب :

## فَرْجَعْنَتُهُم تَشْتَى ، كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ في المَهُد بَمْرُكُ وَدْعَنَيْهِ ثَرَّضِعَ '

ومرث الصبي تمرّن إذا عَض بدر درو. وفي حديث الزبير قال لابنه : لا تخاصم الحوارج بالقرآن ، خاصمم بالسُنَّة ؟ قال ابن الزبير : فخاصتهم بها فكأنهم صبيان ممر تونون سنخبهم أي يعضونها ويستصونها . والسُّخبُ : قلائِد الحرر و ؟ يعني أنهم بهتوا وعجزوا عن الجواب . ومَرَث الوَدَع مَيْر ثه وير ثه مَر ثا : مَصَّه . وفي المشل : ألا مُمَر شني المؤرث على الدَّد ع والودع ؟ إذا عاملك فطيع فيك ؛ يضرب مثلا للأحيق .

ورجل مرر ث : صبور على الحصام، والجمع تمار ث : الن الأعرابي : المر ث الحلم أ . ورجل مر ث : المي الله عليه حليم وقدو " . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنى السقاية وقال: اسقوني ، فقال العباس: إنهم قد مر و و أفسدوه . قال شمر : مر و أي وضروه ووضرة واحد . قال وقال أبن جعيل الكلمي : يقال ووضرة واحد . قال وقال أبن جعيل الكلمي : يقال اللهي إذا أخذ ولد الشاة لا تسر ث بيدك وذلك نوضمة أمّه ، أي لا توضر فر تدرت منه . وقال أن أمه إذا شمّت واثحة الوضر نفرت منه . وقال المنفل الضي: يقال أدرك عناقك لا يُمر وها عَسَر ، والتسريث أن يمسحها القوم بأيديم وفيها عَسَر ، فلا تر أمها أمها من ربح الفسر .

مَعْتُ : أَلْمَعْتُ : التباس الشُّجِمَاء في الحرب والمعركة . والمَمَعْتُ : العَرْكُ في المصارعة . ومُعَتَّ الدواء في الماء يَمْعَنُه مَعْنَاً : مرثه . والمَعْثُ : اللطح .

المولى « مفث» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضى أنه من باب منع وهو القياس .

وَمَغَنْتُ عِرْضَهُ بِالشَّمْ وَمَغَنَّ عِرْضَهُ يَمْغَنُهُ مَغَنَّا:

تَمْغُونَة أَعراضُهُم مُمَرَّطَلَه ﴾ كما تُلاثُ بالهِناء الثَّمَله

تَمْغُونَة أَي مُذَالِلَة، وصوابه تَمْغُونَة"، بالنصب، وقبله: فَهَلُ عَلَمْتُ فَمُحَشّاءً جَهِلَكُ

والنُسَرَ طَلَة : الملطخة بالعيب . والشّملة : خرقة تُنفَّسَ في الهناء . ويقال : بينهما مِغاتُ أي لحاة وحكاك . الجوهري : مَفَتُنُوا عرض فلان أي شانوه ومضّعُوه . ومغت الشيء يَنفَكُ مَغنْاً : كَلْكُهُ ومرَسه . ورجل مَغنْث ومناغِث : نمارس مُصادع شديد العلاج . ورجل مُغنث المحرث إذا كان يُلاح الناس ويلادهم . ومغن المطر الكلا يَفْتُكُ مَغنُا ، فهو ويلادهم . ومغن المطر الكلا يَفْتُكُ مَغنًا ، فهو ولونه بصفرة وخبيته وصرعه . ومنفتهم بشر مفنا : فلير طعمه فلم ومغنوا فلانا إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد كأنهم تلكنكوه . والمتغنث عند العرب : الشّر و وأنشد : تكنيكوه . والمتغنث عند العرب : الشّر و وأنشد :

نُوَ لِنَهَا الملامة إن أليننا ، إذا ما كان مَعْثُ ، أو لِحاء

معناه : إذا ما كان شر أو مُملاحاة .

ورجل مغيث ومنعث: شرّيره، على النسب. ومعنث الحني : توصيمها. ورجل تمغوث : محبوم ؛ عن ان الأعرابي . وقد مغث إذا نحم . وفي حديث نعبر : فمنعتتهم الحبي أي أصابتهم وأخذتهم . وفي وأصل المنعث : المرس والدالك الأصابع . وفي حديث عنان : أن أم عياش قالت : كنت أمنعت له الزبيب غدوة فيشربه عشية ، وأمنعته عشية المعباس : فيشربه غدوة . وفي الحديث : أنه قال العباس :

اسقونا، يعني من سقايته ، فقال : إن هذا شراب قد مُعن ومُرن أي نالته الأيدي وخالطته. سلمة: مَعَنْتُهُ وعَنَتَنَهُ ومَصَحْتُهُ وعَطَطْنتُه : بمعنى غرّقته، وكذلك قَمَسُنْهُ .

والمُنْعَاثُ : أَهُونُ أَدُواءَ الْإِبْلِ ؛ عَنَ الْهَجَرَيِّ ، قَالَ قروةً : سبعة أَلِهم بأكل فيها وبشرب ثم يبوأ . وماغث : لقب مُتنبِّبة بن الحادث .

مكث: المُكُنُ الأَناة واللَّمَثُ والانتظار؛ مُكُنُ عَمَّنُ وَلانتظار؛ مُكُنُ عَمَّنُ وَمُكُنُ وَمُكَنَّ وَمُكَنْ وَمُكَنِّ وَمُكَنِّ وَمُكَنِّ وَمُكَنِّ وَمُكَنَّ وَمُكُنَّ وَمُكَنِّ وَمُكِنِّ وَمُكِنِّ وَمُكِنِّ وَمُكَنِّ وَمُكِنِّ وَمُكِنِّ وَمُكُنِّ وَمُكُنْ وَمُنْ وَمُكُنِّ وَمُكِنِّ وَمُكُنِّ وَمُكُنِّ وَمُكُنِّ وَمُكُنِّ وَمُكُنِّ وَمُكُنِّ وَمُكِنِّ وَمُكِنْ وَمُكِنِّ وَمُكِنِّ وَمُكِنِّ وَمُكِنْ وَمُكِنْ وَمُكِنِّ وَمُكِنْ وَمُنْ وَمُكِنِّ وَمُكِنِّ وَمُكِنْ وَمُكِنِّ وَمُكِنِّ وَمُنْ وَمُنِ وَمُنْ وَمُ وَمُنْ وَمُنْ والْمُنْ وَمُنْ وَمُ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَالْمُوالِقُولُونُ وَالْمُنْ وَالْمُنْمُ وَالْمُوالِ وَالْمُنْ وَالْمُوالِقُولُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَا

والمُسَكِيثُ : الرَّذِينُ الذي لا يَعْجَلُ فِي أَمْرَهُ ، وَهُمَ الشَّكِيْنُ أَي وَذِينُ ؟ الشَّكِنَاءُ وَالمُسَكِّمُ بِعَالِبِ صَحْراً : قال أَبُو المُشْكِمُ بِعَالِبِ صَحْراً :

أَنَسُلَ لَنِي شَعَادَةَ ، مَن لِصَخَرِ ؟ فإنتي عن تقَفَدُرَكُم مَكِيثُ

قوله : عن تَقَفَّر كَمَ أَي عن أَن أَفَتْنِي آثَاركَ ، ويروى عن تنقركم أي أن أَعْمَلَ بَكِمَ فَاقِرَةً .

والماكِثُ المُنْ المُنْ الْحُورُ ، وإن لم يكن مكيشاً في الرَّزانة. وقول الله عز وجل: فمكث غير بعيد ؛ قال الفراء: قرأها الناس باللهم ، وقرأها عاصم بالفتح : فمكث ؛ وهمني غير بعيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبر منصور : الله العالمة ممكث ، وهو نادر ؛ ومكث جائزة وهو القياس . قال : وتمكث إذا انتظر أمراً وأقام عليه ، فهو ممتكث منتظر . وتمكث منتظر .

والمُكُنُ : الإقامة مع الانتظار والتَّلَبُث في المُكان ، والالم المُكُنْ والمِكْنُ ، بضم المم المُكُنْ ، بضم المم وكسرها . والمِكنِّش مثل الحِصْبَصَى : المُكثُنُ .

وساد الرجل مُسَكِنْهُا أَي مُسَكَنَّوْماً. وفي الحديث: أَنه نَوضاً وضوءًا مَكِيثاً أَي بطيئاً مُمَانَسًا غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيث : ماكِث . والمُكيثُ أَيضاً : المُتمِ الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسَ بالسُّكُوانِ يَومَينِ، وارتكَّى يَجِرُّ ، كما تَجِرُ المُنكِيثُ المُسافِّـرُ

ملت: المكنث : أن يَعِدَ الرجلُ الرجلَ عِدَةً لا يويدَ أن يَفِي بها .

ابن سيده: مَلَّنَهُ يَمْلُنُهُ مَلْنَا : وعده عِدَّةً كَأَنهُ يُودِه عِنها ، ومَلَّنَهُ بِكَلام : يودِه عنها ، وليس يَنوي له وفاه . ومَلَّنَهُ بِكَلام : طَيَّب به نفسه ولا وفاه له ؛ ومَلَنَهُ مُ يُمْلُدُه مَلْدًا . والمَلَّثُ : اختلاط الظلام : وقيل: هو بعد السَّد ف. وأتيته مَلَّتُ الظلام ومَلَّس الظلام وعند مَلَّثِه أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد عند مَلَّثِه تقول : أخوك أم الذئب ، و وذلك عند صلاة المغرب تقول : أخوك أم الذئب ، ووذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؛ وأنشد لجندل بن المُثنَّى الطهري :

ومَنْهَلِ من الأنيس نائي ، داويتُه بِرُجُسِع أَبْلاء ، إذا انْعَسَسْنَ مَلَتُ الإمساء

ويُستعمل ظرفاً واسماً غير ظرف . أبو زيد: مَلَتُ الظلامِ اختلاط الضّوء بالظلمة ، وهـو عنـد العشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَلَثُتُ أُ والمُلَث أُول سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المَلَس ، فلا يميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَلْث في الملس ، ومثِله اختلط الحاث الربُاد .

والملاث : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْحُكُ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالرِّعَاثِ من عَزَبٍ ، ليس بذي مِلاثِ

كذا أنشده ان الأعرابي بكسر المم .

موث : ان السكيت : ماث الشيء تمُوثُه مَوْثًا : مَرْسَه . ويَسَيْه المَهْ ، الجوهري : مُثْتُ الشيء في الماء أموثه مَوْثًا ومَوَتَانًا إذا 'دفئته فاغاث هو فيه الحياثًا، والكلمة واوية ويائية، وها نحن نذكرها.

ميث: مان الشيء كيناً: كرسه. ومان الملح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطبن ، وقد المان. اللبث ، مان تمييث كيث أن أذاب الملح في الماء حتى امان كييث كييث كيث أن أذاب الملح في الماء فذاب فيه ، من امتياناً. وكل شيء كرسته في الماء فذاب فيه ، من وعفران وتمر وزبيب وأقط ، فقه مثنة وميئتة. وأباث الرجل النفسه أقطاً إذا كرسته في الماء وشربنته ؛ وقال رؤبة :

فَقُلْتُنْ ، إذ أغيا امْنِيانًا مَانِث ، وطَاحَتِ الأَلْبَانُ والْعَبَائِثُ أَ

يقول: لو أعاه٬ المريسُ من النمر والأقط فلم يجد شيئاً يمتائه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعُوَّفِ الماكول.

ابن السكيت : ماث الشيء يموثه ويتبيشه ، لغة ، إذا دافة . الجوهري : مشت الشيء في الماء أميثه لغة في مشته إذا دفته في أسيد : فلما فرغ من الطعام أماثته فسقته إياه ؛ قال ابن الأثير : هكذا روى أماثته ، والمعروف ماثته . وفي حديث علي : اللهم مث قلوبهم ، كما مُماث الملح في الماء. والمتشاء : الأرض المينة من غير رمل وكذلك الدَّمِثة ؛ وفي الصحاح : المتشاء الأرض السهلة ،

١ قوله « وأماث الرجل النع » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل
 بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقوله اذا مرسته النهلس
 صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النم » المشاهد في البيت أذ أعيا ، فامله سبق القلم .

والجمع ميث ، مثل كهيفاء وهيف . وتَمَيَّئُتُ الأرضُ إذا مُطرَّت فلانت وبرَّدَت .

والمَيْنَاءُ: الرملة السَّهلة والرابية الطَّيِّبة. والمَيْنَاء: التَّلْنَعة التِي تَعُطُّم حتى تَكُونَ مِثْـلَ نَصِفُ الوادي

أو ثُلُنْيُهِ . ومَيَّتُ الرجلَّ: ذله. ومَيَّتُهُ : لَيَّنَهُ ؛ وأنشد لمتمم:

وذو الممَّ تُعَدِّيهِ صَرِيَةٌ أَمْرُ مِ ، إِذَا لَمُ تُعَدِّينِهِ الرَّفْتِي وَتُعَادِلِ

ومَيِّنَّهُ الدهر ؛ كُمُنَّكُه و ذَكُلُّه ﴿ ..

والامتياث : ألو فالهيئة وطيب العيش .

أبو عمرو : يقال لِفر قيء البَيضِ : المُستَسيَّثُ . ومَيْثَاءُ : اسم امرأة ؛ قال الأعشى :

> لَمَيْدًا، دار قد تَعَفَّتُ طلولُها ، عَفَتُهَا نَضِيضًاتُ الصَّبَّا ، فَمَسِيلُهَا

#### فصل النون

فأت : نَأَتْ بَنَأَتْ نَأْنًا : أَبْطأ ، وسَير مِسْأَتْ : بَطْئ ؛ وسَير مِسْأَتْ : بَطْئ ؛ قال رؤية :

واعتركوا كعد الفرار المناث

قبت: تَكِيْتُ التَّرَابُ كِنْبُنْهُ تَكِنْنَاً ، فهو مَنْبُونُ وتَبِيثُ . استخرجه من بثر أو نهس ، وهي النَّبِيثَةُ والنَّبِيثُ والنَّبِّتُ ، وجمع النَّبَثِ : أَنْبَاتُ ، أَنْشَد ابْنَالأَعْرَابِيْ:

> حتى إذا وَقَعَنَ كَالْأَنْبَاثِ ، غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غِرَاثِ

وَقَعَنَ : اطْمُأَنِّنَ ۖ بِالْأَرْضُ بِعَدُ الرِّيِّ .

الجوهري: نَكِتُ يَنْبُثُ مَسْلَ نَكِشَ يَنْبُشُ: وهو الحفر باليد.

والنبيثة : تراب البشر والنهر ؛ قال الشاعر أبو دلامة:

إِنِ النَّاسُ عَطَّدِنِي ، تَعَطَّبَنَتُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ تَجَنُّدُنِي ، كَانَ فَيهِم مَباحِثُ وَإِنْ نَبَتُثُوا بِيْرِي ، نَبَتَثْتُ بِثَارَهُمْ ، فَاسَوْف تَرَى ماذا تُرَرَدُ النَّبَائِينُ فَسَوْف تَرَى ماذا تُرَرَدُ النَّبَائِينُ

أبر عبيد : هي ثلثة البئر ونبيئتها ، وهو ما يُستَخرج من تراب البئر إذا حُفرت ، وقد نُبئَتُ نَبْنَا . وذكر ابن سيده في خطبة كتابه بما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

لَحَقُ بَنِي شِعَارَةً أَن يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ: مَاذَا تَسْتَبَيْثُ!?

على النَّبِيثَةِ التي هي كُناسة البَّر ، وقال : هيهات الأُرْوى من النَّوْقَة ؟ وأَن سُهُيَّلُ من النوقة ؟ والنَّبِيثَةِ مِن نَبَيْثَ ، والنَّبِيثَةِ مِن نَبَيْثَ ، والسَّبِيثُ مِن بَوْتُ أَوْ مِن بَبِيثُ ، الجوهري : تخبيثُ نَبِيثُ إِتّباع .

وفلان يَسْبُثُ عن عيوب الناس أي يُظهرها. ونَجَنَّتُ الضَّهِ النَّرَابُ بقواعُها في مشيها : اسْتَثَارَتُهُ .

ويقال : ما رأيت له عيناً ولا نَبُثاً ، كنولك : ما رأيت له عيناً ولا أثراً ؛ قال الراجز :

فلا ترى عينناً ولا أنباتا إلا معاث الذائب، حين عاثا

فَالْأَنْسُاتُ : جَمِّعَ نَبَتُ ، وَهُو مِنَا أُبْشِرَ وَحُفُورَ وَاسْتُنْشِيثَ ؛ وَقَالَ زَهْيَرَ يَصِفَ عَيْرًا وَأَتَنْهَ : ﴿

> تُجِرِهُ نَبيتُها عن جانِيَيْهِ ، فَلَيْسَ لِوَجْهِهِ مِنهَا وَقَـاهُ

والنَّحيتُ الكه واحمد . وخبيثُ نبيثُ كِنْبُثُ مُرَّهُ أَي يَسْنَخُرُ جُه .

والأُنْبُونَةُ : الْعُبَة يَلْعَبُ بِهَا الصِيانُ ، يَحْفِرونَ حَفِيراً ويَدْ فِنونَ فِيهِ سَيْناً ، فَمِن استَخْرَجِه فقد عَلَب. ابن الأعرابي : النّبِيثُ ' صَرْب من سبك البحر. وفي حديث أبي رافع : أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيئة ' سَبُع ؛ النبيئة : تراب 'مخترج من بثر أو نهر، فكانه أراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فكأنه أراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله .

فلت: النَّثُ : نَكَشُرُ الحَدَيْثِ ؛ وقيل : هـو نشر الحَدَيْث الذي كَتُمْهُ أَحَقُ مِن نَكْشُرِه . نَنَّهُ يَنْتُهُ وينتُهُ نَثَّا إذا أفشاه ؛ ويروى قـول قيس بن الحطيم الأنصادي :

إذا جاورًز الإثننيين مِر"، فَإِنه، بِنَثِيٍّ وتَكْثِيرِ الْوُسُاةِ، فَمَنِينُ

> ووجل نَتَّاثُ ومِنْتُ ، عن ثعلب . أبو عبرو : النُّتَّاثُ المُعْابِونُ السلمينِ .

ونَتُ العظم م نَنَا : سال وَدَكُه م ونَتُ يَنِتُ الْمَثْنَ الْمَعْنَ ، ونَتُ يَنِتُ الْمَثْنَ ، وفي حديث عبر ، سخنته وجلد و مثل الدُّهْن ، وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أن وجلا أتاه يسأله فقال : هلكخت ، فقال عبر : اسكت ! أهلكت وأنث وأنث تنيث الخميت ، نست الراق ينث الخميت ، نست الراق ينث بالكسر ، نثيثاً وننا إذا رَسْح با فيه من السَّن ؛ أواد : أنَهُ لِكُ وجسد لُكُ كَانه يَقْطُو دَسَا ؟ في الله قال أبو عبيد : التَّنْيَثُ أَنْ يَعْرَق وير شَح من السَّن . على ومنث ، بالنون والم ، وقال غيره : نت الحميت ، على ومنث ، بالنون والم ، إذا وشع ما فيه من السَّن . ومنث ويرش وينه أذا وشع ما فيه من السَّن . ومنث ويرش وينه أذا وشي ما فيه من السَّن .

رَعَى الشّنِ ، ونتَنَتَ إذا عَرِقَ عَرْقَاً اللّهِ . وَفِي التهذيب : أما قولك نت الحديث يَنْتُ مَنَدًا ، فهو بغم النون لا غير ، وذلك إذا أذاعه . وفي حديث أم زرع : لا تَنْتُ حديثنا تَنْثِيناً . النّتُ : كالبَتْ ؛ تقول لا تُغْشِي أسرادينا ولا تُطلع الناس على أحوالنا . والتّنْشين : مصدر يُنتَث ، فأجراه على يَنْتُ ، ويروى بالباء الموحدة . والنّديث : دشح الزّق أو السّقاء .

والنَّتُ : الحائط النَّدِيُّ المُسْتَرَّخِي . قال أَن سيده: أَظْنَهُ فَعِلَا ، كما ذهب الله سببويه في طبِّ وبَرَّ . وكلام مُعَثْ نَتُ : إنباع .

نجت: تَجَتَ الشيءَ يَنْجُنُهُ تَجُنْاً وَنَنَجَنَهُ : اسْتَخْرِجه. وتَنَجَّنَ الْأَخْبَارَ : تَجَانَ " ورجل تَجَانَ" : تَجَانَ " عن الأَخْبَار . الأَصعي : نَبَنُوا عن الأَمْرِ وَنَجَنُوا عنه وبَحَنُوا ، بمعنى واحد . ورجل تَجَانَ ونَجِنُ : يَتَنَبِعُ الأَخْبَارَ وَنَجِنَهُ : يَتَنَبِعُ الأَخْبَارَ ويستخرجها ؟ قال الأَصعي :

ليس بِقَسَّاسٍ ولا تَمْرِّ تَجَيِّثُ

ويقال: بُلِغَت تَجْمِينَتُهُ وَنَكِيثَتُهُ أَي بَلِغَ مجهودًه؛ وقوله أنشده شمر :

أَنْ مَانَ عَنِي قَلَبُكِ النَّسْتَنْجِتُ \* وَلَا النَّسْتَنْجِتُ \* وَلَا النَّسْتَنْجِتُ \* وَلَا النَّسْتَنْجِتُ \* وَلَا النَّسْتُنْجِتُ \* وَلَا النَّسْتُنْجِتُ \* وَلَا النَّسْتُنْجِتُ \* وَلَا النَّالِيثُ لِلْمُ النَّالِيثُ \* وَلَا النَّالِيثُ \* وَلَا النَّالِيثُ \* وَلَا النَّالِيثُ لِلْمُ النَّالِيثُ لِللَّالِّذِي النَّالِيثُ \* وَلَا النَّالِيثُ لِللَّالِيلُ لِللَّالِيلُ لِللَّالِيلُ لِللَّالِيلُ لِللَّالِيلُ لِللْمُ النَّالِيلُ لِللْمُ النَّالِيلُ لِللْمُ النَّالِيلُ لِللْمُ النَّلُ لِللْمُ النَّلُ لِلْمُ النَّلُ لِللْمُ النَّلُ لِلْمُ النَّلِيلُ لِللْمُ النَّلِيلُ لِللْمُ النَّلُ لِللْمُ النَّلُ لِلْمُ النَّالُ لِلْمُ النَّلُ لِلْمُ النَّالُ لِللْمُ النَّلُ لِلْمُ الْمُلْلُ لِللْمُ النَّلُ لِلْمُ الْمُلْلِمُ لِلْمُ النَّلُ لِلْمُ الْمُلْلُلُ لِللْمُ الْمُلْلِيلُ لِلْمُ اللَّلِيلُ لِللْمُ الْمُلِيلُ لِلْمُ الْمُلْلِمُ لِللْمُ الْمُلْلِمُ لِلْمُ الْمُلْلِمُ لِللْمُ الْمُلْلِمُ لِللْمُ الْمُلْلِمُ لِللْمُلْلِيلُ لِلْمُلْلِيلُ لِللْمُلْلِمُ لِللْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِللْمُلْلِيلُ لِللْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِيلُ لِلْمُلْلِيلِ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِيلُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِيلُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُلْلِمُ لِلْمُلِلْمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلِمِلْلِلْلِلْمُلِلْلِلْمُلِلْمُلْلِلْمُ لِلْمُلْلِمُلْلِمُ لِلْمُلِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلِلِمُلِمُ لِلْمُلِلْمُ لِلْمُلِ

قال: والمُسْتَنْجِينُ المُسْتَخْرِجُ ؛ يقال: تَجَنَّهُ إِذَا أَخْرِجِهِ ؛ وقيل: المُسْتَنْجِينُ مَثْلُ المُنْهَمِيك. ونَجِينَهُ المُنْهَمِيك. ونَجِينَهُ الحُتَبَر: ما ظهر من قبيحه.

وَنَجَيِثُ القومَ : سِرُهُم . الفراء : مَـن أَمْنَالهُم في إِعْلانِ السَّرِ وَإِبْدَائِهِ بَعْد كَتَانَهُ قُولُم : بَدَا نَجَيْثُ القوم إذا ظهر سرُهُم الذي كانوا مجفونه .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انجُنُوا لي ما عند

المُنفيرة فإنه كَنَّامَة العديث النَّجْث : الاستخراج، وكأنه بالحديث أخص. وفي حديث أم زرع : ولا تُنجَّتُ عن أخاونا تَنْجِيثاً . وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد : لو تَجْنَتُهُمْ قَبْرَ آمِنَةَ أَمَّ محمد أي نبشتم .

وَنَعِيثُ الثّناء : مَا بِلَغَ مَنْهُ . وَنَحِيثُ البَّنْرِ وَالْحَيْثُ البَّنْرِ وَالْعَالَ وَأَنَانَا . وأَنَانَا كَانُوا يُسِرُّونَه ؟ قَالَ لَيْدِ يُذَكِّر بَقْرَة ؟ قَالَ لَيْدِ يُذَكّر بَقْرَة :

مدى العين منها أن تُراع بنطوة ، كقد و النّجيث ، ما تبيُّه المُناضلا

أواد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقد ما بين الرامي والهدف .

والنَّجِيئَةُ : مَا أَخْرِجُ مِنْ تُوَابِ الْبِينُّ مِثْلُ النَّبِيئَةِ . وأَمْرُ لَهُ تَنجِيثُ أَي عَاقبة سَوْءٍ .

والاستينات : التصدي الشيء والاقبال عليه والولثوع به. واستنبعت الشيء تصدي له وأوليع

والناجيين أن الهذاف ، وهو تواب أيجمع ، سمي نجيناً لانتصابه واستقباله ؛ وقبل : الناجيين أتواب أيستخرج ويُب منه عَرَض ويُر من فيه الاوذلك أن أينبك التواب منه مُركوا مَ كوامة القراب منه عليها قطعة منها فيكوام التواب منها التواب منها التواب المناه فيها .

ونَجَتَ فلانُ بني فلان يَنْجُنُهُم تَجْنَاً: اسْتَعُواهُمْ، واسْتَغَاثَ بهم ؟ ويقال : يَسْتَعُوبِهم ، بالعين ، يقال : خرج فلان يَنْجُثُ بني فلان أي يَسْتَعُوبِهم .

والنَّجْثُ والنُّجُثُ : غَلَافُ القلبِ ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهما : أنجاث ؛ قال :

تَنْزُو قلوبُ الناسِ في أَنْجاثِها

والنُتُجَنَّتِ الشَّاةُ : سَيِنَتِ ؛ قال كثير عزَّة يصف أَتَاناً :

## تَلَقُطُمُ تَحْتَ نَوْءِ السَّمَاكِ ، وقد سَمِنْتُ سَوْرَةً وانْشِجَاثًا

قال : سَوْرَة أَي يَسُور فيها الشَّمَمُ ، فَسَوْرَة ، عَلَى هَذَا ، مَنْتَصِبُ عَلَى المصدر ، لأَنْ سَمِنْتُ في قو " فَ سَارِتُ أَي تَجَمِّعُ سَمِنْهُما .

نحث : النَّحِيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال أبن سيده : وأرى النَّاء فيه بدلاً من الفاء ، والله أعلم .

نعث : أَنْعَتْ فِي ماله : قَلْدٌم فيه > وقيل : كَذَّرُهُ .

نغث: ابن الأعرابي: النَّعَتُ الشَّرُ الدَّامُ الشَّدِيدِ؛ يَقَالِ: وقعنا في نَعَتْ وعِصْوادٍ ورَيْبٍ وشِصْبٍ .

نفت: النَّفْثُ: أقلُّ من التَّفْلَ، لأَن النَفل لا يَكُونُ إلاَّ معه شيء من الريق ؛ والنفثُ : شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّانِي و في المحكم : نَفَتُ يَنْفِثُ ويَنْفُثُ مُنَفَّاً وَنَفَتُ الرَّانِي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إن " رُوح القُدُس نَفَتَ في رُوعي ، وقال : إن " نَفْساً لن تَموت حتى تَسْتُوفِي رزقها ، فاتَّقوا الله وأجملوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّقْتِ بالفم ، شبيه " بالفم ، شبيه " بالففخ ، يعني جبويل أي أو حى وألقى . والحية تنفَثُ السم " حين تَنْكُونُ ، والحير مَ يَنْفُثُ الدم إذا أظهره . وسم " نَفيت " ودم نَفيت " إذا أنفته الم الغي " :

مَنى مَا تُنْكِرُوهَا تَعْرِ فُنُوهَا ، عَلَى أَفْطَادِهَا عَلَىٰ ۖ نَفْيِثُ ُ

وفي الحديث : أن تزينت بنت رسول الله ، صلى الله على الله

وَنَفَنَتُ الدَمَاءُ مَكَانَهَا ، وأَلقت ما في بطنها أي سال دَمُها . وأما قوله في الحديث في افتتاح الصلاة : اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همز و ونقشه ونقشه و نقشه بالله فأما الهمز والنفخ فمذكوران في موضعها، عبيد : وإنما سمي النقث شعر الأنه كالشيء ينقشه الإنسان من فيه ، مثل الراقشة . وفي الحديث : أنه فيراً المنعوذة بن على نقشه ونقت ، وفي حديث المفيرة : مثنات كأنها نقات أي تنقث البنات نقشاً . قال ابن الأثير : قال الحطابي : لا أعلم الثقات في شيء غير النقث ، قال : ولا موضع لها همنا ؟ قال ابن الأثير : قال الحطابي : لا أعلم الثقات ابن الأثير : عمل ال وسمر عميه الهمنا ؟ قال ابنات وسمرة عميه المهنا ؟ قال ابنات المنات أن يكون شبه كثرة بحيثها بالبنات بكثرة النقث ، وتواثر و وسمر عميه .

وقوله عز وجل : ومن شر النَّقَاثاتِ في العُقَد ؛ هنَّ السَّواحِرُ . والنَّوافِثُ : السواحر عَينَ يَنْفُثُنَ في المُقَد بلا ريق . المُقَد بلا ريق .

والنّفائة ، بالضم : ما تَنفَنُه من فيك. والنّفائة ن : الشّظيّة من السواك ، تَبنّى في فم الرجل فيَنفُهُ السّطيّة من السواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتشَظّى من السواك فيبقى في الغم، فينفيه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تتول مثل هذه النّفائية .

وفي المَــُئلِ : لا بــد للمَصدُور أَن يَنْفُرِث . وهــو يَنْفُرُثُ عَلَيَّ عَضَبًا أَي كَأَنه يَنْفُخ من شدَّة غضه. والقِدَّرُ تَنَفُّتُ ، وذلك في أول عَليَانها .

وبَنُو 'تَفَاثُهُ : حَيْ ! وَفِي الصحاح : قوم من العرب. نقت : نَقَتْ كِنْقُتْ ' ، وَنَقَّتْ ' ، وَتَنَقَّتْ ' ، وَانْتَقَتْ ' كُلُهُ : أَسْرَعَ . وَخَرِج يَنْقُتْ السير ويَنْتَقِتْ أَي

١ قوله « واتما سمي النف شعراً النع » هكذا في الاصل والالسب
 أن يقول وانما سمي النمر نشاً.

أيسرع في سيره. وخرجت أنتَفُ '، بالضم، أي أسرع ؟ وكذلك التَّنقيت ' والانتقات ' قال أبو عبيد في حديث أم زرع و نعتمها : جادية أبي زرع لا ثُنفَت مير تنا تنقيثاً . النَّقَت ' : النَّقُل ' ؟ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفر قه . قال ؛ والتنقيث الإسراع في السير .

وَنَقَتُ فَلَانَ عَنِ الشِّيءَ ، وَنَبَتَ عَنْهُ إِذَا تَحْفَرَ عَنْهِ ؛ وقال الأصمى في رجز له :

> كأن آثار الطرابي تنتقيث ، حوالك بُقيري الوليد المنتجيث

أبو زيد: نَقَتُ الأَرضَ بيده يَنْقُتُهَا نَقْتًا إِذَا أَثَارِهَا فِي رَبِّهُ وَلَا أَثَارِهَا فِي اللهِ اللهُ ال

وَتُنَقَّتُ المرأة : اسْتَعْطَهُما واستالها ، عن الْهَجَرِي ؟ وأنشد بيت لبيد :

أَلِمْ تَتَنَقَّتُهَاءَانِ قَلِس بنِ مَالكَ، وأنت صَغِيهُ نَفْسِهِ وسَخِيرُهَا ؟

كذا رواه بالناه ، وأنكر تَتَنَقَدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج 'ودّها كما 'يُستَخرج من منح العظم\. وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَه : تَعَهَّدُها . ابن الأعرابي : النَّقْث النهيمة.

نَكُتْ : النَّكْتُ : نَتَّضُ مَا تَعْقِدُ ۗ وَتُصْلِحُهُ مِنْ بَيْعَةِ وغيرِها .

نَكَنَهُ يَنْكُنُهُ نَكُنُا فَانْتَكَنَ ، وَتَنَاكَتُ القومُ عهودَهم : نقضوها ، وهو على المثل . وفي حديث علي، كرّم الله وجهه : أمِر ت بقتال الناكِثِينَ والقاسِطِين

٩ قوله « كما يستخرج من مغ النظم » من بيالية . وعبارة شارح
 القاموس كما يستخرج مغ النظم .

والمارقيين ؛ النَّكُثُ : نَقَضُ العهد؛ وأَنَّاد بَهُمُ أَهِلَ وَقَالُهُ بَهُمُ أَهُلُ وَقَعْدًا بَيْعَةً ، وقعة أَنَّا البَّنِينَةِ اللَّهِ وَقَالُوهِ ثَمَ نَقَضُوا بَيْعَةً ، وقاتلوه ؛ وأَرَاد بِالقَاسَطِينَ أَهُلَ الشَّأْمُ ، وبِالمَارقينَ الحُوارِجِ .

وحَيْلُ نَكْثُ وَتَكِيثُ وأَنْكَاتُ : مَنْكُونُ . والنَّكُونُ . والنَّكُونُ . والنَّكُونُ الأَخْبِيةُ والأَكْسِيةُ الأَخْبِيةُ والأسم من ذلك كله النَّكِيثَةُ ، وتَكَنَّ العهد والحَبْلُ فانتَكَنَّ أَيْ نَفْضَهُ فانتقَضَ .

وفي التنزيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نَقَضَّت عَزْ لما من بعد قُدُّةٍ أَنْكَاثاً ﴾ واحد الأنْكاث : نِكْتُ مُ وهو الغَزُّ لُ مَن الصوف أو الشعر، تُسُرَّمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخْلَقَتِ النسيجةُ قِتُطلَّعَتُ قِطَعاً صَعَاداً ، ونُنْكَنَّتُ خُيُوطُهَا المَارُومَةُ ﴾ وخُلُطُتِ بالصوف الجديد ونكشبَت به ، ثم 'ضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينكنها يقال له: نكات ، ومن هذا نَكْتُ العهد ، وهو نَقَنْضُه بعد إحسَكامه ، كما تُنْكَتُ خَيُوطٌ الصوف المَغْزُولُ بِعِدَ إِبْرَامِهِ . أن السكيت : النَّكُتُ المصدر. وفي حديث عبر: أنه كان يأخذ النَّكَنْتُ والنَّوى من الطريق؛فإن مَرَّ بدار قوم، رمي بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكُثُّ؟ النُّكِنْتُ ، بالكسر: الحيط الحككيُّ من صوف أو شعر أَوْ وَبِرِي سِنِي بِهِ لأَنْهِ أَيْنَاقُصُ مَا ثُمَّا يُعَادُ فَتَسْلُمُهِ ، والنَّكِيثَة : الأمر الجليل. والنُّكِيثَة : خُطَّة "صَعْبة يَنْكُنُ فَيهَا القوم ؛ قال طرفة :

> وقر"بت بالقُر"بي ، وجد ك أنه من كك عَقْد للنَّكِيثة ، أَشْهُدَ

يقول : متى ينزل بالحي" أمر شديد يبلغ النكيثة ، وهي النفس ، ويَجْهَدُهَا ، فَإِنْي أَشْهِدُهُ . قَـال أَنْ بري :

وذكر الوزير المغربي أنَّ النكيثة في بيت طرقة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

إذا كَوْنَا ، فالأُمورُ 'تَذَكُرُ '، واستوعب السّكائيث ، التَّفَكُّرُ '، 'قلننا : أُميرُ المُؤْمِنِينَ 'مُعْذِرُ '

يقول: استوعب الفكر أنفسنا كلها وجهد بها . والتكييمة : النفس تكييمة النفس تكييمة المائن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث القراها ، والكبر يفنيها ، فهي منكوثة القوى بالنصب والفناء الواحلت الهاء في النكيمة لأنها اسم . الجوهري : فلان شديد النكيمة أي النفس ، وبليفت تكييمته أي جهد قواته ، يقال : بليفت تكييمة البعير إذا جهد قواته ، وتكالمث الإبل : نفواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

التسبي ، إذا العيس أذر كنا نسكائتها ، خرافة ، يعنادهما الطثوفان والزاؤد

وبلغ فىلان تكيئة بعيره أي أقنْصَى مجهوده في السير . وقال فلان قولاً لا تكيئة فيه أي لا خُلْفَ .

وطلب فلان حاجة ثم انتُنكَتُ لأَخرى أي أنصرف إليها.

ويقال : بعيو" مُنتَكِيث" إذا كان سبيناً فَهُزُرِلَ ؟ قال الشاعر :

ومُنْنَكِثُ عَالَلْتُ السَّوْطِ رأْسَهُ، وقد كَفَرَ اللَّيْلُ الحَرُوقُ المَوَامِيَّا ونكث السواك وغيره ينكثُ المواميًا فانتكث : شعثه ، وكذلك نكث السَّاف عن أصول الأظفاد .

والنُّكَاتُة : ما انْتُكَنُّ من النَّهِ.

اللحياني : اللُّكَاتُ والنُّكَاتُ داءٌ بِأَخَدَ الْإِبَلَ ، وهو شبه البَشْرِ بِأَخَدَها فِي أَفْواهها .

ونيكنت : اسم . وبتشيير بن التكث : شاعر معروف ، حكاه سببويه ، وأنشد له :

وَلَنْتُ وَدَعُواهَا سَدِيدٌ صَغَبُهُ

نوت : النَّوْتَةُ : الحَـنْقَةُ .

#### قصل الماء

هبث: هَبَتْ مَالَهُ يَهْبُنُهُ هَبْناً: بَذَّوَهُ وَفَرَّقَهُ. هثث: الهَنْهُنَةُ وَالْمَنْهَنَةُ : التخليط ؛ يقال: أخـذه فَنَتْهَنَّهُ إذا حركه وأقبل به وأذبر. ومَنْهَتْ أَمْرَهُ وَهَنْهُنَهُ أَي خلطه ؛ وأنشد:

## وَلَمْ يَكُمُ لُ الْعَنْسِ الْمُتَّهَاثُنَا

ابن سيده: الهَتُ خَلَطُنُكَ الشيءَ بعضَه ببعضٍ ، والهَتُ والهَنْهُمَنَةُ : اختسلاط الصوت في حَرَّب أَو صَخَبٍ ، والاسم منه الهَنْهَاتُ ؛ قال العجاج :

وأمراء أفسيارا ، فعائبوا ، فَعَالِمُوا ، فَعَالِمُوا ، فَكَنْمُ الْمُنْهَاتُ .

والهَنْهَنَةُ والهَنْهَاتُ : حكاية بعض كلام الألثنغ . والهَنْهَنَةُ والهَنْهَاتُ : الفسادُ . وهَنْهَتُ الوالي الناس : ظلمهم . والهَنْهَنَةُ : انْتَيْخَالُ الثلج والبَرَد وعظام القطر في سُرْعة من المطر .

وقد كمثَّهَثَ السُّحابُ بمطره وثلجِه إذا أُرسله بسرعة؛ قال :

من كل ُّ جَوْن مُسْبِيل مُهَنَّمُون

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرّطنب حتى ا تؤتى : قد مَشْهَتَنَهُ ؛ وأنشد الأصعي : أفشك صَاناً أَمْجَرَتْ غِثَانا ، فهَنْهَتَتْ بَقْلَ الْحَبَى هَشْهَانا

ابن الأعرابي : المَتَ الكَذَبِ . ورجل كمثّات وهَنْهَات إذا كان كذبه سُهاقاً .

هرث۲ :

هلت: الهَلْثَاءُ والهِلِنْثَاءُ والهَلْثَاءَةُ والهِلِثْنَاءَةُ ! الجُمَاعَةُ الْحَدَيْرَةِ مِن الناسُ تعلو أَصواتِها ؛ يقالَ : جاءَ فلان في هَلَـثَاءُ هَلَـثَاءُ مِن أَصِحابِه، ممدود منو ن . الفراء: يقال هَلَـثَاءُ من الناسِ ، وهلـثناءة " أي جماعة ، بكسر الهاء وفتحها . أبو عمرو : الهُلُـثَةُ الجُماعة من الناس .

ابن الأعرابي : الهُلَمْنْتُي الجماعة من الناس .

وقال ثعلب : البِهَلْـثُنَّاة ، مقصور : الجماعة ؛ قال : وهم أكثر من الوضيمة .

الصحاح: هَلَـثُنَاءَهُ وهَلاثَـى: القومُ ينزلون على قوم أقل منهم كالوضية أو أكثر شيئًا. وجاءت هَلَـثُنَاءَهُ من كل وَجُهُ أي فِر قُ. والهَلائِثُ: السَّفَلَـةُ ، وهو من كلائثهم ؛ عن ابن الأعرابي ولم ينسر • ؛ وقال ابن سيده ؛ أوى أن معناه : من خُشارتهم أو جماعتهم .

هلبث ؛ الهلِنْبَوثُ : الأحمق ، ويقال : الفكامُ . والهلِنْبَاتُ : ضَرْبُ من التسر ؛ عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني شيخ من أهل البصرة فقال : لا يُحْمَلُ شيءٌ من تسمر البصرة إلى السلطان إلا الهلِنْبَاتُ .

هنبث: الهَنَابِثُ: الدَّواهِي ، واحدتها كَمَنْبَثُمَةُ وَ وقيل: الهَنَابِثُ الأُمور والأَخْبار المُختلطة ؛ يقال:

ا قوله « حتى » كذا بالأصل والشرح ولعه حين .

 الهرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالفم: بلدة بواسط اه. قاموس وقد أهملها الجوهري والمؤلف.

وقعت بين الناس كمنابث ، وهي أمود وهنات ؛ قال رؤبة :

وكنت لَمثًا تُلْفِني الْمُنَابِثُ

والواحد كالواحد . والمُنْبَثَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث : أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنشاء وهَنْبَتَهُ ، لوكنت شاهدها، لم تكثر الخطب

إنا فَقَدْ نَاكَ فَقَدْ الأَرْضِ وَالْبِلَهَا، فَاخْتَلَ تُومُكَ ،فَاشْهَدْ هُمُولاً تَغْبِ ا

الهَنْبُتُهُ : واحدة الهناييث ، وهي الأمور الشداد المختلفة ، وقد ورد هذا الشمر في حديث آخر . قال : لما قُنْبض سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تكشم ، بثوبها وتقول البيتين .

هوت : تركهم كمو ثنًّا بَوْثنًا : أَوْقَعَ بِهِم ٢.

هيث : هات في ماله عيثاً وعان: أفسد وأصلح . وهان في الشيء : أفسد وأخذه بغير رفق ، وهات الذئب في الغنم ، كذلك . وهات في كيله كيثاً : حَثَا حَثُواً ، وهو مثل الجيئزاف. وهات في من المال كيثاً : أصاب. وهات برجله التراب : نتبته ، إنشد ابن الأعرابي :

> كَأَنْتَيْ ، وقَدْمَيْ كَوِيثْ ، الْوَانُونُ سَواءِ وَأَسُهُ نَكِيثُ

نكيت : مُتَشَعَّتُ رِخُو صعيف. وهِثْتُ له هَيْثاً وهَيَثاناً إذا أعطيته شيئاً يسيراً. وهِثِثُ له من المال

١ في هذا البيت إقواء .

٢ وفي القاموس : «والهوثة العطشة » يعني المرة من العطش .

أَهِيثُ كُمِيثًا وَهَيَثَاناً إِذَا كَتُونَ لَهُ } قَالَ وَقَابَةً ; فَأَصِبَعَتُ لَوْ هَابَتُ النَّهَايِثُ

والمُهَايَّئَةُ : المُكاثَرَة . ويقال : هَاثَ له من ماله ؟ وقال في قوله :

ما ذال بيع السَّري المنهابيث

قال : المُهابِيتُ الكثيرِ الأَخدِ . ويقال : هاتُ مَنَ المَالَ بَهِيتُ مَنْ الكَثَيرِ الأَخدِ . ويقال : هاتُ من المال بَهِيتُ مَنْ أَلِمَا أَصَاب مَنه حاجتُه . وهَاتُ القومُ يَهِيئُونَ مَهِئْمًا وَتَهَايَئُوا : دخل بعضهم في بعض عند الحصومة .

وهَايِئَةُ القوم : تَجَلَّبُتُهُمْ .

والهيُّثُ : الحركةُ مثل الهيُّش ِ.

والْمَيْنَةُ أَنْ الْجِبَاعَةِ مِن النَّاسِ مِثْلُ الْهَيْشَةِ .

#### فصل الواو

وثت : الرَّثُوْتُتَةُ : الضَّغْفُ والعَجْدِرُ ؛ وَوَجَلُ \*

ورث: الوارث: صفة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي الدائم الذي يَوِثُ الحلائق ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين أي يبقى بعد فناء الكل ، ويقنى من سواه فيرجع ما كان ملئك العباد إليه وحده لا شريك له، وقوله تعالى: أولئك هم الوارثون الذين يوثون الفردوس، قال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو ورثة غيره ؛ قال: وهذا قول ضعيف .

وَرِثْتُهُ مَالَتُهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرِثْتَهُ عَنْهُ وَرَثُمَّ وَرَثُهُ وَوَرِثُنَهُ وَوَرِثُنَهُ وَوَرِثُنَهُ وَوَرِثُنَهُ فَلاَنْ أَبَاهُ بَرِثُهُ وَوَرِثُ فَلاَنْ أَبَاهُ بَرِثُهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ مَالِاً إِوْلَانًا وَأُورُثُ الرَجْلُ وَلَيْهُ مَالِاً مِالاً إِوْلَانًا مَالاً مِالاً مِالاً مَالاً مَالاً مَالاً اللهَ وَوَثِنْتُ فَلاناً مَالاً

أَرِثُهُ وَرِثْنًا وَوَرَثْنًا إِذَا مَاتَ مُورَدُّتُكُ ، فَصَارَ ميراثه لك . وقال الله تعالى إخبارًا عن زكريا ودعائه إيَّاهُ : هِب لِي من لدنك وَلِيًّا يَوِ ثُنِّي وَيَوِثُ مَن آل يعقوب ؟ أي يبقى بعدي فيصير له ميراثي ؟ قال ابن سيده : إنما أراد يوثني ويوث من آل يعقوب النبوة ، ولا يجوز أن يكون خاف أن بَرِثُهُ أَمْرِ بِاؤَهُ المالَ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياء لا نُـُـورثُ مَا تُرَكَّنَا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل: وورث سليمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه وراثهُ 'نبواته ومُلِئكُه . وروي أنه كان لداود، عليه السلام ، تسعة عشر ولداً ، فَوَرَثُ سلمان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمثلك . وتقول : وكر تنت ُ أبي و َو كر ثنت ُ الشيءَ من أبي أر ثُه ، بالكسر فيهما ، وردُّثاً وورائنة وإرُّثاً ، الألف منقلبة من الواو ، ورثة"،الماء عوضٌ من الواو ، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعهـا بين ياء وكسرة ، وهبــا متجانسان والواو مضادتهماء فحذفت لاكتنافهما إياهاء ثم جعل حكمها مع الألف والنباء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والياء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعِلْتُ وفَعِلْنا وفَعِلْتُ مِبْيات على فَعلَ ، ولم تسقط الواو من يُوْجِلُ لوقوعها بين ياء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ ويَكِسَرُ ، لتقواي إحدى الباءين بالأخرى ؛ وأمَّا سقوطهـا من يَطُّ أُ ويُسَعُّ فَلَمَلَةً أُخْرَى مَذَكُورَةً في باب المَمْزُ ، قال : وذلك لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين .

مع الحدوق العدين .
وتقول : أوْرَائه الشيء أَبُوهُ ، وهم ورَائة ُ فلان ،
ووَرَائتُهُ تُورِيثاً أي أدخله في ماله على ورَائتَه ،
وتوارثوه كابراً عن كابر . وفي الحديث : أنه أمر أَنْ
تُورَاثُ ا دُورَ المهاجرين، النساء . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؟ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثة ، وخصصهن بها لأنهن المدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المنازل المشكنتى ؟ قال : ويجوز أن تكون الدور في أبديهن على سبيل الرفق بهن " ، لا للممليك كما كانت حُجَرً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ابن الأعرابي : الورث والورث والإرث والوراث والإراث والتراث واحد .

الجوهري: الميراث أصله مو راث ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، والتَّراث أصل التاء فيه واو . ابن سيده: والورث والإرث والتُّراث والميراث : ما ورُدِث ؟ وقبل : الورث والميراث في المال ، والإرث في الحسب .

وقال بعضهم: ورثته ميراثاً ؟ قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن منعالاً ليس من أبنية المصادر ، ولذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس ان المحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، مين الحكو لل قال : لأنه لو كان كذلك الكان منعكلاً ، ومفعل ليس من أبنية المصادر ، فافهم ، وقوله عز وجل : فيش أهلهما وبله ميراث السوات والأرض أي الله يُغني أهلهما التوم عا يعقلون لأنهم يجعلون ما رجع إلى الإنسان ميراثاً له إذ كان ملكاً له وقد أو رثنيه ، وفي السنوب العزيز : وأو رثنيا الأرض أي أو رثنيا المرض أي أو و رثنيا المرض أي أو و رثنيا المرض أي أو و رثنيا أرض الجنة ، نتبواً منها من المناذل حيث نشاء .

وَوَرَّتَ فِي مَالَهُ : أَدْخُلُ فِيهُ مَنَ لِيسَ مَنْ أَهُـلُ الْوِرَاتَةُ . الْأَرْهِرِيُ : وَرَّتَ بِنِي فَلَانَ مَالَهُ تَوْرِيثًا ، وَذَلِكُ إِذَا أَدْخُلُ عَلَى وَلَدُهُ وَوَرَثْتُهُ فِي مَالُهُ مَنَ لِيسَ مَنْمُ ، فَجَعَلُ لَهُ نَصِيبًا .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَقَدُ تُوارَثُني الجوادثُ واحدًا ، ضَرَعًا صَغيرًا ، ثم لا تَعْلُمُوني

أراد أن الحوادث تنداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه . وأورث المرض ضعفاً والحزن همياً ، كذلك . وأورث المسطر النبات تعمية ، وكله على الاستعارة والتشبيه بورائية المال والمجد .

وورَّتُ الناوَ : لَغَهُ فِي أَرَّتُ ، وَهِي الْوَرَّتُهُ ، وَبِنُو وَرَّتُهُ : بِنَسِونَ إِلَى أَمْهُم . وَوَرَّتُانُ : مُوضَعُ ؟ قَالَ الراعِي :

> فغدا من الأرض التي لم يَوْضَهَا عُ واختار وَوْثَانَـاً عليهـا مَنْزُلا

ويروى : أرَّثاناً على البدل المطرد في هذا الباب .

وطت : الوَّطْنُ : الضَّرْبُ الشديد الخُنْ ؛ قال :

تَطَوِّي الْمُوامِي ، وتَصُلُّكُ النُوَعَثَا ، وَلَمُنْكُ النُوَعَثَا ، وَطِئْمًا وَطَنْمًا وَطَنْمًا

الجوهري: الوَطَّنْ الضرب الشديد بالرَّجْلِ على الأُدِض ، لفة في الوَطْسِ أَو لَنْ عُنَهُ . وزعم يعقوب أَن ثَاءً وَطُنْ بدل من سين وَطْسِ: وهو الكسر . الأَدْهِرِي : الوَطْنْ والوَطْسُ : الكَسْر .

يقال: وَطَنَّهُ يَطِنُهُ وَطَنْاً ، فهو مَوْطُوثُ ، ووَطَنَّهُ ، فهو مَوْطُوثُ ،

وعث : الوَعْثُ : المكان السّهْلُ الكثير الدَّهِسُ ، تغيب فيه الأَقدام . قال ابن سيده : الوَعْثُ من الرمل ما غايت فيه الأرجل والأخفاف ؛ وقيـل : الوَعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل : هو وأورَّتَ وَلَكَ مَ لَهُ يُدْخِلُ أَحَدًا مَعَهُ فِي مَيْرَاتُهُ ، هذه عن أبي زيد .

وتُوَادِثْنَاهُ: وَرِثُهُ بِعَضُنَا عِن بِعَضْ قِدْماً. ويقال: وَرَّثُنْتُ فَلاناً مِن فَلان أَي جِمَـلَت مـيَّواتُه له. وأُورُتُ المِيتُ وارِثُهُ مالَه أَي تَرَكه له.

وفي الحديث في دعاء الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمتعني بسمعي وبصري ، واجعلها الوارث مني ؛ قال ابن شيل : أي أبقها معي صحيحين سليين حتى أموت ؛ وقبل : أواد بقاءها وقوسها عند الكبر وانحلال القرى النفسانية ، فيكون السبع والبصر وارثني سائر القوى والباقينين بعدها ؛ وقال غيره : أواد بالسبع وعي ما يسمع ألدي مجوج به من الحيرة والطلنة إلى الهدى ؛ وفي والذي مجوج به من الحيرة والطلنة إلى الهدى ؛ وفي دواية : واجعله الوارث مني ؛ فررة الهاء إلى الإمتاع ، فلذلك وحد أو أي حديث الدعاء أيضاً : وإليك مآيي ولك ثرائي ؛ التراث ؛ ما مخلفه الرجل لورثته ،

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بعث ا ابن مر بعم الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال : النبئتوا على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إر ث من النبئتوا على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إر ث أصله من الميرات ، إنما عو ور ث فقلبت الواو ألفاً مكسورة الواو ، كما قالوا للوسادة إسادة ، وللوكاف الكاف ، فكان معنى الحديث : أنكم على بقية من ور ث إبراهم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو الإر ث ، وأنشد :

فَإِنْ تَكُ ذَا عِزِ حَدِيثٍ ، فَإِنَّهُمْ لَوْنَهُمْ لَكُمُ اللَّهُمُ إِرْنُ مُحَدِّدٍ ، لَمْ تَخَدُّهُ زَوَافِرُ ا

« أنه قال : بعث » كذا بالاصل المول عليه بأيدينا .

المكان اللين ؛ أنشد ثعلب ١

ومين عاقر يَنْفِي الأَلاة سَراتُها ، عِذَارَبُن مِن جَرَّداة ، وَعْثِ خُصُورُها

وفع خصورها بِوعَثْ لأنه في معنى لَيْنَ ، فكأنه قال : لين خصورها ، والجمع 'وغث' ا ووُعُوث' . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوَعْنَاءُ ما غابت فيه الحوافِرُ والأَخفافُ من الرمل الرقيق والدَّماسِ من الحصى الصغار وشبه .

ليس طريق خيره بالأوعث

وامرأة وَعُثَمَة " : كثيرة اللحم كأنَّ الأصابع تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لحمها . قال ابن سيده : ومَرَّةَ " وَعُثَمَةُ الأرداف : لَــُنْتُهَا ؛ فأما قول رؤبة :

> ومن هُوايَ الرَّجُعُ الأَثَاثُ ۗ تُسُلِمُهَا أَعْجَازُهَا الأَواعِثُ

فقد يكون جَمَع وَعْنَاً على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعْنَاءَ عـلى أَوْعُث ِ \* ثم جَمَع أَوْعُنَاً عـلى أواعث .

١ قوله « والجمع وعث » كذا بالاصل المول عليه بهذا الضبط .

قال: والوَّعْنَاءُ كالوَّعْثِ ؛ وقالوا :

على ما خَيَّلَتْ وَعْثُ الْقَصِمِ

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَشَـلُ .. ووعِ عَن النبي ، ووعِ عَن النبي ، ووعِ عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفراً قال : اللهم إنا نعوذ بك من وعناء السّقر ، وكابة المُشْقَلَب أي شد ته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في المآثم ؛ قال الكبيت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن :

وابنُ ابْنِها مِنثًا ومنكم ، وبَعْلُلُها خُزُرَيْمَةُ أَ وَالأَوْحَامُ وَعْنَاءُ حُوبُهَا

يقول: إن قطيعة الرحم متأثثم شديد ، وإنما أصل الرعثاء من الوعث ، وهو الدهس معا الرمال الرقيقة ، والمشي يشتد فيه على صاحبه ، فجعل مشكلا لكل ما يشق على صاحبه .

وفي الحديث: مَثَلُ الرزق كَمَنَلَ حائط له باب، فما حولَ البابِ سُهُولَـة ، وما حولَ الحائط وَعْتُ وَوَعْرُهُ. وفي حديث أمّ زرع: على رأس قورر وَعْثِ.

والوُغُونُ : الشَّدَّةُ والشَّرُ ؛ قال صغر الغيِّ : يُعَرَّضُ قَوْمَهُ كَيْ كِتْنُلُونِي ،

على المُنزَنيَّ ، إذ كَثَيْرَ الوُعُوثُ

ويقال للعظم المكسور المتو قور : وَعَنْ . ورجل مَ مَوْعُونُ : ناقصُ الحسب .

وَأُوعَتَ فُــــلانُ إِيعَاناً إِذَا تَخَلَّطُ . وَالْوَعْثُ : فَسَادُ الأَمْرُ وَاخْتَلاطُهُ، ويجمع على وُعُوثٍ . وَأُوعَتُ

المول هو وهو الدهس منا الرمال » كذا بالاصل المبول عليه
 بأيدينا ولمله الدهس من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأَفْعَتُ فِي ماله ، وطَأَطَأَ الرَّكُشَ فِي ماله : أَسْرَ فَ فِيه . وقال الأَزهري فِي ترجبة وعث: تقول وَعَثْنُهُ مِن كِذا وعَوَّثْنُهُ أَي صَرفته .

وكث : الوكات والوكات : ما يستعجل به الغداء . واستوكت تنا نحن: استعجلنا وأكلنا شيئاً نتبللغ

ولث: الوَلْثُ : عَقَدُ العَهْدِ بِينَ القَوْم ؛ وقيل : هُو صَعْفُ الْعَقْدَ . يقال : وَلَتُ لِي وَلَـُثُ لَمْ الْمُحْدِ أَي عاهدني . يقال : وَلَـُثُ مِن عهد أَي مَثْنَ \* قليل . والوَلَـُثُ : عَقَدْ لِيس بَحْكُم ولا مؤكد ، وهو الضعف ؛ ومنه وَلـُثُ السحاب: وهو النَّهُ كل السحاب: وهو النَّهُ كل السحاب : وهو النَّهُ الله الله المحكم ؛ وقيل : الوَلْتُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْتُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْتُ العهد المحكم ؛

وفي حديث ابن سيرين : أنه كان يكره شراء تسبير زابل ، وقال : إن عبمان ولئث لهم ولئاً أي أعطاهم شيئاً من العهد ؛ ويقال : ولئثت لك أليث ولئاً أي وعد ثك عدة "ضعيفة ؛ ويقال : لهم ولئث ضعيف وولئث محكم ؛ وقال المسيب بن علس في الولئث المحكم :

> كما امْتَنَاعَتْ أُولَادُ مِقْدُمَ مِنْكُمْ ، وكان لها وَلَنْتُ مِن العَقْدِ مُعْكَمُ

الجوهري: الوّلَاتُ العهدُ بِينِ القوم يقع من غير قصد، ويكون غير مؤكد. يقال: وَلَتْ لَهُ عَقْداً. والوَلِثُ : وَلَتْ لَهُ عَقْداً. والوَلِثُ : البقية منه. وقد وَلَتْ وَلَتْ الْ وَلَيْ الوّلَثُ كُلُّ يسير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي، وبه فسر قول عمر، وضي الله عنه، لوأس الجالوت، وفي رواية الجائييني: لولا وَلَتْ لَكُ من عهد، لضربتُ الجائييني : لولا وَلَتْ لَكُ من عهد، لضربتُ الجائييني : لولا وَلَتْ لَكُ من عهد، لمضربتُ الجائييني : لولا وَلَتْ لَكُ من عهد، لمضربتُ الجائييني : لولا وَلَتْ لَكُ من عهد، لمضربتُ المؤلِن ال

عَنْقَكَ أَي طَلَّ فَ مِن عَقْدِ أَو يَسِيرُ مُنه . وأَمَا تُعلبُ فَقَالَ : الوَّ لَنْتُ الصَّعيفُ مَنَ العَهُوهُ . أَبُو مَنْ قَ القشيري: الوكث من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوق الثياب. قال : وطرَق رجلُ قومياً يطلب امرأةً وعَدَائثُهُ ، فوقع على رجل ، فصاح به ؟ فاجتمع الحيُّ عليه فو كَتُنُوه ، ثم أَفْلُتَ . والوَّالِثُ : يَقْتُهُ العِجْنِ فِي الدُّسْجَةِ ﴾ ويقية الماء في المُشَقَّرُ ﴾ والفَضْلَةُ مِن النبيدُ تبقى في الإناء ، وهو البِّسيل . والوَّالْثُنُّ : القليلُ مِن المطر . وأصابنا ولثثُّ مَن مَظْرُ أَي قَلِيلُ مُنهُ ، وولَجُنَتْنَا السِمَاءُ ولَنْبُأَ : كِلْنَبْنَا عطر قلمل، مشتق منه . التهذيب : والوَّالْثُ بَقِّيةً العَهَدُ . في الجديث : لولا والثُّ عَهَّد لهم، الفعلتُ بهم كذا . قال ابن شبيل : يقال كوبَّر ْت مُلُوكِي إِذَا قلتَ : هو أحرُّ بعد موتى إذا وَلَــُنْتِ لهُ عَنْقَــاً ﴿ فَي حياتك . قال : والوَّالْتُ التوجيه\ إذا قلت: هُو أُحرُّ بعدي، فهو الوكث.

وقد وَلَتْ فلان لنا من أمرنا وَلنْسًا أَي وَجَّهُ ؟ قال رؤبة :

## وقلت ُ إذ أَغْبِطَ كَايْنُ والبِثُ ۗ

وقال ابن الأعرابي: أي دائم كما كيلشُونه بالضرب. الأصعي: وَلَنْتُهُ أَي ضربه ضرباً قليلًا. ووَلَنْتُهُ فَاللَّهُ وَلَـنَّهُ أَي ضربه. وقال الأصعي في قوله إذ أَعْبط دين والشّ : أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدّين. وقال غيره: يقال دين والثّ أي يتقلده كما يتقلد العهد.

وهث : وهَتْ الشيءَ وَهُنّاً : وطنه وطناً شديداً . والوَهْثُ : الانهماك في الشيء .

قوله « والوك التوجيه » كذا بالاصل والقاموس ، وسكت عليه
 الشارح. وبهامش الشارح المطبوع معزوا لحاشية الفاسي ما نصه:قوله
 التوجيه ، صحته الترجية بزنة تبصرة .

والواهث : الملقي نَفْسَه في الشيء، وفي المحكم: الملقي نفسه في هَلَكَة .

وتُوَهِّثَ فِي الشيء إذا أممن فيه .

#### فصل الياء المثناة تحتها

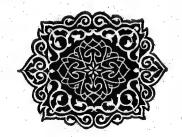
يغث : يافث ' : مين أبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيـل : هو من نسله النُّر 'ك' ويأجوج' ومأجوج' ، وهم إخوة بني سام وحام ، فـيا زعم النسابون .

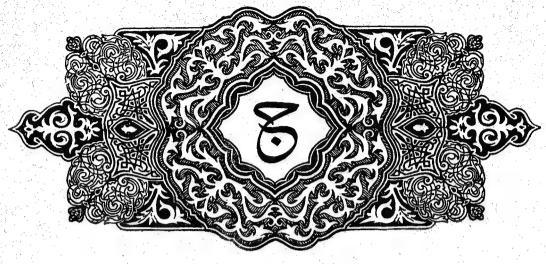
وأَيَافِتُ : موضع باليَّمَن ِ، كَأَنهم جعلوا كل جزء منه

أَيْفَتُ ، اسماً لا صِفة .

ينبيث: التهذيب في الرباعي: أن الأعرابي: الينشيث، ضرب من سبك البحر. قال أبو منصور: الينشيث، بوذن فيميل : ولا أدري أعرابي هو أم دخيل " ?

يبعث : النهاية لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأقدوال شَبْوَ فَ فِكُورُ كَيْعُثُ ، قال : هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، 'صقع من بلاد اليمن جعله لهم ؛ انتهى .





## حرف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي سنة عشر حرفاً ، وهي أيضاً من الحروف المحتورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والباء، يجمعها قولك : ﴿ جِدَفَطِ ﴾ سبيت بذلك لأنها تُحقر في الوقف ، وتُضْغَطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة الأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلاً بصوت ، وذلك لشدة الحقر والضَّغُط ، وذلك نحو النَّحَق " وأذ هُب ، وأخر بح. وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثـة في حـيز واحد ، وهي من الحروف الشَّجْرية ، والشُّجْرُ مُفْرَجُ اللهم ، وعُرْجِ الجيمَ والقاف والكاف بين عَكَدَة اللَّمَانِ ، وبين اللَّهَاة في أقصى الفَه . وقال أبو عبرو بن العلاء : بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة \*: مَن أنت ? فقال : فُـُقَيِّمْ بِجُ ، فقلت : مِن أَيْهُمُ ? قَالَ : مُرَّجٌ ؟ يريد فَتُقَيِّمِيٌّ مُرِّيٌّ ؟ وَأَنشَد لمسان بن قوافة السعدى :

يطير عنها الوكر الصهابيجا

قَـال : يريد الصَّهابِيًّا ، من الصُّبْبة ؛ وقال خلف الأحمر : أنشدني وجل من أهل البادية :

> خالي عوريف وأبو علج"، المُطعِبانِ اللَّحْمَ بالعَشِج"، وبالفداة كِسَرَ البَرْنِجِ"

يريد عليًّا ، والعشيّ ، والبرنيّ . قال : وقد أبدلوها من الباء المخففة أيضاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> يا رَبِّ ، إِنْ كُنْتَ قَيَلِنْتَ حَجْمَعِ ، فلا يَوْال شاحِع يَأْتِك بِيعٍ ، أَقْنُصُر نَهُ إِنْ يُنَوَّي وَفَرَيِعِ وأنشد أَضاً :

حتى إذا ما أمسيحت وأمسيحا

يريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قبال أبو عمر الجرمي : ولو رَدَّهُ إنسانُ لكان مذهباً ؛ قال محمد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياه ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسجا ، يتضي أن يكون الكلام أمسيت وأمسيا ، وليس /

النطق كذلك، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي، وفي هذا نظر. والجيم حرف هجاء الوهي من الحروف التي تؤنث، ويجوز تذكيرها. وقد جَيَّمْتُ حِيماً إذا كتبتها.

#### فصل الألف

أَجِج : الأَجِيجُ : تَلَمَّبُ النار . ان سيده : الأَجَّةُ وَالْأَجَّةُ وَالْأَجَةُ وَالْأَجَةُ اللَّ

أَصْرِفُ وَجْهِي عَن أَجِيجِ التَّنُّودِ ، كَأَنَّ فِيهِ صَوتَ فِيلٍ مَنْحُودِ

وأَجُّت النادُ تَشْجُ وَتَؤَجُ أَجِيجًا إذا سبعت صَوتَ لَهُمِيمًا } قال :

كأن تركث أنفاسهِ أخيج ضرام، ذفته الشمال

و كذلك النَّنَجَّت، على افْتَعَلَت، وتَأَجَّعَت، وقد أَحَمَّعَت، وقد أَحَمَّعَا تَأْحِمُ .

وأَحِيجُ الْكِيرِ: حَفَيفُ النَّارُ ، والفعل كَالْفعل . والأَجُوجُ : المَضِءُ ؛ عَـن أَبِي عَـرُو ، وأَنشد لأَبِي ذؤيب يصف برقاً :

> يُضِيءُ سَنَاهُ راتِقاً مُتَكَشَّفاً ، أَغْرُ ، كُصباح البَهُودِ ، أُجُوجِ

قال ابن بري: يصف سحاباً متنابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، وراتقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصمعي، راتق متكشف، بالرفع ، فجعل الراتق البرق. وفي حديث الطثقيل : طرف سوطه يَتا جَمّ أي

يضيء ، من أُجِيج النار تَوَقَّدُ هَا . وأُجَّجَ بينهم شَرَّا : أوقده. وأُجَّةُ القوم وأَجِيجُهم :

اختلاط كلامهم مع خفيف مشيهم . وقولهم : القوم ُ في أَجَّة أي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفُّحُ السَّمائِمِ الأَوَاحِجِ

إِمَّا أَرَادِ الأَوَاجُ ، فَاضَطَر ، فَفَكَ الإِدْعَام . أَبُو عَمْرُو : أُجَّج إِذَا حَمْلُ عَلَى العَدُو ، وَجَأَجَ إِذَا وقف مُجِبْنَاً ، وأَجَّ الظَّلْمُ لَيْسِجُ وَيَوْجُ أَجِّنَا وأَجِيجاً : يُسمَع حَفَيْفُه فِي عَدُوهِ ؛ قال يصف ناقة :

هُ احَتْ، وأطرافُ الصُّوَى مُحْزَرُلِكَةُ مَّ تَشِّحُ كَمَا أَجَّ الطَّلَيمِ الْمُفَزَّعُ

وأج ً الرَّجُلُ ْ يَشِجُ أَجِيجاً : صَوَّتَ ؟ حَكَاه أَبُو زيد، وأنشد لجميل :

> تَشِيعُ أَجِيعِ الرَّحْلِ ، لمَّا تَحَسَّرَتُ مناكِبُها ، وابْتُنُ عنها سَلْلِلُها

> > وأَجَّ يَؤُجُ أُجًّا : أَسرع ؛ قال :

سَدَّا بيدَيه ثم أَجَّ بسيره ، كأجَّ الظَّلم من فَنْيِصٍ وكالِب

التهذيب : أج في سيره يَؤج أجاً إذا أسرع وهرول؛ وأنشد :

يَوْجُ كَمَا أَجَّ الطَّلَمُ المُنْفَقِّرُ

قال ابن بري : صوابه تؤج بالناء " لأنه يصف ناقته ؟ ورواه ابن دريد : الظليم المُفَزَّعُ . وفي حديث خيبر : فلما أصبح دعا علياً ، فأعطاه الرابة " فخرج بها يَؤْجُ حتى وكرَرَها تَحْتَ الحِصْنِ . الأَجُ : الإسراعُ والهَرُ وَلَهُ .

والأُجِيعِ والأُجاجُ والاثنتِجاجُ : شَدَّةُ الحَرَّ ؛ قالَ ذو الرَّمَةُ :

بأجة نش عنها الماء والراطب

والأَجَّةُ : شَدَةَ الحَرِّ وَتَرَهَّجُهُ ، والجَمَّعُ إجَاجٌ ، مثل جَفْنَةً وجِفَانٍ ؛ واثنتَجُّ الحَرِّ اثنتِجاجـاً ؛ قال رؤبة :

## وحَرَّقَ الحَرِّ أَجَاجًا شَاعَلَا

ويقال : جاءت أجّة الصيف . وماة أجاج أي ملح ؟ وقيل : مر ؟ وقيل : شديد المرارة ؟ وقيل : الأجاج الشديد الحرارة ، وكذلك الجمع . قال الله عز وجل : وهذا ملئح أجاج ؟ وهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر . وقد أج الماء كؤج أجوجاً . وفي حديث على ، رضي الله عنه : وعَذْ بُهَا أَجَاج ؟ الأجاج ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث بالضم : الماء الملح ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث بالفلاة ، وطر ف لما بالبحر الأجاج .

وأجيجُ الماء : صوتُ انصابه .

ويأجُوج ومأجُوج : قبيلتان من خلق الله ، جاءت القراءة فيهما بهمز وغير همز . قال : وجاء في الحديث: أن الحلق عشرة أجزاء : تسعة منها يأجوج ومأجوج ، وهما اسمان أعجبيان ، واشتقاق مثلهما من كلام العرب بخرج من أجّت النار ، ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحرق من ملوحته ؛ قال : ويحون التقدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج مفعول ، كأنه من أجيج النار . ؛ قال : ويجوز أن يكون يأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وجوز أن يكون يأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا استقاقهما، فأمًا الأعجميية فلا تُشتق من العربية ؛ ومن لم يجزء وجعل الألفين زائدتين يقول : ياجوج من يجرء وماعون ؛ قال رؤية :

لو أَنْ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مِعَا ﴾ وعَادَ عَادُ ﴾ وأستَجاشُوا تُبُعًا

وَيَأْجِبِ ، بالكسر : موضع ؛ حكاه السيراني عن أصحاب الحديث، وحكاه سيبويه يَأْجَج ، بالفتح، وهو التياس ، وهو مذكور في موضعه .

أَفْج : أبو عمرو : أَذَ جَ إِذَا أَكْثُر مِن الشراب .

أَ**دُربِج** : أَذُرُ بِيجَانُ : موضع ، أعجبي معرَّب ؛ قال الشاخ :

> تُذَكِّرُ ثُهَا وَهُناً ، وقد حال 'دونها، قُرَى أَذْ رَبِيجانَ المُسَالِح ُ والحالي!

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا اسم فيه خسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

أَوج : الأَرَجُ : نَـَفْحَـةُ الريحِ الطيبة . ابن سيده : الأَدِيجُ والأَدِيجَةُ :الريحُ الطيبة ، وجمعها الأَدائِيجُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> كأن ربحاً من خزامَى عالِج ، أو ربح مسك طيب الأراثِج

وأد ج الطّيب ، بالكسر، بأرّج أرّجاً، فهو أرج: فاح ؛ قال أبو ذؤيب :

> كَأَنَّ عَلَيْهَا إِلَيْهَ لَلطَّمِيَّة ، لها، من خِلالِ الدَّأْيَتَيْنِ ، أَدِيجُ

ويقال : أَرْجَ البيتُ يَأْرُجُ مُ فَهُو أَرْجُ بريح طيبة . والأَرَجُ والأَرْبِجُ: تَوَهَّجُ ريع الطيب.والتَّأْرِيجِ:

١ قوله « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهمة وبعد اللام ياء تحقية بوزن عالي، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالح بالمواضع المخوفة. وحدًا حدوه شارح القاموس في الموضعين، الكن ذكر ياقوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجيم بوزن المال بدل الحالي، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

الأعشى :

بناه سليمان أبن داودَ حِقْبَهُ ، . له أَزَج صم ، وطِيء ، مُوَثَق ُ

والأزُوجُ : سُرْعَة الشَّد" . وفرس أَزُوج " . وأَزَجَ كَا فَيْ مَثْمِته يَـأْزِج ُ أَزْ ُوجاً \ : أَسرع ؛ قال :

فَزَج " رَبْدَاء جَوَاداً تَأْزِج ' ، فَسَقَطَت مِن خَلَفِهِن "تَنْشِج

وأزِجَ وأزَجَ العُشْبُ : طالَ .

اسبوج : في الحديث: من لنعب بالإسبير نشج والنثر و فقد غَمَسَ يَدَه في دم خَنزير ؛ قبال ابن الأثير في النهاية : هو اسم الفرس الـتي في الشطرنج ، واللغة فارسية معرّبة .

أشج : الأستَّجُ: دواء وهو أكثر استمالاً من الأستَّور. أمج : الأمبَجُ : حَرَّ وعَطَسُ ؟ يقال: صيف أمبح أي شديد الحرَّ ؛ وقيل : الأمبحُ شدَّة الحر والعطش والأخذ بالنفس . الأصمي : الأمبحُ تَهَوَّجُ الحرَّ ؛ وأنشد للعجاج :

> حَتى إذا ما الصَّيْفُ كان أَمَجًا ، وَفَرَعَا مِنْ وَعْيِ ما تَلْنَوَّجَا

وأُمِجَتِ الإبل' تأميخُ أَمَجاً إذا اشتد بها حر أو عطش . أبو عمرو : وأُمَج إذا سار سيراً شديداً ، بالتخفيف . وأُمَج : موضع . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكديد ما ين عسفان وأمج . أمَج ، بفتحتين وجم : موضع بين مكة والمدينة ؛ وأنشد

 القاموس: وأزج يأزج » كذا بضبط الأصل من باب ضرب . وفي القاموس: وأزجه تأزيجاً بناء وطو"له كنصر وفوح .

وأميت الابل » من باب فرح ، وقوله : «وأميج إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

سُبِهُ التَّأْرِيشِ فِي الحوبِ ؟ قال العجاج :

إنَّا إذا مُذَّكِي الحُرُوبِ أَرَّجًا

وأرَّجْتُ بِينِ القوم تأريجياً إذا أغريت بينهم . وهَيَّجْتَ مثل أَرَّشْتَ ﴾ قال أبو سعيد : ومنه سمى المُنْوَرِّجُ الدُّهْلُيُّ جَدُّ المُنُورِّجُ الراوية ، وذلك أنه أَرَّجَ الحرب بين بكر وتغلب . وفي الحديث : لمَّا النَّاسُ أي ضَجُّوا بالبِكاء ؛ قبال : وهو من أو جَ الطيبُ إذا فاح . وأرَّجْتُ الحربُ إذا أثرُتُها . والأُورَجَانُ : الإغراءُ بَينَ الناس ؛ وقد أرَّجَ بينهم . وأَرَّجُ السَّبُعِ كَهَرَّجَ : إما أن تكون لغة ، وإما أَنْ تَكُونُ بِـدُلاً . وأَرْبَحُ الْحَتَى الباطل يَأْرَجُهُ أَرْجاً : خَلَطه . ورجل أرَّاج ومِشْرَج . وأرَّجَ النانُ وَأَرَّثُهَا : أَوْقَدَهَا ، مشدد ؛ عن ابن الأعرابي . والتَّأْوِيجُ والإرَّاجَةُ : شيءٌ من كُنتُب أصحاب الدواوين.التهذيب: والأوارجة من كُنتُب أصحاب الدواوين في الحَرَاج ونحوه ؛ ويقال : هــذا كتابُ التّأريج .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَرُوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ. وأَرَّجَانُ : موضعٌ ؛ حكاه الفاوسي وأنشد :

> أوادَ اللهُ أَن يُخْزِي بُجَيْراً ، فسلَّطُسَني عليه بأَدَّحـانِ

وقيل: هو بلد بناوس، وخففه بعض متاَّخري الشعراء فأَقَــُدَم على ذلك لعُبُحِمة.

والأَيارِجَةُ : دواء " وهو معرَّب.

أَرْج : الأَزَجُ : بينتُ يُبنى مُطولاً ، ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجِ : الفِعلُ ، والجمع آذُجُ وآزاج ؛ قال

أبو العباس المبود :

حُمَيْدُ الذي أَمَعِ دارُه، أَخُو المُنْبَةِ الأَصْلَعُ الْمُصْلَعُ

أُنج: في الحديث: ايتوني بأنسيانية أبي جَهُم؟ قال ابن الأثير: قبل هي منسوبة إلى منسيج، المدينة المعروفة ؟ وقبل: إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنسيجان، وهو أشهه لأن الأول فيه تعسف ، قال: والممزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في ترجمة نبج ، إن شاء الله تعالى.

#### قصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلام باج واحداً أي شيء واحد أي شيء واحد . وجعَلَ الكلام باجاً واحداً أي وجهاً واحداً . ابن الأعرابي : الباج ، بهنز ولا يهنز ، وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عبر ، وخي الله عنه : لأجعلن الناس باجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُحْمَعُ باج على أبواج . ابن السكيت : اجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؛ قال : ويقال أول من تكلم به عبان ، وضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؛ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً ، وهو معر بواصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة .

مجيع : بَنَجُ الجُنُوْحَ وَالْفُرْحَةَ يَبُخُهَا بَجًّا : سَقَهَا ؟ قال جُبُيَنْهَا الأَسْجِعِيُّ في عنز له منحها لرجل ولم يردّها :

فَجَاءَتْ ، كَأَنَّ القَسُورَ الْجَوْنَ بَجَهَا عَسَالِيجُهُ ، والشَّاسِرُ الْمُسَنَاوِحُ وكلُّ تَشْقَ بَجْ ؛ قال الراجز :

#### بُنج الْمُزَاد مُوكُراً مُوفَوْرا

ويقال: انْبَحَتْ ماشْبَنُكَ مِن الْكَلْمِ إِذَا فَتَقَهَا السَّمَنُ مِن الْعُشْبِ ، فأوْسَعَ خواصرها ؛ وقد بَبَعَها الكَلَّا ؛ وأنشد بيت جبها الأشجعيّ ، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءَت ؛ قال ابن بري: وصوابه لجاءَت ، قال : واللام فيه جواب لو في بيت قبله وهو:

فَلَوْ أَنَهَا طَافَتْ بِنَبْتِ مُشْكَرُ شُكَرٍ ؟ نَـْفَى الدَّقُ عنه جَدْبُهُ ، فهو كَالِيحُ

قال: والقَسُورُ ضَرَّبُ مِن النبت ، وكذلك الثامر. والكالح: ما اسود منه . والمتناوح: المتقابل . يقول: لو رعت هذه الشاة نبتاً أيسه الجدبُ قد ذهب دقة ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءَت كأنها قد رعت قسوراً شديد الخضرة ، فسنت عليه حتى سَقُ الشعمُ جلدها ؟ قال محمد بن المكرم: ورأيت بخط الشيخ الفاضل دضي الدين الشاطي ، صاحبنا ، رحمه الله ، ما صورته : قال أبو المسن بن سيده أخبرنا أبو العلاء أن الرق ورق ورق الشجر ؟ وأنشد بيت جبها الأشجعي :

فَكُو أَنْهَا قَامَتْ بِطُنْتُبِ مُعَجَّمٍ ، نَفَى الجدبُ عنه رِقَتَّهُ ، فهو كالح

قال : هَكَذَا أَنَسُدُنَاهُ رَقَّهُ، وَلَيْسُ مِنَ لَفَظُ الوَرَقَ، إِنَّا هُو فِي مَعِنَاهُ . وَالطَّنْبُ : العَوْدُ اليَّابِسُ . قَالَ : وَفِي الْجَمَرِةُ لَانِ دَرِيدَ : دِقُ كُلِّ شِيءٍ دُونِ جِلِلَّهُ، وهُو صَفَادُهُ وَرَدِيَّهُ . وَدِقْ الشَّمِر : حَشَيْشُهُ، وقالوا : دِقَتُهُ صَغَادُ وَرَقِهِ ؛ وأَنشَدُوا بِيتَ جَبِيها :

نفى الدِّقُّ عنه جَدُّبُهُ ، فهو كالح

والبَّج ؛ الطمن مخالط الجوف ولا ينفذ ؛ يقال :

بَجَجْتُهُ أَبُجُهُ بَجّاً أي طعنته ؛ وأنشد الأصعي ارؤية :

قَفْخًا ، على الهام ، وبَجًّا وَخْضَا

ابن سيده : بَجَّه بَجًّا طَعَنَهُ ؛ وقبل طعنه فغالطت الطعنة موفّه . وبَجَّه بَجًّا : قطعه ؛ عن ثعلب ، وأنشد :

بَج الطبيب الطبيب المصفور

وقوله ؛ صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشّجة والبَجّة ؛ قيل في تفسيره : البَجّة ' الفَصِيد الذي كانت العرب تأكّلُك ' في الأز مة " وهو من هذا ؛ لأن الفاصد يشتى العرق ق ؛ وفسره ابن الأثير فقال : البَجُ الطعن غير النافذ ، كانوا يفصدون عرق البعير ويأخذون الدم ، يتبلّغون به في السنة المجدبة ، ويسمونه الفصيد ، سمي بالمرة الواحدة من البَجِّ ؛ أي أراحكم الله من القحط والضي بما فتح عليكم من الإسلام . وبَجّة بالعصا وغيرها بَجّاً : ضربه بها عن عراض ١ ، وبَجّة بمكروه وشر وبلاء : ميا أصابت منه . وبَجّة بمكروه وشر وبلاء :

والبَجَجُ : سَعَةُ العِن وضَخْمُهُا . بَجَ يَبَجُ بَجَجًا ، وَلَا يَبَعُ بَجَجًا ،

وفلان أَبَيجُ العين إذا كان واسعَ مَشَقٌ العين ؛ قال ذو الرمة :

ومُخْتَلَقِ لِلنَّمُلُكِ أَبْيَضَ فَدْغَمَ ، أَبْجَ العَينَ ، كَالْقَسَرِ البَّدُّرِ

وعين بَجَّاءُ : واسعة " .

 ١ قوله «عن عراض » بكسر العين جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويضربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُّجُ : فَرَخُ الحمام كالمُجِ ؛ قال ابن دريد : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدري ما صحتها .

والبَحَة : صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قدوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشَّعَة والبَحَة . ورجل بَحْباج وبَحْباجة " : بادن مُمْتَلَى المنتخ ؟ وقيل : كثير اللعم غليظه . وجادية " بَحْباجة " : سينة ؟ قال أبو النجم :

دار لينفاء حَمان السَّتَو ، بَجْبَاجَةِ البَّدُن ، هَضِيمِ الْحَصْرِ

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه ، قيل : رجل " بَجْباج" وبَجْباجة " ؛ قال نقادة الأسدي :

> حتى تترى البَجْباجة الضَّيَّاطا ، تَمْسَح ، لمَّنَا حالَف الإغْبَاطا ، بالحَر ف مِن ساعِده ، المُخاطا

الإغباط : ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل . قبال أبن بري : قال أبن خالويه : البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعى :

كأن منطقها ليئت معاقد أُ يواضع ، من أذرى الأنثقاء، بَعْباج

مِنْطَعَهُما: إِزَارِهَا؛ يقول : كَأَنْ إِزَارِهَا دِيرَ عَلَى نَـقَا وَمُلْ ، وَهُو الْكَثْيَبِ . وَرَمَلُ بَجْبُاجِ " : مُجْتَعَ " ضَخَمْ " . وقال المفضل : بِر " ذَوْنَ " بَجْبَاج " ضعيف" سريع العَرَق ؛ وأنشد :

فليس بالكابي ولاالبحباج

ابن الأعرابي : السُجُحِ ُ الرِّقاقِ المُشَقَّقَةِ .

أبو عمرو: حَبُلُ جُبَاحِبُ بُعَالِيجٌ: ضَخْمٌ. والبَحْبَجَةُ : شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان، وضي الله عنه: أن هذا البَحْبَجَةِ النَّقَاجِ لا يدري أَيْنَ اللهُ ، عز وجل ؛ من البَحْبَجَةِ التي تُفْعَل عند مناغاة الصي . وبَحْبَاجٌ فَجُفَاجٌ: كثير الكلام . والبَحْبَاجُ : الأَحمَقُ . والنَّقَاج : المتكبو .

بحزج: البَحْزَجُ : الجُنُوذَ رُهُ ؟ وقيل : البَحْزَجُ ولد البقرة الوحشية ؟ قال رؤبة :

بِهَاحِمٍ وَحُفٍ ، وعَيْنَيُ بَحْزَجٍ

والأنثى بَحْزَجَة " .

والمُبَحَرَّجُ : الماءُ المستحَّنُ ؛ قيال الشياخ يصف حياراً :

كَأَنَّ ،على أَكْسَائِها من لِنْغَامِهِ ، وخيفة خطشي عاء مُبَحَّزَجِ

التهذيب: المُبَعَّزَجُ الماءُ المُعْلَى، النَّهاية في الحَرارة. والسَّخَمُ : الماءُ الذي لا حار ولا بارد . قال : والمُبَحَرِّرَجُ الماءُ الحار، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَحْرَجَ، من الناس، القصير العظيم البطن، والله أعلى .

مختج : في حديث النخعي : أهدي إليه 'مُخْتُجُ ، فكان يشربه مع العكر ، البُخْتُجُ : العصير المطبوخ ، وأصله بالفارسية ميبُخْتَه أي عصير مطبوخ ، وإنما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيَشْتَكَ ويُسْكورَ. مخدج : المم شاعر .

 ا قوله « البحرج الجوذر وقيل النع » أنظره فان صنيعه يقتضى ان ولد البقرة الوحشية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لفاته المذكورة في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَّلَ يوم الحَمَّدُ قَ على نَوْفَلِ بن عبدالله بالسيف حتى قطع أَبْدُ وجَ سَرْجه ، يعني لِبنْدَهُ ؛ قال ابن الأُثير: قال الخطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أدري ما صحته .

بغج: البَدَّجُ: الحَمَلُ ؛ وقيل: هو أَضعَف ما يكون من الحُمُمُلان ، والجمع بِذَّجَانُ . وفي الحديث: يُؤْتَى بابن آدمَ يوم القيامة كأنه بِدَجُ من الذَّكِ ؛ الفراء: البَدَّجُ من أولاد الضأن ، بمزلة العَمُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُحَرِّدٍ المحاربي ، واسمه عبيد:

> قد هُلَـُكِتُ جَارَتُنَا مِن الهُمَجُ ، وإنْ تَجُمُعُ تَأْكُلُ عَتُوداً أَو بَدْجُ

قال ابن خالویه: الهَمَجُ هنا الجُنُوعُ ؟ قال: وبه سبي البَعُوض لأَنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات. بذرج: الباذكرُوج: نَبْتُ طيب الربح.

بذنج: البادَ تَشْجَانُ : اسم فارسي ، وهو عنـــد العربُ كثيرُ .

بوج : البَرَجُ : تباعد ما بين الحاجبين ، وكل ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ ، وإنما قبل للبُروج بُروج لطهورها وبيانها وارتفاعها . والبَرَجُ : يَجُلُ العين ، وهو سعته العين ، وهو صحبها ؛ ابن سيده : البَرَجُ سعته العين في شدة بياض صحبها ؛ ابن سيده : البَرَجُ سعته العين ؛ وقبل : سعة بياض العين وعظم المثقلة وحُسن الحدقة ؛ وقبل : هو أن وقبل : هو نقاء بياضها وصفاء سوادها ؛ وقبل : هو أن يكون بياض العين محد قاً بالسواد كله ، لا يغيب من سوادها شيء . بَرجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين برجاء ؛ وفي صفة عمر ، وضي الله عنه: أَدْلَمُ أَبْرَجُ ؛ وعين برجاء ؛ وفي صفة عمر ، وضي الله عنه: أَدْلَمُ أَبْرَجُ ؛ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَهُ الْبَرَجِ ؛ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَهُ الْبَرَجِ ؛ ومنه

قيل : ثوب مُبَرَّجُ للمُعَمَّينِ مِن الحُلَلِ . والتَّبَرُّج : إظهار المرأة زينتُها وعاسنَها للرجال . وتَبَرَّجَت المرأة : أظهرت وَجَهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل: تَسَبَرَّجَت ، وترى مع ذلك في عينها حُسن نَظر ، كقول ابن عُرْس في الجنيد بن عبد الرحمن يهجوه :

## أَيْبَغُضُ مِن عَيْنَيْكَ تَبْرِيجُهَا ، وصُودة "في جَسَدٍ فاسدِ

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل : غَـَيْرَ مُتَبَرَّ جاتِ بزينة ؟ النَّبرُ \* ؛ إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة الرجل ؟ وقيل : إنهن كن " يتكسرن في مشبهن ويتبخترن ؟ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّ جَنَ تَبَرُّ جَ الجاهلية الأولى ؟ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ؟ ويقال : كانت تلبس الثياب سلع المال ١ لا تواري جسدها فأمرن أن لا يفعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرَ هُ عَشْرَ يفعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرَ هُ عَشْرَ إظهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما للزوج فلا ، وهو معني قوله لفير محلها .

وتَباريجُ النبات : أزاهيره .

والبُرْجُ : واحد من بروج الفَكَك ، وهي اثنا عشر برجاً \* كل برج منها منزلتان ، وثنكنت منزل اللمر ، وثلاثون درجة للشبس ، إذا غاب منها سنة طلع سنة ، ولكل برج اسم على حدة ، فأو للا الحسك ، وأو ل الحسل الشرطان ، وهما قرنا الحمل كوكسان أيضان إلى جنب السبحة ، وخلف الشرطان أيضان أيضان منزلان منزلان

١ قوله « سلع المال » هكذا بالاصل الذي بايدينا .

وثلث للثريا من بوج الحسل. قال محمد بن المكرم : قولُهُ كُلُّ برج منها منزلتان وثلث منزل للقمر وثلاثون درجة للشمس كلام صحيح ، لكن الشمس والقبر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كلُّ بُر ج منها منزلان ، وثلث منزل للشبس والقبر ، وثلاثون دُرَجَةِ لِمُمَا . وقوله أيضاً : وأولُ الحَمَلِ الشَّرَطَانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثريا مـن برج الحمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أو"لَ دقيقة، في برج الحبل اليوم، بعضُ الرِّشاء والشُّرَطَسُين وبعضُ البُطَــُينِ ﴾ والله أعلم . والجمع أبراج وبروج ، وكذلك بروج المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات الـبروج ؛ قيل : ذات الكواكب ؛ وقيل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج، فقالوا : هي النجوم، وقالوا : هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السَّمَاء ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى: ولو كنتم في بُروج مُشَيَّدة ؟ البروج مُشَيَّدة ؟ البروج مهنا: الحصون ، واحدها برج . الليث: بروج سور المدينة والحصن : بيوت تُبنى على السور ؟ وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً . الجوهري: بُرْج الحِصن د كنه ، والجمع بروج وأبراج ؟ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؟ قال: البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُورَ البروج ؛ وفي التهذيب : قد صُوَّر فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج :

وقد لكيسنا وتشيّه المُبَرَّجا

وقال :

كأن أبرجاً فَوْقَهَا مُبَرَّجا

شُبُّهُ سُنَامُهَا بيرج السور .

ان الأعرابي: بَرَجَ أَمْرُهُ إِذَا انسِعِ أَمَرُهُ فِي الأَكُلُ والشرب.

والبُرْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا ؟ أو ما جدَّرُ كذا ؟ الليث: حساب البُرْجان هو كقولك ما جدَّرُ كذا في كذا ؟ وما جدَّرُ كذا و كذا ؟ فتجدُّرُ أو أصله الذي وكذا ؟ فتجدُّرُ أو أصله الذي يُضرَبُ بعضه في بعض ، وجبُلتَهُ البُرْجانُ . يقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جَدْرُ مائة " .

ابن الأعرابي : أَبْرَاجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبارجُ : الملأحُ الفارِهُ .

الأَصِعِي: البَوَارِجُ السُّفُنُ الكِبَارُ ، واحدِنها بارجة " ، وهي الفلاس ( والحلايا . والبارجة : سفينة من سُفُن البحر تـتخذ القتال .

والإبريج : المنخَضَّة ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَخُضَ في قَلْنِي مُوَدَّثُهَا ﴾ كَا تَمَخُصُ في إبْرِيجِهِ اللَّـبَنُ

الهاء في إبريجيهِ ترجع إلى اللبن. وما فلان ُ إلا بارجة ُ قد ُجسِع فيه الشر .

وبُرْجَانُ : جنسُ من الروم يسمون كذلك ؟ قال الأَعْشَى :

وهِرَ قَالُ ، يومَ ذي سانيدَ مَا ، مِن بَني بُرْجانَ في البأسِ ، رُجُعُ

يقول : هم رُجُعُ على تَبني مُبر جانَ أي هم أرجع في القتال وشدة البأس منهم .

٩ قوله « العلانس النج » هكذا في النجة المو ل عليها بايدينا . وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجمعها البوارج: وهي القراقير والحلايا، قاله الاصمعي اه . والقراقير جمع قرقور كصفور : السفن الطرال أو المظلم ، وكذلك الحلايا .

وبُرْجانُ : اسم لِصَ ؟ يقال : أَسْرَقُ منهُ بُرْجانَ . وبُرْجانُ : اسم أَعجبي .

والبُرْمِ : اسم شاعرِ ا

وبُرْجَةُ : فَرَسُ سِنانَ بن أَبِي سِنانَ ، والله أَعلَم . بوثج : البُرْ تُنْجانِيَّةُ : أَشْدُ القمح بياضاً وأَطيبه وأَمْنَـه حنطة .

برهج: أنشد ابن السكيت يصف الظلم:

كما رأيت في الميلاء البَرِ ْدَجا

قـال : البَرْدَجُ السَّبْيُ ، معرَّب ، وأَصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أَن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي كِخْزَجًا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَنْدَجًا

قال: العَيْنَاء البقرة الوحشية ، والبَحْزَجُ : ولدها . وتُرَجِي : تسوق برفق أي تَرْ فَق به ليتعلم المشي . والأرتندَجُ : جله أسود تعمل منه الأحقاف ؟ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائمها سواد . والملاء : المكلحف . والبَرْدَجُ : ما سُبي من ذراري الرُّوم وغيرها ؟ شبّه هذه البقر البيض ذراري الرُّوم وغيرها ؟ شبّه هذه البقر البيض المُسَرُولَةَ بالسواد بسَبْي الرُّوم ، لبياضهم ولباسهم الأخفاف السُّود .

برنج : البارَنْجُ : جَوْزُ الهند، وهو النَّارَجِيلُ ؛ عن أبي حنيفة

بزج : ابن الأعرابي : البَّازجُ المُفاخِرُ .

وقال أعرابي لرجل: أُعْطِني مالاً أَبَارَ جُ فيه أي أَقَاخُرَ به . وفي نوادر الأعراب : هو يَبْرُج عـلى فــلان

١ قوله « اسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اه . قاموس .

وَيَمُنْرُ جُهُ وِيَمُرُ كُهُ وَيَزُ كُهُ أَي مُجِرَّ شُهُ ..وهما يَتَبَازَجَانِ ويَتَمَازَجَانِ أَي يَتَفَاخُرَانِ ! وأنشد شَمْرُ :

فإن بَكن تَوْبُ الصَّبَا تَضَرُّجا ، فقد لَبِسْنَا وَسُنْبَهُ المُنَازُّجا

قال ابن الأعرابي: المُسَبَرَّجُ المُحَسَّنُ المُزَيَّنُ ، وكذلك قال أبو نصر ، وقال شبر في كلامه : أتينا فلاناً فجعل يَبْزُجُ في كلامه أي مُحِسَّنُه .

بستج : التهذيب ، أبو مالك : وَقَـَعَ فِي طَعَامٍ بَسْتَجَانٍ أَي كثير .

بِعِج : بَعَجَ بَطْنَهُ بِالسَكِينَ يَبِعُجُهُ بَعْجًا َ فَهُو مَبْعُوجٌ وبَعِيجُ ، وبَعَجَهُ : سَقَّهُ فَزِالَ مَا فِيهَ مِن مُوضِعه وبِدَا متعلقاً . وفي حديث أمَّ سُليم : إنْ دنا مِنتِي أحدُ أَبْعَجُ ۚ بَطْنَهُ بِالْحَنْجَرِ أَي أَشْنَقُ ۚ } قال أبو ذويب :

> فذلك أعْلَى مِنْـكُ فَقَـْدًا لأَنه كريم ، وبَطَنْنِي بالكرام ِ بَعِيج '

ورجل " بعيج " من قوم بَعْجَى إ والأنثى بَعِيج " ، بعير المعاد الشبعيج " هو . وبطن " بعيج " : مُنْبَعِيج " ؛ أواه على النسب . وامرأة بعيب " أي بَعْجَت بطنتها لزوجها ونشرت . ووجل " بعيج " : ضعيف " كأنه مبعوج البطن مين ضعف مستنه ؛ قال الشاء .

لَيْلُكُ أَمْشَي ، على انخاطَرَا في ، مُشْيَاً رُويداً ، كَمِشْيَة البَعِيجِ

والانبيعاج : الانشقاق .

وتقول : بَعَجَهُ حُبُ فَلَانَ إِذَا اسْنَدُ وَجُدُهُ

 أقوله « فذلك أعلى منك فقداً » كذا بالاصل وفي شرح القاموس قدراً .

وحَزَنَ لَهُ . قَالَ الأَوْهِرِي : لَكَنَجَهُ حُبُهِ أَصُوبُ مَنَ بَعَجَهُ لَأَنَ البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَنَجَ بَطْنَهُ بالسَكِينَ إِذَا شَقَه وَخَضْخَضَهُ فِيه ؟ قَالَ الهَدْلِي :

## كأن طباتها عُقُر بعيج

سَبّه ُ طَباتِ النّصالِ بنارِ جبرِ سُخِيَ فَظَهَرَتُ حَرْدَتُه ؟ يَقَالَ : اسْخُ النارِ أَي افتح عنها . وفي الحديث : إذا وأيت مكة قد بُعِجَتُ كظائم ؟ وساوى بناؤها رؤوس الجبال \* فَاعْتَمْ أَنَ الأَمْرَ قد أَظَلَاكَ ؟ بُعِجَتُ أَي سُقّتَ ، وفتيحت كظائمها عبونها . يعض ، واسْتُخْر جَ منها عبونها . وبعض ، واسْتُخْر جَ منها عبونها . وبعض ، واسْتُخْر جَ منها عبونها . وبعض ، واسْتُخْر جَ منها عبونها .

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حَيْ انْتَصَحْتُهُ ، وما كُلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِعِ وقبل في قول أبي ذوب :

#### وبطني بالكرام بعيج

أي نصحي لهم مبذول وفي حديث عَبْر و وَوَصَفَ عِبْر ، رضي الله عنه، فقال : إن ابن حَنْسَمَة بَعَجَتُ له الدنيا مِعَاها . هذا مثل ضربه ؟ أواد أنها كشفت له عباكان فيهما من الكنوز والأموال والفيء ، وحنته أمه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، في صفة عبر ، وضي الله عنه : بَعْجَ الأَرْضَ وبَجَعَها أي شقتها وأذلتها ؟ كنتُ به عن فتوحه . وتبَعّها أي السحاب واذلتها ؟ كنت به عن فتوحه . وتبَعّه والو بُل الشديد ؟ قال العجاج :

حيث استنهل المنزن أو تَبَعَجَا وتَبَعَجَت السماءُ بالمطر ، كذلك؛ وكلُّ ما اتسع فقد انْبَعَجَ .

وبعَجُ المطرُ تَبْعِيجًا فِي الأَرْضُ : فَحَصَ الْحِبَارُةُ لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وباعجة الوادي: حيث ينبعج فيتسع . والباعجة: أرض سهلة ثنيت الناعجة وقيل : الباعجة أرض سهلة ثنيت النصي ؟ وقيل : الباعجة أخر الرسمل ، والسهولة إلى القف . والبواعج أ : أما كن أوق له إلى الشمية كان أوق له وأطيب ؟ وقال الشاع يصف فرساً :

فأننى له بالصَّنْفِ ظِلٌ باردٌ ، ونصِّيُّ باعِجةً ومَحضُّ مُنْفَعُ

وَبِعَجَهُ ۗ الأَمْنُ : حَزَبَهُ . وباعِجَهُ ۗ القِرْدانِ : مُوضَعُ مُعُرُوفُ ؟ قال أُوسَ بن حَجَرَ :

وبَعْدَ لَيَالِينَا بِنَعْفِ سُويَّقَةٍ ، فَالْمُتَثَلَّمِ

وبنُو بَعْجَة : بطن . وابن باعِج : رجل ؛ قال الراعي :

كأن بقايا الجكش ، جيش ابن باعج، أطاف يوكن ، من عماية ، فاخير

وباعجة : اسم موضع. ويقال : بَعَجْت ُ هذه الأرضُ عَذَاة طيبة الأرض أي تَوسَطُنتُها .

بعزج : بَعْزَ جَهَ ِ : اسم فرس المقداد ، شهد عليها يوم السَّرْح .

بغج : بَغَجَ الماء : كَغَبَجَهُ ؟ وَالبُفْجَةُ كَالْفُبْجَةِ .

بلج : البُلْجَةُ والبَلَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ؛ وقيل:
ما بين الحاجبين إذا كان نقيتًا من الشعر؛ بَلِجَ بَلِجًا،
فهـ أَبْلَجُ ، والأنثى بَلْجاء . وقيل : الأَبْلَجُ
الأَبِيضُ الحِسَنُ الواسعُ الوجه ، يَكُون في الطول

· قوله « طبية الارض » عبارة الاساس : طبية التربة.

والقصر . ان الأعرابي : البُلْخُ النَّقَيْو مواضع القسمات من الشَّعر . الجوهري : البُلْخَهُ نقاوة وُ ما بين الحَاجِين ؛ يقال : رجل أبْلُخَ كَيْنُ البَلَج إذا لم يكن مقروناً . وفي حديث أم معبد في صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أبلكم الوجه أي مسفوه مُ مُشرقه ، ولم أتر د بَلَج الحاجِب لأنها تصفه بالقرن . والأبلكم : الذي قد وضع ما بين حاجيه فهو فلم يقتونا . ابن شميل : بلج الرجل يبلكم الحاجب، فهو وضع ما بين عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين ، فهو أبلكم أوالم بلكن أقرن . ويقال للرجل الطرق الماج وبلم ". ورجل أبلكم وبلم وبلم وبلم وبلم أبلكم وبلم وبلم وبلم المعروف ؛ قالت الحنساء :

كَأَنْ كُمْ يَقُلُ : أَهْلَا الطالِبِ حَاجَةٍ ؟ وكان بَلِيجَ الوجهِ ؛ مُنْشَمَرَ حَ الصَّدُّدِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؛ قبال الداخل بن حرام الهذلي :

> بأحسن مضحكاً منها وجيداً، عداة الحجر، مضحكها بليج

والبُلَاجَةُ : مَا خَلْفَ العَاوَضَ إِلَى الأَّذِنَ وَلا شَعْرَ عَلَيْهِ. وَالبُلَاجَةُ وَالبَلَاجَةُ وَالبَلَاجَةُ وَالبَلَاجَةُ وَالبَلَاجَةُ وَالبَلَاجَةُ وَقَيْقًا لَا وَأَيْتَ ضَوْءً مِنْ وَفِي الحَدِيثِ: لِللهَ القَدْرِ بَلِنْجَةً "أَي مَشْرَقَةً . وَالبَلْجَةُ مُ الفِتْحَ ، وَالبَلْجَةَ مُ الفِتْحَ ، وَالْجَلَاجَةُ الفَتْحَ ، وَالبَلْجَةَ مُ الفِتْحَ ، وَالبَلْجَةَ مُ الفَتْحَ ، وَالبَلْجَةَ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقَ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلْمُ القَلْمَ وَالْعَلَاقِ الْعَلَاقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْعَلَاقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وبكم الصَّبْحُ أَيَدُلُجُ ، بالضم ، بُلُوجاً ، وانْبُكَجَ ، وتَبَلَّجَ الرجل إلى الرجل: وتَبَلَّجَ الرجل إلى الرجل: ضحك وهش . والبكم : الفَرَحُ والسرور ، وهو بَلْحُ ، وقد تَلِجَ ، وقد أَبْلَجَ ي وأَثْلَجَ ي بلّج بالشيء وتُلْج إذا فرح ، وقد أَبْلَجَني وأَثْلَجَني وأَثْلَجَني وابْلاج الشيء : أضاء . وأَبْلَجَتِ الشهس : أضاءت .

وأَبْلَجَ الحَقُ : ظِهر ؛ ويقال : هذا أَمْرُ أَبْلَجُ أَي واضح ؛ وقد أَبْلَجُ أَي واضح ، ومنه قوله :

أَلْحَى أَبْلَجُ ، لا تَخْفَى مَعَالِمُهُ ، كالشَّشْ تَظَهْرَ فِي نودٍ وَإِبْـلاجِ

والبُلُوجُ : الإشراقُ . وصُبُحُ أَبْلُجُ لَبِيْنُ البَلَجَ ِ أي مشرق مضيء ؟ قال العجاج :

حتى بَدَت أعناق صبح أبلكجا

و كذلك الحق إذا انضح؛ يقال: الحقُّ أَبْلَتِحُ ، والباطل لَتَحُلْتَحُ ، والباطل لَتَحُلْتَحُ . وكل شيء وضّح : فقد ابْلاجُ ابْلِيجاجاً . والبُلْجَةُ : الاسْتُ ، وفي كتاب كراع : البَلْجَةُ ، بالخاء . بالفتح ، الاست ، قال : وهي البَلْحَةُ ، بالحاء . وبَلْجُ وبَلَاجٌ وبالِج " : أسماء .

بنج : البينج : الأصل . التهذيب : البُنُج الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادَّعَى إلى أصل كريم . ويقال : رجع فلان إلى حنجه وبينجه أي إلى أصله

ويقال : رجع فلأن إلى حنجه وينجه أي إلى أصله وعر قه . والبنج : ضرب من النبات . قال ابن سيده: وأدى الفادسي قال : إنه بما يُنتَبَدُ ، أو يُقوَى به النبيذ ، وبنتج القَبَحَة : أَخْرجها من مُجعرها، دخيل .

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؛ يقال : رجل ذو بَهْجَةً . البَهْجَةُ : أحسنُ لون الشيء ونَضادَتُه ؛ وقيل : هُو فِي البَهْبَاتُ أَسادِيو النَّالَةُ . أَسادِيو اللّهَ . الوجه ، أو ظهورُ الفَرَحِ اللّهَ .

بَهِجَ بَهُجًا ، فهو بَهِجِهُ ، وبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةً وبَهاجَةُ وبَهَجانًا ، فهو بَهِيجُ ؛ قال أبو ذويب :

> فذلك ُسقيا أمَّ عَسْرُو ، وإنَّني، بما بَذَكَت من سَيْبِها ، لبَهِيج ُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر . ورجل بَهِيج أي مُستَنَهْ بِح بأمر يَسُرُه ؛ وأنشد: وقد أراها ، وَسُطَ أَنْرابِها ، في الحكي ذي البهجة والسامر

وامرأة "بَهِجَة": مبنهجة "؛ وقد بَهُجَتْ بَهْجَة "، وهي مِنْهاج "، وقد عَلَبَت عليها البهجة . وبَهُجَ النبات ، فهو بَهِيج ": تحسُن . قال الله تعالى : من كُل " زو ج بهيج .

وتباهج الرَّوْضُ إذا كَثْرَ نَوْدُه ؛ وقال : تُوارُهُ مُتَنَاهِج يَتَوَهَّجُ

وقوله: من كل زوج بَهيج أي من كل ضرب من النبات حسن ؟ وقد النبات حسن إناضر . أبو ذيد : بَهيج حسن ؟ وقد بَهُجَ بَهاجة وبَهْجة . وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبَهْجتنها أي مُحسنتها وحُسن ما فيها من النعيم . وأبهجت الأرض : بَهُج نباتها . وتباهج النوال : تضاحك . وجهج بالشيء وله ، بالكسر ، بهاجة " ، وابتهج : مُسر" به وفرح ؟ قال الشاعر :

کان الشباب وداء قد بهیجت به ، فقد تطایر ، منه اللیکی ، خرق

والابتهاج : السُّرور . وبَهَجَني الشي وأَبْهَجَني ، والإبتهاج : السُّرور . وبَهَجَني ، وهي بالأَلفَ أعلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَرضُ : بَهُجَ نباتُها . ورجل بَهِجِ مُبتهج : مسرور " ؟ قال النامة :

أُو أُدرَّة صَدَّفِيَّة '' عَوَّاصُها بَهِيج '' مَن يَرِيَّهَا لِهِيلِ ويَسْجُدِ

وامرأة "بهيجة" وميبهاج": غلب عليها الحُسْنُ ؛ وقول العجاج :

كوع دا ، وبهج حسباً مبهجا
 فخماً ، وسنتن منطقاً مزوجا

قال ابن سيده: لم أسمع ببهج إلا همنا ، ومعناه عسن وجَمَّل ، وكأن معناه: زد هذا الحسب جمالاً بوصفك له ، وذكرك إياه . وستن : حسن كما يُسنَّن السيف أو غير ، بالمسن ، وإن شنت قلت: سنن سهل . وقوله مر وجماً أي مقروناً بعض بعض في الحسن ، وقبل : معناه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحسن ، فكأن مسنه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحسن ، باهمنت الرجل وباهيته وباز جنه وبارينه ، بمعنى واحد .

بهوج: مكان بَهْرَجُ : غيرُ حبّى ؛ وقل بَهْرَجهُ فَتَبَهُرَج . والبَهْرِجُ : الشيء المباحُ ؛ يقال : بهرجَ دَمَهُ . ودرهم بَهْرَجُ : رديء . والدرهم البَهْرَجُ : الذي فضّته رديئة . وكلُ رديء من الدراهم وغيرها : بَهْرَجُ \* ؛ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البَهْرَجُ \* الدرهم المُبْطَلُ السّحَة ، وكلُ مردود عند العرب بَهْرَجُ ونَبَهْرَجُ . والبَهْرَجُ : الباطلُ والرديء من الشيء ؛ قال العجاج :

وكان ما المُتَضَّ الجمافُ مَرْجا

أى باطلًا .

وَفِي الحَديث : أَنه بَهْرَجَ دَمَ ابن الحَادِث أَي أَبطله . وفي حديث أَبي محجّن : أَمَّا إِنْ بَهْرَجْنَني فلا أَشُر بَهُا أَبداً } يعني الحَمر ، أي أَهْدَرْتَني بإسقاط الحَدَّ :

وفي الحديث: أنه أنى بجراب للولؤ بَهْرَجٍ أي رديهِ. قال وقال القتيي: أحسبه بجراب لؤلؤ بُهْرجَ أي أي عدلَ به عن الطريق المسلوك خوفاً من العَشَار، واللفظة معرّبة؛ وقبل: هي كلمة هندية أصلها نَبَهْلَهُ، وهو الردي، فنقلت إلى الفارسية فقيل نَبَهْرَهُ، مُ ثُمرّبت بَهْرَج.

الأزهري: وبُهْرِجَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المَحَجَّةِ.

والبَّهْرَجُ : التعويجُ من الاستواء إلى غير الاستواء .

بهومج: البَهْرامَجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنفُ ، وهو من أشجار الجال. وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما البَهْرامَجُ ، وقال أبو حنيفة : البَهْرامَجُ فارسي ، وهو الرَّنفُ ، قال : وهو ضربان ، ضرب منه مُشْرَبُ لون شعره مُحمْرَةً ، ومنه أخضر ميادب النَّوْر ، وكلا النوعين طيب الرائحة ، والله أعلم.

بوج : بَوَّجَ : صَيَّحَ . ورجل بَوَّاجِ ": صَيَّاحٌ . ورجل بَوَّاجِ ": صَيَّاحٌ . وباج البرقُ يبوجُ بَوْجاً وبَوَجاناً، وتَبَوَّج إِذَا بَرَّق ولَبَعَ وَتَكَشَّف . وانتباج البرقُ انتبياجاً إذا تكشّف . وفي الحديث : ثم هَبَّتْ ربح سُودا فيها برق مُتَبَوِّج أي متأليق برعُود وبُرُوق .

وتبوَّج البرقُ : تفرُّق في وجه السعاب ، وقيـل : تتابع لـمُعُهُ .

ابن الأعرابي : باج الرجلُ يبوجُ بَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد تشخوب السفر .

والبائج : عِرْقٌ في باطن الفحد ؛ قال الراجز :

إذا وَجِعْنَ أَبْهَرًا أَو بَائِجًا

وقال جندل :

بالكاسِ والأيدي دمُ البَوائِيج

يعني العروق المفتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سبي بذلك لانتشاره وافتراقه . والبائجة ': ما أتسع من الرمل . والبائجة ' : الداهية ' ؛ قبال أبو ذوّب :

أَمْسَى، وأَمْسَيْنَ لا كِنْشَيْنَ بالْجُهُ ، الْأَضُوارِي ، فِي أَعْنَافُهَا القِـدَدُ

والجمع البوائج . الأصمعي : جماء فلان بالباعجة

والفَلِيقَةَ ، وهي من أساء الداهية ؛ يقال : باجَنّهُم البائجة ' تَبُوجُهُمُ أَي أَصابِتهم ، وقد باجت عليهم بَو ْجاً وانباجت . وانباجت بامجة ' أي انفتق فَنْق' منكر . وانباجت عليهم بَوائج منكرة ' إذا انفتحت عليهم كواه ٍ ؛ قال الشاخ يوثي عمر بن الخطاب، رضي الله عنه :

> قَصَيْتَ أُموراً ، ثم غادَرُتَ بعدَ ها بوائِجَ في أكامِها ، لم تُفَتَّقُو

أبو عبيد : البائجة الداهية . والباجة : الاختلاط . وباجهُم بالشر بَوْجاً : عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباج بهمن ولا بهمز، وهو الطويقة من المتحاج المستوية ، وقد تقدم . ونحن في ذلك باج واحد أي سوالا . قال ابن سيده : حكاه أبو زيد غير مهموز ، وحكاه ابن السكيت مهموز آ ، وقد تقدم في الهمز . قال : وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج » . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه: اجعلها باجاً واحداً ، وهو فارسي معرب . ابن بزرج: وبعير بائج اذا أعيا . وقد 'بجث أنا: مَشَيْت مَن عَمَي وأنشد :

قَدْ كُنْتَ حِيناً تَوْتَجِي رِسْلَهَا، فاطرَّرَدَ الحَــائْلُ وَالبـــائْجُ يعنى المُخفُّ والمُنْقِلُ .

فصل التاء

تجبع : تَج تَج : دعاءُ الدحاجة .

رَج : الْأَثْرُ جُ ، معروف ، واحدته نُرُ نُحَة وأَثَرُ حُهُ اللهِ عَلَمَهُ وأَثَرُ حُهُ اللهِ قَالَ عَلَمَهُ ب قال علقمة بن عَبَدة :

> مجنيلين أثر ُجة نَضْع ُ العَسِيرِ بها ، كَأَن تَطنيابَها، في الأنتف، مَشْمُومُ

وحكى أبو عبيدة: تُرْنُجة " وتُرُنْج" و نظيرها ما حكاه سيبويه: وتَرْ " عُرُنْد" أي غليظ ، والعامّة ' تقول أَثْرُ نُنْج " وتُرُ نُنج" ، والأول كلام الفصحاء.

وفي الحديث : نهى عن النبس القَسَّيِّ المُنتَرَّجِ ، هو المصوغُ بالحُمْرَةِ صَبْعًا مُشْبَعًا .

وتَرْجُ ، بالفتح : موضع ؛ قال مزاحم العقيلي:

وهاب كوئشان الحمامة ،أجفلت به ربح ُ ترج والصّبا ،كلّ مَعفل ِ

المابي : الرَّمادُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وددات ، على ما كان من شرف الهوى وجهل الأماني ، أن ما شت ُ يُغْمَل فَتَرْجِع ُ أَيَام مَضَيْن َ ، وتَعْمَدَه ُ علينا ، وهل يُثْنى ، من الدَّهْو ، أوّل ُ ؟

قوله: أنَّ مَا شِئْتُ يُفْعَلَ ؟ مَا : هَمِنَا شَرَطَ ، وَاسْمِ انَ مَضْمَرُ تَقَدِيرُهُ : أَنَهُ أَيِّ شِيءَ شَئْتَ يَفْعَلَ لِي ، وأَقَوَى فِي البيت الثاني . والقصيدة كلها مخفوضة الروي . وقيل : تَرَجُ مُوضِع يُنسَبُ إليه الأَسدُ ؟ قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ مُجَرَّبًا مِنْ أَسُدِ تَرْجٍ ، يُسَاوِلُهُمْ ، لِلنَابَيْدِ قَبَيْبِ

وفي التهذيب: تَرْجُ مَأْسَدَة بناحية الغَوْر. ويقال في المثل: هو أَجِراً من الماشي بِتَرْجِ لأَنها مَأْسَدَة. النهذيب: تَرجَ الرجلُ إذا أَشْكَلَ عَليه الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَتَرَ ، ورَتِجَ إذا أَعْلَىق كلاماً أو غيره » والله أعلم.

تغرج: التّفاريج: فرُرَجُ الدّرابزين. قال: والتّفاريجُ فَنَكَاتُ الأَصابِعِ وأَفرانهُا، وهي وَتاثّرها، واحدها تِفْراجُ .

تلج: التَّوْلَجُ : كِناسُ الطَّنَّبِي ، فَوْعَلَ عند كراع ، وتاؤه أصل عنده ؟ قال الشاعر :

مُتَّخِدًا في صَفَواتٍ تَوْلَجًا

وفي ترجمة ترب: التَّوْ لَج الكَنَاسُ الذي يلج فيه الظبي وغيره من الوحش .

الأَوْهِرِي : التُّلْمَجُ فَرْخُ العُقابِ ، أَصله وُلَجٍ .

توج: التَّاجُ ، معروف ، والجمعُ أَنُواجُ وَتِيجَانُ ، والفعل التَّنْويجُ .

وقد تَوَّجَهُ إِذَا عَبَّمَهُ ؛ ويكون تَوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. والمُتَوَّجُ : المُسَوَّدُ ، وكذلك المُعَبَّمُ . ويقال: تَوَّجَهُ فَتُنَوَّجَ أَي أَلبِهِ النّاجَ فلبِه .

والإكثليل والقصة والعيامة : تاج على التشيه . والعرب تسبي العبائم التاج . وفي الحديث : العبائم تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ؛ أواد أن العبائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعبائم فيهم قليلة ". مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعبائم فيهم قليلة ". والأكايل : تيجان ملوك العجم. والتاج : الإكليل . ابن سيده : ورجل تائج " ذو تاج ، على النسب ، لأنا لم نسبع له بفعل غير متعد " ؛ قال هيئيان بن قعافة :

أراد تَقَدَّمَ الإمامُ التائجُ الناسَ . فقلب . والتاجُ : الفضة . ويقال للصليجة من الفضة : تاجة " ، وأصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قيال : ومنه قول هميان :

و تَقَدُّمُ النَّاسِ الإِمامُ التَّالُحِارِ

تَنَصُّفَ الناسِ الهُمَامَ التَّاتُمَا أَوادَ مَلِكًا ذَا تَاجَ ، وهذَا كَمَا يَقَالَ : رَجَـلَ دَارِعِ مُ ذُو دِرْعٍ .

وتاج و تُو يُج ومُنَوَج : أسماء . وتاج وبنو تاج : قبيلة من عدوان ، مصروف ؛ قال :

أَبَعْدُ بَنِي تَاجِ وَسَعْسِكَ بَيْنَهُمْ ؟ فَلَا تُنْسَهُمْ أَعْلِمُا فَلَا تُنْسِعَنْ عَيْنَيْكُ مَا كَانَ هَالِكُا

وتاحة : اسم امرأة ؛ قال :

يا وينح تاجة ، ما هذا الذي زعبت ؟ أَشْنَهَا سَبُع أَمْ مَسَها لَمَمُ ؟ وتَوَّجُ : اسمُ موضع ، وهو مأسدة ذكره مُلَيْع " الهُذَكِ :

ومِن دويهِ أَثْبَاجُ فَلَنْجِ وَتَوَّجُ وفي ترجمة بَقَّمَ: تَوَّجُ على فَعَل موضع '' ؟ قال جريو: أَعْطُوا البَعِيثَ حَفَّةً ومِنْسَجًا، وافْتَتَحِلْدُوهُ بَقَسَرًا بِتَوَّجِا

#### فصل الثاء

ثَلُج: النُّوَّاجُ: صياح الغنم؛ ثَاَّجَتُ تَثَاَّجُ ثَـَاّجًا وثُنُوَاجاً ، بفتح الهمزة في جسيع ذلك: صاحت. وفي الحديث: لا تأتي يومَ القيامة وعلى رَقَبَتَكَ شاة لله ثُنُوَّاج ٤ وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز:

وقد تَأْجُوا كَثُوَّاجِ الْغَنَمُ

وهي ثائجة "، والجمع تواثيج وثائجات ؛ ومنه كتاب عمرو بن أفاضي : إن لم السائحة ؛ هي التي تصو"ت من الغنم ؛ وقبل : هو خاص بالضان منها . وثائج كثائج : شرب شربات ؛ هذه عن أبي حنيفة .

ثبج: تَبَجُ كُلِّ شيء: مُعْظَمَهُ وَوَسَطُهُ وَأَعَلَاهُ ، والجمع أَنْبَاج وَنُبُوج . وفي الحديث: خيار أُمي أُو النها وآخرها ، وبين ذلك ثَبَج أَعْوَجُ ليس منك

ولست منه . النّبَع : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؛ ومنه كتاب لوائل : وأنطوا النّبَعة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُذالته ، وألحقها هاء التأنبث لانتقالها من الاسبية إلى الوصف ؛ ومنه حديث عبادة : يوشك أن يُوى الرجل من تبَع المسلمين أي من وسطيهم ؛ وقيل : من سراتهم وعليتهم ؛ وفي حديث علي ، وضي الله عنه : وعليكم الرّواق المُطنب فاضر بنوا تسَجه الرّمال : وعليكم الرّواق المُطنب فاضر بنوا تسَجه الرّمال : من معظمه ، وتبع الرّمال : معظمه ، وما غلط من وسطه ، وتبع الرّمال : معظمه وما فيه كاني الصّلوع ؛ وقيل : هو ما بين المعجز إلى المسوراك ، والجمع أشباج " . وقال أبو عبدة : النّبة من عجب الذّنب إلى عدوية ، وقال أبو عبيدة : النّبة من عجب الذّنب إلى عدوية ؛

كَأَنَّ نَشْيِجُهَا ، بذَواتِ غِسْلِ ، ` نَهِيمُ البُّزْلِ تَنْشَبَحُ بالرَّحَالِ

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك: النّبيّج مُستَدَار على الكاهل إلى الصدر. قال: والدليل على أن النّبيّج من الصدر أيضاً قولهم: أثباج القطا ؟ وقال أبو عمرو: النّبيّج نُستُوهُ الظهر، والنّبيّج : عُلُوهُ وسط البحر إذا تلاقت أمواجه، وفي حديث أم حرام: يَر كَبُون تُبيّج هذا البحر أي وسطة ومُعظمة ؟ ومنه حديث الزهري: كنت إذا فانتعن عروق ومنه حديث الزهري: كنت إذا فانتعن عروق البل النّ الزّبير فتنقت به ثبيّج بحرو، وثبيّج البحر والليل:

ورَجلِ أَنْبَجُ : أَحدَبُ . والأَنْبَجُ أَيضاً : النانى الصَّدُ ، وفيه ثَبَجُ وثَبَجَة . والأَنْبَجُ : العظم الصَّدُ ، والأَنْبَجُ : العظم الجُوف. والأَنْبَجُ : العريضُ الشَّبَج ؟ ويقال : النانى التَّبَج ، وهو الذي صُغر في حديث اللَّعان : إن

جاءت به أثنيج النهو لهلال المتعيرُ الأثنيج الناتيء الشبكة أي ما بين الكتفين والكّاهل الوقول النمري: كماني الأنبجان بيا بغيض ا

فسر بهذا كله .

ورجل" مُنتَبَج": مضطرب الحَلَّقِ مع طول. وتُنبَّج الراعي بالعصا تَنْبيجاً أي جعلها على ظهره، وجعل يديه من ورائها، وذلك إذا أعيا.

وثَــَبَعَ الرجلُ ثُبوجاً : أقعى على أطراف قدميــه كأنه يستنجي ؛ قال :

> إذا الكُماة ' جَنْمُوا على الرُّكُب ، ﴿ تُسَجِّتُ يَا عَمْرُ وَ اِنْمُوجَ المُخْتَطِب

> > وقول الشماخ :

أَعَاثِشُ ! مَا كِلْمُلِكِ لَا أَوَاهُمْ يُضِيعُونَ الهِجَانَ مَعَ المُضْيِعِ ?

وكيف يضيع صاحب مدفيات، على أثباجهين من الصقيع ؟

قال : هِجان الإبل كرائمها أي ان على أوساطهـ ا وبراً كثيراً يقيها البود ، قد أدفئت به .

وثُـبَّجَ الكتابُ والكلامَ تَثْبيجاً : لم يبينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والنَّبَعُ : اضطرابُ الكلام وتَفَنَّنُهُ . والنَّبَعُ : تَعْمِينَهُ الْحُط وتَرْكُ بِيانه . اللبث : التَّنْبِيعُ النخليط . وكتاب مُثَبَّعٌ ، وقد ثُنْع تَثْبِيعاً . والنَّبَعُ : طائر يصبح اللبل أَجمع كأنه يَثِنُ ، والجمع يُنْمَ وَرَادَ بن مَعْقِل : فِيْمَانُ ، وأَمَا قُولُ الكُنْمَيْنَ بَعْدَ حُ زِيادَ بن مَعْقِل :

ولم يُوابِيمُ لَهُمُ فِي دَنِهُمْ ثَبَجًا ، ولم يُكُنُنُ لَمُمُ فِيهَا أَبَا كُرِبِ

ثَبَجَ هذا: رجل من أهل البين ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار ثبَج مثلًا لمن لا يذاب عن قومه ، فأراد الكيت : أنه لم يفعل فعل ثبَج ، ولا فعل أبي كرب ، ولكن كذب عن قومه .

فجج: النَّجُ : الصَّبُ الكثير ، وحص بعضهم به صَبُ المَاء الكثير ؛ تَبَحَهُ مَنْجُهُ ثَبّاً فَلَتَجَ وانْتُجَ ، وفي الحديث: قامُ الحج العَجُ والنَّجُ ، وفي الحديث: قامُ الحج العَجُ العَجُ العج : العجيج في الدعاء . والنَّجُ : سفكُ دماء البُدُن وغيرها . وسئل الني على الله عليه وسلم عن الحج فقال: أفضل الحج العَجُ والنَّجُ . الثَّجُ : سيلان دماء الهَدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : دماء الهَدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : فحلب فيه تَبَعًا أي لناً سائلًا كثيراً . والنَّجُ : السَّيلانُ . ومطر ممتج وتبعاج وتجيج ؟ قال أبو ذويب :

سَقَى أُمَّ عَدُودٍ كُلُّ آخِرِ لَيَّلَةً ، حَنَّاتِمُ سُحْمُ ، مَاؤَجُنُ تَنَجِيجُ

معنى كلُّ آخر ليلة : أبدأ .

وتُحِيِجُ الماء: صوتُ انصابه . وفي حديث رُفَيْقَةَ : اكْتَظَّ الوادي بِتُجبِجِهِ أَي امتلاً بسيله .

وماء تَجُوج وتَجَاج : مَصْبُوب . وفي التنزيل : وأنزلنا من المعصرات ماء تَجَاجاً اللهحكم : قال ابن دريد : هذا بما جاء في لفظ فاعل ، والموضع مفعول ، لأن السحاب يَثُبح الماء ، فهو مَشْجُوج . وقال بعض أهل اللغة : يَجَحَدْث الماء أَنْحُه تَحَا إذا أَنْصَب أَسُالُه . وتَح الماء مَنْح أَذا انْصَب ، فإذا كان كذلك فأن يكون تُحاج في معنى تاج أحسن من أن يُتكلف وضع الفعول، الفاعل موضع المفعول،

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أَنْجَجْنُهُ بَعْنَى تُنْجَحْنُهُ. ودَمَ "تَجَاجِ": مُنْصَبِ "مُصَوَّبِ"؛ قال:

حتى وَأَيْتُ العَلَقَ النَّجَّاجا ، قد أَخْضَلَ النَّحُورَ والأَوْداجا

وفي حديث المستحاضة فقالت : إني أثبتُه ثبَدًا ؟ قال : هو من الماء الشَّجَّاجِ أسائل. ومَطَرَ ثبَجَّاجُ : شديد الانصاب حد آ. وأتانا الوادي بشجيجه أي بسيله . وقول ُ الحسن في ابن عباس : إنه كان مشجَّاً أي كان يصبُ الكلام صبًا ؟ شبَّه فصاحته وغَزارة منطقه بالماء الشَّجُوج .

والمشَجُ ، بالكسر، من أبنية المبالغة. وعَيْنُ تَجُوجُ : غزيرةُ الماء ؛ قال :

فصَبَّحَتْ ، والشس لم تُفَضَّبِ ، عَيْناً ، يغضيان ، تتجوج العُنْبُبِ

والمُشَجَّعُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ ا في السَّقاء مِن حَرِّ أَو بَرَّدٍ فلا كِيتَسَمِّ زُبُدُهُ . ورجلُ مِثَجَّ إذا كان خطيبًا مُفَوَّهًا .

ابن سيده ، أبو حنيفة : النَّبَّتُ الأَرْضُ التي لا سيدُورَ بها ، يأتيها النباسُ فيتحفرونَ فيها حياضاً ، ومن قبل قبل الحياض سبيت ثبَّةً ". قال : ولا تُدعى قبل ذلك ثبَّةً "، وجمعها ثبَّجَاتُ "، ولم يحك فيها جمعاً مكسراً . التهذيب : ابن شبيل : النَّبَّةُ الرَّوْفَةُ إذا كان فيها حياض ومساكاتُ للماء يصوّب في الأَرض ، لا تُدعى تبَّعَةً ما لم يكن فيها حياض. وقال الأَزهري عقب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّبَّةُ الأَقْنَةُ "، وهي عقب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّبَّة المُقْنَة "، وهي عقب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّبَّة المُقْنَة "، وهي عقب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّبَّة المُقْنَة "، وهي أَخْذَرَة " عقبرها ماء المطر ؟ وأَنشد :

فَوَرَدَتْ صادِيةً بِحرَارًا ،

الذي قد برق النع » الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح: أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع .

تُنَجَّاتِ مَاءٍ 'حَفِرَتُ أُوَّارًا ' أَوْقَاتَ أَقْنَنِ ' تَعْتَلَى الفِمارا

وقال شمر: الثَّجَّةُ ، بفتح الثاءِ وتشديد الجيم، الروضة التي حَفَرَت الحياضَ ، وجمعُها ثُبَجَّاتُ ؛ سببت بذلك لثَجَّا الماء فيها .

ثحج : تُنحَبَّهُ برجله تُنحَبَّماً : ضربه ، مهرية مرغوب عنها . الأزهري : سَتَصَبَّهُ وَتُنَحَبَّهُ إِذَا تَجرَّهُ تَجرَّا

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعةُ الناس في السفر .

ثغج: ثَـَفَجَ الرجلُ ومَفَجَ : حَمُـٰقَ ؛ عن الهروي في الفريين . الغريبين .

ثلج: الثّلج : الذي يسقط من السباء ، معروف . وفي حديث الدعاء: واغسل خطاي بماء الثّلج والبرد ، إنما إنما خصهما بالذكر تأكيداً للطهارة ومبالغة فيها لأنها ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم 'يستعملا ولم تنلهما الأرجل ، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض ، فكانا أحق بكمال الطهارة .

وقد أَثْلَبَجَ يَومُنا . وأَثْلُبَجُوا : دخلوا في التَّلْخِ . وثَلُطِوا في التَّلْخِ . وثَلُطِوا : أَصَابِهِم الثَّلْخِ . وأَرضُ مَثْلُوجَهُ : أَصَابِهَا ثَلْخُ . ومَاءٌ مَثْلُوجٌ : مُبَرَّدٌ بالثَّلْخِ ؟ قَالَ :

لو دُفَّتَ فَاهَا ، بَعْدَ نُوْمِ المُدْلِجِ ، والصَّبْحِ لِللهِ السَّبَاشِجِ ، والصَّبْحِ ،

قُلُنْتَ : َجِنَى النَّحْلِ بِمَاءِ الْحَشْرَجِ ، مُثَلِّنُ مِثْلُوجًا ، وإنْ لَمْ يُثْلُجِ

وثُلِجَتْ الأَرْضُ وأَثْلِجَتْ ا: أَصَابِهَا الثَّلْجُ . وَثُلِجَتْنَا الشَّلْجُ . وَثُلْجَتْنَا السَّاءُ تَثْلُجُ ، بَالضَم: كَمَا يَقَالَ مَطَرَّتُنَا . وَأَثْلُتُجَ الْحَاوِدُ : بَلِتَعَ الطَيْنَ .

وتَسُلِحَ ثَلُكُوجاً : الشّف به واطمأ نت إليه ؟ وقيل : وتَسُلُحَ ثُلُكُح أَلُكُوجاً : الشّف به واطمأ نت إليه ؟ وقيل : عرفته وسُرَّت به . الأصعي : شَلِحَت في نسي بمكسر اللام ، لغة فيه . ابن السكيت : شَلِحْت عمر ، رضي الشّفيت به وسكن قلبي إليه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : حتى أتاه الشّلَحَ واليّتين . يقال : شَلَحَت فيما في بالأمر إذا اطمأ نت إليه وسكنت وثبت فيما ووثقت به ؟ ومنه حديث ابن ذي يَزَن : وثلّج صدر رُك ؟ ومنه حديث الأحوص : أعطيك ما تشلّح أليه إليه . وثلّج قلله وشلّح : تيقين . وثلّج أليه ، وثلّج الفؤاد : قلله خراش الهذلي :

ولَمْ يَكُ مَثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضاعَ الشَّبَابِ فِي الرَّبِيلَةِ وَالْحَفْضِ

وقال كعب بن لؤي لأخبه عامر بن لؤي :

لَيْنَ كُنْتَ مَثْلُوجَ النُوَّادِ ، لَقَدْ بَدا، لَيْمَنْ لِي عَنْضِ لِيَجَمْعِ لِنُوِّي مِنْكَ ، ذِلَةُ ذي عَنْضِ

ابن الأعرابي : ثُلُج قَلَبُهُ إِذَا بَلُدَ . وثُلِج به إذا سُر \* به وسَكَنَ إليه ؛ وأنشد :

فلو كنت كشُلُوج الفؤاد ، إذا بدَت بلادُ الأعادي ، لا أُمِر ُ ولا أُحْلِي

أي لو كنت بليد الفؤاد ، كنت لا آتي محلو ولا مر" من الفعل ، شمر : ثكيج صدري لذلك الأمر ١ قوله « وثلجت الارض وأثلجت » كذا بالاصل جذا الضبط على البناء للمفعول . وعارة المساح: وثلجتنا السباء من باب قتل : ألقت علينا التلج، ومنه يقال : ثلجت الارض، بالبناء للمفعول، فهي مثلوجة.

أي انشرح ونَقَعَ به ، يَثْلُمَجُ لَـُلَـجًا. وقد ثُـلَـجُنهُ إذا نَقَعْتُهُ وبِللته ؛ وقال عبد :

> في رَوْضَةٍ ثُلُبَجَ الرَّبِيعِ قَرَارَهَا ، مُو لِيَّةٍ ، لم يَسْتَطِعْهـا الرُّوَّهُ

وماءُ ثَـَلُـجُ ؛ باردُ . قال الفارِسي ؛ وهو كما قالوا بارد القلُّب ؛ وأنشد :

ولكن قلباً ، بين تَجنْبَيْكَ ، بادهُ والثُّلْعِ ؛ البُلْدَاءُ مِن الرجال ،

والثُّلُخُ: فَرَوْخُ العُقَابِ.

ابن الأعرابي : الثُّلْجُ الفرحون بالأخبار .

وثُلِيج الرجل إذا بود قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد ثُلُيج . وحَفَر حَى أَثْلُتَج أَي بلَيْغ الطين . وحَفَر َ فَأَثْلُتَج إذا بلغ الثوى والنَّبَط . ويقال : قد أَثْلَج صدري خَبَر وارد أي شقائي وسكنني فَدَا أَثْلَج الله ،

وَنَصُلُ ثُلَاحِيٌ إِذَا اشْتِدَ بِياضَهِ . أَبُو عِبْرُو : إِذَا انْتُهِى الْحِبْرُ : أَثْلُنَجُتُ .

غج ١٠

ُ ثُوج : النَّوجُ : شيء يُعمل من خوص، نحو الجُنُوالِقِ، مجمل فيه الترابُ ، عربي صحيح .

وثاجّت البقرة تشاج وتشوج توجاً وثواجاً: صواتت ، وقد يهمز وهو أعرف إلا أن ابن دريب. قال ترك الهمز أعلى.

وثاج ": موضع " ؛ قال تميم بن مقبل :

يا جارتني"! على ثاج سبيك كُما ، سَيْراً حَثِيثاً فَلَمَّا تَعْلَمَا خَبَري

اهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس: الثمج التخليط. و المثمج،
 كمحسن: الذي يشي الثياب ألواناً . و المثمجة كمحسنة: المرأة الصناع بالوشي .

وثاج ": قرية في أعراض البَحْرَين فيها نخل " زَيْنَ". أبو تراب : الثَّوْج ُ لَمَة في الفَوْج ؛ وأنشد لجنّدل : من الله في ذا طَبَق أثابِج

ويروى أفاوج أي فَوْجاً فَوْجاً. ان الأَعرابي: ثاجَ يَثُوجُ ثَنَوْجاً ، وثَبَجا يَثْجُو ثَجْواً ، مثل جَاتَ يَجُونُ ۚ جَوِثْناً ، إذا بَلْنَهِلَ مَتَاعَهُ وفَرَاقَهُ .

#### فصل الجيم

حبج: التهذيب: قد حبّج إذا عظم جسمُه بعد ضَعْف. حوج: الجرّ ج ُ: الجائل القلق ُ.

وقد خَرْجً خَرَجًا : قَلْقَ واضطرب ؛ قال :

جاءَتُكَ تَهُوي، جَرِجاً وضِينُها

وجَرِجَ الحَاتَمُ في يدي يَجْرَجُ بَجرَجاً إذا قلق واضطرب من سَعَته وجال . وفي مناقب الأنصار : وقتلت سرواتهم وجَرجُوا ؟ قال ان الأثير: هكذا دواه بعضهم بجيبين من الجرَج ؛ وهو الاضطراب والقلكيُ \* قال : والمشهود من الرواية : وجُرحُوا ، من الجراح . وسكّين تجرجُ النّصابِ : قلقهُ \* وأنشد ان الأعرابي :

إني لأهُوكَى طَفْلُمَةً فيها غَنَجُ ، تَطْلُخُالُهُما فِي ساقها غَيْرُ جَرْجُ

وجَرِجَ الرَّجِـلُ إِذَا مَثَى فِي الْجَرَجَـةِ ، وهي المَحَجَّةُ وَجَادَّةُ الطَّرِيقِ ؛ قال الأَزهري : وهما لغنان .

ابن سيده : حَرَجَةُ الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والجَرَجُ : والجَرَجُ :

الأرض الغليظة ؛ وأرض ْ جَرِجَة ْ .

وركبَ فلانُ الحادَّة والحِرَجَةَ والمَحَجَّة : كَلْكُ

وَسَطُ الطَّرِيقِ . الأَصِمِي : خَرَجَهُ الطَّرِيقِ ، بالحَاء ، وقال أَبو زيد : والصواب ما قال الرياشي : والصواب ما قال الأصمي .

وَجَرَجَتِ الإِبْلُ المَرْتُعَ : أَكُلتُه .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ والجُرْجَةُ ضرب من الثباب. والجُرْجَةُ : خريطة من أَدَم كَالحُرْج ، وهي واسعة الأسفيل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قيال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأذ كن أي زقاً مملوءاً عسلاً :

## ثلاثة أبراد جباد ، وجُرْجَة ، وأذ كن من أرْي الدُّبورِ، مُعَسَّلُ

وبالخاء تصحيف، والجمع ُ نجر ج مثل 'بسرَةٍ وبُسْرٍ ؟ ومنه 'جرَيج: مصغر اسم وجل. والجُرْجَةُ ، بالضم: وعاء مثل الخُرْم ِ . وابن مُجريح : رجل ٌ . قال ابن بري في قوله الجَرَّجَة'، بتحريك الراء :جادَّة ' الطريق؛ قد أختلف في هذا الحرف ؛ فقال قوم : هو خَرَجَة " بالحاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صعفوه فقالوا : هو حَرَجَةَ، بجيمين ، وقال ابن خالويه وثعلب : هو حَبرَجَــة ، بجيبين ؟ قال أبو عبرو الزاهد : هذا هو الصحيح ؟ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ؛ بالحّاء المعجمة ؛ فقله صحفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَةُ ، بجيمين ، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة '، بجيمين ، قال : وهو عندي من َجَرِجَ الحَاتُمُ في إصعي ؛ وعنــد الأصعى أنه من الطريق الأُخْرَج أي الواضح ، فهذا مــا بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المغربي يسأل عن هذه الكلمة على سبيل الامتحان ويقول: ما الصواب من القولين ? ولا يفسره.

جلج: الجَلَجُ: القَلَقُ والاضطراب. والجَلَجُ: رؤوس الناس، واحدهما تجليجة التحريك، وهي الجُمْجُمَةُ والرأسُ . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إنَّا فَـَنَّحُنا لك فَـَنْحًا مُمِيناً لِمَعْفُورَ لِكُ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن وَنَسِكُ ومِمَا تَأْخُرَ ؟ هذا بوسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وَبَقَيْنَا نحن في حَلَم ، لا نَدُوي ما 'يصنَعُ بنا ؟ قال أبو حاتم: سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه . قال الأزهري روى أبو العبـاس عن ابن الأعرابي وعـن عمرو عن أبيه: الجُلَجُ وؤوس الناس، واحدها جَلَجَهُ . قال الأزهري:فالمعني إنا بقينا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد منَّ أمثالنا من المسلمين لا ندوي ما يُصنع بنا. وقيل: الجُلَتِجُ ، في لغة أهل اليامة ، حبابُ الماء، كأنه يويد تركنا في أمر ضيق كضيق الحبّاب . وفي حديث أسلم : أن المعيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؛ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكني بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كناني بأبي عيسى، فقال: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في حَلَجنا ، فلم يزل يكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، وضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن 'خذ' من كل" جَلَعِهَ من القبط كذا وكذا . وقال بعضهم : الجككج جماجم الناس ؛ أداد مِن كل وأس . وبقال : عـلى كلُّ تَجلُّجُهُ كذا ، والجُمع تَجلُّج .

جوج: ابن الأعرابي: الجاجة ُ جمع جاج ، وهي خَرَزَة ُ وَضِعة لا تَسَاوِي فَكُنْسًا . أبو زيد : الجاجّة ُ الحرزة

التي لا قيمة لها . غيره ؛ ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؛ وأنشد لأبي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عاتبهما فاستحيت وجاءت إليه مستحية :

فجاءت كخاصي العينو ، لم تَحْلُ عاجَةً ، ولا تُجَامِعُ على وَشُمْ

يقال: جاء فلان كنخاصي العيش إذا جاء مستحياً وخائباً أيضاً. والعاجة : الوَقَنْفُ من العاج تجعله المرأة في يدها ، وهي المستكة ، قال جريو:

تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ جَوْناً بِكُوعِهَا لَمَا مُسَكًا ، من غير عاج ولا دَبْلِ

أبر عمرو: أجَّج إذا حمل عملي العدو، وجاج إذا

#### فصل الحاء

حبح : حَبَجَهُ بِالعَمَّا يَعْسَجُهُ حَبْجًا : ضربه . وَحَبَجَ يَعْسِجُ حَبْجًا : صَرَطَ . وخَبَجَ يَغْسِجُ أَيْضًا . ويقال : حَبْجَهُ بِالعَمَّا حَبْجَةً وحَبَجَاتٍ ضربه عِالمَ

مثل خَبَجَه وهَبَجَه . والحَبَجُ : الحَبَثَى . قال أعرابي : حَبَجَ بها ، وربِّ الكِمِية .

وحَيِجَت الإسل ، بالكسر ، حَبَجاً ، فهي حَبْجَى وحَيْجَة ، ورمَت وحَبَاجَى، مثل حَدْقَى وحَمَاقَى، وحَيْجَة ، ورمَت بطونها من أكل العَر فَتِج واجتبع فيها مُجَرّ حَق تَشْتَكَى منه ، فتمر عُن وزَحَرَت .

ابن الْأَعْرَابِي: الْحَبَّيْجُ أَنْ يَأْكُلُ الْبَعِيرُ لِحَامَ الْعَرْفَتِجِ فَيَسَّمَّنَ عَلَى ذَلِكَ ، ويصير في بطنه مثلُ الأَفْهَارِ ، وريما قتله ذلك .

والحبيج : السمين الكثير الأعفاج .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إنَّا وَالله لا نموت على مضاجعنا حَسِّجاً ، كما يموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قَعْصاً بَالرِّمَاحِ وَمَوْتاً تَحْتَ ظَلَالُ السيوف؛ قال ابن الأَثير: الحَّبَجُ ، بفتحتين ، هو ما ذكر ناه من أكل البعير ليحاء العَرْفَجِ ويسمن عليه ، وربما بَشِمَ منه فقتله ؛ يُعرَّضُ ببِنِي مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يموتون بالتخمة . الأزهري : حَبَجَ البعيرُ إذا أكل العَرْفَجِ من جوفه ، فربما هلك وربما نجا؟ قال وأنشدنا أبو عبد الرحمن :

أَشْبَعْتُ دَاغِي مِنَ اليَهْ يَرْ ، وَ اليَهْ يَرْ ، وَ وَظَلَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

قال أبو زيد : الحَسَبَعُ للبعير بمنزلة اللَّوَى للإنسان ؛ فإن سَلَحَ أَفَاقَ وَإِلاَ مَاتَ . ابن سيده : حَسَبَعَ الرَّجِلُ مُحَاجًا وَرَمَ بطنهُ وَارْتُطُمَ عليه ؛ وقيل : الحَسِبَحُ الانتفاخ حيثًا كان ، من ماء أو غيره .

ورجل تحبيج " سبين .

والحَدِّجِ وَالحَبِّجُ : مُحَتَّبَعُ الحَيِّ وَمَعْظَيْهُ . وأُحَيِّجَتْ لنا النارُ : بدت بغنة ، وكذلك العَلْمُ ؛ قال العجاج :

عَلَوْتُ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَجَا

وأَحْبَجَ لَكُ الأَمرُ إِذَا اعْتَرْضَ فَأَمْكُنَ . وَالْحَبَجُ : أَشْجِيرَةُ سُحَيْسًا القدام ، وهي عَتَيْقَةُ العلوها صُفْرَةُ ، وتعلو صُفْرَةً ، وتعلق صُفْرَةً ، وون ورق الجُنْبَازَي.

والحَوْبَجَةُ : وَوَمْ يَصِيبِ الإِنسَانَ فِي يِدِيهِ ، يَمَانِيةَ ، حَكَاهُ أَنِ دَرِيدُ قَالَ : وَلاَ أَدْرِي مَا صَحْبَهَا ، فَلَذَلْكُ أُخْرِتَ عَنْ مُوضِعِهَا .

حبرج: الحُنُسُ مُ والحُنِسَارِجُ: تَذَكَّرَ الْحُنِسَارَى كَالْحُنِبُورُ وَالْحُنِاجِرِ. وَالْحُبُورُجُ وَالْحُنِبَارِجِ : دُورِبُّةً. أَنَّ الْأَعْرَانِي : الْحَبَادِيجُ طيورَ المَاءَ المُنْلَعَّمَةُ ! . وقال : الحَبَادِجُ من طير المَاء . \_

حج : الحَمَّةُ : القصدُ . تَحَمَّ إلينا فلانُ أَي قَدَّمَ ؛ وَحَمَّدَتُ فلاناً وَحَمَّدَتُ فلاناً وَحَمَّدَتُ فلاناً وَعَمَّدَتُ فلاناً وَقَدْ مَعْجُوجٌ أَي مقصود. وقاد تَحَمَّ بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه ؛ قال المُخَبَّلُ السعدي :

وأشهد من عوف أحلولاً كثيرة" المتخون سيب الزابرقان المتزعفرا

أي يَقْصِدُونه ويزورونه . قال ابن السكيت : يقول يُكْثَرُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعمُوريف استعباله في القصد إلى مكة للنُّسُكُ والحج إلى البيت خَاصَةً } تقول حَمجٌ يَبِعُبجُ حَجًّا . وأَلَّمجُ : قَاصَلُهُ التُّوَجُّه إلى البيت بالأعبال المشروعة فرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتُ أَحُبُعُهُ حَجًّا إذا قصدته ، وأصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجل من بني أسد فقال : يا رسول الله ، أفي كلِّ عام ٍ ? فأعرض عنه رسول الله " صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجلُ ثانية ، فأعرض عنه ، ثُمُ عَادَ ثَالَتُهُ ﴾ فقال عليه الصلاة والسلام : مَا يُؤْمَنُكُ أَنْ أَقُولَ نَعْمَ ، فَتَنْجِبُ ، فلا تقومون بها فتكفرون؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهـا فتكفرون ، وأراد عليــه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أنْ 'قَلْ نعم فَأَقُولَ ? وَحَبُّهُ يَنْصُبُّهُ ، وَهُوَ الْحَبُّ. قَالَ سَبِيونِهُ : حجَّه بِحُجُّه حجًّا ، كما قالوا : ذكره ذكراً ؟ ١ لم نجد لهذه اللفظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محرَّفة .

وقوله أنشده ثعلب :

يوم تركى أرضعة خلوجا، وكل أنثى حَملت خدوجا وكل صاح تسيلا مؤوجا، ويستخف الحرام المضوجا

فسُره فقال: يستخف الناسُ الذهابَ إلى هذه المدينة لأن الأرض تُحسِتُ من مكة ، فيقول: يذهب الناس إليها لأن مجشروا منها. ويقال: إنما يذهبون إلى بيت المقدس.

ورجل حاج وقوم حُجَّاج وحَجِيج والحَجِيج : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وغَزي ، وناج وناج وناج وناج وناج وناج المقوم يتناجون ويجتمعون في مجلس ، وللعادين على أقدامهم عدي ؟ وتقول : حَجَبْتُ البيت أَحْبُهُ حَجًّا ، فأنا حاج . وربا أظهروا التضعف في ضرورة الشعر ؛ قال الراجز :

بكل تشيخ عامر أو حاجيج

ويجمع على تُحج ، مثل بازل وبُزال ، وعائذ وعُوذٍ ؟ وأنشد أبو زيد لجرير يهجو الأخطل ويذكر ما صنعه الجعاف بن حكم السُّلمي من قتل بني تَعْلَيبَ قوم الأخطل بالبُسُر ، وهو ما الله لبني تمم :

> قد كان في حِيف بِدِجْلَة حُرِّقَتْ، أو في الذين على الرَّحُوبِ سُغُولُ وكأنَّ عافية النَّسُورِ عليهمُ مُحجٌ ، بأَسْفَل ِذي المَجَادِ 'نُوْولُ'

يقول: لما كثرت قتلى بني تَعْلَبَ جَافَتِ الأَرضُ فَخُرَ قُوا لِيَزُولَ نَتَنْهُمُ . والرَّحُوبُ : مَا اللَّهِ تغلب . والمشهور في روابة البيت : حِجُ ، بالكسر ،

وهو اسم الحاج". وعافية النسور: هي الغاشية التي تغشى لحومهم. وذو المجاز: سُوق من أسواق العرب. والحجة ، بالكسر: الاسم. والحجة ، المر"ة الواحدة ، وهو من الشواذ" ، لأن القياس بالفتح . وأما قولهم: أقبل الحاج والداج ، فقد يكون أن يُواد به الجنس ، وقد يكون اسما المجمع كالحامل والباقر . وروى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حج ولكنه كج قال : الحج الزيادة والإتيان ، وإنا سمي حاجًا بؤيادة بيت الله تعالى ؛ قال ، دكن :

طَلِّ يَجْمِعُ ، وظلَلْنَا تَخْجُبُهُ ، وظلَلْنَا تَخْجُبُهُ ، وظلَلْ يُومِّي بِالْحَصِي الْمِبَوَّابُهُ ،

قال : والداج الذي يخرج للتجارة . وفي الحديث : لم يتوك حاجة ولا داجة . الحاج والحاجة : أحد الحُبَاج ، والداج والداجة : الأتباع ؛ يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ؛ ومنه الحديث : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

ويقال الرجل الكثير الحج"؛ إنه لحَجَّاج ، بنتح الجم، من غير إمالة ، وكل نعت على فَجَّال فهو غير مُمَال الألف ، فإذا صيَّروه اسماً خاصاً تَحَوَّلَ عن حال النعت ، ودخلته الإمالة ، كاسم الحَجَّاج والعَجَّاج ، والحَجَّاج ، والحَجَّاج ، والحَجَّاج ،

كَأَمُمَا ، أَصُواتُهَمَا بِالوَادِي ، أَصُواتُ حِج مِن عَمَانَ ،عَادِي

هكذا أنشده إن درية بكسر الحاء قال سيبويه: وقالوا حَجَةُ واحدَهُ ، يويدون عَمَلَ سَنَةٍ واحدة . قال الأزهري: الحَجُ قَضَاءُ نُسُكِ سَنَةٍ واحدة ، وبعض يكسر الحاء ، فيقول : الحِجُ والحِجَّة ؛ وقرى ، ولله على الناس حِجُ البين ، والفتح أكثر . وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على النـاس حَجُّ البيت ؛ يقرأُ بفتح الحاء وكسرها ، والفتح الأصل . والحَجُّ : اسم العُمَل . واحْتَجُّ البَيْتَ : كَحَجَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

## تَرَكِّتُ احْتَجَاجَ البَيْتَ وَحَى تَطَاهَرَتُ . عَلَيُّ الْمُنْدُوبُ ، بَعْدَدُهُنَ الْمُنْدُوبُ

وقوله تعالى : الحج أشهر معلومات ؛ هي شو ال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الغراء : معناه وقت الحج هذه الأشهر ، وروي عن الأوم وغيره : ما سبعنا من العرب حَجَجْت حَجَة " ، ولا رأيت وأية " ، وإنما يقولون حَجَجْت حَجَة " ، قال : والحَج والحج ليس عند الكسائي بينهما نفر قان " . وغيره يقول : الحَج حَج البيت ، والحج عَمَلُ السّنة وتقول : حَجَجْت فلاناً إذا أَتَيْتَه مر " ، بعد مرة ، فقيل : حج البيت لأن الناسَ بأنونه كل سنة . فقيل : حج البيت وحجة " ، ووأيت وقيل شنة . فعلة " المناه على فقيل تحري المناه على فقيل فقيل فقيل المناه العرب كله على فقيل المناه فقيل المناه العرب كله على فقيل المناه العرب المناه العرب كله على فقيل المناه العرب المناه العرب المناه العرب المناه العرب المناه المناه العرب العرب العرب المناه العرب ال

وَالْحِيَّةُ إِ: ٱلسَّنَّةُ أَنَّ وَالْجِنْعِ حَبِّجٌ .

وذو الحيجة : شهر الحَجّ ؛ سني بذلك لِلحَجّ فيه ؛ والجمع ذوات الحِجّة ؛ وذَّوات القَصْدَة ، ولم يقولوا : ذَوْرُو على واحده .

وامرأة حاجّة "ونِسْرَة" حَواج " بَيْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، قلت : حَواج " بَيْت الله ، فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حَواج " ، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب ويد أمس ، وضارب ويدا غدا ، فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على

وأَحْجَجْتُ فلاناً إذا بَعَثْنَهُ لِيَحْجٌ. وقولهم: وحَجَّةٍ

الله لا أَفْعَلُ ! بِفَتَحَ أُوَّلُهُ وَخَفَضٍ آخُرُهُ ، عَينُ ۗ العرب .

الأزهري : ومن أمثال العرب براتج قَحَج ؛ معناه التج قَعَلَب مَن لاجه مجنّجه . يقال : حاجَبختُه أَلَاجه حَبّجتِه . يقال : حاجَبختُه أَلَاجه حِبّاجة حَبّاته أَلَا عَلَمْتُهُ اللّهِ عَبْجَتِه أَي عَلَمْتُهُ اللّه الحُبّح التي أَد لَيْتُ بَهْ اللّه وقبل : معنى قوله لَج الحُبّح أَي أَنه لَج وَقَادَى به تَجْاجه ، وأَد اللّهجاج أَلَى أَن حَج البيت الحرام ، وما أواده ؛ أويد : أنه الجر أهلة بلتجاجه حتى خرج حاجاً .

والمَحَجَّةُ : الطريق ؛ وقيل : جادَّةُ الطريق ؛ وقيل : مَحَجَّة الطريق سَنَتُهُ .

والحَجَوَّجُ: الطَّرِيقُ تَسْتَتِم مَرَّةً وَتَعُوَجُ أُخْرِي؛ وأنشد :

> أَجَدُ ا أَيَامُكُ مِن حَجَوَّجٍ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجٍ

والحُبُّة : البُّرْهان ؛ وقيل : الحُبُّة ما 'دوفيع به الحصم ؛ وقال الأزهري : الحُبُّة الوجه الذي يُكون به الطَّقُرُ عند الحصومة .

وعور رجل محجاج أي جديل .

والنَّحَاجُ : النَّحَاصُم ؛ وجمع الحُبُحَة : حُجَجَ وحيجاجٌ . وحاجَّه مُعَاجَّة وحجاجاً : نازعه الحُبُعَة .

وَحَجَّهُ يَحُبُّهُ حَجًّا: غلبه على حُجَّتِهِ . وَفِي الحديث: فَحَمَّةٌ مُوسَى أَي غَلَبَهُ بِالحُبَّةُ .

واحْتَجَ بالشيء : اتخذه حُبِعَة ؟ قال الأزهري : إلها سببت حُبِعَة لأنها تُحَجُ أي تقصد لأن القصد لها وإليها ؟ وكذلك مَحَبَّة الطريق هي المتقصد والمسلملك . وفي حديث الدجال : إن يتخررُج وأنا فيكم فأنا حَبِيجُه أي مُحاجُه ومُغالِبُه بإظهاد الحُبُجَة عليه . والحُبِجَة : الدليل والبرهان . يقال :

حَاجَجْتُهُ فَأَنَا مُحَاجُ وَحَجِيجٌ ، فَعِيلَ بَعْنَى فَاعَلَ . وَمَهُ حَدِيثَ مَعَاوِيةً : فَجَعَلَتْ أُحُجُ خَصْدِي أَي أَعْلَيْهُ بِالحُجَّة . وحَجَّه يَحُجُهُ حَجَّاً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجِيعٍ ، إذا قَدَحَ بالحَديد في العَظْمِ إذا كان قد هَشَمَ حتى يَتَلَطَّخ الدِّماغُ بالدم في للمَعْ الجِلْدة الدِّماغُ بالدم في للمَع الجِلْدة ويكون التي جَفَّت ، ثم يُعالَج ذلك فيكششمُ بجِلْد ويكون آمَةً ؟ قال أبو ذوب يصف امرأة :

وصُبًّا عليها الطّيبُ حتى كَأَنَّهَا أُسِيٌّ ، على أمِّ الدّماغ ، حَجيجُ

وكذلك حَجُّ الشَّجَّةَ يَحُجُّهَا حَجَّاً إِذَا سَبَرَهَا بِالْمِيلِ ليُعالِجَهَا ؛ قال عذار ُ بن ُ دُوَّةَ الطَّائِي :

> يَحُجُ مَأْمُومَة عَنِي قَعْرِهَا لَجَفَّ عَ فَاسِنْتُ الطَّسِيبِ قَدَاهَا كَالْمُعَارِيدِ

المتفاديد : جمع منفر ود ، هو صنع معروف ، وقال : يتخع أيصلح مأمومة شعة بلغت أم الرأس ؛ وفسر ابن دويد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شعة بعيدة القعر ، فهبو يجزع من هو لهبا ، فالقذى يتساقط من استه كالمتفاديد ؛ وقال غيره : است الطبيب يُواد بها ميكه ، وشبة ما يغر و ، من القدى على ميله بالمفاديد ، والمتفاديد : جمع منفر ود ، وهو صمغ معروف .

وقيل: الحَبِّ أَن يُشَبِّ الرجلُ فيختلط الدم بالدماغ، فيصب عليه السمن المُنعُلَّى حتى يظهر الدم، فيؤخذ بقطنة . الأصمعي: الحَبِيجُ من الشّباج الذي قد عُولِجَ ، وهو ضَرْبُ من علاجها . وقال أبن شميل: الحَبِّ أَن تَفْلَتَقَ الهَامَةُ فَتَنْظُرَ هل فيها عَظم أو الحَبِّ أَن يقع في أمّ الرأس دم أو عظام أو يصيبها عَنت ؛ وقيل : حَبَّ الجُرْحَ عظام أو يصيبها عَنت ؛ وقيل : حَبَّ الجُرْحَ

سَبَرَهُ ليعرف غَوْرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . والحُجُهُ : الجِراحُ المَسْبُورَةُ . وقيل : حَجَجْتُهُا فِيسْنُهَا ؟ وحَجَجْتُهُ حَجَّاً ، فهو حَجِيجُ ، إذا سَبَرَ تَ تَسَجَّتُهُ الْمُعَالَجُهُ . تَجَاً ، فهو حَجِيجُ ، إذا سَبَرَ تَ تَسَجَّتُهُ الْمُعَالَجُهُ .

والمحجاج : المستبار .

وحَجُ العَظَمْ يَحُجُهُ حَجَّاً: قَطَعَهُ مِن الجُرْحَ واستخرجه، وقد فسره بعضهم عا أنشد نا لأبي دُويْب. ودأس أحَجُ : صُلْب . واحْتَجَ الشيء: صَلَب؟ قال المَرَّادُ الفَقْعَسِيُ يصف الركاب في سفر كان سافره:

### ضَرَبْنَ بَكُلُ سَالِفَةً ورَأْسِ أَحْجَ ، كَأَنَّ مُثَدَّمَةً نَصَيلُ

والحَجَاجُ والحَجَاجُ : العَظْمُ النابِتُ عَلَيْهِ الحَاجِبُ. والحَجَاجُ : العَظْمُ المُستَديرُ حَوَّلَ العِن ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب ؛ وأنشد قول العجاج :

## إذا حجاجا مقلتيها هجما

وقال ابن السكيت : هو الحَبَقَاج ١ . والحَبَعَاج أ : المَطْمُ المُطْبِقُ على وَقَبْنَةِ العينُ وعليه مَنْبَتُ شَعَر الحَاجِ . والحَبَجَاج والحِبَعَاج ، بفتح الحَاء وكسرها : العظم الذي ينبت عليه الحَاجِب ، والجمع أَحِبِتَه ؟ قال رؤية :

## مكتي حجاجي كأسه وبهزي

وفي الحديث: كانت الضُّعُ وأولادُها في حَيْجاجِ عِنْ رَجِل مِن العماليق . الحِجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث جيش الحَيْط : فجلس في حَيْجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

السكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحيجاجان العظمان المُشرِفان على غاربِني العينين ؛ وقيل : هما مُنْبَنا شعر الحاجبين من العظم ؛ وقوله :

تُعادِرُ وَقَنْعَ الصَّوْتِ خَرَّصَاءُ ضَمَّهَا كَلَالُ وَعَمَالَتُ فِي حَبِعًا حَاجِبٍ ضَمْرٍ

فإن ابن جني قال : يويد في حجاج حاجب ضمر ، فحدف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أداد بالحجا هينا الناحية ؛ والجمع : أحجّة " وحُجُجُ " . قال أبو الحسن : حُجُجُ " شاذ لأن ماكان من هذا النحو لم يُكسَّر على فَعُل ، كراهية التضعيف ؛ فأما قوله :

يَشُرُ كُنْ بَالأَمَالِسِ السَّالِجِ • للطَّيْرِ وَاللَّعَاوِسِ الْمَزَالِجِ ، كُلُّ جَنِينِ مَعِيرِ الْحَواجِجِ

فإنه جمع حِجَاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَقَرَّةُ في العَظم .

والحَبِيَّةُ ، بَكِسَرُ الحَاءِ، والحَاجِّةُ : سَعْمَةُ الأَذَانِ ؛ الأَخْيَرَةُ السَّمْ كَالْكَاهِلُ والفَارِبِ ؛ قال لبيد يذكّر نساء :

يَوْضَنَ صِعابَ الدُّرِ" فِي كُلِّ حِجَّةً ، وَإِنْ لَهُ عَواطِيلاً عَواطِيلاً عَواطِيلاً عَواطِيلاً عَواطِيلاً عَواطِيلاً عَراثِرُ أَبْكَادُ ، عَلَيْها مَهَابَةً ، وعُونُ "كُونَ "كِرام " يَوْتَدِينَ " الوّصائِيلاً

يُوضُنَ صِعابَ الدُّنَّ أَي يَشْقُبُنَهُ . والوصائيلُ : بُرُودُ اليَّمَن ، واحدتها وَصِيلة . والعُونُ جسعَ عُوانِ :النَّيْب ، وقال بعضهم : الحِجَّةُ هُمِنا المَّوْسِمُ }

المجاج » هو بالتشديد في الاصل المورّل عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

ضَرْباً طِلَحُفاً لِسَ بِالمُحَجِيجِ

أي ليس بالمتواني المُقَصَّر . وحَجْعَجَ الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مثيل المُجْمَجَة . وفي المحكم : حَجْعَجَ الرجل : لم يُبدُ ما في نفسه . والحَجْعَجَة : التَّوَقَتْ عن الشيء والارتداع . وحَجْعَجَ عن الشيء : كف عنه . وحَجْعَجَ : صاح .

وتحجج القوم' بالمكان : أقاموا به فلم يبوحوا.. وكنش حَجْعَج : عظيم ؛ قال :

أَدْسَلْتُ فيها حَجْمَعَجاً قَدْ أَسْدُسا

حديج : الحيد ع : الحيمل . والحيد ع : من مراكب النساء يشبه المحقة ، والجمع أحداج وحد وحد وحد وحكى الفاوسي : حُد م ، وأنشد عن ثعلب :
قَيْمُنا فَآنَسْنا الحُمْولُ والحُد ع

ونظيره سِيْرِ وسُيْرِ وأنشد أيضاً :

والمُسْجِدَانِ وَبَيْتُ نَحْنُ عَامِرُهُ لَنَا ، وَزَمَّزَمُ وَالْأَحْوَاضُ وَالسُّتُرُ ۗ

والحُدُوجُ : الإبلُ برحالها؛ قال :

عَيْنَا ابنِ دَارَةً خَيْرٌ مِنكِمَا نَظَرًا ﴾ إذ الحُنْدُوجُ بأعْلَى عاقِلِ زَمْرُ

والحداجة كالحدج ، والجمع حدائيج . قال الليث: الحدم مر كب ليس برحل ولا هو دَج ، قال تركبه نساء الأعراب . قال الأزهري : الحدم ، بكسر الحاء، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحقة ؛ ومنه البيت السائر :

شَرَّ يَوْمَنِهَا ؛ وأَغُواهُ لَهَا ؛ رَكِبَتْ عَنْزُهُ، بِجِياجٍ إِجْمَلا! وقيل: في كُل حِبِثَة أي في كل سنة ، وجمعها حيدًه .

أَبُو عِبْرُو : الحِجَةُ والحَجَةُ ثُنْفُبَهُ مُ شَخْبَهُ الأَذَنَ . والحَجَّةُ أَيْضاً : خَزَرَةً " أَو لَـُؤْلُـؤَةً " تُعَلَّــق في الأَذَنَ ؛ قال ابن دريد : وربا سبيت حاجَّةً ".

وحَيِجَاجُ الشَّمَسُ : حَاجِبُهَا ، وَهُو قَرَّمُهَا ؛ يَقَالُ : بِدَا حَجَاجًا الجِبْلُ : جَانَبَاهُ . وَحَجَاجًا الجِبْلُ : جَانَبَاهُ . وَالْحُنُورُ الْمُحَفَّرُةُ .

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؛ أماله بعض أهل الإمالة في جبيع وجود الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب، ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة ؛ قال ابن سيده : وإغا مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلمة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إغا هو الأناس فحذفوا الهمزة ، وجعلوا اللام خلقاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس ، قال : وقالوا مروت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشبيها للألف بألف فاعل ، لأنها ثانية مثلها ، وهو نادر لأن الألف ليست منقلمة ؛ فأما في الرفع والنصب فلا يمله أحد ، وقد يقولون : حَجَّاج ، بغير ألف ولام ، كما يقولون : العباس وعباس ، وتعليل ذلك مذكود في مواضعه .

وحجيج : من زَجْرِ الغنم .

وفي حديث الدعاء: اللهم ثــَلّت ُحجِّتي في الدنيــا والآخرة أي قـَـوْلي وإيماني في الدنيا وعنــد جواب الملكين في القبر.

حجج : الحَجْمَجَة : النُّكُنُوصُ . .

يقال : حملوا على القوم حملة ثم حَجْمَجُوا . وحَجْمَجَجَ الرجلُ : نَكَصَ ، وقيل : عجز ؟ وأنشد ان الأعرابي : وقد ذكرنا تغسير هذا البيت في ترجمة عنز ؛ وقــال الآخر :

> فَجْرُ البَغِيُّ بِحِدْجِ رَبِّ شِهَا ، إذا ما الناسُ سَلُوا

وحَدَجَ البعيرُ والنَّاقَةَ يَحَدُ جُهُمَا حَدَّجًا وحِدَاجًا، وأَحَدَّجًا وحِدَاجًا، وأَحَدَّجَ والأَدَاةَ ووَسُقَةً. وأَحْدَا لَجُوهُ وَاللَّمَالُ وَوَسُقَةً . قَالَ الجُوهُ ي : وكذلك سُبُدُ الأَحْدَالُ وَوَسُقَهُما ؟ قَالَ الأَحْدَالُ وَوَسُقُهَا ؟ قَالَ الأَحْدَالُ وَوَسُقَهُما ؟

ألا قُلُ لِمَيْنَاء : ما بالها ? ألِلْنَيْنَ تُحْدَجُ أَحْمَالُهَا ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ، أي تشد عليها ، والرواية الصحيحة : 'تَحَدَّجُ أَجِمَالُهُمْ . قَمَالُ الأَزْهُرِي : وأمَا حَدَّجُ الأحمال بمعنى توسيقها فقير معروف عند الِعرب ، وهو غلط . قال شهر : سبعت أعرابيًّا يقول: انظروا إلى هذا البعير الغُرُّ نُـُوقُ الذي عليه الحداجة ، قال : ولا يُحْدَجُ البعيرُ حتى تكمثل فيه الأداة ﴾ وهي البدادان والبطان والحقب ، وجمع الحداجة حداثم ، قال : والعرب تسمى مُحَالِي القَتَبِ أَبِدَّةً ﴾ واحدها بداده ، فإذا ضبت وأسرت وشدَّت إلى أقتيابها محشوَّة ، فهي حينتُذ حداجة " . وسمى الهودج المشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شدا واحدا بجميع أداته : حدُّجاً ، وجمعه حُدُوجٌ . ويقال : احْدَجُ بعيركُ أي 'شْدَ" عليه قتبه بأداته . ابن السكيت : الحُسُدُوجُ والأحداج والحدائج مراكب النباء، واحدها حدُّج وحداجة م ؟ قال الأزهري ؛ لم يفرق ابن السكيت بين الحِدْج والحِداجة ، وبينهما فرق عند العرب على ما بنتاه . قال ابن السكنت : سمعت أبا صاعد الكلابيُّ يقول : قال رجل من العرب لصاحبه

في أتان شرود: النورمها، رماها الله بواكب فليل الحداجة ، بعيد الحاجة ! أواد بالحداجة أداة القسّب . وروي عن عمر، رضي الله عنه، أنه قال: حجّة همنا حتى تفنى ؛ يعني الح الغزو، قال : الحكوم شده الأحمال وتوسيقها ؟ قال الأزهري : معنى قول عبر، وضي الله عنه، ثم احدج همنا أي نشد الحداجة ، وهو القتب بأداته على البعير للغزو ؛ والمعنى حُج حجّة واحدة ، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تهرم أو غوت ، فكنى بالحد على عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي: عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

ُتِلَهِي المَرَّةُ بِالحَدَّثَانِ لَهُواً وتَجَدِّجُهُ كَمَا تُحدِجَ المُطيقُ

هو مَثَلُ أَي تَعْلَمُهُ بِدُ لَهَا وحديثها حتى يَكُونَ مِنْ عَلَبَتِهَا لهَ كَالْمَحَدُ وَجِ المركوبِ الذليل من الجِمال. والمحدَّجُهُ عَلَيْمَهُ مِنْ مَيَاسِمِ الإبل . وحَدَّجَهُ : وسَمَّهُ المَالِمِينَ المُحدِّجُ المُعرِبُ المُحدِّجُ المُعرِبُ المُحدِّجُ المُعرِبُ المُحدِّدِجُ المُعرِبُ المُعرِبُ المُحدِّدِجُ المُعرِبُ المُعربِبُوبُ المُعربِبُ المُعربُ المُعربِبُ المُعربِبُ المُعربِبُ المُعربِبُ المُعربُ المُعر

والتحديج ؛ شدا النظر بعد روعة وفرعة . وحد وحد المحدوجا ، وحد جه بصره تحديمه حد جا وحد وجا ، وحداجة النظر وحداته . يقال : حداجة بيصره إذا أحد النظر إليه ؛ وقيل : حدَجة بيصره وحداج إليه رماه به . وروي عن ان مسعود أنه قال : حدات القوم ما تحد جُوك بأبصارهم أي ما أحدو النظر إليه ؛ وقيل تحديث ويمون أحدو النظر إليك ؛ يمني ما داموا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ، يشتهون حديثك ويرمون بأبصارهم ، فإذا وأيتهم قد مَلتُوا فَدَعْهُم ؛ قال الأزهري : وهذا يدل على أن الحداج في النظر يكون

بلا رَوْع ولا فَنَوَع . وفي حديث المعراج : أَلَمْ وَوَ وَ الْمَ الْمُواج : أَلَمْ وَرَوْا إِلَى مَنْتَكُمْ حَيْنَ بَحْدجُ بِبصره فَإِمَّا ينظر إلى النطر إلى الشيء . وحَدَجَهُ بِبصره : رماه به حَدْجاً. النظر إلى الشيء . وحَدَجهُ ببصره : رماه به حَدْجاً. بسهم يخدجهُ حَدْجاً : رماه به . وحَدَجه بذنب غيره تجديجهُ حَدْجاً : حمله عليه ورماه به ؟ قال العجاج بصف الحمار والأَدْنَ :

إذا اسْبَجَرُ ا من سواد حَدَجًا

وقول أبي النجم :

يُقَتَّلُننا مِنْهَا تُعِيُونَ ، كَأَنْهَا تُعِيُونَ ، كَأَنْهَا تُعِيُونَ اللّهَا ، مَا طَرْفَهُنَ يُجَادِجٍ

يريد أنها ساجية الطرف ؟ وقال ابن الفرج : حَدَجَهُ الفصا حَدَجَهُ وَحَبَجَهُ تَحْبُجًا إذا ضربه بها . أبو عمرو الشبياني : يقال حَدَجْتُهُ بِبَيْعٍ سَوْءٍ أَيْفعلت ذلك به ؟ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

حَدَّجُتُ ابنَ تَحَدُّوجِ بِسِيتُينَ بَكُرَّةً ، فلمًا اسْتَوَّتُ رِجُلاهُ ، ضَجٌّ مِنَ الوَّقْسِ

قال : وهذا شعر امرأة تؤوّجها رجل على ستين بكرة. وقال غيره : حَدَجْنُهُ ببيع سَوْء ومتاع سَوْء إذا ألزمته بيعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

يَعِيجُ ابنُ خِرْبَاقِ مِنَ البَيْعِ ، بَعْدُمَا حَدَجْتُ ابنَ خِرْبَاقِ بِجِرْبَاءَ نازعِ

قال الأزهري : جعله كبعير شدَّ عليه حِدَّ اجَنَهُ حين ألزمه بيعاً لا يقال منه .

الأزهري : الحَدَجُ حَمَّلُ البطيع والحنظل ما دام رطباً ، والحُدْجُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَجُ

والحُدَّجُ الحَنظل والبطيخ ما دام صفاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر ؟ قال الراجز :

فياشِل كالحدَج المُنْدالِ ، تُدُوعَي أَسْمَالِ ، تُدُونَ مِن مُدُّرِعَي أَسْمَالِ

واحدته تحدّجة ". وقد أحدّجت الشجرة "؛ قال ابن شيل : أهل اليمامة يسبون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ا بالبصرة : الحدّج . وفي حديث ابن مسعود : وأيت كأني أخذت حدّجة وظل فوضعتها بين كتنفي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفجة الصُلْبة أ . ابن سيده : والحدّج تحسك القطاب ما دام ركائاً .

والحكدَجة : طائر يشبه القطا ، وأهمل العراق يسبون هذا الطائر الذي نسميه اللَّقْلَــَى : أَبَا مُحدَيْجٍ . الجوهري : وحُنْدُم اسم رجل .

حدوج : الحُدُّرُ جُ والحُدُّرُوجُ والمُحَدُّرَجُ ، كله : الأَمْنَلُسُ . والمُنْحَدُّرَجُ : المفتول . ووتَرُّ مُحَدُّرَجُ المَنَسُّ : شُدُّ فَتَلُّهُ ؛ ابن شميل : هو الجَيِّدُ الفارة المُسْتَوي . وسَوْطُ مُحَدِّرَجُ : مُفَارِهُ .

وحَدُّرَجَهُ أَي فَسَلَمُ وَأَحَكُمهُ } قال الفرزدق :

أَخَافُ ۚ زَيِادًا أَن يَكُونَ عَطَاؤُهُ ۗ أَدَاهِمَ سُودًا ﴾ أَو مُحَدَّرَجَةَ سُمُوا

يعني بالأداهم القيود ، وبالمُسَدُّرَجَةِ السياط ؛ وقول القُصيْفِ العُقَيْلِيِّ :

صَبَحْنَاهَا السَّيَاطُ مُحَدُّورَجَاتِ مَ فَعَزَّدُهُا الضَّلِيعَةُ والضَّلِيعِ

القراء شهور الترماه » هو رابع الشهور الشمسية عند الفرس ، كذا
 سهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُكلِّسَ، ويجوز أن تكون المفتولة ؛ وبالمنتولة فسرها ابن الأعرابي .

وحَدُّرُ جَ الشيءَ : دَحْرُ جَهُ .

والحد رَجان ، بالكسر: القصير ؛ مثل به سيبويه ، وفسره السيراني . وحد رجان : اسم ، عن السيراني خاصة ؟ التهذيب أنشد الأصعى لهميان :

أَدَامِجاً وزَجَلًا مُوَامِجاً ، كَثِرُ مِ مِنْ أَجُوافِها مَوَالِجاً ، تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجا، يَحَلَّمُها الحَصَالِجاء ، يُحِلَّمُها الحَصَالِجاء ، مُعَمُّونَها وحَشْوَها الحَدَارِجا

الحِدَّارِجُ وَالْحَجَّالِيجُ : الصَّغَارُ .

حوج: الحرج والحرج : الإثم . والحادج : الآثم ؟ قال ان سبده : أداه على النسب ، لأنه لا فعل له . والحرج والحرج والمنتصرج : الكاف عن الإثم . وقولهم : رجل منتصرج " متائلة ومنتصوب ومنتصرت " يملقي الحرج والحنث والحوب والإثم عن نفسه . ورجل متكوم أذا وهذه حروف جاءت معانيها محالفة لألفاظها ؟ وقال : قال ذلك أحمد بن يحيى .

وأحرَجه أي آنمه . وتَحَرَّج : تأثيم . والتحريج : التضيق ؛ وفي الحديث : حَدَّوْا عَن بِني إسرائيل ولا حَرَّج . قال ابن الأثبير : الحَرَجُ في الأصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَن الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَضَيَقُ الضيق ؛ فعناه أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدَّوُا عنهم ما سمعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روي أن ثباهم كانت تطول ، وأن النار كانت تنزل من السماء فتأ كل القر بان وغير ذلك ،

لا أَن نَتَحَدُّثُ عَنهم بِالْكَذَبِ. ويشهد لهذا التأويل ما جاء في بعض رواياته فإن فيهم العجائب ؛ وڤيل : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سبعته ﴾ حقاً كان أو باطلًا ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُـُـُـرُونُ ، بخلاف الحديث عـن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه إنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته ﴾ وقبل ﴿ معناه أنَّ الحديث عنهم ليس عسلي الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلَّـغُوا عَنَّى ؛ على الوجوب ، ثم أتبعه بقوله : وحدَّثوا عن بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدَّثوا عنهم . قال : ومن أحـاديث الحرج قوله ؛ عليه السلام ، في قتل الحيات : فَلَا يُتُحَرِّجُ عليها ؛ هو أَنْ يقول لها : أنت في حرج أي في ضيق، إن محدث إلينا فعلا تلومينا أن نُصُيِّق عليك بالتَّدُّع والطرد والقتل ب قال : ومنها حـديث اليتامى : تَحَرَّجُوا أَن يَأْكُلُوا معهم ؛ أي صَيْقُوا على أنفسهم . وتُحَرُّجَ فلانُ إذا فعل فعلًا يَتَّحَرَّجُ به ، مِن الحَرَّجِ، الإثم والضيقِ ؟ ومنه الحديث : اللَّهُم إني أُحَرَّجُ حَقَّ الضعيفَين : اليُّتِيمُ وَالْمُرَأَةُ أَي أُضِيَّةً وَأُحْرَمُهُ عَلَى مَنْ ظَلْمُهُمَا ﴾ وفي حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كرَّرَة أن تُجُّرُ جُمِّم أي يوقعهم في الحَرَج . قبال ابن الأثبير : وورد الحُمْرَجُ فِي أَحَادُبِثِ كَثَيْرِةً وَكُلُّهَا وَاجْعَةً الى هَذَا الْمُعَنَّى. ورجل" حَرَجٌ وحَر جُ : صَيَّق الصَّدُّو ؛ وأنشد :

# لا حَرِجُ الصَّدُورِ ولا تَعْنِيفُ

والحَرَجُ : الضَّيقِ .

وحَرِجَ صدره كِغْرَجُ حَرَّجاً ؛ ضاق فلم ينشرح فير ا فهو حَرِجٌ وحَرَجٌ ، فين قال حَرَج ، ثَنَّى وجَمَّعَ ، ومَن قال حَرَجُ أفرد ، لأنه مصدر . وقوله تعالى : كِمْعَلْ صَدْرَه ضَيِّقاً حَرَجاً وحَرَجاً؟

قال النواء: قرأها أن عباس وعبر ، رضي الله عنهما، حَرَجاً ، وقرأها الناس حرجاً ؛ قال : والحَرَجُ فيا فسر أن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا يصل إليه الراعية ، وقال : وكذلك صدر الكافر لا يصل إليه الحكمة ، وقال : وكذلك صدر الكافر لا ينزلة المرحد والموحد ، والفرد والفرد ، والدّنف والدّنف . وقال الزّجاج : الحَرَجُ في اللغة أَضْيَقُ والمائيق ، ومعناه أنه ضَيِّق جدًا . قال : ومن قال الخيق ، ومناه أنه ضيِّق جدًا . قال : ومن قال ومن قال حرج ومن الصدر فبعناه ذو حرج في صدره ، ومن قال درج حرج الصدر فبعناه ذو حرج في صدره ، ومن قال وحرج ألصدر فبعناه أنه ضيَّق الموهري : ومكان حرج " وحرج أي مكان ضيق كثير الشعر ، والحرج ، والحرج ، الذي لا يكاد يَبر ح القال ؟ قال :

## مِنَّا الزُّورَينُ الحَرْجُ المُتَعَاتِلُ ُ

والحَرَجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيقُ عليه العُدُورُ في الانهزام . والحَرَجُ : الذي يهاب أن يتقدَّم على الأمر ، وهذا ضيق أيضاً .

وحَرْجَ إليه : لجناً عن ضيق . وأحْرَجَه إليه : أَلِمَا أَهُ وضيق عليه . وحَرَّجَ فلان على فلان إذا ضيق عليه ، وأحْرَجْتُ فلاناً : صيرته إلى الحَرَجِ ، ضيق عليه ، وأحْرَجْتُ فلاناً : صيرته إلى الحَرَج ، وهو الضيق ، وأحْرَجْتُهُ : أَلِجَانُهُ إلى مضيق ، وكذلك أحْجَرَّتُهُ وأحْرَدُهُ له بمعنى واحد ؛ ويقال : أحرَّجَني إلى كذا و كذا فَحَرَجْتُ إليه أي انضمت . أحرَّجَني إلى كذا و كذا فَحَرَجْتُ إليه أي انضمت . وأحْرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِحاً أَهُ إلى مضيق فَحمل وأحْرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِحاً أَهُ إلى مضيق فَحمل عليه ، وحرَرج العُبار ، فهو حرَرج " : ثار في موضع ضيق ، قانضم إلى حائط أو سَنَد ؟ قال :

وغَارَةٍ كَعُرَجُ القَنَامُ لَهَا ، يَمْلِكُ فيها المُناجِدُ البَطْلُ

۱ قوله « قرأها ان عباس النع » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال الليث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سند قد حرج إليه ؛ وقال لبيد: حرجاً إلى أعلامهن قتامها ومكان حرج وحربع ؛ قال:

وَمَا أَبْهَمَتُ ، فَهُو َ حَجْ حَرْبِجُ وحَرْجَتُ عَيْنُهُ تَحْرَجُ حَرَجًا أَي حَارَتُ ؟ قال ذو الرَّمَة :

تَزْ دَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرَتُ ، وتَحَرَّجُ العَيْنُ فيها حينَ تَنْتَقِبُ

وقيل : معنَّاه أنها لا تنصرف ولا تَطَرِّفُ مِن شَدة النظر .

الأزهري : الحَرَجُ أَن ينظر الرجل فلا يستطيع أَن يتعرك من مكانه فَرَقاً وغيظاً . وحَرَجَ عليه السحورُ إِذَا أَصِحِ قبل أَن يشحر ، فحرم عليه لضيق وقه . وحَرَجَت الصلاة على المرأة حَرَجاً : حرمت ، وهو من الضيق لأَن الشيء إذا حرم فقيد ضاق . وحَرجَ على طلق على طلقة أي حربً من المنال : أحرج المرأت بطلقة أي حراً منها ؛ ويقال : أكسعتها المرأت بطلقة أي حراً منها ؛ ويقال : أكسعتها بالمُحْرجات ؟ يويد بثلاث تطليقات .

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما: وحرّث وحرّث حرّب أي حرام ؛ وقرأ الناس: وحرّث وحرّث محجر . الجوهري: والحرّج ُ لفة في الحرّج ِ، وهو الإثم ؛ قال: حكاه يونس .

والحَرَجَةُ : الغَيْضَةُ لَضِيقها ؛ وقيل : الشَّجَرِ المُلَّقَةُ وَهِي الشَّجِرِ المُلْتَفَ، وهي أَبِضًا الشَّجرةُ تَكُونُ بِينِ الأَسْجارِ لا تَصَلَّ إلَيها الآكِكَةُ ، وهي ما وَعَي من المال . والجمع من كل ذلك : حَرَجُ وأَحْرَاجُ وحَرَجَاتُ ؟ قال الشاعر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ ، حِينَ تَحَمَّلُوا ، بِذِي سَلَمَ ، لا جَادَ كُنَّ دبيعُ !

وحير اج"؛ قال رؤبة :

عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ، شَهْبَاءَ تُلْقِي وَدَقَ الحِرَاجِ

وهي المتحاريج . وقيل : الحرَّجة تكون من السَّمر والطَّلْسِع والعَوسَج والسَّلْم والسَّدُو ؟ وقيل : هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؟ وقيل : هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر ومية حجر ؟ قال أبو زيد : سيّت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الحَرَّجَة مُجْتَمَع شجر . قال الأزهري : قال أبو الحَرَّم : الحَرَام عَيْنَ شجر . قال الأزهري : قال أبو الحيم المسلم ملتقة ، لا يقدر أحد أن يَنْفُذَ فيها ؟ قال العجاج :

عَاينَ حَبِئًا كَالْحِرَاجِ نَعَمُهُ ، يَكُونُ أَقْضَى تَثْلُهُ مُحْرَنْجِمُهُ .

وفي حديث حنين؛ حتى توكوه في حرَّجة ؛ الحَرَّجة ، وفي بالفتح والنحريك : مجتمع شجر ملتف كالفيضة . وفي حديث معاذ بن عمرو : نظرت الى أبي جهل في مثل الحَرَّجة . والحديث الآخر : إنَّ مَوْضِعَ البيت كان في حَرَّجة وعِضَاه .

وحَراج الظلماء: ما كَنْف والنَّف؟ وقال أن ميادة:

ألا طَرَقَتُنَا أَمْ أُوسٍ ، ودُونَها . حِراجٌ مِنَ الظَّلْمَاء ، يَعْشَى غَرَابُها ؟

خص الغراب لحدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فيا ظنك بغيره ? والحرَّجَة : الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحرَّجَة مائة من الإبل . ووكب الحرَّجة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكت بجمين .

والحَرَّجُ : سرير بحمل عليه المريض أو الميت ؛ وقيل :

هو خشب يُشدُ بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القيس :

فَإِمَّا تَرَبُّنِي فِي رِحَالَةً جَايِرٍ عَلَى حَرَجٍ ، كَالقَرَّ تَخْفِقُ أَكَفَانِي

ان بري: أراد بالرّحالة الحَشَبُ الذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثبابه التي عليه لأنه قدّر أنها ثبابه التي يدفن فيها . وخَفَقُهُا ضَرْبُ الربح لها . وخَفَقُهُا ضَرْبُ الربح لها . وخَفَقُهُا ضَرْبُ الربح لها . بلاد الروم ، فلها اشتدّت عليه صنع له من الحشب بلاد الروم ، فلها اشتدّت عليه صنع له من الحشب الرجال بين الرجل والسرج . قال : كذا ذكره أبو عبيد ، وقال غيره : هو المودج . الجوهري : الحرج أبو ضب يُشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، وحرج فرضع فوق نعش النساء . قال الأزهري : وحَرج النعش شجار من خشب جعل فوق نعش الميت ، وهو سريره . قال الأزهري : وأما قول عنارة يصف ظليماً وقائل عنارة يصف خليماً وقائل عنارة يصف

يَسْبَعْنَ 'قلَّةَ كَأْسِهِ ، وكَأَنَّهُ ' خَرَجٌ على نَعْشَ لَهُنَّ 'مُخَيَّمُ

هذا يصف نعامة يتبعها رئائها ، وهو يبسط جناحيه ويجملها تحته ، قال ابن سيده : والحرَّجُ مَرْ حَكَبُ للنساء والرَّجَال لَيْسَ له وأس ، والحَرَّجُ والحَرْجُ : الشَّعَصُ . والحَرَّجُ من الإبل : التي لا مُرَّكِ ولا يضربها الفحل ليكون أسبن لها إنا هي مُعَدَّة " ؟ قال ليد :

تَحرَجٌ فِي مِرْ فَقَيُّهَا كَالْفَتُلُ

قال الأزهري: هـذا قول الليث، وهو مدخول. والحَمْرَجُ والحُمْرَجُ والحُمُرُ جُوْمِ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض؛ وقيل: هي الضامرة،

وَجِمْهُا حَرَاجِيجُ . وأَجَازُ بَعْضُهُم : ناقة تُحرَّجُهُ ، عَمِي الْحَدُرُ جُوجٍ مُ عَرَّجُهُ ، عَمِي الْحُدُرُ جُوجٍ مُحرَّمُ الْحُدُرُ جُوجٍ مُحرَّمُ الْحَدِيثُ : قَدَمَ وَفِي الحَدِيثُ : قَدَمَ وَفَيْدُ مَذَّحِهِ عَلَى حَرَاجِيجَ ، جَمِع مُحرَّجُوجٍ وَحَدُرُ جَمِيعٍ ، وهي الناقة الطويلة ؛ وقبل الضامرة ، وقبل الضامرة ، وقبل : الحَدْرُ جُوجُ الوَقَادَةُ الحَادِةُ القلب ؛ قال :

أَذَاكَ وَلَمْ تُرْحَلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ، بِرَحَلِي ، حُرْجُوجٌ عليها النَّسَارِقُ

والحُرُ جُوجُ: الربح الباردة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقُنَاءُ سَادِينَةٍ تَحَلَّنَ عَزَّالِيهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، دِيح غيرُ حُرْجُوجٍ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ بِيَصْرُجُهَا حَرَّجاً : حَكَّ بعضَها لملى بعض من الحَرَدِ ؛ قال الشاعر :

ويوم تُعْرَجُ الأَضْرَاسُ فيهِ لأَبْطَالِ الكُسَاقِ، بِـه أَوَامُ

والحرَّجُ ، بكسر الحاه : القطعة من اللحم ، وقيل : هي نصيب الكلب من الصد وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكراع والبطن ، والكلاب تطبع فيها . قال الأزهري : الحرَّجُ ما يُلقى للكلب من صده ، والجمع أحرّ اج ، قال جَعْدر " يصف الأسد:

وتَقَدُّمِي لِلنَّتُ أَمْشِي نَحْوَهُ، حَتَّى أَكَابِرَهُ عَلَى الأَحْرَاجِ

وقال الطرماح:

يَبِنْتَدِرُنْ الأَحْرَاجُ كَالنَّوْلِ، والحِرْ جُ لِرَبِّ الكِلابِ يَصْطَفِدُهُ

يَصْطَـكُودُهُ أَي يَدَّخِرُهُ وَيَجَعَلُهُ صَفَدًا لِنَفْسِهِ وَيَخَارُهُ؟ شُبَّهُ الكَلابِ فِي سرعتها بالزنابير ، وهي النَّوْلُ .

وقال الأصعي: أخرج لكلك من صيده فإنه أدعى إلى الصيد. وقال المفضل: الحرج حبال تنصب السبع؛ قال الشاعر:

وشَرُ النَّدَامَى مَن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُجْفَقُهُ ، كَأَنَّهَا حِرْجُ حَابِلِ مُجْفَقُهُ ، كَأَنَّهَا حِرْجُ حَابِلِ والحِرْجُ : الوَدَعَـةُ ، والجمع أَحْرَاجُ وحِراجُ ؟ وقول الهذلي :

أَلَمْ تَقَمَّلُوا الحَرْجَينِ ؛ إذْ أَعْرَضَا لَكُمْ الْمُ الْمُحَدِّرُ اللَّحَاءُ الْمُنْطَقِّرُ ا ؟

إِمَّا عَنَى بِالحِرْجَيْنِ وَجَلِينَ أَبِيضِينَ كَالُودَعَةِ ، فَإِمَا أَنْ يَكُونَ كُنَى يَكُونَ كُنَى بِكُونَ كُنَى بِذَلْكَ عَنْ شَرَفَهِما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا لِمَا شَجْرِ الكعبة ليتغفر ا بذلك . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحِرْجُ : قلادة الكِلْب ، والجبع أَحْرَاجُ وحرَجَة " ؛ قال :

بِنُواسُطِ عُضْف يُقِلَدُها الأَ حُراج ٤ فَوْق مُتُونِها النَّمَعُ

الأزهري: ويقال ثلاثة أَحْرِجَة ، وَكَلَّـْبِ مُعَرَّجٌ ، وَكَلَّـْبِ مُعَرَّجٌ ، وَكَلَّـْبِ مُعَرَّجً ، وَكَلَّبِ مُعَرَّجً ، وأنشد في ترجمة عضرس:

مُعَرَّجَةً أَحْصُ كَأَنَّ عُيُونِهَا ، إذا أَيَّهُ القَنَّاصُ بالصَّيْدِ ، عَضْرَ سُ ا

مُحَرَّجَتَهُ ": مُقَلَّدَة "بِالأَحْرَاجِ ، جسع حراجِ للوَدَعة . وحُصُّ : قد انْحَصُّ سُعَرُهُا ، وقال الأصعي في قوله :

طاوي الحَشَا قَصْرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

القاموس والصحاح إذا أذن، والضمر في عونها يعود على الكلاب،
 وتحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال : مُحَرَّجَةُ : في أُعناقها حَرَّجُ ، وهو الوَّدَعُ . والوَّدَعُ : خَرْنَ يَعلقُ في أَعناقها .

الأزهري: والحراج القلادة لكل حيوان. قبال: والحراج : الثيباب التي تُنبسط على حبـل لِتَجف ، وجمها حراج في جميعها. والحراج : جماعة الغنم ،

حويج: إيل حرابج : ضخام . وبعير حرابج . حوزج: الحرازج ، الراء قبل الزاي:مياه لبلخذام؛ قال راجزه:

> لقد ورَدْتُ عافِيَ المَدَّالِجِ مِنْ تُجِدِّ الْوَاقْلَيْةِ الْمَرَّالْرِجِ

حشوج: الحَشْرَحَةُ: تَرَدُّدُ صُوتُ النَّفَسُ ؛ وهو الغَرْغَرَةُ فِي الصدر. الجوهري: الحَشْرَجَةُ الفرغرةِ عند الموت وتردُّدُ النَّفَيْسُ .

وفي الحديث : ولكن إذا تَشْغَصَ البَصَرُ وحَشْرَجَ الصَّدُورُ ، هو مِن ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبيها ، وضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

> لَّعَبُسُ لُكَ مَا يُعَنِّي الثَّرَاءُ وَلَا الغِنِي ، إذا حَشْرَجَتْ يُوماً، وضاقَ بِهَا الصَّدُرُ!

فقال: ليسكذلك ولكن: وجاءت سكورة الحتى اللوت ، وحشرَّ الحتى اللوت ، وحشرَّ : ورد و من فير أن يخرجه بلسانه. والحشرَّ حَمَّ : والحَشْرَ جَمَّ : والحَشْرَ جَمَّ : صوت الحماد من صدره ؛ قال رؤية :

حَشْرَجَ فِي الجَوْفِ سَحِيلًا ، أَو سَهْقَ ، وحَشْرَجَة الحمار: صوته أبرَدَّدُه فِي حلقه ؛ قال الشاعر: وحَشْرَجَة "، وإذا لسّمة عليز" وحَشْرَجَة "، مما يَجِيشُ به مِن الصّدار

والحَشْرَجُ : شُبهُ الحِسْيِ نَجْتُمَعَ فِيهِ المَيَاهِ ، وقَيلَ: هو الحِسْيُ فِي الحَكَمَى . والحَشْرَجُ : المَاءُ الذي يجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً . والحَشْرَجُ : كورُ صفير لطيف ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

قالت : وعَدْش أبي وحُرْمَة إِخْوَنِي،

لأنتبهن الحي ، إن لم تخرير ا فَخَرَجْتُ خِفَة قَوْلِها، فَتَكِيسُيتُ فَعَلِينَتُ أَنَّ يَسِينَها لَم تُحْرَجِ فَلَتَسَنَّ فَاها آخِدًا بِقُرُونِها ؟ شُرُبِ النَّوْف بِيرَد ماه الحَشرَج

قال أن بري : البت لجيل بن معمر وليس لعمر بن أبي ربيعة ، والنزيف : المحموم الذي 'منيع من الماء ، ولشت فاها : قبلته ، ونصب شرب على المصدو المشبه به لأنه لما قبلها امتص ربقها ، فكأنه قال : شربت ربقها كشرج الماء البارد ، الأزهري : المحشرج الماء الدي تحت الأرض لا 'يفطئ له في والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا 'يفطئ له في أباطح الأرض ، فإذا شمر عنه ذراع جاس بالماء ، قال: تسميها العرب الأحساء والكراو والحشارج ، قال: ومنه قول جربو : فلشت فاها ـ البيت ؛ ونسبه إلى جربو ، المبود : الحشرج في هذا البيت الكوز الرفيق جربو ، المبود : الحشرة في هذا البيت الكوز الرفيق وأنشد شمر لكثيو : السكران والمحموم ؛ وأنشد شمر لكثيو :

فَــَأُورُدَهُنَ مَن الدَّونَــُكَيْنِ حَشَارَجَ ، يُخْفُونَ منها إرَاثَـا

الإراث: بقايا قد بقيت هذه منها . وهو في إرث صدق . والحشرَجُ : الكذَّانُ ، الكذَّانُ ، الواحدة مشرَجة ، وقيل : هو الحِسْيُ الحَصِبُ ،

وهو أيضاً النارجيل، يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع. الأزهري: الحَشْرَجُ النُّقرة في الجبـل يجتمع فيهـا الماء فصفو.

حضج : حَضَجَ النارَ خَضْجًا : أوقدها .

وانتحضج الرجل : النتهب غضباً وانتقد من الغيظ . وانتحضج : انتقد من الغيظ فلزق بالأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركمتين بعد العصر: أمّا أنا فلا أدّعُهما، فمن شاء أن ينتحضج في ينقد من الغيظ وينششق . وحضج به يحضج حضجا : صرعة . وحضج البعير بحمله وحضح : ضربها به . وانتحضج : ضرب بنفسه الأرض خضجا : ضربها به . وانتحضج : ضرب بنفسه الأرض غيظا ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضجته . وانتحضجت عنه أداته انتحضاجاً . وقال ابن شيل : وانتحضج في يضطجع . وحضجه : أدخل عليه ما يكاد ينتحضيج في يضطجع . وحضجه : أدخل عليه ما يكاد ينتشق في منه ويكنزت له بالأرض .

وكلُ ما لزق بالأرض : حضّج ؟ والحضّج : الطين اللّزق بأسفل الحوض ؛ وقيل : الحضّج مو الماء القليل ، والطين يبقى في أسفل الحوض ؛ وقيل : هو الماء الذي فيه الطين ، فهو يتلزج ويمتد ؛ وقيل : هو الماء الكدر . وحضِّج "حاضيج" : بالغوا به ، كشعر شاعر ؛ قال أبو مهدي : سمعت هيئيان بن اتحافة بنشد :

فَأَسَّارَتْ فِي الحَوْسِ حِضْجاً حَاضِجاً، فَمَدْ عَادَ مِنْ أَنْفاسِها رَجَارِجاً

أسارت: أبقت . والسُّؤُورُ : بقية الماء في الحوض ، وقوله حاضِعاً أي باقياً . ورجارجاً : اختلط مساؤه وطينه . والفتح في كلَّ ذلك لغة ، والجمع من كل ذلك أحضاج ، قال رؤبة :

مِنْ ذي عباب سائل الأحضاج؛ يربي على تعاقم الهَجَاجِ

الأحضاج : الحِياض . والتعاقم : الوراد مراة بعد مراة ، كالتعاقب على البدل . ورجل حضج : حميس "، والجمع أخضاج . والحضاج : الزاق الضخم المستدري قال سلامة بن جندل :

> لنا حِبَاءُ ورَاوَوَقُ ومُسْمِعَةُ ، لدىحِضاجٍ ، يِجِرُ ن النَّادِ ، مَرْ بوبِ

وانتحضَج الرجل: اتسع بطنه، وهو مينه ، وامرأة " ميعضاج": واسعة البطن ؛ وقول مزاحم:

إذا ما السُّوطُ سَمَّرَ حالبَيْهِ ، وَقَالُصَ بَدُّ نَهُ بَعْدَ النَّحِضَاجِ

يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمعضَّجَةُ والمعضَّاجُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأة الثوبَ إذا عسلته . وانعضَّجَ إذا عدا .

وحَضِيجُ الوادي : ناحيته .

والمحصِّج : الحائد عن السبيل .

والمحضّب والمحضّج والمسعر أما بحرك به النار . يقال : حضّجت النار وحضّبتها . الغراء : حضّجت فلاناً ومَعَنْتُه ومُثْنَتُه ومَثْنَتُه وقد طللت الغراء : عض غرّقته . وفي حديث حنين : أن بغلة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لنا تناول الحصّ لير مي به في يوم حنّين ، فهمت ما أواد فانتحضّجت أي انبسطت ؛ قاله ان الأعرابي فيا دوى عنه أبو العباس ؛ وأنشد :

ومُقَتَّتُ حَضَجَتْ به أيامُه ، وَقَدْ قَالاً وعِشاراً

مُقَنَّتُ : فقير . حَضَجَت : انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله ، وصار ذا مال .

حضلج : التهذيب : من جبلة أبيات تقد"مت في تُرجبة حدرج لهميان :

جلتتها وعجمها الحضاليعا

قال : الحدادج والحضائج الصفاد ،

حفيج : الحَمَنُ مِي : الرَّخُورُ الذي لا عَناءَ عنده .

حققج: الحفضج والحنفضج والحفضاج والحفاضج: الضغم البطن والحاصرين المسترخي اللهم وجل معاضج والأنثى في كل ذلك بغير هاء والأنثى في كل ذلك بغير هاء والامم الحفضجة وإن فلاناً لمعضوب ما حفضيج لدء وكذلك العفضاج ، والله أعلم .

حَمْلُج : الْحَمَّلُةِ وَالْحُمُّالِجِ : الأَمْسُجَ : وهو الذي في رجله اغرجاج .

حلج: الحَلْمَ : حَلَّجُ القُطْنِ بِالْمِحْلاجِ عَلَى الْمُحْلَجِ. خَلَّجَ القُطْنَ كِمُلْجِهُ وَيَحْلُجُهُ كَلُجُهُ : نَدَقَهُ. والمحلاجُ : الذي مُجْلَجُ بِهِ

والمَّمْلَجُ والمِحْلَجَةُ:الذي مُجْلَجُ عليه وهي الحُشية أو الحِجَرُ ، والجمع محالِجُ ومَحالِيجُ . قبال ابن سيده : قال سيبويه : ولم يجمع بالألف والناء استفناء بالتَّكسير ، ورابُ شيء هكذا .

وقُلطُنُ كَلِيجُ ؛ كَمُنْدُوفُ مُسْتَخُرَجُ الحُبِّ ، وصانع ذلك : الحَكَاجُ، وحوفته الحِلاجَة ؛ فأما قول ابن مقبل :

> كأن أصواتها إذا سيعن بها ، جذب المتعارض كم لنجن المعارينا

ويروى صوت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَخْلُجُن ويَخْلُجُن ، فين رواه كِخْلُجُن فإنه عنى

بالمتحادين حبات القطن. ومجلجن: يَنْدُ فَنْنَ. والمتحادين؛ أُوتَادُ النَّدَّ الْهِينَ ؟ ومن دواه مخلجن فإنه عنى بالمحادين فطلع الشَّهْدُ . ويتخليجن : يَجْدِدْ نَ ويَسْتَخْرُ جِنْ . والمتحاديض : المتشاور ". والقطن تحليج " ومحلوج". وحلكج الحَدْبُرْةَ " : دَوَّرَها .

والمِحْلاجُ : الحشبة التي يُدَوَّرُ بها .

والحليجة السّن على المخص والوابد الحليجة المخص في المخص في المخص في المخص المحص في المخص المحص وهي الحلوة والحليجة وهي الحلوة المحتادة الحناء. والحلكج أن محاوات الحناء. والحلكج أن محاوات ألا أن محلك المختاب الله على التمو ثم يمات . الأوهوي الحكام هي التسور بالألبان . والحكام أيضاً : الكثير و الأكلم أيضاً :

وحليج في العدو كيليج تحليجاً باعد بين مخطاه . والحليج في السير . ويبنهم حليجة صاطة وحليجة وحليجة سيدة وبينهم خليجة بعيدة أو قريبة أي عقبة السير . قال الأزهري : الذي سمعته من العرب الحكليج في السير ، يقال : بيننا وبينهم خليجة بعيدة " ، قال : ولا أنكر الحاه بهذا المعنى ، غير أن الحليج ، بالحاه ، أكثر وأفشى من الحليج . وحليج القوم ليلتنهم أي ساروها . يقال : بيننا وبينهم حليج سيدة " . والحكيج أ : المر السريع . وفي حديث المفيرة : حتى تووه تحليج أ في قومه أي يسمع في محب قومه ، ويووى بالحاه . الأزهري : صليح أذا مشى قليلا قليلا . وحليج المرأة حليجاً : نكمهاء والحاء أعلى . وحليج الديك بتحليج ويتحاج كراجاً المندية المندية المندلي : السحاب تحاليج المناه ليسفدها . وحليج السحاب تحاليج المناه ليسفدها . وحليج السحاب تحاليج المندي المندلي المندلية المناه المندلية المناه المندلية ال

أُخِيلُ بَرْقاً مَنَى حابِ له كُرْجَلُ ، إذا تَفَتَّرُ مِن تَوْماضِهِ خَلَجًا

ويروى تخليجا . متى، ههنا : يمعنى مِن أو بمعنى وسط أو بمعنى في .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّه فأشك فيه . وقال الليث: دع ما تحلّج في صدرك وما تحَلَّج الحاء والحاء ؟ قال شهر : وهما قريبان من السّواء ؟ وقال الأصمعي : تحلّج في صدري وتخلّج أي شككت فيه . وفي حديث عدي " بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَن " في صدرك طمام ضارعت فيه النصرانية . قال شهر : معنى لا يتحلّجن لا يَدْخُلُن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . يتحلّجن لا يَدْخُلُن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . قال ابن الأثير : وأصله من الحلّج " وهدو الحركة والاضطراب ، ويروى بالحاء ، وهو بمعناه .

ان الأعرابي: ويقال للحمار الحنيف: محلكم وميطلام وجمعه المتحاليج وقال في موضع آخر: المتحاليج الحشر الطنوال . الأزهري : وفي نوادر الأعراب: حجنت للى كذا محبوناً وحاجنت ولحبيت وأحجنت الموجاً؛ وأحلت والمتحن المرجاً؛ وتعسيره : الصوقاك بالشيء ودخولك في أضافه.

حلهج: الحُمُلُنْدُجَهُ والجُلُنْدُحَهُ ١ : الصَّلْبَة من الإبل ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْسِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه مبهُوت ؛ قال أبو العيال الهذلي :

وَحَمَّجُ لِلنَّجَبَانِ المُنَّوِّ تَ'، حَنَى قَالَمُبُهُ كِجِبُ

 ا قوله « الحلندجة والجلندحة » كذا بالاصل سهذا الضبط وأقره شارح القاموس وزاد فتع اللامو الدال فيها، والنون على كل ساكنة.

أراد: حَمَّجَ الجبانُ الموت؛ فقلَبَ ؛ وقيل: تَحْسِيجُ العينِينِ عُؤُورُهُما ؛ وقيل: تصغيرهما لتمكين النظر. الجوهري: حَمَّجَ الرجلُ عنه يَسْتَشَفُ النظرَ إذا صَعَرَها؛ وقيل: إذا تَخاوصَ الإنسانُ، فقد حَمَّجَ. قال الأزهري: أما قول الليث في تحميج العين إنه عنولة الغُوور فيلا يُعرف، وكذلك التَّحْمِيجُ عمنى الهُوال منكو ؛ وقوله:

### وقد يَقُودُ الْحَيْلَ لَمْ تُحَبُّجِ

فقيل: تحسيجها هزالها ، وقيل: هزالها مسع عُوُور، أَعينها. والتحسيج: النفير في الوجه من الفضب وغيره. وحميَّت العين أذا غارت. والتحسيج: النظر بجوف. والتحسيج: فتسح العين فزعاً أو وعداً. وفي حديث ابن عبد العزيز: أن "شاهداً كان عنده فطفق 'محيّخ اليه النظر. قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى في حرف الجيم ، وهو سهو ؛ وقال الزنخشري: هي لغة فيه ، والتحسيج : تعَيَّر في الوجه من الغضب ونحوه ، وفي الحديث: أن عمر ، وضي الله عنه ، قال لرجل: ما في أداك محميّجاً ؟ قال الأزهري: التحسيج عند العرب نظر "بتحديق. وقال أبو عبيدة: التحسيج شدة النظر . وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: النظرين معميّجين معميّجين معميّات النظر ؛ وأنشد أبو عبيدة لذي الإصبع: مديّ النظر ؛ وأنشد أبو عبيدة لذي الإصبع:

أَلَانُ وأَبِتَ بَنِي أَبِي ك مُعمَّجِينَ البِكَ سُوسا

حملج: تحملتج الحَبْل أي فَتَلَه فَتُلا شديدا ؛ قال

١ قوله « تنجاوس » كذا بالاصل سدا الضبط. قال في القاموس في مادة خوس: ويتخاوس اذا غض من بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحاً. وكذا اذا نظر الحين الشمس أه. وتحرف في شرح القاموس المطبوع حيث قال أذا تخافض.

الراجز :

قُلْنَتُ لِخَوْدٍ كَاعِبٍ مُطْنُبُولٍ؟ مَيَّاسَةً كَالْظَنَّنِيَةِ الْحَدُولِ؟

رُ نُنُو بِعَيْنَيُ شَادِنِ كَعِيلِ : كَمَانُ لَكَ فِي مُحَمَّلُكُمْ مَعْنُولٍ ؟

وَالْحِيْلَاجِ أَنْ الْحَيْلُ الْمُحَيِّلُةِ مِنْ الطَّيِّ وَالْجَيْدُ لِيَّا الطَّيِّ وَالْجَيْدُ لِيَّ وَالْمُخْمِّلُةِ مِنْ الْجَهْدِ : الشديدة الطَّيِّ وَالْجَيْدُ لِيَّ وَالْحِيْلَاجِ الْمُؤْمِنُ الْبُورُ وَالطِّي ؟ قَالَ الْأَعْشَى :

> يَنْفُضُ المَّرَّهُ وَالْكَبَاتُ بِجِمْلًا ج لطيف ، في جانبيّه انْفُورانُ

والحماليج: قرون البقر، قال : وهي منافخ الصّاغة أيضاً . والحملاج : رمنفاخ الصّائغ ، ويقال للعبّر الذي دوخِل خلقه الكثّناذاً: مُعَمَّلُكِم ؟ وقال رؤبة :

مُعَمَّلُجُ أَدْرِجَ إِدْراجَ الطَّلَقُ

حنج: الحَنْجُ: إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال : حَنَجْنُهُ أَي أَملته حَنْجًا فَاحْنَنَجَ ، فعمل لازم ؛ ويقال أيضًا : أَحْنَجْنُه . قال أبو عمرو : الإحْناجُ أَنْ تَلُويَ الْحَبَرَ عن وجهه ؛ قال العجاج :

فَتَحْدِلُ الأَوْوَاحِ وَحْدِيًا مُحْنَبَعًا لِللَّهِ لَبَعًا

والمُنحنَجُ : الكلامُ الملويُ عن جهنه كيلا بُفطن . يقال : أَحنَجَ كلامهُ أي لواه كما بلوبه المخنّث . ويقال : أَحنَجَ عَلِيُّ أَمْرَه أي لواه . والمُحنَجُ : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه بوأسه وصدره ؛ وقد أُحنَجَ إذا فعل ذلك .

والأحْنَاجُ : الأصولَ، واحدها حِنْجُ . قال الأصعي:

بقال رجع فلان إلى حنجه وبنجه أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الحنج والبنج .

وحَنَاجَ الحَبلَ يَعْنَبِعُهُ حَنْجاً: سَدَّ فَتَلَهُ ، وَابَدَلْتَ العَامَةُ هَذَهِ الْكَلُولِيهِ ، العامَةُ هذه الكلمة فسئت المختَّث حَنَّاجاً ، لِتَلَكُولِهِ ، وأَحْنَاجَ الفرسُ : صَمْرَ كَأَحْنَقَ . والحَنْجةُ : شيء من الأدوات ، وهدو في نسخة والحَنْجةُ : شيء من الأدوات ، وهدو في نسخة

التهذيب المعننجة .

حنبج: الحنبج : البغيل . والحنبج : أضخم القيل ؟ وقال الأصمعي : الحنسيج ، بالحاء والجيم : القيل . قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصمعي . والحنبج : الضغم الممتلىء من كل شيء ؟ ورجل منبج وحنابيج . والحنتبج : العظيم . ابن الأعرابي : الحنابيج صفار النهل . ورجل محنبج " : منتفخ عظيم ؟ وقال هميان بن قحافة :

كَأَنْهَا ، إذْ ساقَتِ العَرافِيجا من داسين ، والجَرَعَ الحَنابِجا

والحُنْبُجُ : السُّنْبُلَة العظيمة الضغمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد :

> يَفُو ُكُ ُ حَبِّ السُّنْشِلِ الحُنابِجِ بالقاع ، فَوْ كَ القُطْنِ بالمَعَالِجِ

حندج: الحُنْدُجُ والحُنْدُجَةُ : رَمَلَةَ طَيْبَةَ تُنْدِيتُ أَلُواناً مِن النّباتِ ؛ قال ذو الرّمة :

> على أقَـْحُوانَ فِي حَنادِجَ أَحَوَّةً ﴾ 'يناصي حَشَّاها عانِكَ 'مَسَكاوِس'

تحشاها : ناحيتها . 'يناصي : يقابل . وقيل : الحُنْـنُدُعِـةُ ' الرملة العظــة .

وقال أبو حنيفة : قال أبو خيرة وأصحابه : الحُنْـدُوجُ

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه 'منْبِت". الأزهري: الحَناديج' حِبال الرمل الطوال' ، وقيل : الحَناديج' رمال' قِصاد' ، واحدها 'حنْد'ج' وحُنْدوجَة' ؛ وأنشد أبو زيد لجَنْدَل الطَّهُويِ " في حَنادِج الرمال يصف الجراد وكثرته :

> يَّتُونُ من مَشَافِرِ الحَنَادِجِ، ومن ثَنَايا القُفِّ ذي الفَوائِجِ

> من ثائر وناقس ودارج ، ومُستَقِل ، فَوْقَ ذاك، مائيج

يَفْرُ كُ حَبَّ السُّنْسُلِ الكُنَّافِجِ بالقاع ، فَرَّ كَ القُطْنِ بِالمُحَالِمِجِ

الكُنافِج: السمين المشلىء. التهذيب: الحنادِجُ الإبل الضَّخامُ، شبهت بالرمال؛ وأنشد:

من دَرُّ جُوفِ جِلَّةٍ تَحَادِجِ

والله أعلم .

حنصب : رجل حنصب : وخو لا هير عنده ؛ وأصله من الحيضب ، وهو الماء الحاثر الذي فيه طلالة الله وطين . وحنصب : اسم .

حوج : الحاجة والحائيجة : المتأرّبة ، معروفة . وقوله تعالى : وليتبلل فوا عليها حاجمة في صدوركم ؛ قال ثعلب : يعني الأسفار ، وجمع الحاجة حاج وحورج "؛ قال الشاعر :

لقَد طال ما تُبطئتني عن صحابتي، وعَن حِوجٍ، فَيَضَاؤُها مِن شِفَائِيا

وهي الحَوْجاة ، وجمع الحائيجة حوائج . قال

د فوله « فيه طملة » بفتح الطاء وضمها وبتحريك الكلمة كلها كا
 في القاموس .

الأَزْهَرِي : الحَاجُ جَمِعُ الحَاجَةِ ، وَكَذَلَكُ الحَوَائَجِ والحَاجَاتِ ؛ وأنشد شمر :

والشَّعْطُ قَطَّاعٌ رَجَاءَ مَنْ رَجَا ، إِلاَ احْتَضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجًا

قال شير : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجتك قريباً منها . قال : وقال رجاء من رجاء من رجاء ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن محضره . والحاج : جمع حاجة ؟ قال الشاعر : وأرضع حاجة ؟ بليان أخرى ، كذاك الحاج ' تُرْضَع ' بالليان

وتَحَوَّجَ : طلب الحاجَة ؟ وقال العجاج : إلا احتيضار الحاجِ من تَحَوَّجا

والتَّحَوَّجُ ؛ طلب الحاجة بعد الحاجة . والتَّحَوَّج : طلب الحاجة . في كلام العرب، الأصل فيها حائجة "، خدفوا منها الياء ، فلما جمعوها ودوا إليها ما حدفوا منها فقالوا : حاجة " وحوائج ، فدل جمعهم إياها على حوائج أن الياء محذوفة منها . وحاجة "حائجة ، على المبالغة . الليث: الحَوْجُ ، من الحاجة . وفي التهذيب : الحَوْجُ الحاجاتُ . وقالوا : حاجة "حوْجاة .

ابن سيده : وحُبُعْتُ إليك أَحُوجُ حَوْجاً وحِجْتُ ، الأَخْيَرةُ عَنْ اللَّحِياتِ بَنْ مَعْرُوفُ الْأَخْيَرةُ عَنْ اللَّحِياتِي ؟ وأنشد الكميت بن معروف الأسدي :

عَنيتُ وَ فَلَمَ أَوْدُو كُمُ عِنْدَ لَعِنْدَ لَعِنْدَ وَعَنْدَ لَعِنْدَ وَعَنْدَ لَعَنْهُ وَ وَحُجْتُ وَالْأَصَالِيعِ

قال : ويروى وحيمت ؛ قال : وإنما ذكرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أيضاً في الياء لقولهم حِمْت ُ حَيْجاً . واحْتَجْت ُ وأَحْوَجْت ُ كَصُحْت ُ. اللحياتي: حاج الرجل كيُوج ويَحييج ، وقد مُحمِّت ُ وحجّت أي احتيجت .

والحَوْجُ: الطَّلَبُ . والحِنُوجُ: الفَقْرُ ؛ وأَحْوَجَهَ اللهُ .

وَالْمُحُوْجُ : الْمُمُدِّمُ مِن قوم تَحَاوِيجَ . قَـالُ ابنَ سيده : وعندي أن تَحَاوِيجَ إِمَّا هُو جَمْعَ بِحُواجٍ ، إِن كان قيل ، وإلاَّ فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إلى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحَواليج على غير قياس ، كأنهم جمعوا حائجة وكان الأصعي ينكره ويقول هو مولك ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره فحروجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

تَهَانُ المَدُّءُ أَمْنَكُلُ ، حِينَ تُفْضَى حَوَالُّحِينَ لَنَفْضَى حَوَالُّحِينُ اللَّيْلِ الطَّويلِ ِ

قال ابن بري: إنما أنكره الأصعي لحروجه عن قياس جمع حاجة؛ قال: والنحويون يزعبون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه سيم حائيجة "لغة في الحاجة . قال : وأما قوله إنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا الفصحاء ، فيها الله عليه وسلم ، وفي أشعار العرب الفصحاء ، فيها جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قال: إن لله عباداً خلقهم لحواثيج الناس ، يَفْزَعُ الناس الله اليهم في حوائيهم ، أولئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث حوائيهم ، أولئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث الناس الحواثيج بالكتان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم ؛ قال : عليه وسلم : استعينوا على نجاح الحواثيج بالكتان عليه وسلم : المحتان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم : استعينوا على نجاح الحواثيج بالكتان المها وي أسعاد الفصحاء قول أبي سلمة المحاديي:

نَسَمَتُ حَواثِجِي وَوَدَأَتُ بِشَراً ، فيئش مُعَرَّسُ الرَّكِبِ السَّعَابُ ! قال ابن بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد على أن حوائج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول جمع حائجة لغة في الحاجة ؛ وقال الشماخ :

تَقَطَّعُ بِيننا الحاجاتُ إِلاَّ حواثج يَعْتَسِفْنَ مَعَ الجَري، وقال الأَعْشَى :

الناسُ حَولَ قِيبَابِهِ : أهلُ الحواثج والمَيَسَائلُ وقال الفوردق :

ولي ببلاد السّنْد ، عند أميرها ، حوائج جسّات ، وعندي ثوابُها وقال هسْنان من قعافة :

حَقَى إِذَا مَا قَـَضَتِ الحَوَائِجَا ، وَمَكَأَنَ خُلَائِهُمَا الْحَلَانِجَا

قال ابن بري : وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القامم بن علي الحريري في كتابه در"ة الفرواس : إن لفظة حوائج بما توهم في استعمالها الحواص ؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصميح لفظة حوائج إلا يبتاً واحداً لبديغ الزمان ، وقد غلط فيه ؛ وهو قوله :

فَسِيَّانِ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوْسَقُ وَفِيعٌ ، إذا لَم تُقْضَ فِيه الحواثِجُ فأكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عبرو بن العلاء أيضاً:

> صريعي مُدام ، ما يُفَرَقُ بَيْنَنَا حواثج من إلقاح مالي ، ولا نَخْل

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

مَنُ عَفَّ خَفَّ، على الوُّجُوهِ القَالَاهُ، وأَخُو الحَوائِسجِ وجُهُهُ مَبْدُولُ وأَنشد أَيضاً :

فإن أصبيح تُخالِجُني هُمُومُ ، ونَفُسُ في حوائِجِها انْقِشارُ وأنشد ابن خالوبه :

تَطْمِيلَيُّ ! إِنْ قَامَ الْهُوَى فَاقَنْعُدُا بِهِ " لَعَنَا نَنْقَضِي من حواثِجِنَا رَمَّا وأنشد أبو زيد لبعض الرُّجِّاز :

ياكبّ، وَبّ القُلْصِ النَّواعِجِ، مُسْتَعْجِلاتٍ بِذَوِي الحَوائِـجِ

وقال آخر:

بَدَأْنَ بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ خُلَاصَةٍ ، ولا يَاثِسَاتٍ مِن فَتَضَاء الحَوَاثِـجِ

قال : وما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؟ قـال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْمُ واح » وكبش ضاف ، على التخفيف ، من رائح وضائف، بطرح الهمزة ، كما قال أبو ذؤيب الهذلي :

وسَوَّدَ مَاءُ المَرَّدِ فَاهَا ﴿ فَلَكُوْنَهُ ۗ كَلُوْنَهُ ۗ كَلُكُوْنَهُ ۗ كَلُكُوْنَهُ اللهِ اللهِ

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائبة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ؟ فأثبت صحة حوائج الوأنها من كلام العرب وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلمي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة

وحَوْجَاءً، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج. وَذَكُرُ ابن السكيت في كتابه الألفاظـ باب الحوائج: يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوج وحواج وحوائج. وقال سلبوله في كتابه، فما جاء فيه تَفَعَّلُ واسْتَفْعَلُ ، بمعنى ﴾ يقال : تَنَجَّز َ فَــلان ُ حوائبِجَهُ ۖ واسْتَنْجَزَ حوائجَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حوائج يجوز أن يكون جمع حوجاة ، وقياسهما حواج ، مَثُلُ صَحَالُ ،ثُمُ قَدُّمت الياء على الجيم فصار حواثيج؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقــول : بُداءَاتُ حواثمُكُ في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمى في هــــــــ اللفظة كما حكى عنه حتى جعلها مولَّدة كونُّها خارجة " عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة ٍ وحارَةٍ لا يجمع على غوائر وحوائر ، فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة ، على أنه قد حكى الرقباشي والسجستاني عن عبد الرحين عن الأصمعي أنه وجع عن هذا القول ، وإنما هو شيء كان عرض له من غير مِحت ولا نظر ، قال ؛ وهذا الأشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه وسلم ، وكلام العرب الفصحاء ؛ وكأن الحريوي" لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الشاني ، والله أعلم .

والحَوْجَاءُ: الحَاجَةُ . ويقال ما في صدري به حوجاء ولا لَـوْجَاءُ ولا سَرْيَةٌ ، بمعنى واحد . ويقال : ليس في أمرك حُورَيْجاءُ ولا لَـُورَيْجاءُ ولا لُورَيْعَةُ ، وما في الأمر حَوْجاء ولا لَـوْجـاء أي شك ؛ عن ثعلب .

وحاج ُمحوجُ حَوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ أيضاً : ما لي فيه

حَوْجَاءُ وَلَا لُوجَاءَ وَلَا حُوَكِهَاءَ وَلَا لُـوَكِهَاءَ ﴾ قال قيس بن رفاعة :

> مَنْ كَانَ عَنِي نَفْسِهِ ، حُوْجَاءً يَطْلُبُهُا عِندي ، فَإِنِي له كَهْنْ مُ بَإِصْحَادِ أَقِيمُ نَخُوْتَه ، إِنْ كَانَ ذَا عِرَجٍ ، كَانَ ذَا عِرَجٍ ، كَا يُقُوّمُ ، قِدْحُ النَّبْعَةِ ، البادِي

> > أُقِيمُ عَوْجَتُهُ إِنْ كَانَ ذَا عَوْجٍ

قَالَ أَنِ بري المشهور في الرواية :

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو مخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أظنكم تزدادون بعد المكوفة، فقال في آخر شراً ، ولن تزداد بعد الإغداد الميكم إلا عُقُوبة وذُعْراً ، فبن شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مشلي ومثلكم كما قال قيس بن وفاعة :

من يَصْل ناوي بلا كنب ولا توا ، عُدار عُدار أن يَصْلى بناو كريم ، عُيْر عُدار أن النّذير لكم مني مُبحاهرة ، كي لا ألام على تهني وإنشذاوي فإن عَصَيْتُم مقالي ، اليوم ، فاعْتَر فيُوا أن سو ف تلفقون خزياً ، ظاهر العاو لتر جعن أحاديثاً مُلتَعْنَة ، لتَوْ المُنْ المادي لتَوْ المُنْ المادي من كان ، في نفسه ، حو جاء يطللنها

عندي ، فيإني له رَهْن بإصحار

كَمَا يُقَوْمُ ، وَقَدْحَ النَّذِعَةِ ، البَّادِي

أَقِيمُ عَوْجَتَهُ ، إِنْ كَانَ ذَا عِـوَجٍ ،

وصاحِبُ الوِتْنُرِ لَكِنْسَ، الدَّهْرَ ، مُدَّرَكَهُ ُ عندي ، وإني لَدَرَّاكُ بِأُو تَارِي

وفي الحديث: أنه كوى سَعْدَ بنَ زُرَارَةَ وَقَالَ:

لا أدع في نفسي حوّجاء مِنْ سَعْدِ ؛ الحَوْجاء :
الحاجة،أي لا أدع شيئاً أرى فيه بُو أَه إلا فعلته، وهي
في الأصل الرّبية التي يجتاج إلى إزالتها ؛ ومنه حديث
قتادة قال في سجدة حم : أن تَسْجُلد بالأُخيرة منها ؛
أحرى أن لا يكون في نفسك حوّجاء أي لا يكون
في نفسك منه شيء ، وذلك أن موضع السجود منها
الآية الثانية ، هل هو في آخر الآية الأولى أو آخر
الآية الثانية ، فاختار الثانية لأنه أحوط ؛ وأن يسجد
في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلسه فيا رَدَّ
عليه حوّجاء ولا لوّجاء " بمدود ، ومعناه : ما ردَّ
عليه كلمة قبيحة " ولا يضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة .
وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء إلا قضاها .

والحاجة: خرزةً! لا ثمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَجَاءَت كِخَاصِي العَيْرِ لَمْ تَحُلُ عَاجَةً ، وَ وَلَا حَاجَةً ، وَشَمْرٍ وَلَا حَاجَةً ، وَشَمْرٍ

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تركث من حاجمة ولا داجمة إلا أنتبت ؛ أي ما تركت شيئاً من المعاصي دعني نفسي إليه إلا وقد ركبته ؛ وداجمة النباع لحاجة ، والألف قبها منقلبة عن الواو .

ويقال للعاثر : حَوْجًا لك أي سلامةً !

١ قوله « والحاجة خرزة » مقتفى ايراده هنا انه بالحاء المهملة هنا ، وهو بها في الشاهد أيضاً . و كتب السيد مرتفي مهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كما تقدم في موضعه مع ذكر الشاهد المذكور.

وحكى الفارسي عن أني زيد: حُمَّعُ حُجَّيَّاكُ ، قال : كأنه مقلوبُ مَوْضِعُ اللَّامِ إِلَى العين .

حبج: حبث أحيج عن كراع والعياني ، وهي نادرة لأن ألف الحاجمة واو ، فمكمه عبث كاحكى أهل اللغة . قال ابن سيده: ولولا حبيجاً لقلت إن حبث فعيلت ، وإنه من الوو كما ذهب إليه سيبويه في طبعت .

والحاج : نبت من الحكيض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكا إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجاً ولا تحطباً ولا تأتي خسة عشر يوماً ؛ الحاج : الشوك الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضر ب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج بما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مذهباً بعيداً ، ويتتداوى بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مساو بلشوك في الكثرة ، وتصغيره حييجة " ؛ عن الكسائي . وقول الراجز :

كأنها الحاج أفاضت عصه

أواد الحاج ، فعذف إحدى الجيبين وخَفَّفه كقوله :

يَسُوءُ الفالِياتِ إذا فَلَيَنْي

أَرَاهُ فَلَكَيْنَنِي ، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

#### فصل الخياء

خبج : تَخبَجَ كِخْبُجُ تَخْبُجاً وَخُبَاجاً : ضَرَطَ ضَرطاً شديداً ؛ قال عمرو بن مِلْقُطِ الطائي :

بَأْبَى لِي التَّعْلَبَنَانِ الذي قال ، خُبِياجَ الأَمَةِ الرَّاعِية

الحُبَاجُ : الضَّراط وأَضافه إلى الأَمَة ليكون أَخسَ لَمَا ، وجملها راعية لكونها أَهون مِن التي لا ترعى ؟ وأول الشعر :

> يا أو س ، لو نالتنك أرماحُنا ، كنت كمنن تهوي به الهـاويه

وفي حديث عبر، رضي الله عنه : إذا أقيمت الصلاة موالى الشيطان وله تُخبَع ، بالتحريك ، أي ضراط ، ويوى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آبة الكرسي يخرج الشيطان وله تَخبَع "كخبج الحِماد . وقيل : الحَبَع وُسُراط الإبل خاصة .

وخَبَحَ بها : حَبَقَ. وحكى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَحَ ابنُ أَتَانَ ؟ فجعلوه للحُمُو .

والحَبْعِ : نوع منَ الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَجَه بالعصا : ضربه بها . وفحل منجاجاء : كثير الضراب .

خبرنج: الحَبَرَ ْنَجُ : الناعِمُ البَدَنِ البَضُ ، والأَنثَى المَاء . الأَصعي : الحَبَرَ ْنَجُ الْخُلُسُقُ الحُسن ، وجَسِمُ مُخْبَرُ نَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

غُرَّاهُ سُوَّى تَخَلَّقُهَا الْخَبَرُ نَجَاءُ مَأْدُ الشَّبابِ عَيْشُهَا المُخَرُّفُجَا

ومَأْدُ الشَّابِ : مَاؤُهُ وَاهْتُرَازُهُ . وَغُصَّنُ كَمَاَّدُ مِنْ النَّعْبَةَ : كَيْأَدُ مِنْ النَّعْبَةَ : كَيْنَزُ .

والحَبَرُ نَجَةُ مِن النَّسَاءُ: الحَسَنَةُ الحَلَاقِ الضَّخْمَةُ القَصَبِ ، وقيل : هي اللَّحِيةُ الحَلَّاقِ في السَّوَّاءِ ، وحَلَّى في السَّوّاءِ ، وحَلَّى العظيمة السَّاقِينَ . وحَلَّقُ خَبَرُ نَجَةً : حُسُنُ الغذاء .

خبعج : الأزهري : الخَبْعَجَة مشْية مُثَقَارِبة مشل مشية المُريب . قال ابن سيده : فيها قر مُطّة "

وعَجَلَة ". يقال : جاء أيخَبْعِج الى ديبة ؛ وأنشد: كأنه "، لنبا غدا أيخَبْعِج"، صاحب مُوفَيْن عليه مَوْزَج

وقال :

جاءَ إلى جلسّها يُخْبَعُجُ ؟ فكنلُهُنَ واثِمُ يُدَرُّدُجُ قال ابن سده: وكذلك الحَنْعَجَةُ.

خُتُعج : الخَنْعُجَةُ : مِشْيَة " متقاربة فيها قَرَّ مَطَة " وعَجَلَة " ؛ ذكره ابن سيده في ترجبة خنعج ، قال : وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعُجَة .

خج : خَجَّهُ الربح في هبوبها تَخُجُّ خُجُوجاً : النّوَتُ .

وربح خَجُوج: تَخْجُ في هبوبها أي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقبل: خَجْخَجَت الربح ، كان صواباً. والحَجْدُوج من الرباح: الشديدة المَرِّ، وقيد خَجْخُجَت ؛ قال ان سيده: وقيل هي الشديدة من كل ربح ما لم تُشُرُّ عَجَاجاً . وخَجِيج الربح: صوتها . شر: تربح حَجُوج وخَجَوْجَة ": تَخُجُّ في كل شق" أي تشي . قال وقيال ابن الأعرابي: في كل شق" أي تشي . قال وقيال ابن الأعرابي: ويح خَجَوْ جاة " طويلة دائة الهبوب . وقال أبو نصر: هي البعيدة المسلك الدائة الهبوب . وقال ابن أحسر يصف الربح:

هُوَّجَاءً كَعْبَلَةُ الرَّوَاجِ، خَجَوَّ جَاهُ الغُيدُوِّ ﴿ رَوَاحِهُمَا يَشَهُرُ

قال : والأصل خَخُوج . وقد خَجَّتُ تَخُعُ<sup>مُ</sup> ؛ وأنشد أبو عمرو :

وحَجَّتِ النَّيْرَجِ مِنْ خَرِيقِها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قبال : سمعت عليًّا ، عليه السلام ، وذكر بناءَ الكعبة فقال: إن إبراهيم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال : فيعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا وأس فتطو "قت بالبيت كطوق الحبِّجَفَة ، ثم استقر "ت، قال: فبني إبراهيم حين استقر"ت ، فجعل إسبعيل يناوك الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحيجر أعيا إسمعيل فأتى إبراهيم بالحيجر . وقال الأصنعي : الحَنْجُوجُ الربح الشديدة المر" ؛ وقال ابن شَمَيْل : هِيَ الشَّدَيَّدَةُ الهبوب الحَوَّارَةُ لا تَكُونَ إلا في الصيف ، وليست بشديدة الحر . وفي كتاب القتبي : فنطوَّت موضعًا البيت كالحَجْفَة . وقيل : ربح خُجُوج أي شديدة المرور في غير استواء . قال : وأصل الخَسج الشق . قال ابن الأثير : وجاء في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن على ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : السكينة ويبح حَجُوجٌ. وفي الحديث الآخر : إذا حَمَلُ ، فهو خَجُوجٍ .

الحديث الاحر : إذا حسل ، فهو حجوج .
وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش : كان رومياً
في سفينة أصابتها ربيح فنخَجَنّها أي صرفتها عن جهتها
ومقصدها بشدة عصفها . والحَـجُ : الدَّفْعُ . وفي
النوادر : الناس يَهُجُونَ هذا الموادي هَجَاً ويَخْجُونه
خَجَاً أي ينحدرون فيه ويطكؤونه كثيراً . وخَجَّهُ بها الـتراب في
جا : ضَرَطَ . وخَجَّ برجله : نسف بها الـتراب في

وخَيْضَجَ الرحلُ : لم يُبِّد ما في نفسه .

والحَجْخَجَةُ ؛ سُرْعَةُ الإناخَةِ والحُلُسُولِ . والحَجْخَجَةُ ؛ الانقباض والاستخفاءُ في موضع خَفي "، وفي التهذيب : في موضع مجنى فيه ، قال: ويقال أيضاً بالحاء .

ورجل خَبِّاجَة ": أحمق لا يعقل . ابن سياده :

والحَمِنْ الذي يَهْمِنُ الأَحمق . والحَمِنْ الرَّال الرَّال : الذي يَهْمِنُ الكلام ؟ ليست لكلامه جهة ". قال أبو منصور : لم أسع خَبَاجة " في نعت الأَحمق الا ما قرأته في كتاب الليث قال : والمسموع مسن العرب خَبَاية ؟ قاله ابن الأعرابي وغيره . النضر: الحَبْخَاجُ من الرجال الذي يُرِي أَنه جاد " في أمره وليس كما يُري . الفراة : خَبْخَجَجَ الرجل وجَخْجَخَ وليس كما يُري . الفراة : خَبْخَجَجَ الرجل وجَخْجَخَ إذا لم يُبْد ما في نفسه ؟ قال أبو منصور : وهذا يقرب من قول النضر وهو أصح مما قاله الليث في الحَبْخَاجِ.

والحَجُّ: الجِساعُ . وخَسِجُّ جاريته : مسعها . والحَجْفَجَةُ : كناية عن النكاح .

واختَجَ الجملُ والناسُطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم، وذلك سُرْعَة مم التواءِ . الليث: الخَجْنَعَجَة تُوصَفُ في سرْعَة الإناخة وحلول القوم .

وَالْحَجَوْجِي مِنَ الرَّجَالُ : الطُّويلُ الرَّجَلِينُ .

خدج: خَدَجَتِ الناقة وكل ذات ظلمُ وحافر تَخَدُج وَخَادِج وَخَادِج وَ فَادِج وَ فَادِج وَ فَادِج وَ فَادِج وَ فَادِج وَ فَادِج وَ فَادَ جَ وَ فَادَ جَ وَ فَادَ جَ وَ فَادَ عَلَى وَخَدَ جَتَ وَ فَادَ عَلَى اللّه اللّه وَلَا كَانَ تَامَّ الْحَلَمْ وَ وَإِنْ كَانَ تَامَّ الْحَلَمْ وَ وَانْ كَانَ تَامَّ الْحَلَمْ وَ وَإِنْ كَانَ تَامَّ الْحَلَمْ وَ وَإِنْ كَانَ تَامَّ الْحَلَمْ وَ وَانْ كَانَ تَامَّ الْحَلَمْ وَ وَانْ كَانَ تَامَ الْحَلَمْ وَ وَانْ كَانَ تَامَ الْحَلَمْ وَ وَانْ كَانَ تَامَ الْحَلَمْ وَ وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّهُ وَلَا اللّه وَيْنَ اللّهُ وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّهُ اللّه وَانْ كَانَ اللّه وَانْ كَانَ اللّهُ وَانْ كَانَ اللّهُ وَانْ كَانَ لَامُ اللّهُ وَانْ كَانَ اللّهُ اللّه

لَمَّا لَقِحْنَ لِماءِ الفَحْلِ أَعْجَلَهَا ، وقَنْتَ النكامِ ، فلم يُسْمِنُ تَخْدَيجُ

وقد يكون الحِداجُ لغير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَومَ تَوكَى مُراضِعَة خَلُوجا ، وكل أُنشَى حَمَّلَت خَدُوجا

أَفلا تراه عَمُّ به ? و في الحديث: كلُّ صَلاةً لا يُقرَّرُأُ فيها بفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نُقصان وفي حديث النبي ا صلى الله عليه وسلم أنه قال: كل صكاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان . قال: وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا : عبد الله إقبال وإدبار أي مقبل ومد ير ؛ أحكا المصدر كل الفعل .

ويقال: أخدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخدِجُ وهي مُخدَبَةُ ، ويقال: أخدَجَ فلانُ أَمره إذا لم مُخدَجَه ، والأصلُ في مُخدَج الناقة ولدّها وإنضاجُها إياه. الأصمعي: فلك إخداجُ الناقة ولدّها وإنضاجُها إياه. الأصمعي: الحيداجُ الناقة إذا ولدّت ولداً ناقص الحَلنَّق ، أو لغير عَام .

وفي حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خَديج أي ناقسُ الحَلْثَقِ فِي الأَصل ؛ يريد تَبييع كَاخَديجٍ فِي صغَر أعْضائه ونقص قو"ته عن الثُّنيِّ والرَّباعيُّ . وخَديج مُ فعيل عمني مُفْعَل ، أي مُخْدَج . و في حديث سعد : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بِمُخْدَجٍ مَقِيمَ أَي نَاقِصِ الْحَلَّتُقِ . وَفِي حَدَيْثُ عَلَى ۖ ، رَضُوانَ الله عليه : ولا تُخدج التَّحيَّة أي لا تَنْقُصُها . قال ابن الأثير : وإنما قال في الصلاة : فهي خداج ، والحِداجُ مصدر على حذف المضاف أي ذاتُ خداجٍ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولدُ خَديجُ . وشاةُ ٣ خَدُوج ، وجمعها خُدوج وخداج وخدائيج . وأَخْدَجَتُ ، فهي مُخْسَد جُ ومُخْدجَةُ : جاءَت بولدها ناقص الحَلـَّق ، وقد تُمَّ وقتُ حملها ، والولد خَدُوجِ وَخَدْجُ وَمُخْدَجُ ومُخْدِ عَلَى وَمَخَدُوجُ وَخَدَيج ؛ ومنه قول على ، رضوان الله عليه ، في ذي الثُّدَيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقصُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تامَّ الحُكْتَق قبلَ وقت النَّتَاجِ، قبل : أَخْدَ جَنَّنَّ ،

وهي مُخدَجَ ، وهي خادج ، و فإن كان عادة قبل الوقت قبل : خدَجَت ، وهي خادج ، و فإن كان عادة ، لما ، فهي مخداج ، فيهما . وقوم يجعلون الحداج ما كان دما ، وبعضهم جعله ما كان أملك ولم يَنشت عليه سُعَر ، و وبعضهم جعله ما كان أملك ولم يَنشت عليه سُعَر ، وحكى ثابت دلك في الإنسان . وقال أبو خَيْرة : خدَجَت المرأة ، ولدكا إذا ألقته وقد استبان خلته ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خلته ، وهو قال : ويقال إذا ألقته دما ؛ قد خدَجَت ، وهو غط غضات ، وهو الغضان ؛ وأنشد :

### فَهُنَّ لَا يَحْسِلُنَ إِلَّا خِدَاجًا

والحداج : الاسم من ذلك . قال : وناقـة ذات ُ خِداج : تَخَدُّج ُ وتَخَدِّج ُ كثيراً .

وخَدَجَتِ الزَّائِدَةُ : لم تُورِ ناراً . وفي التهذيب : أَخْدَجَتِ الزَّائِدَةُ .

وخَدْيَجَة : اسْمُ الرأة .

وخَدْجِ خَدْجِ : زَجْرُ للعَـمْ . ابن الأعرابي : أَخْدَجَتْ الشَّنُوءَ إذا قلَّ مَطَرُهُا .

خدلج: الحد لتَجة ، بتشديد اللام: الرَّيَّاءُ المُمتلئة الدُّداعين والساقين ؛ وأنشد الأصمي :

## إنَّ لَمَا لَسَائِقاً خَدَلُجاً ، لَمْ يُدُلِجِ اللِللَّا فِينَ أَدُلُجا

بعني جارية قد عَشِقَهَا ؛ فركب الناقة وساقـَها مــن أُجلها .

وفي حديث اللّعان : خَدَلَّج الساقيَّن عظيمها ، وهو مِثْلُ الحُدْلُ . وقيل : هي الضَّخْمَةُ الساقين ؛ والذَّكُرُ خَدَلَّجُ الضَّخْمة الليث : الحُدَلَّجُ الضَّخْمة الساق المُنْكُورَتُها .

خدلج: النهذيب في النوادر: فلان يَتَخَذَ لَـج في مِشْيَتِهِ .

خوج: الحُروج: نقيض الدخول. خَرَجَ بِنَخْرُجُ فَرُوجَ مِنْخُرُجُ فَرُوجَ وَخَرَاجِ ، وقد أَخْرَجَهُ وَخَرَجَ به . الجوهري: قد يكون المَخْرَجُ مدوضع الحُرُوج . يقال: خَرَجَ مَخْرَجُ مُسوضع الحُرُوج . يقال: خَرَجَ مَخْرَجُ مَسَناً ، وهذا مَخْرَجُه . وأما المُخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أَخْرَجَه ، وأما والمفعول به واسم المكان والوقت ، تقول: أَخْرَجَه ، مُخْرَجَ صِدْق ، وهذا مُخْرَجُ ، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالم منه مضومة ، مثل دَحْرَجَ ، وهذا مُدَرَجَ ، بينات الأربعة .

وفي حديث بدار : فَاخْتُرَجَ تَمَرَاتٍ مِن قَرْبَةٍ أَيُ أَخْرَجُهُ عَرَاتٍ مِن قَرْبَةٍ أَي أَخْرَجُهُ عَ

والمُخارَجَة : المُناهَدَة الأصابع .

والاستخراج : كالاستنباط .

والتخارُجُ : التّناهُدُ ؛ فأما قول الحسين بن مُطلَيْدٍ :

ما أنس ، لا أنس منكم نظر ت تفعّت ،
في يوم عيدٍ ، ويوم العيدِ معفر وجُ
فإنه أواد مخروج فيه ، فحذف ؛ كما قال في هده القصدة :

والعين هاجِمة ﴿ والراوح مُعَرُّوج ۗ

أراد معروج به ،

وقوله عز وجل: ذلك يَوْمُ الحُرُوجِ؛ أي يوم مخرج الناس من الأجداث. وقال أبو عبيدة: يومُ الحُرُوجِ من أسماء يوم القيامة؛ واستشهد بقول العجاج:

أَلَيْسَ يَوْمُ سُمُنِيَ الْخُرُوجِا ، أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجِا ?

أبو إسحق في قدوله تعالى : يوم الحروج أي يوم يعثون فيخرجون من الأرض . ومثله قوله تعالى : خشعًا أبصار هُمْ يَعْرُ بُون من الأجداث . وفي حديث سُويَد بن عَفَلَة : دخل على على على ، رضي الله عنه ، في يوم الحروب ، فإذا بين يديه فاتور "عليه خبر السيراء وصحفة "فيها خطيفة" . يوم الحروج ؛ يويد يوم العيد ، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وحبر السيراء : الحشكاد ، كا قيل الشباب الحيواري لبياضه .

واخترَ جَهُ واستخرجه : طلب إليه أو منه أن يخرُج . وناقة مخترجة اذا خرجت على خلفة الجمل البُختي . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أرسلها الله ؛ عز وجل ، آية لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غود ، كانت منختر جة ، قال : ومعنى المخترجة أنها مجبلت على خلقة الجمل ، وهي أكبر منه وأعظم .

واستُخْرِجَتِ الأَرْضُ : أَصْلِحَتُ للزَّرَاعَةُ أَوْ الْغِرَاسَةِ ، وَهُو مِن ذَلَكُ عَنِ أَبِي حَنِيْةً . وَخَارِجُ كُلُّ شَيْءً : ظاهرُ و . قال سيبويه : لا يُستعبل ظرفاً للا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول النزردة :

على حِلْفَة لا أَسْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً ، ولا خارجاً مِنْ فِيُّ ذُورُ كلامٍ

أراد: ولا مخرج خروجاً ، فوضع الصفة موضع المصدر لأنه حمله على عاهدت .

والخُرُوجُ : خُرُوجُ الأَديبِ والسائق ونحوهبا يُخَرَّجُ \* فَيَخْرُجُ \* .

وخَرَجَتْ خَوَارِجُ فلان إذا ظهرتُ نَجَابَتُهُ ، وَتَوَجَّهُ لِإِبْرَامُ الْأَمُورُ وَإِحْكَامُهَا ، وعَقَلَ عَقْلَ

مثله بعد صاه .

والحَادِ جِي ُ : الذي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بِنفسه مَن غير أَن يَكُونَ لَه قديم ؟ قال كثير :

> أَبَا مَرْ وَانَ ! لَـسَتَ بِجَادِجِيٍّ ، وليس قديم مجدٍّ لكَ بانتيحال

والحارجيّة : خَيْل لا عِرْق لها في الجَوْدَة فَتُخَرَّجُ سُوابِقَ ، وهي مع ذلك حِياد ؛ قال طفيل:

وعاد َضَنُهُما رَهُواً على مُتَنَاسِعِ ا تشدید القُصَیْری ، خادِ جِي مُجَنَّب

وقيل: الحارجي كل ما فاق جنسه ونظائره. قال أبو عبيدة: من صفات الحيل الحر ُوج ُ ، بفتح الحاء ، وكذلك الأنثى ، بغير هاء ، والجمع الحر ُ ج ُ ، وهو الذي يَطول عُنْفَهُ فَيَعْتَالُ بطولها كُلَّ عِنَانٍ جُعِلَ في لجامه ؛ وأنشد :

كلّ قبًّا؛ كالهراوة عَجْلى ، وخروج تَغْتالُ كلَّ عِنانِ

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

وَخَرَّجَهَا صَوَادِخَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَدُ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ

فيعناه : أن منها ما به طراق ، ومنها ما لا طراق به ؛ وقبال ابن الأعرابي : معنى خَرَّجَها أَدَّبِها كَا يُغَرَّجُ المعلم تلميذه .

وَفَلَانَ ۚ خَرَ بِجُ مَالَ وَخَرِ بِجُهُ ؛ بِالتَشْدِيدَ ، مثل عِنْ إِنْ ، بَعْنَى مَفِعُولَ إِذَا دَرَّبَهُ وَعَلَّمَهُ . وقد خَرَّجَهُ فِي الأَدْبِ فَتَنَخَرَّجَ .

والحَرَّجُ وَالحُرُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مَنَ السَّحَابِ. يَتَالَ : خَرَجَ لَكُ مُنْورُوجٌ حَسَنَ ؟ وقيل : خُرُوجُ السَّحَابِ اتساعُهُ وانْبيساطُهُ ؟ قال أَبو ذَوْبِ :

إِذَا هُمَّ بَالْإِقْلَاعِ هَبَّتْ لَهُ الصَّبَّا ، فَعَمَاقَبَ نَشْءُ بِعُدُهَا وَخُرُوبٍ

الأخفش: يقال للماء الذي مخرج من السّجاب: خَرَجُ وَ حَرُبُ وَ حَرُبُ وَ حَرُبُ وَ حَرُبُ الْأَصِمِي: يقال أوّل ما يَنشَأُ السِجابُ، فهو نَـشُ وَ . التهذيب: خَرَجَت السماء تخروجاً إذا أصّحَتُ بعد إغامتها ؛ وقال هِمْيان يصف الإبل ووودوها:

فَصَيْعَتْ جابِيةً صُهارِجًا ﴾ تُحْسَبُه لَوْنَ السَّبَاءُ خارِجًا

يريد مُصْحِياً ؛ والسحابة 'نخورج' السحابة كما نخورج' الظّلمَ ، والحَرُوج' من الإبل : المِمْناقُ المتقدمة . والحُمُورُج' بالبدن من ذاته ، والجمع أخرَجة ووم' يخرُب عيوه : والحُرَاج ووم' قررح عِرجة بدابة أو غيرها من الحيوان ، الصحاح : والحُرَاج ما يَخْرُج في البدن من القررُوح .

والحَوَّارِجُ : الحَرُودِيَّةُ ؛ والحَارِجِيَّةُ : طائفة منهم لزمهم هذا الاسمُ خروجهم عن الناس . التهذيب: والحَوَّارِجُ قَوْمٌ مِن أَهِلِ الأَهْوَاءُ لَمْ مَقَالَةُ عَلَى حدة .

وفي حديث أبن عباس أنه قال : يَتَخَارَجُ الشَّريكانِ وأَهَلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسوه أو بين شركاه، وهو في يد بعضهم دون بعض ، فلا بأس أن يتبايعوه، وإن لم يعرف كل واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه ؛ قال: ولو أداد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذاعشرة دنانير نقدًا ، ويأخذ هذا عشرة دنانير دَيْناً. والتَّخارُبُ : تَفَاعُلُ مَـنَ الْحُيْرُوجِ ، كَأَنَّهُ مُخْرُبُمُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالسبع ؟ قال : ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجا ؛ يعني العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخاوج أن يأخذ بعضهم الدار وبعضهم الأرض ؛ قال شبر : قلت لأحمل: سئل سفيان عن أخوين ورثا صكناً من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا مني طعاماً بما لكما علي"؛ فقال أحد الأخوين: أنا آخذ نصبي طِعامـاً ﴾ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأخذ أحدهبا منه عشرة أقفزة بخبسين درهما بنصيبه ك قال: جَاثَرُ، ويَتَقَاضَاهِ الآخْرِ، فإنْ تَـوَّى مَا عَلَى الْغُرِيمِ، رجع الأخ على أخيه بنصف الدراهم التي أُخَذُ ، ولا يُرجع بالطعام . قال أحمد : لا يُرجع عليه يشيء إذا كان قد رضي به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السَّفْنُ: أَخْرَجُوا نفقاتهم .

والحَرَّجُ والحَرَّاجُ واحدُ وهو شيء مُحْو جُه القومُ في السَّنَةِ مِن مَالهُم بِقَدَرٍ معلوم . وقال الزجاج : الحَرَّجُ المصدر ، والحَرَاجُ : المَّ لما مُحْرَجُ والحَرَاجُ : المَّ الما يُحْرَجُ والحَرَاجِ : والحَرَّجُ والحَرَاجِ الإتاوَةُ وَخَذ مِن أَمُوالُ الناس ؛ الأَزهري : والحَرَّجُ أَل يَوْدَي إليك العبدُ خَرَاجَهُ أَي غلته ، والرَّعِيَّةُ أَل يَوْدَي إليك العبدُ خَرَاجَهُ أَي غلته ، والرَّعِيَّةُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمه قال : الحَرَاجُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمه قال : الحَرَاجُ النبي ، على الله عبيد وغيره من أهل العلم : معنى الحراج في هذا الحديث غلة العبد يشتريه الرجلُ فيستغلُّهُ المُراجِ في هذا الحديث على عيب دَلَسَهُ البائع والرجوعُ عليه ولم يُطلعُهُ عليه ، الله على البائع والرجوعُ عليه مُعلمُ المُشري من العبد يُصِعِم الثمن ، والغلَّةُ الى استغلها المشري من العبد يجيع الثمن ، والغلَّةُ الى استغلها المشري من العبد يجيع الثمن ، والغلَّةُ الى استغلها المشري من العبد

طَيِّبَة له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ابن الأثير قوله : الحراج بالضمان ؛ قال : يريد بالحراج ما مجصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله رد العين المبيعة وأحد الثمن ، ويكون المشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؛ وباء بالضمان متعلقة بمحدوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال المشتري : ورد الداء بعيبه ، وما حصل في يدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فَــلانُ غلامَه إذا اتفقا عــلى ضريبة يَوْدُهُما العبدُ على سبده كلَّ شهر ويكون مُحَلَّتُي بينه وبين عمله، فيقال: عبد مُخَارَج . ويُجْمَعُ الحَراج، الإناوَة ، على أخرَاج وأخَار بسج وأخر جمَّة . وفي التنزيل: أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ وَبُلُكَ تَخْيُرْ \* . قال الزَّجَـاجِ : الْحَبَّرَاجِ ُ الفِّي \* \* والْحَبَّرْجُ الضَّريبَةُ والجزية ؛ وقرىء : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمُّ تسألهم أجراً على ما جنت به، فأجر ربك وثوابه خير". وأما الحَرَاجُ الذي وظفه عبر ُ بن الحطاب ، رضي الله عنه ، على السواد وأرض الفيِّ عَ فَإِنْ مَعْسَاهُ الْعَلَةُ أَيْضًا ، لأَنْهُ أَمْ يَجَسَاحَةً السُّورَاد ودفعها إلى الفلاحينِ الذين كانوا فيه عــلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سبي خَرَاجاً ، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلْحاً ووظف مــا صولحواً عليه على أراضهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشهت أَخْرَاجِ الذي أَلزم به الفلاحون ، وهو الغلة، لأن جملة معني الحراج الغلة ؛ وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أَهِلِ الذِّمَّةُ : خراج لأنه كالفلة الواحِية عليهم . ابن

الأعرابي: الحَرْجُ على الرؤوس، والحَرَّاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأُثْرُجُةِ طَلَيْبُ وَعِيْمًا ، طَيْبُ شَرَّاجُهُا أَي طَعْمُ ثَرِها ، تَشْبِها بَالْحَرَّاجِ الذي يقع على الأرضين وغيرها.

والحُثُرَّجُ: من الأُوعية، معروفُ، عربي، وهو هـذا الوعاء، وهو جُوالقِ ذو أُو ْنَيْنَ ، والجمع أَخْراجُ وخِرَجَة مثل مُجُعْرٍ وجِيهَرَة .

وأرْضُ مُخَرَّجَةُ أَي نَبْتُهَا فِي مكان دون مكان . وتَخْرِيجُ الراعية المَرْتَعَ : أَن تأكلُ بعضه وتَوَكُ بعضه . وخَرَّجَت الإبـلُ المَرْعَى : أَبْت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَجُ، بالتحريك: ليونان سواد وبياض ؛ نعامة تخرَجاة ، وظليم أخرَجُ بَيْنُ الحَرَجِ ، وكَبْشُ أَخْرَجُ ، وأخرَجَت النعامة الخرجاء ، أبو أخرَجًة واخرَجاء ، أبو واخراجت اخريجاجاً أي صادت خرَجاء . أبو عمرو : الأَخْرَجُ من نعنت الظليم في لونه ؛ قال الليث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرحاد . التهذيب : أخرَجَ الرجل إذا تروج المراد . التهذيب : أخرَجَ الرجل إذا تروج النعام ؛ الذّ كر أخرَجَ إذا اصطاد الحُرْجَ ، وهي النعام ؛ الذّ كر أخرَجَ والأنثى خرَجاة ، واستعاره العجاج للثوب فقال :

إنّاءَإذا مُذْكِي الحُرُوبِ أَرَّجا ، ولِنبِسَتْ ،النَّمَوتِ ،ثَوْباً أَخْرَجا

أي ليست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي تُشهَّرَتُ وعُر فَتُ كشهرة الأَبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاءً أُخرجا

وفسره فقال: لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجدب . وعام الخرج : فيه تجدب وحصب الحرص خرجاء وفيها تخريج وحصب العام فيه تخريج إذا أنشت بعض المواضع ولم ينتبت بعض وأخرج : مرا به عام نعف خصب ونصفه جدب الحق المشر : قال مروت على أرض مخرجة وفيها على ذلك أرتاع . أماكن أصابها مطر فأ نبت البقل اوأماكن لم يصبها مطر افتلك المنخرجة . وقال بعضهم : تخريج الأرض أن يكون نبتها في مكان دون مكان المترى بياض الأرض في خضرة النبات . الليث : يقال خرج العلام لوحه تخريج أذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها الواكتاب إذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها الواكتاب إذا كتبه فترك فيه مواضع لم تكتب الهو الكتاب الأولى يعضه بعضاً .

والحَرْجاء: قرية في طريق مكة، سبيَّت بذلك لأن في أرضها سواداً وبياضاً الى الحمرة .

والأخرَجَة : مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَخَرَّجُ اللَّوْنَ' فَتَلَوَّنَ بِلِنُوْنَيْنِ مَنَ سواده وبياضها ؛ قال :

إذا اللَّيْلُ عَنْشًاها ، وخَرَّجَ لَوْنَهُ مُ الْمُؤْمِدُ ، كَأَمُنَالُ المصابيعِ ، تَخْفِقُ

وجَبَلُ أَخْرَجُ ، كذلك . وقارَةُ خَرْجَاء : ذاتُ لَوْنَيْن . ونَعْجَهُ خُرْجَاء : وهي السوداء البيضاء الحدى الرجلين أو كلتيهما والحاصرتين ، وسائرُ ها أُسودُ ، التهذيب : وشأه خَرْجاء بيضاء المُؤخّر ، نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه . ويقال : الأخرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ ويقال : الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ

١ قوله « والنجوم تخرج اللون النع » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس والنجوم تخرج لون الليل فيتلون السخ بدليل الشاهد المذكور .

الغالب ، والأخرج من المعزى : الذي نصفه أبيض ونصفه أسود . الجوهري : الحرجاة من الشاء التي البيضت رجلاها مع الحياصرتين ؛ عن أبي زيد ، والأخرج أ : جَبَل معروف للونه، غلب ذلك عليه ، والمنبئ إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ، ولون أساره ما كان . والأخرج أ : المنكاة ، للونه في والأخرج أ : المنكاة ، للونه والأخرجة أ : بين المنظوت في أصل أحدها ؛ المتهذيب : وللعرب بين احتفرت في أصل جبل أخرج يسمونها أخرجة أسم وبين أصل جبل أسود يسمونها أخرجة أسم ماء وكذلك أسودة أسودة يسمونها أخرجة الفراء : أخرجة أسم ماء وكذلك أسودة إسميتا الجلين ، يقال لأحدهما أسود وللآخر أخرج أسم ماء وكذلك أسودة أخرج أسم عاد وكذلك أسودة إخرج أسم عاد وكذلك أسودة إخرج أسم عاد المجلين ، يقال لأحدهما أسود وللآخر أخرج أسم عاد وكذلك أسودة أخرج أسم عاد وكذلك أسودة إخرج أسم عاد وكذلك أسودة أخرج أسم عاد المجلين ، يقال لأحدهما أسود وللآخر أخرج أ

ويقال : اخْتُرَجُوه ، بمعنى استخرجُوه .

وخرَاجِ وِالحَرَاجِ وَخَرِيجِ وَالتَّخْرِيجِ ، كَاتُهُ: لُعْبَةً " لفتيان العرب. وقال أبو حنيفة: الحَرِيجُ لعبة تسمى خَرَاجِ ، يقال فيها: خراج خراج مثل قَطام ؛ وقول أبي ذويب الهذلي:

اً أرقبتُ الله ذَاتَ العِشَاءِ ، كَأَنَّهُ مُنَّ مَنْ عَلَيْهُمُ عَلَى الْعَشَاءِ ، كَأَنَّهُ مُنَّ مَنْ مَعْ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمخاريق وهي حيم مخرّاق ، وهو المنديل بُلكف ليضرّب به . وقوله : ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؟ قال أبو على : لا يقال خريج "، وإنما المعروف خراج، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مكارجة : لعبة لفتيان الأعراب . ؟ قال الفراء : خراج

أَسَمَ لَعَبَهُ لَمُم مَعَرُوفَةً ، وَهُو أَنْ يَسَكُ أَحَدُمْ شَيْئًا بِيدَهِ ، وَيَقُولُ لَسَائُومٍ : أَخْرُ جُوا مَا فِي يَدِي ؟ قال ابن السكيت : لَعَبِ الصِبَانَ خَرَاجٍ ، بَكْسَرُ الجَمِ، عَنْزَلَةً وَرَاكِ وَقَطَامَ .

وَالْحَرْجُ : وَادْ لِلْآ مَنْفَاذَ فَيْهِ ﴾ وَدَارَةُ الْحَرْجِ هنالك .

وبَنُو الحَارِجِيَّةِ: بَطَنْ مِن العربِ ينسبون إلى أُمَّهُم ، والنسبة إليهم خارِجِيُّ ؛ قال ابن دريد: وأحسبها من بني عمرو بن تميم .

وخار ُوج : ضرب من النَّخل .

قال الحليل بن أحمد : الحُمُرُ وجُ الأَلْفُ التي بعد الصلة في القافية ، كتول لبيد :

#### عَفَت الدُّيَّارُ مُحَلِّمًا فَمُقَامُهَا

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة ، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الحُثُر ُوج ُ ؟ قال الأَحْفَشُ : تَلَزُمُ القَافِيةُ بِعَمْدُ الرُّويُ الْحُرُوجِ ، وَلَا يكون إلا مجرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها ، والحركات إذا أشبعت لم يلحقها أبداً إلا حروف اللين ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبــم حركة هاء الضبير ؛ هــذا أحــد قولي ابن جني ، جعل الحروج هو الوصل ، ثم جعل الحروج غـير الوصل ، فقال : الفرق بين الحروج والوصل أن الحروج أشد بروزًا عن حرف الروي واكتنافاً من الوصل لأنه بعده ، ولذلك سبى خروجاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له أن ينكن في السكون واللين ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين الأُلْـف والياء والواو ، لأنهنَ مستطيلات

والإخريج : نَكِنت .

وخَرَاجِ : فَرَسُ ُ جُرَيْبَةَ بِنِ الأَسْنِيمِ الأَسْدي. والحَرْجُ : اسم موضع باليامة . والحَرْجُ : خِلافُ الدَّخْلُ .

ورجل نُمْرَجَة ' وُلَجَة ' مثال 'همَزَة أي كثير الحروج والولوج .

ويد بن كثوة : يقال فلان تخرَّاج ولاّج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظرَّف والاحتيال . وقيل: خرَّاج ولاّج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مَن نِكَاحِ أُمْ خَارِجَةَ ، هِي الرأة من بَجِيلَة ، ولدت كثيراً في قبائل من العرب ، كانوا يقولون لها : خطب " ! فتقول : نِكْسِحُ ! وخارجة ابنها ، ولا يُعلنه من هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُر بن عَدُوانَ بن عبرو بن قيس عَيْلان .

> وَخَرَّ جَاءً : اَسَمُ ۖ وَكِيلَةً بَعَيْنَهَا . وَخَرَّ جُ : اَسْمَ مُوضَعَ بَعَيْنَهُ .

خوفج : الحَرْفَجَةُ : 'حَسَّنُ الْفِذَاءَ فِي السَّعَبَةُ . الرَّيَاشِي : المُخَرِّفِجُ والحُرَّفَجُ والحُرُوجِ : أَحَسَنِ الغذاء ؛ وقد خَرْفَجَهُ . والحَرَّفَجَةُ : سَعَهُ العَيْش. وعَيْشُ مُخَرِّفَجُ : واسع ؛ قال الراجز :

جارية تشبَّت تشاباً خرْفَتَجا ، كأنَّ منها القَصَبِ المُدَمَلَتُجا ، سُوق من البَرْدي المُدَمِّد عَالَّا مَعَوَّجا

وقال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى خَلْقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبَابِ عَبْشَهَا المُنْخَرُ فَجَا

قال شمر : إنما نصب عيشها المخرفجا ، كقولك : بني

تحلقها بني السويق لحمها. وسراويل مُحَرَّ فَجَهُ : طويلة واسعة تقع على ظهر القدم. وفي حديث أي هريرة : أنه كره السراويل المُخَرِّ فَجَهَة ؛ قال الأُموي في تفسير المُخَرِّ فَجَه في الحديث : إنها التي تقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد : وذلك تأويلها وإنما أصله مأخوذ من السّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزار ؛ وقيل : كلُّ واسع مُحَرِّ فَحَجُ .

ونَكِبْتُ خَرْ فَيَجْ وَخَرْ فِاجْ وَخُرُ افِحْ وَخُرَ افِحْ وَخُرَ فَجَدُ وَخُرْ فَكَنْجُ اللَّهِ عَضْ . وَخُرُ فَكَنْجُهُ أَيْضًا : نَعْمَتُهُ ؟ قال جَنْدُل بن المثنى :

> بين اللحين الحصاد الهائيج ، وبين نُخر فَنَنْج النّباتِ الباهيجِ

وخَرَ ْفَجَ الشيءَ : أَخَذَهُ أَخَذًا كثيراً . وخَرَ ُوفَ \* نُخَرْ فَلَج \* وخُرافِج \* أي سبن .

خزج : رجل تخرج : ضخم .

والمخزاج من الإبل: الشديدة السّمَن ، قال الليث: المخزّاج من النُّوق التي إذا سمنت حاد جلدها كأنه وأدم من السنن ، وهو الحَدْرَبُ أيضاً .

خزوج : الحكوّرَجُ : من نعت الربح . ابن سيده : الحُكَوْدَجُ ويحُ الجَمْنُوبِ ، وقيل : هي الربحُ الباودة ؛ قال أبو ذؤيبٍ :

غَدَونَ عَجَالَى ، وَانْتَحَتَّمُنَ ۚ خَزَرُجُ ، مُقَفَّيَّة ۚ ٢ ثَارَهُنَ ۚ هَـُـدُوجٍ ُ

وقيل : هي الشديدة . قبال الفراء : تَخَرُّرَجُ مي الجُنْوُبُ مي الجُنْوُبُ عَيْرُ مُجْرِاةً . والحُنَرُوبُ : اسم رجل .

١ قوله « وحرفتج » كذا بالاصل بضم الحاء فيه وفيا بعده ، وضبط
 في القاموس بالشكل بفتحها .

٧ مكذا في الأصل.

والحَرَّرَجُ ؛ قبيلة الأنصار . غيره ؛ قبيلة الأنصار هي الأوسُ والحَرَّرَجُ ، ابنا قبَيْلَةَ ، وهي أمها أنسبا إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من اليمن . قال ابن الأعرابي ؛ الحَرَرج ويح الجنوب ، وبه سميت القبيلة الحَرَرُرَج ، وهي أنفع من الشمال .

خسج : الحُسَيج ُ والحُسي ُ على البدل : كِساءُ أَوْ خِباءُ ينسج من طَلِيفِ ُ عَنْقِ الشَّاهِ فلا يكاد ُ ، وَعَمُوا ، يَبْلَى ﴾ قال وجل من بني عمرو من طبى ، يقال له أسجم :

تَحَمَّلُ أَهْلُكُ ﴾ واسْتُوْدَعُوهِ خَسِيتًا مِنْ نَسِيجِ الصُّوفِ بالي

خسفج : الحَيْسَفُوج : حَب القُطْن ؛ قال العجاج : صَعْل مُ كَعُود الحَيْسَفُوج مِثْوَا

مِن آب إذا رجع . والحَيْسَفُوجُ : العُشَرُ ، وقيل: هو نَبُتُ " يَتَقَصَّفُ ويَنْنَى .

وَالْحَيْسَفُوجَةُ : السُّكَّانُ . وَالْحَيْسَفُوجَةُ أَيْضًا : وَالْحَيْسَفُوجَةُ أَيْضًا : وَالْحَيْسَفُوجَةُ : مُوضَعٍ .

خفج: الحُفْجُ صُرْبُ من النكاح. الليث: الحُنفجُ من النكاح. الليث: الحُنفجُ من المُناضَعَةِ . وفي حديث عبدالله بن عبرو: فإذا هو يَوَى التَّيُوسَ تَكِبُ على الغَنتُم خافِجةً ؟ قبال : الحَنفجُ السَّفادُ وقد يستعمل في الناس؟ قال : ومحتمل بتقديم الجبم على الحاء .

والحَفَجُ : نَبَّتُ مَن نَبات الربيع أَسْهِ عَريض الورق، واحدته خَفَجَهُ . وقال أبو حنيفة : الحَفَجُ ، بغت الفاء ، بقلة شهباء لها و رَق عراض . والحَفَجُ . عوج في الرّجل ، خفج خفجاً ، وهو أَخفَتجُ . أبو عمرو : الأَخفَجُ الأَعوجُ الرّجل مِن الرجال . أبو عمرو : تخفج فلان إذا اشتكى ساقيه من النعب. وعَمُودُ أَخفَجُ : مُعوجٌ ؛ قال :

قد أَسْلَــُونِي، والعَــُودَ الأَحْفَجَا، وشَـَـَّةً يَرْمِي بها الجالُ الرَّجَا١

والحُنفَجُ : مِن أدواء الإبل .

وخَفَيْجَ البعيرُ خَفَجًا وخَفْجًا، وهو أَخْفَجُ ، إذا كانت وجلاه تَعْجَلانُ بالقيام قبل رفعه إياهما، كأن بهر عْدَةً.

والحُفيجُ : الماءُ الشَّريبُ الغليظ .

وبه 'نفاج' أي كيثر''. وغلام 'نفناج'' : صاحب كيثر وفتخر ؛ حكاه يعقوب في المقلوب .

وحَفَاحَة / الفتح : قبيلة ؛ مشتق من ذلك ، وهم حيّ من بني عامر ؛ قال الأعشى :

> وأدْ فَعُ عَن أعراضِكُم وأُعِيرَكُمُمْ لِسَانًا ، كَيْقُراضِ الْحُفَاجِيِّ ، مِلْحَبَا

وقال الأزهري: كفاحة بطن من عقيل ، وإذا نسب إليهم ، قيل : فلان الحَقَاجِيُّ .

والحُنَفُنْجاءُ: الرِّخُو ُ الذي لاَ عَنَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء . وغلام 'خنفُسج''، بالضم، وخنافِج' إذا كان سيمه الله.

خلج: الحَلْجُ : الجَنْبُ.

تُخلَجَهُ ۚ يَخْلُجُهُ خَلْجًا ۚ وَتَخَلَّجَهُ ۚ ، وَاخْتَلَجَهُ ۚ إِذَا تَجِيدُهُ ۚ وَانْتَزَعَهُ ۚ ؛ أَنشَدَ أَبِو حَنِيفَة :

إذا اختلَامَتُها مُنْجِيات ، كأنها صُدور عُراق، ما بِهِن قُطُوع ُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراقي الدُّلنُو ؟ قال العجاج :

> فإن يَكُن هذا الزمان خَلَمَا ، فقد لكيسنا عيشه المُخَر فَعَجا

ا قوله « وشبة » كذا بالاصل المول عليه بالمحمة مفتوحة ، ولعله بالمجلة المكسورة .

يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلهَا بغيرها ؛ وقال في التهذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلما

أي نحى شيئًا عن شيء .

وفي الحديث: يَخْتَلِجُونَهُ عَلَى باب الجنة أي يَجْتَدُبُونه ؛ ومنه حديث عبار وأم سلمة: فاخْتَلَجَهَا مِنْ 'جُحْرِها. وفي حديث عَلَيَّ في ذكر الحياة: إن الله جعل الموت خالِجاً لأشطانها أي 'مسْرِعاً في أخذ حبالِها. وفي الحديث: تَنْكُبُ المَخَالِجُ عِن وضَحِ السيل أي الطَّرْقُ المُنْتَشَعَبَة عن الطريق وضَحِ السيل أي الطَّرْقُ المُنْتَشَعَبَة عن الطريق الأعظم الواضح.

وفي حديث المغيرة : حتى ترَوَّهُ يَخْلَجُ في قومه أو يَحْلَجُ أَي يسرع في حُبِّهُمْ . وأَخْلَجَ هو : انجذب. وناقة تخلُوجُ : تُجذب عنها ولدها بذبح أو موت فَحَنَّتُ إليه وقَلَ لذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَوْمُمَّا تَوَكَى مُرْضِعَةٌ خَلُوجًا

أراد كلُّ مرضعة ؛ ألا تراه قال بعد هذا :

وكل أنشى حمكت كدُوجا ، وكل صاح تسلًا مَرُوجا ?

وإنما يذهب في ذلك إلى قوله تعالى : يَومَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُ مُرْضِعَةً عَسّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُ فَ ذات حَمْلَ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكارَى وما مُهُ بيسُكارى ، وقيل : هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ من مُرْعَتِها أي تجذبه \* والجمع نُخلُجُ وخِلاجُ ؛ قال أمر عَتِها أي تجذبه \* والجمع نُخلُجُ وخِلاجُ ؛ قال

أَمِنْكُ البَرْقُ أَرْقَبُهُ ، فَهَاجا ،

أَمِنْكُ أَي مَنْ شَقِّكُ وَنَاحِيَتُكِ. 'دَهْمَاً: إِسِلَا سُوداً. شُهُ صوت الرعدُ بأَصِواتُ هذه الجلاجِ لأَنْهَا تَعَمَّانُ\* لفقد أولادها.

ويقال للمفقود من بين القوم والميت: قد اختيليج من بينهم فذهب به . وفي الحديث : ليَوْ دَنَ علي الحَوْضَ أَقُوامُ ثُمْ لَيُخْتَلَجُنَّ دُونِي أَي يُجْتَذَبُونَ ويُفْتَطَعُون ، وفي الحديث : فَتَخَلَّتُ الحَشَبَةُ تَحْبِينَ النَّاقِيَةِ الحَشَبَةُ عَنِينَ النَّاقِيَةِ الحَشَيَةُ النَّاقِيَةِ الحَسَنِينَ النَّاقِيةِ وَلَدُها أَي انْتُزْعَ مَنها .

والإخليجة : الناقة المُختَلَجة عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سببويه ، وحكى السيواني أنها الناقة المُختَلَج عنها ولد ها، وحكي عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَج عن زوجها بموت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نتبت ، ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سببويه طفة ؟ سببويه طفة ؟ ومنه سببويه طفة ؟ ومنه سببويه طفة ؟

والحكيج من البحر: شرم منه ابن سده : والحكيج ما انقطع من معظم الماء لأنه يُجبُدُ منه ، وقد اختلج ؟ وقيل : الحليج شعبة تنشعب من الوادي تعبّر وتعليج المنه إلى مكان آخر ، والجمع تخليج وخليجاان . وخليجا النهر : رجل وخليجا النهر : رجل يختلج منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : خليحا ه وأنشد:

إلى فتى فاض أكنف الفيثيان ، فيشض الخيليج مداء تطبيعان

وفي الحديث: أن فلاناً ساق تخليجاً ؛ الحليج : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع ينتفع به فيه. ابن الأعرابي: الحال ج ُ التَّعبُونَ . والحال ج ُ:

المُرْتَعِدُو الأَبدانِ . والحُمُلُخُ : الحِبالُ . ابن سيده : والحُليج الحبل لأنه يَضِيدُ مَا نُشدٌ به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؛ التهذيب : قال الباهلي في قول تميم بن مقبل :

فَبَاتَ أَيْسَامِي ، يَعْدَمَا أَشَجَ وَأَسُهُ ، فَنْحُولًا جَمَعْنَاها لِتَشْبِ وَتَضْرَحُ

وبات يُعَنَّى في الحكيج ، كأنه كُنينت مدَّمدَ مَنَّى ، ناصِع ُ اللَّوْنِ أَقَرْبُ

قال : يعني وتدا ربط به فكرَس . يقول : يقاسي هَذُهُ الفِحُولُ أَي قَدْ شَدِّتَ بَهِ ﴾ وَهَي ثَنْرُو وَتُرْمَحُ . وقوله : يُغَنَّى أي تَصْهَلُ عِنده الحيل . والحُكَلِيجِ : أَحْبُلُ مُخْلِجَ أَي فَتَلَ شُرْرًا أَي فَتَلَ عَلَى العَسْرَاءِ ؟ بعني مقورة الفَرَّسِ. كُمُيِّتُ: من نعت الوقد أي أَحْمَرُ مَن طَرُفاءً. قال : وقرحته موضع القطع إيعني بياضه ﴾ وقيل : قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّ بُكِّيِّهِ ويقال للوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال أبن بري في البيتين : يصف فرساً كربط مجيل وَشَدُّ بُوتِد فِي الأَرْضُ فَجِعَلَ صَهِيلَ الْفَرْسُ غَنَّاءً لِلهِ ﴾ وجعله كميتاً أقراح لما عِلاه من الزَّابِـد والدم عند جَدْبِه الحبيل . ورواه الأصمي : وبات يُغَنَّى أي وبات الوتد المربوط به الحيل يُغبَّنَّى بصيلها أي بات الوتد والحيل تصهل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد غرس کمیت أقرَح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أَقْرَحُ ، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رُجِليه. وقوله : تضرح أي ترمح بأرجلها .

ابن سيده: وخَلَجَت الأُمُّ ولدها تَخْلَجُهُ، وجَدْبَته تجذبه: فطمته ؛ عن اللحاني ، ولم مخص من أي نوع ذلك. وخَلَجْتُهُا: فَطَمَنتُ ولَدَهَا؛ قال أعرابي:

لا تَخْلِج الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمكان الفصيل اليتيم ؛ أي لا تفرق بينه وبين أمه .

وتَخَلَّجُ المجنونُ في مشيته : تجاذب بميناً وشبالاً . والمجنون يتخلج في مشيته أي يتابل كأنما يجتذب مراة بهنة ومرة يسرة . وتخَلَّج المفلوج في مشيته أي تفكك وتابل ؟ ومنه قول الشاعر :

أَقْبُلَتُ مِتَنْفُضُ الحُلاءَ بِعَيْنَيْ هَا ، وتَمْشِي تَخَلَثُجَ الْمُجْنُونِ

والتَّخَلُّجُ فِي الشي : مثل التخلع ؛ قال جرير :

وأَشْنِفِي مِنْ تَخَلُّجِ كُلِّ جِنِّ ، وأَكُنُوي النَّاظِرَ بْنَ مِنَ الْحُنَانِ

وفي حديث الحسن: وأى رجلا يشي مشيّة أنكرها، فقال: يَخْلِجُ في مِشْيَة تَخْلَجَانَ المجنون أي يجتذب مَرَّة يَمْنَة ومَرَّة كَيْسُرَة . والحُلَجان، بالتحريك: مصدر كالنوان.

والحالِج : المَنوْت ، لأنه يَخْلج الحَليقة أي يجذبها . واخْتَكَجَن ِ المَنيِّة القومَ أي اجتذبتهم .

وَخُلِجَ الفَحْلُ : أُخْرِجَ عَنِ الشُّوْلُ قَبِلِ أَنْ يَقَدُو. اللَّيْتُ : الفَحَلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنِ الشُّوْلِ قَبْلِ قُلْدُورِهِ فقد تُخلِجَ أَي تُنْزِعَ وأُخرِجٍ ؛ وإِنْ أُخْرِجَ بعد قَلْدُورِهِ فقد تُعدِلَ فَانْعَدَلُ ؟ وأَنشد :

فَحَمَّلُ هِيِجَانَ تُوَكِّى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وخَلَجَ الشيءَ من يده يَخْلِجُهُ خَلْجاً : انْتَزَعه . واخْتَلَجَ الرجلُ رُمْحَه من سركزه: انتزعه . وخَلَجَهُ هُمَّ يَخْلِجُه : شْغَله ؟ أنشد ان الأعرابي :

وأبيت تخليبُني المُمُومُ ، كأنتي وأبيت تخليبُني أَنتي السُّقَاةِ ، نَمْلَهُ بِالأَسْطانِ

واخْتَلَجُ في صدري كمْ . اللبت : بقـال تَحْلَجَنّهُ اللَّهِ : اللَّهِ : اللَّهِ : اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللللَّهِ الللّهِ الللّهِ

# وتَخْلِجُ الأَسْكَالُ وونَ الأَسْكَالُ

وخَلَجَني كذا أي شغلني . يقال : خَلَجَتْه أُمورُ الدنيا وتَخَالَجَتْه المموم : نازعته .

وخالَجَ الرجلُ : نازعه .

واختلج الثيء في صدري وتخالج : احتكاً مع سنك وفي حديث عدي ، قال له عليه السلام : لا يختلجن في حديث عدي ، قال له عليه السلام : لا يختلجن في صدرك أي لا يتحرك فيه شيء من موضعه . وأصل الاختلاج : الحركة والاضطراب ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وقد سئلت عن في فلم الصيد للمحرم القالت : إن يتخلج في نفسك في فد غه . وفي الحديث : ما اختلج عرق الأي بحر، وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بحر، وضي الله عنهما : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان وضي الله عنهما : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان كمان يجلس خلف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا تكلم اختلج عي مات ؛ أي كان عمر ك شفتيه وذقه استهزاء وحكاية النعل سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في وقي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي دواية : فضرب بهم ي

شهرين ثم أَفَاقَ خَلِيجاً أَي صُرِع ؟ قَالَ ابن الأَثير : ثم أَفَاقَ نَحْشَلَجاً قَدْ أَخَذَ لَحْهُ وقو ثَهُ، وقيل مرتمشاً. ونوسًى خَلُوج " بَيْنَةُ الحِلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جرير :

هذا هُوَّى شَعْفَ الفُؤَادَ 'مُبَرِّحُ''، ونَوَّى تَفَادَ فُ غَيْرُ ذَاتٍ خَلاجٍ

وقال شهر ؛ إني لبَيْن خالِجَيْن في ذلك الأمر أي نفسين . وما يُخَالِجُنِي في ذلك الأمر شك أي ما أشك فيه. وخلجه يخلجه ويخلجه ويخلجه تخليجه ويخلجه تخليجه المكلي ينسب بليلي الأضاة .

والمُلْطَة : القالادة . والعاين تختلج أي تضطرب ، وكذلك سائر الأعضاء . الليث : يقال أَخْلَجَ الرَجْلُ ، وأنشد : حاجبه عن عينيه واخْتَلَجَ حاجباه إذا تحركا ؛ وأنشد :

الكلسني ويخليج حاجبت المرادة

وَفِي ابن نُخرَيْنَ ، يَوْمَ بَدْعُو نِساءَكُمْ حَوْلُمِسِرَ ، يَخْلُجُنَ الجِمالَ المَّذَ اكْبِيا

قال أبو عمرو: يَخْلُبُونَ مِحرَّكُن؛ وقال أبو عدنان : أنشدني حماد بن عماد بن سعد :

> يا رُبِّ مُهْرَ حَسَن وَقَسَامٍ ، ` مُخَلِّج مِن لَبَن اللَّقَـامِ

قال : المُنْخَلَّجُ الذي قد سن ، فلحم يَتَخَلَّجُ تَخَلَّجَ العِينَ أَي يضطرب.

وخَالِجَتْ عينه تَخْلِج وتَخْلُج أَخْلُوجاً واخْتُلَجَتُ الْمِامَ إِذَا طَارَتَ . والحَلْجُ والحَلَجُ : داء يصيب البهامُ تَخْتَلِجُهُ أَوْمَالُوها . وخَلَجَ الرجل كَمْحَهُ يَخْلُجُهُ أَوْمِنَ عَالَب . قال اللّيث : ويَخْلُجُهُ أَمْ وَاخْتَلَجَهُ : مَدَّ أَمْن جانب . قال اللّيث : إذا مَدَّ الطّاعن أَرْحِه عن جانب ، قيل : تَخْلُجهُ أَدْ قال : والحَلْجُ كُلُ اللّه والحَلْجُ كُلُ اللّه والحَلْمَ كُلُ اللّه الله والحَلْم الله الله والحَلْم الله الله والحَلْم الله والحَلْم الله والحَلْم الله والحَلْم الله والحَلْم الله والله والحَلْم الله والله والحَلْم الله والحَلْم الله والحَلْم الله والله والمُحْلَم الله والله والله والمُحْلِم الله والله وال

والمَخْلُوجِهُ ؛ الطعنة ذات البدين وذات الشمال . وقد تخلَبَ إذا طعنه . ابن سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب بَمْنَمة ويَسْرَة . وأمرُ م مَخْلُوج ؛ غير مستقم . ووقعوا في مَخْلُوجَة من أمرهم أي اختلاط ؛ عن ابن الأعرابي . ابن السكيت : يقال في الأمثال : الرّأي مخلُوجة وليست يسلككي ؛ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مرّة كذا ومرّة كذا عني يصح صوابه ، قال : والسّلكي المستقيمة ؛ وقال في معني قول امري والقيس :

نَطْعُنْهُمْ سُلِّكَى ومَخْلُوجَةً ، كَوَكَ الْمَيْنِ عِلَى نابِلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَرَرُدُ سهبين على رام رمى بهما.قال: والسُّلُكَى الطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَة على اليمين وعلى البسار. والمَخْلُوجَة :

الرأي المصيب ؛ قال الحطيئة :

وكنت الحَادَات كَحَى الحَرْب ارْعَتُهُ مُ الْعَرْب ارْعَتُهُ مُ الْعَجْزِ مَصْرِفً الْعَجْزِ مَصْرِف

والحُلَيْجُ : ضَرَّبُ مِن النَّكَاحِ ، وهو إخْرَاجُهُ ، والدَّعْسُ إِدْخَالُهُ .

وخَلَجَ المرأة يَخْلِجُها خَلْجاً: تَكَمَها ؟ قال: تَخْلَجاتٍ خَلَجاتٍ

واختلجها: كخلجها.

والحُلَمَ ، بالتحريك ؛ أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعب ؛ تقول منه ؛ خَلَج ، بالكسر ؛ قال الليث : إنما يكون الحُلَج ، من تَعَبَّض العَصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق، وإنما قبل له : خَلَج " لأن جذبه يَخْلُج عضده . ابن سيده : وخَلِج البعير خَلَجاً ، وهو أَخْلَج ، وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق . وبيننا وبينهم خُلُجة ": وهو قدر ما يشي في يعني مرة واحدة . التهذيب : والحُلك ، ما أغرج من البيت . والحُلك أن الفساد في ناحية البيت .

والحَكُوجُ من السحاب : المتفرق كأنه تُخلِيجٌ من معظم السحاب ، هذلية . وتسحابة خلُوجُ : كثيرة الماء شديدة البرق . وناقة خلُوجُ : غزيرة اللبن ، من هذا ، والجمع تخلُجُ . التهذيب : وناقة تخلُوجُ تكثيرة اللبن ، تحن للى ولدها ؛ ويقال : هي التي تخليجُ السير من سُرعتها. والحَكُوجُ من النُّوق: التي اختلُج عنها ولدها فقل لذلك لبنها . وقد خلَيجُ تُهُا أي فطمت ولدها . والحَلِيجُ : الجَفْنَةُ ، والجَمِع تخلُبُ ؟ وقال لبيد :

ويُكِلُلُمُونَ، إذا الرّياحُ تَنَاوَحُتُ، وَيُكُلِلُمُونَ، أَذِينًا مُها

وجَفَنَهُ مُخَلُوجٌ : قميرة كثيرة الأخد من الماء . والحُنْلُجُ : سُفُنُ صغار دون العَدَوْلِيّ . أبو عمرو : الحِلاجُ العِشْق الذي ليس بمحكم . الليث ؛ المُخْتَلِجُ من الوجوه القليل اللحم الضام . ابن سيده : المُخْتَلِجُ الضام ؛ قال المخبل :

وَثُرِيكَ وَجُهَا كَالصَّعِيفَةِ ، لا ظَمْانَ 'مُخْتَلِجِ ، ولا جَهْمُ

وفرس" إخليج": جواد" سريع ؛ التهذيب ؛ وقول ابن مقبل :

وأخلج تَهَاماً وإذا الحَيْلُ أَوْعَنَتُ ، وَالْحَهِلُ أَجْرَدُ

قال : الأخلَجُ الطويسل من الحيسل الذي يَخلِجُ الشَّدِّ خَلَجُ السَّدِّ خَلَجَ السَّادَ عَلَيْجًا الشَّدِّ خَلَجًا أَي يجذبه ، كما قال طرفة :

خُلُجُ الشَّدُّ مُشْيِحاتُ الحُرْمُ

والحلاج والحلاس : 'ضروب من البرود مخطَّطة ؟ قال أبن أحمر :

إذا النَّفَرَجَتُ عَنْهُ سَمَادِينُ خَلَفْهِ ﴾ إذا النُّفرَجَتُ عَنْهُ مِنْ ذَاكَ الحِلاجِ المُسَهَّمَر

ويروى من ذاك الحِلاسِ.

والحُلِيجُ: قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العرب كانوا من عد وان ، فألحقهم عبر بن الحطاب ، وخي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة، وسموا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم مخلج إذا نشك في أنسابهم فتنازع النسب قوم ، وتنازع النسب قوم ،

أم أنشم خلج أبناء عبار

ورجل مُخْتَلَج : وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجاز : إذا كان الرجل مُخْتَلَجاً فَسَرَّك أن لا تَكْذَب فانسُبُه إلى أمّه ؛ وقال غيره : هم الحائه الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيره . ويقال : رجل مُخْتَلَج إذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع . وقوله : فانسبه إلى أمه أي إلى وهطها لا إليها نفسها .

وخليج الأعْيُوي : شاعر بنسب إلى بني أَعَي حَي مَن مِن جَرَّم ، وحَليج بن مناول بن فرُعان : أَحد العَقَقَة ، يقول فيه أبوه مناول :

تَظَلَّمْنَي حَقَّي خَلِيجِ ، وعَقَّيٰ على حِينِ كانت ، كالحَنْيِ ، عِظامي وقول الطرماح يصف كلاباً :

مُوعَبَاتُ لِأُخْلَجَ الشَّدُقِ سَلَمُعَا مِ ، مُسَرَّ مَفْتُولَتَّةً عَضْدُهُ كَلْبُ أُخْلِجَ الشَّدُقِ : واسِعُهُ .

خليج: الخالمُنجُ والحُلابِجُ: الطويلُ المُضطربُ الحُمَلُقُونِ

خلنج : الخَلَمْنُجُ : شَجْرَ فَارْنِي مُمَرَّبُ تَتَخَذَ مِنْ خَشْبُهُ الأُوانِي ؛ قال عبد الله بن قيس الرُّقَبَيَّاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش، ويسقي لبن البُخْت فيعِساس الحكتنج؟

١ قوله « منازل » كذا بالأصل بضم الميم وفي القاموس بفتحها .

 وله « يلبس الحيش بالحيوش ويسقى » كذا بالأصل . وفي شرح القاموس: ويلبس الحيش بالحيوش ويسقى . وفيه في مادة ب خ ت وأنشد لان قيس الرقبات :

أن يمش مصب فأنا بخير قد أثانا من عيثنا ما نرجي يهب الأنف و الحيول ويسفي لبن البخت في قصاع الحلنج

والجمع الخَلَانِجُ ؛ قال هَبْمَيَانُ بن قعافة :

حتى إذا مَا قَصَت الحُوَّائِجا ، ومَالَّاتُ مُطلَّبُها الحَالانِجِـا منها، وتنسُّوا الأوْطبُ النَّواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساديع موسّئاة .

خمج : الحَسَجُ ابفتح الميم: الفُتُنُورُ مِن مَرَضِ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَسِجاً وخَسِيجاً أَي فَاتراً ، والأول أعرف . أبو عمرو : ناقة خَسِجة ما تذوق الماء من دائها .

أبو سعيد : رجل مُخَمَّجُ الأَخِلاقِ : فاسدُها .

وخَسِجَ اللحم يَحْسَجُ خَسَجاً : أَرُّوَحَ وَأَنْتَنَ . وقال أبو حنيفة : خَسِجَ اللحمُ خَسَجاً ، وهو الذي يُغَمَّ وهو سُخْنَ فَيُنْتَن . وقال مرة : خَسِجَ خَسَجاً : أَنْتَنَ . الأَزهري : وخَسِجَ النبر إذا فسد جَوَفْهُ وحَسُضَ .

وروي عن ابن الأعرابي أنه قبال : الحَسَجُ أَن يَحْمُضُ الرُّطَبُ إِذَا لَمْ يُشَرَّرُ وَلَمْ يُشَرَّقُ . أَبُو عبرو: الحَسَجُ فساد الدبن؛ وقول ساعدة بن جُوْيَّة:

> ولا أُقِيمُ بِلدَّانِ المُثُونِ إِنَّ ولا آتِي إِلَىٰ الحِيْدرِ ، أَخْشَىٰ دُونَ الحَسَجَا

قال السكري : الحَبَجُ الفساد وسوء الثناء ؛ وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه :

> ولا أُقيمُ بدار لِلنَّهُوَ انْ ، ولا آني إلى الغَدُّر ِ، أَخشى دُونَهُ الْحَسَجَا

خنج : الأزهري : 'خناج قبيلة من العرب . وقالت أعرابية لضرة لها كانت من بني خناج :

لا تُنكنيري أخت بني خناج ،
وأقتصري من بعض ذا الضّجاج ،
فقد أقتمناك على المنهاج ،
أنكنيه بسيئل نحق العاج ،
مُضَمَّع أَرْبَن بانتيفاج ،
بسيئله نبّل رضى الأزواج

خنبج: الخُنْبُجُ والحَنَاسِجُ : الضَّغْمُ. والحُنْبُجُ : السَّيُّ الحَلق . وامرأة خُنْبُجة : مكتنزة ضغة . وهَضْبَة " خُنْبُج" : عظيمة . والحُنْبُج : الحَابِية الصغيرة .

والحُنْبُجة ، بالهاء : الحابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحمر ذكر الحُنْنَامِيج ، قبل : هي حياب تدرس في الأرض . والحُنْنَبُجة أ : القبلة الضغية . قال الأصمي : الحُنْنَبُح ، بالحاء والجيم ، القبل ؟ قال الراماني : والصواب عندنا ما قال الأصمي .

خَنْزِج : الحَنْزَجَة ': النكبر . وخَنْزَج : تَكَبِّر َ

ورجل خَنْزَجِ : ضخم.

خنج : الحَنْعَجَةُ : مِشْيَة " متقادبة فيها قَرَّمُطَة" وعَجَلَة ، وقد ذكر بالباء والثاء .

خنفج : الخُنافِج ُ والحُنْفُج ُ : الضغم الكثير اللحم من العِلْمان ِ .

خيج : الحايجة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

#### فصل الدال المهملة

دبج: الدَّنجُ : النَّقْشُ والتَّزيين ، فارسي معرب . ودَبَجَ الأَرضَ المطرُ يَدْبُحُها كَبْجاً : رَوَّضَها .

والدّيباج : ضرّب من النياب " مشتق من ذلك ، بالكسر والفتح ، موكد" والجمع كيابيج ودبابيج . قال أبن جني : قولهم دبابيج يدل على أن أصله دباج ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياه استثقالاً لتضعف الباء ، وكذلك الديناو والقيراط ، وكذلك في التضغير . وفي الحكديث ذكر الدّيباج ، وهي الثياب المتخذة من الابريسم ، فارسي معرب، وقد تُفتح دله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . الله : الدّيباج أصوب من الدّيباج ، وكذلك قال أبو عبيد في الدّيباج والدّيوان ، وجمعهما كبابيج ، ودَواون . وووي عن ابراهم النخعي أنه كان له طيليسان مدرج ، قالوا : هو الذي ذينت اطرافه بالديباج .

وما بالدّ او دبيّج "، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستعبل إلا في النفي؛ قال ابن جني: هو فعيّل من لفظ الدّ يباج ومعناه ، وذلك ان الناس هم الذين يَشُونَ الأَرضَ وبهم تحسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تحسُنُ . الفراء عن الدهرية : ما في الداو سفر" ولا دبيّج " ولا دبيّج"، ولا دبيّ ولا دبيّي" ولا دبيّي" ولا دبيّي" ولا دبيّي" ولا دبيّي" وسألت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا : ما في الداو دبيّ " كا في الداو دبيّج موسى الحامض : ما في الداو دبيّج " مُوحَقّع"، بالجم، عن ثعلب. قال أبو منصور: والجم في دبيّج مبدلة من الياء في دبيّ " كا في الوا صبحي" وصبصج ومراي ومراي " ، ومثله كثير .

والدَّيبَاجَتَانَ : الحَدَانَ، ويقال هما اللَّيتَانَ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

> كِسْعَى بها بازل ، درم م مرافِقه ، كِجْرِي بِديباجَسَيْهِ الرَّسْجِ ، مُرْتَدع ُ

الرشح : العرق والمرتدع : الملتطخ أخذه من الرَّدْع ؛ وهذا البيت في الصحاح :

# تجنَّدي بها كُلُّ مَوَّادٍ مَناكِبُهُ ، يَجْرِي بِديباجَتَبُهِ الرَّشْخِ ، مُرْتَدع ُ

قال ابن بري: والمشر تقدع هذا الذي عرق عرقاً أصفر، وأصله من الردع ، والردع أنو الحملوق ، والضير في قوله بها: يعود على الرأة ذكرها. والبازل من الإبل: الذي له تسع سنبن ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قو"ته . وثروي منتل مرافقه ، والفئل : التي فيها انفتال وتباعد عين تروريا ، وذلك محمود فيها . وديباجة الوجه وديباجة : حسن بشرته ، أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

# مَمُ السِيضُ أَقَدُاماً وديباحُ أَوْجُهُ ، كرامُ عادا اغْبَرَّتَ وَجُوهُ الأَسَاثِيمِ

ورجل مُدبَّج : قبيح الوجه والهامة والحلقة . والمُدب والمُدب المَه الله والمُدب الله والمُدب الله والمُدب من طير الماء يقال له أغبر مد مدبع من الهام وضرب من طير الماء يقال له أغبر مدابع من منتفخ الربش قبيح الهامة يكون في الماء مع النّحام .

ان الأعرابي: يقال للناقة إذا كانت فتييَّة شابة: هي الفرطاس والدِّيباج والدُّعْلِبَةُ والدُّعْبِلُ والعَيْطنوسُ.

دجج : كج القوم م يَد جُون كجاً ودَجيجاً ودَجَجاناً:
مَشَوْا مَشْياً رُويُداً في تَقارُب خَطَوْ ؛ وقيل :
هـ أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقيل : هو الدبيب بعينه .
ودَج يَد جُ إذا أسرع ، ودَج يَد جُ ودَب يَد بُ

إذا سُد بالمَحْل آفاقها كَافَهُا لَا عُنْ

قَالَ ابن السكيت : لا يقال يَدْجُونَ حَتَى بَكُونُوا جَمَاعَةَ ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَّةُ . وفي الحديث : قال لرجل أَين نزلت ? قال : بالشق الأيسر من منى ، قال : ذاك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَّ البيت ُ إذا و كف .

وأقبل الحاج والدّاج ؛ الحاج ؛ الذين يحجون، والداج أن الذين معهم من الأجراء والمُكارين والأعوان ونحوه ، لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسبّعو ن في السفر ، وهذان اللفظان وإن كانا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كقوله تعالى : مستكبرين به سامراً تخجر ون . وقيل : هم الذين يدبون في آكارهم من النجار وغيره . وفي حديث ابن عمر : رأى قوماً في الحج لم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا الحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تُوكت من حاجة ولا داجة إلا أتَيْتُ ، فهو محفف ، إتباع للحاجة . قبال ابن بري : ذكر ُ الجوهري هذا في فصل دجج وهمَّ " منه ، لأن الداجة أصلها دوجة ، كما أن حاجة أصلها خوجة ، وحكمها حكمها ، وإنما ذكر ألجوهري الداجة في فصل دجيج لأنه توهمها من الداجَّة الجماعة الذين يَدَجُونَ عَلَى الأَرْضُ أَي يَدَ بُونَ فِي السيرِ ﴾ وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء. ابن الأثير : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا داجَّة . قال : وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الخطابي: الحاجة القاصدون البيت ، والدَّاجَّة أ الراجعون ، والمشهور هو بالتخفيف . وأراد بالحاجة الصغيرة، وبالداحة الكبيرة ، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أمَّا وَحَواجٌ بيت الله ودُواجَّه لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا . وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداجُّ وليسوا بالحاجُّ ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمَّالين والحُدم وَمَا أَشْبِهِم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجَجانُ ﴿ هو الدَّبِيبُ في السير ؛ وأنشد :

### بانت تُداعي قَرَباً أَفايِجا ، تَدْعُو بذاك الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد : فأراد ابن عبر أن هؤلاء لا حج لهم ، ولا سنده شيء إلا أنهم يسيرون ويد جُون ، ولا حج لهم ، أبو زيد : الداج التباع والجسالون ، والحاج أصحاب النيات، والزاج المراؤون. والدجاجة والدجاجة : معروفة ، سبيت بذلك لاقبالها وإدبارها ، تقع على الذكر والأنشى \* لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس ، مثل حيامة وبطة ؛ ألا ترى إلى قول جرير :

## لَمُنَّا تَذَ كُرُّتُ بِالدَّيْرِ يَنْ ِ، أَرَّقَنَى صُوْتُ الدَّجاجِ ، وضَرْبُ بِالنَّواقيس

إِمَّا يعني 'زَفَاءَ الدُّيُوكِ ؟ والجمع كَجَاجُ ودِجَاجُ ودَجَاجُ ودَجَاجُ ودَجَاجُ ودَجَاجُ الدَّالِ أَفْصَحَ عَنَاما دَجَاجُ فَجمع ظاهر الأَمر ، وأما دِجَاجُ فقد يكون جمع دَجاجَة كميدُ رَقَ وسيدَرِ ، في أَنه ليس بينه وبين واحده إلا الهاء ، وقد يكون تكسير دَجَاجَة على أَن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد ، والأَلف غير الأَلف لكنها كسرة الجمع وأَلفه ، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة ، وفي الجمع ككسرة قاف قصاع وجم جفان . وقد يكون جمع دَجَاجة على طرح الزائد ، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حينن طرح الزائد ، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حينن عجمع دَجَة . وأما كجاجُ فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء كعمامة وحمام ويمامة ويمام .

قال : وبعضهم يقول دجاج ودَجاج ودَجاجات ودِجاجات ؛ وقول جرير :

صوت الدَّجاج وقَرْعٌ بالنُّواقِيسِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدحاج أي الديوك ، وذلك أنه كان مُزمِعاً سَفَراً فأدرِقَ ينتظره .

ودج ْ دَجْ : دَعَاوُكُ بَالدَّحَاجَة . وَدَجْدَجَ بِالدَّحَاجَة : صاح بها فقال : دِجْ دِجْ . وَدَجْدَجْتُ بِها وَكُرْ كُرْ تَ أي صِحْتُ . وَدَجْدَجَتِ الدَّجَاجَةُ فِي مشهها : عَدَتْ . والدُّجِ : الفَرُوجُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُّ مع الدُّجاج

وقيل: الدُّجُ مولَّد؛ وقيل في قول لبيد: باكر ت حاجتها الدَّجاجَ بِسُعْرَةٍ

انه أراد الديك وصقيعة في سُعْورَ في التهذيب : وجسع الدَّجاج 'دَجُج '، والدَّجاج ': الكُبُّة ' مسن الغَرْل ، وقبل : الحِفْش منه ، وجَسْعُها كَجاج ؟ وأنشد قول أبي المتدام الحزاعي في أَصُعِيَّتِه :

> وَعَجُوزًا وأَيتُ باعَتْ كَجَاجًا " لَمْ يُفَرَّخُنَ ، قد وأَيثُ 'عَضَالا

ثمَّ عادَ الدَّجَاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ رِ فَرَارِيجَ ، صِنْيَةً أَبْدَالا

والدَّجاجُ هذا جمع تجاجة لكُنبَّةُ الغَرْلُ . والفراريجُ : جمع فَرُوج للدُّرَّاعةُ والقَباء والأَبْدالُ : التي تبتدل في اللباس . والدَّجاجةُ : مَا نَتَاً مِن صَدِّرِ الفَرَس ؟ قال :

بانت كجاجَّتُه عن الصَّدُّر

وهما دجاجتان عن بين الزُّور وشاله ؛ قبال ابن

بُراقة الْمُمَدَّاني :

يَفْتَرُ عَن زَوْرِ كَمْجَاجَتَيْنِ

وَالدُّجَّةُ ، بَالضَّم : شَدَّة الظلمة .

وقد تدَجدَج الليل ؛ وليل تجوج ودَجوجي ودُجوجي ودُجوجي ودُبخوج : مظلم . وليلة كَيْجُوج : مظلمة . وليلة كَيْجُوج كَنْجُوج كَنْجيع ودَيْج و الليل : أظلم . وجمع الدَّيْجُوج كَنْج وَلَا الله عَلْم الله والمحتوج ودَياج ، وأصله كياجيع ، فخففوه بحذف الجميع الأخيرة ؟ قال ابن سيده : التعليل لابن جني . وشعرت كرجوجي ودَجيج : أسود ؟ وقيل : الدَّجيع والدَّجداج : الأسود من كل شيء . وليلة كيداجة " : شديدة الظلمة .

ودَجَّجَتِ السَّاءُ تُدَّجِيجاً : عَيَّسَتِ . وتَدَجَّجَ فِي ملاحه : دَخل .

والمُدَجَّجُ والمُدَّجَّجُ : المُتَدَجَّجُ في سلاحه . أبو عبيد : المُدَجِّدِ جُ اللابس السلاح التام ؛ وقال شبر: ويقال مُدَجَّجُ أيضاً . الليث : المُدَجَّجُ الفارس الذي قد تَدَجَّجَ في شكّته أي شاك السلام ، قال أي دخل في سلاحة كأنه تفطى به . وفي حديث وهب: خرج داود مُدَجَجًا في السلام ، روي بكسر الجيم وفتحها ؛ أي عليه سلاح تام ، سبي به لأنه يَدجُ أي يشي دُورَيْداً لِثقِله ؛ وقيل : لأنه يتفطى به " من دجَّجَت الساء إذا تَفَيَّبَت .

والمُدَجَّجُ الدُّلدُ لُ مِن القنافذ . ابن سيده : والمُدَجَّجُ القنفذ ، قال : أواه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عنى الشاعر بقوله :

ومُدَجِّج يَسْعَى بِشِكْنَه، ومُدَجِّج عَنْداه كالكَلْب

الأصعي : كجَجْتُ السَّتْرَ كَجَاً إِذَا أَرْضَتُهُ ، فَهُو مَدَّجُومٍ \* . ابن الأَعْرَابِي : الدُّجُبُمُ الجَبال السود ،

والدَّجُجُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه استقاق الدَّيْجُوج بمعنى الظلام. وليل كَجُوجِي وَشَعَر كَجُوجِي وسواد كَجُوجِي ، وتَدَّجْدَجَ الليلُ " فهي كَجْداجة " ؛ وأنشد :

إذا رداء ليلة تدجدجا

وبَعير كَجُوجِي وَنَاقَةَ كَجُوجِيَّةَ أَي شَدَيْدَةَ السَّوَادِ. وَنَاقَةَ كَجُو جَاةً \* : مِنْسِطةً عَلَى الأَرْضُ .

والدَّجَّةُ : جلدة قدر أصبعين توضع في طرف السّيُّو الذي تعلق به القوس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . وديجاجة : اسم امرأة ا .

ودَجُوجٍ : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإنتك عَدْدِي، أي نَظَرُهُ عَاشِقٍ نَظَرُ ثُلَ ، وقُدْسُ " دُونَنَا و دَجُوجُ

ودَجُوج ؛ اسم بلد في بلاد قيس .

وحج : ابن سيده : كرحبه كد حبه كومبه : عركه عراكاً كمر ك الأديم ، يمانية ، والذال المعجمة لغة وهي أعلى . الأزهري : كرحب إذا جامع . ودرحبه كرحبها إذا سحبه . قال : وفي باب الذال المعجمة ذرجه ذرهبا بهذا المهنى فكأنهما لهنان .

هحوج: كَمَّرُجُ الشيءَ كَمَّرُجَةً وَدِمِرُ اجَاً فَتَكَدَّمُرُجَ أي تنابح في 'حدُور .

والمُدَّحرَّج : المُدوَّر .

والدُّعْرُوجَةُ: مِا تُدَّعْرُجُ مِن التِّدُّرُ؛ قال النابغةُ:

أَضْعَتْ يُنفَرُهُما الوَلَدَانُ مِنْ سَبَاءٍ، كَانَتُهُمْ ، تَحْتُ دَفَيْهَا ، دَحَارِيجٍ،

 وله رد ودجاجة اسم امرأة » قال الوزير أبو القاس المفري في أنسابه: فاما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال، فمن ذلك دجاجة بنت صفوان شاعرة اه. من شرح القاموس باختصار.

والدُّمُورُ وَجَهَ : مَا يُدَحَرِجُهُ الجُعُلُ مِن البَّنَادَقَ؟ قال ذُو الرمة يصف فراغ الظليم :

> أَشْدَاقُهُا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ، مِثْلَ الدَّحاريجِ ، لَم يَنْبُنَ ۚ لَمَا رَغَبُ

وقَمُلُمَلُهُما : رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُ وَجَهَ كَحَارِيجٍ. ابن الأعرابي: يقال للجُمَل المُدَخِرِجُ ؛ وقال مُعجَير السَّلُولِي :

فَسَيِطُورٌ كَمُوالْ ِ الدَّحَادِيجَ أَبْشَرُ ُ

دوج : دَرَجُ البناء ودُرَّجُه ، بالتثقيل : مَراتِبُ بعضها فوق بعض ، واحدثه دَرَّجَة ودُرَجَة مثال همزة م الأَخِيرة عن ثعلب .

والدَّرَجَةُ : الرقعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المرْقاة ١٠. والدَّرَجَةُ : المرْقاة ١٠. والدَّرَجَةُ : المراتب ، وهي الطبقات من المراتب ، والدَّرَجَةُ : الممنزلة ، والجمع كررجُ . ودَرَجَهُ من مَنازِلُ .

والدُّرُجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيخِ والصي .

ويقال للصبي إذا دَبِّ وأَخَدْ فِي الحَرَكَةُ : دَرَجَ. ودَرَجَ الشَّيخ والصبي يَدْرُجُ كَدْجًا ودَرَجَاناً ودَرِيجاً ، فهو دارج : مَشْيا مَشْياً ضَمِيفاً ودَبِّا ؛ وقوله :

> یا لیتنی قد 'زر'ت' کیٹر خارج' آم صبی ؓ ، قد حبا ، ودارج

إِمَّا أَرَادَ أُمَّ صَبِيِّ حَابٍ وَدَارِجٍ ، وَجَازَ لَهُ ذَلِكُ لأَن قَدْ 'نَتَرِّبُ المَاضي مِن الحَالِ حَتَى تَلْحَقُهُ مِحْكُمُهُ أَو تَكَادَ ، أَلا تَرَاهُم يَقُولُونَ : قَدْ قَامَتُ الصَلاةَ ، قَبْلُ حَالُ قيامها ? وجَعَلُ 'مُلَيْحُ" الدَّرْبِجَ لَلقَطَا فَقَالَ :

قوله «والدرجة المرقاة» في القاموس: والدرجة، بالفم وبالتحريك،
 كهمزة، وتشدد حج هذه، والأدرجة كأسكفة أي بضم الهمزة فسكون الدال فضم الراء فجم مشددة مفتوحة: المرقاة.

يَطِيُفُنَ بِأَحْمَالِ الجِمَالِ عَدَيَّةً ، وَرَبِحَ الْقَطَا، فِي الْقَزَّ عَبْرِ الْمُشَقَّقِ

قُوله : في القَرْ " ، من صلة يَطْفُنْ ؟ وقال :

تَحْسَبُ بَالدُّو الغَزَالَ الدَّارِجا ، حَمَارَ وَحَشَّ يَنْعَبُ المَنَاعِبَ ، والثَّعْلَبُ المَطْرُودَ قَرَّماً هَا يِجَا

فَأَكفاً بالباء والحيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يُمْثُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والميم ، والنون واللام ، ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخارج .

والدّرَّاجة أن العَجَلَة ألتي يَدب الشيخ والصي عليها ، وهي أيضاً الدَّبَّابة التي تُنتَخذ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدَّرَاجة ، بالفتح ، الحال وهي التي يَدْرُج عليها الصي إذا مشي . التهذيب : ويقال للدَّبَّابات التي تُسُوَّى لحرب الحِجار يدخل تحتها الرجال : الدَّبَّابات والدَّرَّاجات أو الدَّرَّاجة أن الرجال : الدَّبَابات والدَّرَّاجات أول ما يشي .

وفي الصحاح: كَوْرَجَ الرجلُ والضب يَدْرُجُ ُ دُرُوجًا أي مشى . ودَرَجَ ودَرجَ أي مضى لسبيله .

ودَرَجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والالله والجُ مشله . وكلُ بُوج من بُورُوج الساء ثلاثون دَرَّجةً .

والمتداوج : الثنايا الغيلاظ بين الجبال ، واحدتها مدرَّجه ، وهي المواضع التي يدوج فيها أي يمشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> تَعَرَّضِي مَدَارِجاً وَسُومِي ، تَعَرَّضَ الجَوْزاءِ للنَّجُومِ ، هذا أبو القياسمِ فاسْتَقيمي

ويقال : دُوَّجْتُ العليل تَدُّرِيجاً إذا أَطِعْبَهُ شَبْئًا قَلْبِلَا ؛ وَذَلِكَ إذا نَقْهَ ، حتى يَتَدَوَّجَ إلى غَاية أَكله ، كما كان قبل العلة ، كَرَّجَةً دُوْجَةً .

والدَّرَّاجِ ؛ القُنْفُذُ لَأَنه يَدُّرُج لِيلته جِيماء ؛ صفة غالبة. والدَّوارِجُ : الأَرجُلُ ؛ قال الفرزدق :

بَكَى المِنْبَرِ الشَّرْقِي ، أَنْ قَامَ فَوْقَهُ تَعْطِيبِ فَنْقَيْسِي ، قصير الدُّوالِجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودّوارج الدابة قوائد ، الواحدة دارجة .

وروى الأزهري بسنده عن الثوري ، قبال : كنت عند أبي عبيدة فجاءه وجل من أصحاب الأخنش فقال لنا : أليس هذا فلانا ? قلنا : بلي ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا بعشتك فادر جي ، قلنا : يا أبا عبيدة لم لمن يُضرب هذا المثل ? فقال : لمن يرفع له بحبال . قال المبود : أي يطرد. وفي خطبة الجباج : ليس هذا بيعشتك فادر جي أي اذهي ؛ وهدو مشل يضرب لمن يتعرض الى شيء ليس منه ، وللمطمئن في يضرب لمن يتعرض الى شيء ليس منه ، وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلتي كرَجَ الضّبِ ؛ ودَرَجُه طريق،أي لا تُعَرَّضِ له أي تَحَوَّلي وامضي واذهبي . ورجع فلان كَرَجُه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقمال سلامة بن جندل :

وكرَّنَا خَيْلُنَا أَدْوَاجِنَا كَجَعًا ، كُسُ السَّنَابِكِ مِنْ بَدْ: وتَعْقِيبِ

ورجع فلان كركبة إذا رجع في الأمر الذي كان ترك . وفي حديث أبي أبوب : قال لبعض المنافق ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج : جمع درج وهو الطربق ، أي اخر عن المسجد

وخُذْ طريقك الذي جئت منه . ورَجَعَ أَدْراجَهُ : عاد من حيث جاء . ويقال : استبر فلان كرَجَهُ وأَدْراجَهُ . والدَّرَجُ : الطريق. والدَّرَجُ : الطريق. والأَدْراجُ : الطرُرُقُ ؛ أَنشد ابن الأَعرابي : يَلْفُ عُنْلَ البيد بالأَدْراج

غَفْل البيد: ما لا عَلَم فيه . معناه أنه جيش عظيم كيْلُطْ هذا بهذا ويعفي الطريق . قال ابن سيده: قال سيديه وقالوا: وجع أدراجه أي وجع على أدراجه لاذي جاء فيه. وقال ابن الأعرابي: رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كررج . ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا طلب شبئاً فلم يقدو عليه: وجع على غشيراء الظهر عود وجع على غشيراء ومثله عود در على بدريه ، ورجع كروجه الأول؛ ومثله عود در على بدريه ، ونكص على عقييه ، وذلك إذا رجع ولم يصب شبئاً . ويقال : وجع فلان على حافر يه وأدراجه ، بكسر الألف ، إذا وجع فلان طريقه الأول. وفلان على كرج كذا أي على سبيله ، وذرج السيل ومدوعه : منه كورج السيل ومدوعه : منه كورج السيل ، وإن مناطف الأوردية . وقالوا : هو كررج السيل ، وإن مناطف الأوردية . وقالوا : هو كررج السيل ، وإن

أَنْصُبُ ؛ للمَنْيِيَّةِ تَعْتَوْبِهِمْ ، رِجالِي، أَمْ هُمُو كَوْرَجُ السَّولِ؟

ومندارج الأكمة : طرئ معشرضة فيها ، والمندرجة : تمر الأشياء على الطريق وغيره . ومدررجة الطريق : معظمه وسننه . وهدا الأمر مدررجة لهذا أي متوصل به إليه . ويشال للطريق الذي يدرم نه فيه الغلام والربح وغيرهما : مدررج ومدررجة ودرج ، وجمعه أدراج أي تمر ومده برجوبة : المندهب والمسلك ع

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مَدارِجُ سِبْشَانٍ ، لَهُنَّ هَدِيمُ

يريد بأثر و فرند و الذي تراه العين، كأنه أدجل النيل . وشيئنان : جمع شبت لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشيث ، وهو ما تُطيّب به القدور من النبات المعروف ، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر المعروف بابن الجروليةي: والشييث على مثال الطسير"، وهو بالتاء المثناة لا غير . والهميم : الدّييب .

وقولهم : كُولُ دُرَجَ الضَّبِّ أَي طريقه لَثلا يَسْلُكُ ابِن قدميك فتنتفخ .

ودَرَّجه إلى كذا واستد رَجه، بمعنتى الي أدناه منه على التدريج ، فتدرَّج هو . و في التنزيل العزيز : سنستد و جههم من حيث لا يعلمون ؛ قال بعضهم : معناه سنأخذ هم قليلاً قليلاً ولا نباغتهم ؛ وقيل : معناه سنأخذ هم قليلاً قليلاً ولا نباغتهم ؛ وقيل : معناه سنأخذ هم من حيث لا يحتسبون ؛ وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون إليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت ، فيأخذ م على غير تهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عمر بن الحطاب، غير تهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عمر بن الحطاب، اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدرجهم من حيث لا يعلمون . السمك تقول : سنستدرجهم من حيث لا يعلمون . وروي عن أبي الهيم : امتنع فلان من كذا وكذا ورد حتى أناه فلان فاستدرجه أي خدعه حتى حمله على أن ورج في ذلك . أبو سعيد : استدرجه كلامي أي مرج في ذلك . أبو سعيد : استدرجه كلامي أي أقلقه حتى تركه يدرج على الأرض ؛ قال الأعشى :

لَبَسْتُدُ رِجِنْكَ القَوْلُ عَن تَهُزَّه ، وَتَعَلَمَ أَنِي مِنكُمُ عَيْرٌ مُلْجَمَرٍ

والدَّرُوجُ من الرياح : السريعة المَرَّ ، وقيل : هي

التي تَدُورُجُ أَي تَسُرُ مَرَّ اللَّهِ بِالْقَوِيّ وَلَا السَّدِيد. يقال : ربح كروج " وقد ح كروج " والربح إذا عصفت استَدُر رَجَت الحَصى أي صَيْر نَهُ إلى أَن يَدُورُج على وجه الأرض من غير أن ترفعه إلى الهواء، فيقال: كرَجَت بالحصى واستَدُر رَجَت الحَصى . أمّا كررَجَت به فجرت عليه جرياً شديداً كررَجَت في سيرها ، وأمّا استَدُر رَجَتُهُ فصيرته بجريه عليها إلى أن كررَج الحَصى هو بنفسه .

ويقال : ذهب دمه أَدْراجَ الرِّياحِ أي هَدَراً .

ودَرَجَت الربع: تركت كانيم في الرَّمْل . وربع كرُوج : يَدُرُرُجُ مؤخرها حتى ثيرى لها مثل دَيْل الرَّسَن في الرَّمْل ، واسم ذلك الموضع الدَّرَجُ . ويقال: اسْتَدَرَجَت المحاورُ المُحال ؟ كما قال دوالرمة:

صريف المتعال استدرجتها المتعاور

أي صيرتها إلى أن تَدُورُجَ . ويقال : اسْتَدُورَجَتِ الناقة ولدها إذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : درج إذا صعبة في المراتب ، ودرج إذا لنزم المتحبية من الدين والكلام ، كله بكسر العين من فعل . ودرج ودرج الرجل : مات . ويقال للقرم إذا ماتوا ولم يُخلِفوا عقباً : قد درجوا ودرَجُوا . وقبيلة دارجة إذا انقرضت ولم يبقي لها عقب ؛ وأنشد ان السكيت للأخطل :

قَسِيلَة " بِشِراكِ النَّمْلِ دارِجَة"، إَنْ يَشْيِطُنُوا العَفْوَ لا يُوجَدُ لَمُم أَثَـرُ

وكان أصل هذا من كرَجْتُ الثوب إذا طويته ، كأن هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عقباً طووا طويق النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : كوجُوا .

١ قوله « بجريه عليها » كذا بالاصل ولعل الاولى بجريها عليه .

وفي المثل: أكذب من دب ودرَج أي أكدب الأحاء والأموات. وقبل: درَج مات ولم مخلف نسلا ، وليس كل من مات درَج ؟ وقبل: درج مثل دب أبو طالب في قولهم: أحسن من دب وفي حديث ودرج ؟ فكذب مشى ودرج مات. وفي حديث كعب قال له عمر: لأي ابني آدم كان النسل وقال: ليس لواحد منهما نسل ، أما المقتول فلارج ، وأما القاتل فهكك نسله في الطوفان. درج أي مات ، وأدر جهم الله أفناه. ويقال: درج قر أي مات ، وراد أي قنون بعد قرن أي قنون بعد قرن أي قنون بعد قرن أي قنون الم

والإدراجُ : لف الشيء في الشيء ؛ وأدرَ جَتِ المرأة صبها في معاوزها .

والدَّرْجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وَأَدْرَجْتُهُ ودَرَّجْتُهُ ، والرباعي أفصحها . ودَرَجَ الشيء في الشيء يَدْرُجُهُ دَرْجاً ، وأَدْرَجَهُ : طواه وأدخله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُ الكتابَ : طويته .

ورجل ميد راج : كثير الإدراج الثياب .

والدَّرْجُ : الذي يُحتب فيه ، وكذلك الدَّرَجُ ، التعريك. يقال: أنفذته في حَرْج الكتاب أي في طلبه. وأَدْرَجُ الكتاب : أَدخله وجعله في حَدْجِهِ أي في طلبه، ودَرْجُ الكتاب : طلبه وداخله، وفي حَرْج الكتاب : طلبه الكتاب كذا وكذا . وأَدْرَجَ المبت في الكفن والقبر : أدخله .

التهذيب : ويقال للخرق التي تُلدُّرَّجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الساقة التي يويدون كالرَّمَا على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حيائها حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى منها ولد الساقة الأخرى فترَّرُ أمه ، ويقال لتلك اللفيفة : الدُّرْجَهُ مُشَاقَةً ، والدُّرْجَةُ مُشَاقَةً ،

وخرَق وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الساقة وديرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العينين والأنف، فيأخذها لذلك غَمَّ مثل عَمَّ المخاص ، ثم محلتون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أرادوا أن يَرْ أَمُوها على ولد غيرها ؛ رَاهِ الجوهري : فإذا ألقته تحلقوا عينيها وقد هيّأوا لها حُواراً فيد نونه إليها فتحسبه ولدها فتر أمه . قال : ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها : الغيامة أن والذي يشد به عيناها : الغيامة أن والذي يشد به أنها :الدُورجة أنه والجنع الدُورج أنه الله عيران بن حطان :

## جَمَادٌ لا يُوادُ الرِّسْلُ مِنْهَا ، ولم يُجِعَلُ لهَمَا مُدرَجُ الطَّنَّادِ

والجَهاد : الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسبها، والظّنّئار : أن تعالج الناقة بالفيامة في أنفها لكي تظنَّار ؟ وقيل : الظّنّار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى يمسكوا نفسها ، ثم محل من أنفها ويخرجون الدرجة فيلطخون الولد بما مخرج على الحرقة ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه . وفي الصحاح ؛ فتشبه فتظنه ولدها فترأمه . والدُّرْجَة أيضاً : خرقة بوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا اشتكت منه .

والدُّرْجُ ، بالضم : سُفَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المرأة طيبها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أدْراجُ ودرَجَة ". وفي حديث عائشة : كُنُ تَبَعَثْن بالدَّرَجَة فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير : هكذا يووى بكسر الدال وفتح الراء ، جمع دُرْج ، وهو كالسَّفَط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها، وقال : إنما هو الدُّرْجَة أَنْنِث دُرْج ؟ وقيل : إنما هي الدُّرجة ، بالضم ، وجمعها الدُّرَج ، وأصله ما يُلف

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب : المدوّاج الناقة التي تَجُو ُ الحَمَيْلَ إذا أتب على مَضْرَبُها .

ودرَجَتِ الناقة وأدرَجَت إذا جازت السنة ولم تُنتَج . وأدرَجَت الناقة، وهي مُدُوج : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه، فإن كان ذلك لها عادة، فهي مد واج ؛ وقيل : المدوراج التي تؤيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمُدُوج ، والمدوراج : التي تؤخر جهازها وتُدُوج عرضها وتُلْعِقه مِحَقَيها ، وهي ضد المسناف ؛ قال ذو الرمة :

إذا مَطَونا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَة ، كَاسُلُكُنْ أَخُواتَ أَرْبَاضِ الْمُدَارِيج

عنى بالمتداريج هنا اللواتي 'يد'رجننَ عروضهن ويلحقنها بالحقابهن ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداريج اللواتي تجاوز الحرول بايام .

أبو طالب: الإدراج أن يَضَمُّرَ البعيرُ فَيَضَطَّرَ بَ بطانه حتى يستأخر إلى الحقب فَيَسَتَّأْخِرَ الحِيلُ، وإنا يُسَنَّفُ بالسَّنَافِ مِحَافَةَ الإدراجِ . أبو عمرو: أَدْرَجَتُ الدَّلُو إذا مَتَحَنَّ به في دَفَق ؛ وأنشد:

> يا صاحبتي" ! أَدْرِجا إدْراجا ، بالدُّلْنُو لا تَنْضَرَجُ انْضِراجَا

> ولا أُحِبُ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا ، كَأْنَّهُ مُحْتَضِنُ أَوْلادا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراج النّزع قليلًا قليلًا .

ويقال : هم كورج بدك أي طوع يدك . التهذيب : يقال فلان كرج يديك ، وبنو فلان لا يعصونك ،

لايشى ولا يجمع.

والدّرّاج : النّمّام ؛ عن اللحياني . وأبو كرّاج : طائر صغير . والدّرّاج : طائر شه الحَيْقُطان ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ان دريد : أحسه مولئداً .

وهي الدُّرَجَة مثال رُطبَة ، والدُّرَّجَة ، الأَخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأما الدُّرَجَة فإن ابن السكيت قال : هو طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر، وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف .

الجوهري: والدُّرُّاجُ والدُّرُّاجَةُ ضرب من الطبير لذكر والأُنثي حتى تقول الحَيْقُطانُ فيختص بالذكر. وأرض مدَّرَجَة أي ذاتُ دُرُّاجٍ.

والدّرّيج : شيء يضرب به ، ذو أُوتار كالطُّنْبُودِ . ابن سيده : الدّرّيج طنبور ذو أُوتار تضرب . والدّرّاج : موضع ؛ قال زهير :

بيحو مانية الدواج فالمنتككم

ورواه أهل المدينة : بالدّرّاج فالمُسَّتَكَلَّم . ودُرّاج " : اسر .

ومَدَّرَجُ الربح : من شعرائهم ، سبي به لبيت ذكر فيه مَدَّرَج الربح .

در بع : در بُع في مشيه و دَر مُع إذا دب دبيب ؟ وأنشد :

المُشَتَ يَمْشِي البَخْتَرَى الرَامِجَاءَ المَادِيَّةِ المِنْسَلِي البَخْتَرَى الرَّامِجَاءَ المُنْسِيدِ المُورَّامِجَا

وهو 'يدَرَابِج' في مشيه ، وهي مِشْيَة' سَهُلُسَة' . ورجل 'درَابِج' : مختال في مِشْيَتِهِ .

دودج: الدَّرْدَجَةُ : تُرافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةُ إِذَا تُوافق اثنانَعِودًا تِهما، قيل: قد كر ْدَجا؟

وأنشد :

حتى إذا ما طاوعًا ودَرُّدَجا

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَبُّهَانُ النَّاقَةُ وَلَـدُهَا ، وقد دَرْدَجَتْ تَـدُرُدِجُ ، وأَنشد ان الأَعرابي :

وكلشن دائم أيدر دج

هرمج : ادْرَمَجَ الرجلُ الشيء : دخل فيه واستتر به . ابن الأعرابي : كمنج عليهم وادْرَمَجَ عليهم ، ودَمَرَ عليهم وتَمَلَّى وطلَّع ، بمنى واحد . ودَرْبُجَ في مشيه ودَرْمَجَ إذا دَبِّ دبيباً ؛ وأنشد:

إذا مشى في جنبيه 'در امجا

وقد تقدم في دربج .

دنج: النهاية لابن الأثير في الحديث: أدير الشيطان وله مزج و در رج و قال: قال أبو موسى: الهر ح صوت الرعد والذه ال . ونهر عبت القوس : صو تت عند خروج السهم منها، فيحتبل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر: أدير وله ضراط . قال: والدارج لا أعرف معناه ههنا إلا أن الداير ح معراب كروى بالراء وهي لون، بين لونين، غير خالص. قال: ويروى بالراء وسكونها فيهها، فالهر ح : مصدو كرج إذا مات ولم في الحديث ، والدارج : مصدو كرج إذا مات ولم غيلف نسلا، على قول الأصبعي. ودرج الصبي هذا حكاية قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي، وعاد فقال في قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي، وعاد فقال في وفي رواية: وزج مقبل: الهركم الرناة، والورج ودرة دونه.

وسمج : المُداسِج ُ دُويبَّة ُ تَنْسُجُ كَالْعَنْكُبُوت ١ .

داد في القاموس وشرحه : واندسج الرجل وانسدج: انكب على وجه، والمدسج، بخم قشديد، كالمنتسج أي بمناه. الدستجة ، بفتح الدال وسكون السين المهلة وقتع المثناة الفوقية والجم : الحزمة والضغث ، فارسي معر"ب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمعه المساتج والمستبح ، بكسر المثناة الفوقية : آية نحو"ل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب: دستي والدستيج، بريادة النون: اليارق، وهو اليارج.

دعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَة : السَّواد ؛ وقبل شَدَّة السواد. وقبل: الدَّعَجُ شَدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياض بياضها ؛ وقبل: شدة سوادها مع سعتها ؛ قال الأزهري: الذي قبل في الدَّعَج إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأ ، ما قاله أحد غير الليث . عَيْن دَعْجاء بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاء ، ورجل أَدْعَجُ بَيِّن الدَّعَج ؛ قال العجاج يصف انقلاق الصبح:

تَسُور في أعْجَازِ لَيْلِ أَدْعَجَا

أراد بالأدعج: المظلم الأسود، جعل الليل أدعج لشدة سواده مع شدة بياض الصح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم: في عنيه دعج الدعج والدعج السواد في العن وغيرها بح يريد أن سواد عينه كان شديد السواد، وقيل : إن الدعج عنده سواد العين في شدة بياضها مدعج دعج كان شيء بحد وهو عام في كل شيء بحد رجل أدعج اللون ، وتيس أدعج العنين والقر تين ، قال دو الرمة يصف ثوراً وحشياً وقريه:

حَرَى أَدْعَجُ القَرَّنَيْنِ والعَيْنِ ، واضحُ النَّ قَرَى ، أَسْفَعُ الحَدَّيْنِ ، بالنَّبَيْنِ بالرحُ فجعل القَرِن أَدعَج كما ترى . قال الأزهري : ولقيت بالبادية تُخليَّتُ أَسُود كَأْنَه مُحمَّمَةً ، وكان يسمى بصيراً ، ويلقب دعيجاً لشدة سواده . والأدْعَجُ من الرجال : الأسود ؛ وأما قول ابن أحمر :

فهي هضة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ في اللّبِيل : شدَّة سواده . وفي حديث الملاعنة : أَنْ جَاءَتُ به أَدْعَجَ ، وفي رواية أَدَيْعِجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه ، وقال : إنما

تأو لناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج:

آيتهم رَجُل أدْعَج ؛ والعرب تسمي أو ل المحساق الدَّعْجاء ، وهي ليلة ثمان وعشرين والثانية السرار، والثالثة العكشة وهي ليلة الثلاثين . وشَفَة دَعْجاء ؛ والدَّعْجاء : ليلة ثمان وعشرين . وفي وليَّة أخرى : آيتُهم رجل أَسُودُ . والدَّعْجَاء : المَّه أَحْرى : آيتُهم رجل أَسُودُ . والدَّعْجَاء : المَّه أَمْ امرأة ، وهي بنت هَيْضَم ؛ قال الشاعو :

وَدَعْجَاءَ قَدْ وَاصَائْتُ ۚ فِي بَعْضِ مَرَّهَا ، مِأْنِيضَ مَاضٍ ، لِنْسَ مِن نَبْلِ مَيْضَمِ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دمسج : الدَّعْسَجَة : السُّرْعَة .

دَعْسَجَ كَعْسَجَةً إذا أسرع.

وعلج: الدَّعْلَجُ : الحِمارُ ، والدَّعْلَجُ : ألوان الثياب ؛ وقيل : ضرب من الجَوَّالِيقِ وقيل : ضرب من الجَوَّالِيقِ والحُوْرَجَة . والدَّعْلَجُ : الجُوْرَالِقُ المَلانَ . والدَّعْلَجُ : النبات الذي قد آزر بعضه بعضاً . والدَّعْلَجُ : الذُّب . والدَّعْلَجُ : الظَّلْسَةُ ، والدَّعْلَجُ : الذُّب . والدَّعْلَجُ : الظَّلْسَةُ ، والدَّعْلَجُ : الذَّب . والدَّعْلَجُ .

والدَّعْلَجَهُ : ضرب من المشي . والدَّعْلَجَةُ : التَّرَدُّهُ فِي الذَّهَابِ والمِنِيءِ . والدَّعْلَجَةُ : لعبة الصِيان مجتلفون فيها الجَمَيْنَةَ والذَّهَابَ ؟ قال :

باتت كلاب الحي تسنيع بيننا، يَأْكُلُنَ دَعْلَجَةً ، ويَشْبَعُ مَنْ عَمَا

ذَكر كثرة اللحم . ويَشْبَعُ من عَفا : ويشَـعُ من يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصِيانُ ، ودَعْلَجَ الجُرَدُ ، كَذَلَكَ ؛ يقال : إن الصِيَّ لَــُدَعْلِجُ دَعْلَجَهَ الجُردِ ، بجيء

ويذهب . وفي حديث فتنة الأزد : إن فلاناً وفلاناً يُدَعُلْجَانِ بالليل إلى دارك ليجمعا بين هذين الغارين أي يختلفان .

والدَّعْلَجَهُ : الأَخْذَ الكثير ؛ وقيل : الأَكثُلُ بِنَهْمَةً ، وبه فسر بعضهم :

يأكُلُن دَعْلَجَةٌ مُ ويشبَعُ مَن عَفَا

والدَّعْلَجُ : الكثير الأكل من الساس والحيوان . والدَّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدَن ؛ وقد سَمَّوا كَعْلَجَ . سببويه : وقد سَمَّوا كَعْلَجَ . سببويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع . ودَعْلَمَجُ : فَرَسُ عبد عَمْرو بن شريع . ودَعْلَمَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال:

أَكُرُ عليهم كَعْلَيْجاً ؛ ولَيَانُهُ ، إذا ما أَشْنَتَكَى وَفَيْعِ الرَّمَاحِ وَتَحَمَّحُها

ودَعْلَىجِتْ الشيء إذا كَحْرَجْتُهُ .

ولج: الده الجه : سَيْرُ السَّحْرِ. والدَّالْجَةُ : سَيْرُ السَّحْرِ.
 الليل كله .

والدُّليَّجُ والدُّليَّانُ والدُّليَّجَةَ، الأَخْيِرَةُ عَنْ تُعلِّبُ : السَّاعَةُ مَن آخَرُ اللَّيلُ ، والفعل الإذَّلاجُ .

وأد ليجُوا: سادوا من آخر الليل . واد ليجُوا: سادوا الليل كله ؟ قال الحطيئة:

آثَرُ تُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْثُلِ مُحرَّةٍ ، هَضِيمِ الحَشَى ، مُحسَّانَةِ المُتَجَرَّدِ

وقيل: الدَّلَجُ الليلُ كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سلمان الأعرابي ، وقال: أيّ ساعة سرت من أوّل الليل إلى آخره فقد أدْلَجْتَ ، على مثال أخرَجْتَ . ابن السّكّيتِ : أَدْلَجَ القومُ إذا

ساروا الليل كله ، فهم مُدلِجُونَ . وادَّلَجُوا إذا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الدال ؛ وأنشد :

إنَّ لَنَا لَسَائِقاً خَدَلَجا ، لَمْ يُدُلِج اللَّيْلَة فَين أَدْلُجا

ويقال : خرجنا بـــدُ لُـجَة ودَ لُـجَة إذا خرجوا في

آخر الليل ، الجوهري : أدْ لَنَجَ القَوم إذا ساروا من أول الليل ، والاسم الدّ لَنَجُ ، بالتحريك . والدُّلْجَةُ والدُّلْجَةُ ، بالتحريك . والدُّلْجَةُ فإن ساروا من آخر الليل فقد ادَّلْحَوا، بتشديد الدال، والاسم الدَّلْجَةُ والدُّلْجَةُ . وفي الحديث : عليكم بالدُّلْجَةَ ؛ قال : هو سيو الليل ، ومنهم من يجعل الإدلاج لليل كله ، قال : وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقب بقوله : فإن الأرض تُطُوى بالليل، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعلى عليه الليل، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعلى عليه الليل،

إصبير على السير والإدلاج في السُّعَر ، وفي الرَّواج على الحاجات والبُّكَرِ

فجمل الإدلاج في السحر ؛ وكان بعض أهل اللهــة يُخطِّيءُ الشُّمَّاخَ في قوله :

> وتتشكُّو بِعَيْن ما أَكُلُّ رِكَامِهَا ، وقِيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القوم،أَدْ لِجِي

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح? وذلك وهم، إنما أواد الشباخ تشنيع المثنادي على النوام، كما يقول القائل: أصبحم كم تنامون، هذا معني قول ابن قتيبة، والنفرقة الأولى بين أدليجت وادكيجت وادكيجت فول جميع أهل اللغة إلا الفارسي، فإن حكى أن أدليجت وادكيجت لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشباخ، وقال الجوهري: إنا المنادي كان ينادي مرة: أصبيح القوم،

كما يقال أصحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أدْ لِجِي أي سيري ليلًا . والدَّالِيج : الاسم ؛ قال مليح : ربِه ِ مُوَّى تَهْدِي دَلِيجَ الواسِقِ

والمُدْلِجُ : القُنْفُدُ لأَنه يُدَلِجُ ليلته جمعاء ؟ كما قال :

> فَبَاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقُدَ دَائِبًا ؛ وَيُحْذَرُ بِالْقُفِّ اخْتَلَافَ الْفُجَاهِنِ

وسمي القنفذ مُد لِجاً لأنه لا يَهْدَأُ بالليل صَعْبًا ؟ قال رؤية :

قَبَوْمْ عَادِهَا كَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ ، حَدَ جُنُوا قَتَنَافِذَ بَالنَّمِيمَةِ تَمَثَّرَعُ

ودَلَجَ السَّاقِي يَدْلِجُ ويَدْلُجُ ، بالضم، دَلُوجاً : أَخذ الغَرْبَ مِن البَّر فجاء بها إلى الحوض ؛ قال :

لها مر فقان أف تكان ، كأنها أمر ابسك من دايج منشد د

والمك لنج والمدالحة : ما بين الحوص والبثر ؛ قال عنوة :

كأن وماحَهُمْ أَشْطَانُ بِـنُورٍ، لها في كلِّ مَدْ لَجَةٍ أَخَدُودُ

والدَّالِجُ : الذي يــتردُّد بين البــتر والحوض بالدلو يُفرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانت كداه عن مُشَاشِ والِجِ ، كَيْنُونَةَ السَّلْمِ بِكُفُّ الدَّالِجِ

وقيل: الدَّائجُ أَن يَأْخَذَ الدَّالُو إِذَا خَرَجَتْ، فَيَذَهَبُ بِهَا حَيْثُ شَاءَ ؟ قَالَ :

> لو أن كلنس أَبْهَرَت مَطَلِقٍ تَمْتَحُ ، أو تَدْلِجُ ، أو تُعَلِّي

التعلية: أن يَنْتَأَ بِمِضُ الطّيّ في أسفل البَّر، فينزل وجل في أسفلها فيُعلَّي الدّلو عن الحَجَرِ الناتي . الجوهري: والدّ الحِجُ الذي يأخذ الدلو ويشي بها من وأس البو إلى الحوض حتى يفرغها فيه . ويقال للذي ينقل اللبن إذا تحلبت الإبل إلى الجفان : داليج " . والعلنبة الكبيرة التي تنقل فيها اللّبن مي المد لنجة ألى يحمِله يَد ليج تواليج الرابط الله المناه على المد لنجة ألى ودالتج يعمِله يَد ليج تواليج الناه اللّبن الموالية على المناه المناه على المناه المناه المناه المناه المناه على المناه ال

وذلك مَشْبُوحُ الذَّراعَيْنِ خَلَجَمْ ، خَشُوحُ لَا الدِّيادِ ، دَلُوجُ ﴿

والدُّو لَنْجُ والتُّو لُنَجُ : الكناس الذي ينخلذه

تَدَلُّوجٌ : نَهُض به مُنْقَلَا ؛ قال أبو ذؤيب :

الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو لَا ، فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سيويه ، والناء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه ، وأنه غير مستعمل على الأصل ؛ قال جرس :

مُتَّخِدًا في ضَعَواتٍ دَوْلَجا

ويروى تُو لَجا ؛ وقال العجاج :

واجْتَابَ أَدْمَانُ الْفَلَاهِ الدَّوْلَجَا

وفي حديث عمر : أن رجلًا أناه فقال : لقيتني امرأة أبايعها فأدخلتها الدو تحج ؛ الدو تح : المخدع ، وهو البيت الصفير داخل البيت الكبير ، فال : وأصل الدو تج وو تج لأنه فو عل من ولج يليج أذا دخل ، فأبدلوا من التاء دالاً ، فقالوا دو تح تج ، وكل ما ولتجت من كه ف أو مرب ، فهو تو لج ود و تج ؛ قال : والواو زائدة . وقد جاء الدو لج في حديث إسلام سلشان ، وقالوا :

هو الكِناسُ مأوى الظلّباء. والدّو لَجُ : السّرَبُ، فَوْعَلُ ، عن كُراع ، وتَفْعَلُ ، عند سببويه ، داله بدل من تاه .

ودَ لَيْجَة " ودَ لَيْجَة " ودَ لأَج " ودَّ و لَيْج " : أَسَمَاءُ . ومُد ْلِيج " : رجل ؛ قال :

لا تَحْسِي كراهِمَ ابْني مُدُّلِجِ تأتيكِ ، حتى تُدُّلِجِي وتَدُّلُجِي

وتَقْنَعَنِي بِالْعَرْفَنِجِ الْمُشْجَجِ ، وَوَلَّمُ الْعَرْسَجِ

ومُدُ لِجُ : أَبُو بَطَنْ . ومُدُ لِجُ ، بَضَمَ المِمَ : قَبِيلَةً مِنْ كَنَانَةً ومَنْهُم القَافَةُ . وأَبُو دُلَيْجَةً : كنيةً ؟ قال أُوس :

أَبَا 'دَلَيْجِهَ ' ا مَنْ ' تُوصِي بِأَرْمَلَـة ? أَمْ مَنْ لأَشْعَتْ ذي طِيْرَيْنِ مِنْعُالٍ?

والتُّلَجُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلكج" .

دمج : دَمَجَ الأَمْرُ يَدْمُجُ دُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ دُماج ودماج : مستقم .

وتَدَامَجُوا على الشيء : احتَمَعُوا .

و دامجه عليهم ﴿ رِمَاحِاً : حامعه .

وصُلْح دِمَاج ودُمَاج مُحْكَم قُوي . وأَدْمَجَ الْحَـلُم وَالْمَحَ مَا الْحَـبُلُ : أَجَاد فَتَلْلَه فِي الْحَكُم فَتَلْلَه فِي رَقَةً ؛ وقول : أَحْكُم فَتَلْلَه فِي رَقَةً ؛ وقوله :

إذ كاك إذ حَبِّل الوصال مُدَّمَّنُ

إِمَّا أَرَادُ مُدْمَحُ ، فأَبدل الشَّبن مِن الجِمِ لَكَانِ الرَّويِّ. وَدَمَجَتْ السَّطِئةُ الشَّعر دَمْجاً ، وأَدْمَجَتْه : ضَفَرَ تَنْه .

١ قوله « دامجه عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل مُدَّمَجُ ومُنْدَمَجِ : مُدَاخَلَ كَالْحَبْلِ الْمُحْكَمَ الْفَتْلِ ؛ ونسوة مُدْمَجاتُ الحَكْقِ ودُمَّجُ : كالحبل المُدْمَج ؛ عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لَكُنْدُومُ وبِيضُ 'دُمَّجُ' ، ` أَهُونَ' مِن لَيْلِ فِلاصٍ تَمْعَجُ'

قال أن سيده : ولم نجد لها واحداً ؛ وقوله أنشده اين الأعرابي :

يُحاوِ لَنْ صَرْماً أَو دِماجاً على الحَنَاءُ وما ذاكمو من شيبتي بسبيل

هو من قولك ؛ أدْمَجَ الحبل إذا أحكم فتله أي يُظْهُرُنَ وصلًا مُحْكَمَ الظاهر فاسد الباطن . الله : مَتْنُنُ مُدْمَجُ ، وكذلك الأعضاء مُدْمَجَة ، كأنها أدْمِجَتُ ومُلِسَتُ كما تُدْمِجُ الماشطة مُشْطَة المرأة إذا ضفرت ذوائبها ؛ وكل ضفيرة منها على حيالها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتدامَجَ القومُ على فلان تُدامُجاً إذا تضافروا عليه وتعاونوا ، وصلح دماج ، بالضم: مُحُكِمُ ، وقال ذو الرمة :

واذ بَحْنُ أَسْبَابِ المَوَدَّةِ بَيْنَنَا أُدماج قُواها ، لم يَخْنُها وَصُولُها

أبو عمرو: الدُّمَاجُ الصُّلْحُ على غير دَخَنِ . الأَّرْهِرِي فِي تُوجِمة دَجِم: ودَجِمَ الرَجِلَ وَصَاحَبَهُ . ويقال: فلان مُدَّاجِمِ لَفلان ومُدَّامِجُ لَه . والمُدَّامَجَةُ : مثل المُدَّاجَةِ ؟ ومنه الصلح الدُّماجُ ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خفاء ، وبقال: هو التَّامُ المحكم . ودماج الخَطِّ : مُقاربته منه .

الافوله « والله للنوم النع » كذا بالاصل وشرح القاموس ، وكتب
 بهامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكُلُّ مَا فُنُتِلَ فَقَد أَدْمِجَ . ومَتَنْ مُدْمَجِيُّ: بَيِّنُ الدُّمُوجِ: مُمُلِّلُسُ ، وهو شَاذَ لأَنهَ لا يُعرفُ له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمَجَ الفرسَ : أَضْمَرَ ۗ ۗ . والدُّموج: الدُّخول. الجوهري: كَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انْدَمَجَ وَادَّمَجَ ، بتشدید الدال ، وادُر مَّجَ ، کُل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأَدْمَجْتُ الشيءَ إذا لفغته في ثوب . والشيءُ المُـُـدُ مُجُ : المُـُـدُ رَجُّ مع ملاسته . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام داميج فقد خَلَـع َ رَبْقَة الإسلام من عنقه ؟ الدَّامِيجُ : المجتَمِيعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنَّهَا كانت تكره النَّقط والإطراف إلا أن تَدُّمُجَ الله كَمْجًا في الحِضَابِ أي تعم جميع البد ؛ ومنه حديث علي ، عليه السلام : بل انـُد مَجْت ُ على مَكنون علم يَ لو بُحْتُ بِهِ الإَضْطَرَ بِنْمَ الضَّطِرَابِ الأَرْشِيَةِ فِي الطُّنُّويِ" البَّعيدَ" ﴿ أَي اجتبعت عليه وانطويت ﴿ واندرجت' . وفي الحديث : سبحان من أَدْمُجَ قَنُوامُ الذُّرُّةِ وَالْمُنْمَجَةِ ، وَدُمَجَ فِي البيتِ كِدُّمُجُهُ ُدَمُوجاً : دخل ، التهذيب : كَمَجَ عَلَيْهِم وَدَمَنَ وادْرَمَيْجَ وتَغَلَّى عليهم، كِلَّ بمعنى واحد . ودُمَجَ الرجلُ في بيته والظبي في كِناسِهِ واننْدَمَجَ : دُخَلَ . ورجل مُمنَّجَة ": متداخل، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

ولَسْتُ بِدُمُنِّجَةٍ فِي الفِراشِ ، وَوَجَّابَةٍ بِيَحْتَسِي أَنْ يُجِيبا

أبو الهيثم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاءً حرفان نادران: المدّماجة ، وهي العمامة ؟ المعنى أنه مُدّميَّج مُحْكَم كأنه نعت العمامة.

ويقال : رجل مجدامة الذا كان قاطماً للأمور ؟

والبيضُ في أعضادِها الدَّمالِيجُ ومُعْطياتُ بُدَّلُ في تَعْويجُ

والدَّمالِيجُ : الأَرَضُونَ الصَّلابُ . والمُدَمَّلَجُ : المُدْرَجُ الأَمْلَسُ ؛ قال الراجز :

> كَأَنَّ مَنها القَصَبِ الْمُدَمَّلُجَا سُوقُ مِنَ البَرْديِّ ما تَعَوَّجا

والدُّمْلُجُ والدُّمْلُوجُ : الحَّجَرُ الأَمْلُسَ . ودُمْلُسُجُ : اسم وجل ﴾ قال :

> لا تَحْسِي دَواهِمُ ابْنِي دُمْلُخِ تَأْتِيكِ ، حَنَى تُدُّلِجِي وَتَدَّلُجِي

دميج : الدَّمْهَجُ والدُّماهِجُ : العَظمِ الْحَلَـٰتَى ِ مَنَ كُلَّ مِنْ كُلُّ مِنْ كُلُّ مِنْ كُلُّ مِنْ كُلّ شيءَ كالدُّناهِجِ .

دنج: الدُّنُجُ : العُقَلاة من الرجال . أبو عمرو : الدُّنَاجُ إِحْكَامُ الأَمرِ وإنْقانُه .

هُمْج : الدَّنْهَجُ والدُّنَاهِجُ : العظيم الحَلْـقِ مَن كُلِّ شيءُ كالدُّمَاهِجِ . ويعير 'دناهِج'' : ذو سَنَامَـيْنُ .

دهوج : الدُّهْرَجَةُ : السرعة في السير .

دهمج : الدّ هْمَجَة أ : مَشْي ُ الكبير كَأَنه في قيد ؟ وقيل : هو المشي البطيء " وقد دَهْمَج أيد هْمَنج أ . وقيل : وبعير دُهامِج تقارب الحَطو ويُسْرع أ ؟ وقيل : هو ذو سَنامين كد هانيج ، قال ابن سيده : وأواه بدلاً .

والدُّهُمَجُ : السير الواسع . الأصمى : يقال البعير إذا قارب الحطو وأسرع : قد كَهْمَجَ بُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ ، أَيُدُ هُذِ وَكُو الْمُؤْوَدِ

قال أبو منصور : هذا مأخود من الحكـ م، وهو القطع؛ وأنشد :

## ولَسْتُ بِدُمَّيْحَةٍ فِي الفِراشِ

مأخود من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه . وادَّمَجَ في الشيء ادْماجاً واندَّمَجَ اندُ ماجاً إذا دخل فيه. ونصَّلُ مُنْدَمَجٌ أي مُدَوَّدٌ . وليلة دامِجة ": مظلمة . وليل دامِجة ": مظلمة . وليل دامِجة أي مظلم . ودَمَجَت الأرنب تَدْمُجُ 'دَمُوجاً في عدوها: أسرعت، وهو سرعة تقارب قوائمها في الأرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقارب خطورة في المنحاة ، وكذلك البعير إذا أسرع وقارب خطورة في المنحاة ؛ أنشد ثعلب :

يُعْسِنُ في مَنْعاتِه الْمَمَالِجَا \* ثيدُعى هَلُمُ دَاجِناً مُدامِجا.

أبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَةِ والدَّمْجَةِ أَي الطرية . والمدُمْجَةِ أَي الطريقة . والمدُدْمَجُ : القيدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلسَّزَة :

أَلْفَيَتُنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ ، اللهُ مَجِ الأَيْ مَجِ اللهُ مَجِ اللهُ مَجِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَتْنا القِدْحَ عَلَى الجَـَزُور فنحرناها للضيف .

دملج: الدَّمْلَجَهُ : تسوية الشيء كما يُدَمَّلُجُ السَّوارُ. وفي حديث خالد بن مَعْدانَ : دَمْلَجَ الله لُـُؤْلُـوَهُ ؟ دَمْلَجَ الشَّيَّ إذا سوَّاه وأحسن صنعته .

والدُّمْلُخِ ١ والدُّمْلُوجُ : المِعْضَدُ من الحُلِيِّ ، ويقال : أَلْقَى عليه دَمَالِيجَهُ . اللحياني : دُمُلِجَ جِسْمُهُ دَمْلُحَةً أَي طُويَ طَيَّا حَتَى أَكْثَر لَحْهُ ؛ وأَنْشَد ابن الأَعْرابي :

 ١ قوله «والدملج» بضم فسكون، واللام تنتح وتضم كما في القاموس . الكُدادُ : فحل معروف من الحديد ، مشل الجُديلِ وشَـَذِقَهُم مِن الإبل ؛ قال ان بري صواب إنشاده : حِماد لَهُمْ مِن بناتِ الكُدادِ

وقىلە :

بأخيل منهم ، إذا زيّنوا يُغرّنيم حاجبي مُؤجِد

والمؤجد : فعل من الحبير عندهم معروف ؛ يرميهم بتربية الحبير ونتاجها .

دهنج: بعير 'دهانيج'': سريع ؛ قال العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب:

> كأنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بُــدا، دهانِـج ذو أعْدال

وقد كَمْنَجَ إذا أَسْرَعَ مَعَ تَقَـارُبِ خَطَوْرٍ ؛ قالَ الفرزدق :

> وعَيْر لَمَا مَن بَناتِ الكُدادِ ، ثُهدَهُنْدِجُ بِالقَعْدِ وَالْمِزْوَدِا

الأَصبعي : الدُّهامِجُ والدُّهانِجُ البعيرِ الذي يقاربِ الحَطُو ويسرع .

والدُّهُنَّجَةُ : ضرب من الهَمْلُنَّجَةِ .

ويعير أدها نيج " : ذو سنامين .

والدُّ هُنَجُ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى به الفُصوص ؛ وفي التهذيب : تُحكُ منه الفُصوص ، قال : وليس من عض العربية ؛ قال الشماخ :

يُشي مبادلها الفرند وهبرد ، حَسَنُ النَّو بيس ، يكثو حفيه الدَّهْ نَجُهُ

 هوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولمله روي بهما. والوطب: سقاء اللهن. والقمو: البكرة أو المعور من الحديد، كما في القاموس.

٣ لم نجد لفظة هبرر في الماجم .

والدَّهْنَجُ والدُّهانِجُ: العظم الخُلْقِ مَن كُلُّ شَيْءٍ. والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ دُو السَّنامَيْنِ ، فارسي معرَّب.والدَّهْنَجُ ، بالتحريك : جوهر كالزُّمُرُ دُ

دوج : الدُّوَّاجُ : ضربُ من النيابِ ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيتًا صحيحاً ، ولم يفسره .

وقالوا الحاجة والدَّاجة ، حكاه الزجاجي قال : فقيل : الداجة الحاجة نفسها ، وكرو لاختلاف اللفظين ؛ وقيل : الدَّاجة أخف شأناً من الحاجة ؛

وقيل: الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده: وإنحا حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فحمنله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصانا به سيبويه . وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما تَرَكَتُ مِنْ حاجة ولا النبية أراد أنه لم يدع شيئاً دعته إليه نفسه من الشهوات إلا أتاها . ويقال : داجة إتباع طاجة كما يقال : حسن تسسن " ويقال : الدّاجة ما طاجة كما يقال : الدّاجة ما صغر من الحوافح ، والحاجة: ما عظام منها ، ويووى

بتشديد الجم وقد تقدم . ابن الأعرابي: داجَ الرجلُ يَدُوجِ دَوْجاً إذا خَدَمَ.

ديج : الدَّيَجَانُ : الكبير من الجَراد ؛ حكاه أبو حنيفة. ابن الأعرابي : داج الرجلُ يَديجُ دَيْجاً ودَيَجاناً إذا مشى قليلًا.شهر:الدَّيْجانُ الحواشي الصغار ؛ وأنشد:

باتت تُداعي قرَبَا أَفايِجاً بالحَلَّ: تَدْعُو الدَّيْجانَ الدَّاجِجا؟

قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس؛ الدهنج كجنفر،
 ويحرك. قال شارحه: قال شيخًا توالي اوبع حركات لا يعرف في
 كلمة عربية .

 وله « بالحل » أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا الشطر :

> تدعو بذاك الدججات الدارجا فلملها روايتات .

#### فصل الذال المجمة

ذَأُج : دُنِّج من الشراب وذَأَج كَذَ أَجُ كَذَاْجاً وذَأَجاً: أَكْثَرَ. والذَّأَجُ : الجَرْعُ الشديد. والدَّأْجُ : الشُّربُ ؟ عن أبي حنيفة . وذَأَجَ إذا أَكثو من شرب الماء . وذَأَجَ المَاءَ كَذَأَجُهُ كَذَاْجاً إذا جَرَعَه جَرْعاً شديداً ؟ قال :

## خَوامِصاً كِشْرَبْنَ شُمْرُباً كَأَجَا ، لا كَيْتَعَبِّفْنَ الأَجَاجَ المَاجِـا

وذَيْج من الشراب ومن الله أو ما كان إذا أكثر منه . الفراة : خَيْج وضيم وصيب وقيب إذا أكثر من شرب الماه . التهذيب : وذَاج إذا شرب قليلاً . وذَاج السقاة دَأْجاً : خرقه . وذَاجه وَأَجا السقاة وَأُجا : خرقه . وذَاجه وَأَجا : نفخه ؛ وقال الأصمي : إذا نفخت فيه تَخرَق أو لم يتخرق . وذَاج الناو وأجا وذاجا : نفخها ، وقد روي ذلك بالحاء . وذاجه وذاجا : وذاجه المناد : وذاجه وذاجه الذا ذيه .

ذبع: الذُوباجُ : مقلوب عن الجُوذابِ ، وهو الطعام الذي يُشرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى يعقوب أن وجلًا دخل على يزيد بن مِزْ يَد فأكل عنده طعاماً ، فخرج وهو يقول : ما أطيب مُوذاب الأراز يجاجىء الإورز اليويد ما أطيب جُوذاب الأراز بصدور البط .

فجج : التهذيب : إن الأعرابي : رُجَّ الرجلُ إذا قَدَمَ من سفر ، فهو ذاجً . أبو عبرو : رُجَّ إذا شَرِبَ . فحج : الذَّحْجُ : كالسَّعْجِ سَواءً .وقد رُحْجَهَ وذَّحَجَنْهُ ، الربح : جَرَّته من موضع إلى موضع وحركته . وذَّحَجَهُ مُحْجًاً : عَرَّكَهُ ، والدال لغة وقد تقدم.

وذَ حَجَتُ المرأة بولدها: رمت به عند الولادة . وأذَ حَجَتُ المرأة على ولدها: أقامت . ومَدْ حَجِهُ : مالكُ وطبيء مسلم بدلك لأن أمها لما هلك بعلها أذْ حَجَتُ على ابْنَيْها طبيء ومالك هذب فلم تتزوج بعد أدد . روى الأزهري عن ابن الأعرابي ، قال : ولك أدد بن زييد بن مُرَّة بن يَشْبُ مُرَّة ولا والأَسْعَر ، وأمنهما دلك بين مُرَّة بنت دي منجشان والأَسْعَر ، وأمنهما دلك بنت دي منجشان الحيوي فهلكت، فخلف على أختها مدلك قولدت مالكا وطبيع مالكا وطبيع مالكا وطبيع مند على ولديها مالك وطبيع مذاحيجاً .

ومد عبر الم أكبة " قبل بها سبت أم مالك وطيس و مذحب أم مالك سيده : والأوال أعرف . وقال الجوهري في فصل اللم من حرف الجم مذحج ترجمة " قال في نصها : مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحب أن مجاير بن مالك بن زيد بن كهلان بن سباء قال سيبويه : الم من نفس الكلمة ، هذا نص الجوهري . وجدت في حاشة النسخة ما صورته : هذا غلط منه على سببويه ، إنما هو متأجم جعل ميمها أصلا كمهدد ، لولا ذلك لكان متأجمًا ومهدًا اكمفر" ، وفي الكلام فعلل " جعفر" وفي الكلام فعلل " جعفر" وفي الكلام فعلل " فعلل " جعفر" على زيادة المهم الكرة وعدم النظير .

ذرج: أذْرُجُ: مدينة السَّرَاةِ؛ وقيل: إنما هي أدَّرُجِ. ذعج: الذَّعْجُ: الدَّفْعُ الشديدِ وربما كني به عن النكاح. يقال: كَذَعْجُهَا كِذَّعْجُهَا كَعْجُها . قال الأزهري: لم أسمع الذَّعْجَ لغير ابن دريد وهو من مناكبوه.

١ قوله «وقيل إنما هي أدرح» أي بالدال والحاء المهلتين ، وانظر
 ياقوت ، فانه صوب هذا القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

فلح: دَاجَ المَاءَ في حلقه: جَرَعَهُ و كذلك زَالَجَهُ. فوج: دَاجَ المَاءَ دَوْجاً: جَرَعَهُ جَرْعاً شديداً. وذَاجَ يَذُوجُ دَوْجاً: أسرع ، الأخيرة عن كراع. فيج: ذاج يَذيجُ دَيْجاً: مر مر مر سريعاً، عن كراع. فيج: التهذيب في الرباعي: شير: الذيذ جَانُ الإبل تحيلُ حُبُولَة الشَجارِ ؛ وأنشد:

> إذا وجد ت الذيذ بال الدارجاء رأينسه في كل بهو داميجسا

#### قصل الراء

وبج: التُّرَبُّجُ: التَّحَيِّرُ.

ووجل كراجِي : يفتخر بأكثر من فعله ؛ قال : وتلثقاه كرباجيًا فخودا

والرَّوْبَجُ : درهُ يتعامل به أهل البصرة ، فارسيُّ دخيل .

ابن الأعرابي: أبرَّجَ الرجلُ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاء ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاء ببنين قيصادٍ . أبو عمرو : الرَّبجُ الدوهم الصغير ؛ الأزهري: سمعت أعرابيّاً بنشد ونحن يومنذ بالصّبان :

تُوعَى من الصَّانِ وَوَصَّا آوَجَاءَ مِنْ صِلِّيَانِ ، وَنَصِيًّا ، وَالْبِجَا ، وَدُغْسُلًا ، اتَّتْ بِهِ لَوَ الْمِجَا

قال : فسألته عن الرابيج ؛ فقال: المُسْتَلِية الرَّيَّانُ ، قال : ونَصِيًّا وابجا ، ونَصِيًّا وابجا ، وفي هذه الأُرجوزة : وهو الكثيف المبتلىء ؛ قال : وفي هذه الأُرجوزة : وأطهر وأطهر الماء لها ووابيجا

يصف إبلًا وردت ماء عِدًّا فَنَفَضَتْ جِرَرَهَا ، فلما

رَوِيتُ الْنَفَعْتُ خُواصِرِها وعظمت ، فهو معنى قوله روانجا .

الجوهري : الرَّاباجَةُ البَلادَةُ ؛ ومنه قول أبي الأَسودِ العِجْليِّ :

وقائلت إلحاري مِن حَنيفة : سِر إِنا نَسَادِر أَبا لَيْلَسَ ، ولم أَثَرَ بَجْرِ أي ولم أَتَسَلَّك .

وتج: الرَّتَجُ والرَّتاجُ : البابُ العظيم ؛ وقيل : هو الباب المُنفَلَقُ .

وقد أَرْ تَجَ البابُ إذا أَعْلَقِهِ إغلاقاً وثيقاً ؛ وأنشد :

أَلَمْ ثَرَانِي عَاهَدُتُ رَبِّي ، وَإِنَّيْ لَبَيِّنَ وَتَاجِ مُعْفَلِ وَمُقَامِ

وقال العجاج :

أو تَجْعَل البَيْتَ وِتَاجًا مُو تُجَا وَمَنْهُ وَتَجَا وَمِنْهُ وَتَجَا

إذا أَحْلَفُونِي فِي عُلْيَةً ، أَجْنِحَتْ يَسِينِي إلى تَنْطُورِ الرِّالِجِ المُضَبَّبِ

وقيل : الراتاج الباب المنفلت وعليه باب صغير . وفي الحديث : إن أبواب السباء تفتح ولا تشر قبح أي لا تنفلق ؛ وفيه أمرنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بإراتاج الباب أي إغلاقه . وفي الحديث : بعمل مالكه في وتاج الباب أي فيها فكن عنها بالباب، لأن منه بُدخل إليها ؛ وجمع الراتاج وتشج . وفي حديث بحاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير وتشجيم أي أبواهيم . وفي حديث مسامير وتاجيم أي أبواهيم . وفي حديث مسام وأرض ذات وتاج .

والمَرَ أَرْجِ ؛ الطُّوقُ الضِّيَّة ؛ وقول جَنْدُلِّ بنِ

المشتنى :

فَرَّجَ عَنْها حَلَقَ الرَّتَائِجِ

إمّا شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالرَّاج ِ الذي هو الباب .

ورَ تَجَهُ وأَرْ تَبَجَهُ :أو ثَنَقَ إغلاقه ، وأبي الأَصمعي إلاَّ أَرْ تَجَهُ ابن الأَعرابي : يقال لِأَنْف الباب : الرّااجُ ، ولِيتُراسِه : القُنّاحُ . ولِيتُراسِه : القُنّاحُ . والمرتزاسِه : القُنّاحُ . والمرتزام : المُغلاقُ .

وأر ترج على القارى و، على ما لم يُسم " فاعله، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبيق عليه كما يُر تتج الباب ، وكذلك ار تتج عليه ، ولا تقل ار تج عليه ، بالنشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر تيج عليه أي استُغلِقت عليه القراءة أ . وفي التهذيب : أر تيج عليه وار تتج ، ورتيج في منطقه رتجاً : مأخوذ من الر تاج ، وهو الباب . وأر تبخت الياب : أغللقته . وأر تبح عليه الكلام ، وأصله بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة أ ، وهي مُر تيج ، بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة أ ، وهي مُر تيج ، بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة أ ، وهي مُر تيج ، بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة أ ، وهي مُر تيج ، بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة أ ، وهي مُر تيج ، بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة أ ، وهي مُر تيج ، بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة أ ، وهي مُر تيج ، إذا قبيلت ماء الفحل فأغلقت كرمه عليه ؛

يَحْدُو هَانِيَ مُولَعاً بِلِقَاحِها ، حَـــَى هَــَــُن َ بِزَيْغَــَةَ الْإِرْ تَاجِ

وأرْ تَجَنِّ الْأَتَانُ إِذَا حَمَلَتُ ، فهي مُرْتِح ۗ ؟ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّا نَشُدُ المَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِحِ مِنَ الحُقْبِ،أَسْفَى حَزْنُهُاوسُهُولُهُا

ا قوله «ولا تقل النع» وعن بعضهم ان له وجها، وأن معناه: وقع في رجة، وهي الاختلاط. كذا جامش النهاية ويؤيده عبارة التهذيب بعد.
 ٢ قوله « كأنا نشد الميس النع» الذي في الأساس: كأنا نشد الرحل فوق النع وكأمها روايتان إذ الميسهو الرحل كما في شرح القاموس.

وناقة وتاج ُ الصَّلا إذا كانت وثيقة وَثِيجَة ؟ قال ذو الرمة :

رِتَاجُ الصَّلا، مَكْنُوزَةُ الحَادِ بِسُنْتُوي، على مِثْلِ خَلَقْاء الصَّفَاةِ ، تَشْلِيلُها

قال الأزهري: يقال للحامل مُر تَسِع الأنها إذا عَقَدَت على ماء الفحل ، انسَد أنه الرَّحِم فلم يدخله ، فكأ نها أغلقته على مائه .

وأَرْتَجَتْ الدَّجَاجَةُ إِذَا امْنَــَالَا بَطْنَهَا بِيضًا وأَمْكَنَتُ السَّضَةَ كذلك .

والرَّااجَةُ ؛ كُلُّ شَعْبِ ضَيِّق كَأَنه أُغلق من ضيقه ؛ قال أبو زبيد الطائي :

> كَأَنَّهُمْ صَادَقُتُوا دُونِي بِهِ لَحِماً، ضافَ الرَّتَاجَةَ فِي رَحْلُ ِ تَبَاذِيرِ

وسَيْر رَبِّج : سَرِيع ؟ قال ساعــدة ' بن جُوَيَّة َ يصف سعاباً :

> فَأَسْأَدَ اللَّيْلَ إِرْقَاصًا وزَفَنْزُفَةً ، وغَـَـارَةً وَوَسِيجًا غَمْلُـجًا رَنِجًا

أبو عمرو : تَرَجَ إِذَا اسْنَتَو ، ورَبِحَ إِذَا أَعْلُـقَ الْكُلُومَ اللهِ عَبْرِهِ . الفراء : بَعِلَ الرجلُ ورَبِحِ ورَجِعِ ورَجِعِ وَوَخَرِلَ ، كُلُ هذا إِذَا أَرَادَ الكلامِ فَأُرْثِحَ عَلَيْهِ . ويقال : أَرْتِحَ عَلَى فلان إِذَا أَرَادَ قُولًا أَو شُعرًا، فَلمُ يَصِلُ إِلَى غَامِهِ .

ويقال: في كلامه كرتج أي تتعتع . والرَّتج : استغلاق القراءة على القارىء · يقال : أُرْتِج عليه وارْتُج عليه ، واسْتُسْهِم عليه .

التهذيب : قال شمر : من وكب البحر إذا أَوْتَجَ ،

<sup>،</sup> قوله «ترج اذا استتر»بابه كتب. «ورثيج اذا أغلقالخ»بابه فرح، كما في القاموس .

فقد برئت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده بخطه . قال: ويقال: أرْتَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيشريفي ُ: أَرْتَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيشريفي ُ: وقالِ أَخوه : السنة 'تر ُتيج ُ إذا أَطبَقَت ما لجد ب ولم يجد الرجل محرجاً ، وكذلك إز تاج ُ البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً ؛ وإر ثاج ُ الثلج : دوامسه وإطباقه ؛ وإرتاج ُ الباب، منه . قال : والحصب ُ إذا عم الأرض فلم يفادر منها شيئاً ، فقد أر ْتَج ؟ وأنشد :

في تظلمة من بَعِيدِ القَعْرِ مُو تاجِرِ

وفي الحديث ذكر واتج ، بكسر الناء ، وهو أطهُمُّ من آطام المدينة كثير الذّكر في الحديث والمغازي .

وجع : الرَّجاج ، بالفتح : المهاذيل من الناس والإبل والغنم ؛ قال القُـُلاخ ُ بنُ حَزَن ِ:

> قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ، فَدَمَرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

مُعُونَة : اسم علم لريح الجَنْوب . والعجاج : الغباد . ودَمَّرَت : أَهَلَكَت . ونعجة رَجَاجَـة " : مهزولة . والإبل رَجْراج"، وناس رَجْراج" : ضُعَفَاء لا عقول لهم . الأزهري في أثناء كلامه على هملج ؛ وأنشد :

> أعلى خليلي نعب أهمالجا رَجَاجَةً ، إن لما رَجَاجَـا

قال: الرَّجاجة الضعيفة التي لا نِقْيَ لَمَـا ؛ ورجـال رَجَاجُ : ضعفاء . التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفـاءُ من الناس والإبل ؛ وأنشد :

> أَفْبَكُنَ ، مِنْ نِيرٍ ومِنْ سُواجٍ ، بالقَوْمِ قد مَكُوا مِن الإِدْلاجِ ، يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجٍ ،

مَشْيَ الفَرَّ اربيج مع الدَّجَاجِ ، فَهُمْ ۚ وَجَـَاجٍ ۗ وعـلى وَجَـَاجٍ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورجرجة الناس: الذي لا خير فيهم. والرّجرجة :
شرار الناس. وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن
المهلب ، فقال : نتصب قبصباً عليّق فيها خرعاً ،
فاتنّبعة ورجرجة من الناس ؛ شير : يعني وذال
الناس ورعاعهم الذي لا عقول لهم ؛ يقال : رجراجة
من الناس ورجرجة والكلايي : الرّجرجة من
القوم : الذي لا عقل لهم . وفي حديث عبر بن عبد
العزيز : الذي لا عقل لهم . وفي حديث عبر بن عبد
العزيز : الناس رجاج بعد هذا الشيخ عيني مَيْدُون ان ميثران ؟ هم رعاع الناس وجهالهم . ويقال
الزّجرجة أي كثير البراق . والرّجرجة ؛ وفلان كثير الرّجاجة : عرريسة الأسد .
الكثيرة في الحرب . والرّجاجة : عرريسة الأسد .
ورجة القوم : اختلاط أصواتهم ، ورجة الرّعد :

والرَّجُ : التعريك ؛ رَجَهُ يَرِ جُهُ وَجَا : حَرَّكَهُ وَرَبَّهُ وَجَا : حَرَّكَهُ وَرَلَيْزَ لَهُ فَادُ نَجَ ورَجْرَجَهُ فَتَرَجُرَجَ . والرَّجُ : غريكك شيئاً كما ثط إذا حركته ، ومنه الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجَّت الأرضُ وَجَا ؛ معنى رُجَت : مُحرَّكَ شديدة ووُللزِلت . والرَّجْرَجَةُ : الاضطراب .

ا قوله «وفي حديث الحسن»أي لما خرج يزيد ونصب رابات سوداً» وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز فقال الحسن في كلام له: نصب قصباً علق عليا خرقاً ثم اتبعه رجرجة من الناس، رعاع هيا. والرجرجة، بكسر الرامين: بقية الحوض كدرة خائرة تترجرج. شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يغنون عن المتبوع شيئاً كما لا تعني هيءن الشارب؛ وشبهم أيضاً بالهباه، وهو ما يسطع مما نحت سنابك الحيل، وها النبار يهبو وأهبى الفرس، كذا مهامش النهاية.

وار تنج البعر وغيره: اضطرب ؛ وفي الحديث: من وكب البعر حين يَو تَج فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا اضطربت أمواجه ؛ وهر افتهك من الرجت الأرض وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجت الأرض رَجًا ، وردي أر تَج من الإرتاج الإغلاق ، فإن كان محفوظاً ، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فَتَر ْ تَج الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسيب: الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسيب: مكة في بصور الله ، صلى الله عليه وسلم ، ار تحت مكة في بصور ته عالى ، وفي ترجمة وضح : وضح ته تدخية ؛ قال أبن مقبل:

### فَكُتَبَدَءُ مُسَنُّ القِطارِ ، ورَحَّه نِعاجُ رُواف ٍ، قَبْلَ أَن يِنَشَدُّدا

قال: ويروى ورَجّه ، بالجيم ؛ ومنه حديث علي " ، عليه السلام: وأما شطان الردهة فقد لقيته بيصعقة سبعت فل قرجة قلب ورجة صدره ؛ وحديث ان الزبير: جاء فرج الباب رجاً شديدا أي زعزعه وحركه . وقبل لابنة الحيس : بم تعرفين لقاح ناقتك ؟ قالت : أرى العين هاج ، والسّنام راج ، وتبشي وتفاج ؛ والسّنام راج ، ولا تبول مكان قوله وقشي وتفاج ؛ قالت : هاج فلا كرت العين حملا لها على الطرف أو العضو ، وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجم .

والرَّجَعِ ؛ الاضطراب . وناقة كَجَاءُ : مضطربة السَّنَام ؟ وقيل : عظيمة السَّنَام .

وكَتْبِينَهُ " رَجْراجَة : تَمَخَضُ في سيرها ولا تكاد تسير لكثرنها ؟ قال الأعشى :

ورَجُو اجَةٍ ، تَعُشَى النُّواظِرَ ، فَخَمَةٍ ، وَكُومٍ ، عَلَى أَكْنَافِهِنَ الرَّحَاثِلُ ،

وامرأة رَجْراجَة": مُرْتَجَة الكَفَلِ بِتَرَجْرَجُ

وتَرَجُرَجُ الشيءُ إذا جاء وذهب.

وثنويدًا قَ رِجْواجَة " : مُلَكِنَّة " مُكَثَّنَوْرَة " .

والرَّجْرَجُ : مـا ارْتَـجُ من شيء . التهـذيب : الآرْتِجَاجُ مطاوعة اَلرُّجُ .

والرَّجُوجُ والرَّجُوجَةُ ، بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال همانُ بنُ قُنْجَافَةً :

فَأَسُّارَتُ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حاضِجًا ، قَسَدُ عَادَ مِن أَنْفاسِها رَجَارِجا

الصحاح : والرَّجْرُرِجَةُ ، بالكسر ، بقيةُ الماء، في الحوض، الكَدُورَةُ المختلطةُ بالطين . وفي حديث أبن مسعود؛ لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُرْجَةً الماء الحبيث ؛ الرَّجرجة ، بكسر الرَّاءين : بقية آلماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها ؛ قال أبو عبيد : الحديث يروى كرجراجة ، والمعروف في الكلام رجر جَهُ ؛والرَّجْراجَهُ ؛ المرأة التي يَتَرَجْرَجُ كفلها . وكتبية وَجُراجَة : نموج من كثرتها ؛ قال آنِ الْأَثْيَرِ: فَكَأَنَّهُ، إنْ صحت الرواية، قصد الرَّجْر جة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُراجة الماء التي لا تُطُّعم ١ ؟ قبال أبن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْرُ جُدُّ ؟ قال : ولم أسمع بالرِّجْرَاجَةِ في هذا المعنى إلاَّ في هذا الحديث ؟ وفي دواية: كرجر جة الماء الحبيث الذي لا يَطُّعمُ. قَــَالُ أَبُو عَبِيدُ : أَمَا كَلَامُ العَرْبِ فَرَجُو جُدُّ ۗ وهي لقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين، لا يمكن

٢ قوله ﴿ التي لا تطعم ﴾ من اطعم اي لا طعم لها . وقوله ﴿ الذي لا يطعم ﴾ هو يفتمـل من الطعم ، كيطرد من الطرد أي لا يكون لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بها ، ولما تقول العرب الرَّحْرَاجَةُ اللهُ الدَّبِ الرَّحْرَاجَةُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

والرَّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللَّعَابُ. والرَّجْرِجُ أَيضاً : اللَّعَابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها :

> كادَ اللَّمَاعُ مِنَ الْحَوْدَانِ يَسْمَطُهُمَا ، ورجْرجُ بَيْنَ لَتَحْنَيْهَا تَخْنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري شاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أَيضاً نبت، وأنشده . ومعنى يَسْخَطُهُا : يذبحها ويقتلها، أي لما وأت الدّثب أكل ولدها، غصت عالا يغص عثله لشدة حزنها . والحتاطيل : القطع للتفرّقة ، أي لا تسيغ أكل الحرّدان واللُّعاع مع نعومته . والرَّجْرِجُ : ماء القريس . والرَّجْرَجُ : نعت الشيء الذي يَتْرَجُرَجُ ؛ وأنشد :

وكست المرط قطاة كجرجا

والرَّجْرِجُ : الثويد المُلكِّقُ .

والرَّجْراجُ : شيء من الأدوية .

الأصبعي وغيره: رَجْرَجْتُ الماءُ ورَدَمْتُهُ أَي نَبَكْتُهُ.

وارْتَجُ الكلامُ : النَّسِ ؛ ذكره ابن سيده في هذه التوجه ، قال : وأوض مُرْتَجَّة "كثيرة النبات.

وخمج : الليث: رخم اغراب ُ رخد ، وهو اسم كور م

ا قوله « وهذا البت أورده الجوهري النع » وضبط الرجرج في البت ، بكسر الرامين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط كذلك في أصل السان، ولكن في القاموس الرجرج كفلفل أي بنم الرامين ، نبت . ولمل الضبطين سما .

وقع الليث رخج النع α عارة ياقوت رخج كزمج أي بنم أوله
 وقتح ثانيه مشدداً ، تعريب رخو بهذا الضبط : كورة ومدينة من نواحي كابل .

ودج: الرَّدَجُ: أول ما يخرج من بطن الصي والبغل والبغل والمُهُر والحَمَّشُ والجَدْي والسَّخْلَة قبل الأكل، وهو بمنزلة العقي من الصي ؛ وقبل : هنو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والجمع أرْداجُ . وقد وَدَجَ المهر يَوْدَجُ رُدْجاً ، بفتح الدال في الماضي ، وكسرها في الآني ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون إلا لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لِلْهَا رَدَجُ فِي بِينْهَا تَسْتَعَيِّدُهُ ، إِذَا جَاءُهَا ، يَوْمَا مِن النَّاسِ ، خاطِبُ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَتَطَيَّرُ أَنَّ بَالرَّدَجِ. والأَرْنَنْدَجُ واليَرَانْدَجُ : الجلد الاسود تعمل منه الجفاف ؛ قال العجاج :

كأنه مسترول أرتندحا

الأرَّنْدَجُ : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفت ؛ وقال الشباخ :

ودَوَّيَّةً فَعَشْرٍ ، تَمَثَّي نَعَامِهَا ، كَمَشْي النَّصَادى في خِفَافِ البَرَ نَدَّجِ وَقَالَ الْأَعْشِي :

عليه كابود"، تسر بل تحثه

عليه دباود ، سربل سعته أدَندرج إسكاف مخالم

قال آبن بري : أورده الجوهري أرَنْدَجُ ، وصوابه أَرَنْدَجَ ، بالنصب ، والدَّيَابُوذُ : ثوب ينسج على نيرَيْن ؛ شبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد قواغه بالأرَنْدَج ، والعظلمُ : شجر له ثمر أحمر إلى السواد ، واليرَنْدَجُ بالفارسية : رَنْدَهُ ؛ وقيل: هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؛ فأما قوله

يصف امرأة بالعَرارَةِ :

لم تَدَّرُ مَا نَسْجُ البَرَانَدَجِ قَبَلْلَهَا، ودِرَاسُ أَعْوَصَ دارِسٍ مُتَخَدَّدٍ

فإنه ظن أن الير نند َج نسنج ' و وقيل : أواد أن هذه المرأة لغر تنها و قلة تجاويها ظنست أن الير نند َج منسوج . قال اللحياني : الير نند َج والأر نندج الداوش بعينه ؟ قال : وقال بعضهم هو جلد غير الداوش ؟ قال : وقبل هو الزاج أ يُسود ' به ؟ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؟ ابن السكيت : ولا يقال الرائد َج أ .

وهج: رُعَجَ البرق' ونحوه يَوْعَج' رُعْجاً ورُعَجاً وارْتَمَجَ : اضطرب وتتابع َ. والارتعاج' في البرق : كثرتُه وتتابعُه . والإرْعاج ُ: تلأُلؤ البرق وتفرّطه في السعاب ؛ وأنشد العجاج :

سَحًّا أَهَاضِيبَ وبَرْقًا مُرْعَجًا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعبّع العدد: كثر ، وار تعاج المال : كثرته ، والرعمج المال : كثرته ، والرعمج الكثير من الشاء مثل الرعمج مالله وار تعبّع عدده ، وار تعبّع الوادي : امتلاً ، وفي حديث قتادة في قوله تعالى : خرجوا من ديار هم بطراً ور التاب في قوله تعالى : خرجوا من ديار هم بطراً ور التاب في هوله تعالى : خرجوا من ديار هم بطراً ور التاب الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر » خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر » خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر » خرجوا ولهم الناس ؟ ور عجني الأمر وأر عجني : أقلقني . قال ابن المسده : ور عجني الأمر وأر عجني : أقلقني . قال ابن قال : ويقال رعبة الأمر وأر عبية أي أقلقه ؟ ومنه قال : ويقال رعبة ألأمر وأر عبية أي أقلقه ؟ ومنه رعبة المرق وأر عبة إذا تتابع لمانه . قال الأزهري : هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفاً ، والصواب أزعجني بعني أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره .

رفج : الليث : الرَّقْنُوجُ أُصلُ كُرَبِ النخل . قبال الأَزْهُرِي : ولا أَدْرِي ۚ أَعْرِبِي أَمْ دَخْيَلَ ?

رمج : الرَّامِجُ : المِلْـُواحُ الذي يصاد بِـه الصُّقُورِ ونحوها من جوارح الطير ، اسم كالغارب .

والتَّرْمِيجُ : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّجَ ما كَتَبَ بالتراب حتى فَسَدَ .

ابن الأعرابي: الرَّمْجِ ۗ إلقاء ۗ الطائر سَجَّه أي دَرْقَهُ.

ونج : الرَّالِيجُ : النارَحِيلُ، وهو َجَوْلُ الهِنْدِ، حَكَاهُ أَبُو حَنْيَةَ ، وقال : أحسبه معرَّباً" .

وهج: الرَّهْجُ والرَّهَجُ : النبار . وفي الحديث : ما خالط قلب امرى، رَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار ؛ الرَّهَجُ : الغبار . وفي حديث آخر : من دخل جَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر النار . وأرَّهَجَ الغبار : أثاره . والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غبار ؛ وقول مليح الهذلي :

ففي كل دار مِنْكِ القَلْبِ حَسْرَةَ مُنْ يَكُونُ لُمَا نَوْلُو، مِنْ العَيْنِ ، لُوْهِيجُ

أراد شد"ة كوفيع دموعها حتى كأنها تثير العبار . وأرْهَجَت السماء إرْهاجاً إذا همست بالمطر . ونوْءُ مرْهيج : كثير المطر .

والرَّهُوَ جَةَ \* : ضرب من السير . ومَشْيُ ۗ وَهُو َجُ :

١ قوله « ثمال الازهري ولا أدري النع » في القاموس؛ الرفوج
 كصبور أصل كرب النخل ، أزدية .

 <sup>▼</sup> قوله ر الرمج القاء النع » مصدر رمج من باب كتب كما في القاموس
 وغيره .

تول ه أحسبه معرباً » بهامش شرح القاموس انه معرب وانه
 بفتح النون اه. وفي القاموس الرافع، بكسر النون : تمر أملس
 كالتصوض ، واحدته بها ، والجوز الهندي .

سَهُلُ لَيِّن ؟ قال العجاج:

كَمِيَّاحَةُ تَمْرِيحُ كَمَشْيًّا رَهُو َجَا

وأُصله بالفارسية : رَهْو َه .

والرِّهْجِيجُ : الضعيف من الفُصْلان ١٠ وقال الراجز:

وهي تَسُدُ الرُّبَعَ الرِّهْجيجا في المَشْي،حتى يَرْكَبَ الوَسِيجا

اِن الأُعرابي : أَرْهَجَ إِذَا أَكُثُو بَجُنُورَ بِيتَه ، قال : والرَّهَج الشَّفَبُ .

ووج : راجَ الأَمْرُ رُوْجاً وَرُواجاً : أَمْرَعِ .

وَرَوَّجَ الشِيءَ وَرَوَّجَ به : عَجَلَ . وراجَ الشِيءُ يَوْوَجُ أَدُواجُ الشَيءُ يَوْوَجُ أَدُواجً السَّلْعَةَ وَالدراهِمَ . وفلان مُرَوِّج ، وأمر مُرَوَّج : مختلط . وروَّجَ الغُبارُ على وأس البعير : دامَ . ابن الأعرابي : الروَّجَ الغُبارُ على وأس البعير : دامَ . ابن الأعرابي : الروَّجَة العَجَلَة ، ورَوَّجْت مُم الدراهم .

والأوارِجة٢: من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الْأَمْرَ فَوَاجِ يَرُوجُ كُورُجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ.

#### فصل الزاي

**زأج:** التهذيب: شر: زأج بين القوم وزَمَجَ إذا حَرَّشَ.

زيج : أخذ الشيء بزأبجه وزأمَجه أي بجميعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد هيز، وليس بصحيح ؛ قال : ألا ترى إلى سيبويه كيف ألزم من قال : إن

١ ومثله الرهجوج ، كمصفور ، كما في القاموس .

وله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العبارة قد ذكرها
 المؤلف في مادة أرج وهو عل ذكره لا هنا كما نبه عليه شارح القاموس.

الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر? قال ابن الأعرابي: الهمزة فيهما غير أصلية .

وَبِرِج : الزِّبْرِج : الوَسَني . والزِّبْرِج : الذهب ؟ وأنشد :

يَعْلَي الدِّمَاغُ به كَعَلَى الزَّبْوجِ

والزّبرج: زينة السلاح. والزّبرج: السحاب الرقيق فيه حمرة. والزّبرج: السحاب النّبيرُ بسواد وحمرة في وجهه؛ قال العجاج:

سَفُو َ الشَّمَالِ الزَّبُوجِ المُنْوَبُوكِ

وقيل : هو الحقيف الذي تَسْفِرُ الربح ؛ وقيل : هو الأحمر منه ؛ وسخاب مُزَبْرَجُ . الفراء : الزّبْرِجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب الشيرُ : مُغَيِّلُ للمطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزيرجُ الدنيا : عُرورها وزينتها. والزّبرجُ : الدنيا : عُرورها وزينتها. والزّبرجُ : الدنيا : عُرورها وزينتها. والزّبرجُ :

وزَبُرَجَ الشيءَ : حَسَّنَهُ . وكُلُّ شيء حَسَّنَ : زِبْرِجِ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

ونَجا ابنُ تَحَمَّراء العِجانِ مُحَوَيْرِثُ، عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الجوهري: الزّبرج ، بالكسر: الزينة من وَشَيْرِ أو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال : زِبْرِج ُ مُزَبْرَج ُ أَي مزيّن ؛ وفي حديث علي، عليه السلام: تحلييت الدنيا في أعينهم وراقبهم زِبْرِجها.

وْبُودِج : الزَّبَرَ ْجَدُ والزَّبَرَ ْدَجُ : الزُّسُوُدُ ؛ قال ابن جني: إنما جاء الزَّبَرَ ْدَج مقلوباً في ضرورة شعر، وذلك في القافية خاصة، وذلك لأَن العرب لا تقلب الحماسي.

زجج : الزُّجُ : 'زجُ الرُّمْحِ والسَّهُم . ابن سيده : الزُّجُ الحديدة التي 'تُو كُبُ فِي أَسْفُلُ الرَّمْحِ، والسَّنَانُ

ثُوكَتُّبُ عَالَمِنَهُ ؛ والزَّجُ 'تُوكُوُ بِ الرَّمْحِ فِي الأَمْحِ فِي الرَّمْحِ فِي الرَّمْحِ فِي الرَّمْحِ فِي الرَّمْحِ أَزْجَاجٍ ُ وَالْجِمَّةُ . الجوهري: جمع 'زجّ الرَّمِحِ وَزِجَجَةٌ . الجوهري: جمع 'زجّ الرَّمْحِ وَزِجَجَةً ' الجوهري: وفي الصحاح: ولا

وأَرَّجُ الرَّمْحُ وزَجَّجَهُ وزَجَّاهُ، على البدل: رَكَبُ فيه الزَّجُ وأَزْجَجُنُهُ ، فهو مُزَجٌ ؛ قـال أَوْسُ بن عَجَدَ :

### أَصَمَ أُودَ يُنْدِيّاً ، كَأَنَّ كُعُوبَهُ وَى القَصْبِ ، عَرَّاضاً مُزَجَّاً مُنْصَلًا

قال ابن الأعرابي: ويقال أَوْجَهُ إِذَا أَوْال منه الرُّجَّ؟ وروي عنه أيضاً أنه قال : أَوْجَبَّتُ الرُّمح جملت له تُرجّاً ، ونصَلَّتُه : جعلت له نَصْلًا ، وأَنْصَلَّتُه: نزعت نصلته ؟ قال : ولا يقال أَوْجَبَّتُهُ إِذَا نزعت رُزجة ؟ قال : ويقال لنصل السّهم رُزجٌ؟ قال زهير:

> ومَنْ يَعْصِ أَطَرَافَ الزَّجَاجِ ، فإنه 'يطيع' العَوالي، وُكَنِّبَتْ كُلَّ لَهُذَمَ

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاو إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مثلُّ. يقول: إن الزج ليس يطمن به ، إنما الطمن بالسنان، فمن أبى الصلح، وهو الزج الذي لا طمن به ، أعطي العوالي، وهي التي بها الطمن. قال: ومثل العرب: الطبعن يَظار أن أي يَعظف على الصلح. قال خالد بن كاثوم: كانوا يستقبلون أعداهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم. ابن الأعرابي: وج إذا طمن بالمَحلة. وزجة يَوْجُهُ وَرَجّة وَرَاحة ورماه به ، فهو مَوْجُوج .

لها زِجاجٌ وَلَهَاهُ فَارِضٌ

وزُحُ المِرْفَقِي : طَرَفُه المُحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأصمعي : الزُّجُ طرف المرفق المحدَّد وإبرة الذراع التي يَذْرُعُ الذارع مِن عندها .

والمزَّجُ ، بكسر المسم : رمع قصير كالمزُّداقِ في أَسْفُلُهُ رُبُّ .

وزَجَّ بالشيء من يده يَزُجُّ وَجُنَّا : ومى به . والزَّجُّ: وميك بالشيء تَزُرُجُّ به عن نفسك .

والزُّحِبُّ : الحِرابِ المُنْصَلَّة . والرُّجُبُّ أَيضاً : الحمير المُتَّتَنَكَةُ .

والرّحّاجة أن الاست، لأنها تزرّج بالضّرط والزبل . وزَج الظلّم برجله رَجّاً : عدا فرس بها . وظليم أزّج : يَزُجُ برجليه ؛ ويقال الظليم إذا عدا : رَج برجليه . والزّجج ني النعامة : طول سافيها وتباعد تخطّوها ؛ يقال : ظليم أزّج ورجل أزّج طويل السافين . والأزّج من النعام : الذي فوق عينه ويش أبيض ، والجمع الرّج . والرّج : النصام ، الواحدة زُجّاه ، وأزّج للذكر ، وهو البعيد الخطو ؛ قال لبيد :

> يَطْرُوْ الزَّجِ ﴾ يُبادِي ظِلَّهُ يِأْسِيلِ كالسَّنَانِ المُنْتَخَلُ

يقول: وأس هذا الفرس مع وأس الزُّمج يباويه بخدّه. والزُّمج ههنا: السنان. بأسيل: بخد طويل. وظليم أزَّج : بعيد الحطُّنو . ونعامة وَجَاءً؟ قال ذو الرمة بصف ناقة :

جُمَالِيَّة مُرْف سَناد ، بَشُلْتُها وَظِيف أَزَج الحَطو، طَمَان سَهُوَقُ

جُمَالَيَهُ أَي عظيمة الحَلق كَأَنهَا جَمَلَ وَحَرَّفٌ: قُوية. وسَنَاد: مُشْرُونَة. وأَزَّجُ الحَطو: واسعه. والوظيف: وبعده:

أَيْخُنَ جِمَالَهُنَ بِذَاتِ غِسْلٍ ، سَرَاةَ الْبَوْمِ، يَمْهَدُنَ الْكُرُدُونَا

دات غسل: موضع. ويَمْهَدُنَ ؛ يوطئن. والكدون: جمع كدّن ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوه .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أزَّجُ الحواجب؟ الزَّجَجَعُ : تَقَوُّسُ في الناصية مع طول في طرف وامتداد . والمِزَجَّةُ : ما يُزَجَّجُ به الحاجبُ . والأَزَجُ : الحاجبُ ، الما له في لغة أهل اليمن .

و في حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار وصعيفة ، ثُمُّ زُرَجُّجُ مَوْضُعُهَا أَي سَوَّى موضع النَّقُر وأصلحه ؛ من تُؤجيع الحواجب ، وهو حذف زوائد الشُّعر ﴾ قال ابن الأثير : ويجتمل أن يكون مأخوذًا من الزُّنجِ النصل ، وهـو أن يكون النَّقْرُ في طرف الحشة ، فترك فيه زُحًّا ليسكه ويحفظ ما في جوفه. وَازْدَجُ النَّبَتُ : اشْتُنَدَّتُ خُصَاصُهُ . وَفِي حَدَيْثُ عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ليلة " في رمضان فتحدُّثوا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؛ قال أبن الأثير: قال الجرمي أظنه جأزًا أَي غَاصًّا بِالنَّاسِ ، فقلب ، من قولهم: جَنَّزَ بِالشَّرَابِ حَأَزًا إِذَا غُصٌّ به ؟ قال أبو موسى : ومجتمل أن بكون راحيًا، بالراء؛ أراد أن له رَجَّة من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القوارير، والواحدة من ذلكُ زُجاجَة ''، بالهاء، وأقلها الكسر. الليث: والزُّجاجَة' في قوله تعالى : القنديل'. وأجماد الزِّجاج: بالصَّمَّانَ؟ ذكره ذو الرمة :

> فَظَلَنْتُ ، بأَجْهادِ الرِّجاجِ ، سَواخِطاً صَيَامًا ، تُعَنِّي ، تَحْتَهُنُ ، الصَّفَاثُهُ

عظم الساق. والسَّهُوَّقُ: الطويل. ويَشُلُهُا: يطردها. والزَّجَعُ في الإبل: رَوَحُ في الرجلين وتحنيب. والزَّجَعُ : رِقَّة تحطُّ الحاجبين ودقتَّتُهُما وطولها وسُبُوعُهما واسْتِقُواسُهُما ؛ وقيل : الزَّجَعُ دِقَّة في الحاجبين وطُوُلُ ؛ والرجل أَزَجُ ، وحاجب أَزَجُ ومُزَجَعُ .

وزَّجَّجَتَ المرَّأَةُ حَاجِبُهَا بَالْمِزَّجَّ : دَفَتُنَهُ وَطُوَّلُتُهُ ؟ وقبل : أطالته بالإنمد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَوَرَوْنَ يَوْماً ، وَرَبَّعِنَ الحواجِبِ والعُيُونِـا

إنما أراد : و كحلن العيون ؛ كما قال :

شراب ألبان وتسر وأقط

أداد: وآكل غر وأقط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر:

عَلَمَتُهُما تِبِناً وماءً بارداً ، حتى سَنتَ ، هَمَّالَة ، عَبْناها

أي وسقيتها ماءً باوداً . يويد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضماد فعل آخر يصع المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

بالنين زوجك ، قد عَدا مُنْقَلَدُا سَيْفًا ورامُعَا

تقديره : وحاملًا رمحاً؛ قال ابن بري: ذكر الجوهري عجز بيت على : رُجِبَ المرأة حاجبها ، وهو :

وزجيجن الحواجب والعيونا

قال : هو للراعي وصوابه ليرَجَّجُن ؟ وصدره :

وهزاة نسوة من حي صدق ، أَوْرَجُعُن الْحُواجِب والعُيونا

يعني الحمير سَخِطت على مرتعها ليبسه . أبو عبيدة : يقال للقدَّح : زُجاجة ، مضومة الأول ، وإن شئت مكسورة ، وإن شئت مفتوحة ، وجمعها زِجاج ، وزُجاج وزُجاج .

والزَّجَّاجُ : صَانَعُ الزُّجَاجِ، وحرفته الزِّجَاجِةُ ؛ قَالَ ابن سيده : وأَراها عِراقيةً .

وفي الحديث ذكر زُجِ ً لاوَ آ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجم : موضع نَجْد يُ بعث إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك بن سفيان يدعو أهله إلى الاسلام

وزُرِّجُ أَيضاً : ماءُ أقطعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلمِ ، العَدَّاءُ بن خالد .

**زرج**: الزَّرْجُ : جَلَبَةُ الحِيل وأَصواتها ؛ قال الأَزهري: ولا أَعرفه .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً : زَجَه ؛ قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وذكر الأزهري في هذه الترجمة : الزَّرْجُون الحبر ، وسيأتي ذكره مستوفتى في ترجمة ذرجن .

زُرنج : زَرَنْجُ : كُورَةُ أَو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الوُّقيَّات :

> جَلَبُوا الحَيْلَ من تِهامَة ، حق وَرَدَتْ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَرَنْجِ

زعج: الإزعاج : نقيض الاقرار ؛ تقول أزعَجْدُه من بلاده فشخص ، وانتزعَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انتزعَج وازدعَج لكان قياساً ، ولا يقولون أزعَجْنه فزعَج ؛ والاسم : الزعج '؛ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزُّعَجُ : القَلَتَقُ . وقد أَزْعَجَه الأَمر إذا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عبر أبر عبح أبا بكر، وضي الله عنهم ، إز عاجاً يوم السقيفة أي يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود: الحلف أبر عبح السلمة ويسمحتن البركة ؟ قال الأزهري: فسره، فقال: أبرع بج السلمة مجطها ؛ وقال ابن الأثير: أي يُنفقها ويخرجها من يد صاحبها ويُقلقها .

والمِزْ عاجُ : المرأة التي لا تستقر " في مكان .

وْصِيح : الزَّعْسَجُ ١ : الفَيْمُ الأَبِيضُ ، قاله الأَزهري ؛ وقال ابن سيده: الزَّعْسَجُ سحاب رقيق وليس بِثَبَتٍ ؛ قال الأَزهري : والزَّعْسَجُ الزينون .

زعلج: الزَّعْلَجَةُ : سُوءُ الحُلْلُقِ .

زغنج: الزاغنيج : نمر المنتم وهو زيتون الجال ، وهو مثل النبق الصغار ، يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرادة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمة النبق، يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه حتى يكون رُباً كَرُب العينب .

وَلِج : الزَّالَجُ والزَّالَجَانُ : سَيْرُ لَيَّنَ . والزَّالَجُ : السَّرْعَةُ فِي المشي وغيره ؛ زَلَجَ كَيْرُلِجُ ٣ زَالْجًا وزَلَجَانًا وزَلِيجًا ، وانتُزَالَجَ ؛ وأنشد الأزهري:

> وكم هَجَعَت ، وما أطالكت عنها ! وكم ذكجت ، وظل اللّبل كاني !

وناقة زَكَجَى وزَاوِج : سريعة في السير ؛ وقيـل : سريعة الفراغ عند الحكـ .

والزُّليجَةُ : الناقة السريعة . الليث : الزَّلَجُ سرعة

١ قوله α الزعج » كجعفر وزيرج كما في القاموس .

٢ قوله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بمد النين المجمة ، وفي
 القاموس بالياء الموحدة بدل النون ، كما تبه على ذلك شارحه .

قوله « زلج يُزلج » بابه ضرب خلافاً لمقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال: وَكَنْجَتُ النَّاقَةُ تَوْ لُنَجُ وَكُنْجًا إِذَا مَضْتُ مسرعة كأنها لا تحر"ك قوائمها من سرعتها ؛ وأما قول ذي الرمّة:

# حتى إذا زكجت عن كل حنجر في الله عنجر في الله العليل ، ولم يقصعنه ، نُعَبُ

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللسياني: سر ناعقبَهة "زلوجاً وزكوقاً أي بعيدة طويلة. والز "لنجان أ : التقدم في السرعة وكذلك الز "بَجان أ . ومكان زكيج وزكيج أي دحص . أبو زيد : وكيت وجله وزكيج أي دحص .

# قَامَ عَنْ مَرَ ثُلَّبُةً إِذَا لَهُ إِ فَكَوْ لَا "

وَمَرَ ۚ يَوْ لِيجُ مُ بِالكَسِرِ، وَكَلْجاً وَوَ لِيجاً إِذَا خَفَ عَلَى الْأَرْضِ .

وقيدح و لوج : سريع الانزلاج من القوس ؟ قال :

# فَقِدْ حُهُ زَجْلٌ زَلُوجِ

والزّلاج والمزّلاج : مغلاق الباب ؛ سبّي بذلك لسرعة انزلاجه . وقد أزْلَجْت الباب آي أغلقته . والمنزّلاج : المغلاق الآ أنه ينفتح الميد ، والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح . غيره : المزّلاج أن كميئة المغلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شميل : مزاليج أهل البصرة، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه واقب تثق به خرجت فردّت بابها ، ولها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزاليج من حديد ، وفي الباب ثقب فتزلج فيه المفتاح فتغلق به بابها ، وقد زكجت بابها ، وقد زكجت بابها ، وقد زكجت بابها ،

ومكان زَائج وزَائج أيضاً، بالتحريك، أي زَائق . والتَّزَائج : التزلئق : ابن الأثير في ترجمة زلخ ،

بالحاء المعجمة : في حديث المصاربيّ الذي أراد أن يَفْتَكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فز َلَجَ بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَزْلِج على وجه الأرض ويمضي مضاءً زَلْجاً ، فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرّميّة ، قلت : أزْلَجْت السهم يا هذا . وزَلَتج السهم مَ يَزْلِج أَ زُلُوجاً وزَلِيجاً : وقع على وجه الأرض ، ولم يقصد الرّميّة ؟ قال جَنْدَل نُ بن المُثنّى :

مُرُوق نَبْلِ الغَرَضِ الزُّوالِجِ

وسهم ذائع : كأنه وصف بالمصدر، وقد أز الحده. قال أبو الهيم : الزاليج من السهام إذا رماه الرامي فقص عن الهدف ، وأصاب صغرة إصابة صابة " ، فاستقل من إصابة الصخرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القر طاس ، فهو لا يُعَدُّ مُقَرَّ طِساً، فيقال لصاحبه الحيشي : لا خير في سهم ذائج ا وسهم زاليج : يَمَزَ لَج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَمْزَ لِيج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَمْزَ لَيْج الله عن القوس ؛ وفي نسخة : يَمْزَ لَيْمَ الله عن القوس ؛ وفي نسخة : يَمْزَ لِيج الله عن القوس ؛ وفي نسخة : يَمْزَ المِيْرُ الْمِيْرُ الْمُوْرُ الْمِيْرُ الْمِيْرُ الْمِيْرُ الْمُوْرُ الْمِيْرُ الْمِيْرُ الْمُوْرُ الْمِيْرُ الْمِيْرُ الْمُوْرُ الْمُوْر

والميز لاج من النساء : الرَّسِماءُ .

والمُنزَلَّجُ : البخيل . والمُنزَلَّجُ من العَيْشِ : المُدافَعُ بالبُلْغَةِ ؛ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَيْشٌ فيه تَزُّ لِيجٍ ا

والمُزرَكَّجُ : الدُّونُ من كل شيء. وحُبُّ مُزرَكَّجُ: فيه تغرير ؛ وقال مليح :

وقالت: ألا قد طال ما قد غَرَرْتَنا يخدُع ، وهذا مِنك حُبُ مُزكَّج ! والمُزكَّج ، الذي ليس بتام الحَزَّم ؛ قال : تخارم الليل لهن بَهْرَج ، حين ينام الورَع المُزَّلَجُهُ

Y \* 19

وقيل: هو الناقص الدُّونُ الضيف ؛ وقيل: هو الناقص الحَلْق ؛ وقيل: المُنْزَلَّجُ المُلْنُزِقُ بالقوم وليس منهم ؛ وقيل: الدَّعِيهُ . وعَطَاءُ مُزَلَّجٌ : مُدَبَّقَ لُم يَتِم . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزَلَّجٌ . وعطاء مُزَلَّجٌ أي وَتِح قليل .

وزَائَجَ فلانَ كلامه تَزَالِيجاً إذا أَخرجه وسَيَّرَهُ ؟ وقال ابن مقبل :

> وصالِحةِ العَهْدِ زَالَجْنُهَا لِواعِي الفُؤادِ ، حَفِيظِ الأَذْنُ

> > يعِنى قصيدة أو خطبة .

وتَزَلَّجَ النبيذَ والشرابَ : أَلَحَ ۚ فِي شُرِب ؛ عن اللَّهِانِي ، كَنَسَلُّحَهُ .

والزَّالِجُ : الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يَنَزَلَجُ النبيذ أي يُلِحُ في شربه . والزَّالِجُ : الناجي من الفَسَراتِ ؟ يقال زَلَجَ يَرْلَجُ فيهما جميعاً .

ابن الأعرابي : الزُّالُجُ السَّراحُ من جَسِّع الحيوان . والزُّالُجُ : الصُّخُورُ المُلْسُ .

وْمِع : زَمَعَ قَرْبُتَهُ وَسَقَاءُهُ زَمُعًا إِذَا مِلاَهِمَا اللهُ فَقَالُ فِي جَزَمَهَا وَأَلُ اللهِ سَدَه : وزعم يعقوب أَنه مقلوب، والمصدر يأبي ذلك . وزَمَعَ الرجلُ زَمْجًا : دخل على القوم بغير دعوه فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَعَ على القوم ودَمَتَى ودَمَرَ ، بمنى واحد . والزَّمَعُ ، بالتحريك : الغَضَبُ ، وقد زَمِع ، بالكسر .

الأصعي : قال سعت رجلًا من أَسْجَعَ يقـول : ما لي أراك مُزْمَنْجًا ؟ أي غَضْبَانَ.

والزّميجَّى : مَنْبَيِتُ ذَنَبِ الطَائرِ مثلِ الزّمِكَّى . وَالزُّمْيَّجُ : طَائرُ دُونَ العُقَابِ يَصَادَ بِهِ } وقَيلِ : هُوَ

ذكر العقبان؛ وقد يقال: زُمْجَة ؛ قال ابن سده: زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه معر"ب ، قال : وذكر سببويه الزّمج في الصفات، ولم يفسره السيراني ؛ قال : والأعرف أنه الزّمج ، بالحاء . والزّمج ، مشل الحررية : الم طير يقال له بالفارسية ا : ده يرادران . التهذيب الزّمج طار دون العقاب في قبت حسرة " غالبة ، تسبيه العجم دوبرادران ، وترجبته أنه إذا عبر عن صده أعانه أخوه على أخذه . ابن سيده : يقال: رجل زُمج وزُماج " وهو الحقيف الرّجكين والحيان الشيء يزأمجه وزأبكم وزأبك وأبر واذا أخذه كله ، والم يدع منه شيئا ؛ وحكاه سببويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا ؛ وقيل : الهمزة فيهما أصلية .

واز مُأَجَّتِ الرَّطَبَّةُ ؛ انتفخت من حَرَّ أو ندًى أَو اندًى أَو انتهاء ؛ عن الهجري .

شهر : زَأَجَ بين القوم وزَمَجَ إذا حَرَّشَ .

زنج: الزّنج والزّنج ، لغتان: حِيل من السُّودانِ
وهم الزُّنوج ، واحده ونشجي وزّنجي ؛ حكاه
ابن السكيت وأبو عبيد مشل دُومِي ودُوم وفارسِي وفر سُ الأن ياء النسب عديلة هاء التأنيث في السقوط ؛ قال ابن سيده: فأما قوله:

تَرَّاطُنُ الزِّنْجِ بِزَجْلِ الْأَرْنُجِ

فزعم الفارسي أنه كُسُر على إرادة الطوائف والأبطُن. و ويقال في النداء: يا زَنَاج ! للزَّنْجِيَّ عَرَّ الفارسي بفتح أوله وكسر آخره.

قوله « يقال له بالفارسية النع » هذه عبارة الجوهري ، ولكونه
 وهم في فارسبته أتى بعبارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك
 لائده معناها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه الع. ودو
 معناها آثنان وهو الموافق كما افاده شارح القاموس .

والزَّنَجُ : شِدَّةُ العَطْش . وزيجَت الإبل زَّنَجاً : عَطِشَت مَرَةً بعد مرة فضافت بطونها ؛ وكذلك زيج الرجل من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : زَيْجَ زَّنَجاً وصَرَّ صَرِياً وصَرِي وصَدِي عنى واحد.

أبو عمرو : الز"نتاج المُنكافأة بخير أو شر. ابن يزوج : الز"نتج والحتجز واحد .

يقال : حجز الرجل وزنج ، وهو أن تقبض أمعاء الرجل ومعادينه من الظلم ، فلا يستطيع أن يكثر الشرب أو الطعم . ابن الأثير : وفي حديث زياد : قال عسد الرحمن بن السائب : فنزنج شي المنتل طويل العنت ، فقلت : ما أنت ? فقال : أنا الثقاد ذو الرقبة كم قال : لا أدري ما زنج النقاد ذو الرقبة كم قال : لا أدري ما زنج المله بالحاء ؟ والرانح : الدفع كأنه بريد هجوم هذا الشخص وإقباله ؟ قال : ويحتمل أن يكون زكج ، بالحاء عمني سنتج وعرض .

وتَزَنَّجَ عليُّ فلانٌ : تَطاوَلَ .

و نفلج: الزَّنْ فَلِيجَهُ والزَّنْ فَلِيجَهُ !الْكِنْفُ . الْحُوهِرِي: والزُّنْ فِيلَنَجَهُ ، بكسر الزّاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكنف ؛ قال: وهو معرَّب ، وأصله بالفارسية: زين بيلة ، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت: الزَّنْ فَلِيجَهُ.

> زهوج ا التهذيب : في ترجمة سميج من أبيات : تَسْمُعُ للجن عبا زَهَا رجا

> > يعني حكاية عزيف الجن .

زهلج : النهديب في النوادر : زَهْلُــَجَ له الحـديث ورَهْلَــَجَ له الحـديث

زهبج: التهديب في النوادر: زَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَهُ .

زوج : الزُّوْجُ : خلاف الفَرْد . يقال : زَوْجُ أَو فَرْدُ ، كَمَا يِقَال: خَسَاً أَو زَكاً ، أَو سَفْعُ أَو وَتَرْدُ ؛ قال أَبُو وَجُزَّةُ السَّمْدِيُّ :

مَا زَلِنْ يَنْسُبُنْ ، وَهَنَا ، كُلُّ صَادِقَةً ۗ ۗ بَاتَتُ 'تَبَاشِر' عُرْماً غير أَزْواجٍ

لأن بَيْضَ القَطَّا لا يكون إلاَّ و تُواًّ . وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج كبيج ؛ وكل واحـــد منهما أبضاً يسمى زُوْجاً ، ويقال : هما زُوْجان للاثنين وهما زُوْجِهُ ، كما يقال : هما سيَّان وهما سواء ؟ ابن سيده : الزُّو ْجُ الفَرْ دُ الذي له قَرِينُ . والزوج: الاثنان . وعنده زُوجًا نُعال وزوجًا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنثين ، وقيل : يعني ذكرًا وأنش . ولا يقال : زُوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أُولِعَتْ بِهِ العَامَةِ . قَالَ أَبُو بِكُر : العَامَةُ تَخْطَى ۚ فَتَظَنَّ أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مداهب العرب ، إذ كانوا لا يتكلمون بالزُّورج مُورَحَّداً في مثل قولهم زُوْمِ حَمَامٍ ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكرًا وأنثى ، وعندي زوجان من الحفاف يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأميض والحلو والحامض . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وجبل : وأنه خَلَيْقَ الزُّوْجَيْنِ الذُّكُرَ والْأَنْنَى ؛ فَكُلُّ واحد منهما كما ترى زوج ، ذكراً كان أو أنثى . وقال الله تعالى : فاسْلُنُكُ فيها من كلِّ زُوجَيْن اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زوجين ؛ قال : السماء زُوْج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصيف زوج ، والليل زوج ، والنيل زوج ، والنهار زوج ، ويجمع الزوج أز و اجاً وأز اويج ؟ وقد از دو جَبَ الطير : افتيعال منه ؛ وقوله تعالى: غانية أز و اج ؛ أراد غانية أفر اد، دل على ذلك ؛ قال : ولا تقول للواحد من الطير زوج " ، كما تقول للاثنين زوجان ، بل يقولون للذكر فرد وللأنشى فر دة " ؛ قال الطرماح :

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ واثْنَتَيْنِ وفَرَّدَةً ، بنادُونَ تَغْلِيسًا سِمالَ المُدَّاهِنِ

وتسبمي العرب، في غير هذا ، الاثنين زَكَّا، والواحدَ تُخسأً ؛ والأفتعال من هــذا الباب : ازْدُوَجَ الطيرُ از دواجاً ، فهي مُز دو جَــة . و في حديث أبي ذر : أنه سمع دسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، يقول : من أَنفَق زُو جَيْن من ماله في سبيل الله ابتدرته حَجَّبَةً الجنة ؟ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عبدان أو فرَسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شميل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْجٌ ؟ قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري: وأنكر النحويون ما قيال، والزُّوجُ الفَرَّدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجــان . قال الله تعالى : ثمانية أزواج ؟ يويــد ثمانية أفراد ؟ وقال : احمل فيها من كلِّ زوجين اثنيَّن ؟ قال : وهذا هو الصواب . يقال للمرأة : إنها لكثيرة الأزُّواج والزُّوجَةِ ؛ والأصل في الزُّوَّجِ الصَّنْفُ ُ والنَّوْعُ من كل شيء . وكل شيئين مقترنين ، شكابن كانا أو نقيضين ، فهما زوجـان ؛ وكل واحد منهما زوج . يريد في الجديث : من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو من كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هربرة عنه .

وزوج المرأة : بعلها . وزوج الرجل : امرأته ؛ ان
سده : والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجه و
وأباها الأصهي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن
مَعْن أنه سبع من أزْد شَنْوَة بغير هاء ، والكلام
بالهاء، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير : اسكن أنت
وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحياني . قال بعض
النحويين : أما الزوج فأهل الحجاز بضعونه للمذكر
ولقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل :
ويقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل :
اسْكُنْ أنت وزو جُنك الجنة وأمسك عليك
زوج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي
زوج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي
زوجة ؟ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلتْغ ذَوي الزَّوْجَاتِ كُلْلَهُمُ : أَنْ لَيس وصُلُّ الْهِذَا النَّحَلَّتُ عُرَى الذَّنَبِ

وبنو تميم يقولون: هي زوجته ، وأبي الأصمعي فتال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل : اسكن انت وزوجك الجنة ؛ فقيل له : نعم ، كذلك قال الله تعالى ، فهل قال عز وجل : لا يقال زوجة ? وكانت من الأصمعي في هذا شدّة وعسر . وزعم بعضهم أنه إلما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، ونظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواه ؛ وقال الفرزدق :

وإن الذي تسعَى 'بَحَرِ شُ زُوْجَتِي ، "كَسَاعٍ إلى أُسْدِ الشَّرَى تَسْتَسِيلُهَا

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته واحتجبيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود « رضي الله عنه ، عـن الجمل من

قوله تعالى : حتى يَلِيجَ الجَمَلُ في سَمِّ الحَياطِ ؛ فقال : هو زوج الناقة ؛ وجمع الزوج أزواج وزوجة أيا النبي قل لأزواجك. وقد تَرَوَّج امرأة وزوَّجة إياها وبها ، وأبي بعضهم تعديتها بالباء . وفي التهذيب : وتقول العرب: زوَّجته امرأة . ولابس من كلامهم : تروَّجت امرأة . وليس من كلامهم : تروَّجت بامرأة » ولا زوَّجت منه امرأة " . قال : وقال الله تعالى: وزوَّجناهم بحور عين » أي قرناهم بهن من قوله تعالى: احشر وا الذين ظلموا وأزواجهم ،أي وقرر ناءهم وقال الفراء : تروجت بامرأة » لغة في أزد شنوءة . وترزَّج في بني فلان : نكح فيهم .

وتَزَّاوِجَ القومُ وازْدُوَجُوا: تَزَوَّجَ بِعضهم بِعضاً؟ صحت في ازْدُوجُوا لكونها في معنى ترَاوِجُوا . والمرأة مِزْوَاجَ : كثيرة النزوج والنزاوج ؟ قال : والمُزَاوَجَ والازْدُواجُ ، بعنى . وازْدُوَجَ الكلامُ وتَزَاوَجَ : أَشِبه بعضه بعضاً في السجع أو الوزن ، أو كان لإحدى القضيين تعلى بالأخرى . وزوَج الشيءَ بالشيء وزَوَّجه إليه : قَرَنَهُ . وفي التنزيل : وزوّجناهم بجور عين ؟ أي قرناهم ؟ وأنشد ثعلب :

ولا يَلْمُتُ الفِيْمُيانُ أَنْ يَتَقَرَّقُوا ، إِذَا لَمْ يُؤَوَّجُ وَوْحُ مُنْكُلِ إِلَى مَشْكُلِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول: عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحفاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُؤوّجُهم ذَ كُرْ اناً وإناثاً ؛ أي يَقُرُ نُهم . وكل سُيثين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . وكل سُيثين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والزّوج ' : الصّنف' . والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنعلين زوج ، ويقال في ذلك كله : زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر :

عَجِبْتُ مِنَ الْمُرَاةِ حَصَانِ وَأَيْنَهُا ﴾ فَمَا وَلَدُ مِنَ عَاقِرُ ۗ

فَقُلْنُتُ لِمَا : مُجِرًا ؛ فقالتُ مُجِيبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هَذَا؛ وَلِي زَوْجُ ٱخْرُ ؟

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؟ يعني المبرأة نوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكالم المرّواج؟ يعني به السّفادَ . والزّوْجُ : الصنف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبت من كل زوج بهيج ؟ قيل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . قيل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . التهذيب : والزّوْجُ اللّوْنُ ؟ قال الأعشى :

وكلُّ زُوْجٍ مِن اللَّيباجِ ، يَكْبَسُهُ مَعَا أَبِو قَلْدَامَةً ، يَحْبُواً بِذَاكَ مَعَا

وقوله تعالى : وآخَرُ مِن سَكِلُهِ أَزُواجٍ ؟ قال : معناه ألوان وأنواع مِن العذاب ، ووصفه بالأزواج ، لأنه عنى به الأنواع مِن العذاب والاصناف منه . والزَّوْجُ : النَّبَطُ ، وقيل: الديباج . وقال لبيد :

مِن كُلُّ مُحْفُرُفٍ ، يُظِلُُ عِصِيَّهُ ﴿
زُوْجٌ ، عليه كِلَّةٌ وَقُورَامُهُا

قال: وقال بعضهم: الزوج هنا النبط يطرح على الهودج؟ ويشبه أن يكون سبتي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزَّاجِ ، يقال له: الشَّبُّ الياني ، وهو من الأَّدوية ، وهو من أَخلاط الحِيْرِ،

فارسي معرَّب .

زيج : الزّيج : خَيْط البَنّاء وهو المِطْمَر : ، فارسي معرّب ؛ قال الأصمي : لست أدري أعربي هو أمر معرّب ؟

### فصل السين المهملة

سبج: السّبْجة والسّبِيجة : درع من عرض بد يه عظمة الدّراع ، وله كم صغير نحو الشّبر ، تلبسه و بّات البيوت ؛ وقيل : هي بُرْدة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقيل : السّبْجة والسّبِيجة وب له جيب ولا كمين له ؛ زاد التهذيب : يلبسه الطّيّانون ؛ وقيل : هي مد رعة كمها من غيرها ، وقيل : هي غلالة تبتذلها المرأة في بينها كالبقير ، والجمع سبائيج وسباج . والسّبيجة والسّبيجة : كساه أسود . والسّبيجة أوالسّبيجة : كساه أسود . وهو القيص ، وفي حديث قيئة : أنها حملت بنت وهو القيص ، وفي حديث قيئة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سُبيّج من صوف ؛ أوادت تصغير السّبيج السّبيج من صوف ؛ أوادت تصغير السّبيج السّبيج السّبيج المود ، وهو معر"ب .

وتَسَبُّحَ بِها : لبسها ؛ قال العجاج :

كالحبشي التف أو تسبجا

الليث : تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء تسَبُّجاً . وسُبُجةُ القبيص : لِبُنْتُهُ وتَخَارِيصُه ؛ قال تُحبيد بن ثور :

إنَّ سُلَيْمَتَى واضِع لَبَاتُهَا ، لَبَاتُهَا ، لَبَنْتُهُ الأَبْدَانِ ، من تَحْتِ السَّبَجُ

١ قوله « السبيج الذي بوزن رغف ، كما في القاموس وغيره ،
 وجامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعرابي السبيج ، بكسر
 السين وسكون الموحدة وقتح الياه، قال وأراه معرباً! وأنشد:
 كانت به خود صعوت الدملج لقاء ما نحت الثباب السبيج

والسّباج : ثباب من جلود ، واحدتها سُبْجة "، وهي بالحاء أعلى . والسّبَج : خَرَرَ أَسود ، دَخِيل مُعَرَّب ، وأَصله سَبَة .

والسَّبَاسِجَةُ : قوم ذرو جَلَد من السَّنْد والهند ، يَكُونُونَ مع رئيس السفية البحرية أيبَدُّر قُونَهَا ، واحدهم سَيَيْجِيَّ ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنَّسَب، كما قالوا : السَّاسِج ؟ قال هيان :

لو لَتَقِيَّ الفِيلُ بِأَدْضِ سَابِحًا، لَـدَقَّ منه العُنْقَ والدَّوَارِجا

ولما أداد هيئان : سابَجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسود . ابن السكيت : السّباييجة أقوم من السّند يُسْتَأْجَرون ليُعاتِلوا ، فيكونون كالمُبَد وقة ، فظن هيان أن كل شيء من ناحية السند سبيج ، فجعل نفسه سبيجاً . الجوهري: السّبابيجة قوم من السند كانوا بالبصرة تجلاوزة وحراس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفراغ الحميدي :

وطَمَاطِمَ مِنْ سَبَابِيجَ ُخْزُو ، ثُلِلْيِسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ القُيُودا

سبرج : سَبْرَجَ فلانْ عَلَيُّ الأَمْرَ إذا عبَّاه .

سينج : التهذيب في الرباعي : روي أن الحسن بن علي ، عليمها السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة من بُجلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شهر : سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من ثعالب ، قال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الحُنْضَرَة آسمان بُجون ونحوه .

ستج : الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسميه العرب أستوجة وأسعونة ؛ قال الأزهري : وهما معرابان .

سجح : سَج يسلنجه سَجاً : ألقاه رقيقاً . وأَحَدَه لَيُلْتَه سَج : قَعَدَ مَقاعِدَ رِقاقاً . وقال يعقوب: أخذه في بطنه سج إذا لان بطنه . وسَج الطائر سَجاً : حذف بِذَرَقه . وسَج النعام : ألقى ما في بطنه ؟ ويقال : هو يَسُح سَجاً ويَسُك سَكاً إذا ومى ما يجيء منه . ابن الأعرابي : سَج يسلنجه وتر إذا حذف به وسَج يسُح إذا رق ما يجيء منه من الغائط حذف به وسَج يسُح إذا رق ما يجيء منه من الغائط وسَج سَط حَد يسبح الطين الرقيق ، وقيل : يَسِحُهُ سَجاً إذا طَيْنَه . وسَج الطين الرقيق ، وقيل : يَسُحُهُ سَجاً : مسحه بالطين الرقيق ، وقيل :

والمسَجَّةُ : التي يطلى بها ، لغة عانية ؛ وفي الصحاح : الحشبة التي يطين بها : مسَجَّةُ ، وهي بالفارسية المالتَّةِ ؛ ومِسْلَتَهُ ومِسْدَرُ ، ومِسْلَتَهُ ومِسْدَرُ ، ومِسْلَتَهُ ومِسْدَرُ ، ومِسْلَتَهُ ومِسْدَرُ ،

والسُّجَة : الحيل . الجوهري : السَّجَة والبَحَّة أو البَحَّة أو البَحَّة أو البَحَّة أو البَحَّة أو البَحَّة أ الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجَة والبَحِة . والسَّجَاجُ : اللبن الذي يجعل فيه الماء أرَّق ما يكون ؛ وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؛ قال :

> يَشْرَبُهُ مَحْضًا ، ويَسْقِي عِيالَهُ مُ سَجَاجًا ، كَأَقْرَابِ النَّعَالِبِ، أَوْرَقَا

واحدته سَجاجة. وأنكر أبو سعيـد الضرير قول من قال: إن السَّجَةُ اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاجُ، قَال : والبَجَّةُ الدم الفصيد ، وكان أهـل الجاهلية

يَتَكُنُّونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب: أَتَانَاهُ بضَيْعة سَجَاجَة ترى سُوادَ الماء في حيفها ؟ فسَجَاجَة منا بدل إلاّ أن يكونوا وَصَفُوا بالسَّجَاجَة ، لأنها في معنى مجلوطة " فتكون على هذا نعتاً ؛ وقيل في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ ؛ السَّجَّةُ : المَدْيِقُ كَالسَّجَاجِ ، وقد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؛ قاله الهروي في الغريبين . والسَّجْسَجُ : ألهواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا حُمرً فيه ولا قَرَ"؛ وفي رواية : ظلُّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شبس ؛ وقيل : إن قدر نورهُ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : مــا بين طلوع الفجر إلى طلوع الشبس يقال له السَّجْسَجُ ، قال : ومن الزوال إلى العصر بقال له الهُمَجِيرُ وَالْهَاجِرَ ۖ وَا ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجُنْتُحُ والجِنْحُ ، ثم السَّدَفُ والمُكَّتُ والمُكَّسُ . وكُلُّ هواء معتبدل طيب : سَجُسَجُ . ويومُ سَجُسَجُ : لا حَرَّ مؤذٍ ؛ ولا قتر". وفي حديث ان عباس: وهواؤها السَّجْسَجُ . وديح سَجْسَجُ : لينة الهواء معتدلة ؟ وقول مليح:

> هَلْ هَيَّجَنَّكَ طَلْنُولُ الحَيِّ مُقْفِرَةً ، تَعَفُّو، مَعارِفتها، النُّكِّبُ السَّجَاسِيجِ 2

احتاج فَكَسَّرَ سَجْسَجاً على سجاسيج ؛ ونظيره ما أنشده سببويه من قوله :

نَهْيَ الدَّراهِ بِمِ تَنْقَادُ الصَّبادِ بِفُ وَقِلَ: هِي وَأَرْضُ مَهِ جُسْجَ : لِسِتَ بِسِهلة ولا صُلْبَهَ إِوقِيل: هِي الأَرْضُ الواسعة؛ قال الحرث بنُ حِلِنُونَ البَشْكُو يُهُ: طافَ الحَيالُ ، ولا كَلَيْلُة مِنْ مُدَّلِجٍ ، صُدِّكِ اللهُ عَلَمُ مُنْ يَتَعَرَّج مِنْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُو

إني اهْنَدَيْتُ ، وكُنْتُ غَيْرَ رَحِيلَةً ، والنَّوْمُ قَدَ فَطَعُوا مِنَانَ السَّجْسَجِ

يقول: لم أن كليلة أد لنجها إلينا هذا الحيال من هولها وبُعدها منا . ولم يتُعرّج : لم يُقيم . والتعريج على الشيء : الإقامة . والميتان : جمع مَثن ، وهو ما صَلُب من الأرض والانقع . والرّجيلة : القوية على المشي . وسد ك" : مملازم .

وفي الحديث : أنه مرا بواد بين المسجدين، فقال: هذه سجاسيج مرا بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سجسيج ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسُّحْجُ : الطاياتُ المُسَدَّرَةُ . والسُّحُجُ أيضاً : النقوش الطبية .

أبو عمرو : تجسُّ إذا اخْتَبَرَ ، وسَجُّ إذا طَلَعَ .

سحج : سَمَجَهُ الحائطُ بَسْمَجُهُ سَمْجًا وسَمَّجَهُ : خَدَشَهُ ؛ قال رؤبة :

تَجَأْبًا تَرَى بِلِيتِهِ مُستَعَبِّعا

أي تسميعاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمي في جيبيّة العجاج :

تجأباً ترى بيليته مستحما

فقال: تَلْيِلُهُ ، فقلت: يِلْيَتِهِ ، فقال: هذا لا يكون ، فقلت: أَخْبِرْنِي به مِنْ سَبِعه مِنْ فَلَنْقَ فِي الرَّوْبَةَ ، أَعْنِي أَبا زَيد الأَنْصَارِي ، قَال : هذا لا يكون . قلت : جعله مصدراً ، أراد تسحيحاً ، فقال: هذا لا يكون ، قلت : فقد قال جرير:

أَلَمْ تَعْلَمُ بُسُرَّحِي القَوافي ? فلا عِيَّا بِيهِنَّ ، ولا اجْتِلابا

دوله «الطايات» جم طابة ، وهي السطح ، و الممدرة المطلبة بالطين.
 ٢ هـ في » هنا يمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْنَاهُمْ كُلُّ مُمَزَّقِ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأَزهري : كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً، فجعل مسحجاً مصدراً .

والمُستَحَجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَحَجَ الجلد . وستَحَجَهُ فَنَسَحَجَ : اللهُ للكثرة .

وسَحَجْتُ جلده فَانْسَحَجَ أَي قَشْرَتُه فَانَقَشْر .

والسَّحْسِجُ : أن يصيب الشيءُ الشيءَ فَيَسْحَجَهُ أَي يَقْشِرَ مَنهُ شَيْئًا قَلِيلًا، كما يصيب الحافر، قبل الوَجَى، سَحْبَرُ .

وانسَّحَجَ جلده من شيء مَرَّ به إذا تقشَّر الجلد الأعلى .

ويقال : أصابه شيء فتستحتج وجُهّه ، وبه سَمْحُجُ . وسَحَجَ الشيءَ بالشيء سَمْعِمًا ، فهو مَسْحُوجُ وسَحِيجُ : حاكّه فقشره ؛ قال أبو ذؤيب :

فجاء بها بعد الكلال كأنه ، ﴿ مَنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّا لَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ا

وبعير سَحَّاج : كَسْحَج الأرض بَحْفه أي يقسرها فلا يلبث أن يَحْفَى ؟ وناقة مستحاج ، كذلك ؟ وزمن مستحاج وسَحَّاج : يقشر كل شيء ؟ قال أبو عامر الكلابي يصف نخلا :

# ما كفر"ها منس زكمان سحَّاج

وسَحَجَ العُودَ بالمَسْرَدِ يَسْعَجُهُ سَعْجاً: قَشَره ؟ وسَحَجَت الربيحُ الأَرْض، كذلك. والسَّحَجُ : داه في البطن قاشر، منه . وسَحَجَ شعره بالمشط سَحْجاً : سَرَّحَه تسريحاً ليناً على فرورة الرأس . وسَحَجَه يَسْحَجُه سَحْجاً ، فهو سَحِيجُ . وسَحَجَه : عضه فأثر فيه ، وقد غلب على تُحمُر الوحش . وحماد مُسَحَجُ أي مُعَضَّصُ مُحَدام ؟ والمستحجُ ، منها .

الحشير عليها .

والتسميج : الكدم.

والسَّحْجُ : من حَرْ مي الدواب دون الشَّدُّ . ويقال: حِمَارُ مُسْحَجُ ومُسْحَاجُ ؟ قال النابغة :

> كباعية أضر بها كباع ، بيذات الجزع، مسحاج تشنون

وقال غيره : مَرَّ يَسْعَجُ أي يسرعُ ؛ قال مزاحم : على أثـُر الجُمْعُنيُّ كَفُرْ ۗ وقد أَنَى إ له أمنذ ولي يسعب السير، أربع

وسَحَجَ الأَيْمَانَ يُسْحَجُهُا ؛ تَابِعَ بِينَهَا ، وَرَجِـلُ \* سَحَّاجٍ ، وكذلك الحلف ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> لا تَنْكُمُ نُعْضاً يَجْباجُا فَدُماً ، إذا صيح به أفاجا وإن دَأَيْت قُدُمُا وسَاجًا ، وليسة وحكفا سحاجا

> > وسَيْجُوج : اسم .

الكذب وتقوال سدج: السَّدَّجُ والتَّسَدُّجُ : الأباطيل ؛ وأنشد :

فَيْنَا أَقَاوِيلُ امْرِ يُو تَسَسَدُّجَا

وقد سَدَّجُ صَدِّجاً ، وتَسَدَّجَ أَيُ تَكَذَّبُ وتَخَلَّقَ. وَرَجِلُ سَدَّاجٌ : كذابٍ } وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُ قُلُكُ أَسُرَهُ لِكَذَّ بِلُكَ مِن أَيْنَ جَاءً ؟ قَالَ

مَشْطانُ كُلُّ مُتَوْفِ سَدّاج

وسَدَج بالشيء : ظُنَّهُ .

والمستخاجُ : العَضَّاضُ. والمَسْأَحِجُ : آثارُ تُنكَادُم ﴿ سَذَّجِ : تُحجَّةٌ سَاذَجَةٌ ۗ وساذَجَةٌ ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سيده : أراها غير عربية ، إغا يستعبلها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع ، وقد يستعمل في غـير الكلام والبرهان ، وعسى أن يكون أصلها سادَهُ ، فعُر بت كما اعتبد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرب.

سعرج: السُّرُّجُ : وحل الدابة، معروف، والجمع سروج. وأُسْرَجُهَا إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائسم السُّروج وصانعها ، وحرفته السراحة ا

والسَّراجُ : المصاح الزاهر الذي يُسْرَجُ باللَّهِ لَ والجمع سريج".

والمِسْرَجَةُ : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ ُ السُّرَاجَ إِسْرَاجًا . والمُسَرَّجَةُ ، بالفتح : التي يجعل عليها المسترجَّةُ. والشبس سِراحُ النهاوَ والمسترَّجَةُ ﴾ بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن . -

وفي الحديث : 'عَمَر' سَرَاج' أَهَلَ الْجِنَّةِ ؛ قيل : أَوَادَ أن الأربعين الذين تَسُوا بعُسَر كلهم من أهل الجنة ، وعبر فيا بينهم كالسراج، لأنهم اشتدوا بإسلامه وظهروا للناس، وأظهروا إسلامهم بعد أن كانوا محتفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتمدي الماشي ؛ والمشرَّاجُ : الشَّمس . وفي التنزيل : وجعلننا سراجاً وهَاجِـاً . وقوله عز وجل: وداعباً إلى الله بإذنه وسيراجاً 'منيواً ؛ إنما يريد مثل السراج الذي يستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهُدَى : سرَّاجُ المؤمن ، على ا التشبيه . التهذِّيب : قوله تعالى : وسراجاً منير] ؛ قال الزجاج: أي وكتاباً بيتناً ؟ المعنى أرسلناك شاهداً، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيِّني، وإن شُلت كان وسراجاً منصوباً على معنى داعباً إلى الله وتالياً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً بيتناً ؛ قال الأزهري : وإن جعلت سراجاً نعتاً للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج بهندى به في الظائم . وأُسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وجَين مارج : واضع كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> يا ثرب يشفاء من العواسيج ، لَيْنَهُ المُسَّ على المُعالِج ، هَاهَاءَ ذات حبين سارج

وسَرَّجُ اللهُ وَجْهَهُ وَبَهِّجَهُ أَي حَسَّنَهُ ؟ قال :

وفاحياً ومرسيناً مُسترجا

قال: عنى به الحُسنَ والبَهْجَةُ ولم يعن أنه أفاطسَ مُسْرَجُ الوسط ؛ وقال غيره: شبّه أنفه وامتداده بالسف السُّرَيْجِيُّ ، وهو ضرب من السيوف التي تعرف بالسُّرَيْجِيَّاتِ .

وسَرَّجَ النِيءَ : زَيِّنَهُ . وسَرَّجَهُ الله وسَرَّجَهُ : وفَكُهُ . وسَرَّجَ الكَذَبِ يَسْرُجُهُ سَرْجًا : عَدِلهُ. ورجل سرَّاجُ مَرَّاجٌ : كذاب؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدَّقُ أَثَرَهُ يكذبك من أين جاء ، ويفرد فيقال: وجل سَرَّاجٌ ، وقد سَرِجَ . ويقال : بَكُلَ أمَّ فلان فسَرَجَ عليها بأَسْرُوجَةٍ .

وَمُتَرَيْعَ : قَيَيْنَ مَعَرُوفَ ، وَالسَّوْفَ البَّبْرَيْعِيَّةُ ، مَنْسُوبَةً إليه ، وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء ، فقال :

وفاحياً ومرسيناً مُسترجا

وسِراج ُ : اسم رجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاج ُ ابن قَدْرَة َ الكلابي ُ . ابن قَدْرَة َ الكلابي ُ .

والسَّرْجِيجَةُ وَالسُّرْجُوجَةُ : الخُلْتُقُ والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرّمُ من سرْجِيجَيْهِ وسُرْجُوجَيْهِ أَي تُخلُقه ؛ حكاه اللحياني . أبو زيد : إنه لكريم السُّرْجُوجَةِ والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قبل : هم على سُرْجُوجَةٍ واحدة ، ومررن ومرس .

سريج : في حديث ُجهيش : وكائن فَطَعْنا الليلَ من دُوليَّة سَرْبَج أي منازة واسعة بعيدة الأرجاء. مردج - السرنج - السرهجة - السنتجة - سنج -

سرفج: سَرْفَج : طويل ..

الإسفيداج - السفلج :

سنج : السُّفْجُ : الكذِّب ؛ عن كراع.

سفتج: السُّفَنَّجُ: الظليم الحنيف ، وهو ملحق بالحباسي، يتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل : الظليم الذكر ؛ وقيل : هو مِن أساء الظليم في سرعته ؛ وأنشد :

جاءَت به مين اسْتِها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسُّفَنُّجُ: السريع ؛ وقيل: الطويل؛ والأنثى سَفَنَتَّجَهُ ؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو المرأة:

> فِيمَ نِسَاءُ الحَيِّ مِنْ وَتُورِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ ، كأنها فَتُواْسُ تَأْلَبِ؟

وادفي القاموس: سردجه أهبله والسرنج ، كسمند : شيء من الصنفة كالفسيفاء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسيلقوث ينفع في الجراحات ؛ قال الشارع: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه . السرهجة الاباء والامتناع والقتل الشديد ، ومنه حبل مسرهج ، السفتحة ، يضم فسكون فنتحتين : وهو أن يعطي مالاً لآخر ، ولا حرال في بلد المعلى، بصينة اسم الفاعل ، فيوفيه آياه شما أي هناك ، فيستفيد أمن الطريق ، وفعلة السفتحة بالفتح : المراد الفعل الشنوي الذي هو المصدر أي المصدر الذي يني منه فعله هو السفيدا ما أشد سفج هذه الرح، عمركة ، أي شدة هوجها والاسفيداج ، بالكسر: هو وماد الرصاص ، والآنك ، السفلم، كمملس: الطويل.

الليث : هو طائر كثيرُ الاستينان ؛ قال ابن جني : 
ذهب بعضهم في سَفَنَّج أنه من السَّفْج ، وأن النون 
المشدَّدة وَالْدة ، ومذهب سببويه فيه أنه كلام سَفْلَـّح 
ووأي عَنَرَّس . والسُّفَانِج : السريع كالسَّفَنَّج ؛ 
أنشد ابن الأعرابي :

يا ثرب بكثر بالراد آفتى واسيع ، سُكَاكَةً سَفَنَج سُفَانِج

ويقال: سَفْنَجَ أَي أَسْرَعَ ؛ وقول الآخر:

وا سَيْخُ ! لا بُد لنا أَنْ نَحْجُماً ،

قد حَج في ذا العام مَن تَحَوَّجا ،

فابْنَعْ له جِمالَ صَدْق فالنَّجا ،

وعَجْلِ النَّقْ له وسَفْنِجا ،

لا تعطه زَيْفاً ولا تَبَهْر جَا الله وسَفْنِجا ،

قال: عَجَّلِ النَّقَدَ له، وقال سَفْنَجا أَي وَجَّلَا وَأَسرِعُ له مِن السَّفَنَجِ السريع . أَبُو الْمَيْم : سَفْنَجَ فلانُ له مِن السَّفَدَ أَي عَجَّلَته ؛ وأنشد :

قد أَخَذُ تَ النَّهُبُ فَالنَّجَا النَّجَا ! إنتي أَخَافُ طَالِبًا سَفَنَجًا !

سكوج: في الحديث: لا آكل في سُكُرُّجَة ، هي بضم السين والكاف والراء والتشديد، إنالاً صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكوامنخ ونحوها .

سلج : سَلَج الطِعامَ ؛ بالكسر ، يَسْلَجُهُ سَلَجًا وسَلَجاناً أَبِضاً، وسَرَطَهُ سَرُطاً : بِلَكِنَهُ ؛ وكذلك سَلَجَ اللَّقْمَةَ أَي بِلَكْهَا .

١ ﴿ وَلَا تَبِرَجا ﴾ كَذَا بِالأَملَ بِهَذَا الضَّط ، ولمنه ولا تَبِرَجا ،
 بفتح النون والراء ، وأورده المصنف في زيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله ﴿ قد أَخَذَت النَّهِ ﴾ كذا بالأصل في غير موضع .

وقيل: السّلَجَانُ الأكل السريع. ومن أمثال العرب: الأُحدُ الأَكُلُ سَلَجَانُ والقَضَاء لِيَّانُ ، وقيل : الأُخدُ سَلَجَانُ والقضاء لِيَّانُ ؛ تَأْويله بحب أَن يأخذ ويكره أَن يرد أَي إذا أُخذ الرجل الدّين أكله، فإذا أُواد صاحب الدين حقه لواه به أي مَطلكهُ .

وتُسَلَّح النَّبِيذَ : أَلَح في شربه ؛ عن اللحياني ، وقال : تركته يَتُزَلَّح النَّبِيدُ ويتَسَلَّحُهُ أَي يُلِح في شربه ، ويَسْتَلَحِهُ : يدخله في سِلْجانِه أَي في حُلْقُومه ؛ يقال : وماه الله في سِلْجانِه أي في حلقومه ، والسَّلالِيج ' : الدُّلْب الطَّوال '. ويقال السَّاجة التي يشق منها الباب : السَّلْجة ' .

والسُلَّحِ ، بالضم والتشديد : نبت وخو من دق الشجر ؟ وقبل : السُلَّجَانُ ضرب منه ؟ وقال أبو حنية : السُلَّحِ مُنجر ضخام كأذناب الصَّباب ، أخضر له شوك وهو حَمْض . التهذيب : والسُلَّحِ من الحَبْض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، وهي خوارة من قال الأزهري : السُلَّح من منييته القيمان ، وله غمر في أطرافه حداة ، ويكون أخضر في الربيع ثم عيج فيصفر ، قال : ولا يُعده من في الربيع ثم عيج فيصفر ، قال : ولا يُعده من وسلَّحِت الإبل ، بالفتح ، تسلُّح ، بالضم المسلوحاً وسلَّحِت الإبل ، بالفتح ، تسلُّح ، بالضم المسلوحاً وسلِحت ، بالكسر لا غير وسلِحنا ، وهو أجود . أبو تراب عن بعض أعراب قبس : سلّح الفصل الناقة وملَحها إذا رضعها . قبس : سلّح الفصل الناقة وملَحها إذا رضعها .

سلمج: التهذيب في الرباعي: السّلابيج الدُّ لنّب الطّوال . سلمج: التهذيب: يقال النصال المنْحَدَّدَةِ: سَلاجِيمُ

سليج: السُّلُّهُجُ : الطويل .

وسكلامنج' .

سمع : سمع الشية ، بالضم : قبيع ، يسمع سماجة الذي لا ملاحة من وهواسميم ليسمع وسمع وسمع أذا جمله سمعاً ؛ لمنع من وقد سمع فهو ضغم فهو ضغم من الجوهري : سمع فهو سمع فهو خشن الموسميم مثل خشن فهو خشن الموسميم مثل خشن فهو خشن الموسميم منابع فهو قميم الموسميم الموسميم فهو قميم الما جادحة منه جديد بلك سمعها الموسميم أي قمع أبن سيده : السمع والسميم أو الله يع الأخيرة هذلة ؛ قال أبو ذويب :

فإن تَصْرِمِي حَبْلِي، وإن تَتَبَدَّلِي خَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسُييج'

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خير عنده. قال سيبويه: سَمْج ليس مُخفأ من سَميج ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مثل ضغام، ، وسَمِجُونَ وسُمَجَاة وسَمَاجَى ؛ وقد سَمْج سَمَاجة وسَمْوجة ، وسَمِيج ، الكسر عن اللحياني.

واسْتَسْمَنَجَه : عَدَّه سَمْجًا . وَسَبَّجَهُ الله : خلف سَمْجًا أو حعله كذلك .

ولبن سَمْجُ": لا طعم له . والسَّبْجُ : الحبيث الريح. والسَّبْجُ والسَّبِيجُ : اللبن الدَّسِمُ الحبيثُ الطَّعْمَ ِ وكذلك السَّبْجُ والسَّمَلَجُ ، بزيادة الهاء واللام .

سيحج: السَّيْحَجُ والسَّيْحاجُ والسَّيْعُوجُ : الأَتانَ الطويلة الظهر ، و كذلك الفرس ، و لا يقال للذكر ، وفرس سَمْحَجُ : قَبَّاءُ غليظة اللهم مُعْتَزَّةً . أَبو عبيدة : فرس سَمْحَجُ و لا يقال للذكر ، وهي القباءُ الفيظة النَّعْض ؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السَّعْجَ من الأَتُن : سَمَاحِيجُ ، و كذلك قال كراع إن جمع السَّعْجَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط، السَّمْحَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط،

إِمَّا هُو سَمَاحِيجَ جَمَعَ سَمِحَاجٍ أَو سُمُحُوجٍ ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَجُ . التَهذيب : السَّمْحَجَةُ الطولُ في كل شيء ، وقوس سَمْحَجُ : طويلة ؛ قال الطرماح يصف صائداً :

> يلحسُ الرَّضْف ؛ له قَصْبَهُ "، سَمْحَجُ المَّشْنِ، هَنُوفُ الجُطِّامُ

> > وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجرَّتْ عليه كلُّ ويح سَيْهُوجٌ، مِن عن يَمِينِ الحُطُّ،أُو سَمَاحِيجُ

أراد : كجر"ت عليه ديلها .

سُمُوج : السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : اسْتَخْرَاج الحُرَّاج في ثلاث مرات ، فارسي معرَّب ؛ قال العجاج :

يَوْمَ خَوْاجٍ يُخْرُجُ السَّمَوَّجَا

ابن سيده: السَّمَرَّجُ يوم جباية الحُراج ؛ وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحُراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْرجُ له أي أعطه . التهذيب : السَّمَرَّجُ المستوي من الأوض ، وجمعه السَّمَارِجُ ؛ قال جندل بن المثنى :

بدَعْنَ ، بالأماليسِ السَّمَاوِجِ ، الطَّيْسِ الْمُزَالِجِ ، الطَّيْسِ الْمُزَالِجِ ، الطَّيْسِ الْمُزَالِجِ ، كُلُّ حَنِينِ مُشْعِرِ الْحَواجِجِ !

سمعج: قال الفراء: لَـبَن مُ سَمْعَج وسَمْلَج ، وهو الدُّسمُ الحُلُدُ .

سملج: السَّمَلَةِ : اللَّهِ الْحُلُو ؛ ولِن سَمَلَةٍ ": حلو كسيم". الفراء: يقال للبن إنه لتسمَّهَ "سَمَلَةً "

١ قوله «مشعر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج ،
 من الممر وهو قة الشعر ، وكل صحيح المنى .

إذا كان حلواً دسماً ؛ وقال الليث : هو اللبن السُمَالِج '؛ وقال بعضهم : هو الطبِّب ' الطَّعْم ؛ وقيل : هو الذي لم يُطْعِم . والسَّمْج ' والسَّمْج ' والسَّمَلَج ' ، بزيادة الحبيث الطعم ، وكذلك السَّمْج ' والسَّمَلَج ' ، بزيادة الماء واللام . ابن سيده : سَمَلَج َ الشيءَ في حلقه : عرعَه ' جرعَه ' جرعاً سهلًا . والسَّمَلَج ' : عُشْب " من المرعى ؛ عن أبي حنيفة " قال : ولم أجد من محليه علي " . وسمِلاً ج ' : عيد من أعياد النصارى .

والسَّمَلَسِّجُ : الحَفَيْف ، وهو ملحق بالحَمَاسي، بتشديد الحَرْف الثالث منه ؛ قال الراجز :

قالت له مقالة تلجلجا ؛ قولاً مليحاً حسناً سبكاجا ، لو يطبخ التية به لأنضجا : يا إن الكوام ، لج على الهو دجا

سميج: السَّبْهَجَةُ: الفَسَلُ الشَّدِيد. وقد سَنْهُجَ الْحَبْلُ ، وكذلك سَنْهُجَ الْبِينَ ؛ قال: يَخْلُفُ نُبَجُ حَلْفًا مُسَنْهُجًا ،

قلت له : يا بَج لا تلبَخبا وين سَمْهَجة : شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهَجة " : خفيفة ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة . وسَمْهُج الكلام ، كذب فيه . والسَّمْهَج : الكلام ، كذب فيه . والسَّمْهَج : السَّمْلُ ؛ قال :

فَوَرَدَتْ مَاهُ نُقَاخًا سَبُهُجًا

ولين سَنَهُمَجُهُ : مُعلَّوُهُ دَسِمِهُ، وأَرضَ سَمَهُمَجُهُ : واسعة سهلة . وريحُ سَنْهُجُهُ : سهلة .

وَسُمَاهِيعِ ؛ موضع ؛ قال : .

یا دار کسلسکی بین دارات العُوج ، کروت علیها کل ربح کسیهُ وج

هُوْجَاءَ جَاءَتُ مِن جِبَالِ يَاجِوجٍ، من عَن يَيْنِ الْحَطَّ، أَوْ سَبَاهِيجٍ

أَرَادُ: خَرَّتُ عَلَيْهَا دَيْلُهَا ، فَحَدْفَ .

والسَّمْهَ عِيجُ مِن أَلِبَانِ الْإِبَلِ : مَا يُحقِنَ فِي سَقَاءُ عَلَى صَادِ قَلْمَ فَلِمُ الْحَدِ طَعْمًا .

وسَاهِيج : جزيرة في البحر تدعى بالفارسية و ماش رماهي » فعر"بتها العرب .

الأصمعي : ماء سنهج لين ؟ وأنشد لمينان !

أَزَامِجاً وَزَجَلًا هُزَامِجاً ، يَغْرُبُحُ مِن أَجْوافِها كَزَالِجاً ، تَدْعُو،بذاك الدَّجَجَانَ الدارِجاء جِلَّتُهَا وعَجْهُهَا الحَضَالِجَا ، عُجُومَها وحَشْوَها الحَدَارِجَا

الحدارج والحضارج: الصغار؛ وقال: تَسْمَعُ للجِنِّ جِمَا زَهَارِجِمَا

يعني حكاية عزيف الجين". والهزاليج: السَّمَّ اعْ من الذاب؛ ومنه قوله:

للطير واللغاوس الهزالج

وحَبْلُ مُسَبِّهُم و حَلَفَ حَلِفاً مُسَبِّهَم وَ وَحَلَفَ حَلِفاً مُسَبِّهَم الله الله الله السَبِهُم سَمَلُح الذا كان حلواً دسماً . وفر س مستهج : معتدل الأعضاء ؟ قال الراحز :

قد اغتندی بساہے صافی الخصل، معتدل سمهج فی غیر عصل

أبو عبيدة : من اللهن العُمَاهِج والسُّمَاهِج ، وهما

ا قوله « وأنشد الخ » ليس فيها شاهد لا هنا ، فيو سبق نظر .
 ومفرداتها تقدم بعضها مفسراً في مواده وسيأتي الباقي .

اللذان ليسا بحُلُويُن ولا آخِذي طَعْم. أبو عبيد: لِن سَمْهَجُ : قد خلط بالماء. والسَّمْهَجُ والسَّمْهِجُ : اللّبن الدُّسِمُ الحبيثُ الطعم ؛ وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمْلَجُ ، بزيادة الماء واللام ؛ وقيل في سَمَاهِيجِ الجزيرة : إنها بين عُمَان والبَحْر يَن في البحر ؛ قال أبو 'دواد :

> وإذا أدْبُرَتُ ، تقولُ : 'قَصُورْ" من سَمَاهِيجَ ، فَوَ"قَسَمَا ٱطَّـامُ

> > سنج : ابن الأعرابي : السُّنْجُ العُنَّابُ .

اَن سيده: السَّنَاجُ أَثَـرُ 'دخانِ السَّراجِ في الجِرَارِ والحائط .

وسَنْحَةُ الميزان : لغة في صَنْجَنِّهِ ، والسين أفصح .

سبج : سَهَجَ القومُ ليلتهم سَهْجاً : ساروا سيراً دامًا ؟ قال الراجز :

> كيف تراها تغتلي يا تشرَّج ، وقد سَهَجْناها ، فطال السَّهْجُ ؟

والسَّهُوجُ : العُقابُ لدُوُّوبِهَا في طيرانها .

وسَهَجَتِ المَرَأَةُ طَيِبَهَا تَسْهَجُهُ سَهْجًا : سحقتِه ؟ وقيل : كُلُّ دَقِّ سَهْجٌ، وسَهَجَتِ الربحُ الأَرضَ: قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدي :

> هل تعرف الدال الأم الحشرَج، غيرَ ها ساني الرياح السبيع ?

وسَهَجَتِ الربحُ سَهْجاً: هَبَّتُ هُبُوباً دائماً واشتدت ، وقيل : مرت مروراً شديداً . وربحُ سَيْهَجُ وسَيْهَجَةُ وسَهُوجٌ وسَيْهُوجٌ : شديدة ؟ أنشد يعقوب لبعض بني سَعْدَة :

> یا دار سکسی بین دارات العُوج ، حَرَّتُ علیها کلُّ ریح ِ سَیهُوج ْ

الجوهري: سَهَجْتُ الطيب سحقته. والمُسَهْجُ : بمر الربح ؛ قال الشاعر:

إذا كَسِطُن ﴿ مُسْتَحَاداً مَسْهَجا

أبو عبرو: المسهج الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير ، وفي نسخة: سير الإبل . الأزهري: خطيب مسهج ومسهك ، وديح سيهوك وسيهوج ، قال : والسهك والسهج : مرا الريح ؛ وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيهوج بدل من كاف سبهك وسيهوك.

سوج : سَاجَ سَوْجاً : ذهب وجاه ؛ قال : وأعجبها ، فيا تسوج '، عصابة '' من القوم ؛ شَنْخَفُونَ عَفِيرُ قِضَافِ

ابن الأعرابي: ساج يَسُوجُ سَوْجاً وسُواجاً وسَوَجَاناً إذا سار سيواً رُويَداً ؛ وأنشد: غَرَّاهُ لَيْسَتُ بالسَّاوْجِ الجَلَّنَـَخِ

أبو عمرو: السّوَحانُ الذهابُ والمجيَّة. والسّوجُ: علاجٌ من الطين يطبخ ويطلي به الحائكُ السّدى. والسّوجُ: والسّوجُ: موضع. والسّاجُ الطّيّلسانُ الضخم الغليظ ؛ وقبل: هو الطيلسان المقوّد ينسج كذلك ؛ وقبل: هو طلسانُ أخضر ؛ وقول الشاعر:

ولَيْلِ تَقُولُ الناس في 'ظلَّماتِه ، ---والا صحيحات العُيونِ وعُورُها:

كأن لنا منه بُيوتاً حَصِينةً ، مُسوحاً أعاليها ، وساجاً كُسُورُها

إِنَّا نَعْتَ بِالاَسِينِ لأَنْهُ صَيْرِهِمِا فِي مَعْنَى الصَّفَةِ ، كَأَنْهُ قال : مُسْوَدَّة أَعَالِبُها مُخْضَرَّة كُسُورُها، كما قالوا:

مردت بسَرْج خَزِ صِفَتْه ، نُعِيْت بالحَزِ وإن كان جوهراً لما كان في معنى لـيَّن .

وتصغير السّاج : سُورَج ، والجمع سيجان . ابن الأعرابي : السّيجان الطيالسة السّود ، واحدها ساج . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يليس في الحرب من القلانس ما يكون من السّيجان الحُنْ ، بحمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقبل : الطيلسان المقور ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رّر " ساجاً يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رّر " ساجاً عليه وهو محرم فافتدى ؛ وحديث أبي هرين : كلهم طو سيف مُحكل وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ، وهكذا جاء في رواية ، والمعروف بساجة ، وهو ضرب من الملاحف منسوجة .

والسَّاجُ: خَسَبُ بِجِلْب من الهند، واحدته سَاجَةً . والسَّاجُ: خَسَبُ بِجِلْب من الهند، واحدته سَاجَةً . والسَّاجُ: شَجْر يعظم جدًّا، ويذهبُ طولاً وعرضاً، وله ورق أمثال السّراس الدّيلسيَّةِ ، يتغطى الرجل بورقة منه فتكينه من المطر، وله واثعة طيبة تشابه واثنَّة ورق الجنون مع رقة ونعمة ؛ حكاء أبو حنفة .

ابن الأعرابي : يقال السَّاجَةُ الحَشَةُ الواحدة المُشَرَّحِمَةُ المُربَّعَةُ ، كما جلبت من الهند ؛ ويقال السَّاجَةِ التي يشق منها الباب : السَّليجةُ . وسُواجُ : جبل ؛ قال وؤبة :

في رَهُوءَ غَرَّاءَ من سُواجِ والسُّوجُ: موضع ، والله أعلم ,

سيج: أبو حنيفة: السّياجُ الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم والبستان ؛ وقد سُيَّجَ على الكرم .

ويقال : حَظَرَ كَرْمَهُ السَّيَاجِ ، وهو أَن يُسَيَّجَ حَائِطه بِالشَّاجُ : يُسَيِّجَ حَائِطه بِالشَّوْكِ لِثلا يُتَسَوَّرَ . والسَّيَاجُ : الطيلسان ، على قول من يجعل أَلنه منقلبة عن الياء ، والله أعلم .

## فصل الشين المعجمة

شأج: ١

شبج : الشُّبَجُ : البابُ العالي البناء، هُذَ لِيَّة ﴿ } قَالَ أَبُو خِرَاشِ :

ولا والله 1 لا يُنجيك دراع المطاهرة ، وشيداً

وأشببجة إذا زُدُّه .

شجج: الشّجّة: واحدة شجاج الرّأس، وهي عشر:
الحارصة في وهي التي تقشر الجلد ولا تد ميه،
والدّامية وهي التي تقشر الجلد ولا تد ميه،
نشق اللحم شقّا كبيراً، والسّبّحاق وهي التي يبقى
بينها وبين العظم جلدة رقيقة، فهذه خس شجاج إلى العظم وبيا قصاص ولا أرش مقدّر وتجب فيها حكومة والمنوضحة وهي التي تبلغ إلى العظم وفيها خس من
الإبل، ثم الماشة وهي التي تهشم العظم أي تكسره،
وفيها عشر من الإبل، والمنتقّلة وهي التي ينقل منها
العظم من موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من
الإبل، ثم المنامومة ويقال: الآمة وهي التي لا

أهمل المصنف: شأج. وفي القاموس: شأجه الامر، كينه،
 أحزنه، قال الشارح: مقلوب شجأه أه. ويؤخذ منه الجواب عن إهمال المؤلف له.

وله « فهذه خمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من
 قل التاسخ الخاصة وهي الدامة بالمين المهملة ، من دممت الشجة :
 جرى دمها فيي داممة كما في المساح .

الدية ، والدَّامِغة وهي التي تبلغ الدماغ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجّة : الجُنْر ح يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شَجاج . وسُنَجَه كَشُجُه ويَشَجْه سَجْناً، فهو مَشْجوج " وشَجيج " من قوم سَجْن ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّعِيجُ والمُشَجَّجُ : الوَتِدُ لِشَعَثِهِ ، صِفة " غالبة ؛ قال :

> ومُشْجَع ، أمَّا سَواء قَدَالِهِ فَبَدَا ، وغَنَّبَ سَارَهُ المَعْزَاء

ووتيه مَشْجُوج وشَجِيج ومُشْجَجٌ الله دَ لَكَثَرَهُ ذلك فيه . وشَجَهُ قِصاصَ سَعْرَه » وعلى قِصاصِ شعره .

والشَّجَعِ : أَثُو الشَّجَةِ فِي الجَبِينِ ، والنعت أَشَجُ ؟ ورجل أَشَجُ لَيُن الشَّجَعِ إذا كان في جبينه أثر الشَّجَة .

وكان بينهم شَجَاجُ أي شَجَّ بعضُهم بعضاً . الليث : الشَّجُ كسر الرأس ؛ أبو الهيثم : الشَّجُ أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُجُ وأس الرجل ، ولا يكون الشَّجُ إلا في الرأس . وفي حديث أمَّ زَرَع ي : سَجَّكِ أَو كَلَّك ؛ الشَّجُ في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشَّجاج جمع سَجَة ، وهي المرَّة من الشَّجَ " والحمر 'تشَجَهُ بالماء ؛ وقال زهير يصف عَبْراً وأَتُنَه :

يَشُجُ بِهَا الأَماعِزَ » وهي تَهُوي هُوِيَّ الدَّاثُو ، أَسْلَمُهَا الرِّشَاءُ

أي يعلو بالأتن الأماعز . والوتيد يسمى تشجيجاً . وشَجَ الحُمر بالماء تَشُجُها ويَشْجُها شَجَّاً : مزجها . وفي حديث جابر : أَدْدَقَني رسولُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت ُ خاتم النبو"ة فكان يَشْبِعُ علي مِسْكاً، أي أشمُّ منه مسكاً، وهو من سَجُّ الشراب إذا مزجه بالماء، كأنه كان مخلط ُ النسيم الواصِل إلى مَشَمَّه بربح المسك ؛ ومنه قول كعب :

الشبَّت بِذِي سَبِّم من ماء مَحنية

أي مزجت وخلطت . وشَيَح المفازة يَشُجُها سَجّاً : فطعها . وشَيج الأرض بواحلته سَجّاً : سار بها سيراً شديداً . وشَيَحْت السفينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح سُجًاج : شديد الشّج ؟ قال :

في بَطْنُر حُوت بِهِ فِي البحر سَجَّاجِ وشَجَجْتُ المَهَازَةَ : قطعتها ؛ قال الشاعر : تشُخُ بِيَ العَوْجَاءُ كُلُّ تَنُوفَةٍ ، كَأْنُ لَمَا بَوَّا، بِنِهْمِي ، تُمَاوِلُهُ كَأْنُ لَمَا بَوَّا، بِنِهْمِي ، تُمَاوِلُهُ

وفي حديث جابر : فأشرع ناقته فشربت فَسَجَّت ، قال : هكذا رواه الحُسَيدي في كتابه ، وقال : معناه قطعت الشُرب ، من شَجَحْت المَفازة إذا قطعتها بالسَّيْر ، قال : والذي رواه الحطابي في غريبه ، وغيره : فَشَخَت ، على أن الفاء أصلية والجم محفيقة ، ومعناه : تفاجّت أي فرَّقت ما بين فَخِذَيْها لِتَبول . ومن أمثالهم : فلان يَشُحُ بِيدٍ ويَأْسُو بأخرى إذا أفسد مرة وأصلح مرة .

والشَّجَعِ والشَّحاج : الهواء ؟ وقيل : الشَّجَعِ نَعِم. شجع : الشَّعِيج والشُّحاج ، بالضم : صَوَّت البغل وبعض أَصوات الحمار ؟ وقال ابن سيده : هو صوت البغل والحمار والغراب إذا أَسَنَّ . ويقال للبغال : بنات شاحِج وبنات شَحَّاج ، وربما استُعير للإنسان . شَحَجَ يَشْحَجُ ويَشْحِج مَنْحِيجاً وشُعاجاً ليد:

فَهُوْ سَعْاجٌ مُدِلُّ سَنَقُ ؟ الاحِقُ البَطْنَنِ إذا يَعِدُو زَمَلُ

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان 'يُنْسَبَان إلى تشحّاج ، كلاهما من الأزر لهم بقية فيهما .

شرع: ابن الأعرابي: تشرج إذا سين سينا حسنا، وشرج إذا فهم ، والشرج ، غرى المصحف والعيبة والحياء ، ونحو ذلك ، شرجها شراجا ، وفو ذلك ، شرجها شراجا ، وفر ذلك ، شرجها شراها في بعض وأها في بعض وداخل بين أشراجها ، أبو ذيد : أخر طنت الحريطة وشرجنها وأشرجنها وشرجنها : شد دنها و وفي حديث الأحنف : فأذ خلن ثياب صوفي العيبة فأشر جنها ؛ يقال : أشر جن العيبة وشرج اللهين : نضد بعضه إلى بعض ، وكل وشرج اللهين : نضد بعضه إلى بعض ، وكل ما ضم بعضه إلى بعض ، فقد نشرج وهي العرى ، ما ضم بعضه إلى بعض ، فقد نشرج وشراج ،

والشَّرَ بَجَانَ : لَـوْنَانَ مُخْتَلِفَانَ مِن كُلَ شِيءً ؟ وقالَ ابنَ الأَعرابِي : هما مُخْتَلِطانَ غير السواد والبياض ؟ ويقال لِخَطَّيْ نيرَي البُرْدِ تشريجان : أحدهما أخضر ، والآخر أبيض أو أحمر ؟ وقال في صفة

سَقَتْ بِوَرُودِهِ فَنُوَّاطِّ شِرْبِ ، سَوَاثِيْعِ ، بِينَ كَلَّادِيٍّ وَجُونِ

وقال الآخر :

تشریجان من لون ، خلیطان : منهما ستواد ، ومنه واضح اللون معرب وفي الحديث: فأمَر نا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وَشَكَعُبَاناً وَتَشْعَاجاً ، وتَشَكَّبُهُ، واسْتَشْعَج ؛ قال ذو الرمة :

> ومُسْتَشْخَـجاتٍ بالفراقِ، كَأَنْهَـا مَثَاكِيلُ، مَنْ صُبَّالِهِ النُّوبِ، نُوَّحُ

ويقال للغرابان : مُسْتَشَحَجات ومُسْتَشَجَجات ، بعت الحاء وكسرها ، وشبّها بالنّوبة ليسوادها . قال ابن سيده : وأرى ثعلباً قد حكى شجع ، بالكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عبر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صيّاحاً ، فقال : اخفض من صوتك ، ألم تعلم أن الله يبغض كل شحاج الشّحاج : وفع الصوت ، وهو بالبغل والحمار أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر الحوات لصوّت الحمير . وهو الشّحاج والشّحيج ، والنّهاق والنّهاق والنّهاق والغراب يَشْعَج سُحَجاناً ؛ وقيل : سُحيج العلل يشخيج العلل يشخيج العلل يشخيج العلل يشخيج العلل يشخيج العلل يشخيج العلم المراب ترجيع صوته ، فإذا مد وأسه ، قيل : نعب . وغراب سيده ؛ قال وقول النّ سيده ؛ قال وقول الزاع التي ذكرنا ؛ هذا قول ابن سيده ؛ قال وقول الزاعي :

يا طيبها ليلة ! حتى تَخَوَّنتها داع دعا ، في فروع الصبح ، شحّاجُ

إنما أراد تشحّاجي"، وليس بمنسوب، إنما هو كأحبر وأحبري"، وإنما أراد المؤذّات فاستعار؛ ومنه قول الآخر:

والدَّهُرُ بِالْإِنسَانِ دُوَّارِيُّ

أراد كو اراً .

والمشخَّجُ والشَّحَاجُ: الحيار الوحشيُّ ، صِغة غالبة ؛ الجُوهِرِي : الحِمار الوحشيُّ مِشْحَجِ وشَّتَحَاجٍ ؛ قال

بَالْفِطْرِ فَأَصِحِ النَّاسِ تَشَرُّ جَيْنِ فِي السَّفَرِ ؟ أَي نَصَفَيْن: نَصِّفُ صِيام ، ونصف مَفاطير .

ويقال : مردت بِفَتَيَاتٍ مُشارِجاتٍ أَي أَنْرابٍ مُتَسَادِيات فِي السِّنِّ ؛ وقال الأَسُود بن يَعْفر :

> يُشُوي لنا الوجد المندل مخضرو » . يشريج بين الشد والإرواد

أي يعدُّ و خَلُطَ مَن سَبُّةٍ سُدَيد ، وسُنْدُر فيه إرُّ وادُّ وفتُقُ .

وشُرَّجُ اللحم : خالطه الشعمُ ، وقد شُنَرَّجَهُ ، الكلاُ ؛ قال أبو ذويب يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لِما ، فَتَشُرَّجَ لَخَنْهَا . وَالنَّيِّ ، فَهُ لَكُوخُ فَيِهَا الْإِصْبِيَّ . ا

أي خُلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ . وتَشَرَّحَ اللَّحَمُ بِالشَّحْمِ أي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

> تَغْدُو بِهِ خُوْصَاءٌ يَقْطَعُ جُرْيُهُا حَلَتَ الرَّحَالَةِ ؛ فِي رِخُو تَمْزَعُ أَ

ومعنى شرَّج لحبها : جُعلِ فيه لَوْنَانَ مَن الشَّعَمِ وَاللَّعْمِ . وَقُولُه : فَهِي تَشُوحُ فَيْهَا الإَصْبَعَ أَي لُو أَدْخُلُ أَحِدُ إَصِعْهُ فِي لَحْبُهَا لَدْخُلُ لَحِدُ إَصِعْهُ فِي لَحْبُهَا لَدْخُلُ لَكُوهُ لَحْبُهَا وَالْإِصْبَعَ بِدَلَ مِنْ هِي ءَ وَإِنَّا الْحَرْدُ خَبْهَا وَسُحْبَهَا ؛ وَالْإَصْبَعَ بِدَلَ مِنْ هِي ءَ وَإِنَّا أَضِرَهَا مِنْدُمَ مَنْ اللَّمِنَةِ ، وَإِنَّا اللَّائِرَةُ المعينين ، وَمَلْكُ فَرْبَعَ اللَّهُ اللَّمِينِ ، وَالرِّحَالَةَ : سَرَّجُ وَحَلَقَ الرِّحَالَة : سَرَّجُ يُعْمِلُ مِنْ جُلُود ، وَتَمَرَّعَ : تُسْمَرِع .

والشُّريجُ : العُود 'بِشَقُ منه قَـُو سان، فكل واحدة

١ قوله « تقدو به خوصاه النع » أنشده الجوهوي في مادة رخا:
 تمدو به خوصاء .

منهما شريج ؟ وقيل : الشريج القوس المنشقة ، وجمعها شرائع ، قال الشباخ :

شَرَائِجُ النَّبْعِ بَرَاهَا القَوَّاسُ

وشريجة جشاه ، ذات أزامل ، و تخطي الشال ، بها نحر أملس

يعني القوس تخطي تحرج لحم الساعد بشد" النزع عني يكتنز الساعد والشريخ : القوس تتخل من الشريخ ، وهو العود الذي يُشق فللقين ، وثلاث شرائع ، فإذا كثرت، فهي الشريخ وال أن سيده: جمع على فعائل ، فليلة "كانت أو كثيرة ؛ قال : وقال أبو حنيفة قال أبو زواد : الشريخ ، بالماء ، القوس، من القضيب ، التي لا يُشرى منها شيء إلا أن تُسوسى ، والشرح ، بالنسكين : مسيل الماء من الحوار إلى السبولة ، والجمع أشراج وشراج وشروج ؛ قال أبو ذوب يصف سحاباً :

له هَيْدَبُ يَعْلُو الشَّراجَ ، وهَيْدَبُ مُسَفُّ يِعَلَّو التَّلاعِ ، خَلُوجُ

وقال لبيد:

ليَّالِيَ ۚ تَحْتُ ۚ الحِدْرِ ثِنْيُ ۗ مُصِيفَة ۗ مَنَ الأَدْمِ ، تَرَّتَادُ الشَّرُوجَ القَوابِلا وفي حديث الزئيشر: أنه خاصم وجلا من الأنصار في سينول شراج الحر"ة إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، فقال : با وزئيس احبس الماء حتى بيلغ الجدو . الأصعي: الشراج تجاري الماء من الحوار إلى السهل، واحدها شرج . وشرج الوادي : منفسحه ، والحيم أشراج ، وفي الحديث : فتشعى السنعاب فأفشر غ أشراج ، وفي الحديث : فتشعى السنعاب فأفشر غ الماء أبي شرجة من شرح الحديث المشراج ، والتسريح عن شرح من شرح الحراة ، المؤدج : الشرجة حفوة الحديث الماء عليها فتشربه الماء عليها فتشربه الإبل ، وأنشد في صفة إليل عطاش سينيت :

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا ؛ على مَنْنِ شَرْجَةً ؟ أضامِيم تشتّى من حِيالِ وَلَقْتَحَ

وَمَجَرَّة السَّاهِ تُسْبَّى ؛ شَرَجاً . والشَّرَئِجَةُ ؛ شيء "بَانْسَتِج مَنْ سَعَف النَّفَل مُجِنَل فيه البَّيطِيْخ ونحوه. والتَّكُثريج : الحياطة المناعدة .

والشُرُوج: الحَلَلُ بِنِ الأَصابِع ؛ وقيل : هي الأَصابِع ، وقيل : هي الأَصابِع ، والشُرُوع ؛ قيال الدَّاخِلِ بن حَرام الهُذَلِي :

دَلَفْتُ لَمَاء أُوانَ إِذِي بِسَهُمِ تَعْلِيفِ ؟ لَم تُعَوِّنْهُ الشَّرُوجُ

والشُرَّج والشَّرَج ، والأولى أفصح : أعلى ثُنّب الاست ، وقيل : الشَّرَج العَصَبة الرَّب الدَّب وقيل : الشَّرَج العَصَبة التي بين الدُّبُر والأنشين ؛ والشَّرَج في الدابة . وفي المحكم: والشَّرَج أن تكون إحدى البَيْضَتين أعظم من الأُخرى؛ وقيل: هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . وأن لا يكون له إلا بيضة واحدة . وأن البَّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من

الدواب". وشَرَّجُ الوادي: أَسفله إذا بَلغ مُنْفَسَحه وَقَالَ: بحِث كَانَ الواديان شَرَجًا

والشرّج: الضرّب؛ بقال: هُما شَرَّج واحد وعلى شرّج واحد أي ضرّب واحد . وفي المثل : أسّبَه شرّج شرّباً لو أن أسبسراً ؛ تصغير أسسر ، قال ابن سيده ؛ جمع سَسْراً على أسسر مُ صحّره ، وهو من سُعْم الشوك ؛ يضرب مشلا الشيئين كشكسيان ويقال : ويقال : هو شريج هذا وشرّجه أي مسله . ودوي عن يوسف بن عمر ، قال : أنا شريج الحجاج أي مشله في السنّ ، وفي حديث مازن :

فلا وَأَيْهُم وَأَلِي، ولا شَرْجُهُم شَرْجِي

ويقال: لبس هو من شرَّجه أي من طبقته وشكله؟ ومنه حديث علقَّلة: وكان نسوة يأتينها مُشارِجات لهَا أَي آتُواب وأقران . ويقال : هــذا شرَّج هذا وشريجه ومُشارِجه أي مِثله في السَّن ومُشاكِله ؟ وقول العجاج :

> يحيث كان الواديان شرَحا مِن الحَرْمِ ، واسْتَفَاضًا عَوْسَجَا

أراد بحيث لتصتى الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَجاً به من الحَرِيم أي من حريم القوم بما يَلِي دارَهُمُنَا. استَفاضا عَوْسَجا : يعني الواديين اتستعا بنتبت عَرْسَج . وقال أبو عبيد : في المثل : أَشْبُهَ صَرْجُ شَرْجُ مَا للفضل مُحِدِّتُ اللهَ اللفضل مُحِدِّتُ اللهُ اللهضل مُحِدِّتُ اللهُ اللهضل مُحِدِّتُ اللهُ اللهضل مُحِدِّتُ الله

٩ قوله «كان المفضل يجدث النع » عبارة شرح القاموس : وذكر أهل البادية أن لقمان بن غاد قال لابنه لقيم: أقم هينا حتى أنطلق الى الابل ، فنحر لقيم جزوراً فأكلها ولم يخبأ للقمان شيئاً فكره لاثبته ، فحرق ما حوله من السمر الذي بشرج ، وشرج واد ، ليخفي المكان، فلما جاء لقمان جملت الابل تدر الجمر بأخفافها ، فمرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السمر ، فقال : أشبه النح . شقال : وذكر ابن الجواليتي في هذا المثل خلاف ما ذكر فا هذا .

أن صاحب المثل الثقيم بن القيان ، وكان هو وأبوه قد نزلا منزلاً يقال له : شرّج ، فذهب لقيم يُعَشَّي إيلَه ، وقد كان الثقيان حَسَد الثقيباً ، فأواد هلاكه واحتفر له خَنْدَقاً وقطع كل ما هنالك من السَّهُ ، فلما ثم ملاً به الحَنْدَق وأوقد عليه ليققع فيه الثقيم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكر ذهاب السَّيْر، فمندها قال : أشبه شرّج شرّجاً لو أن أسيسراً ؛ فذهب مَثلاً . أشبه شرّجان : الفرقتان ؛ يقال : أصبعوا في هذا الأمر شرّجين أي فر قتين ؛ وكل الو نين مختلفين : فهما شرّجان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكَ وخَدَبَ إذا كَذَبَ . ابن الأعرابي : الشَّارِجُ الشريك ؛ التهذيب : قـال المتنخل :

> أَلْنُفَيْنَتَنِي هَشُّ النَّدَى ، بِشَرْبِجِ فِدْحِي، أَو تَشْجِيْوِي!

قال: الشّريج قد حه الذي هُو له . والشّجيد: الفريب . يقدو : ألفَ تُنَي أَضرب بقد حَي في المُنسِر: أحد هما لي ، والآخر مُستَعاد . والشّريج : أن تشق الحشبة بنصفين فيكون أحد النّصفين شريج الآخر . وسأله عن كلمة : فَسَرج عليها أشرُوجة أي بني عليها بناء ليس منها . والشّريج : العقب ، واحدته شريجة ، وخص بعضهم بالشّريج العقب ، واحدته شريجة ، وخص بعضهم بالشّريج العقبة التي يُلنزن بها ديش السبّم ؛ يقال : أعطني شريجة منه . ويقال : أعطني شريجة منه . ويقال : شرَجتُه . وشرّج منه الله أي مزجتُه . وشرّج شرابه : مَرْجَه ؟ قال أبو ذؤيب يصف عسلا وماء :

فَشَرَّجُهَا مِن نُطِفَةٍ رَحَبِيَّةٍ ، سُلاسِلِلَةٍ ، مِن ماء لِصْبٍ سُلاسِلِ

وقه د هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة .
 شجر دهش البدين جري قدحي النج . »

والشَّارِج: النَّاطُور، بمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد: وما شَاكِر ُ إلا عصافيرُ جِر ْبَةٍ ، يقومُ إليها شارج ُ فيُطيرُها

وشَرْجُ : مَاءَ لِبَنِي عَبْسٍ ؛ قال يَصْفُ كَالْـُورَا وقعت في بئر قليلة الماء فجاء فيها نصفها، فشبهها بِشِيدٌ ق حمار:

> قد وَقَعَتْ في فِضَّةً من كثرُجٍ ، ثم اسْنَةَكَتْ مثلَّ شِدْق العِلْجِ

> > وشَرُّجَة : موضع ؛ قال لبيد :

فَين طَلَل تَضَمَّنَهُ أَثَالُ ، فَشَرْجَة فَالْمَرَانَةُ فَالْجِبَالُ

وشَرْحِ ؛ موضع ؛ وفي حديث كعب بن الأشرف: شرَّجُ العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطونج : الشَّطْرَ نَبْج والشَّطْرَ نَج : فارسي معرب ، وكسرُ الشِين فيه أجود ليكون من باب ِجر ْدَحْل .

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: الشُّغادِجُ طِرَّيَانُ كُورَحانِي ، وهـ و الطَّبَق فيـ الفَيْخاتِ والسُّكُو ُجات. الشُّغارِج مشل العُلابط ، فادسي معرب ، وهو الذي تسبيه الناس بِيشْبارِج.

شبع: تشبّع الحاط التوب يَشْبُعُه تَشْبَعاً : خاطه خياطة متباعِدة ؛ ويقال : تَشْرُجَه تَشْرُجَةً .

والشَّمَجَى : الناقة السريمة . وناقة تَشْبَجَى : سريمة ؛ قال مَنْظُور بن حَبَّة وحَبَّة أُمه وأبوه شريك :

يِشْبَجَى المُشْنِي عَجُولِ الوَّنْبِ، عَلَابَ العُلْبِ، عَلَابَةِ العُلْبِ، عَلَابِ العُلْبِ، حَى أَقَى أَذْ بَيِئْهَا الأَدْبِ

الغُلْب جمع عَلْباء . والأَعْلَبُ : العظيم الرَّقبَة .

والأزاني : النَّشَاط . والأَدْبُ : العَجَب . وسُمَجَ الشيءَ الشيءَ بَشَيْجاً : خَلَطَه . وشَمَجَ مَن الأَدارُ والشّعارُ ونحوها : خَنَا مُنه سُنْه

من الأرزِّ والشعير ونحوهما : تَخْبَرُ مُنْ مِنْهُ مِنْهُ مُنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مَنْهُ مِنْهُ مَنْهُ مُنْهُ مُنْ

وما ذاق شماجاً ولا لماجاً أي ما يؤكل ؟ ويقال : ما أكات شمناً ولا تساجاً . الأصمي : ما ذقت أكالاً ولا لماجاً أي ما أكات شمناً ؟ وأصله ما يُومَى به من المنتب بعدما يؤكل . وبنو تشج المنتجى بن جرام من قضاعة ، وبنو تشبح بن فزارة من أنبان ؟ قال ابن بَرِّي : قال الجوهري : بنو تشبح من ذبيان ، بالجيم ، قال : والمعروف عند أهل النسب بنو تشبخ بن فزارة ، بالخاء المعمود عند أهل النسب بنو تشبخ بن فزارة ، بالخاء المعمود عند أهل النسب بنو تشبخ بن فزارة ، بالخاء المعمود عند أهل النسب

شموج: الشَّنْرَجَة: 'حسن قيام الحاضنة على الصي، واسم الصي: مُشَنْرَج، مِن ذَلَك اشْنَتْق، وقد تَشْدُ حَشْه.

وثوب أششر ُوج ومُشَمَّرَج: وقيق النَّسَج. وشَمَرَج ثوبه: خاطه خِياطة مُتباعِدة الكُنْتَب، وباعَد بين الفُرَدُ ، وأَسَاءَ الحَياطة ، والشَّمْرُج: الرَّقيق من النياب وغيرها ؟ قال ابن مقبل يصف فرساً :

وبُرْعَدُ إِرْعَادَ الْمِحِينِ أَضَاعَهُ ، عَدَاهُ الشَّالِ ، الشُّمَرُ جُ الْمُتَنَصَّحُ

يويد الجُسُلُّ . والشَّسْرُجُ ، بالضم : الجُسُلُّ الرقيقِ النَّسْجِ ؛ يقول : هذا الفرس يُوعَد لِحِدَّته وذَّكَانُه

ر قوله « وفي الصحاح: وبنو شمج النخ » عبارة القاموس وشرحه: وبنو شمجي بفتحات. ابن جرم: قبيلة من قضاعة من حمير، ووهم الجوهري حيث انه قال وبنو شمج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شمخ بن قزارة، فبالحاء المجمة وسكون المم: حي من ذبيان ، وغلط الجوهري ، وحمه الله تنالى ، حيث انه قال وبنو شمج بن قزارة ، بالجم عركة

كالرجل الهجين، وذلك بما نمذ حبه الحيل والمتنصع: المنخيط ؛ يقال تنصعت الثوب إذا خطئة ؟ وكذلك نصعته ، والشمر ج : كل خياطة ليست بجيدة . والشمر ج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعر"به رؤبة بأن جعل الشين سيناً ؟ فقال :

يوم خراج يُخرجُ السَّمَرَّجا

شنج : الشُّنَجُ : تَعَبُّضُ الجِلْدُ وَالْأَصَابِعِ وَغَيْرِهِمِهِا ؟ قال الشَّاعر :

> قَـامَ اليهـا مُشنِج الأناملِ، أغشَن ، خبيث الرابح بالأصائيلِ

وقد تشيج الجلد ، بالكسر ، تشنّجاً ، فهو تشيج ، وأشنّج وتشنّج وألل :

وانشَنْتَجَ العِلْبَاءُ ، فاقْفُعَلَا ، وانشَنْتَجَ العِلْبَاءُ ، فاقْفُعَلا ، ومثلَ نَضِي السُّقْم حينَ كَالْ

وقد تشنُّجَه تَشْنَيجاً ؛ قال جميل :

وتناوكت وأبي لتعرف مسة، عُمْخَضُبِ الأطراف، غير مُشَنَّجٍ

اللبت به وربا قالوا: تشبح أسنتج، وشنيج مسنتج، والمشتج أشد تشنيج ألله الله الله والله ويد تشبحة : ضيقة وأشنتج : أمنشنج الجلد والله، ويد تشبحة : ضيقة الكف و والأشنتج : الذي إحدى محصيتيه أصغر من الأخرى كالأشرج، والراء أعلى ، وفرس شنج النساء : متقبض، وهو مدح له لأنه إذا تقبض نساء وسنيج ، لم تسترخ رجلاه ؛ قال امرؤ القيس :

سَلِيمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوى ، تَشْبِحُ النَّسَا، لهُ تَحْجَبَاتُ مُشْرِفَاتُ عَلَى الفَّالُ

وقد يوصف به الغُراب ؛ قال الطُّرمَّاح :

شَنِجُ النَّسَا، حرقُ الجَنَامِ، كَأَنه، في الدارِ إثرَ الظاَّعَنِينَ، مُقَيِّدُ

التهذيب : وإذا كانت الدابة سَنيج النَّسا، فهو أقوى له وأشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً : من الحيوان صُرُوب توصف بِشَنَج النَّسا وهي لا تسبح بالمَشْي ، مِنها الطَّبْني ؛ قال أبو دواد الإيادي :

# وقتُصْرَى سَنِجِ الْأَنْسَاءُ وَ الشُّعْبِ وَ السُّعْبِ

ومنها الذئب وهو أقنز ل إذا 'طرد فكأنه 'بتوكم، ومنها النراب وهو كيجئل كأنه 'مقيد، وشتنج النسا الستحب في المماليج، وفي الحديث: إذا تشغص البصر وشنيجت الأصابع أي المتبخت وتقلصت ؟ ومنه حديث الحسن : مشل الرّحيم كمثل الشئة ، إن صببت عليها ماه لانت وانبسطت ، وإن تركتها تشنيجت . وفي حديث مسلسة : أمنع الناس من السراويل المشنيجة ؟ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الحف حتى تغطي نصف القدم ، كأنه أراد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال القدم ، كأنه أراد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال

الليث وابن دريد: تقول 'هذّيل: عَنَج على سَنَج أَي رجل على سَنج أَي رجل على جبل ، فالعَنج هو الرجل ، والشّنج أن الثّيث ، هذليّة ، يقولون: شيخ سَنج على جبل ثقيل، والله أعلى شهدانج : الشّهدانج الشّهدا

### فصل الصاد المهلة

صحبج : أهملها الليث، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: صَبّح اذا ضرب حديداً على حديد فصو ً ال والصّعبيج :

ضَرُّب الحديد بعضه على بعض .

صَوَج : التهذيب : الصّادُوجُ النُّورة وأَخلاطُهُما التي تُصَرَّجُ بِهَا النُّزُلُ وغيرُها ، فارسي مُعَرَّب ، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم ، لأنها لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، ابن سيده : الصّادُوج النُّورة بأخلاطها تُطلّلَى بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفاوسية جاروف ، عرّب فقيل : صادُوج ، وربا قيل : شادُوق . وصرّجها به : طلاها ، ووبما قالوا : شرّقه .

صليج : الصُّلُّحة : النبيلَجَة من القَرْ والقَد .

والصُّو لَسَج : الصَّماخ ؛ والصُّو لَسَج والصُّو لِحَّة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّليجة والنَّسيكة والسَّبيكة : الفِضَّة المُصَفَّاة ؛ ومنه أخذ النُّسُكُ لأنه صُفّي من الرّياء ﴿ والصَّوْ لَـجَ والصَّوْ لَجَانَ والصُّو جَانَسَة : العود المعوج ، فارسي معرَّب، الأخيرة عن سببويه > قال : والجمع صَوَّ الجَمَّة > الهاء لمكان العُنجية ؛ قال ابن سيده : وهكذا وُجِد أَكْثُو هذا الضُّرْبِ الأعجبي مُكسِّراً بالماء . التهذيب : الصوالحان عصاً يعطف طوفها يضرب بها الكواة على الدُّوابِ" ، فأما العصا التي أعوبُ طرَّفاها خَيلُقة في شَجرتها ؛ فهي مِحْجن؛ وقال الأزهري: الصَّوْ لَـَجانَ والصُّو لَنج والصُّلُّجَة ، كلها معرَّبة . الجنوهري : الصُّو لِجَانَ ، بفتح اللام : المحمَّن ، فارسى معرب. وَالْأَصْلُحِ : الْأَصْلُـع ، بلغة بعض قَبْس ؛ وأَصمُّ أَصْلَتِهِ \* : كَأَصْلَتْع ؛ عَنْ الْهَجَرِي " قَالَ الأَزْهِرِي في ترجمة صَلَخ : الأصلَّخ الأصَمُّ ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحياء ، وأما أهـل البصرة ومَن ۚ فِي ذلك الشَّق من العَرَبِ فإنهم يقولون الأصَّلَج

بالجيم ؟ قال : وسمعت أعرابياً يقول : قلان يَتَصَالَحِمُ عَلَمْنا أَي يَتَصَالَحُمُ عَلَمْنا أَي يَتَصَامَمُ ؟ قبال : ورأيت أَمِنَهُ صَمَّاءُ تُعْرَف بالصَّلْخَاء ؟ قال : فهما لفتان حِيَّدَتَانَ ، بالحَاء والجيم ؟ قال الأزهري : وسمعت غير واحد من أعراب قيس وتميم يقول للأصم أصلح ، وفيه لغة أخرى لبني أسد ومن عاورهم أصلخ ، بالحاء .

صليح : الأصمي: الصَّيْهَجُ الصَّغْرَةُ العظيمة ، وكذلك الصَّالْهُج والجَيْعَل .

صبح: الصَّبِّعُ: القناديسل، واحدتها صَبَّحَة ؛ قال الشباخ!

وفي نوادر الأعراب: ليلة قبراء صاَّجة وصيَّاجة ؟

قال الأعشى :

صلح : أبو عبرو : الصَّمَلُةِ الصُّلب من الحيل وغيرها. صنح : الصُّنْجُ العربي : عو الذي يكون في الدُّفُّوف

ونجوه، عَرَبِي ٢ ؛ فأما الصَّنْجُ ذُو الأُوتَارُ فَدَخَيِلُ معرَّب ، تختص به العَجَم وقد تكلمت به العربِ ؛

ومُسْتَجِيبًا تَخَالُ الصَّنْجَ كَسُمْهُ ، إِذَا ثُوْجُنِعُ فِيهِ القَيْنَةُ النَّصْلُ

وقال الشاعر :

قُلُ لِسَوَّالِ ، إذا ما حِبْلَتُهُ : عِبْلَانَهُ :

ب قوله « قال الشماخ النع » الذي في شرح القاموس :
 والنجم مثل الصبح الروميات

وله «عربي» ينافيه ما تقسيم في مادة صرح ، عن التهذيب .
 وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا منديه معرب .

زادَ في الصّنْج عُبَيْدُ اللهِ أُوتاراً ثُكَانَــَهُ

وامرأة صَنَّاجة : ذات صَنْج ؛ قال الشاعر : إذا شُلْتُ عَنَّتْني دهافينُ قَرْبَةٍ ، وصَنَّاجِة تَجْذَدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ ا

الجوهري: الصَّنْج الذي تعرفه العرب هو الذي يُتخذ مِن صُفْر مِضْرَب أَحدهما بالآخر. ابن الأعرابي: الصُّنْجُ الشَّيْرَى ، وقال غيره: الصَّنْج ذو الأُوتار

الصنب السيرى ، وقال عيوه ؛ الصنب دو «دولاد الذي يُلمُعب به ، واللاعب به يقال له : الصّنّاج والصّنّاجة . وكان أعْشَى بَكْر يسمى صَنّاجة

> العرب لِجَوْدة شَعْره . وصَنْحُ الْجِنَّ : صُوتُها ؟ قال القَطامي :

الزُّواليَّة من العجين؟

تَبِيتُ الغُولَ تَهْرِج أَن تَرَاهُ ، وصَنْجُ الجِنِّ مِن طُرَّبٍ عِيمُ

وهو من الصّنْج الذي نقدم ؛ كأن الجن تُعَنَّي بالصّنْج. وصَنْجَة المسيران وسَنْجَتَه ؛ فارسي معرَّب. وقال ابن السكتيت ؛ لا يقال سَنْجَة . والأصنوجة :

صه : الأزهري: نَبْت صَيْبُوج إذا مَلِسُ ، وظهر صَيْبُوج : أمْلُس ؛ قال جندل :

على أَصْلَوْع مَهْدَاةً المَنافِيجِ ، تَنْهُضُ فِهِنَ عُرَى النَّسَائِيجِ ، صُعْدًا إلى سَنَاسِنِ صَيَاهِجِ

الأصمي : الصَّيْهَـجُ الصَّرَّةُ العظيمة ، وكذلكُ الصَّلَّهُجَ والحَيْخُلُ .

١ قوله « اذا شأت النع » أنشده في الصحاح في مادة جذا: تجذو على حرف منسم .

توله « الزوالقة من السين » هكذا بالاصل ، وفي القاموس ؛
 الدوالقة، بالدال .

صهبج: التهذيب في الرباعي: وَوَبَرَ مُهَابِج أَي صُهَابِي ۚ أَبدلُوا الْجِيمِ مِن البَاء كَمَا قَالُوا : الصَّيْصِج والعَشج وصِهْرِيج وسِهْرِي ؛ وقول هِنْيان : يُطيرُ عنها الوَبَر الصَّهابِحَا

أراد الصُّهابيُّ ، فخفف وأبدل .

صهرج : الصَّهْر يَجُ : واحد الصَّهَاريج ، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

حتى تَنَّاهَى في صَبارِيعِ الصَّفا

يقول : حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حَجَر . ابن سيده : الصَّهْر يج مَصْنعة يجتمع فيها الماء وأصله فارسي ، وهو الصَّهْر ي ، على البَدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه : صَهاري .

وصَهْرَجَ الحوضَ : طلاه ، ومنه قول بعض الطُّفَيْلِيَّن: وَدِدْتُ أَن الكُوفة بِرَ كَةَ مُصَهَرَجَةً. وحوض صُهارِجَ : مَطْلِيِ بالصَّارُ وج .

والصُّهارج ، بالضم : مثل الصَّهْر يبع ؛ وأنشد الأَرْهِرِي :

فَصَبَّعَتْ جابِيةً صُهَارِجا

وقد صَهْرَ جُوا صِهْرِيجًا ؟ قال ذو الرُّمة :

صُوادِي أَلِمَامٍ ، والأحشاء خافِقة ، تُناوِلُ الهِيمَ أَرْشَافَ الصَّادِيجِ؟

صوبج: الصُّوَّجان من الإبل والدَّوابِّ: الشديد الصُّلب؟ قال:

في ظَهْرٍ صَوْجَانَ القَرَى لِلمُسْتَطِي

وعَصاً صَوْجانَة مَ : كَنَّ مَ . وَنَخْلَة صَوْجانَة : كَنَّ الصَّوْلَجانَ . كَنَّ الصَّوْلَجانَ .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

## فصل الضاد المجمة

ضجج

ضبج : ضَبّج الرجلُ : ألقى نفسه في الأرض من كلال أو ضَرّب ؟ قال ابن دريد : وليس بثبت .

ضجع: ضع يضع ضعاً وضعيعاً وضجاعاً وضباعاً وضباعاً،
الأخيرة عن اللحاني: صاح، والاسم الضعة . وضع البعير ضعيعاً وضع القوم ضجاعاً . قال : وضع القوم يضعون ضعيعاً : فنزعوا من شيء وغلبوا، وأضعوا إضعاعاً إذا صاحوا فعلئوا . أبو عمرو : ضعع إذا صاح مستنبئاً . وسبعت ضعة القوم أي خلبتهم ؟ وفي حديث محذيفة : لا يأتي على الناس زمان يضعون منه إلا أرد فهم الله أمراً يشغلهم عنه .

الضَّجيج : الصَّياح عند المكروه والمشَقّة والجزّع .
وضاجّه مُضاجّة وضِجاجاً : جادله وشارّه وشاغبَه ،
والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقيل : هـو اسم من
ضاجَجْت ، وليس بمصدر . والضَّجاج : القَسْم ؛ وأنشد
الأَصمي في الضّجاج والضَّجاج المُشاغَبة والمُشارّة :

إنتي إذا ما زبيب الأشداق، ، والتقاق، ا

وقال آخر :

وأغشب الناس الضَّجاج الأَصْحَجا ، وهَجْهُجا

أراد الأَضَجُ ، فأظهر التضعيف اضطراراً ، وهذا على نحو قولهم : شِعْر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأَعْشَبَ الأرض الأَضْجَجا؟ .

٢ قوله « واللغاق » هكذا في الأصل والذي في الصحاح في مادة
 لقق : واللغلاق .

عوله « وأعشب الأرض النع » هكذا في الأصل .

قال: أظهر الحرفين وبنى منه أفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل: رجل ضِجَاج، وقوم صُخِجٌ ؟ قال الراعي:

> فاقىدُرْ بِذَرَعِكَ، إنسِّي لن يُقُوَّمَني قَوَّلُ الضَّجَاجِ، إذا مَا كُنْتُ ذَا أُورَدِ

والضَّجاجُ : ثمر نَبْت أو صَمْعُ تَفسل به النساء ورُّوسَهِن ، حكاها ابن دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَرَّة : الضَّجاج كل شجرة تُسَمُّ بها السَّبَاع أو الطّير . وضحَجَهَا : سَهَّا . ابن الأعرابي: الضَّجاج صَمْعُ يؤكل ، فإذا جَفَّ سُحِق ، ثم كيل وقُدُّ يَ بالقلي ، ثم غُسِل به الثوب فينُقَبه تنقية الصابون . والضَّحُوج من النوق : التي تَضِحُ إذا الصابون . والضَّحُوج من النوق : التي تَضِحُ إذا الصابون . وهو مِثْل السَّوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وَتَوْرُدُ مُعطُّوفَ الضَّجَاجِ عَلَى عَيْلُ ، كَأَنَّ الوَشْمُ فِيهِ خِلَلُ \*

ضميج : صُرَحَ الثوبَ وغيرَه : لَطَيْخَهُ بَالدَّمُ وَنُوهِ مِنَ الْحُنُسُرَة ، وقد يكون بالصُّفرة ؛ قال يصف السَّراب على وجه الأرض :

في قَدَّ قَدَر لِلْعَابِ الشِّس مَضْرُوج

يمني السراب. وضرَّجَه فَتَضَرَّج ، ونُوب ضرح واضريح : مُتَضَرِّج بالحمرة أو الصَّفرة ؛ وقيل : الإضريج صبغ أحمر ، وثوب مضرَّج ، من هذا ؛ وقيل : لا يكون الإضريج الأ من سَفرٌ .

وتُضَرَّج بالدَّم أي تَكَطَّخ . وفي الحديث : مَرَّ بي جعفر في نَفَر من الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أي مُلَطَّخاً. وكلَّ شيء تَلَطَّخ بشيء، بدَم أو غيره ، فقد تَضَرَّج ؟ وقد نُصرِّجَتْ أَوْابِه بدم النَّجيع .

ويقال : خَرَج أَنْفَهُ بِدِم إِذَا أَدْمَاه ؛ قَالَ مُهَلِّمُهِلَ: " لَـوْ رِبَّابِانَيْنِ جَاء كِخْطُبُهُا ، صُرِّجَ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمِ

وفي كتابه لِوائيل : وضَرَّجُوه بالأَضامِيم أي دَمُّوهُ الطَّضَامِيمِ أي دَمُّوهُ

وقال اللحياني : الإضريج ُ الحَرَّ الأَحْسُ ؛ وأنشد : وأكشية الإضريع ِ فَوْقَ المَشَاجِبِ

يعني أكسية خز 'حسرا ؛ وقيل : هو الخز الأصفر ؛ وقيل : هو كساء يُتخذ من جيد المر عز ي. اللّيث ' : الإضريج ' الأكسية تتخذ من المر عز ي من أجوده . والإضريج ' : ضرب من الأكسية أصفر. وضرَ ج الشيءَ ضرّ جاً فانضر ج ، وضرّ جه فتضرّ ج : سقة . والضرّ ج : الشّق ' ؛ قال ذو الرّ مة يصف نساء :

أَصْرَجُنَ البُورُودَ عَنْ تَوَالُبُ مُحرَّةً

أي سُقَقَنَ ﴾ ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المَزادَ تَيْن تَكاد تَتَضَرَّجُ مِن المِلْ و أي تنشق ، وتَضَرَّج الثوب : انشق ؛ وقال هميان يصف أنباب الفحل:

أو سَعْنَ مَن أَنيَابِهِ الْمُطَاوِجِ

والمتضارج: المتشاق. وتضرَّج الثوب إذا تَشَقَّقَ. وضَرَّجْت الثوب تضريجاً إذا صَبَعْته بالحمرة ، وهُو دون المُشْبَع وفوق المُورَّد. وفي الحديث: وعَلَيًّ ويُطَة مُضَرَّجة أي ليس صِبْغها بالمُشْبَع . والمتضارج : الثياب الحُلُقان تبتذل مثل المتعاورة ؛

والمصارح ؛ الساب الحدثان المبدل مثل المعاور ؛ قاله أبو عبيد : واحدُها مضرَّج . وعينُ مَضْرُ وَجَةً: واسعة الشَّقِّ نَجِلاءً ؛ قال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَن نَوْرِ الأَقَاحِيِّ فِي الشَّرَى ، وَفَتَرُّ نَ عَن أَبْصَارِ مَضْرُ وَجَةٍ نُجْلِ

وجَرَضَتْ .

والإضريج: الجَيَّد من الخيل. أبو عبيدة: الإضريج من الخيل الجَيَّواد الكثير العَرَّق ؛ قال أبو 'دواد: ولقد أغْتَدِي ، 'يدافيع 'ركئيي أَجُوْلِيُّ 'دُو مَيْعَةٍ ، إضريجُ

وقال: الإضريج الواسيع اللَّبَّنَانَ ؛ وقيـل: الإضريج الفرس الحَـّواد الشديد العـَـدُورِ. وعَدُورُ تَصريح : شديد ؛ قال أبو دؤيب:

جَوَالَةُ وَشُدُا كَالْحَرِيقَ صَرِيجٌ ا

والضَّرُّجَةَ والضَّرَّجَةَ : خَرْبِ مِن الطَّيْرِ . وضَّارِج : امم موضع معروف ؛ قال امرؤ القيس :

تَيَـــُّتُتِ العَيْنَ التي عند ضارح، يَفِيهُ عَليها الطَّـٰلُّ، عَرْمَضُهَا طَّامِ

قال ابن بَرَّي : ذكر النحاس أن الرواية في البيت بغيء عليها الطَّلْعُ ، ورَوَى بإسناد ذكره أنه وفَدَ قوم من البَّمَن على الني على الله عليه وسلم، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرىء القيس ابن 'حجر ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نويدك فضكك الطريق فبقينا ثكلاثاً بغير ماء ، فاستظللنا بالطَّلُة والسَّمْر ، فأقبل واكب متلسَّم بعمامة وغمَّل وجل ببيتين ، وهما :

> ولَمَّا رأت أن الشَّرِيعة عَمَّها ، وأنَّ البَياض من فَرائِصِها دَامِي، تَبَسَّتُ العَين التي عند ضارج ، يفيءُ عَليها الطَّلح، عَرمَضها طامي

فقال الراكب : من يقول هــذا الشُّغر ? قال : امرؤ

وانخَرَجَت لنا الطريق : انتَسَعَت . والانخراج : الانتَسَاع ؛ قال الشاعر :

أَمَرُ ثُنَّ لَهُ بِرَاحِلَةً وَبُرُ دِيَ كُرِيمٍ عِني حَوَاشِيهُ انْضِرَاجٍ ا

وانتَضَرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانتَضَرَج الشجر: انشقت عيون ورقيه وبدّت أطرافه. ويَضَرَّجت عن البَقْل لقائيفه إذا انفتحت ، وإذا بدّت على البُقول من أكمامها ، قبل : انتَضَرَّجَت عنها لفائفها أي انتفتحت . والانتقراج: الانتشاق ؛ قال ذو الرمة :

مًّا تَعَالَتُ مِنَ البُهْسَى خُوَالبُهُا بالصَّيْفِ، وأَنْضَرَجَتُ عنه الأَكامِيمُ

تعالَت: ارتفعت . وذُوالبها : سَفَاهَا . والأَكَامِيمَ جبع أَكْمَام ، وأكْمَام جبع كم ي ، وهـو الذي يكون فيه الزَّهْرُ .

وضَرَجَ النال يَضْرِجها : فتع لهـا عيناً ؛ دواه أبو حنيفة .

وانضُرَجَت العُمَّابِ: المُطَّت من الحَــو" كامرة". وانتضرَج البازي عن الصيد إذا انتقض"؛ قال امرؤ التنب

كَتَيْسِ الطّبّاء الأَعْفَرِ، انْضَرَجَتْ لَهُ عَقَابٌ ، تَدَلَّتْ مِن سَمَادِيخِ ثَهَالانِ

وقيل: انتضرَجَتْ انتبرَتْ له ؛ وقيل: أَخَذَتْ في المَعادِير هو تَنْ رَبِّ الْحَدْثِ هُو تَنْ رَبِعُ الْحَلَامِ في المَعادِير هو تَرُو ويقُل : خير ما خُرِّج به الصَدَقُ، وشَرُّ ما خرِّج به الحَدْب. وفي النوادر: أَضْرَجَتِ المِلْأَةَ جَيْبَها إذا أَرْخَتْه . وضَرَّجتِ الإبل أي رَكَفْنَاها في الغَارَة ؛ وضَرَجتِ الناقة بِحِرَّتِها رَكَفْنَاها في الغَارَة ؛ وضَرَجتِ الناقة بِحِرَّتِها

القيس بن حجر ، قال : والله ما كذب ، هذا ضاو ج عندكم ، قال : فَبَعَثُو نَا عَلَى الرَّكِب إلى مناء ، كما ذكر ، وعليه العَرْمُض يفيء عليه الطَّلْح ، فشربننا ويثنا ، وحملتنا ما يكفينا ويبُبلَّخُنا الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولما رأت أن الشَّريعة حَسُّها

الشّريعة : مورد الماء الذي تَشْرَع فيه الدّوابُ . وهمها : طلبها ، والضيو في دأت للحُمْر ؛ يريد أن الحمر لما أدادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تكرّمي فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضارح لعدم الرّماة على العَيْن التي فيه . وضارح: موضع في بلاد بني عبس . والعَرْ مض : الطّيعُلُب. وطاني : مرتفع

ضريح : روى ثعلب أن ان الأعرابي أنشده :

قد كنت أحجو أبا عبرو أخا ثقة ، حق ألسن بنا ، يوماً ، مليات فقلت ، والمراه قد تخطيه مشبته : أدنى عطيساته إباي مشبات فكان ما جاد لي ، لا جاد من سعة ، دواهم زائفات ضر بجيئات ا

قَالَ ابْ الْأَعْرَابِي : دَرَهُمْ صَرَّبَجِيْ : زَائِف ، وَإِنْ شَتْ قَلْتَ : رَبِّف قَسَّيْ ؛ وَالْقَسَّيُ : الذي صَلُبَ فَضَّتُهُ مِنْ طُولُ الْحَبِّءُ. مِثْبَات : الأَصلُ فِي مِئْهُ مِثْبُهُ ، وَزَنْ مَعْية .

ضمع : صَبِح الرجلُ بالأرض وأضبَع : لنزقَ به. والضَّمْعة : دُورَبْبَة منتسة الرائحة تَلْسَعُ ، والجمع

تَضَمُّج \* . والضَّامِج : اللازم .

قال الأزهري في ترجمة خعم: قال أبو عمرو: الضَّمَّجُ كَمِيَجَانَ الحَيْعَامَةَ ، وهو المأْبُونَ المَجْبُوسِ ، وقد ضَمَجَ صَمَّجِكًا ؛ ويقال : صَمَّجَتَه إذا لَطَيْخَه ؛ وقال هميان :

أَبِعْت قَدْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِعًا ، فَضَاضِبَ الْحَلَقِ، وَأَيَّ ، كُفَامِعًا ، وَشَاطِ النَّامَا ، وَأَنَّ عَمَالِهَا ،

يُعطي الزّمام عنقاً عبالِجا ، كأن حِنسًاه عليه ضامِحًا

أي لاصِعاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسيم يذكر دواب الأرض ، وكان من بادية الشام :

وفي الأرض أحناش وسَبْع وخارب، ، ونحن أسارى ، وَسُطهم نَقَلَّب ُ ا

رُتَمَالًا وطَبُوع وشَبْنَانُ ظلمة ، وأَرْفَطُ خَرِهُ وَعَنْكُبُ

والضَّمْ جُ ؛ من ذوات السوم . والطُّبُوع : من جنس التراد .

ضبعج : الضَّبْعُجُ : الضَّغَة من النَّوقِ. وأمرأة ضَبْعُج: قصيرة ضخبة ؛ قال الشاعر :

يا رُبُّ بيضاء صَحُوك صَنعَج

وفي حديث الأشتر يصف امرأة أرادها صَنْعَجاً طر طُبُّاً. الضَّنْعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: التامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّنْعَج من النساء الضَّخْسة التي تم خلقها واسْتَو تُتَجَت تَحُواً

 ١ قوله « وخارب » هكذا في الاصل ، وشرخ القاموس، ولمله وجارت بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الخارب اللس،
 والجارن ولد الحية . الصَّلْب ؛ وأنشد :

في ضَبْر ضَوْجان القَرَى للمُمْتَطِي ا يصف فحلًا ونخلة ضَوْجانة ، وهي اليابسة الكَنْرَّة السَّعَفُ ؛ قال : والعصا الكَنْرَّة ضَوْجانة .

ضبع : ضاج عن الشيء ضيّجاً : عدّل ومال عنه ، كباض . وضاج عن الحق : مال عنه ؛ وقد ضاج يَضِيع ُ ضُيُوجاً وضَيَجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا كَوْيَنِي كالعَريشِ المَـَفْرُ وَجُ ، ضَاجَتُ عِظامِي عِن لَـُفَـّى مَضْرُ وَجُ ؟

اللَّقَى : عَضَلُ لَحَدِهِ . وضاحَ السَّهُمْ عَنِ الْهَدَفُ أي مال عنه . وضاحَتُ عظامه ضيَّعاً : تحركت من المُزال ؛ عن كراع .

### فصل الطاء المهملة

طبع: الطبيع ، ساكن : الضرب على الشيء الأجر ف كالرأس وغيره ، حكاه ابن حَمَّويه عن سَمَسِر في كتاب الغريبين للهروري . أبو عبرو : طَبَعَ يَطْنُبَعُ طَبَعًا إذا حَمَّق ، وهو أطبيع .

والطّبّخ : استحكام الحماقة . قال : ويقال لأمّ سُويَد الطّبّحة . وفي الحديث : كان في الحيّ دجل له زوجة وأمّ ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمّه ، فقام الأطبّح إلى أمّه فأ لقاها في الوادي . الطّبّح : استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجم ؛ ورواه غيره بالحاء ، وهو الأحتى الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

ب قوله « في ضبر ضوجان » هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة
 صوج : في ظهر صوجان النع .

من النام ؛ وكذلك البعمير والفرس والأتان ؛ قال هميان بن قحافة السعدي :

> يَظُلُّ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجَا، والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الفَواثِجا

وقيل: الضَّمْعَج الجادية السَّريعية في الحوائج. والضَّمْعَج: الناقية السريعة. والضَّمْعَج: الفحجاء الساقين.

ضهج : أَضْهُبَجَتِ الناقة : كَأَضْجَهَت ، إمَّـا مقلوب وإمَّا لغة ؛ عن المجري ؛ وأنشد :

> فَردُوا لِقَرْلِي كُلُّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ ومَضْبُورُوْيَ إِنْ تَكُنْزُ مِ الْخَيْلُ تُضْهِجَ

ضوج: صَوْج الوادي: ثَمَنْعَطَعُهُ ، والجمع أَضُواج وأَضُورُج ، الأَضيرة نادرة ؛ قال ضرار بن الخطاب الغيرى:

> وَقَتْلَى مِنَ الْحَيِّ فِي مَعْرَكُ ، أُصِيبُوا تَجْمِيعاً بِذِي الْأَضْوُجِ ِ

وقد تَضَوَّج، وضاج الوادي يَضُوج ضَوْجاً: اتَّسَع. ولَتَيْنَا صَوْج من أَضُواج الأَودية فانْضُوَج فيه ، وانْضُوَجْنَتُ على إنْرُ ﴿ . وفي الحديث ذكر أَضُواج الوادي أي معاطيفه ، الواحدة ضَوْج ؛ وقيل : هو إذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسَّع ، فقد انْضاج لك. التهذيب: الضَّوْج جِزْعُ الوادي، وهو مُنْعَرَجه لك. التهذيب: الضَّوْج جِزْعُ الوادي، وهو مُنْعَرَجه حيث ينعطف ؟ وقال وَوْبة :

وحَوْفًا مِنْ تَرَاغُبِ الْأَضُواجِ ا

الليث : الضُّوْجَانَ مَنَ الْإِبْلُ وَالدُوابُ كُلُّ يَابِسِ

١ قوله « وحوفاً من تراغب النم » هكذا في الأصل.

طبهج: الطبّاهجة ، فارسي معرّب: ضرّب من قـكيّ اللحم ، باؤه بدّل من الباء التي بين البـاء والفاء ، كبر نـُـد وبُنْـد ق الذي هو الفِر نـُـد والفُنْـد ق ، وجيمه بدل من الشين .

طَعْرِج : أبو عمرو : الطَّنْرَجُ النَّمَل ؛ قال ابن بري : لم يذكر لذلك شاهداً ، قال : وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرئد :

والبيض في منتونيها كالمدرج ، أشر كا تار فراح الطنترج

قال : وأواد بالبيض السَّيوف . والمسّدرَج : طريق النبل ، والأثش : فريّد السيف، تشبّه بالذرّ.

طَوْج : إِنِ الْأَثْيَرِ فِي حَدِيثِ الشَّعِي : قَالَ لَأَ فِي الزِنَاد ؛ ثَانِينَا بَهِذَهُ الْأَجَادِيثِ قَسَيَّةٌ وَتَأْخَذَهَا مِنَا طَازَجَةً ؟ القَسَيَّة : الرَّدِيئَة . والطَّازَجَة : الحَالَصَة المُنْقَاة ، قال : وكأنه تعريب تازَه بالفارسية .

طسع : الطَّسُوج : الناحية . والطَّسُوج : حَبَّنان من الدُّو انْتِق . والدُّانِق : أَرْبِعة طَسَاسِيج ، وهسا معرَّبان . وقال الأزهري : الطَّسُوج مقدار من الوزن كفوله فَر بَيُون بِطَسُوج ، وكلاهما معرّب. والطَّسُوج : واحد من طَسَاسِج السُّواد ، معرّبة .

طعب : طَعْجُهَا يَطْعُجُهُا طَعْبُواً : نَكُجُهَا .

طنج: الطنتوج: الكراديس، ولم يُذْكر لها واحد؟ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان

ان ربان ، قال : أخبر في رجل عن حبّاد الراوية ، قال :

أمر النعبان فنسخت له أشعبار العرب في الطفنوج ،
يعني الكراريس ، فكنتبت له ثم كفنها في قصر الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيند قبل له : إن
تحت القصر كنزا ، فاحتفر ، فأخرج تلك الأشعار ،
فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة .
التهديب في نوادر الأعراب : تنتوع في الكلام وتطنع في فادر الأعراب : تنتوع في الكلام

طهج: طَيْهُوج: طائو؛ حكاه ابن دريد قال: ولا أَحْسَبه غربياً. الأزهري: الطيهوج طائر، أَحْسَبه معراباً، وهو ذكر السلاكان.

#### فصل الظاء المعجمة

ظميع: ابن الأعرابي: طبع إذا صاح في الحرّب صياح المُستنيث ؟ قال أبو منصور ؛ الأصل فيه ضَج مُ مُ جعل ضَج في الحرب، وظهم، بالظاء، في الحرب.

### فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطَّغامَة الذي لا يَعي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؛ جاءً بهما في باب الكاف والجم

عَثْج : عَنَّجَ يَمَثْرِجُ عَثْجاً ، وعَثْرِجَ ، كلاهما: أَدَمَنَ الشَّرْبِ شَيْئًا بِعَد شيء . الشُّرْبِ شَيْئًا بِعَد شيء .

والعُشْجَة : كَالْجُرْعَة . والعَشْجُ والعَشَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقيل : هما الجمائنات ؛ وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمَّ ، لولا أن بَكُورًا 'دُونَكَا ، يَعْبُدُ لُكُ الناسُ ويَغْجُرُ ونَكَا ،

ما زال مِنا عَنَجُ بَأْثُونَكَا

ويقال: رأيت عَنْجاً وعَنَجاً من الناس أي جماعة . ويقال للجماعة من الإبل تجتمع في المرعى : عَنَج ُ ؛ قال الراعي يصف فعلا:

> بناتُ لَيُونِهُ عَنْجُ إِلَيْهِ مَ يَسُقُنَ اللَّيْتَ فِيهِ والقَذَالِا

قال ابن الأعرابي: سألت الفضل عن معنى هـذا البيت ؛ فأنشد :

> لم تلتئفت إلدانها ، ومضّت على غلوالها ،

فقلت : أديد أَبْيَنَ مِن هذا ؛ فأنشأ يقول :

خُبْشَافَةُ \* قُلُقُ \* مُوَيَّنَّهُمَا ؛ كُوْدُ الشَّبَابِ ، غَلَلَا بِهَا عَظْمُ

يقول: من تجاية هذا النحل ساوكى بنات اللَّـبون من بناته فَـذَاله لحسن تَـباتِها .

والعَنْحَجُ : الجمع الكثير .

والعَنْوُ ثُنَجُ والعَنُو جُبَحِ : البعير الضخم السريع المجتمع الحلثق .

وقد اعْنُوْثُنَجَ واعْنُنُوْجَجَ اعْنَىجَاجاً ؛ ومرَّ عَنْجُ من الليل وعَنَجُ أي قطعة .

وَأَنْعُنْجُجُ المَاءُ وَالدُّمْعُ : سَالًا .

عَنْج : العَنْنَج ، بتخفيف النون : الثقيل من الإبل ، والعَنْنَج ، بشدها : الثقيل من الرجال ، وقيل : الثقيل ولم مجد من أي نوع ، عن كراع .

والعَنَانَتُجُ : الضَّخْم من الإبل ، وكذلك العَنْمَانُمُ والعَبَانُكِلُ .

عجج : عَجَ يَعِجُ ويَعَجُ عَجَاً وعجيجاً، وضح يَضِجُ : وفع صوته وصاح ؟ وقيده في التهذيب فقال : بالدعاء والاستفائة . وفي الحديث: أفضل الحج العَجُ والنَّجُ ؟ العج : وفع الصوت بالتَّلْنِية ، والنَّجُ : صَبُّ الدم، وسيكان دماء المدي ؟ يعني الذبح ؟ ومنه الحديث: أن جويل أنى الني ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : كن جَرَاحاً تَرَجَّاجاً ، وفي الحديث : من قتل عَصَفُوواً عَبَاً عَجَ إلى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجِّةُ القوم وعَجِيجُهم : صِياحُهم وجَلَبْتهم ؛ وفي الحديث : من وحَّد الله تعالى في عَجَّنِه وجبتُ له الحِنة أي من وحَّده عَلانِية برفع صوته .ورجل عاجً وعَجْعاجٌ وعَجَّاجٌ : صيَّاح ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

فَكُنْبُ تَعَلَّى فَيَلِكَا هَوْجَلاً ، وَيَلْكَا هَوْجَلاً ، وَيَالِجَهُ تَالاً ، وَيَالِجُهُ تَالاً ، لَيُطْ

اللحياني : رجل عَجْمَاج مُجْبَاج إذا كان صَيَّاحاً . وعَجْمَع : صوَّت ؛ ومضاعفت دليل على تكريره . والبعير يَعْجُ في هَديره عَجَّاً وعَجْبِجاً : يُصَوَّت. ويُعَجَّمِع : يُصَوَّت. ويُعَجِّم : يُود عَجْبِجه ويُكرَّرُه ؛ قال أبو عيد الحذلي :

وقترَّ بُوا لِلْبَيْنِ والتَّقَضِّي ، مَنْ كُلِّ عَجَّاجٍ تَرَّى للْغَرْضِ ، خَلَنْفَ كَحَى حَيْزُومه كالغَنْضِ

الغيض : المطبئ من الأرض . وعَجَّ : صاح . وجُعَّ : أكل الطائين . وعَجَّ المَاءُ يَعِجُ عَجيجاً وعَجْمَعَ ، كلاهنا : صوَّت ؛ قال أبو ذويب :

لكُلِّ مُسيلٍ مِنْ يَهَامَةَ ، بعدما تَقَطَّعَ أَقْرَانُ السَّجابِ، عَجيجُ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بأوسع ، من كف المهاجر ، دفقة ، ولا جعفر عجت إليه الجمافر ،

عَجّت إليه : أمد ته اللسيل صوات من الماء ، وعد المحبّ عَجّت بإلى لأنها إذا أمد ته الله وانضت إليه ، وانضت إليه ، وكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، والجد فير منا : النهر ، ونهر عجاج : تسبع لمائه عَجيجاً أي صواتاً ؛ ومنه قول بعض الفَخَرة : نحن أكثر منكم ساجاً وديباجاً وخراجاً ونهرا عجاجاً. وقال ابن دويد : نهر عجاج كثير الماء ؛ وفي حديث الجيل : إن حرات بنهر عجاج فشريت منه كتبت له حسنات ؛ أي كثير الماء كأنه يعيج من كثرته وصوات ندفيه ، وفحد عجاجاً في كل ذي صوات من قوس وديح . وقد وعجات القوس تعج عجيجاً : صوات ، وكذلك الوات عند الوات عليه عجيجاً : صوات ، وكذلك الوات عند الوات عند الوات عند الوات عند الوات عليه عليه عليه عند الوات ا

والعَجَاج : الغُبَار ، وقيل : هو من الغبار ما ثَمَرَدَّتُهُ الريح ، واحدته عَجَاجة ، وفعله التَّعْجيج . وفي النوادر : عَجَّ القوم وأَعَجُوا، وهَجُوا وأَهَجُوا، وهَجُوا وأَهَجُوا، وخَجُوا وأَهَجُوا، وخَجُوا وأَخَجُوا إذا أكثروا في فُنْونه الرُّكوب . وغَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ،

والعَجَّاج: مُثْيَرِ العَجَاج. والتعجيج : إثارة الغُبَار. ابن الأعرابي: النُّكُّ في الرياح أربع : فتكباء الصَّا والجَنُوب مِهْيَاف مِلنُّواح ، ونكباء الصَّبا والشَّال مِعْجَاج مُوْمراد لا مطر فيه ولا خير ، ونكُباء الشَّال والدَّبُور قَرَّة "، ونكِباء الجَنُوب

والدُّبود حارَّة ؟ قال : والمعجاج ُ هي التي تشير النُّباد . ويوم مِعَنج وعَجَّاج ُ ، ودياح مُعاجِيج ُ : ضد ُ مَهَاوِن ُ .

وَالعَجَاجُ : اللَّهُ عَانَ؛ والعَجَاجَة أَخَصُ منه . وعَجَّجُ البيت ُ دُخَانًا فَسَعْجَةً : مَلَاهُ .

والعَجَاجة : الكثير من الإبل ؛ قال شُمَر : لا أعرف المُعَجَاجة بدأ المعنى .. وقال أن حبيب : العَجْعَاجُ من الحيل النَّجيب المُسنُّ .

والعُجَّة : دَفَقَ بُعْجِنَ بِسَمْنُ ثُمْ يُشُوَى ؟ قال ابن دريد : العُجَّة ضرّب من الطعام لا أدري ما حدُّها. قال الحوهري : العُجَّة هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض ، أظنَّه مولَّدًا .. قال ابن بوي: قال أن دريد: لا أعرف حقيقة العُجَّة غير أن أبا عمرو ذكر في أنه دقيق بعجن بسين ؛ وحكى ابن خالويه عن بعضهم أن العُجَّة كلُّ طعام مجمع مثل الته والأقط .

وجئتهم فلم أجد إلا العنجاج والهنجاج ؛ العنجاج : الأحبق والهنجاج : من لا غير فيه وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى بأخذ الله شريطت معروفاً ولا الأرض ، فنينقني عنجاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً ؛ قال الأزهري : أظنه شرطته أي خياره ، ولكنه كذا رُوي شريطت . والعنجاج من الناس : الفراغاة والأراذل ومن لا خير فيه ، واحدهم عنجاجة ، وهو كنحو الراجاج والراعاع ؛ قال :

> يُوضَى الذا وضي النساد، عَجَاجَة ؟ وإذا تُعُمَّد عَمَّدُهُ لَم يَغَضَّب

والعَجَّاج بن رؤية السَّعْدي : من سعد تمم، هذا الراجز؛ يقال : أَشْعَر الناس العَجَّاجان أي رؤية وأَبُوه ٢ ؛ قال

١ قوله « صد مهاوين » هكذا في الأصل وشرح القاموس .

أوله « في قنونه الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس
 في هذه المادة وعج القوم اكثروا في فنونهم الركوب .

وله «أي رؤبة وأبوه » في القاموس في مادة رأب رؤبة بن
 النجاجين رؤبة أه. وبه يظهر هذا مع ما قبله.

ان دريد : سبي بذلك لقوله :

حَى يَعِجُ ثَخَناً مَنْ عَجْعَجَا ؛ ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ نَجَا

أي استغاث . قال الليث : كَمَا لَم يَستَقَم لَهُ أَن يقول في القافية عَجًا ، ولم يصع عَجَجًا ضاعفه، فقال : عَجُمْعَجا، وهُمْ فَعُمَلاً لذلك .

ويقال للناقة إذا رُجِرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ، وبي الساقة إذا عَطَهُما لِكُونِهِ ، مُخففة ، وقد عَجْمَعَ بالناقة إذا عَطَهُما إلى شيء فقال : عَاج عَاج .

والعَجْمَجَة في قضاعة : كالعَنْعَنَة في نميم 'مجَوَّلُون الباه جيماً مع العين ، يقولون : هذا راعِج خرج مَعِج أي راعي خرج مَعِي ؛ كما قال الراجز :

> خالي لقيط وأبو عليج ، المُطْعِمَان اللَّحم بالعَشِجّ

وبالفداة كيسر البَرْنيج ، يُقْلَمُ اللَّهِ في اللَّهِ اللَّالَّ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

أواد : عَلَيْ والعَشْيِ والبَرْنِيْ والصَّصِيّ. وفلان يَلُنُفُ عَجَاجَته عَلَى بَنِي فلان أَي يُغير عليهم؟ وقال الشَّنْفَرَى :

وإني لأهوك أن ألف عجاجتي عاجي الله أن أن أر د

أي أكثنسيح غنيتهم ذا البُرَّدِ ، وفتيرهم ذا الكساء. وطَرَ بِقُ عاج زاج إذا امتلاً .

عدوج: ابن سيده: المَدَرَجُ السريع الخفيف. وعَدَرَج: اسم.

١ قوله « ثخناً » كذا في الأصل والصحاح وشرح القاموس، ولملها
 شجناً .

عَلْمِ : عَذَبَهُ عَذْجاً : سُتَمَهِ ؛ عن ابن الأعرابي . وعَذْجُ عاذَجُ ، بُولِغ به كقولهم جَهْدُ جاهِمَد ؛ قال هميان بن قعافة :

تَلَقَى مَنَ الأَعْبُدِ عَدْجاً عادِجا أي تلقى هذه الإبل من الأعبد زجْراً كالشّم . ورجل معدّج : كثير اللّوم إعن ابن الأعرابي ؟

فَعَاجَتَ ، علينا من طوال ، سَرَعْرَعُ ، على خَوْف رَوْج ، سَيْ والظَّانُ مِعْذَج

والعَدَّجُ : الشَّرب . عَذَج المَاءَ يَعْذَجُهُ عَذَجاً : جَرَّعَهُ، وليس بثبَت ، والغين أعلى . وعَذَج يَعْذج عَذْجاً : شَرِب .

عَدْلِج : المُعَدَّلَج : الناعِم عَدَّلَجَتْهُ النَّعبة ، وامرأة مُعَدُّلُجَة : حَسنة الحَلْق ضِغبة القَصَب .

وغلام عُذْ لُوج مُ : حَسَن الغذاء . وعيش عِدْ لاج : ناعِم .

وعَدْ لَجَ السَّقَاءَ : مَلَأَه ؛ قال أبو ذَوْبِ بَصْفَ صِيَّاداً :

له من كسيبهين مُعَدُ ليَجات ؟ قَعَالِيدُ قَدْ مُلِيثُنَ مَن الوَشِيقِ

والمُعَدُ لَجُ ؛ المنتلىء . وعَدْ لَجَتْ الوَكَدَ وغَيرَه، فهو مُعَدُ لُجَبُ إذا كان حسن الغيذاء .

عوج : العَرَجُ والعُرْجة : الظَّلَعُ . والعُرْجة أيضاً : موضع العَرَج من الرِّجْل .

والعَرَجان ، بالتحريك : ميشية الأعرج .

ورجل أعرَّج من قوم عُرْج وعُرجان " وقد عَرَجَ يَعْرُج ، وعَرُج وعَرج عَرَجاناً : مشى مِشْبة

الأعرج بعَرَض فغنز من شيء أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أعْرَج . وأعرج الرجل : جعله أعْرَج ؟ قال الشماخ :

> فبيت كأني منتق دأس حَيَّةٍ لحاجتها ، إن تخطيء النَّفْس تُعْرِجِ

وأُعرِجه الله ، وما أَشدٌ عرجه ! ولا تقل : ما أُعرَجَه ، لأَن ماكان لـو ْنَا أَو خِلقة في الجسد ، لا يقال منه: ما أَفعله ، إلا مع أَشدٌ .

وأمر عُربِج إذا لم يُبرَم .

وعرَّج البناء تَعْرِيجاً أي ميَّله فتعرج ؛ وقوله أنشده تعلب :

> أَلَمْ تَوَ أَنْ الغَزْوَ يُغْرِج أَهَكَ مِراداً، وأَحْيَاناً يُفِيدُ ويُورِقُ<sup>9</sup>

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الحَيْبَة .
وتعارَج : حكى مشية الأعرج . والعرّجاء : الضّبُع ،
خلقة فيها ، والجمع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج ،
معرفة لا تنصرف ، تَجْعَلُها بمنى الضاع بمنزلة قبيلة ،
ولا يقال للذكر أعرَج ، ويقال لما عُرَاج معرفة .
ح لعَرَجها ؛ وقول أبي مكعّب الأسدي :

أَفِكَانَ أُوَّلَ مَا أَثَبُتَ تَهَارَ سُتَنَّ أَبِنَاهُ عُرْجَ ، عَلَيْكُ عَنْد وجادٍ

يعني أبناه الضاع، وترك صرف عُرْج كأنه جعله اسماً للقبيلة ؛ وأما ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج ، وهو جمع ، لأنه أواد التوجيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسم واحد ، وهو ، إذا كان اسماً غير مسمئى،

والعَرَجُ فِي الْإِبل : كَالْحَقَب ، وهو أَن لا يستقيم مخرج بَوْلِهِ ، فِيقال : حَقِب البعير حَقَباً " وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرج ، ولا يكون ذلك إلا الجمَل إذا شد عليه الحقَب ؛ يقال : أَخْلِفُ عنه لثلاً تَحِقَب. وانْعَرَج الشيء : مال يَمْنَمَة ويَسْرة . وانعَرَج : انعطَف .

وعَرَّج النهرَّ : أماله .

والعَرَّج: النَّهُوا والوادي لانعراجها .

وعَرَّج عليه : عطف . وعَرَّج بالكان إذا أقام . والتعريج على الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج الناقة : حسما .

وما لي عندك عراجة ولا عَرَجة ولا عَرَجة ولا عُرَّجة ولا تَعْريج ولا تُعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلِس .

وفي ترجمة عرض: تَعَرَّض يا فلان وتَهَجَّس وتَعَرَّج أَي أَمْم . والتَّعْرِيجُ : أَن تَحِس مطيَّتَكُ مُعِياً على مُوفَّقَتَكُ أَو لِحَاجِة ؛ يقال : عَرَّج فلان على المنزل . وفي الحديث : فلم أَعَرَّج عليه أي لم أَقِمْ ولم أَحتبس . ويقال للطريق إذا مال : قد انْعَرَجَ . وانعرَج الوادي وانعرَج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعَرَج في الدَّرَجَة والسُّلم يعرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعَرَج في الشيء وعليه يعرج ويعرُج أي ارتقى . وعَرَج الشيء وعليه يعرج ويعرُج أي ارتفع وعلا ؛ قال أبو ذويب :

كَمَا نَـُورًا الْمُصْبَاحُ العُجْمَ أَمْرَ هُمُ ، بُعَيَّـٰدَ كُرْقَادِ النَّاغَيْنَ ، عَريجُ

وفي التنزيل: تَعْرُبُح الملائكة والرُّوح إليه ؛ أي تصعد ؛ يقال : عَرَج يَعْرُج عُرُوجاً ؛ وفيه : من الله ذي المتعاوج ؛ المتعاوج : المتصاعب والدَّرَج ، قال قتادة : ذي المتعاوج ذي الفواضل والنَّعْم ؛

١ قوله « والعرج النهر » هو في الأصل بنتح العين والراء .

وقيل: مَعَارِج الملائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَد فيها وتعرُّج فيها ؛ وقال الفراء : ذي المُعارِج من نعت الله لأن الملائكة تعرُّج إلى الله ، فوصف نفسه بذلك. والقرَّاء كلهم على التاء في قوله : تعرج الملائكة ، إلاَّ ما ذكر عن عبد الله ، وكذلك قرأ الكسائي .

والمَعْرَج : المَصْعَد . والمَعْرَج : الطريق الذي تُصَعَد فيه الملائكة .

والمعراج: شبه سُلم أو دَرَجة تعريج عليه الأرواح إذا قبيضت ، يقال: ليس شيء أحسن منه إذا وآه الرقوح لم يتسالك أن يخرج ، قال: ولو جميع على المتعاويج لكان صواباً ، فأما المتعاوج فجمع المعرج ، قال الأزهري: ويجوز أن يجمع المعراج متعاوج . والجمع متعاوج : السُلم ؟ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متعاوج ومتعاوج ، مشل مناتيح ومتاتيح ؟ قال الأخش: إن شئت جعلت الواحد معرجاً ومتعرجاً متعرجاً ممثل مر قاة ومر قاة . والمتعاوج : المتصاعد ؛ وقبل : المعراج حيث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بالرُّوح والعبل : صُعِيد بهنا ؛ فأما قول الحسين بن مطير :

زارَتُكَ سُهُمَةً \* والظُّلْمَاءُ صَاحِية \* ، والظُّلْمَاءُ صَاحِية \* ، والرُّوحُ \* مَعْرُ وَجُ ١

فإنما أراد معر ُوج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى الثانين ؛ وقيل: الثانين ؛ وقيل: ما ثة وخسون وفويق ذلك ؛ وقيل: من خسمائة إلى ألف ؛ قال ابن قيس الرقيات:

 ١ قول «سهمة » لم تتضح صورة هذه السكلمة في الأصل،واتما فهمناها بالقوة .

أَنْ َلُوا مِن حُصُونِهِينَ بَنَاتِ التَّ رَ لِكِي ، يأتون بعد عَرْجٍ بعَرْجٍ

والجمع أعراج وعُرُوج ؛ قال :

يومَ تُبدِي البيضُ عن أَسُو ُفِها ؛ وتَلَكُفُ الحَيـلُ أَعْراجَ النَّعْمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واستند براوهم أيك نثون عراوجهم ، موار الجنهم ، موار الجنهام ، إذا كافتشه الأزايب

أبو زيد : العَرَّج الكثير من الإبل . أبو حاتم : إذا جاوزت الإبل المائتين وقادبت الألف ، فهي عَرَّج وعُرُوج وأعْراج .

وأعرَجَ الرجل إذا كان له عَرْج مَن الإبل ؛ ويقال قد أعْرَجْتُك أي وهبتك عَرْجًا مِن الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشبس ، ويقال : انعراجُها نحـو المنوب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس كمئت بعرج

والعُرْج: ثلاث ليال من أول الشهر؟ حكى ذلك عن ثعلب. والأعيرج: حيّة أصّم خبيث والجمع الأعيرجات؟ قال: والأعيرج أخبث الحيّات يثيب حيّ يصير مع الفارس في سَرْجه؟ قال أبو خيرة: هي حيّة صمّاء لا تقبل الرّفيّة وتطفير كما تطفير الأفعى والجمع الأعير جات ؟ وقبل: هي حيّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والراب نبشه من وكنه أو ما كان ، فهو نبث " وهو نحو الأصّلة. والعارج: العائب.

والعُرَيْجاء: أن ترد الإبل يوماً نصف النهـار ويوماً

١ قوله « مثل النبث الى قوله فهو نبث » هكذا في الاصل المنقول
 من نسخة المؤلف ولم نبتد الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُّوَة ؛ وقبل ؛ هـ أن ترد غُدُوة ثم تَصدُّر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلا وليلتنها ويوسها من غد ها، فترد له ليلا الماء ، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا ويوسها من الفد وليلتها ، ثم تصبح الماء غُدُّوَة ، وهي من صفات الرَّفْ . . وفي صفات الرَّفْ . . وفي صفات الرَّفْ . . الظاهرة والصَّاحِية والأبيَّة والعُر بَنْجَاء . ويقال : إن فلاناً ليأكل العُر يَنْجاء إذا أكل كل يوم مرَّة واحدة .

والعُرُ يُجاء : موضع ١ .

وبنو الأعْرَج: قبيلة ، وكذلك بَنُو عُرَيْج. والعَرْج ، بفتح العين وإسكان الراء: قرية جامعة من عبل الفُرْع ؛ وقيل: هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقيل: هو على أدبعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرْجي الشاعر . والعَرْجِيُ : عبد الله بن عَمرو بن عَمَان بن عَمَان .

والعَرَ نَجْجَ : اللَّمَ حِمْيَرِ بن سَبًّا .

وفي الحديث: من عَرَج أو كُسِرَ أو تُحيسَ فليَجْزَرُ مثلها وهو حل أي فلنيقض ، يعني الحَجُّ ؛ المعنى: من أحْصَرَه مَرَض أو عدو فعليه أن يبعث بهدي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبيحها فيه ، فإذا ذبحت تحليل الخاطبي في مثلها النسيكة .

عوبج: الأزهري : العُرْبُجُ والنَّسَّتُمُ كُلِّ الصَّد .

عوفج : العَرْفَج والعرافج : نبت ، وقيل : هو ضرب من النبات سهائي مربع الانقياد، واحدته عرْفَجة ،

 ١ قوله « والعربجاء موضع » هكذا في الاصل بالتعريف وعبارة باقوت:عربجاء تصنير السرجاء، موضع معروف، لا يدخله الالف واللام ا ه . وعبارة القاموس وشرحه وعربجاء، بلا لام: موضع.
 ٢ قوله « ينسب اليه العرجي الشاعر النع » عبارة ياقوت في معجم

البلدان إليها ينسب السرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن عثان المرجي الشاعر . وفي بعض النمخ عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثان .

ويقال: عَزَج الأرض بالمِسحاة إذا فَلَسَهَا ، كَأَنهُ عَاقَب بِينَ عَزَقَ وعَزَجَ .

ومنه سبى الرجل؛ وقيل: هو من شجر الصيف وهو لَـــتن أغيرُ له غَرة خَشْناء كالحَسَكُ ؛ وقال أبو زياد : العَرْفَجُ طَيِّبِ الرَّبِعِ أَغِيرُ إِلَى الحَضْرَةِ ، وَلِهُ رَهْرُوْ صفراء وليس له حب ولا تشوك ؛ قال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العَرْ فَحَة أصلهما واسع ، بأخذ قطعة من الأرض تنتبت لما قيضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لما ورق له بال ، إمَّا هي عبدان دَقَاقَ، وَفِي أَطُرُ افْهَا 'رُمُعَ" بِظَهْرَ فِي رُوُّوسُهَا شِيءَ كَالْشَعَّرِ أَصْفِر ﴾ قال : وعن الأعراب القُدُم العَرَّفَجُ مثل قعدة الإنسان يبيض إذا يبس ، وله غيرة صفراء ، والإبل والغنم تأكله رَطْبُ ويابساً، ولَهَبُه شديد الحبرة وبالتغ مجبرته ، فقال : كأن لعبته ضرام عَرْ فَيَحِة ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : خرج كأن لحيته ضرام عرافج؛ فنشر بأنه شجر معروف صغيرُ سريع الاشتعال بالنار، وهو من نَبات الصيف. ومن أمشالهم : كَنَنَّ الْغَيْثِ عَلَى العَرْفَجَة أَي أَصَابِهَا وَهُمَ يَاسِمُ فَاخْضُرْتَ؛ قَالَ أَبُو زَيْدً: يَقَالُ ذَلِكُ لمن أحسنت إليه، فقال لك : أَمَّنُّ عليٌّ ? الأَرْهِرِي: العَرْ فَج من الجَنْبَةِ وله خوصَة ؛ ويقال : وَعَيْنَا رَقَةَ العَرْفَجَ وَهُو وَرَقُهُ فِي الشَّنَّاءِ . قَالَ أَبُو عَمَرُو: إذا مُطِر العَرْفَج ولانَ أعوده، قيل: قد ثُقَب أعوده، فإذا اسودً شيئًا، قيل : قد تعمل ، فإذا ازداد قليلًا، قبل: قد أرْقاط، فإذا ازداد شيئاً، قبل: قد أدْبي ؟ فإذا تَمَّت تُخوصته، قبل: قد أُخُوسَ. قال الأزهري: ونارُ العَرْ فَج تسَمّيها العرب نار الزَّحْفَتَيْن ، لأَن الذي يُبرقدها يزحَف إليها ، فإذا اتَّقَدَت زحَف عزج : العَزْج : الدفع ، وقد يكنَّى به عن النكاح.

عبج : عَسَج يَعْسِج عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِيجاً :

مَد ُ عَنْقه فِي المَشْنِي \* وهو العسيج ؛ قال جرير :

عَسَجْنَ بَأَعْناق الطّبّاء وأَعْبُن ال

جآذر ، وارتَجَتْ لَهُن الوَّادِفُ

وعَسِجَ الدابَّةُ تَعْسَجُ عَسَجاناً : ظَلَعَ .

والعَوْسَجُ ، شَجْرُ مَنْ شَجْرَالشُّو ْكَ ، وله غُرَّ أَحِيرُ مُدَوَّرُ مُّ لَكَانِهُ خُرْزُ العقيق ؛ قال الأزهري : هو شَجْرُ كَثيرِ الشُّوكَ ، وهو نُحْرُ وب : منه ما يشر غُراً أَحِير يقال له المُعْنَّعُ ، فيه نُحيوضة ؛ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المُحْضُ يقصُر أُنْبُوبِه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، المحضُ يقصر أنْبُوبِه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، قلل العَوْسَج وهو أعتقه ؛ ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أعتقه ؛ قال : العَوْسَج شجر شجر شاكل غدي " ، له تَجِناة حيراء ؛ قال الشباخ :

مُنعَنَّمَةً لَم تَدَّرِ مَا عَيْشُ سَيْقُو َ مِ ، ولم تَغْتَزِلُ يَوْماً على عُودَ عَوْسَجَ

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه مُستَّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأُسدُ أن يأكله فلاذ بعَوْسَحَة :

> يَعْسِجُنِي بِالْخَوْتَلَكُ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُه

أراد يَغْتُـلُــني بالعَوْسَجَة ، محسَّبني لا أبصره ؛ قال الشاعر :

> يا رُبِّ بَكْر بالرُّدافي وَاسج ، اضطرَّه الليل إلى عواسيج ، عواسج كالعُبْر النَّواسِج

وإنما حَمَلُنا هذا على أنه جَمْع عَوْسَجَة ، لأن جَمَع الجَمِع قليل البَّنَّة إذا أَضَفَتَه إلى جَمْع الواحد، وقد الثَّرَم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يازمه ، وهو

اعترامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرّب من سير الإبـل ؟ قال ذو الرمة يصف ناقته :

> والعيسُ من عاسيج أو واسيج تُخبَبا، مُنْحَزَ نَ مِن جانِبَيْها، وهي تَنْسلِبُ

يقول: الإبل مسرعات أيضرَّ بن الأرجل في سيرهن الله يلحقن ناقتي ؛ وبعير معساج .

وقال أبو عبرو: في بلاد باهلة مَعْدِن من معادن الفضّة بقال له عَوْسَجَة ؛ وعَوْسَجَة : من أسباء العرب .

والعُوَّاسِجُ : قبيلة معروفة .

ودُو عَوْسَج : مُوضع ؛ قال أبو الرُّبَيْسِ التَّغْلَبَيِي : أُحِب ثُراب الأرض إن تَنْزَلِي به ، وذا عَوْسَج ، والجِزْع َ جِزْع َ الحَكالَٰثِق ِ

عسلج: العُسْلُج: الغصن النَّاعِم. أَنْ سَيَدُه: العُسْلُج والعُسْلُوج والعِسْلاج: الغصن لِسَنَتِه ، وقيل: هو كل قتضيب حديث ؟ قال طرفة:

> كُنِناتِ المَخْرِ يَمْأُدُونَ ، إذا أُنبِتُ الصَّيْفُ عَسَالِيجِ الخُضَرُ

ويروى الخَضِرْ . والعَساليج : هَسَوات تَنْبَسِط على وجه الأَرْض كَأَنَهَا عروق وهي خضر " ، وقيل : هو نبت على شاطىء الأنهار بنثني وبَسيل من النَّعْمة ، والواحد كالواحد ؟ قال :

تأو"د'، إن قامَت لشيء تُريد'ه، تأو"د عسللوج على سُط" جَمْفَر

وعَسْلُجَتِ الشَّجَرَةِ : أَخْرَجَتَ عَسَالِيجُهَا . وَجَارِيَةٍ '' عَسْلُوجَةِ النَّبَاتِ وَالقَوَامِ .

وشباب عُسلُنج : تام ؟ قال العجاج : وبَطْنَ أَيْم وقَوَاماً 'عَسْلُجا

وقيل ؛ إنما أراد عسائوجاً ، فعدف . والعُسائج والعُسائج والعُسائج : ما لان واخضر من قضبان الشجر والعُسائج عروق الشجر ، وهي نتُجومُها التي تَنْجُمُ من سَنَتها ؛ قال : والعَسائيج عند العامّة القُضان الحكيثة . وفي حديث طهفة : ومات العُسلوج ؛ هو الغصن إذا يبس وذهبت طراوته ؛ وقيل : هو القضيب الحكيث من الطُّلوع ؛ يُويد أن الأغصان ييست وهلكت من الجدب ؛ وفي حديث علي : تعليق اللؤلؤ الرطب في عاليجها أي في أغصانها .

عسنج: العَسَنَّج: الظُّلم .

عشنج : العَشَنَّج ، بشد النون : المُتَقَبِّض الوجه السيَّة المنظر من الرجال .

عصج : ابن سيده : رجل أعصّج أصْلَتَع : لغة شنعاً على العرم من أطراف البين لا يؤخذ بها .

عضنج : عبد عضنتج : ضخم ذو تمشافر ؛ عن الهجري، مكذا حكاه ذو تمشافر ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك لعظه مشفتيه .

عفج : العَفْج والعَفَج والعَفْج والعَفِج كَالْكِيْد والكَبِد: المِعْنَ، وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكرش ليما لا كرش له ، والجبع أعْفاج وعِفَجة ، وعَفِجَ عَفْجاً ؛ فهو عَفِيج : سَمِنَت أَعْفاجُه ؟ قال :

> يا أَيْهَا العَفجُ السَّمين ، وقومُه كَوْرُنِي ، كَتَجُرُهُمُ مُ بَنات جَعادِ

والأعفاج للإنسان، والمصارين لذوات الحف والظلف والطير ؛ وقال الليث : العَفْجُ مَن أَمَعًا البطن لكل ما لا يَجْتَرُ كَالْمَمْرَعَة للشّاء ؟ قال الشّاعر :

مباسيم عن غب" الحتزير ، كَأَمَّا النِمَنْ فِي أَعْفَاجِهِ نِ"، الضَّفَادِعُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافر والسباع ،كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المتعدة ، وهو مثل المتصارين لذوات الحنف" والطنائف التي تؤدي إليها الكرش ما دَبَعَتْه .

وعَفَجَ جَارَيته : نكحها. والعَفْجُ : أَن يَعْمَلُ الرَجْلُ اللهُ اللهُ مَعْلَ الرَجْلُ اللهُ مَعْلَ قُوم لوط ، عليه السلام ، وربما يكني به عن الجماع . وعَفَجَه بالعما يَعْفِجه عَفْجاً : ضربه بها في ظهره ورأسه ؛ وقيل : هو الضرّب باليد ؛ قال :

وَهَبْتُ لِقُومِي عَفْجَةً فِي عَبَاءَةً ؛ ومن يَعْشَ بالظُّلمِ العَشيرةَ 'يعْفَجِ

والمعفَّجة : العصا .

والمِعْفَاجِ : مَا يُضَرِبُ بَهِ . وَالْمِعْفَاجِ : الْحُشْبِـةُ الْتِي تُغْسَلُ بِهَا النَّبَابِ .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشْتِهِ أي تعوَّج.

والمعفّج: الأحمق الذي لا يَضْبطُ العملَ والكلامَ وقد يُعالج شيئاً يعيش به على ذلك .

يقال: إنه ليَعْفَعُونُ وتَعْشَبُونُ في الناس.

والعَفِجة : أنهاء إلى جانب الحياض، فإذا قبلَص ماة الحياض اغترفوا من ماء العَفِجة وشربوا منها .

الحياص اعترفوا من ماء العقيجة وسربوا منها . والمَقَنَّحَجُ : الأَخرَقُ الجَانِي الذي لا يَتَّجِهُ لَعبَل ؛ وقيل : الأَحبق فقط ، وقيل : هو الضَّخْمُ الأَحبق ؛ قال الراجز :

> أكثري أذوي الأضغان كيّنًا مُنشجِعاً منهم ، وذا الحِنّابَةِ العَمَنْجَجِـا

والعَفَنْجَجُ أَيضاً الضخم اللَّهازم والوَجَنات والأَلواح، وهو مع ذلك أَكُوكُ فَسَلُ عظيم الجُنَّة ضعف العقل ، وقبل : هو الغليظ مع ما تقدم فيه ؟ قبال سيبويه : عَفَنْجَج ملحق بِجَحَنْفَل ، ولم يحونوا ليفيَّر وا عَفْجَجاً ليفيِّر وا عَفْجَجاً

عن بناء تَجَعَفَ ل ؛ أراد بذلك أنهم محفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَمَالُك ، قال : وبعضهم يقول تَعَنَّج . والعَفَنْجَج : المُحتى . ابن الأعرابي : العَفَنْجَج : الجاني الحَلَّق ؛ وأنشد :

وإذ لم أعطل قوس ودي ، ولم أضع م

قال : المستنب الذي قد استنبات في طلب اللهو والنساء ، وقال في مكان آخر : العَفَنْجيج ُ الجاني الحلق ، بإثبات الياء .

واعْفَنْحُجَ الرجل : خَرْق ، عن السيراني . وناقة عَفْنُجُجَ عَنْفُوجِ : ضَعْبَة مَسْلة ؛ قال تميم بن مقبل :

وعَنْفَجِيج ، يَمُدُ الحَرْ جِرْتَهَا ، حَرْف طليح ، كَرْكُنْ يَخَرُّ مِن حَضَنَ

عفشج : العَفْشَجُ : الثقيل الوَخِم ؛ ورجل عَفْشَجُ ؛ قال ابن سده : زعم الحليل أنه مصنوع .

عفض : المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله : الضخم السَّمِين الرَّحْوُ المُنْفَتِقِ اللهم ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى الماء ، والأَنم المَفْضَجَة والعَفْضَج ، بالهاء وغير الهاء ، الأَخيرة عن كراع .

وبطن عِنْضَاج ؛ وعَفْضَجَتُه : عِظْمَ بطنه و كَثَرَة لحيب . والعِفْضَاج من النساء : الضَّخمة البطن المسترخية اللحم .

والعرب تقول: إن فلاناً لَــَـعْصُوب ما مُعَنْضِج وما مُعَنْضِج اللهِ مُعَاضِ مُعَنْفِ وَلا مُعَاضَ البطن .

هنج : العَفَنَج : الثقيل من الناس ؛ وقيل : هو الضخم الرَّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضَّبْعان ؛

الأزهري: العَفَنْجَجُ الضَّمَ الأَحتَى. والعَنْفَجِيجِ من الإبل: الحديدة المُنْكَرَّةَ ، وقد تقدم.

علج : العلم : الرجل الشديد الغليظ ؛ وقيل : هو كلُّ ذي لِحَية ، والجمع أعلاج وعُلُوج؛ ومَعْلُوجَى ، مقصور ، ومَعْلُوجاء ، ممدود : اسم للجمع يَجري مَعْرَى الصفة عند سببويه .

واسْتَعْلَج الرجل : خرجت لحيت وغَلُظ واشته وعَلُظ واشته وعَبُل بدنه . وإذا خرج وجه الغلام ، قيل : قد اسْتَعْلَج . واسْتَعْلَج جلد فلان أي غلُظ .

والعلاج : الرجل من كفار العجم ، والجمع كالجمع ، والحميم كالجمع ، والأنثى علاجة ، وزاد الجوهري في جمعه علاجة . والعلاج : الكافر ، ويقال للرجل القوي الضخم من الكفاو : علاج . وفي الحديث : فتأتني بأدبعة أعلاج من العدو يويد بالعلاج الرجل من كفاد العجم وغيرهم . وفي حديث قتل عمر قال لابن عباس : قد كنت أنت وأبوك تأجيان أن تكثر العلاوج بالمدينة . والعلاج : حماد الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه ؛ ويقال للميشر الوحشي إذا تسين وقوي : والعلاج : والعلاج : على العميش الأعرابي .

ويقال : هذا عَلَوج صدَّق وعَلَوك صِدْق وأَلُوكَ صِدْق لِمَا يُؤكل ؛ وما تَلَوَّكْت بأَلوك ، وما تَعَلَّمْت بِعَلُوج ؛ ويقال للرغيف العليظ الحُروف: عائد

والعيلاج : المِرْ اس والدَّفاع .

واعْتَلَج القوم: اتَّخَذُوا صراعاً وقتالاً ؛ وفي الحديث: إنَّ الدُّعاء ليَكْتِي البلاء فيَعْتَلِجان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتني النع » الذي في النهاية فأتى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد باربعة أعلاج النع .

يَتَصَارَعَانَ . وفي حديث سعد بن عَبَادة : كَلَّا وَالذِي بِمثُكُ بَالْحِقَ إِنْ كَنْتُ لَأَعَالِجُهُ بَالسَّيْفَ قَبَلَ ذَلْكُ أَي أَصْرِبُه . وَاعْتَكَاجَتِ الوَحْشُ : تَضَادِبْتُ وَتَمَارَسَتْ ؟ والاسم العلاج ؛ قال أبو ذؤيب يصف عَيْراً وأَنْنَا :

> فَكُلِيشِنْ حَيْثًا يَعْتَكُجِنْ بِرَوْضَةٍ ، فَنَجِدُ حَيْثًا فِي المَوَاحِ ، وتَتَشْبَعُ

واعْتلَجَ المَوْجُ : النّطم، وهو منه ؛ واعْتَلَجَ الهَمُ في صدره ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأرض : طال نباتها. والمُعْتَلِجة : الأرض التي اسْتأسد نبائها والنّف وكثر ؛ وفي الحديث : وننفى مُعْتَلِج الرّبب ؛ هو من اعْتَلَجَت الأمواج إذا التطبّب أو من اعتلجت الأمواج إذا التطبّب أو من اعتلجت الأرض .

والعُلَّج: الشديد من الرجال قبالاً ونطاحاً. ورجل مُعلَّج: شديد العلاج. ورجل عَلِيج ، بكسر اللام، أي شديد ، وفي التهذيب عُليَج وعُلَّج . وتعلَّج الرَّمل: اعتلَج .

وعاليج : رمال معروفة بالبادية ، كأنه منه بعد طرّح الزائد ؛ قال الحرث بن حَلِّزة :

> قلت ُ لعَسْرُ و حِين أَرْسَكُنْهُ ، وقد حَيا من 'دوننا عالِج' :

لا تَكْسَعِ الشَّوْلُ بِأَغْبَادِهَا ، إنك لا تدري من الناتج

وعالِج: موضع بالبادية بها كمثل. وفي حديث الدُّعاء: وما تحويه عَوالِج ُ الرَّمال ؛ هي جمع عالِج، وهو ما ترَّاكُم من الرمل ودخل بعضه في بعض. وعالـج الثيءَ مُعالجة وعلاجاً: زاوله ؛ وفي حديث الأسلمية: إني صاحب ظهر أعالِجه أي أمارسه وأكادي عليه. وفي الحديث: عالَجْت ُ امرأة ً فأصَبْت ُ منها ؛ وفي

الحديث: من كسب وعلاجه. وعالج المريض مُعالجة وعلاجاً: عاناه.

والمُعالِج ' المُداوي سواء عالَج َ جَرِيحاً أَوعَلَيلاً أَو دابة ؟ وفي حديث عائشة " وضي الله عنها : أَن عبد الرحين بن أَبي بكر تُو ُفتي بالحُبْشي على وَأْسِ أَمْيال من مكة ، فجاءه فنقله ابن صَفُوان إلى مكة ، فقالت عائشة : ما آسَى على شيء من أَمْره إلاً فقالت عائشة : ما آسَى على شيء من أَمْره إلاً أرادت انه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؟ أرادت انه لم يُعالِج ' مكرة الموث فيكون كفاوة لذنوبه ؟ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم قتد به فيعالِج شداة الضائي ويُقاسي عَلَزَ الموث ، قد ناله من ألم المرض ما يكفر دنوبه .

وعالَجه فعلَجه عَلَجاً إذا زاوله فغلَبه . وعالَجَ عنه : دافع . وفي حديث علي "، وضي الله عنه : انه بعث وجُلَكِن في وجه، وقال: إنْكِما عِلْجان فعالِجا عن دينِكُما ؛ العِلْج : الرَّجُل القوي الضغم ؛ وعالجا أي مادِسَا العمَل الذي نَدَبُنُكما إليه واعْمَلا به وزاو لاه.وكل شي وزاولئته ومادسته : فقد عالجته. والعلَجُ ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؛ عن أبي حنيفة .

وناقة علجة : كثيرة اللحم .

والعلكج والعلكجان : نتبت ، وقيل : شجر أخضر مطلم الحُنْضرة ، وليس فيه ورَّق وإمَّا هو قُضْبان كالانسان القاعد ، ومتنبيته السهّل ولا تأكله الإبل المخطرة ، قال أبو حنيفة : العلكج عند أهل نتجد : شجر لا ورَّق له إنما هو خيطان 'جرْدُ ، في 'خضرتها 'غبرَة ، تأكله الحبير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للأقالح : كأن فاه فئو حياد أكل علكماناً ، واحدت علكماناً ،

فييننا وسادانا إلى عليجانة وحقف ، تهاداه الراباح تهاديا

قـال الأزهري : العَلَجَانُ شَجْرٍ يُشِبهِ العَلَمُنْدَى ، وقد رأيتهما بالبادية ، وتجمع عَلَمُجات ؟ وقال :

أَتَاكُ مِنْهَا عِلْمُعَاتُ نَبِبُ ، أَكُلُنَ حَمْضًا، فَالرَّجُوهُ شَيْبُ

وقال أبو دواد :

عَلَمُهَاتُ سُعْمَرُ الفَراسِينِ والأَمْثُ لَا أَفْهَارُ لَا الْفُهَارُ الْفُرَاسِ وَالْأَمْثُ الْفُهَارُ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلَمْجَن ، بِزيادة النون : الناقة الكِناز اللحم ؛ قال رؤبة :

> وخَلَـُّطَـَتْ كُلُّ دِلَاثِ عَلَـْجَنَ ، تَخْلُيطُ خَرْقاء البِدَبِّنِ خَلَـْبَنِ

وبعير عاليج: يأكل الملكجان. وتَمَلَّجَت الإبل: أصابت من الملكجان. وعلَّجتها أنا: عَلَمْتها الملكجان. ويقال: فلان عِلْجُ مال كما يقال: إذا أ مال ، ورجل عليج ، بكسر اللام ، أي شديد.

عليج: أبن الأعرابي: المُعَلَمْهَج: أن يؤخذ الجلَّد فيقدُّم إلى الناوحتي يَلين فيمضَغ ويبلّع، وكان ذلك منمأً كل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَمْهَمُ: الرجل الأحمق الهَدُو اللَّهُم ؛ وأنشد:

> فكيف تُساميني ، وأنت مُعلَلْهُ بَعِ" ، مُعذارِ مَة " بَعِمْدُ الأَنامِل ، تَحنْكُلُ ؟

والمُعَلَمْهُمَ : الدَّعِيِّ . والمُعَلَمْهُمَ : الذي أولدَ من جنسين مختلفين. قال ابن سيده : المُعَلَمْهُمَ الذي ليس بخالصالنسب الجوهري: المُعَلَمْهُمَ الْهُمَينُ مُهزيادة الهاء ٢.

ا قوله « وتجمع علجات » مرتبط بقوله قبل: وناقة علمة كثيرة اللحم.
 ٢ قال الفيروز ابادي في المملج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غلطاً.

عمج: عَمَجَ في سَيره يَعْسِجُ ، وتَعَمَّسِج : تَلَوَّى . وعَمَجَ في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَمَّجُ : النلوَّي في السير والاعوِجاج . وتَعَمَّجَ السَّيْل في الوادي : تَعَوَّجَ في مَسيره تَمِنَة وبَسره ؟ قال العجاج :

> مَيَّاحة تَمِيعُ مَشْياً وَهُوَجا ، تَدَافَعُ السَّيْلُ ، إذَا تَعَبَّجا وتَعَبَّجَت الحيَّة : تلوَّت ؛ قال : تَعَبَّجُ الحَيَّة في انسيابِه

وقال يصف زمام الناقة ويُشَبِّهُهُ بالحية في تلوِّيه :

تُلاعِب' مَثْنَى خَضْرَمَيِّ ، كَأَنَهُ تَعَمَّجُ شَيْطان بذي خِرْوَع قَفْر

ويقال : حيَّة عَوْمَجُ لَعَمَّجُه فِي انْسيابِه أَي تَلُوَّيه . والعَوْمَجُ : الحَمَّة لَتَلُوَّيها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَوْعَلَ ؟ قال رؤية ١ :

تحصب الغنواة العوامج المنشوسا

وكذلك المُسَجُّ ، بالضم والتشديد ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ مِثْلَ العُبْيَّجِ الْمَنْسُوسِ ، أَهُوَجَ كَيْشِي مِشْيَة الْمَأْلُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّببِ . وناقعة مُعنجة وعَمْجة : مُتلوِّية .

وفرس عَمُوج : لا يستقيم في سيره. وعَمَج يَعْمَرِج ، الله الكسر، فَكَلَّب مُعَج ، إذا أسرع في السير، وسهم م عمُوج : يتلوس في مسيره. والعَمُوج ؛ السامِيح في شعر أبي ذويب. وعمَج في الماء : سَبّح .

عمضج: العَمْضَجُ والعُمَاضِجُ : الشديد الصَّلْب من الإبل والحل .

١ قوله « قال رؤية » مثله في الصحاح هنا ونسبه المؤلف في مادة
 ( نسس ) الى العجاج .

عملج : المُصَمَّلُجُ ، عن كراع : الذي في خلّقه تَخبُل واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر .

ورجل عَمْلَجُ : حسن الغذاء . قال الأزهري : الذي رويناه للثقات الفصحاء : رجل غَمْلَتَجْ ، بالغين المعجمة ، إذا كان ناعباً .

والعَمَلُجُ : المُعُورَجُ الساقين .

عبه : الأزهري : العَمْهُمَ والعَوْهُمَمِ : الطويلة ؟ وقال هيان :

> فَقَدَّمَتْ ، خَنَاجِراً غُوامِجًا ، مُنْطِنة مُنْاقتَهَا العَمَاهِجَا

قال : وقوله مُسْطِنة أي جعلت الحناجر بطائل الأعناقيا .

وقال أبو زيد: العُمَاهِجُ مثل الحَامِطِ من اللَّبَن عند أول تغيَّره. وقال ابن الأَعرابي: العَمَاهِجُ اللّب الحَاثِرُ الأَلبان الجامدة ؛ وقال الليث: العُماهِجُ اللّبِ الحَاثِرُ من أَلبان الإبل ؛ وأنشد:

تنفذى بيتمض اللبن المماهيج

قال ابن سيده: وقيل: هو ما تُحقِنَ حتى أَخَدَ طعماً غير حامض ولم يخالطه ماء ولم يَخْشُرُ كُل الحَشَارة فينُسرَب. والعُماهِيجُ من اللبن: ما تُحقِنَ في السَّقاء ولم يأخذ طعماً.

الأُزْهِرِي: العَسْهَجُ: الطويل من كل شيء ، ويقال عنق عشهج وعُسْهُوج .

ونبات عماهـج : أخضر ملتف ؛ وأنشد ابن سيده لجندل بن المثنى :

في تُخلَـُّو القُصَبِ العُماهِـجِـ

ويروى العُمْهُ جِ ، وسنذكره في موضعه . قال الأزهري: وكل نبات غَضّ ، فهو عمهُ وج . وقال ابن دريد :

العبهج السريع ، والعُناهِج : المبتلى الحسا ؛ وأنشد :

## مُكُورَة في قَصَبِ عُمَاهِجِ

وقيل: التام الحكش . وشراب عماهيج : سَهْ لُ النَّسَاغ . والغُماهيج : الضخم السين . وعُماهيج ، بالعين المهلة ، بعناه . أبو عبيدة : من اللبن العُماهيج والسُّماهيج ، وهما اللذان ليسا بيحلُوين ولا آخذي طعم .

فنج: عَنَجَ الشيءَ يَعْنَجُهُ: جَذَبِه ، وكُلُّ شيءُ تَجَذَبِه إليك ، فقد عَنَجْتَه . وعَنَجَ وأس البعيو يعْنجهُ ويَعْنَجُهُ ويَعْنَجُهُ عَنجاً : جذبه بيخطامه حتى وفعه وهو واكب عليه . والعَنْجُ : أن يَجْذَب واكب البعير خطامه قبل وأسه حتى وبما لزم فوفراه بقادمة الرَّحْل . وفي الحديث : أن وجلا ساو معه على جمل فجعل يتقدم القوم ، ثم يعنيجُه حتى يصير في أخر بات القوم أي يجذب ومامه ليقف ، من عَنجَه يعنيجُه إذا عطفه ، ومنه الحديث أيضاً : وعَنْرَت ناقته فَعَنَجُها بالرَّمام . وفي حديث على الرَّم الله وجهه : كأنه قبلُعُ داري يَ عَنْجَه نُونينه أي عطفه مَالمُحه .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليح الهذلي:

وأَبْصَرْتُهُم ، حتى إذا ما تقادَ فَتُ صُهابيّة تُبْطِي مِراداً وتُعْنِيجُ

والعيناج : مَا مُعْرِجَ به . وعَنَجَ البعيرَ والناقة بَعْنَيجُها عَنْجاً : عطفَها .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ يُعَلَّمُ العَنْجَ ؛ يضرب مَثلًا لمن أخذ في تعلقُم شيء بعدمــا كبير ؟ وقيل : معناه أي رُراض فيرد على رجليه ، وقولهم :

شيخ على عنج أي شيخ هرم على جَمَل ثقيل . وعَنَجْتُ البَّكُر أَعْنَجُهُ عَنْجاً إذا ربطت خطامه في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَّكْر الصغير إذا ريض ، وهو مأخوذ من عناج الدَّلُو . وعَنَجَهُ المَا ربع ، عضادته عند بابه 'بشد بها الباب .

والعَنَجُ ، بلغة نُهذَيْلُ ؛ الرجُل ، وقيل هو بالغين معجمة ؟ قال الأزهري : ولم أسمعه بالمين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته . والعَنَجُ : جماعة الناس .

والعيناج ': تغيط أو سير 'يشد" في أسفىل الدلو ثم يُسكه في عروبها أو عرقه وتبا ، قال : وربما شد في إحدى آذانها . وقبل : عناج الدلو عروة في أسفل الغروب من باطن تشد بوثاق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العناج الدلو أن يقسع في البئر ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في كلاو تقيلة حبل أو بطان يشد تحتها ، ثم يشد إلى العراق فيكون عوناً للود م فإذا انقطعت الأو ذام العراق فيكون عوناً للود م فإذا انقطعت الأو ذام عبداً فتو فتو ابه ولم يخير وه :

قَـُومْمْ ، إذا عَقَدُوا عَقْداً لِجَارِهِم ، شَدُوا العِناجِ ،وشَـَدُوا فَـَوْقَـهُ الكَرَابِا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهْد ، والجمع أُعَنِّجَةً وعُنْجُ ؟ وقد عَنَج الدلو يَعْنُيُهَا عَنْجاً : عَمِلَ لَمَا ذَلِك ، ويقال : إني لأرى لأمرك عِناجاً أي ملاكاً، مأخوذ من عناج الدلو ؟ وأنشد الليث :

وبعض القول لبس له عِناج ، كسيل الماء لبس له إتاء

وقول لا عِناج له إذا أُرسل على غير روية. وفي الحديث : أن الذين وافتوا الحَنْدُق من المشركين

كانوا ثلاثة عساكر ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أي أنه كان صاحبهم ومُدَرِّر أَمْرُهم والقائم بشُوْونهم ، كما يحمل ثِقَل الدَّلُو عناجُها .

ورجل ميعنيّج : يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ : الرائيع من الحيلُ ، وقيل : الجَوَاد ، والجمع عَناجيجُ ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

> إن مضى الحكوال، ولم آنيكم يعناج ، تهنتدي أحوى طير

فإنه يُروى بِمنَاج وبِمنَاجِي ؛ فين رواه بِمنَاجِ فإنه أراد بِمنَاجِيج أي بِمنَاجِيج ، فحدف الياء الضرورة ، فقال : بِعنَاجِج ثم حَولُ الجِم الأَخِيرة ياه فصاد على وزن جَوارٍ ، فَنَدُولْ لَنقصان البناء، وهو من بحول التضعيف ؛ ومن رواه عَنَاجِي جعله عنزلة قوله :

# ولِضْفَادِي جَبُّةً نَقَانِقُ

أراد عَنَاجِعِ كَمَا أَراد ضفادِع . وقوله : تَهْتَدِي أَحْوَى ؛ يَجُوز أَنْ يُويِد بِأَحْوَى ، فحذف وأو صل ، ويجوز أَنْ يُويد بِعَنَاجِيعِ حُو طيرً \* تَهْتَدي فوضع الجبع ، وقد استعبلوا العَناجيع في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تعجمة " صهب عناجيج أ ذا حَسَن " فتشيء عند أجر در طاح بين الطلو اله ، انسو " در من أوبابها غير سيسد ، و و الصليح من أحسابهم غير صالح

أي يُفلَبُ ويُقهَرُ لأنه ليس له مثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها ؟ قبال الليث : ويكونَ المُنْجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : قيل : يا رسول الله فالإيبل'? قال : تلك عناجيجُ الشياطين أي مطاياها،

واحدها عُنْجُوج ، وهو النجيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العبُق من الإبل والحيل، وهو من العنْجِ العطف ، وهو مثل ضربه لها ؛ يريد أنها يُسمرع ُ إلها الذُّعْرُ والنَّفاد .

وأَعْنَجَ الرَّجِل إذا اشْتَكَى عِنَاجَه ؛ والعِنَاجِ : وجع الصُّلْبِ والمُنَاصِل .

والعُنْجَجُ: الضَّيْمَرَانَ مِنَ الرَّيَاحِينَ عَالَ الأَزْهِرِي: ولم أسمعه لغير الليث ؟ وقيل : هو الشاهِسفَرَمُ . والعَنَجْنَجُ: العظيم ؛ وأنشد أبو عمرو لهميان السعدي:

# عَنَجْنَج مَثْفَلَتُح لِلنَّدُ خُ

وأما الذي ورد في حديث ان مسعود : فلما وضعت رجَّلي على مُذَمِّر أَبي جَهَل قال : اعل عَنْج ، فإنه أَراد : اعل عَشْ ، فأبدل الياء حيماً .

عنبج: الليث: العُنْبُجُ النقيل من الناس. الأزهري: العُنْبُجُ من الرجال: الضّخم الرّخو النقيل الذي لا رأي له ولا عقـل، وقال أيضاً: العُنْبُجُ الضخم الرّخو النقيل من كل شيء، وأكثر ما يوصف به الضّيّعان؛ وأنشد:

فُولَكُ تَ أَعْشَى ضَرُ وطاً عُنْهُا

والعُنْسُجُ : الوَّتَرُ الضَّخِمُ الرَّحْوُ .

عنشج الأزهري : العَدْشَجُ : المتقبّضُ الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جرير ويلف، ان موسى بن جرير ، إذا 'ذكر َ ، نسبه إلى أمّه فقال :

١ قوله « عنشج » هكذا في الأصل بالثين قبل الحيم، في أصل المادة وفيا بعدها. والذي في القاموس ، بالثاه بدل الثين ، وتقل ذلك شارحه عن التهذيب ونقل عن اللسان انه بالثين ، وأنشد الأبيات وتقل عن نسخة من نسخ اللسان أن عين عنشجا في آخر الأبيات مضبوطة بالقلم بالكسر .

یا رُب خال لی أغر أبلتما ، من آل کِسْری بَعْنَدی مُتَوَجا، لس کخال لك بُدعی عَنْشَمَا

عهج: العَوْهَجُ : الطبية التي في حَقُويَهُا مُعَطَّنَانَ سُوْدَاوَانَ ، وقبل : هي النامة الحَكْثَق، وقبل : هي الحَسَنَةُ اللَّوْنَ الطويلة العنْق فقط ، وقبد يوصَف العَرَال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقة الطويلة العنْق ، وقبل : الفتية . وأمرأة عَوْهَجُ : تامَّة الحَنَّانَ حَسَنَة ، وقبل : الطويلة العنْق ؛ قال :

هَجانُ المُحَيَّا ، عَوْهَجُ الْحَلَقُو، سُرُ بِلَتُ الْمُ

والعَوْهَجُ : الطويلة العنتى من الطّباء والظُّلْمان والنُّوقِ ، ويقال للنعامة : عوْهَجُ ؛ قال العجاج :

في تشلكة أو ذات زف ي عو همجا

كأنه أزاد الطويلة الر"حُلتين ، الأصنعي : العَمْهُجُّ والعَوْهَجُ : الطويل .

والعُوَّاهِيج \* : قوم من العرب ؛ قال :

يا دُبِّ كِيشَاء من العَوَّاهِجِ، شَرَّابُهُ لِلنَّبَنِ العُسَاهِجِ

لَيْنَنَهُ المُسَّ على المُعَالِجِ ، أيطلكىبه دون الضَّجيع الوالِجِ

عوج : العَوَجُ : الانعطاف فياكان قائمًا فيال كالرُّمْجِ والحائط ؛ والرُّمْج وكلُّ ماكان قائمًا يقال فيه العَوَجُ، بالفتح، ويقال : شجرتك فيها عَوجُ شديد. قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاَّ العَوَج . والعَوج ،

بالتحريك : مصدر قولك عَوْجَ الشيء ، بالكسر ، فهو أَعْوَجُ ، والاسم العِوَجُ ، بكسر العين .

وعاج يَعُوجُ إذا عَطف.

والعورَ عُنها عورَجاً ولا أمناً ؟ قال ابن الأثير : قد لا ترى فيها عورَجاً ولا أمناً ؟ قال ابن الأثير : قد تكرر ذكر العورَج في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً وفاعلا ومفعولاً ، وهو " بفتح العين ، مختص بكل شخص مَر ْ في كالأجسام " وبالكسر ، بما ليس بمَر ْ في كالرأي والقول ، وقيل : الكسر يقال فيهما معاً ، والأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى تقيم به الملئة واللول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى تقيم به الملئة والسلام " التي غير تشها العرب عن استقامتها . والعورَج ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والمعاش ، ومثل قولك : غيثت اله أغوج ، عياجاً عورَج عياجاً ، وأنشد :

### قِفَا نَسْأَلُ مَنَاذِلَ آلِ لَيْلِي ، مَتَى عِوجٌ إليها وَانْثَيْنَاءُ ؟

وفي التنزيل: الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً قليلاً ؟ قال الفراء: معناه الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قليلاً ولم يجعل له عورجاً ، وفيه تأخير أريد به التقديم. وعورج الطريق وعورجه : زينفه . وعورج الدين والحثائق : فساده ومينه على المثل ، والفيصل من كل ذلك عورج عورجاً وعورجاً واغورج ، وهو أغورج ، لكل عرباء ، والجاعة عوج .

الأصمعي: يقال هذا شيء مُعنوَجُ ، وقد اعْوَجُ اعْوِجَاجاً، على افْعَلَ افْعِلالاً ، ولا يقال: مُعَوَّجُ على مُفَعَّل إلاَّ لَعْوْد أَو شِيء يُوكَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري : وغيره أنجيز تو عواجت الشيء تعويجاً فَتَعَوَّجَ الشيء تعويجاً انتَعَنَ مِن الله المُتَعَنَّ مِن ذاته ، فقال : اعْوَجَ اعْوَجَاجاً . يقال : عصاً مُعْوَجَة ولا تقبل معوجة ، بكسر المم اويقال : عُجْتُه فانعاج أي عَطَفْتُه فانعطف ، ومنه قول دؤية :

وانتعاج ُ عُودِي كالشُّظيفِ الأَخْشَنِ

وعاجَ الشيءَ عَوْجاً وعِياجاً ، وعَوَّجهَ : عَطَفَهُ , ويقال : تَخِيل عُوج ُ إِذَا مَالَت ؛ قال لبيد يصف عَيْراً وأَتُنَهُ وسَوْقه إِياها :

> إذا اجْتَسَعَتْ وأَحْوَدُ جانِبَيْهَا، وأوْرُدَهـا عـلى عُوجٍ طِوَالِ

فقال بعضهم ؛ معناه أو ْرَدَهَا على تَخْيِل نابتة على الماء قــد مالت فاعْو َجَّت لكثرة حَمْلُهَا ؟ كما قــال في صفة النخل :

عُلْب سواجه لم يدخل بها الحصر

وقيل : معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائما العُرج ، ولذلك قيل للخيل عُوج ، وقوله تعالى : يومئذ يَتَّيعُون الدَّاعِي لا عِوجَ له ؛ قال الزجاج : المعنى لا عِوجَ لم عن دعائه ، لا يقد رون أن لا يَتَّيعُوه ؛ وقيل : أي يَتَّيعُونَ صَوْتَ اللَّاعِي للحشر لا عِوج له ، يقول : لا عِوج لله عَوْبَ للمَدْعُونَ عَن اللَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المذهب لل عوج كل الله الله الله عوج لل الله عوج كل الله الله عوج كل الله عوج كل الله عوج كل الله الله الله الله الله عوج كل الله الله عوج كل عنها أي لا أعُوج الله ولا عنك ؛ قال : وكل قام يكون العوج أ فيه خلقة ، فهو عوج ؟ وأنشد ابن الأعرابي للبيد في مثله :

في نابِه عَوج يُخالِف سُدِدُقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج"، ويُستحبُّ ذلك فيها؛ قال ابن سيده: والعُوج ُ القَوَامُ، صفة غالبة ، وخيل عُوج ُ: مُجَنَّبَة د، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرس سابق رُكِبَ صغيراً فاعْوَجَّتُ قُوائَهُ ، والأَعْوَجِيَّة منسوبة إليه . قال الأَرْهِرِي : والحَيل الأَعْوَجِيَّة منسوبة إلى فَحْل كان يتال له أَعْوَجٍ ، يقال : هذا الحِيان من بنات أَعْوَجٍ ، وفي حديث أُمَّ ذَرَع : رَكِب أَعْوَجِيًّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوَجٍ ، وهو فحل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوجِ ، وقاحُ الحافِرِ

فإنه أراد من وَلَد أَعْوَج وَكَسَّرَ أَعْوَج تَكسير الصَّفا : فرس الصَّفات لأن أصله الصفة . وأعْوَج أيضاً : فرس عدي " بن أيوب ؟ قال الجوهري : أعْوَج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأعْوجيّات وبنات أعْوج ؟ قال أبو عبيدة : كان أعْوج ليكنّدة ، فأخذته بَنُو سُلَيْم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ، وليس في العرب فعل " أشهر ولا أكثر " نسلًا منه ؟ وقال العرب فعل " أشهر ولا أكثر " نسلًا منه ؟ وقال الأصعي في كتاب الغرس : أعْوج كان لبني آكل المراو ثم صاد لبني هلال بن عام .

والعَوْجُ : عَطْف وأس البعير بالزَّمام أو الحِطام ؟ تقول : عُجْتُ وأسه أعُرِجُه عَوْجاً . قال : والمرأة تعوُج وأبياً الله تعوج عُنْقَه عَوْجاً : عَطَفَه ؟ قال ذو الرمة يصف جواري قد عَجْن إليه وروسهن يوم ظعنهن إليه وروسهن يوم ظعنهن :

حتى إذا عجن من أغناقيهن لنا ، وعن عوج الأخيشة أعناق المناجيج

أواد بالعَناجِيجِ جِيادَ الرَّكَابِ هِنَمَا ، واحدهـا عُنْجُوجٌ. ويقالَ لَجياد الحيل: عَناجِيجُ أَيضًا ، ويقال :

غُخِتُهُ فَانَعَاجَ لِي : عَطَفْتُهُ فَانْعَطَفَ لِي . وَعَلَّجَ اللّمَانُ وعليه عَوْجًا وعَوَّجَ وتَعَوَّجَ : عَطَفَ. وغُجِتُ اللّمَانُ أَعُوجُ أَي أَقْمَتُ بِهِ ؟ وفي حديث اسبعيل ، عليه السلام: هل أنتم عامجُون ؟ أي مقيمون ؟ يقال عاج بالمكان وعَوَّج أي أقام . وقيل: عاج به أي عطكف عليه ومال وألتم به ومر عليه . وعُجْتُ غيري بالمكان أعُوجُه يتعدى ولا يتعدى ؟ ومنه حديث أبي ذر : ثم عاج وأسة إلى المرأة فأمرها بطحام أي أماله إليها والتَفَت نحوها . وامرأة وعوْجاة إذا كان لها ولد تعدي يعوْجا إليه لترضعة ، ومنه عوْجا الشاعي :

إذا النُّرُ غِنْ العَوْجاء بات يَعْزُ هَا، على ثَـكُ بِها، ذو دُغَـتَيْن ِ، لَـهُوجُ

وانعاج عليه أي انعطنف. والعائج : الواقف ؛ وقال : عُجْنا على وَبِنْعِ سَلْمَنَى أَيَّ تَعْدِيجِ (

وضَعَ التَّعُويج موضع العَوْج إذا كان معناهما واحد. وعاج نافَتَه وعَوَّجَهَا فانعاجَت وتَعَوَّجَت : عَطَهَهَا ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> عُوجُوا عَلَيَّ ، وعَوَّجُوا صَحْبِي ، عَوْجًا ، ولا كَتَعَوَّجُ ِ النَّحْبِ

عَوْجاً متعلق بعُوجُوا لا بِعَوَّجوا ؛ يقول : عُوجُوا مشاركن لا مُتفادِّن مُتكارِهـن على يشكارَهُ صاحب النَّحْبِ على قضائه . وما له على أصحابِه تعويج ولا تعريج أي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسة إذا عطف وأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سَوَاهِم ضُمَّر

، قوله «أي تمويج» وقوله «وضع التمويج» الذي في الصحاح أي تمريج وضع التمويج . ويقال : ناقة عو حاء إذا عجفت فاعوك و ظهرها . وناقة عائمة " : لَــَـّنَـة الانعطاف ؛ وعاج مد عان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعلًا أو فاعلًا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر :

تَقُدهُ بِي المَوْماة عاج كَأَنها

والعَوْجاءُ : الضامِرةُ مَنْ الإِبل ؛ قال طَرفة : بِعَوْجاءً مِرْقال تِتَرُوحُ وتَغْتَدي

وقول ذي الرمة :

عَمِدْنَا بِهَاءُلُو تُسْعِفُ العُوْجُ بِالْهُوَى، رِفَاقَ النَّسْايَا ، واضِعاتِ المُعـاصِم

قيل في تفسيره: العُوجُ الأيام، ويمكن أن يكون من هذا لأنها تَعُوجُ وتعطيف. وما تُعمِّتُ من كلامه بشيء أي مــا بالنيْتُ ولا انتفعتُ ، وقــد ذكر عُجِّت في الياء.

والعاج ُ: أنياب الفيكة ، ولا يستى غير النّاب عاجاً . والعوّاج ُ: بائع العاج ِ ؛ حكاه سيبويه ، وفي الصحاح: والعاج ُ عظم ُ الفيل ، الواحدة عاجة ، ويقال لصاحب العاج : عوّاج ُ . وقال شمر : يقال للمسك عاج ُ ؟ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحينّاء كف بنانيها ، كشخمالقناءكم يعطيها الزّندَ قادح

أواد بشَحْم القنا دَوَابُ يَقال لها الحُلكُ، ويقال لها بنات النَّقا، يُشبَّه بها بنان الجَواري للننها ونعمتها، قال الأزهري: والدليل على صعة ما قال تشير في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع: أن الني، صلى الله عليه وسلم، قال لتُوْبان: اشتر لفاطمة سوارين من عاج؛ لم يُود بالعاج ما يُخرَط من أنياب الفيكة لأن أنيابها مَيْنَة " وإنما العاج الذَّبْل ، وهو ظهر

السُلَحُفَاة البَحْرِيَّة وفي الحديث: أنه كان له مُشْطُّ مِن العاج ؛ العاج أن الدَّبْل أَ وقيل : شيء يُتَخذ من ظهر السُلَحُفَاة البحرية ؛ فأما العاج ألذي هو للفيل فنيجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؛ قال ابن شيل : المسك من الدَّبْل ومن العاج كهيئة السُّوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك ، قال : والذَّبْل القرن العاج وو قنف القرن العاج وو قنف القرن المفافيذ عاج فهو مسك وعاج " وو قنف الفراد كان من ذَبْل من عاج الهو مسك وعاج " وو قنف الفراد كان من ذَبْل من الهو مسك وعاج " وو قال الهذلي :

فجاءت كفاصي العير ، لم تحل عاجة " و سنم ولا جاجة " منها تلكوح على و شنم فالعاجة ': فر زة لا تساوي فلساً. وعاج عاج : زَجْر " للناقة » ينوان على التنكير ، ويكسر غير منون على التعريف ؛ قال الأزهري : يقال الناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوين ، فإن شئت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عَجْمَحْت الناقة إذا قلت لها عاج عاج ؟ قال أبو عبيد : ويقال الناقة عاج وجاد ، التنوين ؟ قال أبو عبيد : ويقال الناقة عاج وجاد ، الناتون ؟ قال الشاع :

كَأَنْتَى لَمْ أَزْ جُبُو ْ ، بعاج " تَجْبِيبَةَ " ؟ ولم أَلْتَى ، عن تشخط ٍ ، تخليلًا مُصافياً

قال الأزهري: قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطة: كل صوت تزجر به الإبل فإنه يخرج مجزوماً \* إلا أن يقع في قافية فيحر ك إلى الحفض ، تقول في زجر البعير: حَلْ حَوْب ، وفي زجر السبع : هَج هُمَج ، وجَه جَه ، وجاه جاه ؛ قال : فإذا حَكَيْت ذلك قلت للبعير : حَوْب أو حَوْب ، وقلت الناقة : حَل أو حَل ؛ وأنشد :

> أَقُولُ للناقة قَـوْلِي للجَـمَلُ ، أقول : حَوْبٍ ثم أَثْنْبِها بحَلْ.

> > ١ قوله « القرن » مكذا في الاصل .

فَغَفْضَ حَوْبٌ وَسُوَّتَهُ عَنْدَ الحَاجَةِ إِلَى تَنُويَنَهُ ؛ وقَالَ آخر :

قلت لها : حَلَى ، فلم تَحَلَّحُلُ

وقال آخر :

وجَمَل للله : جاه جاه ، يا وَيُلُكُهُ مِن جَمَل ، مَا أَشْقَاهُ !

وقال آخر :

سَفَرَتُ ، فَقِلْتُ لِمَا : كَمْجِ ، فَتُبُرُ 'قَنْعَتْ

وقال شبر : قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم : الأيام عُوج وركاجه ؛ يقال ذلك عند الشّاتة ، يقولما المسّشيُوت به أو تقال عنه ، وقد تقال عند الوعيد والنهداد ؛ قال الأزهري : عُوج همنا جمع أعور وصور ، ويكون جمعاً لعواجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويجوز أن يكون جمع عائج فكانه قال : عُوج على فعُل : فخفه كما قال الأخطل :

فَهُمْ بِالبَدُالِ لَا مُجْلُ ولا جُودُ

أراد لا 'بخل ولا 'جو'د' ؛ وقول بعض السعّديّان أنشده يعقوب :

يادار سلسك بين كات العوج

يجوز أن يكون موضعاً ، ويجوز أن يكون عنى جمع حقَّف أَعْوَج أو رَّمُلُـةَ عَوْجاه .

وعُوج '' المم رجل ؛ قال الليث : 'عوج ' بن 'عوق رجل 'ذكر من عظم خلقه شناعة '' و'ذكر أنه كان ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عَدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن 'عوج بن عوق كان يكون مع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصغرة أواد أن مُلِمِقَهَا على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صلوات الله على نبينا وعليه .

والعَوْجاءُ: اسم امرأة . والعَوْجاءُ: أحدُ أَجْبُلُ طَيِّيءٍ مُسيِّي به لأَن هذه المرأة صُلِبَتْ عليه ، ولها حديث ؛ قال عبرو بنجُوَّيْن الطائي ، وبعضهم يرويه لامرىء القيس :

> إذا أَجَا تَلقَعَت بَسَمَابِها عَلَيَ ، وأَمْسَت بِالعَبَاء مُكَلَّلَكَهُ وأَصْبَحَتْ العَوْجَاءَ يَهِنَّزُهُ جِيدُها ، كَجِيدٍ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُنْبَذَ لَكَهُ وقوله أنشده ثعلب :

قال أبو منصور: وهذا تصحيف دُلُكُ على أن صاحبه أَخَدُ عَرَبِيْتُهُ مِن كُنْبُ سَقِيمَةً ، وأَنه كاذب في دعواه الحفظ والتسيز، والحيَّةُ يقال له العَوْمَجُ ، بالم ، ومن قال العَوْهَجُ ، فهر جاهل أَلكنُ ، وهكذا روى الرواة بيت رؤبة ، وقد تقدم في ترجمة عمج ،

عَبِج : العَيْجُ : شَبُهُ الاكْنِيْرَاتُ ؛ وأنشد : وما رأيتُ بها شيئاً أعِيجُ به ؛ إلا النَّهامَ ، وإلاً مَوْقِدَ النادِ

١ هكذا في الأصل ولغلها فيلقيها .

تقول: عاج به يَعيجُ عَيْجُوجَة ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده: ما عاج بقوله عَيجاً وعَيْجُوجَة : لم يَكْتَرِثُ له أو لم يصدقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَرُو كَلُمُلُوحَتِه ، وقد يُستعمل في الواجِب. وشربت شربة ماة ملئحاً فما عِجْتُ به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ولم أن شيئاً بعد ليُلكَى ألكاه ، ، ولا مشرباً أدوك به فتأعيج

أي أنتفع به . وما عاج بالدواء عيجاً أي ما انتفع ؛ نقول : تناو كث دواء فما عجت به أي لم أنتفع به . وما عاج به عيجاً : لم يوضه . وما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبا به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجت الناقة ؛ ان الأعوابي : يقال ما يعيج بقلبي شيء من كلامك . ويقال : ما عجت بعيج به أي لم أشتف به ولم أستيف به ولم أستيف ، وعاج بعيج اذا انتفع بالكلام وغيره .

أبو عمرو : العِياجُ الرَّجوع إلى ما كنت عليه . ويقال : ما أعِيجُ به عُورُوجًا ؟ وقال : ما أعِيجُ به عُيُوجًا أي ما أكثرِث له ولا أباليه .

والعَيْجُ : المَنْفَعَة .

#### فصل الغين المعجبة

غَبِج : غَبَج الماءَ يَغْبَجُه : حَرَّعَه حَرْعاً متداركاً، وهي الغُيْجة .

غلج: غَذَجَ الماءَ يَغْذَجُهُ غَذْجاً: جَرَعَهُ ، قال ابن دريد: ولا أدري ما صحتها.

١ قوله « ما أعيج به عووجاً » هكذا في الاصل .

فسلج : الفَسَلَمَ ؛ نبات مثل القَفْعاء ترتفع قَدَّرَ الشهر ؛ لها ورَقَة لَـزَرِجَة وزَهْرَة كَرَهُرَة المَـرَّ و الجَبَلي؛ حكاه أبو حنيفة .

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلَجُ غَلْجًا وعَلَجَانًا: خلط العَنْق بالهَمْلُنَجَة .

وفرس مِعْلَج ' ؛ وقيـل : فرس مِعْلَج ' إذا جرى جرياً لا كِنتَلِط ' فيه . وعْلَجَ الحبار ' عَلَجاً : عدا . وحبار مِعْلَج ' : شَلَال ' لِلنَّعَانَة ؛ وأنشد :

سفواء مراخاء تبادي مغلجا

والتَّعْلَثُجُ : البَّعْيُ .

وغصن أغلُوج : ناعِم .

والغُلُجُ: الشباب الحسن.

غلمج : الأزهري في الرباعي : يقال هو غالامبحاك أي غالامك ، وغالامشاك ، مثله .

فيج : غَمَجَ الماء يَغْمِجُه ؛ غَمْجاً وَغُمِجَه ، بالكسر ، غَمْجاً : جَرَعَه جَرَعًا متنابعاً .

والعُبْجَة والعُبْجَة : الجُرْعَة .

وفتَصيل غَسِج ": كِلمْهَز ُ أُمَّهُ . وتَغَامَجَ بين أَرْفاغِ أُمَّه : لَهَزَهَا ؟ قال الشاعر :

غُنج عَمَالِيج عَمَالَجَاتُ

عَملِج : عَدُو مُعَمَّلَج " : مُتدارِك ؟ قال ساعدة بن جؤية يصف الرعد والبرق :

فـَـأَسْأَدُ الليلَ إِرْقَاصاً وزَفْزَوَفَهُ ، وغَارَةً ووَسِيجاً تَعْمُلُـجاً رَتِجَا

والفَـَمْلَـجُ والفَـمَلَـجُ : الذي لا يستقم عـلى وجـه واحد 'يُحْسِنُ ثُمُ 'بسِيءٌ وهو المخلّط . والفَـمْلَـجُ : الذي في خَلَـْقه خَـبُل واضطراب ؛ ابن الأعرابي :

يقال وجل عَمْلَج وعَمَلَج وغِمْلِيج وغُمْلُوج وغِمْليج وغُمْلُوج وغِمْلاج وغُمْلَاج إذا كان مَرَّة قاو نَا وَمَرَّة شاطراً، ومرة سَخِيًّا ومرة جَباناً، ومرة حَباناً، ومرة حسن الحلق ومرة سَيَّنَه ، لا يثبت على حالة واحدة ، وهو مذموم ملكوم عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غَمَّلَج وغَمْلُيجة وغَمْلُوجة ؛

ألا لا تَغَرُّنَ الرَّأَ عُمَرِيَّةٌ على غَمَلْكَجٍ ، طالت وتُمَّ قَوَّامُها

ُعَمَرَ يَهُ : ثِيابٌ مصوعَة ﴾ وقال أبو نخيَيْلـــة يصف ناقة تَمَدُو فِي خَرْق واسع :

> الْغَارُ قَلُهُ كُلُوارًا بِيشَكَا إِنْكُارِجُهُ ، وتارة إيغار قَلْها غَسَلَاجُهُ

قال: الفسكاج الخراق الواسع والفسكاج: الطويل المنتى في غلط وتقاعس وهاء غسكه : من غلط . والفسكرة الفلط الجسم الطويل المقال:

ولدت فلانة غلاماً فياءت به أمثلتج غماليجاً ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ؛ قال: وأكثر كلام العرب غام الموج وحده . فالمثلوج " ، وإنما غماليج عن المسروحي وحده . والأملتج ' : الأصفر الذي ليس بأسود ولا أبيض ، وهو مذكور في موضعه .

أبو حنيفة : شجر غنُما لِج " قد أسرع النبات وطال . والغنُما لِيج : نبات على شكل الذ النسان ينبت في الربيع ؛ قال :

عَدُو الْغُوانِي تَجْنَنِي الْغُمَالِجَا

وقصب مُغْمَالِيج ؛ ريَّان ؛ قال جندل بن المثنى يدعو على زرع إنسان ؛

أَدْسُلُ إِلَى زَدَعِ الْحَبَيِّ الْوَالِحِ ، بِينَ أَنَاخِينَ الْحَصَادِ الْمَالَجِ ، وبَيْنَ نَعْرَفَنَجِ النَّباتِ البَاهِجِ ، في غُلُوَاء القَصَبِ الْعُمَالِجِ ، من الدَّبي ذا طبَق أَقَايِجِ

والغُمُلُوج : الغُصُنُ النابِت ينبِت في الظلِّ ؛ وقالَ أبو حنيفة : هو الغصن الناعم مــن النبات ؛ وأنشد لهميان بن قعافة :

مَشْيُ العَدَارَى تَجْتَنِي الْعَمَالِجَا أَواد الْغَمَالِيجَ فَاصْطُرُ فَعَدْفَ . ورجل غَمَّالَجُ ، مالنين ، إذا كان ناعباً .

غمهج : الأزهري: أنشد لهميان بن قحافة يصف إبلًا فيها فحلها :

تَتَبَعُ قِيَدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، وَخُبِ اللَّبَّانَ ، مُدَّمَّجاً مُجاهِجا

الغُبَاهِ عِمْ : الضخم السين ، ويقال عُمَاهِج ، بالعين ، عَمُناه ؛ وقال :

في تخلُّواه القصب الغُمَّاهِجِ

غنج : امرأة غنيجة : حسنة الدّلّ . وغنجها وغناجها : شكلتها ، الأخيرة عن كراع ، وهو الغنيج والغنيج ، وقد غنيجت ، فهي مغناج وغنيجة ؟ وقيل : الغنيج ملاحة العينين . وفي حديث البخاري في تفسير العربة : هي الغنيجة ، الغنيج في الجاربة : تكسر وتد لكل .

والأغنثوجة : ما يُتَعَنَّجُ به ؛ قال أبو ذويب : لـوى وأسته عني ، ومال بورد وم

أغانسج تخود ، كان فينًا تَزُورُهـا

١ قوله « بين أناخين » مكذا في الاصل .

أبو عمرو : الفِيَّاجُ دُخَانِ النَّـُؤُورِ الذي تجعله الواشمة على خضرتها لِتَسْوَدُ ، وهو الغُنْجُ أيضاً .

وَغُنْجَةً '، معرِفة ، بغير ألف ولام : القُنفُذَة ، لا تنصرف .

وهذيل تقول: غَنَج على تَشْبَح ؛ الْعَنَج الرجل؛ وقيل: الغَنَج ، التحريك: الشيخ، في لغة هذيل. والشُّنَج : الجمل الثقيل.

ومغنيَج : أبو دُغَةً .

والغَوْ نَجُ : الجمل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فُوَلَدَتْ أَعْنَى ضَرُوطاً غَنْتَجَا

قال : الغَنْتِيَجُ الثقيل الأحمق .

غوج: تَجمَل غَوْجُ : عريض الصدر . وفر س غَوْجُ اللّبَان أي واسع جلدة الصَّدْرِ ؛ وقيل : سهل المعطّف . وفرس غَوْجُ مَوْجُ ؛ غَوْجُ : جواد ، ومَوْجُ إنْباعُ ؛ وقيل : هو الطويل القَصَب ؛ وقيل : هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؛ وقال غيره : هو الواسع جلد الصدر ؛ قال : ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطّف ؛ وأنشد الليث :

بَعِيدُ مُسَافِ الخَطُو غَوْجُ سُمَرُ دُلَّ ، يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ المَّهَادِي تَلاتِكُهُ

وقال أَبو وَجَزْة :

مُقَارِب حِينَ كَجُزَّوْزِي عَلَى جَدَّدٍ، رَسُل مِينَا مِينَعْنَكَجَاتِ الرَّمُل عَوَّاج وقال النضر: الغَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل، وجمع غَوْجٍ عُوْجٌ، كما يقال جارية خَوْدٌ، والجمع خُدْدٌ.

وتَعَوَّجَ الرَّجِل فِي مِشْيِنه : تَلْنَّى وَتَعَطَّفُ وَمَايِل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قال أَبَو ذَوْيب :

> عَشِيَّة قَامَت بِالفِنَاء ، كَأَنَّهَا عَقِيلَة نَهْب ، تُصْطَفَى وتَغُوجُ أي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْج : مُسْترخ من النَّعاس .

#### فصل الفاء

فتح : ناقة فاثبج : سبينة حائل ؛ وقيل : سبينة كو ماء وإن لم تكن حائلًا . الأصبعي : الفائيج والفاسيج : الحامل من النّوق ؛ وقيل : هي الناقة التي لَقِيجَت وحَسُنت ؛ وقيل : هي التي لتقحّت فسنت وهي فتيّة ؛ وقيل : هي الفتية اللَّقيح ؛ وقال هميان بن قحافة :

> يَظَالُ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجا ؛ والبَّكَراتِ اللَّقَعَ الفَواثِجَـا

> > ويروى الفَواسِجا .

وفَتَحَ المَاءَ الحَارِ المَاءَ البارد فَتُنْجاً: كَسَر به حَرَّه. وماءٌ لا يُفْتَحِ ولا يُنْكَسُ أي لا يُبْلَسَغ غَوْره ، أبو عبيد : ماء لا يُفْتَحِ أي لا يُبْلَسَغ غَوْره ، وقولهم : بئر لا تُفْتَحِ أو وفلان بحر لا يُفْتَحِ مُ وأَفْتُحَ الرجل : أعْيا وانتبهر، وحكاه ابن الأعرابي: أفْتُحِ ، على صغة فعل المفعول. الكسائي : عدا الرجل أفْتُحِ وأَفْتُمَ إذا أعْيا وانتبهر . أبو عمرو : فَتَحَ إذا نَقَصَ في كل شيء .

فجج: الفَجُ : الطريق الواسع بين حَبَلِين ؛ وقيل: في جَبَلُ ؛ وقيل: في جَبَلُ أُو فِي نُقِبُلُ جَبَلُ ، وهو أوسع من الشُّعْبِ . الفَيْجُ : المُضْرِبُ البعيد ، وقيل: هو الشَّعْبِ الواسع بين الجبَلِين ، وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطراق،

وجمعه فِجاج وأَفِجَة ، الأَخيرة نادرة ؛ قال جندل أَن المثنى الحارثي :

## بجيئن من أفيعة مناهيج

وقوله تعالى : من كل فَج عَبِيق ؛ قال أَبو الهيثم : الفَج الطريق الواسع في الجبَل , وكُل طريق بَعْمُد ، فهو فَج ال

ويقال: افتُنجَ فلان افتجاجاً إذا سلك الفجاج. وفي حديث الحجّ : وكل فجاج مكة منحر ، هو جمع فج ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فحيّاً إلا سلك الشيطان فحيّاً غيره ؛ وفج الرّواجاء سَلّكه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بَدْر ، وعام الله عليه والحجّ .

وواد إفنجيج : عييق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل والإفنجيج : عييق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل والإفنجيج : الوادي الواسع ، وهو معنى الفتح . ابن شيل : الفتح كأنه طريق ، قال : وربا كان طريقا بين حبكين أو فأوين ، ويتنقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق، وإن يكن طريقاً ، فهو أريض "كثير العشب والكلا. والفتح في كلام العرب: تفريخك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل يفاج فعاجاً ومفاجة إذا باعد إحدى وجليه من الأخرى ليبول ؟ وأنشد :

#### 

والفَحَجُ في القَدَّمَين: تباعُد ما بينهما، وهو أقبح من الفَحَج ؛ وقيل: الفَحَج في الإنسان تباعُد الركبتين، وفي البائم تباعُد المُر قُوبَين

فَجَّ فَجَجًا ، وهو أَفَجُ بَيْنُ الفَجَعِ . وفَجَّ رجُليه وما بين رجليه يَفُجُهُما فَجَّاً: فتحه وباعد ما بينهما؟

وفاج ، كذلك . وقد فَجَجْتُ رِجْلَيَ أَفُجْهُما وفَجَوْ تُهُما إذا وسَّعت بينهما . والفَجَجُ أَقْمَع مِن الفَحَجِ ؛ يقال : هو يمشي مُفاجًا وقد تَفاج . أَن الأَعرابي : الأَفَجُ والفَنْجَلُ مِعاً المُنْباعِد الفَخِذِين الشديد الفَجَجِ ، ومثله الأَفْجَى ؛ وأَنشد :

## اللهُ أعطانيك غيرَ أحدُلا ، ولا أصَّكُ ، أو أفتح قَنْجَلا

وفي الحديث : كان إذا بال تفاج حتى تأوي له ؟ التّفاج : المُبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفَج الطريق ، ومنه حديث أم معبد : فتفاجّت عليه ودرّت واجترّت ؛ ومنه حديث مُعادة المازني: فركب الفحل فتفاج لبول ؛ ومنه الحديث : خين سُئل عن بني عامر، فقال: حمل أز هر مُتفاج ؛ أراد أنه مُخصب في ماء وشجر ، فهو لا يزال يَبُول لكرة أكد وشربه .

ورجل مُفِيحُ الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأخرى. وفيا سَبُ به حجل بن شكل الحرَث بن مصرّف بين يدّي النَّعمان : إنه لَمُفِيجُ الساقين قَعُونُ الأَلْسَتَيْن .

وقو س فَجَاء: ارتفعت سِيتُها فبان وَتَرَاهَا عَنَ عَجْسَهَا } وَمَانَ عَنَ عَجْسَهَا } وَمَانُفَجَّة : بانَ وَتَرَاهَا عَنَ وَتَرَاهَا عَنَ كَبِيدِها , وفَجَ قُوسَه ، وهو يَفُجُّها فَجَوْ ثُهَا ، فَجَوْ ثُهَا ، وَفَجَ عَلَى مَثْلَ فَجُو ثُهُا ، وَلَمْ عَنْ كَبِيدِها مثل فَجُو ثُها ، وكذلك فَجَوْ ثُها ،

الأَصِعِي: مَنِ القِياسِ الفَجَّاءِ والمُنْفَجَّةِ والفَجُواءِ والفارِجُ والفَرَّجُ: كُلُّ ذَلْكُ القوس التي يَبِين وَتَرُها عن كَبِيدِها ، وهي بَيْنَةُ الفَجَجِ ؛ قال الشاعر:

لَا فَجَعِ ۗ ثُوَى بِهَا وَلَا فَعَجَا

وأَفَحُ الطُّلِّمُ : رَمَّى بِصَوْمِهِ . والنَّعَامَةُ تَفْسِجُ

إذا رَمَت بصَوْمِها . وقبال ابن القِرْبَةِ : أُفجَّ إِفْسُجَاجَ النَّعَامة ، وأُجْفَل إِجْفَالَ الظَّلِمِ ؛ وأَفَجَّتُ النَّعَامة ، كذلك .

والفيعاج : الظُّمُلِم تبيض واحدة ؛ قال :

تيضاء مثل تيضة الفجاج

وحافر" مُفج : مُقَبَّب ' وقاح ' ، وهو محمود . وفَجَّ الفرس وغيره : 'هم ً بالعَد ُو .

والفيح من كل شيء : ما لم يَنْضَج . وَفَجَاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضَج . وَفَجَاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضَج . وقَجَاجَتُه : عَلَم نَضِج فيح إذا كان صلباً فيحة وي نضيجها سَم القلط أي تكون نِيشَة . والفيح : الشيء . الصعاح : الفيح ، بالكسر ، البيطيخ الشامي الذي تسبيم الفرس المندي. وكل شيء من البيطيخ والفواكه لم يَنضَج ، فهو فيح .

ابن الأعرابي: الفُحُرِجُ الثُقلاءِ من الناس. ابن سيده: والفَحَانُ عُودُ الكِياسَة ، قال : وقضينا بأنه فَعَلان للله باب فَعَال ؛ ألا ترى إلى قوله، لفلية باب فَعَال ؛ ألا ترى إلى قوله، صلى الله عليه وسلم، للوفد القائلين له: محن بَنُو عَيَّان، فقال: أنم بنو رَسُندانَ ؟ فحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غين » لغلبة زيادة الألف والنون.

ورجل فَجْفَج وفُجافِح وفَجْفاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا والصَّياح والجُلَبَة ؛ وقيل : هو الكشير الكلام بلا نظام؛ وقيل : هو المُجَلَّب الصَّيَّاح، والأُنثى بالهاء، وفيه فَجْفَحَة ؛ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة تجنيل :

أَعْنَى ابنُ عبرو عن مجيلٍ فَجْفَاجُ ، وَذِي هَجْمُنَاجُ الرَّاجُ

أَمْعُم نَوْ أَصِيهِا ، عِظامِ الإِنْسَاجِ ، ما ضرّها مَسْ زمان سَحّاج

وفي حديث عثان : أن هذا الفَجْفَاجِ لا يدري أَيْ اللهُ عَزْ وَجِل } هو المِهْذَارِ المِكْثَارِ مِن القَوْل } قال ابن الأثير : ويروى البَحْباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَجَ الرَجِلُ أَي أَسْرَع ،

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّافَيْنِ في الإنسان والدابة ؛ وقيل : تباعد ما بين الفَخِذَيْن ؛ وقيل : تباعد ما بين الرجلين ، والنعت أَفْخَسَج ، والأنش فَحْجاه ؛ وقد فَحِج فَحَجاً وفَحْجة ، الأخيرة عن اللحياني . وفي الحديث : أنه بال فلما فَحَج رجليه أي فَرَّقَهُما ،

والأَفْسَحَجُ : الذي في رَجُلبه اعْرِجاجُ . ورجلُ أَفْسَحَجُ كَبِيْنُ الفَسَعَجِ : وهو الذي تَتَدانَى صُدُورِ قَدْمَمْ وَتَتَفَسِعُ سَافَاهُ ؟ وفي الحديث في صفة الدَّجَال : أعْورَ أَفْسَحَج . وحديث الذي يُخَرَّب الكمة : كَانِي بِه أَسْوَدَ أَفْسَحَجَ يَقْلَعُهُم حَجَراً ؟ ودابَّة فَمَعْجاء ، وتَفَعَجَ وانْفَحَجَ .

والفَحْجِ \* بالنسكين : مِشْيَة الأَفْحَجِ .

والتَّفَحُجُ ، مثل التَّفَشُعِينَ وهو أَن يُفَرَّج بِينَ رَجْلَيهِ إِذَا جِلْسَ، وكَذَلْكَ التَّفْجِيجِ مثل التَّفْشِيج . وأَفْحَجَ الرّجِلُ كَلُوبِتَه إِذَا فَرَّجَ مَا بِينَ رَجْلَيْهَا لَنَحْلُسُهَا .

أَنْ سيده : والفَحْبُول الأَفْحَجُ ، زِيدَت اللام فيه كما قيل : عَدَدُ طَيْسُ وطَيْسُل أَي كثير ، ولِذَكُر النعام هَيْق وهَيْقُل ، قبال : ولا يَعْرِفْ سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَحُوج : اسم .

والفُحْجِ : بطن ، اسم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَجُ : الطَّرُ مُذَة ؛ وقد فَخَجَه وفَخَجَ به. والفَخَجُ : مباينة إحدى الفخذين للأُخرى ، وأكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِجَ فَخَجًا ، وهو أَفْخَجُ .

فخلج: فَخَدَج: امم شاعر .

فلج ؛ الفَوْدَجُ ؛ الْمَوْدَج ، وقيل ؛ هو أَصغر من الْمَودَج ، وأَبِيل ؛ هو أَصغر من الْمَودَج ، وفَوْدَج الْمَودَج ، وفَوْدَج شيء الْمَووس : مَرْ كَبُها ، وقال اليزيدي: الفَودَج شيء بَيْخَذُهُ أَهل كُرْ مان ، والذي يتخذه الأعراب مَودَج. والفة والعة الفُودَج أي واسعة الأوْفاغ .

والفَوْ دَجَانُ : موضع ؟ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ، بَاخْلُصَاءَ مَرْقَعِهِ ، فَالْفَوْدَجَيْنِ، فَجَنْبِتِي وَاحِفٍ، صَخَبُ

فوج : الفَرْجُ : الحُلَـّلُ بِينِ الشَّيْتِينِ ، وَالْجِمْعِ فُرُ وَجَ ، لا يَكُسُّرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكِ } قال أبو ذوْيب يصف الثور:

> فانتَّاعَ مِنْ فَزَعَ ، وَسَدَّ فَرُ وَجَهُ ، غَبْرُ صَوادٍ ، وافيانِ وأَجْدَعُ

فُرُوجه : ما بين قوائمه . سَدَّ فُرُوجَه أَي مَـالَّ وَرُوجه أَي مَـالَّا وَاللَّه عَدُوا كَانَ العَدُو سَدَّ فُرُوجِه ومَلَّاها . وأَجُدَّع : مقطوع الأَذُن . والفُرْجَة : كالفَرْج ؛ وقيـل : الفُرْجَة الحَصاصة بين الشيئين. ابن الأعرابي: فَتَحَات الأَصابع

١ قوله « والنودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون · وعبارة المتناة المسلموس وشرحه : والفودجات؛ هكذا في نسختنا ، بالتاء المتناة في الآخر ، والصواب المودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا اه. ولكن في معجم البلدان لياقوت والفودجات ، بضم الفاء وقتح الدال وبالتاء: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البيت موافقاً لما قاله .

يقال لها التّفاريج ، واجدها يقراج ، وخُرُوق الدّرابيزين يقال لها التّفاريج والحُمْد : النضر : فَرْجُ الوادي ما بين نحدو تَيْه ، وهو بطئنه ، وفَرْجُ الطريق منه وفر همتُه ، وفر ج الجبَل : فَجْه ؛ قال :

مُتَوَسَّدُينَ زِمَامَ كُلُّ نَحِيبَةٍ ، ومُنَوَجٍ ، عَرِقِ المُنَقَدَّ ، مُنَوَّقِ

وهو الوساع المنفرج الذي بان مرفقه عن إبطه. والفر جه ، بالضم: فرجة الحائط وما أشبهه ، يقال: بينهما فرجة أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تذرّوا فرُجات الشيطان ؛ جمع فرجة ، وهو الحكل الذي يكون بين المُصلان في الصَّفُوف ، فأضافها إلى الشيطان تفظيعاً لشأنها، وحمدً على الاحتوال منها ؛ وفي رواية : فرُج الشيطان ، جمع فرجة منها ؛ وفي رواية : فرُج الشيطان ، جمع فرجة تحرّن كظ للمنه وظائم والفرجة : الرّاحة من مُحرّن أو مرض ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيْقَنَّ فِي الأَمور ، فقد تُكُ شَكُ عُمَّالُوها بغير احْتِيالِ

رُبًّا تَكُونَ النُّفُوسُ مِن الأَمْدِ رِ لَهُ فَرْجَةٌ ، كَحَلُ العِقالِ

ان الأعرابي : فُرْ عِمَّة اسم ، وفَرْ عِمَّة مصدر .

والفَرْجَة : التَّفَتَّي من الهَمْ ؟ وقيل : الفَرْجَة في الأَمر ؟ والفُرْجَة ، الأَمر ؟ والفُرْجَة ، الأَمر ؟ والفُرْجَة ، أَمَّتَاد بان ؟ وقد فَرَج له يَفْرج فَرْجاً وفَرْجَة . التهذيب : ويقال ما لهذا الغَمَّ من فَرْجة ولا فُرْجة ولا فُرْجة ولا فرَّجة بن الفرج من الغم، بالتحريك. يقال : فَرَّجَ الله غَمَّك تَفْرَيجاً ، وكذلك فَرَجَ يقال : فَرَّجَ الله غَمَّك تَفْريجاً ، وكذلك فَرَجَ الله عنك عَمَّك يَفْرج ، بالكسر.وفي حديث عبد الله عنك عبد الله عنه الله عنه عبد الله عبد الله عنه عبد الله عبد عبد الله عبد الله

١ قوله « واحدها تنر اج» عبارة القاموس جمع تفرجة كزبرجة .

ابن جعفر: ذكر آث أمنّا يُسْمَنا وجَعَلَت تَفْرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال : فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحَه إذا عُمّة وأوال عنه الفرَحَ ، وأفرَحَه الدَّيْن إذا أثقله ، وإن كانت بالحيم ، فهو من المنفرج الذي لا عشيرة له ، فكأن أميّه أوادت أن أباهم تُونُفتي ولا عشيرة له ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : أتَخافين العينلة وأن وليتهم على والفرج : الثّغر المتخوف ، وهو وأنا وليتهم على المخافة ؛ قال :

فَغَدَّت ، كلا الفَرْجَينِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَولَى الْمَحْافة : خَلْفُهُمَا وأَمَامُهُمَا

وجمعه فُرُوج ، سُمَّي فَرَّجاً لأَنه غير مَسَّدُود . وفي حديث عَمَر : قَدَم رجل من بعض الفُرُوج ؟ يعني الثُّفُور ، واحدها فَرَّج . أَبو عبيدة : الفَرَّجانِ السَّنْد وخُراسان ، وقال الأصمعي : سِجِسْتان وخُراسان ؛ وأنشد قول المذلي :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجَّاج : اسْتَعْمَلُمْنُكُ عِلَى الفَرْجَيْنَ والمِصْرَيْنِ ؟ الفَرْجانِ : 'خراسان' وسِجِسْتان' ، والمِصْرانِ : الكُوفة والبِيَصْرَة .

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: شوارُ الرجل والمرأة، والجمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سوآت الرجال والمنساء والنساء والفتْيان وما حواليّها، كله فَرْج، وكذلك من الدَّوابُّ ونحوها من الحَلْق . وفي التنزيبل: والحفظين فُرُوجَهُم والحافظات؛ وفيه: والذين هم لفرُ وجبهم حافظون إلا على أزواجهم ؛ قال الفراء: أراد على فروجهم محفظون، فجعل اللام بمعنى على واستثنى الثانية منها، فقال: إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجهم؛ من صلة ملـُومين ، ولو جعل اللام عنزلة الأول لكان أجود .

وبو جمل العزم بجراله الدول كان الجود . ورجل فَرج : لا يزال ينكشف فَرْجُه. وفَرج ، بالكسر ، فَرَجاً . وفي حديث الزبير : أنه كان أَجْلَعَ فَرِجاً ؛ الفَرِج : الذي يَبْدو فَرْجُه إذا جَلَس ، وبنكشف .

والفَرْجُ: ما بين اليَّدَيْن والرجلين. وجَرَّتُ الدَّابة مِلْ ۚ فُرُ وجِهِا، وهو ما بين القوائم ، واحدها فَرْجٍ؛ قال :

> وأنت إذا اسْتَدْبَرْ تَهُ ، سَّدًا فَرْجَهُ يِضاف فُورَيْتَ الأَرْض؛ لِيْسَ بأَعْزَلِ وقول الشاعر :

أَشْعَبُ العِلافِيَّاتَ كَيْنَ فَرُوجِهِمْ ، والمُنْصَنَّاتُ عَواذِبُ الْأَطْهِادِ

العلافيات : رحال منسوبة إلى علاف ، رجل من فضاعة . والفر وج جسع فرج ، وهو ما بين الرّجلين ، بريد أنهم آثر وا الفر و على أطهاد نسائهم ، وكل فر حمة بين شيئين ، فهو فرج كله ، كقوله : الأ كُمْمَيْناً كالقناة وضابئاً ، بالفرج بين لين ليانه ويده

جعل ما بين يديه فتر جاً ؛ وقال امرؤ القيس : لها "ذنتب" مثل تذيّل العروس؛ تَسُدُهُ به فَتَرْجَهَا مِن دُدُرْ

أراد ما بين فَخِذَ ي الفَرَسِ وَرَجْلَيْهَا . وفي حديث أَبِي جعفر الأَنصاري : فَمَكُلْتُ ما بين فُروجي ، جمع فَرْجٍ \* وهو ما بين الرجلين . يقال للفرس : مَلاً فَرْجَهُ وَفُر ُوجَهَ إِذَا عَدَا وأَسْرَعَ به . وسُمُسَّي

فَنَ جُ المرأة والرجل فتَرْجاً الأنه بين الرَّجلين . وفُرُوجُ الأرضُ : نواحيها , وباب مَفْر ُوج ٌ : مُفَنَّح ۗ .

ورجل أَفْرَجُ الثَّنايا وأَفْلُجُ الثَّنايا ، مَعْنَى وأحد . والأَفْرَجُ : العظيم الأَلْيَتَيْنِ لا تَكادان تَلْتَقيان ،

وهذا في الحَبَشُ . رجل أفثرَجُ والرأة فترجاء بَيِّنَا الْفَرَاجِ ﴾ وقب فترج فَرَجًا . والمُفَرَّجُ كالأفشرَج .

والفُرْجُ والفِرْجُ ، بالكسر : الذي لا يَكْتُمُ السِّرُّ ﴾ قال ابن سيده ; وأرى الفُّرُ ج ، بضم الفاء والراء، والفراج لُغَتَيْن ؛ عن كراع . وقنوسُ فُرُجُ وَفَارِجٌ وَفَرَرِيْجٌ : مُثْنَفَجَةُ ٱلسَّيْمَيُّنِ ؟ وقيل: هي النَّاتِئَّة عن الوَّتَوْرِ ، وقيل: هي الـتي بان وتر ما عن كيدها .

والفرَّجُ: انْكِشَافُ الكِرْبِ وَدْهَابُ الغُمُّ. وقد فَرَجَ الله عنه وفَرَّجَ فانْفَرَجَ وتَفَرَّجَ . ويقال : فَرَجَه الله وفَرَّجِه ؟ قال الشاعر :

يا فارج المُمَّ وكشَّاف الكُورَبِّ

وقول أبي ذؤيب :

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدُ ابْ عَنْبُسِ، وقد لَجَّ ، مِنْ ماء الشُّؤُونِ ؛ لَجُوجٍ أ

لِيُحْسَبُ جَلَنْهُ } أُو لِيُحْبَرُ شَامِتُ ، والشُّرُّ ، بَعْدُ القارَعَاتِ ، فَنُرُّوجٍ ُ

يقول : إني صَبَر تُ عَلَى دُورُ فِي بَابَنِ عَنْبُسَ لَأَحْسَتَ تَجلُنداً أَو لِيُخْبَرُ شَامِتُ بِتَجَلَّدِي فِينَكُسر عَني ؟ ويجون أن يكون قوله فنُر ُوجِ ۗ ، جمع َ فَر ُجة على أفروج كَصَغْرَةٍ وصُغُورٍ } ويجوز أن بكون مصدراً لفَرَجَ لَيْفُرْجُ أَي تَفَرَّجُ وَانكشاف .

أَبُو زيد : يَقَالُ لِلْمُشْطِ النَّمِيتُ وَالْمُفَرَّجُ وَالْمُرْجُلُ ؛ وأنشد ثعلب لبعضهم يصف وجُلا شَاهِد

> فَاتُّهُ الْمُبَجِّدُ وِالعَلاءُ ، فأضَّحَى أينقض الحكيس بالتحبيت المنفراج

التهذيب : وفي حديث عُقيل ِ: أَدُّرِ كُوا القومُ عَلَى فَرْجَتُهُمْ أَي على هَزيَتُهُمْ ، قال : ويُرْوَى بِالقاف والحاء. والفريج : الظَّاهِرُ البارِزُ المُنكِّكُشِّفُ ؛ وكذلك الأنثى ؛ قال أبو ذؤب يصف دراة :

> بكفي كالحيي أيويد ما الها ، اليُبُورُواها للبَيْع ، فَهَى فَريجُ

كَشُّفَ عَن هذه الدُّنَّة عَطَّاءُها لَـرَاها الناس. ورجل نِفْنُ جِ ۗ وَيُفْرُجُهُ ۗ وَيُفْرُاجِ ۗ وَيُفْرُجُ الْحُ ۗ مدود : ينكشف عند الحرب . ونفر ج ونفر ج ونفر جة ا وتَفْرُجُ وَيُقْرُجُهُ ؛ ضعيف جَبَانُ ؟ أَنشد ثَعَلَتِ ﴿ إِ

> تفرجة القلب قليل النيل ، المُنْقَى عَلْمُ أَمَدُ لَانُ اللَّهُ لَلْ أو أنشد :

تفرحة القلب بخيل بالنيل، يُلِنِّقي عليه النَّيدُ لان الليل

ویروی نفرجه ". والنَّفرج ': القَصَّادُ ، وامرأة فُورُجُمُ: مُتَفَصَّلَةً في ثوبٍ ، كَانسة م، كما تقول: أهل تَحْد فَصُلُ .

وَمُوَّةُ مُ فَعَرِيجٌ : قد أَعْيَتُ من الولادة . وناقتَهُ فَريجٌ : كَالَّةَ ، سُبَّهَتْ بالمرأة التي قد أعيث من الولادة ؛ قال أبن سيده : هذا قول كراع ، وقيالُ مر"ة : الفَرْيجُ مَنَ الْإِبْلِ الذي قِدَّ أَعْيَا وَأَرْ حَفَّ . ونعجة فَريج إذا ولَّدت فانفَرَج وَرَكَاهَا ﴾ أنشده ١ قوله « ينقس الحيس» كذا في الاصل، ومثله في شرح القاموس.

أبو عبرو مستشهداً به على محنع : أمسى حبيب "كالفريج دائيغا

والمُنْوَجُ : الحُمُمِلُ الذي لا وَلَنَدَ له ، وقيل : الذي لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُفْرَجُ : القَتيل يُوجَد في فَلاةٍ من الأرض. وفي الحديث: العَقَلُ على المسلمين عامَّة" ؛ وفي الحديث : لا يُشُرُّكُ في الإسلام مُفرَج ؛ يقول : إن تُوجِد قَسُيلُ لا يُعرف قاتله وديي من بيت مال الإسلام ولم أيترك ، ويروى بالحناء وسيذكر في موضعه . وكان الأصمى يقبول: هنو مُقْرَحٌ ، بالحناء ، ویُنٹکر فولکم 'مغرج'' ، بالجیم ؛ وروی أبو عبسید عن جابر الجعفي": أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحقٌّ عليهم أن يَمْقِلُوا عنه ؟ قال : وسبعت محمد بن الحسن يقول : يُرُوَّى بالحِيمُ وألحاء " فَمِنَ قَالَ مُفْرَّجٍ ، بَالْجِيمِ ، فَهُو القَتْيُلِ يُوجِّدُ بِأَرْضَ فَلاة ، ولا يَكُونَ عنده قَدَرْية " ، فهو يُودى من بيت المال ولا يَبْطُلُ كُمُّهُ ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيازمهم أن يَعْقِلُوا عَنْهُ ، وقيل : هو المثقل بحق دية أو فداء أو غُرُم . والمَـفُروجُ : الذي أثقله الدين .

وقال أبو عبيدة : المُفْرَج أن يُسْلِمَ الرجل ولا يُوالي أحداً ، فإذا جنى جناية كانت جنايتُه على بَيْت المال لأنه لا عاقلة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المُقْرَجُ الذي لا مال له ، والذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَسَيلِ إذا انْكَشَفُوا ،

لا والمفروج الذي أتقله الدين € مقتضى ذكره هذا أقده بالحج. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاه، وتقدم للمسنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جمفر ما يؤخذ منه ذلك.
 وكذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج.

وأَفْرَجَ فَلانَ عَنْ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا إِذَا حَلَّ بِهُ وتركه ، وأَفْرَجَ الناس عَنْ طريقه أي انْكَشَفُوا. وَفَرَجَ فَاهُ ; فَتَنَحَهُ للموْتِ ، قال ساعدة بن جَوِّية:

صَفَرُ المُبَاءَةَ ذِي هَرَ سَيْنِ مُنْعَجِفٍ . إذا نَظَرَ تَ إليَّهِ قُلْتُ : قَدَ فَرَجًا

والفَرَّوج أَ: الفَتَي أَ من ولد الدُّجاج ، والضم فيه لغة ، رواه اللحياني . وفَرُوجة الدُّجاجة تجسع فَراريج ، يقال : مُحاجة مُفرِج أي ذات فَراريج . والفَرَّوج أي ذات فَراريج . والفَرَّوج أي ذات فَراريج . والفَرَّوج أي ذات فراريج . في الفَرَّوج أي أله عليه من حَلَيْه ، وفي الحديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فَرُوج من حَرير . وفَرُوج : لقَبَ المعض الشعراء لقَب الما المعض الشعراء . يَجُود :

أيعَرَّضُ فَرَاوِجُ بِنُ حَوْرَانَ بِنَثَمَهُ ، كَمَّا نُحَرِّضَتْ المُشْتَرِينَ جَزُوْدُ ُ لَكِي اللهُ فَرَ وَجًا ، وخَرَّبُ دَارَ ، ا وأخْرَى بني حَوْرَانَ خِزْيَ حَمِيرِ ا

وفرَ ج وفر اج ومُفرَ ج أساء. وبنو مُفر ج إ بطن. فوبج : افر نشبج جلد الحمل : سُوي فيكست أعاليه ، سُوي فيكست أعاليه ، وكذلك إذا أصابه ذلك من غير سُمي ، وهو مصدر سُوين إ قال الشاعر بصف عناقاً سُواها وأكل منها :

فَآكُلُ مِنْ مُفْرَ نَسِيجِ بِينَ جَلَّاهَا فوتج: الفر تاجُ : سِمَة من سِباتِ الإبل حكاه أبو عبيد ولم يحل هذه السهة . وفر تاج : موضع ا وقيل : موضع في بلاد طيّئ ؟ أنشد سيبويه : ألم تَسَلّي فَتُنْفَيْرَ لِكِ الرّسوم ،

الم تسلي فتنخبر لئر الرَّسوم ، على فررْتاج ، والطُّلُـلُ العَديمُ ?

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِحَجْنَ وأبي العَجَّاجِ : ألا الحُقا بِطَرَفَيْ فِرْتَاجِ

فوزج: الفَيْنُ وزَج : ضَرَب من الأصاغ .

فسج : الناسيج من الإبل : اللاقيح ، وقيل : اللاقح مع سيتن ، وقيل : هي الحائيل السينة ، والجمع فواسيج وفسيج ، قال :

#### والبكرات الفسيج العطامسا

والفاسيجة من الإبل: التي ضَرَبَها الفَعْل قبل أوانها ؟ فَسَجَتْ تَفْسُعُ فُسُوجاً . النَّضِ : الفاسِعُ التي عَبْلَتَ ؟ أَلُو عَبْلَتَ عَبْلَتَ عَبْلَتَ ؛ أَلُو عَبْلَتَ اللَّهِ : هي التي عَبْلَها الفعل فضرب قبل وقت المضرب ؟ وقال في الشاء : وهي في النَّوق أَعْرَفُ عند العرب الأصمي : الفاسيعُ والفاشِعُ : العظيمة من الإبل ، الأصمي : الفاسيعُ والفاشِعُ : العظيمة من الإبل ، قال : وبعض العرب يقول هما الحامل ؟ وأنشد :

#### تخدي بهاكل خنثوف فاسبج

فشج: فَشَجَتُ النَّاقَةُ وَتَفَشَّجَتْ وَانْفَشَجَتْ : تَفَاجَّتْ وَتَفَرْ سُحَتْ لِتُحْلَبُ أَو تَبُول ؟ وفي حديث جابر: تقشَّجَتْ ثم بالنَّتْ ، يعني النَّقَة ؛ هكذا رواه الحطابي، والقاه ورواه الحديث : فَشَحَتْ ، بتشديد الجيم ، والقاه زائدة للعطف . وفي الحديث : أن أعرابياً دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففَشَجَ مَا بن الله عليه وسلم ، ففَشَجَ فَالَ ؟ قال : ورواه بعضهم فَشَج . قال أبو عبد : النشخ تقريج ما بن الرّجلين دون النّفاج ؟ قال الأزهري : رواه أبو عبد بتشديد الشين . والتقشيج ، وهو تقريج ما بين والرّجلين فيريج ما بين الرّجلين . الجوهري : فَشَج عَالَ أي فرّج بين

رجليه ، وكذلك فَشَجَ تَفْشِيجاً . والتَّفَشُجُ مثلُ التَّفَحُج .

وتَفَشَّجَ الرَّجِلِ : تَفَحَّجَ . اللبث : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ :

فضج: انفضَجَت القراحة : انفتَحَت . وانفضج بطل : استر خت مراقه . وكل ما عرض كالمشد وخ ، فقد انفضج ؟ ابن الأعرابي: وجل عفضاج ومفضاج ، وهو العظيم البطن المستر خيه . وفي حديث عَمرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجاً من حق تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجاً من حق الكهول أي أشد استوخاه وضعفاً من بيت العنكبوت .

وَتَفَضَّجُ بِدَنه بِالشَّحِمِ : تَشْقَى، وَهُو أَن يَأْخِذُ مَأْخِذُهُ فَتَنْشَتَى ُ عُرُوقُ اللَّحْمِ فِي مداخِلِ الشَّحْم بِين المُضابِع . وتَغَضَّجَ عَرَقاً : سال ؛ قال العجاج : بعد وأما بدنه تَفَضَّعاً

شر : يقال قد انتفضجت الدلو ، بالجيم ، إذا سال ما فيها من الماء . وانتفضج فلان بالعرق إذا سال به ؛ قال ابن مقبل :

ومُنْفَضِعِاتِ بالحَسِيمِ ، كَأَنْهَا ﴿ لَا نَشَا ﴿ لَا نَشَا لِلْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

قَالَ : ويقالَ بَالِحًاء أَيضاً انْفَضَخَتْ ؛ يعني الدّلو . ويقال : انْفَضَجَتْ مُرَّتُه إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَّعَ ، فقد تَفَضَّج ؛ وقال الكبيت :

> يَنْفَضِعُ الجُنُوهُ مَن يَدَيْهِ ، كَمَا يَنْفَضِعُ الجَنُوهُ ، حِين يَنْسَكِبُ

> > ١ قوله « بعد واما النع » كذا بالاصل .

وقال ابن أحمر:

أَلَمْ تُسْمَعُ بِفَاضِجَةِ الدِّيَارِ ا

حيث انفضج واتسمع ؟ وقال ابن شهيل: انفضج الأفتق إذا تبين . وفلان يَتفَضَّج عَرَقاً إذا عر فت أُصُول شعره ولم يَبْتَل .

فلج: فيلنج كل تشيه: نصفه.

وفلك الشيء بينهما يَفلِجُهُ الله بالكسر ، فللجاً : قسسة بنصفين ، والفلج : القسم ، وفي حديث عمر : أنه بَعث حُدنيفة وعثان بن مُختيف إلى السواد فعللجا الجزية على أهله ؛ الأصعي : يعني قسماها ، وأصله من الفلج ، وهو المحيال الذي يقال له الفالج ، قال : وإنحا سبيت القيشية بالفلج لأن خراجهم كان طعاماً .

شهر: فَلَتَّحْتُ المَّالَ بِينهم أَي قَسَمْتُهُ؛ وقال أَبو دواد :

> فَتَفَرِيقُ يُفَلِنَّجُ اللَّكَوْمُ نَيْدًا ، وَ وَفَرَرِيقُ لِطَابِخِيهِ قَنْتَادُ ُ

وهو يُفَلِّج الأمر أي ينظر فيه ويُفَسِّبُهُ ويُدَبِّرهُ. الْجُوهِ يَ يَفَلِيمُهُ ، بالكسر، الجُوهِ يَ فَلَيْجُهُ ، بالكسر، فَلَيْجاً إذا قسمته . وفللجث الشيء فلنجت فليجت فللجث وفللجث وفللجث وفللجث الجزية على القوم إذا فرضها عليهم ؟ قال أبو عبيد : هو مأخوذ من القفيز الفاليج . وفللجث الأرض للزراعة ؟ وكل شيء شققت ، فقد فلكخته .

والفَكُوجَـة': الأرض المُصلَحَةُ لِلزَّرْع ، والجمع فَكَلَالِيجِ ، وما فَعَلَمُ مِنْ الفُرات فَكُوجة .

١ قوله « قال ابن أحمر ألم تسمع النع » كذا بالاصل

وتَفَلَنَّجَتْ فَدَمَه : تَشَقَّقَتْ .

والفكر والفاليج : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين البُخي والفري ، سمي بذلك لأن سنامه نصفان ، وإلجم الفواليج . وفي الصحاح : الفالج الجمل الضخم ذو السنامين مجمل من السند للمنحلة . وفي الضخم ذو السنامين بحمل من السند للمنحلة . وفي السنامين ، سمي بذلك لأن سناميه مختلف مينكهما . والفاليج : ويح يأخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد والفاليج : ويح مفلوج على المنافية البيت فليجة . وفي حديث أبي هريرة : الفاليج ما الأنبياء ؛ هو داء معروف أي خي بعض البدن ؛ قال ابن سيده : وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . والمنطق وقد فليج : صاحب الفاليج ، وقد فليج ،

والفَلَتَجُ : الفَحَجُ في السَّاقَينِ ، وقال : وأَصَل الفَلْهِجِ النَّصَفُ مِن كُل شيءٍ ، ومنه يقال : خَرَبَه الفالِيجُ فِي السَّاقَينِ ، ومنه قولهم : كُرُّ بالفالج وهو نصف الكُرُّ الكينِ .

وأمر" مُفَلِيِّج": ليس بِمُسْتَقِيمٍ على جهتِهِ .

ورجل أَفْلُتَجُ الأَسنانِ وامرأَة فَلُنْجَاءُ الأَسنانِ عَالَ ابن درید: لا بد من ذكر الأَسنان ، والأَفلج أَيضاً من الرجال: البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفلئج الثنايا أي مُنفَرَجُها ، وهو خلاف المُتراصِ الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أن كان مُفلئج الأسنان ، وفي رواية : أفلئج الأسنان . وفي الحديث : أن للعَن المُتفلئجات للحُسنن ، أي النساء اللاتي يَفعَلْن ذلك بأسنانهن وغبة في التحسين . وفلج الساقيين : تباعد ما بينهها . والفلج : انقلاب القدم على الوحشي وزوال

وفيل : الأفلتج الذي اغوجاجه في يَدَيْهُ ، فإن كان في رجليه ، فإن كان في رجليه ، فهو أفسح ، وهن أفلتج : مُعتباعد الأسكتين . وفرس أفلتج : مُعتباعد الحر قَفَتَيْن ، ويقال من ذلك كله : فليج فلكجا وقلجة ، البس على استقامة .

والفلاجة : القطعة من السجاد . والفليجة أيضاً : سُقّة من سُقق الحباء ، قال الأصعي: لا أدري أبن تكون هي ? قال عبرو بن كما :

> تَكَشَّى غيرَ مُشْتَمِلِ بِثَوْبٍ، سِوى خَلِّ الفَلِيجةِ بالحِيلالِ

قال ابن سيده : وقول سلمي بن المُقْعَد الهُدُ لَيِّ :

لطَلَبُ عليه أَمْ سَبُلُ كَأَنَها ، إذا تشيعت منه ، فليج مُدَدُ

يجوز أن يكون أراد فكريجة "نمد"دة"، فعدف، ويجوز أن يكون بما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء

والفَلْمَجُ : الظُّفَرُ والفَوْزُ ؛ وقد فَلَجَ الرجلُ على تخصيه يَفْلُجُ فَلَحًا . وفي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكُمُ وَحَدُهُ يَفْلُحُ .

وأَفْلُلَجَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَمْجاً وَفُلُوجاً، وَفَلَحَجَ القومَ وعلى

القوم يَفلُخ ويَفلِج فَلَجاً وأَفلَح : فاز . وفلَتَجَ سَهُمهُ وأَفلَح : فاز . وفلَتَجَ سَهُمهُ وأَفلَح : والسهم الفالِح : الفائز . وفلَح بحبحته وفي حجته يَفلُح فلنجاً وفلنجاً وفلنجاً وفلنجاً وفلنجاً وفلنجاً وفلنجاً على خصيه : عَلَبَه وفَصلته .

وقالَجَ فَلَاناً فَقَلَجَهُ يَقَلُجُهُ ؛ خاصَه فَخَصَهُ وعَلَيَهُ . وَأَفْلَجَ اللهُ حَجْتُه ؛ أَظْهُرُها وقَوْمُها ، والاسم من جبيع ذلك الفلُجُ والفَلَجُ ، يقال ؛ لمن الفُلْجُ والفَلَجُ ، ورجل فالبح في مُحجَّته وقلَج ، كما يقال: بالحيغ وبلغ ، وثابت وثبّت . والفَلْجُ ؛ أَن يقلُجَ الرجل أصحابه يَعْلُوهم ويَقُونُهُمْ .

وأنا من هذا الأمر فالبح بن خلاوة أي بري الله عن خلاوة أي بري الله عن فالبح بن خلاوة الأشجعي الله وذلك أنه قبل لفالج بن خلاوة يوم الراقم لما قتل أنبس الأسرى : أتنصر أنبسا ? فقال : إنه منه برىء .

أُو زيد : يقال الرجل إذا وقع في أمر قد كان منه بعنول : كنت من هذا فالبح بن خلاوة يا فتى ، الأصمعي : أنا من هذا فالبح بن خلاوة أي أنا منه بريء ؟ ومثله : لا ناقة لي في هذا ولا جبل } دواه شهر لابن هانيء ، عنه ،

والفَلَجُ ، بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجادي ؛ قال عبيد :

> أو فَلَتج بينطن واد الماء ، من تحتيه ، تسييب

الجوهري: ولو روي في 'بطون واد ، لاستقام وزن البيت ، والجمع أفثلاج ، وقال الأعشى :

فَهَا فَلَتَجِ ۗ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبَى ﴾ له مَشْرَع سَهْل ۗ إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ لعجاج: للزراعة . والفلكج : الصبح ؛ قال حسد بن ثود :
عن القراميس بأعلى لاحب 
مُعَبَّد ، من عَهْد عاد ، كالفَلَج

وانْفُلُحُ الصِّعُ : كَانْبُلُجَ .

والفاليج والفِلْج : مِكيال ضخم معروف ؛ وقيل: هو القفيز ، وأصله بالشُّر يانية فالِغاه ، فعُر "ب ؛ قال الجعدي يصف الحمر :

> أُلْقِيَ فيها فِلْجَانِ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ ، وفِلْجُ مِنْ كُلْفُلُ ضَرِمٍ

قال سيبويه: الفَلْج الصَّنْفُ من الناس؛ يقال: الناسُ فِلْجانِ أَي صِنْفانِ من داخل وحادج؛ قال السيرافي: الفَلْجُ الذي هو الصَّنْفُ والنَّصْفُ مشتق من الفَلْج الذي هو القفيز ، فالفِلج على هذا القول عربي، لأن سيبويه إنا حكى الفلج على أنه عربي ، غيو مشتق من هذا الأعجمي ؛ وقول ابن طفيل:

تُوصَّحِنَ فِي عَلَمْيَاءَ فَتَغُرُ كَأَنَّهَا مَهَادِقُ فَلَدُوجِ ﴾ يُعَادِضُنَ قَالِبَا

ابن جنبة : الفلتُوج الكاتِب . والفلج والفلاج : القليم . القصر . وفي حديث على ؛ وضي الله عنه ، إن المسلم ، ما لم يَغْش دناه ق يخشع لما إذا 'ذكر ت وتُغري به لئام الناس ، كالياسر الفاليج ؛ الياسر : المتابر ؛ والفاليج : الفالب في قمار ه . وقد فلتج أصحابه وعلى أصحابه الفاليج أصحابه . وفي الحديث عمد : فأخذت سهد فلتج أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت سهي الفاليج أي القامر الغالب ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النشال . وفي حديث معن ابن يزيد : بابعت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وضاصنت اليه فأفليجني أي حكم لم لي وغلسني وضاصنت اليه فأفليجني أي حكم لم لي وغلسني

الجوهري : والفكائج نهر صغير ؟ قال العجاج : فَصَبَتْهَا عَيْنَاً رِوَّى وفَكَنْهَا

قال : والقَلَجُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تَذَكُّرا عَيْناً رِوَّى وَفَلَمَا

بتحريك اللام ؛ وبعده :

فَرَاحَ كَعُدُوهَا وَبَاتَ نَيْرُجَا

النَّيْرَجُ : السريعة ؛ ويروى :

تَذَكُرا عَيْناً دُواةً فَلُتُجا

يصف حباراً وأثناً. والماء الرَّوى: العَدْبُ، وكذلكُ الرَّواءُ ، والجمع أفئلاج ؟ قال امرؤ القيس :

بِعَيْنَيِّ طُعْنُ الحَيِّ ، لَنَّا تَعَمَّلُوا لَا لَا عَالِبِ الْأَفْلَاجِ ، مِنْ جَنْبِ تَيْمَوَا

وقد يوصف به، فيقال : ماء فكتج " وعين فكتج، وقيل : الفكتج الماء الجاري من العين ؛ قاله الليث وأنشد :

تذكرا عيناً كرواة فللجا

وأنشد أبو نصر:

تذكرا عينا رومى وفكلجا

والرّوى : الكثير . والفُلُنجُ : الساقيةُ التي تَجْري لِي عَبِري لِي عَبِري لِي الْمُنْ وَالفُلُمْ اللهِ اللهِ الزّوع . والفُلُمُ اللهِ اللهُ اللهُ والفُلُمُ اللهِ اللهُ اللهُ والفُلُمُ اللهُ :

دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ ، قَدْ حَالُ دُونَهَا طِعَانُ ، كَأَفْواهِ المَخَاضِ الأوارِكِ

وهو مذكور في الحاء .

والفَلْتُوجة : الأرض الطيُّبَة ُ البَّيْضَاءُ المُسْتَخْرَجَة ُ

على تخصيي .

وفلاليج السُّوادِ: قُراها ، الواحدة فَلَتُوعِة .

وفَلْنَجُ : اسم بلد ، ومنه قبل لطريق يأخد من طريق البصرة إلى اليامة : طريق بطن فلنجر . ان سيده : وفلنج موضع بين البَصْرة وضريّة مذكر ، وقبل : هو واد بطريق البصرة إلى مكة ، ببطنه مناذ ل المحاج ، مصروف ؟ قال الأشهب بن رُميْلة :

وإنَّ الذي حانيَّتُ بِفَلَيْجِ دِمَاؤُهُمُّ مُعُمُّ القَوْمُ مُ كُلُّ التَّوْمُ مِ يَا أُمَّ خالِدِ

قال ابن بري: النحويون يستشهدون بهذا البيت عـلى حذف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل :

> أَبِيَ كُلْيَبٍ ، إِنَّ عَبِيٍّ اللَّذَا وَتَكَلَّا الْكُلُوكِ، وَفَكِيَّا الْأَعْلَالِا

أواد اللذان ، فحذف النبون ضرورة . والإفليج : موضع . والفلوج : قرية من قرى السواد . وفلوج : موضع . والفله : أوض لبني جعد أو وغيرهم من قيلس من نبعد . وفي الحديث ذكر فله جد بفتحتين ، قرية عظيمة من ناحية اليامة وموضع باليمن من مساكن عاد ؛ وهو بسكون اللام، واد بين البصرة وحيت ضرية . وفاليج : اسم ؛ قال الشاء :

مَنْ كَانَ أَشْرُكَ فِي تَفَرُّقُ فَالِجِ ، فَلَسَبُونُه جَرِبَتُ مَعَاً وَأَغَدَّتِ

فنج : الفَنَجُ : إعْرابُ الفَنَكَ، وهو دابَّة 'يفتَرى بجلده أي 'يلنيَس' منه فراة . ابن الأعرابي : الفُنُجُ الثقلاء من الرجال .

فنوج : الفَنْزَجَةُ والفَنْزَجُ : النَّزَوَانُ ، وقيل : هو اللَّعِبُ الذي يقال له الدَّسْنَبَنَدُ ؛ يعني به رَقْصَ المجوس، وفي الصحاح: رقص العَجَمَرِ إذا أَخَذُ بعضهم يد بعض وهم يَرْقُنُصونَ ؛ وأنشد قول العجاج:

عَكُفُ النَّالِيطِ يَلْعُبُّونَ الفَنْزِجَا

قال ابن السكيت: هي العبّة " لهم تسمى بَنْجَكَانُ الله الفارسية : بَنْجَكَانُ الفارسية : بَنْجَهُ . ابن الأعرابي : الفّنْزَجُ لَعبُ النّبيط إذا بطروا ، وقيل : هي الأيامُ المُستَرَقَة في حسابِ الفُرْسِ .

فهج ؛ القَيْهُجُ : من أساء الحَيْثرِ ، وقيل : هـو من صفاتِها ؛ قال :

ألا يا اصبيحاني فينهجاً حيدرية العلي عاد سحاب، تسبيق الحتى باطلي

حيدرية: منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها بَجِيدُونَ، وقيل : منسوبة إلى تجدر موضع هنالك أيضاً و نسباً على غير قياس ، وقيل : الفيهج الحير وقيل : اللهوم وقيل : الفيهج الحير الصافية . ابن الأنباوي: الفيهج ألم من تلكن الفيهج وقيل : الفيهج ما تكال به الحير ، فاوسي معرب؛ وأستشهد بقوله :

ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعْنَةَ ، وصواب إنشاده: ألا يا اصبيحاني ، لأنه يخاطيب صاحبينه ؛ وقبله :

ألا يا اصبيحائي قبل لوم العوادل؛ وقبل وداع ، من 'زنينة ، عاجِلِ

قال : وجَدْرِيَّة منسوبة إلى تَجدَّرَ ، قرية بالشَّام .

قوج: الفائيج والفوج : القطيع من الناس ، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فَوْج مُ مُقْتَعَم مُ معم ؟ قيل: إن معناه هذا الفوج مُ أتباع الرُّوساء، والجمع أفواج وأفاوج وأفاويج ، وحكى سيبويه فؤوج. وقوله عز وجل: يدخلون في دين الله أفواجاً ؟ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرة "بعد أن كانوا يدخلون واحدا واحدا واثنين اثنين صارت التبيلة تدخيل بأسرها في الإسلام. والفائيج : من قولك مَر "بنا فائيج وليمة فلان أي فَوْج " من كان في طعامه.

والإفاحة : الإسراع والعَدُو ؛ قال الواحز يصف نعجة :

لا تَسْيِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجًا قال أبن بري: الرجز لأبي محمد الفقعسي ؛ وقبله:

أهدى خليلي نعجة ً هملاجا، ما كيميــد الرّاعِي بهــا لمـّاجا

قال: والأصل في الهملاج أنه البير ذو ن ، والهم للبجة مسيره، فاستعاره للنعجة . ويقال : ما 'ذقات عنده لماجاً أي شيئاً، قال : والمشهور في رجزه : أعطك عقال منعجة ، وهو اسم رجل .

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقّاني الناسُ فَوْجاً فَوْجاً وَوْجاً وَالناسُ فَوْجاً وَالناسِ ، فَوْجاً وَالناسِ ، والفَيْجُ مثله ، وهو محفف من الفَيْجِ ، وأصله الواو ، يقال : فاج يَفُوجُ ، فهو فَيْجُ مشل هانَ يَهُونُ ، فهو هَيْنُ . فيج وهينن .

والفائحةُ من الأرض : مُتَسَعُ ما بين كل مُرتَفعَيْنَ مِن عَلَكُ مُرتَفعَيْنَ مِن عَلَكُ مُرتَفعَيْنَ مِن عَلَكُ أَن مَن عَلَكُ أَن عَلَمَ اللهِ عَلَيْنَ مِن عَلَكُ أَن عَلَم اللهِ عَلَي عَلَيْنَ عَلَي عَلَيْنِ عَلَي عَلَيْنِ عَلَي عَل عَلَي عَلْمَ عَلَي عَلَيْكِ عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلِي عَلَي عَلْمَ عَلَي عَلَي عَلَيْكُ عَلْمً عَلْمَ عَلَي عَلَي عَلَيْنِ عَلَيْكُ عَلْمَ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَي عَلَي عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلِي عَلِيكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلِيكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُو عَلَيْكُمْ عَلِيكُ عَلَيْكُمْ عَلِيكُ عَلَيْكُمْ عَلِيكُ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَ

وناقــة واثبج : سمينة ، وقيــل : هي حائل سمينة ، والمعروف فاثبج . وفاج المِسْكُ : سَطَعَ ، وفاجَ

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

عَشِيّة َ قَامَتِ فَي الفِناء كَأْنَهَا عَقِيلة ُ سَبّي ، تُصْطَعَى وتَغُوج ُ وصُبّ عليها الطّيْب ُ، حَيْ كَأَنها أَسِيّ ، على أمّ الدّماغ ، حجيج ُ

فيج : الفَيْجُ والفِيجُ : الانتيشار .

وأفساجَ القومُ في الأرض : كَهْمَبُوا وانْـتَشَرُوا . وأَفاجَ في عَدُوهِ : أبطأ ؛ وأنشد :

لا تسبيق الشيخ إذا أفاجا

وهـذا أورده الجوهري في ترجمــة فوج شاهداً عـلى الإفاحة : الإسراع والعدو .

والفَيْجُ : الجماعة من الناس ؛ قال الأزهري : أصله فَيْجُ من فاح كَيْفُوجُ ، كَايِقال : هَيْنُ من هان يَهُونُ ، مُ يُخفف فيقال كَمْيْنُ . والفَيْجُ : رسول السلطان على رجْله ؛ فارسي مُعرَّبُ ، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجمع أفيُوجُ ؛ وقول عدي :

أَمْ كَنْفُ مُجِرْتَ فَيُوجِاً ، حَوْلَتُهُمْ حَرَسَ، وَرَرَّ بَضًا ﴿ مَرَالُ ؟ وَرَرَّ بَضًا ﴿ مَرَالُ ؟

قيل : الفيُوج الذين يدخلون السحن ويخرجون يَحْرُسُون ، الجوهري في ترجة فوج : والفَيْحُ فارسي معرّب ، والجمع فيوج ، وهو الذي يَسْعَى على رجليه . وفي الحديث ذكر الفيّج ، وهو المُسْرع ، في مَشْيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد .

وفاجّت الناقة ' برجليها تَفيج ' : نَفَحَت ' بهما من خَلَـٰفِها ؛ وناقة فَـبَّاجة ' : تَفييج ' برجليها ؛ قال :

ويَمْنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّفُودا

الأَصِعِي : الفوائِعِ ُ مُتَّسَعُ ُ مَا بِينَ كُلِّ مُرَتَّعَينَ مِنَ غِلَظٍ أَو رَمْلٍ ، واحدتها فائْعِة ُ . أَبُو عَمْرُو : الفائْعِجُ ُ

البيساطُ الواسعُ من الأرض ؛ قال حيد الأرقط :

إلَيْكَ ، رَبِّ الناسِ ذِي المتعارِجِ ،

يَخْرُجُنَ مِن نَخْلَة ذِي مَضارِجٍ ،

مِن فائِجٍ أَفْيَجَ بَعْدَ فائِجٍ

باتَتْ تُداعي قِرَبًا أَفَائِجًا

أَفَائِيجُ وَأَفَاوِيجُ : جَمِعَ أَفُواجٍ } أي بانَتُ تُداعِي قَرَبُ المَاءِ فَوَ جَا فَوجاً قَدْ وَكِيتَ كُرُوسِها . ابن شهيل : الفائجة كهيئة الوادي بين الجبلين أو بين الأَبْرُ قَيَنِ كهيئة الحَلِيفِ ، إلاَ أَنَهَا أُوسَعُ ، وجمعها فَوَاتُنُورُ .

#### فصل القاف

قبع: القبيع : الحَمَل . والقبيع : الكروان معر "ب وهو بالفارسية كبيع ؛ معر "ب لأن القاف والحيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والقبيعة تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعنقوب ، فيختص بالذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، وكذلك النعامة حتى تقول ظليم " ، والنحلة متى تقول يعشوب " ، والدوراجة متى تقول كياد" ، والبومة حتى تقول صداى أو فياد" ، والحبارى حتى تقول تحرب ، ومثله كثير . والقبيع : جبل حتى تقول خرب ، ومثله كثير . والقبيع : جبل بعينه ؛ قال :

لو زاحَمَ القَبْجَ لَأَضْحَى مائلًا قوعج: المُقَرَّعَجُ ١ : الطويل ؛ عن كراع .

قطع : أبو عبرو : القطع ُ إحْسَام فنل القيطاج ِ، وهو قَلْسُ السَّفِينة .

ا قوله « المقرعج » عبارة شرح القاموس : المقرعج كسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النمنع وفي اللسان بالراي .

ويقال : قَـَطَجَ إذا اسْتَقَى من البَّوْ بِالقَـطَاجِ ، واللهُ أعلم .

قنج : التهذيب : استَعْمَلَ منه قِنْتُوْجٌ ، وهو موضع في بلد الهند .

قِنْهِج : القُرْنُفُرِجُ : الأَتَانَ القصيرَةُ العَرْيِضَةِ .

#### فصل الكاف

كأج : التهذيب : أهمله الليث ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : كأج الرجل ُ إذا زاد ُحمثُهُ. والكناج ُ : الفدامة ُ والحسّاقة ُ .

كثيج: التهديب: كَتُبَعِ الرجلُ إذا أكلَ من الطعام ما يكفيه ، إن السكيت: كَتُبَعَ من الطعام إذا أمثارً فأكثر، فهو يكثيب أن سيده: كَتُبَعَ من الطعام إذا أكثبَرَ منه حتى يُمتَكِىء.

والكيدَج : التواب .

كجيج : الكُنجَّة ، بالهم والتشديد : لُعْبَة للصبيان ؟ قال ابن الأعرابي : هو أن يأخذ الصي تخزفة " فيدو رها ويجعلها كأنها كرة " ثم يَتَقَامَر ون بها . وي حديث ابن عباس : في كل شيء قيمان حتى في لعب الصبيان بالكُنجَّة ، حكاه الهروي في الغريبيين . التهذيب : وتسمى هذه اللُّعْبَة ، في الخريبيين . التهذيب : وتسمى هذه اللُّعْبَة ، في الخريبين . التهذيب : يقال لها النَّونُ ، والآجُرُة ، يقال لها النَّكُسة ، .

کدج: الأزهري: أهمله الليث. وقبال أبو عمرو:

كذَج الرجل إذا شرب من الشّراب كفايته.

كذج: الكذّب : حصن معروف، وجمعه كذّجات ،

وفي أواخر ترجمه كثبج: والكيندَج السّراب ؛ عن

كراع. التهذيب: أهملت وجوه الكاف والجميم
والدال إلا الكذّج بمنى المأوى، وهو معرّب.

كوج : الكُرَّجُ : الذي يُلْعَبُ به الاورس معرّب، وهو بالفارسية كُرَّهُ . الليث : الكُرَّجُ كَخَيِلُ معرّب لا أصل له في العربية ؟ قال جرير:

لَكِسْتُ سِلاحِي، والفَرَزْدَقُ لُعْبَةِ، عليها وشاحًا كُرُّج وجَلاجِلُهُ الله عليها إِسَّاحًا كُرُّج وجَلاجِلُهُ

أَمْسَى الفَرَزْدَقُ فِي جَلَاجِلِ كُنْرَّجِ ، بَعْدَ الْأَخْبَطِلِ ، ضَرَّةً لِجَرِيرِ

الليث: الكُوَّجُ لِيُتَّخَذُ مِثْلَ المُهُورِ لِلعَبِ عَلَيهِ . وتَكُوَّجَ الطَّعَامُ إِذَا أَصَابَهِ الكُوَجُ . ابن الأَعرابي : كُوجَ الشيءُ إذا فسَدَ ، قيال : والكاوجُ الحُنْبُونُ الْمُكُوّجُ ، يقال: كرجَ وكرجَ وكرجَ وتَكرَّجَ أَي فَسَدَ وعَلاهُ لِمُخْشِرةً .

والكرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج أمم كُنُورَ في معروفة .

كوبيج: الكر بَيخ والكر بُبخ : الحانوت ، وقيل : هو موضع كانت فيه حائوت كر دودة ؛ قبال ابن سيده: ولعل الموضع إنما سبي بذلك ، وأصله بالفارسية كر بُني ، قال سببويه : والجمع كر ابيجة ، ألحتوا الهاء للعجمة ، قال : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربما قالوا كر ابيج ، ويقال للحانوت: كر بُنج وكر بُني وقر بُني ، والله أعلم .

كسج: الكواسَج : الأنط ، وفي المعكم: الذي لا شعر على عارضيه ، وقال الأصمي : هو الناقص الأسنان ، معرّب ؛ قال سيبويه : أصله بالفارسة كواسة .

والكوسَج : سبكة في البحر تأكل الناس ، وهي الشخم ، وقال الجوهري: سبكة في البحر لها 'خر طوم" كالميشار . التهذيب : الكاف والسين والجيم مهملة

غير الكُوسَج ، قال : وهو معرّب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسْبُح : الكُسْبُ بِلغة أهل السواد .

كلج: أهمله الليث ، وقبال ابن الأعرابي: الكُلُنجُ الطَّبِيّ : الكُلُنجُ الطَّبِيّ : كان الأَصْلِحَ الطَّبِيّ : كان رجلًا شَجَاعاً . ابن الأَعرابي : الكَيْلَجَةُ مُكِمَّالُ ، والجُمع كَيَالِجُ وكِيالِجَة أَيضاً ، والهاء للعجمة .

كمج : أهمله الليث ؛ وروي هذا البيت لطرفة :

وبِفَخْذِي بَكُرَةٌ مَهْرِيَةٌ ، وَمِنْكُ وَ مِنْكُ الْكَمْجُ الْكَمْجُ الْكَمْجُ

قيل: الكَمْجُ كُلُوَفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجُزِ. كَنْفِج: الكُنَافِجُ : الكَثير من كُلُ شَيْء ؛ قبال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصّبّانِ :

> تَرْعَى منَ الصَّمَّانِ رَوْضًا آرِجا ، ورْغُلُلًا باتَتْ به لوَاهِجا ، والرَّمْثَ من ألثوادِ الكُنافِجا

وقال شهر: الكنافيج السهين المُستَكِيءَ. وسُنتُبُلُ كَافِيج : مكتنز. ابن سيده: وقيل هو الغليظ الناعم ؟ قال جندل بن المثنى:

يَفْرُ لُكُ حَبُ السُّنْمُثُلِ الكُنَافِيجِ كيج: الكياجُ: الفَدَامَةُ وَالْحَمَّاقَةُ .

## ، فصل اللام ،

لمج : لَبَجَهُ بالعما : صَرَبَهُ ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ المتناسِعُ فيه رَخاوة . ولَبَجَ البعيرُ بنفسِه : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن بُجويَّة :

> لماً رأى نَعْبَانَ خَلَّ بِكُوْفِي، عَكُوْ، كَمَا لَبُجَ النُّزُولَ الأَرْكُبُ

أواد: نَزَلَ هذا السَّعابُ كَمَا خَرَبَ هُولاء الأَرْكُبُ بِأَنفسهم للنزول ، فالنُّزُولَ مفعول له . ولُبِيجَ بالبعيرِ والرَّجُلِ ، فهو لَبَيجُ : ومَ عَلَى الأَرْضَ بنفسه مَن مَرَضٍ أَو إغْياءٍ ؛ قال أبو ذكريب:

> كأن ثقال المئون، بين تنضاد ع. وشابة ، برك من جُدام ليبيج

وبر ك أبيج : وهو إبل الحي كالمهم إذا أقامت مول البيوت باوكة كالمتضروب بالأرض ، وأنشد بيت أبي ذويب . وقال أبو حنيفة : اللبيج المنقيم ، ولنبيج بنفسه الأرض فنام أي ضربها بها . أبو عبيد : للبيج بفلان إذا صرع به لتبجاً . ويقال : لتبج به الأرض أي رماه . ولتبخث به الأرض مثل لتبطئت إذا جلكات به الأرض . ولنسيج بالرجل ولبيط به إذا صرع وسقط من قيام . وفي حديث مهل بن منتيف : لما أصابه عامو بن وبيعة بمنيف فللبيج به حق ما يعقيل أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتْ سَعُوبُ مَن لَبَجٍ فَعَاشَ أَيَامًا ؛ هُو امْمِ رَجِلٍ .

واللُّبُجُ : الشجاعة ، حكاه الزمحشري" .

واللَّبَجَةُ واللَّبُجَةُ : حديدة ( ذات ُ شَعَبِ كَأَنْهِا كف بأضابعها ، تَتَفَرَّجُ فيوضع في وسطها لحم ، ثم تُشَكَهُ إلى وَتِدْ فَإِذَا فَبَضَ عليها الذَّبُ التَّبَجَتُ في خطيب ، فقبض عليه وصرَّعَتُهُ ، والجمع اللَّبَحُ واللَّبَجُ .

والتَبَجَتُ اللُّبُجَةُ فِي تُخطُّنيهِ : كَاخَلَتْ وَعَلِقَتْ.

لجج : الليث: لَجَّ فلان كِلِج ويَلَج ، لَعْنَان ؛ وقوله :

وقد لَجَبِّعُنَّا فِي هُواكُ لَجُبَّعًا

١ قوله « واللبجة واللبجة حديدة» زاد في القاموس؛ لبجة، بضمتين.

قال : أراد لَيْجَاجًا فَقُصَرُه ؛ وأنشد :

وما العَفُورُ إلا لامر ي دي تحفيظة ، من يُعِفُ عن دنت امريءالسَّوَء بَلْعَجَرِ

ان سيده: لَحِجْتُ فِي الأَمْرِ أَلْتَجُ وَلَجَجْتُ أَلِيجُ لَيْجَجْتُ أَلِيجُ لَيْجَجْتُ : لَجَجَاً وَلِجَاجِاً وَلَجَاجَةً ، وَاسْتَلَاجَجْتُ : صَحَكُتُ ، قال :

> فإن أنا لم آمُر ، ولم أنه عَنْكُما ، تَضَاحَكُتُ حَى يَسْتَلِح ويَسْتَشري

ولَنَجٌ فِي الْأَمْرِ : عَنَادَى عَلَيْهِ وَأَبِّي أَنْ يَنْصُونِ عنه ، والآتي كالآثي ، والمصدر كالمصدر.وفي الحديث: إذا استلاج أحد كم بيسينه فإنه آثم له عند الله من الكَفَّارَةُ ﴾ وهو اسْتَفْعَلَ مِن اللَّجَاجِ . ومعناه أنَّ محلف على شيء ويرى أن غيره خير منه ، فَسُعْتِمُ عَلَى بمينه وَلا يَحْنَتُ فَذَاكَ آثُمَ ؛ وقيل : هو أَن يُرَى أنه صادق فيها مصيب ونيكج فيها ولا يكفرها ؟ وقد جاء في بعض الطرق : إذا اسْتَكَلَّجُجَ أَحَدُكُم ، بإظهار الإدغام؛ وهي لغة قريش، يظهرونه مع الجزم؟ وقال شبر : معناه أن يُلمج فيها ولا يكفرها ويزعم أنه صادق ؛ وقبل : هو أن يَبعلنَ ويرى أن عَيرُها خير منها ، فيقيم للسر" فيهنا ويترك الكفارة ، فإن ذلك آئمٌ له من التكفير والحِنْثُ ؛ وإنَّيانُ مَا هُو تَخَيِّرُ \* . وَقَالَ اللَّحِيانِي فِي قُولُهِ تَعَمَّالِي \* وَيُمَكُّنُّهُمْ في طَفْيًا نِهِم يَعْسَهُونَ أَي يُلِحِبُّهُمْ . قال ابن سيده : فُــلا أَدْرِي أَمِنَ العرب سبع يُلِيجُهُمُ أَمْ هُوَ إِدْلال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أسمع

ورجل لجوج والجُوجة"، الهاء للسالغة ، والْحَجة" مثل ممزة أي الجُوج"، والأنثى الجُوج"؛ وقول أبي

ذؤيب:

فَإِنِي صَبَرْتُ النَّفْسَ بعدَ ابْ عَنْبَسَ، فَقَد لَجُ مِنْ مَاءِ الشَّؤُونَ لَيَجُوجُ

أراد: كمنع لتجوّج ، وقد يُستعمل في الحيل؛ قال: من المُسْبَطِر ات الحِياد طير "ق لَجُوْج ، كواها السَّبْسَبُ المُنَاحِلُ

وَالنَّلَاجَةُ : النَّادي في الحُنْصُومَةِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَالُورُ عِرَاكِ لَجَ فِي مَنْيِنُهَا

فسره فقال : لَجَّ بِي أَي ابْتُلِي َ بِي ، ويجوز عندي أَن بِرِيد : ابْتُلْمِتُ أَنَّا بِهِ ، فَقَلَبِ .

ومِلْعِاجِ مُ كُلَّعِبُوجٍ ؟ قال مليح :

من الصُّلْب مِلْجَاجِ يُقطَّعُ رَبُوَهَا الْبِعَامُ ، ومَبَنْبِي الْحَصَوِينَ أَجْوَفُ!

ولنبعة البحر: حيث لا يُدرك في قَعَرُه مَ ولنبع الوادي: جانبه ولنبع البحر: عُرضته ؟ قال: ولنبع البحر المساء الكثير الذي لا يُرك طرف الحدث وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة: وفي الحديث: من رسحب البحر إذا التبع فقد بَر ثَتَ منه الذَّمّة أي تلاطبَبَ أمواجه ؟ والتبع الأمر إذا تحظم واختلك .

ولُنجَةُ الأَمرِ : مُعْظَمَهُ . ولُنجَةُ المَاء ، بالضم : مُعْظَمَهُ ، وخص بعضهم به معظم البحر ، وكذلك لُنجَةُ الظّلام ، وجمعه لُنجٌ ولُنجَجٌ ولِجاجٌ ؛ أنشد ان الأعرابي :

> وكيفَ بِكم يا عَلَمُو أَهَلَا، ودُونَكُمْ لِجَاجٌ ، يُفَسِّسْنَ السَّفِينَ ، وَمِيدُ ?

> > ١ قوله « الحصيرين » كذا بالأصل .

واستعاد حياس بن تامل الله لله ، فقال : المحمد ومُستنسع في اله السال ، حَعَواته ومُستنسع في اله السال ، حَعَواته وأس صدر مُقابِل بعني مُعظمة وظائمة واله الله السال : شدة المنسكية وسواده ؛ قال العجاج يصف الليل : ومُخدون الأبصار أخدوي ومُخدون الأبصار أخدوي

وبحر" لنجاج" ولنجلي" : وأسع اللهج ا

والله : السيف ، تشبيه بله البحر. وفي حديث طلعة بن عبيد : إنهم أد خلوني الحسّ وقر بوا فوضعوا الله على قنفي ؛ قال ابن سده : وأظن أن السيف إنما السيف إنه السيف ، أن الله المم يسبى به السيف ، كما قالوا الصيفامة ودو الفقار ونحو ، قال : وفيه تشبه بله به البعر في حو له ؟ ويقال : الله السيف بلغة طين ؟ وقال شير : قال بعضهم : الله السيف بلغة محد يل وظنوا في السيف كان للأستر سيف يسبه الله واليم ؟ وأنشد له :

ما خانتي اليم في ما فطي ولا مشهد ، أمان الإزارا

ويروى : ما خانني اللُّنجُ. وفلان النجَّة " وأسِعة " ، على التّشبيه بالبحر في سعته .

وأَلَجَ القومُ وَلَجَّبُوا : رَكُبُوا اللَّجَةَ . والنَّجَ المُوْجُ : عَظْمُ .

ولَنَجْجُ اللَّهِمُ إِذَا وَفَعُوا فِي اللَّجَّةِ. قَالَ اللهُ تَعَالَى: فِي نَبِحْرِ لُنَجِّي ؟ قَـالَ الفراء: يقـالُ بحر لُبُحِّي " ولجِنِّي ، كَمَا يَقَالُ سُخْرِي وسَخْرِي ، ويقال: هذا النج البحر والبحة البحر . وقال بعضهم : اللَّجَّةُ الجماعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللُّجُّ .

ولَنَجَّجَتُ السَّفينةُ أَي خَاضَتُ اللَّجَةَ ، والتَّجُ البَّحرِ اللَّجَةَ ، والتَّجُ البَحرِ اللَّجَاءَ ، والتَّجُ الطلامُ : التَّبَسَ واختلط. واللَّجَةُ : الطوت ؛ وأنشد لذي الرمَّة :

كَأَنَّنَا ، والقِنَانُ القُودُ تَحْسَلُنَا ، مَوْجُ الفُرَآتِ إذا التَّجَّ الدّياميمُ

أبو حام : النّتج عاد له كالشّجَج منُ السّرابِ . وسمعت لَجّة الناس، والفتح، أي أصواتهم وصخّبهم؟ قال أبو النّجم:

# في لنحيّة أمسيك 'فلاناً عن 'فلرِ

ولجّة القوم: أصواتهم، واللّجّة واللّجلَجة : اختسلاط الأصوات ، والنجّت الأصوات : ارتفعت فاختلطت ، وفي حديث عكر مة : سبعت لهم لنجّة بآمين ، يعني أصوات المصليّن ، واللّجة : الجلبّة . وألبّج القوم اذا صاحوا ؛ وقد تكون اللّجة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحدة لنس :

## وجَعَلَت لَجَنَّهُا تُعَنَّيهُ

يعني أصواتها كأنها تُطَوِّرُهِ وتَسْتَرُّحِبُهُ ليوردها الماء، ورواه بعضهم لَخَتُها. ولجُّ القومُ وألجُّوا: اختلطت أصواتهم. وألجَّتِ الإبلُ والغُمْ إذا سمعتَ صوتَ دَواعِها وضَواغِها.

وفي حديث الحُدَيْدِيةِ : قال سُهَيْلُ بن عمرو : قد لَجَّتِ القَضِيَّةُ بيني وبينكُ أي وَجَبَتْ ؛ قال هكذا حاء مشروحاً ، قال : ولا أعرف أصله .

والنَّمَجَّتُ الأَرضُ : اجتمع نبتها وطالَ وكثرَ ، وقيل : الأَرض المُلنَّجَة ُ الشَّديدة ُ الخُضْرَةِ ، النَّفَّتُ

أُو لَمْ تَكَانْتَفَّ. وأَرْضَ بِقُلْهُمَا 'مَلَّنَجُّ ، وعَيْنَ مُلْتَنَجُّةُ ''، وَكُأَنْ عَيْنَهُ لُبُحِّةٌ 'أَي شَدِيدة ' السَّوادِ ، وعِيْنُ مُلتَجَّةٌ ''، وإنه لشديد ' التجاجِ العَيْنِ إذا اشْتَدَّ سُوادُهَا .

والألتنجع والبكتنجين عود الطب ، وقيل : هو شجر غيره أيتبخر به ؛ قال ابن جني : إن قيل لك إذا كان الزائد إذا وقع أو لا لم بكن الإلحاق، فكيف ألحقوا بالهنزة في ألنجيج ، وبالباء في يكننجج . و والدليل على صعة الإلحاق ظهور التضعيف ؛ قيل : قد علم أنهم لا يلحقون بالزائد من أو الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالمهزة والباء في ألنجيج ويكننجج ي ، لما انضم إلى الهمزة والباء النون .

والأَلْنَجُوجُ واليَلْمَنْجُوجُ : كَالْأَلْنِجِ . والبلنجِ : عود 'يَتبغر به؛وهو يَفَنُعْلُ وأَفَنْعَلُ ؟ قال تُحبَيْدُ ابن كُوْن :

> لا تَصْطَلَيْ النَّانَ إلا عِنْسَرًا أَرْجًا ؛ قد كَسَرَتْ من يَلَنْجُوجِ له وقَّصَا

وقال اللحاني: عود يَلنَجُوجُ وأَلنَجُوجُ وأَلنَجُوجُ وأَلنَجِعُ وأَلنَجِعُ وَأَلنَجِعُ وَالنَجِعُ فَوَ مُ طِيّب الربح ، واللَّجْلَجةُ : ثقلُ اللَّسانِ ، ونقصُ الكلام ، وأن لا يخرج بعضه في أَرْ بفض . ورجل لَجْلاجُ وقد لَجْلاجُ وقد لَجْلاجُ الجالجُ للجُلاجُ الله و ؟ قال : وتَلَجْلاجُ العَيْنانِ وقطر المَنْخرانِ ولَجْلاجُ اللَّالِفِ ؟ قال : اللَّجْلاجُ الذي يجولُ لسانه في اللَّالِينانِ ؛ وقيل : اللَّجْلاجُ الذي يجولُ لسانه في الكلام ونقصه . اللَّهُ الذي سَجِيّةُ لسانه في الكلام ونقصه . اللَّه : اللَّجْلاجُ الذي سَجِيّةُ لسانه الرَّجل الكلام ونقصه . اللَّه : اللَّهْ الذي سَجِيّةُ أَن يَنكُم الرَّجل بلسان غير بَيْن ؛ وأنشد :

ومَـنْطِق بِلِسان غير لجُـلاج واللَّـجُـلج : التَّرَدُّهُ في الكلام .

ولَجْلَجَ اللَّقُمةَ في فِيهِ : أدارَها من غير مَضْغٍ ولا إساغة . ولَجْلَجَ الشيءَ في فِيهِ : أدارَه . وتَلَجْلَجَ الرجلُ اللَّقُمةَ في الفم في غير مَوْضع ؟ قال زهير :

الكجليج مُضْفة فيها أنيض الكشع داء

الأصمي: أخذت هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأخذه كما يُلتَجْلِيجُ الرجل اللقمة فيلا يَبْتَلِعُهَا ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَجْلِجُ اللقمة في فيمه أي يردُّدها فِيهِ التَّنَّةُ :

ابن شيل : استلج فلان متاع فلان وتلجّب إذا ادعاه .

أبو زيد ، يقال : الحِينُ أَبْلَجُ والباطلُ لَجُلْجَ أَي يُودُدُ مِن غير أَن يَنفُذ ، واللَّجْلَجُ : المختلطُ الذي ليس بمستقم، والأَبْلَجُ : المُضيءُ المُستقمُ . وفي كتاب عبر إلى أي موسى : الفَهُمَ الفَهُمَ فيا تُلَجُلُجَ في صَدْرِكَ ما ليس في كتاب ولا سُنة أي سَرَدُدَ في صَدْرِكَ وقلق ولم يَستقر ولا سُنة أي حديث علي ، وضي الله عنه : الكلمة من الحكية من الحكية تكون في صدر المُنافِق ، فتلكجلَبُ حتى تخرج الله صاحبها أي تتحرك في صدره وتقلق حتى يسمعها المؤمن فيأخذها ويعيها ؛ وأراد تتلجلج فحدف تا المضارعة تخفيفاً . وتلكجلج بالشيء: بادر و لجلجة المضارعة عفيفاً . وتلكجلج بالشيء: بادر و لجلجة المضارعة عفيفاً . وتلكم المؤخذه منه . وبطن المُجّان ؛ المسموضع ؛ قال الراعي :

فقلت والحَرَّةُ السَّوْداةِ دُونَهُمُ، وبَطَّنُ لُجَّانِ لِمَاعَنَادَني ذَكَري

١ قوله « حتى نخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق سهـا . من النهاية على اصلاح مها تسكن بدل نخرج .

طح : اللَّحَجُ : من 'بثُور العين سِبْهُ اللَّحَصِ إلا أَنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَجُ : الغَمَصُ . واللُّحْجُ : غارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ . ولَحَجَتُ عينُهُ ؟ وقال الشباخ :

إنجنو صاوتين في لنحج كنين

والشّعج : كل نات من الجبل ينخفض ما تحة ، والشّعج : الشيء بكون في الوادي نحو الدّحل في أسفله وفي أسفل البئر والجبل كأنه نقب ، والجمع من كل ذلك ألمّاج ، لم يكسّر على غير ذلك . وألناج الوادي: تواحيه وأطرافه، واحدها ليُحج ، ويقال لزوايا البيت : الألحاج والأدحال والجوازي والحرام والأحصام والأكساد والمنز ويئات . والحريم والأحصام والأكساد والمنز ويئات . واحمي المحبح المحبح بينهم شراً: نشب ولتحبح بلكان : وقد لتحبح بينهم شراً: نشب ولتحبح الشيء إذا ضاق . والمناحج : الطنرق الفيانية فيه ولنزمة . ولتحبح الشيء إذا ضاق . والمناحج ، عزوم : المناب المناحج ما ملاحج . والتحجو المناب وقول والدّج ، عزوم : المناب . والتحجو المن كالمناب وكذا : مالوا . وألحجه اله : أمالهم ؛ وقول وؤنة :

أو يُلْحِيجُ الأَلْسُنَ منها مُلْحَجًا

أي يقول فينا فتَسَيِلُ عن الحُسَنِ إلى القَبيح ، ونسبه الأزهري للعجاج .

وتلكحيّج عليه الأمر وليموّجه : أظهر غير ما في نفسه . ولتحيّجت عليه الحبّر تلاحجاً إذا خلطاته عليه وأظهر تلاحجاً إذا خلاك ، وكذلك لتحدّر جن عليه الحبر، وفرق الأزهريّ بينهما، فقال: لتحوّجت عليه الحبر: خلطاته، ولتحيّجه تلاحيجاً:

١ قوله لا والجوازي يم كذا بالاصل ومثله شرح القاموس.

أظهر غير ما في نفسه؛ وخطئة " مَلْمُوْجَة ": 'تَحَلَّطَة" عَرَّجَاءُ .

الجوهري: لتحيج السيف وغيره، بالكسر، يكلمج ألحكم المحج أي نتشب في الغيد فلم يخرج مثل لصب. وفي حديث على ، وضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فلكج أي نشب فيه. يقال: لكحيج في الأمر يلاحكم إذا تحكم فيه ونشب .

ومكان ليُحج أي صُنَّق .

والمُلْتَحَجُ ؛ الملْجَأُ مثل المُلْتَحَدِ . وقد التَّحَجَهُ إلى ذلك الأَمْرِ أَي أَلِحًا وُ التَّحَجَهُ الله . وأَتَى فلانُ فلانًا فلم يُجد عنده مَو يُلِلا ولا مُلْتَحَجَّا أَي لم يجد عنده ملجاً ؛ وأنشد :

مُحبُّ الضَّريكِ تلادَ المالِ وَرَحْمَهُ فَقُرْ ، ولم يَشْعِذْ في الناسِ مُلْشَعَجا

والتعجه بالعصا إذا ضربه بها . والتعجه بعيث . والتفج : اهم موضع .

عج : الأزهري: قال أن شيل: اللَّفَح أَسُوا الْفَسَص ، تقول : عَيْنُ لَخَجَهُ " : لَزَقَة " بالغَسَص ؛ قال أبو منصور : هذا عندي شبه بالتصحيف ، والصواب لتخفّت عينه مجاءين إذا التصقت من الغبيص ؛ قال : قال ذلك أن الأعرابي وغيره ، وأما اللَّخَج فانه غير معروف في كلام العرب، قال : ولا أدري ما هو .

لذج: لَـذَجَ المَاءَ فِي حَلَقِهِ ، على مثال دَلَجَ ، لغبة فيه أي تَجرَعَه، وقد تقدم في موضعه .

لزج : اللَّزَجِ : مصدر الشيء اللَّزجِ .

وَلَـزِجُ الشِّيءُ أَي كَمْطُطُ وَمَدَّدَ. ابن سَيَّدُهُ: لَرْجَ الشَّيَّءُ لَـزَجَ الرَّجَ الرَّبَعَ الرَّجَ الرَّجَ الرَّجَ الرَّجَ الرَّبِ الرَّبِينَ الرَّبِ الرَّبِينَ السَّلَّ الرَّبِينَ الْمِنْ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينِ الرَّبِينِ الرَّبِينِ الرَّبِينِ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينِ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينِ الرَّبِينِ الرَّبِينَ الرَّبِينِ الرَّبِينِ الرَّبِينَ الرَّبِينِ الرَّبِينِ الرَّبِينَ الرَّبِينَ الرَّبِينِ الرَّبِيلِينَ الرَّبِينِ الرَّبِيلِينَ الرَّبِيلِينَ الرَّبِيلِيلِ الرَّبِيلِيلِيلِ الرَّبْعِيلِيلِ الرَّبْعِيلِيلِيلِيلِ الرَّبْعِيلِ الرَّبْعِيلِ الرَّبْعِيلِيلِ الرَّبْعِيلِ الرَّبْعِيلِ الرَّبْعِيلِ الْعِيلِيلِ الرَّبْعِيلِ الرَّبْعِيلِ الرَّبْعِيلِيلِ الرَّبْعِيلِ الرَّبْعِيلِ السَّلَّالِ الرَّبِيلِ السَّالِيلِ الْعَلَمِ الْعِي

مُتلكَزَّجُ ، ولكَزِجَ به أي عَرِيَ به . ويقال الطعامِ أو الطيّب إذا صاد كالحِطشيِّ : فد تُلكَزَّجَ . وتَلكَزَّجَ وأسه أيضاً إذا غسك فلم يُنثق وسنخه . وأكلت شيئاً لزج بإصبعي يَلنزج أي علق . وذبيبة لنرجة " . والتُلكَزُّجُ : تَكَبَّعُ البُقُولِ والرَّغْيِ القليل من أوله وفي آخر ما يَبقَى . والتَّلكَزُّجُ : تَكَبَّع الدابِّةِ البُقُولَ ؟ قال ووبة يصف حِماداً وأقاناً :

وفَرَعًا من رَءْي مَا تَكَنَّجًا

تَلَنَّجا : تَنَبَّعا الكلاَّ وطلبَاه . تَلَنَّج : فِعَالُ المُسْمَلِ والأَتَانِ ، زَاد الجوهري : لأَن النَّبات إذَا أَخَذَ فِي النَّبْسِ عَلَّظ ماؤه فصاد كانْعاب الحِطْسِيَّ. وتَلَنَزَّج البَيْلُ إذا كان لَنَدْناً فمال بعضه على بعض. وتَلَنَزَّج النَّالُ : تَلَجَّنَ .

لعج : اللَّاعِجُ : الْهُوَى المُسُورِقُ ، يقال : هُوَّى لَاعِجْ ، اللَّهُ قَدَّ الفُهُوَادِ مِنَ الحُبُّ .

ولَعَجَ الْحُبُ والْحُزْنُ فَوَادَهُ لِلْعَجَ لَعَجَ لَعَجًا : اسْنَحَرُ في القلب ولتَعَجَه لَعْجًا : أَحْرَقَه ، ولتَعَجَه الضَّرْبُ : آلمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ : أَلَمَ الضَّرْبِ ، وكُلُ مُحْرِقٍ ، والفعل كالفعل ؛ قال عبد مناف بن وبع المُذَالي :

> ماذا يَغْيِرُ ابْنَتَيَ وَبِع عَويلُهُمَا ؟ لا تَوْقَدَانِ ، ولا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا إذا تَأُوّب كُوحٌ قَامَتًا معه ، ضَرْبًا أَلِيماً بِسِبْت يَلْعَجُ الجَلِدا

يَغِيرُ : بِمِنَى يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : مُجَلَّوهُ البَقَرَ المُمَدِّ بُوغةُ . واللَّمْجُ : الحُرْقةُ ؛ قال إياسُ بن سَهْمِ المُمَدِّلِيِّ :

> تر کناک من علاقتهن تشکو، بهن من الجتوی، لعجاً رَصِینا

والتَّعَجَ الرجلُ إذا ارتَبَصَ من هم يصيه . قال الأَزهري : وسبعتُ أغرابياً من بني كُلْيَب يقول : لما فتح أبو سعيد القرامطيُ هجر ، سوى حظاراً من سَعَف النَّحْل ، وملأه من النساء الهجريّات ، ثم أَلْعَجَ النار في الحظارِ فاحترَوَقَن .

وَالْمُشَاتَعْجَةُ ؛ الشَّهْوَى مِن النَّسَاءَ ؛ وَالْمُشَوَهَجَهُ : الْحَارِّةُ لَا الْمُسَانِ .

لفج : اللفج ا: كجرى السيّل . وألثقج الرّجُلُ : أمْلـسَ . وأَلْفَجَ الرّجُلُ : كَزِقَ بالأرض من كرّب أو حاجة .

وقيل : المُسْلَفَحِ الذي مُحُوبَ الله أَن يَسْأَلَ مَن لِيسَ لَذَلِك بِأَهْلِ ؟ وقيل : المُسْفَحِ الذي أَفْلَسَ وعليه دين . وجاء رجل إلى الحسن ، فقال : أَيْدالِكُ الرجُلُ امْرَأَتَه ؟ أَي يُحَاطِلُها عَهْرِها ، قال : نعم إذا كان مُلْفَحِما ، وفي رواية : لا بأس به إذا كان مُلْفَحِما أي يُحاطِلُها عَهْرِها إذا كان فقيراً . قال ابن الأثير : أَلْمُ عَبَر عَلَيْها الذي أَفْلَسَ وعليه الذي . وجاء في الحديث : أَطْعِمُوا مُلْفَحِيكُمْ ؟ المُلْفَحَحُ ، فهو مُلْفَحَحِ عَلَى الفَعَر الفاء : الفقير الفاء أَنْعَل ، فهو مُلْفَحَح ، فهو مُلْفَحَ ، فهو مُلْفَح ، فهو مُلْف ، في الفياس الموضوع . وقد اسْتَلْفَح ؟ وقال :

ومُسْتَلَافِح يَبِغْنِي الْمَلَاحِيِّ نَفْسَهُ ا يعوذ عِجْنْبَيْ مَرْخَةٍ وجَلَالْولِ ا

وأَلْفَجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَجٌ ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُلْثَفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

أَحْسَابُكُمْ فِي العُسْرِ والإلثقاجِ ، شِينَتْ بِعَــَذْبِ طَيْبِ المِزاجِ

فهو مُلْفَج ' بفتح الفاء . ابن الأعرابي : كلام العرب أَفْعَلَ ، فهو مُفْعِل إلا ثلاثة أحرف : أَلْفَحَ فهو مُلْفَج ، وأَحْصَنَ فهو مُحْصَنَ ، وأَسْهَب فهو مُسْهَب ، فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر ؟ قال الشاع :

جادية <sup>م</sup>ُثبَّت مُنبَاباً عُسْلُجا ، في حَجْرِ مَن لم يَكُ عنها مُلفَعَجا

أبو زيد : أَلْنُفَجَني إلى ذلك الاضطرارُ إلْـُفاجاً . أبو عمرو : اللَّفْجُ الذَّالُ .

لمج : اللَّمْجُ : الأكلُ بأطراف الفهر. ابن سيده : لَـمُجَ يَلْمُجُ لَـمُجاً : أَكُلَ ، وقيلَ : حَـو الأكلُ بأَدْنَى الفهر ؛ قال لبيد يصف عيراً :

> َيَلَمْجُ البارِضَ لَمَنْجًا فِي النَّدَى عَ مِنْ تَرابِيعِ رِياضٍ وَوَجَلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو ذيد : لا أعرف اللَّبْ إلا في الحديد ، قال : وهو مثل اللَّبْس أو فو قة . واللَّباح : الذّواق ، ورجل لمسيح : دواق ، على النسب . وما ذاق لماجاً أي ما يؤكل، وقد 'يضر'ف' في الشراب . وما تلكيم عندهم بلماج ولمنوج ولننجة أي ما أكل . وما لمنتجوا ضيفهم بلماج أي ما أطّعتبوه شيئاً .

واللَّسَجُ : الكشير الأكل . واللَّسَجُ : الكشير الجاع . والماليجُ : الكشير الجاع . والماليجُ : الراضعُ .

التهذيب : واللَّمْجُ تناولُ الحَسْيَسُ بأَدْنَى الفَمْرِ . أَلِمَ عَمْرُ وَرَأَيْنَهُ يَتَكَمُّجُ ُ

١ قوله « اللغج » كذا بالاصل مضبوطاً .

وله « الملاجي، نفسه » كذا بالاصل مضبوطاً؛ وجامش الاصل بخط السيد موتفى : وقرأت في شرح أبي سعيد السكري لعبد مناف بن ربع الهذلى : ومستلفج ينمي الملاجي لنفسه .

بالطعام أي يَتَكَمَّظُ . وقولهم : مَا تُنَقِّتُ تَشَاجًا ولا لمُنَاجًا ، ومَا تَكَمَّجْتُ عنده بِلْمَاجٍ ، وهو أدنى ما يؤكل ، أي ما تُنقَّتُ شَيْئًا ؛ قال الراجز :

> أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً مِمْلاجا رَجاجِةً ، إنَّ له رَجاجِيا

ما تجيد الراعي بهـا لمـــّاجا ، لا تســـــق الشيخ إذا أفاجـــا

واللَّمْجَةُ : مَا يُتَمَلَّلُ بِهِ قَبِلِ الغِذَاءِ . وقد لمَّجْتُهُ ولَهُنْتُهُ ، بَعْنَى وأحد . ولَهَجَ الرَّجِلَ : عَلَّله بشيء قبل الغِذَاء ، وهو بما رُدَّ به على أبي عبيد في قوله لهَجْتُهُم . ومكاميجُ الإنسان : مَلاغيتُه وما يُحوَّلُ فيه ؟ قال: وأنه شيخاً حَثِرَ المَكامِجِ

ولَمَجَ أُمَّهُ وَمُلَجَهَا إِذَا رَضَعَهَا . ولَمَجَ المرأة : نَكَحَهَا وَذَكَرَ أَعَرَانِي رَجَلًا، فقال: ما له لَمَجَ أُمَّهُ؟ فرفعوه إلى السلطان ، فقال : إِنَّا قلت : مَلَجَ أُمه، فخلش سبيلة . وقالوا : سبج للميج وسببج للميج وسبب

لنج : التهذيب: الأكتبورج واليكتنجوج : عود جيد. اللحياني: يقال عود أكتنجوج ويكتنجيج ويكتبخوج ويكتنجوجي ، وهو عود طيب الربح ؛ وقال ابن السكيت : هو الذي يُتبَخّر به .

لهج : لَمَرِجَ بِالأَمْرِ لَهُمَجاً، ولَهُوجَ ، وأَلَهُجَ ، كلاها: أُولِعَ به واعْتَادَه ، وأَلَهُمِثُهُ به . ويقال : فلان مُلَهُمَ مِهُذَا الأَمْرِ أَي مُولَع به ؛ وأنشد :

وأسأ يتهضاض الرؤوس ملهما

واللَّهُجُ بالشيء : الوَّلوعُ به .

واللَّهُجَةُ واللَّهُجَةُ : طَرَفُ اللَّسَانِ . واللَّهُجَةُ ا

واللَّهَجَةُ : جَرْسُ الكلام ، والفتحُ أعلى . ويقال: فلان فصيحُ اللَّهُجَةِ واللَّهَجَةِ ، وهي لغته التي جُبُرِلَ علمها فاعتادُها ونشأً عليها .

الجوهري : لَهَـجَ ، بالكسر ، به يَلْهُجُ لَهُجًا إذا أُغْرِيَ به فَنَابِرَ عليه .

والله يحة : اللسان ، وقد 'بحراك' . وفي الحديث :
ما من ذي لهجة أصدق من أبي ذر" وفي حديث
آخر: أُصْدَق لهجة من أبي ذر" إقال :اللهجة اللسان.
ولهجفت القوم تلهيجا إذا لهنشهم وسلقنهم .
والهاج اللبن الهجاجا : تختر حتى بختلط بعضه 
ببعض ولم تتيم "خثوراته ، وكذلك كل مختلط .
والهاجت عينه : اختلط به النّعاس .

والعَصِيلُ يَلْهُجُ أَمَّةً إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا يَمْتُعَهُ . وَلَهَرِجَتَ الفِصَالُ : أَخَذَتُ فِي شُرِبِ اللهِ. وَلَهُجَ الفَصِلُ بِأَمَّةً يَلَيْهَجُ إِذَا اعتادَ وَضَاعَهَا ، فهو فصيل لاهِجُ ، وفصيل راغِلُ لاهِجُ بأَمَّةً .

وأَلَهُجَ الرَّجُلُ : لَهَجْتُ فِصَالُهُ بَرَضَاعِ أُمَّهَاتِهَا فَيَعْمَلُ عَنْدُ ذَلِكَ أَخِلَةً لِشُدَّهَا فِي الأَخْلَافِ لِثَلَّا يَوْ تَضِيعَ الفَصِيلُ . وأَلَهْجَ الفَصِيلَ : جعلَ في فيه خِلالاً فَشَدَّهُ لَلْلاً يَصِلَ إِلَى الرَّضَاعِ ؛ قال الشَّاعِ :

> رَعَى بادِضَ الرَّسْسِيُّ ؛ حَى كَأَمَّا يَرِى بِسَفَى البُّسْسَ أَخِلَةً مُلْسِجٍ ِ

وهذه أفعل التي لإعدام الشيء وسلبه، أبو منصور:
المُلْهَبِحِ الراعي الذي لهَبِجَت فِصالُ إبله بأمهاتها المحتاج إلى تَقْلَيْكِها وإجْرارها . يقال : أَلْهُجَ الراعي صاحبُ الإبل ، فهو مُلْهَبِح "، وهو التقليكُ أَن يَجْعَل الراعي من الهُلْب مثل قلكمة المغزل المناف القصيل فيُجعَل فيه لئلا يَرْضَع . مُ يُثقَب لئلا يَرْضَع . وهو وهو وهو والإجران : أن يُشتَق لسانُ القصيل فيُجعَل فيه لئلا يَرْضَع وهو

البَدْعُ أَيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن يأخذ خلالاً فيجعله فوق أنف الفصل بُلْزُ قُهُ به ، فإذا كنه بيضع خلف أمّه أوجعها طرف الحِلال فربَنته عن نفسها ؛ ولا يقال: ألههجت الفصل ، إلها يقال: ألهجت الفصل ، إلها يقال: ألهجت الفصل ، إلها يقال: ألهجة الراعي إذا لتهجت فصاله، وبيت الشاخ حجة له وهو أو ال النبت حتى بستى وطال ، فرعى البهت فصاد سقاها كأخلة المُلهج ، فترك وغيها ؛ قال فصاد سقاها كأخلة المُلهج ، فترك وغيها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه على أبي الهيم ، قال : والمُلهج الذي لهجت فصاله بالرضاع ؛ يقول رعى العيش الدي لهجت أو له ما نبت إلى أن يبس سقى بارض البهت ، فوق أو له البهت كا يبس كر هه ليبس الما فوق أنوف الفصال ، وينفرى بها بالأخلة التي تجعل فوق أنوف الفصال ، وينفرى بها فال : وفيس البهت كا وصفته .

الأُمنويُ : لهَنجتُ القوم إذا عَلَـّالْتُهُم قبل الفذاء بِلَهُنة يَعللون بهاءوهي اللَّهُجةُ والسَّلْفةُ واللَّسْجَةُ. وتَقُولَ العرب : سَلَّقُوا ضَيْفَكُم ولَـنَّجُوه ولَـهَجُوه ولَنَّكُوه وعَسَّلُوه وشَنْسَجُوه وعَيْرُوه وسَفَكُوه ونَشَّلُوه وسَوَّدُوه ! ، بعني واحد . ولَهَجَ القوم : أَطْمُعَنَهُم شَيْئًا يَعللون به قبل الفذاء .

والمُلْمُهَاجُ من الله : الذي تَخْدُرَ حتى اختلط بعضه بعض ولم تَنْمُ خُنُورَتُه ، وكذلك كل مخلط . وأَمْرُ بني فلان مُلْهَاجُ ، على المثل . وأيقظني حين الشاجّة على المثل أيا .

ولَهُوَجَ الشيءَ : خَلَطَهُ . وَلَهُوْجَ الْأَمْرَ : لَمُ مُحْكِمَهُ وَلَمْ يُبُومُهُ ابن السّكيت : طِعَامُ مُلّهُوَجَ ومُلْمَغُوسُ وهو الذي لم يُنْضَجَ ؛ وأنشد الكلابي :

١ قوله «وعسلوه وعير وهوسو دوه» كذا بالاصل، ومثله شرحالقاموس.

تَخْيَرِ ' الشُّواءِ الطُّنَّتِ ' المُلْلَهُوجُ ' قد كم النُّضْجِ ، ولما يَنْضَجَ

وشواء مُلَمَهُوَجَ إذا لم يُنْضَجَ . ولَمَهُوَجَ اللحمَ : لم يُنْعِمْ تَشْيَّهُ ؛ قال الشباخ :

> وكننت إذا لاقتينتها ، كان سِرُّتا وما بيننا ، مثل الشواء المُلْتَهُوَجِرِ

> > وقال العجاج :

والأمرُّ ، ما وامَقْتُهُ مُلْمَهُوَ جَاءَ يُضُويكَ ، ما لم تَجْنَ منه مُنْضَجًا

ولتهو جُنْ اللحم وتلكهو جَنْه إذا لم تُنْعِم طَبْخَه. وثَرَ مَلَ الطعام إذا لم يُنْضِجَه صانِعُه، ولم يَنْفُضُه من الرَّماد إذ مَلَه، ويُعتَذَرُ لل الضيف، فيقال : قد رَمَلْنَا لكَ العبل ، ولم نَكْنُوق فيه للعجلة . وتكهو جَ الشيء : تَعَجَّله ؟ أنشد أن الأعرابي :

> لولا الإلهُ ، ولولا سَعْيُ صاحبنا ، تَلَمَّوَجُوها ، كما نالوا من العيرَرِ ا

لهبج : طريق لهُمْ يَجُ وَلَهُ جَمْ : مُوطُوعُ مُذَالُكُ فَ مُنْقَادُ ، واللَّهُمَجُ : السابقُ السريعُ ؛ قال هميان: تُنْمَّتُ يُوعِيها لها لهامِجا

ويقال: تَلَمَّهُ عَبِي إذا ابتلعه، كأنه مأخوذ من النَّهمة ، ومن تَلَمَّحُه ٢ .

لوج : لاج الشيء لـوجاً : أداره في فيه .

واللُّوْجَاءُ : الحاجة ﴿ عِنْ ابْنَ جَنِي } يقال : مـا في صدره حَوْجَاءُ ولا لُوجَاءُ إِلَّا قَـصَيْتُهَا . اللَّحِيانِي :

١ قوله « المبر » كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .

توله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنتول من خط المؤلف وتصرر القاموس من اللهمة او من تلمجه كذا في السان.

ما لي فيه حَرْجاءُولا لَـوْجاءُ، وَلا حُوْكِاءُ وَلا لُـرَكِياءُ، كلاهما بالمَـدِّ،أي ما لي فيه حاجة ". غيره : ما لي عليه حَوْج ولا لوج ".

#### فصل الميم

مأج: أبو عبيد: المأج الماة الملتج ؛ قال ان هر منة : فإنك كالقريجة ؛ عام تشنهى ، شروب الماء ، ثم تعود مأجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَقَة ﴿ بَأَلْكِ ؛ وَقَبْلَهُ :

نَد منت علم أطق كدّاً لشعري ، كا لا يَشْعَبُ الصّنع الزّجاجا

والقريحة : أول ما يُستَنبَط من البشر . وأميهت البشر إذا أنبُط الحافر فيها الماء . ان سيده : ماج يَمُأْج مُؤُوجة " ؛ قال ذو الرمة :

ِيَّادَّ صُ هِجَانِ اللَّوْنِ وَسُبِيِّةِ الثَّرِي، عَلَمَ اللَّوْنِ وَسُبِيِّةِ الثَّرِي، عَلَمُ الْمُؤْدِجَةُ والبَّحْرُ

وفي التهذيب : مَوْجَ يَمُوْجُ مُؤُوجَةً ، فهو مَأْجُ . والمَأْجُ : الأَحْسَقُ المُضْطَرِبُ كَأْنَ فيه صَوَّى.

متج: أبو السَّمَيْدَعِ: سِرْنَا عَقَبَةٌ مَتُوجاً أي بعيدة، قال: وسمعت مُدْرِكاً ومُبْتَكُراً الجَمْفَرِيَّيْنِ يقولان: سِرْنَا عَقَبَةٌ مَتُوجاً ومَتُوحاً ومَتُوخاً أي بعيدة ، فإذا هي ثلات لغات.

مَثْج : مُشْجَ بالشيء : غُذَّي به ؛ وبذلك فسَّر السَّحريُّ قول الأعلم :

> والحِنْطِيءَ الحِنْطِيُّ كِنْدُ شَجُ بِالعَظِيمةِ وَالرَّغَاثِبُ

وقيل : يُمْثُجُ يُخْلَطُ . التهذيب : يقال مَنْجَ البَّرَ إذا نَزَعُها .

عجج: مَج الشراب والشيء مِن فيه يَمُجُّه بَجَاً ومَج به: رَمَاه ؛ قال رَبِيعةُ بن الجَحْدَرِ الهُذَائِيّ :

وطَعَنْهُ خَلْسُ ، قد طَعَنْتُ ، مُرَسَّةً ﴿ وَطَعَنْتُ ، مُرَسَّةً ﴿ وَطَعَنْتُ ، مُرَسَّةً ﴿ وَلَا مُ اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّا

أراد يُمْجُ بدَمُهِا ؛ وخص بعضهم به الماءً ؛ قال الشاعر:

ويَدْعُو بِبَرْ دِ الْمَاءِ ، وَهُو الْهَاوَ ، وإنْ مَا سَقَوْهُ المَاءَ ، مَجَ وَغَرْغُوا

هذا يصف رجلًا به الكلّب ، والكلّب ُ إذا نظر إلى الماء تنصّبً له فيه ما يَكْرَ هُه فلم يشربه . ومسّج ً بريقه يُمُجُدُه إذا لنقطه .

وانْمُبَعِّتُ نَقَطَةً مِنَ الْقَلْمِ : تَوَسَّشَتُ .

وشخ ماج : يَمْجُ رِيقَه ولا يُستطيعُ حَبْسٌ مِن كُنْرُه .

وِمَا بِقِي فِي الْإِنَاءَ إِلاَّ مَجَّةٌ أَي قَدَّرُ مَا نَيْجُ . والمُنْجَاجُ : مَا مَجَّةُ مِن فِيهِ .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ من الدّالو حُسْوة ماه ، فبجّها في بتر ففاضَت بالماء الرّواء . شهر : مج المساء من الغم صبّه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد بحبّه ؛ وكذلك إذا مج لما به وقيل : لا يكون بحبّاً حتى يُباعد به . وفي حديث عبر الرضي الله عنه ، قيال في الممضفة المصائم : لا يُحبّه ولكن يشر به ، فإن أو له تَحبُر ، وأراد للكضيفة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب المكنوف ، ومنه حديث أنس : فمجه في فيه ؛ وفي حديث عديث من وسول الله ، حديث عدود بن الربيع : عقلت من وسول الله ، على الله عليه وسلم ، بحة " بحبها في بتر لنا. والأرض ملى الله عليه وسلم ، بحة " بحبها في بتر لنا. والأرض من الله عليه وسلم ، بحة " بحبها في بتر لنا. والأرض من المناه عليه وسلم ، بحة " بحبها في بتر لنا. والأرض أ

إذا كانت رَبًّا من الندى ، فهي نمج الماء تجاً .
وفي حديث الحسن ، وضي الله عنه : الأذن تجاّجة والنَّفْس حَمْضَة والنَّفْس حَمْضَة والنَّفْس حَمْضَة والنَّفْس حَمْضَة والنَّفْس حَمْضَة والمُحْب الله العلم والأَذن لا تعي ما تسمع ، والمُحاجة : الريق نسياناً ، كما نُمَح الشيء من الغم . والمُحاجة : الريق الذي تمجه من فيك . ومُجاجة الشيء : عُصارتُه ، ومُجاج الجراد : لُعابُه . ومُجاج فم الجارية : ويقال ومُجاج فم الجارية : ويقال من عصيره . ويقال للاسال من عصيره . ويقال للاسال من أفواه الدّبي : مُجاج ؟ قال الشاعر :

وماه قندم عَهْدُه ، وكأنَّه مُعِاجُ الدُّبَى، لاقتَتْ بِاجِرةِ كَنِى ا

وفي رواية : لاقت به حِرة كبّى . ومُجاجُ النعل ِ: عُسَلُها ، وقد مَجَنَّهُ تَمُجُهُ ؛ قال :

> ولا ما تَبيُجُ النَّحْلُ مِن 'مَتَبَنَّعِم ، فقد 'دَقَنْتُ مُسْتَطَّرُوَاً وصَفَّا لِيا

وفي الحديث : أنَّ الني ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ كان يأْ كُلُ القِئْلَةَ بالمُجاجِ أي بالعَسَلُ ؛ لأَن النحل تُمُجُّه. الرياشي : المَنجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

بِعَابِلِ لَفَتْ عَلَى الْمُعَاجِرِ

قال : القاميلُ الفسيلُ ؛ قال: هكذا قُمُرُنَّتُ ، يفتح الميم ، قال : ولا أدري أهو صعيح أم لا ، ويقال للمطر : مُجاجُ المُنُوْنِ ، وللعَسلِ : مُجاجُ النَّحْلِ. ابن سيده : ومُجاجُ المُنُوْنِ مَطَسَرُهُ .

والماج من الناس والإبل: الذي لا يستطيع أن تُمْسِكَ ويقَه من الكِبَر . والماج : الأحتى الذي يَسيل لعابه ؛ يَسيل لعابه ؛

ا قوله د وماء قديم النع به كذا بالاصل مضبوطاً. وقوله: دوفي رواية
 النع به كذا فيه أيضاً.

وقيل : هو الأَحبق مع هر م ، وجبع الماج من الإبل َ تَجَبَة ، وجبع الماج من الإبل َ تَجَبَة ، وجبع الماج من الناس ماجُون ، كلاهماً عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج : الناقة البعير الذي قد أَسَن وسال لُعابه . والماج : الناقة التي تَكْبَرُ حتى تَمْج الماء من حَلْقها .

أبو عبرو: المتجَعُ بُلوعُ العِسَبِ ، وفي الحديث: لا تَسِيعِ العِسَبِ حتى يَظْهُرَ بَجَعُهُ أَي بُلوعُهُ . كَجَعُهُ أَي بُلوعُهُ . كَجَعُهُ العِسَبُ كَجَعُهُ أَي بُلوعُهُ . حديث الحَدُويُ : لا يَصلُحُ السلَفُ في العنب والزيتون وأشباهِ ذلك حتى بُمَجِع ؟ ومنه حديث الدّجال : يُعقلُ الكرّمُ ثم يُحَجِّع ؟ ومنه حديث والمتجع : استوخاه الشدّقين نحو ما يَعرض الشيخ والمتجع : استوخاه الشدّقين نحو ما يَعرض الشيخ وورة إلا هرم . وفي الحديث : أنه وأى في الكمة صورة الراهيم ، فقال : أمروا المشجّاح يُمَجُمعون عليه ؟ الشجّاح يُمَجْمعون عليه ؟ الشجاح جمع ماج ، وهو الرجل المرم الذي يمنع وربقة ولا يستطيع حبسة .

ولم يعمل الكتب: مروا المتجاج ، بفتح المج ، أي وفي بعض الكتب: مروا المتجاج ، بفتح المج ، أي مروا الكاتب يُسرّ دُه ، سسي به لأن قلمه يَجُ المداد . والمتج والمنجاج : حب كالمدس إلا أنه أشد السنداوة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لها الماش ، والعرب تسبه الخلر والزان . أبو حنيفة : المتجة ومنف "تشبيه الطبحماء غير أنها ألطف وأصغر. والمنج : سيف من سيوف العرب ، ذكره الن الكلي . والمنج : فرخ الحسام كالمنج ؛ قال ان دريد : زعوا ذلك ولا أعرف صحته .

وأَمَجُ الفَرَسُ : حَرَى حَرْياً شَدِيداً } قال :

١ قوله «بحج المنب يجج » هذا الضبط وجد بنسخة من النهاية يظن بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المجج، بفتحتين، أن يكون فعله من باب تعب.قوله «والمجاج حب» ضبط في الاصل مجاء، ضم الميم.

كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِمَانَ العَرْفَاجَا ؛ فَوْنَ الجُلاذِي إذا مَا أَمْجَجَا

أراد : أَمَع ، فأظهر النصيف للضرورة. الأصمي : إذا بَدأ الفَرَسُ بَعدو قبـل أَنْ يَضْطُـرَمَ جَرْيُه ، قبل : أَمَع إمْجاجاً .

ان الأعرابي: المُجُعِّ السُّكاري، والمُجْعِ : النَّحْل. وأَمَعِ المُجْعِ : النَّحْل. وأَمَعِ الرَّحِلُ إذا ذهب في السِلاد . وأَمَعِ الى بلدِ كذا : انْطَالَتُ . ومَجْمَعَ الكِتاب : خَلَّطَ وأَفْسَدَه .

الله: المتجمّعة تخلط الكتاب وإفساده بالقلم. ومَجْسَجُت الكِتاب إذا تُسَجِّنَه ولم تُسُيِّن الحروف. ومُجْسَجُ الرجل في خبره : لم يبينه .

ولَحْمُ مُخْمِعَ : كثير . وَكَفَلُ مُتَمَعِّعِجُ : رَجْرَاجِ الْمِدَاكِانَ يَوْنَجُ مِنَ النَّفْعَةِ ؛ وأنشد :

و كفل ويان قد تسخسها

ويقال للرجل إذا كان مُسْتَرَّ خِياً رَهِلَا : مَجْمَاجٍ ؟ قال أبو وجُزْرُة :

طالت عليهِن طولاً عَينَ مُحْمَاجٍ

ورجل مجنساج كَبَجْبَاج : كثير اللهم غليظه . وقبال شجياع السُليمي : تجنيج يه وبَجْبَج إذا ذهب بك في الكلام مذهباً على غير الاستقامة وردك من حال إلى حال. إن الأغرابي: مَع واجد.

عج : تحج الأديم بمُحَجَّه بحجاً : دَلَكَه لِيَمْرُ أَنَّ .
والمَحْجُ : مَسْعُ بْنِي عَن شيء حتى ينالَ المَسْعُ وَاللّهِ عِلَى اللّهِ عَلَى والرّبِحُ وَخُو ذَلِكَ . والرّبِحُ لَنَاوَلَ عَنْجَاً : تَذْهَبُ بَالْتِرَابِ حَتَى تَتَنَاوَلَ لَ

١ قوله « وكفل متمجمج ; رجر اج النع » كذا بالاصل . وعبارة
 القاموس: وكفل مجمج كسلسل مرتبج وقد تمجمج.

من أرُومة العَجَاج ؛ قال العَجَّاجُ : ومَعْج ُ أَرْواح ٍ يُبادِينَ الصَّبا ، أَعْشَيْنَ مَعر ُوفَ الدَّيارِ الشَّيْرَ بَا

وبووى التُّورَبِّا ، وكلاهما التراب .

ومَعَجَ المرأة يَنْحَجُهَا تَخْجاً نَكَحَهَا ، وَكَذَلِكُ تَخْجَهَا. قال ابن الأعرابي: اختصر سَيْخان عَنْوِي وباهلي ا فقال أحدهما لصاحبه ؛ الكاذب تحج أمّه ، فقال الآخر : انظروا ما قال لي : الكاذب تحج أمّه أي ناك أمّه ؛ فقال له الغنوي : كذب ! ما قلت له هكذا ، ولكني قلت : مَلَجَ أَمّه أي رَضَعَها ، ابن الأعرابي : المُحام الكذاب ؛ وأنشد :

ومتعاج إذا كثر الثعثي

قال الأزهري: فَسَحَجَ ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجماعُ ، والآخر الكنديبُ .

ومَحَجَ كَخِداً : أَسَرَعَ . ومَحَجَ الْعُودَ تَحْجاً : قشره . ومَحَجَ الدَّلْوَ تَحْجاً : خَضْخَضَهَا كَخَجَهَا؛ عن اللحياني ؟ قال :

> قد صَبِّحَتْ قلنَبُساً مَبُوما ، يَزِيدُها تَحْسِجُ الدّلا جُنُوما

ويروى: تختجُ الدُّلا ، وهي أعرفُ وأشهر . وماحَجَه : ماطله .

ومُحَمَّجُ اللَّنَّ ومُخْجَهُ إذا تَحْضُهُ .

ان سيده : وميحاج ومتحاج : اسم فترس معروفة من خيل العرب ؟ قال :

> اقدام تحاج ، إنه يَوم "نَكُر" ، مِثْلِي على مِثْلِكَ تَعْمِينِ ويَكُر" ومَحاج : اهم موضع ؛ أنشد ثعلب :

لَعَنَ اللهُ بَطَنَ لَقْفِ مَسِيلًا ومَعَاجِاً ، فيلا أُحِبُ تَحَاجِبًا

وقال ابن الأثير في كتابه في هذه الترجبة : المَحَجَّةُ عَادَةً الطَّرِيقِ ، مَفْعَلَـةً مِن الحَّجَّ القَصْد ، والمم ذائدة ، وجمعها المَحَاجُ، بتشديد الجيم . وفي حديث علي : كَظهرَتْ مَعالِمُ الجَوْدِ وتُوكَتْ كَحَاجُ السُّنَنَ ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عَج ا تَحْجَ المرأة يَمْخَجُها تَحْبُجاً : نَكُمُها . ومَخَجَ إِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا

قَدْ صَبَّحَتْ قَلَنْمُساً هَمُوما ، 
يَزِيدُهُا تَخْبُعُ الدُّلا جُمُومًا

وكذلك تَسَخَّجُهَا وَمَاخَجُهَا.قَالَ أَبُو عَبَيْد : تَسَخَّجُتُ ُ المَاءُ إِذَا حَرَّكَتُه ؛ قَالَ :

صافي الجيام لم تسخيف الدلا

أي لم تَمْخُصُه ( الدّلاء . الأَصِعِي : كَنَجَ البَّرَ وَمَخَصَهَا ، يَعْفَ وَاحَد . وَمَخْجَ البَّر يَمْخَجُها تَحْجًا . أَلَحَ عَلَيْها فِي الغَرْب ؛ وَبِه فَسَرَ ابن الأَعْرابي قوله: تَوْيَدُها مُخِجُ الدّلا أَحِيوما

وأنشد يعقوب:

تُرَّى الغُلامَ اليافِيعَ الحَيْزَوَّرَا ، يُمْخَجُ بالدَّلُو ، وقد تَغَشَّمُرا

معج : الليث : مُدَّجُ سبكة بجرية ، قال : وأَحْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؛ وأَخْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؛ وأنشد أبو الهيثم في المدَّج :

١ قوله « تمنضه » بتثليث الحاء من المضارع كما في القاموس .

## يُعْنِي أَبَا ذَرُوعَ عَنْ حَاثُوتِهَا ، عَنْ مُدَّجِ ِ السُّوقِ وَأَنْزَرُ وَتِهَا

وقال: مُدَّجُ سَمَكُ اسبه منورا. وأَنْزُرُوتِها: يُرِيدُ عَنْزُرُوتِها. وفي الحديث ذكر مُدَجِّجٍ، هو بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة، وادر بين مكة والمدينة له ذكر في حديث المجرة.

مذحج : مَذْحِيج مثال مسجد : أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْحِيج بن مجابير بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبإ ؛ قال سيبويه : المم من نفس الكلمة.

موج : المَرْجُ : الفضاء ، وقيل : المَرْجُ أُوضُ ذاتُ كَلا تَرْعَى فيها الدوابُ ؛ وفي التهديب : أُوضُ واسعة فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ ، والجمع ثروجُ ؛ قال الشاعر :

وَعَي بِهَا مَوْجَ وَبِيعٍ مَرْجًا

وفي الصحاح: المَرْجُ المُوضِعُ الذي تَوْعَى فيه الدوابِ. وَمَرَجَ الدَّابِّةُ كَيْرُ جُهُا إِذَا أَرسلُهَا تَرْعَى في المَرْجِ. وأَمْرَجَهَا: تَرَكّها تذهب حيث شاعت ، وقال القتيي: مرج دابته خَلاَها ، وأَمْرَجَهَا: رَعَاها .

وإبل مرج إذا كانت لا واعي لها وهي توعى. ودابة مرج ٤ لا يثنى ولا يجمع ؛ وأنشد :

في رَبُوبِ مَرَجٍ كُواتِ صَاصِي

وفي الحديث وذكر خيل المرابط ، فقال : طوال له الله في مراج ؛ المرض الواسعة ذات نبات كثير تمر م علم الدواب أي تخلل تسرح مخلطة عيد شاءت . والمرج ، بالتحريك : مصدر قولك

الموادة القاموس: مقور» كذا بالأصل. وعارة القاموس: مدّج
 كقبر، سمكة بحرية وتسمى المثنى الهروشكل فيهمشق بشد الثين.

مَرِجَ الحَامَ فِي إِصْبَعِي ، وفي المحكم : في يدي ، مَرَجًا أَي قَلَقَ ؛ ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشل جَرِجَ ؛ ومرَجَ السهم ، كذلك .

وأمرَجَه الدم إذا أقللته حتى يسقط .

وسهم أمريج : قلِّق . والمريج : المُلتَوي الأَعْوَجُ أَ. ومَرجُ الأَمرُ مَرَجًا ، فهو مادجُ ومَر يَجُ : النَّبُسُ واخْتَلَطُ . وفي النَّوْبِلُ ؛ فهم في أمر كمر يج ؛ يقول : في ضلال ؛ وقال أبو إسحق: فِي أَمْرُ مُخْتَلِفُ مُلْآتَابِسَ عِليهُمُ \* يَقُولُونُ لَلْتِي : صلى الله عليه وسلم ؛ مر"ة ساحر"؛ ومر"ة ساعر"، ومر"ة مُمَكَّمٌ مجنون ، وهذا الدليل على أن قوله مريج : مُلْتَبَيِس عليهم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرْجَ الدِّينُ فَظَّهُرَتِ الرَّغْنِيُّةُ ، وَاجْتِلْفُ الْأَخْرَانِ ، وَخُرْاقَ البيتُ العَبِيقُ ? وفي حديث آخر : أنه قال لعبد الله : كيف أنت إذا بَقِيتَ في حُثالة من الناس، قد مَرجَتُ عُهُودُهُم وأماناتُهم ? أي اختلطت ؛ ومعنى قول ا مُوجَ الدينُ : اضْطَرَبُ والتَّبَسَ المَّخْرَجُ فيه ؟ وكذلك مرج العُهُود ؛ اضطرابُها وقليَّةُ الوفاء بها؟ وأصل المرج القلق . وأمره مربع أي مختلط . وغُصْن مريج : مُلْتَو مُشْتَبِك، قد التبست سَناغيه ؟ قال المذلى :

> فَيَوَالَتُ فَالنَّــَسْتُ بِهُ حَشَاهَا ، فَنَخَرُ كَأْنِهِ غُضُنُ مَرْبِجُ

وفي التهذيب : خُوط مربح أي غُصن له تُشعَبُ قصار قد التبست .

وَمَرَجَ أَمْرُهُ يَمُوْجُهُ : صَيَّعه . وَرَجِل مِمْوَاجٌ : يَمْرُجُ أَمُورَه وَلا يُحْكِيمُها . وَمَرَجَ العَهْدُ وَالْأَمَانَةُ وَالدِّينُ : فَسَدَ ؟ قَالَ أَبُو دُواد :

# مَرْجَ الدِّينُ ، فأَعُـدَدُتُ لهُ مُشْرِفَ الحَنَدُ .

وأَمْرَجَ عَهْدَهُ : لَمْ يَفِ بِهِ . وَمَرْجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرْجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ : فسدت . وَمَرْجَ الدِّينُ وَالأَمْرُ : اخْتَلَاطَ وَاصْطَرَبَ ؟ وَمَنْهُ الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ . ويتال : إِمَّا يُسَكِّنَ الْمَرْجُ لَلْحُلام . لأَجِلِ الْمَرْجِ \* ازْدُواجًا للكلام .

والمرّخ : الفيشة المشكلة . والمرّخ : الفساد . وفي الحديث : كيف أنتم إذا كرج الدّين ? أي فسك وقلقت أسبابه . والمرّخ الحلاط . ومرّج الله البحرين العد ب والملغ : خلطتها حق النقيا . الفراء في قوله عز وجل : مرج البحرين يلتقيان ؟ يقوله : أوسكنها ثم يلتقيان بعد ، وقيل : خلاهها ثم جعلهها لا يلتبس ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل يهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرّجته وأمرّج عليها أبيعي البحر المبحر العدب فيخلط . ابن الأعرابي : المرّخ المبلخ على العدب فيخلط . ابن الأعرابي : المرّخ الإحراء ، ومنه قوله كرج البحرين أي أجراهها ؟ قال الأخفش : ويقول قوم : أمرّج البحرين مثل مرّج البحرين ، فعل وأفعل ، بعني .

والمارج : الحياط ، والمارج : الشَّمَلة السَّاطِعة ، فات اللّهب الشَّديد ، وقوله تعالى : وخلت الجان من مارج من نار ؛ قبل : معناه الحياط ، وقبل: معناه الشَّمَلة ، كل ذلك من باب الكاهيل والغارب ؛ وقبل : المارج اللّهب المُختَلِط بسواد السّار ؛ المارج همنا نار دون الحجاب منها هذه الصّراعق وبريء جلد منها ؟ أبو عبيد : من مارج من نار ؛ من خلط من نار ، الجوهري : مارج من نار ؛

نار لا دخان لما خلق منها الجان". وفي حديث عائشة: خُلِقتِ الملائكة من نور وخُلِقَ الجان" من ماوج من نار ؟ مارج النار: لَهَبُها المختلط بسوادها . ورجل مر"اج": يَزيد في الحديث ؟ وقد مَرجَ الكذب يَهْر بُجه مَرْجاً.

وأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ ، وهي مُمْرِجُ إِذَا أَلِثَقَتُ وَلَـدَهَا بِعِدِمَا صَارَ غَرِّساً ودَمَاً ، وفي المحكم : إذَا أَلَقَتُ مَاءَ الفَحَلِ بِعَدَمَا بِكُونُ غِرْساً ودماً ؛ ونَاقَة مِمْراجُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَتُهَا .

وَمَرَجَ الرَجِلُ المَرَأَةَ مَرَّجاً : نَكَتَعَهَا . رَوَى ذَلِكَ أَبُو العلاء يرفعه إلى قُنْطُرُبُ ، والمعروف عَرَجَهَا يَهُرُجُهَا .

والمتر جان : اللثولة الصفار أو غوه ، واحدت مر جانه ، قال الأزهري : لا أدري أر باعي هو أم شلائي ؟ وأورده في رباعي الجم ، وقال بعضهم : المتر جان البستة ، وهو جوهر أحس ، قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صفار اللولة ، كما ذكر الجوهري ؛ والدليل على صحة ذلك قول أمرى التيس أبل هم أن حبر :

أَذُودُ القوافي عَنْي ذيادا ، ذيادَ غُلام جري جيادا! فأغزل مرجانها جانباً ، وآخُدُ من ادرها المُستَجادا

ويقال: إنَّ هَـذَا الشّعر لامرى، القبس بن حُبَّرُ المعروف بالذائد . وقال أبو حنيفة : المَرْجانُ بَعْلَةٌ رَبِّعِيَّةٌ تَرْتَفَعَ قِيسَ الذَواعِ ، لَمَا أَعْصَانَ خَمْرٌ وَوَرَقَ مُدَوَّرٌ عَزَّيضَ كَثيف جَدَّا وَطَّبُ كُو ٍ ،

القوائرة جري حيادا » كذا بالأصل . والذي في مادة «ذود» من القاموس غوي حرادا .

وهي مَلْبَنَةُ ، والواحد كالواحد .

ومرَ مَ الخطّباء: موضع بخراسان. ومرَ مَ واهِط بالشام ؛ ومنه يوم المرَ ج لِمرَ وان بن الحكم على الضحّاك بن قيس الفهري". ومرَ جُ الْقُلَعَة ؛ بفتح الله : منزل بالبادية .

ومَرْجَةُ والأَمْرَاجُ : مَوْضِعانِ ؛ قال السُّلَيْكُ ابن السُّلَيْكُ ا

وأذ عَرَ كَالَابًا يَقُودُ كِلابَهُ ، ومَرْجَةُ ليًا اقْتَنْيِسُهَا يَقْنَبِ

وقال أبو العيال الهُدُكِي:

إنا كنيسًا بَعْمَدُكُم بِدَيَّارِنَا ، من جانيبِ الأمراج ، يوماً يُسأَلُ

أراد يُسأَلُ عنه 🧓

مِنْج : المَنْجُ : تَخَلُّطُ الْمِيْزَاجِ بِالشِيء . ومَنْجُ الشرابِ : ما الشرابِ : ما يُغْزُجُ بِه .

وَمَوْجَ الشِيءَ يَمُوْجُهُ مَوْجًا فَامْتَوْجَ : تَخْلُطُهُ . وَشَرَابُ مُوْجِهُ : تَخْلُطُهُ .

وكل نوعن امنتزَجا ، فكل وأحد منهما لصاحبه مزج ومزاج ، ومزاج البدن : ما أسس عليه من مراة ؟ وفي التهذيب : ومزاج الجيم ما أسس عليه البدن من الدم والموتنين والبلغم .

وَالْمِنْ جُ وَالْمَنْ جُ : العَسْلُ ؛ وَفِي النَّهَ دِبِ : الشَّهْلُ ؛ } قال أبو دَوْيِب :

> فجاء بسيز ج لم يَوَ الناسُ مِثْلَهُ ؛ هو الضَّحْكُ ، إلاَّ أنه عَمَلُ النَّحْلِ

قال أبو حنيفة : سنَّي مز جاً لأنه مزاج كلُّ شرابٍ حُلْـُو طيب به، وسَنَّى أبو ذويب الماء الذي تُمنزُجُ

به الحمر مزَّجاً ، لأن كلَّ واحد من الحمر والمـاه ثمان ج صاحبَه ؛ فقال :

> ِعِنْ جِ مِنْ الْعَدْبِ، عَدْبِ السَّرَاةِ ، يَزَعَزُعُهُ الرَّبِحِ ، بعد المَطَّرَ

وَمَزَّجَ السُّنبُلُ والعنب : اصْفَرَّ بعد الحَضرة . وفي التهذيب : لتوَّنَّ من مُخَضَّرة إلى صفرة

ورجل مَزَّاجُ ومُسُرَّجُ : لا يُلبتُ على تخلُق ﴿ إِنَّا هُو الْمُخَلِّطُ الْكَذَّابِ } عن المُخَلِّطُ الْكَذَّابِ } عن المُخَلِّطُ الْكَذَّابِ } عن البن الأعرابي ؛ وأنشد لِمَدُّوَجِ الرِّيعَ :

إني وَجَدَّتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزِّجٍ مَلَى مُمَزِّجٍ مَلَاً مُلَوِّجٍ مِلْ المَخَانَةِ وَالْعَلَـيُ

والميزَّجُ اللَّوْرُزُ المُرَّ ، قبال ابن دريد : لا أَدري مَا صَعَنُهُ ، وقيل : إنما هو المُنْجِ ،

والمتوازَّجُ : الحُنْفُ ؛ فارسي معرَّبُ ، والجسم مُوازَّجِهُ ، الشّخُوا الهاء للعجمة ؛ قال ان سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجب مكتسراً بالهاء ، فها زعم سببویه ، والمتوازَجُ معرّب وأصله بالفارسية مُوزَهُ ، والجسع المتوازِجة مشل الجوروب والجنوارية ، والهاء للعجمة ، وإن شلت حَدْفتها ؛ وفي الحديث : أن امرأة تزعت خفيها أو موزرَجها فسكت به كلها . ابن شهل : يسأل السائيل معنقال : مَرْجُوهُ أي أعطاء شبئاً ؛ وأنشد :

وأغشبيق الماء القراح وأنطنوي ، إذا الماء أمنى للشركيج ذا طعم ا

وقول البريق المذلي :

أَلَمْ تَسَلُّ عَن لَيْلَى ، وقد ذَهَبُ الدَّقْرُ ، ، وقد ذَهَبُ الدَّقْرُ ، ٢٠ وقد أُوحِشَتُ منها الموازجُ والحَضْرُ ٢٠

٩ قوله « واغتبق الماء النع » كذا بالاصل، ولا شاهد فيه كما لا يخفى.
 ٢ قوله « أوحشت النع » في معجم باقوت :
 أقفوت منها الموازج فالحفر

قال ابن سيده : أُطُنُنُ الْمُوازِجَ مَوْضِعاً ، وكذلك الحَضْرُ .

مشج : المَشْجُ والمَشْجِ والمشَجُ والمَشْيِجُ : كُلُّ لَوْ النَّهِ اخْتَلَطَا ، وقيل : هو مَا أَخْتَلَطَ مَنْ حَمْرة وبياض ، وقيل : هو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمُّشَاجِ " مثل يُتم وأيتام ؛ ومنه قول الهذلي : سيط يه مَشْيَعِ ﴿ وَمُشْجِبُ كِينْهُمَا مَشْجًا : خَلَطْتُ إِ والثبيء تمشيع أن سيده والمتشيع اختسلاط ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بِعُويٌ ؟ قال : والصحيح أن يَعَالُ : المُشَيِّج مَاءُ الرجل مختلط عاء المرأة . وفي التنزيل العزيز : إنا حُلَّقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه ؛ قال الغراء : الأمشاج هي الأخلاط': ماء الرجل وماء المرأة والدمُ والعكفَّةُ ؛ ويقال الشيء من هذا: خَلَطْ مُشْيِحِ كُولُكُ تخليط ومنشوج ، كقولك مخلوط مشجت بدم، وذلك الدمُ دمُ الحيض . وقال أن السَّكيت: الأمشاجُ الأغلاطُ ؛ بريدُ الأخُلاطُ النطفة ﴿ لأَنْهُا مُمْتَنَوْجِةٌ مِن أَنُواعٍ ، ولذلك يولد الإنسان ذا طبائع مُعْشَلِفَةً ﴾ وقال الشَّمَّاخُ :

> طَوْتُ أَحَشَاءَ مُوْتِجَةٍ لِوَقَتْتِ عَلَى مَشَجِ ، مُثَلَّلَتُهُ مَهِينُ

فَهُنَّ يَعْدُفُنَّ مِنَ الْأَمْشَاجِ ،

وقال الآخر :

مِثْلُ أَرُولُ البِّنْءُ الْحِاجُ ٢

وقال أبو اسحق: أمشاج أخلاط من مني ودم، ثم يُنقَلُ من حال إلى حالي. ويقال: نُطَفَّة أمشاج الله الرجل مختلط بماء المرأو ودَمِها. وفي الحديث في

ه و يديد الاخلاط النطفة » عبارة شرح القاموس: يريد النطفة.
 لا مثل النع » كذا بالاصل .

صفة المولود: ثم يكون مشيجاً أربعين ليلة ؛ المتشيج ؛ المختلط من كل شيء مخلوط . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : ومتحط الأمشاج من مساوب الأصلاب ؛ يريد المني الذي يتولك منه الجنين . وهي : والأمشاج : أخلاط الكيشوسات الأربع ، وهي : المراد الأحسر والمراد الأسود والدم والمني والمراد الأسود والدم والمني ؛ أراد بالمستج اختلاط الدم بالنطفة ، هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ؛ قال : نعم والله إذا البد ن طبائعه ، واحدها مشج ومشيح ومشيح ومشيح عن أبي عبيدة . وعليه أمشاج منافق أبول أي داخلة بعضها في بعض ؛ يعني البرود فيها ألوان الغرول . وقول أي بعضها في بعض ؛ وقول زهير بن عرام الهذلي :

كأن النّصل والفُوقين منها ، خلال الرّيش ، سيط به مَشيج

ورواه المبرد :

كأن المُتثن والشَّرْجَينِ منه ، خيلاف النصل ، سيط به مشيج

أواد بالمتنى منن السّهم . والشّر جَيْنِ : حَرْفَيَ اللّهُ وَاللَّهُ عَنْ السَّمِحُ ؟ اللّهُ بِهُ المسَّمِحِ ؟ وَوَوَاهُ أَبُو عَبِدَةً :

كأن الرّبش والفُوقيَّن منها ، خِلالَ النصْل ِ، سِيطَ به المَشيجُ

معج : المُعْجُ : سُرعةُ المَرَّ . وريح مَعُوجُ : سريعةُ المَرَّ ؛ قال أبو ذوبِب :

تُكْرُ كُورُهُ نَجَدُ لِنَهُ ، وتَمَدُّهُ مُسَفِّسِفَهُ ، فَوَقَ النُّرابِ ، مَعُوجُ

وَمَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَوَلُ سَاعِدَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

مُسْتَأْدِضًا بَينَ أَعْلَى اللَّبِيْثِ أَبِيْسَهُ إلى تَشْمَنْصِيرَ ، غَبِثُنَّا مُوسَلًا مَعِجًا ا

إِمَّا هُو عَلَى النَّسَبُ أَي دُو مَعْجٍ .

ومَعَجَ فِي الْحِرْي مِنْعَجُ مُعْجًا : تَعَنَّنَ .

وقيل: المَعْجُ أَن يَعْتَبِدُ النَّرَسُ عَلَى إحدى تُحَادَنَيِ العَنانَ ، مرة في الشَّقُ الأَيْسُرَ. ومرة في الشَّقُ الأَيْسُرَ. وفرسُ مُعْجَدُ : كثير المَعْجُ .

وحبار مُعَاجُ ومُعُوجٌ: بَسْتَنُ في عَدُوهِ بمِناً وشالاً . ومُعَجَتِ الناقةُ مُعْجًا : سارتُ سَيراً سَهُلاً ؛ أنشد ثعلب :

من المُنْطيات المَوْكِبُ المُعْجُ ، بَعْدُمَا يُوكى في فُرُوعِ المُعْلَكَيْنِ نُضُوبُ أي تسير هذا السير الشديد بعدما تَعُود عيناها من الإعْياء والتعب .

ومَعَجَ فِي سيره إذا سارَ فِي كُلُّ وَجِهُ ، وذَلَكُ مِنُ النَّشَاطِ ؛ قال العجاج يصف العير :

غَمْرَ الأَجادِي مِسْحًا مِعْجَا

ومَرَّ يَمْعَجُ أَي مَرَّ مَرَّا سَهُلَا. وفي حديث معاوية: فَهُعَجَ البَحْرُ مَعْجَةٌ تَفَرَّقُ لَمَّ السُّفُنُ أَي ماجَ واضطرَبَ . والمَعْجُ : مُعبُوبُ الرَّيحِ في لين . والرَّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقْلِيهُ عِيناً وشمالاً ؟ قال ذو الرمة :

> أو نَفْخة من أعالي خَنُوةٍ مَعَجَتُ فيها الصّبا مَوْهِناً ، والرُّوصُ مَرْهُومُ

١ قوله « بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وني مسجم ياقوت: بين بطن؛
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَجَ الرجلُ جارِيتَهُ يَمْعَجُها إذا نكحها. ومُعَجَ المُلْسُولَ في المُحْجُلة إذا حرَّكَ فيها. ومُعَجَ الفُصِيلُ ضَرْعَ أُمَّهُ بَعْعَجُهُ مَعْجًا : لَهَزَهُ وقلبً فاه في نواحيه ليتَمَكُن في الرَّضاع ؛ قال عقبة بن عزوان : فعل ذلك في مَعْجة شبابه وعلوه اشبابه وعنْفُوانِه ، وقال غيره : في مَوْجة سبابه ، بعناه .

مَعْج : مَغْجَ النَصِيلُ أُمَّه يَغْجُهَا مَغْجًا : لَـهَزَهـا . الأَوْهِرِي : عِن أَبِي عِبْرُو : مَغْجَ إِذَا عَدَا ، ومَغَجَ إذا سارَ ، قال : ولم أسبع مَغْجَ لغيره .

مفح : رجل ثقاجة مفاجة : أَحْبَقُ مائق ، وفي حديث بعضهم: أَحْدَفي الشُراة وأَبِتُ مُساوِراً فلد النّبِد وجبه ، ثم أو ما بالقضيب إلى دجاجة كانت تَنْبَخْتُر وبن يديه ، وقال: تسبّعي يا دجاجة ، تَعَجّي يا دجاجة ، تَعَجّي يا دجاجة ، تَعَجّي يا دجاجة ، تَعَجّي واهْتَدى مَفاجَة . وقد مَفَح وثَنْعَج إذا تَحبُق ، حكى ذلك المروي في الغريبين.

هلج: مُلَجَ الصِيُّ أَمْهُ يَمُلُجُهُمَا مَلُجًا ومَلِجَهَا إذا وَصَلِحِهَا إذا وَضَعَهَا ، وأَمْلُجَنَّهُ هي.

وقيل: المَائْجُ تناوُلُ الشيء، وفي الصحاح: تناوُلُ الله يَ بَادُلُ الله عَلَمُ الله . الله ي بأدّني الله .

ورجل مَلْ جَانُ مُصَّانُ : يَوْضَعُ الْإِبْلُ وَالْغَنَمُ مِنْ صُروعِها ولا يَعْلَبُهُا لئلا يُسْسَعُ وَذَلكُ مِن لَـُؤْمِهِ. وامْتَلَـّجَ الْعَصِلُ مَا فِي الضَّرَّعِ : امْتَصَّةً .

والإملاج : الإرْضاع . وفي الحديث : لا تُنصُّر مُ الإملاجة ولا الإملاجة أن المُصَلَّم المُلاجة ولا الإملاجة أن المُكلِّجة والمُكلِّجة أن المُكلِّجة والمُكلِّجة المرّة أيضاً المُكلِّجة المرّة أيضاً

مِن أَمْلَجَنّهُ أُمّهُ أَي أَرْضَعَنهُ ' إِيعِي أَن المَصَةَ وَالمَصَنّينِ لا يُبعَر "ماه البحر"مه الرضاع الكامل ' ومنه الحديث : فجعل مالك ' بن سنان يمليج الدم بغيه من وجه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم از در در أي مصه ثم ابتكعه ؟ ومنه حديث عمرو ابن سعيد ، قال لعب الملك بن مر وان يوم قتك : أن سعيد ، قال لعب الملك بن مر وان يوم قتك : أن سعيد ، الرسيع في الرأة كانت أوضعتها والممليج أ : الرسيع أ . والممليج أ : الجليل من الناس أيضاً . ومكب المرأة " : تحكيمها ككتب المرأة الناس أيضاً . ومكب المرأة " : تحكيمها ككتب الأصغر والممليج أ : الأصغر والممليج أ : وهو المسيس أ وفي نوادر الأعراب : أسود أمليج أ ، وهو بينها ؟ يقال : الميض ولا أسود والأمليج أ : ضرب من العنافيو ولدت فلانة علاماً فجاءت به أمليج أي أصفر لا أبيض ولا أسود . والأمليج ' : ضرب من العنافيو مستى بذلك للونه .

أبو زيد : والمُللَّحُ نَوَى المُقَلِّ ، وجَمِعه أَمْلاحُ ؛ غَيْره : والمُللَّحُ أَوَاهُ المُقَلَّةِ . ومَللَّجَ الرجلُ إذا لاك المُللَّجَ .

والأملئوج : نوى المثقل مثل المُلئج ؟ ومنه حديث طهفة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم يشكون القحط ، وفي نسخة : وفنه من اليمن ، فقال قائلهم : سقط الأملئوج ووق من أوراق الشعر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطئر فاء والسر و ، والجمع الأماليج ، حكاه المروي في الغربين . والأملوج : الغض الناعم ؛ وقيل : هو العرق من عروق الشجر يُعمس في الثرى ليكين ؛ وقيل : هو ضرب من النبات ورقه كالعيدان . وفي رواية: سقط الأملوج من اليكارة ، هو جمع بكر، وهو النتي السمين من الإبل، أي سقط عنها ما علاها

أقوله و وعلوة > كذا في الأصل بمهلة ، وفي شرح القاموس بنين معيمة. ونسى القاموس في مادة غلو : والغلواء ، بالغم وفتح اللام ويسكن : الغلو" وأو"ل الشباب وسرعته كالفلوان بالغم .

من السَّمَن برَعْي الأَمْلُوج ، فسَمَّى السَّمَنَ نفسَهُ أَمْلُوجاً على سبيل الاستعارة ، قال ابن الأثير : قاله الزخشري .

والمُلْبُعِ : الجِداءُ الرَّضْعُ .

والماليج : الذي يُطلّبُن به ، فارسي مُعَرّب .

منج: المتنج : إعراب المتنك ، وهو دخيل في العربية ، وهو تحب إذا أكل أسكر آكيله وغير عقله ؟ قال أبو حنيفة : هو الله ثن الصفار ، وقبال مرة : المنج شجر لا ورق له ، نباته قنضبان تخضر في خضرة البقل ، سلب عارية " يُتخذ منها السلال .

مهج: المُهْبَحَةُ: دم القلب ، ولا بقاء للنَّفْس بعدما 'تُوَاقُ مُهْجَنَّهَا ، وقيل : المُهْجَنَّةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال : دَفَنَتْ مُهْجَنَّهُ الدَّمُ الْمَيْجَنَّةُ وَعَلَى دَمَهُ ؛ ويقال : 'خرَجَت مُهْجَنَّهُ أي دُوحُهُ . وقبل : المُهْجَةُ خالِصُ النفْسِ ؛ قال أبو كبير :

> يَكُوي بها مُهجَ النَّغُوسِ، كَأَغَا يَسْقِيهِمُ بالبابِلِيِّ المُسْقِيمِ

الأَزهري: بَذَكَتُ له مُهْجَنِي أي بذلت له نفسي وخالِصَ ما أَقْدر عليه . ومُهْجةُ كُلِّ شيء : خالِصُه . والمُهْجةُ كُلِّ شيء : خالِصُه . والمُهْجُ والأُمْهُجانُ : كَلَّتُهُ اللَّهِ الْحَالَصِ من المَّاه ، مشتق من ذلك ؛ قال :

وعَرَّضُوا المجلِسُ مَحْضًا ماهيجًا

وقيل: هو اللن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولسن أمْهُجانُ إذا سَكَنَتْ وَغُوتُه وَخَلَصَ وَلَمْ يُخِتُر .

ا قوله « دفئت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعرابي
 انقلا عن الصغاح: هكذا في النسخ، ووجدت في هامشه انه تصعيف،
 و الذي ذكره ابن قتية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛
 قلت : ومثله في نسخ الاساس، وهو مجاز .

وله ماهيج إذا رق ؛ وله أمهوج مثله ؛ ومنه مُهيجة نفسه: خالص دمة وشخم أمهيج وهو من رقي . ابن سيده : شعم أمهيج في في ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبوبه. قال ابن جني: قد مُخطر في الصفة أفعمل ، وقد يُجن أن يكون محدوفاً من أمهوج كأسكوب ، قال : ووجدت بخط أبي علي عن الفراء : لبن أمهوج ، فيكون أمهج هذا متصوراً ، هذا قول ابن جني .

أبو عمرو : مَهجَ إذا حَسْنَ وَجِهُهُ بَعْدَ عَلَهُ . قَالَ ابنَ سيده : وأَمْهُوجٌ وأَمْهُجَانٌ نِيْءٌ كَأَمْهُجَ .

موج : المتوج : ما ارتفع من الماء فوق الماء ، والفعل ماج الموج ، والجمع أمواج ؛ وقد ماج البحر عوج ، موجاً وموجاً ، ومتوج : اضطر بت أمواجه . ومتوج كل شيء وموجاته : اضطرابه .

والمُنُوُّوجُ ؛ مُؤوجُ اللَّاغِصَةِ .ومُؤُوجُ السَّلْمَةَ: غَمَوْلُوْ بِينَ الْجَلَدُ والْعَظَمَ . ابنَ الْأَعْرِابِي : مَاجَ يَوْجِ إِذَا اضطرَّب وتَحَيَّر ﴿ وَرَجِلُ مَؤُوجٌ : مَا أَجُ } أَنْشَدُ تُعلَب :

# وكل صاح تسيلا مؤوجا

والناس تيوجون ، وماج الناس : دخيل بعضهم في بعض . وماج أمرهم : مرج ، وفرس غوج موج موج موج الماع أي حواد ، وقيل : هو الطويس القصب ، وقيل : هو الذي يَنتَني فيذهب ويجيء .

ميج : النهذيب ، ابن الأعرابي : ماج َ في الأَمْر إذا دار فيه . قال : والمَـيْج الاختلاطُ .

القوله «غوج موج الباع» سبق في مادة غوج: وفرس غوج موج؛
 غوج جواد، وموج الباع.

#### فصل النون

نأج: نائجاتُ الهامِ : صوائحُها .

والنبيج: الصوت.

وناّج البُومُ يَناَّجُ ناْجاً : صاح ، وكذلك الإنسان؟ وهو أَخْرَنُ ما يكون من الدُّعاه وأَضَرَعُه وأَخْشَعُه. ورجلُ نَاْآجُ : رفيع الصوت . ونَاَّجَ الشُّورُ يَنْئَج ويَناً جُ ناْجاً ونَــُواجاً : صاح . وثور نَاْآجُ : كثير النَّاح .

والتَّأْجُ وَالنَّئِيجُ : السَّرعة . والتَّأَلَّج : السويع . وريح نَّلُوجُ : شديدة المَرِّ . ورجل نَاْلَج إذا تضرع في دعائه . وناَّج إلى الله يَناَّجُ أي تضرَّع في الدعاء ؛ وأنشد :

ولا يَغْرُ نَسُكَ قَدَرُلُ النَّوَّجِ ، الحَالِمِينَ القَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ

وقال العجاج في الهام :

وانتخذت النائجات مناجا

والنائجات ؛ الرَّباح الشَّديدة المُبُوب . وفي الحديث:
ادعُ ربك بأنتَّاج ما تقدرُ عليه ؛ أَي بأبلتغ ما
يكون من الدُّعاء واضرَعُ . ونتَّاجت الربحُ تَنتَّاج
نتُيجاً : تَحَرَّ كَتْ ، فهي نكُوج ، ولها نثيجُ أي
سَرُ سريع مع صَوات ، وتقول منه : نتُشِج القومُ ؛
قال الشاعر :

وتُنتَأَجُ الرَّكْبَانُ كُلَّ مَنْأَجٍ ، به نكِيجُ كُلِّ ديحٍ سَيْهَجِ

ونَـَاجَت ِالرَّبِعُ الموضعُ : مَرَّتُ عليه مَرًّا شديدًا} قال أبو حيَّة النميري :

إلا خوالد أشباهاً ، بَقِينَ على وَبِ الْحَوادِثِ، فِي مَرْكُنُوءٌ جَدَدٍ!

ونَأَجَ فِي الأَرض يَنَّاجُ نَـُـُوْوجاً إذا ذهب ، وفي التهذيب : ونَّاجَ الحبر أي ذهب في الأَرض . ونَأَجَ الأَمرَ : أَخَرَه ، ونَأَجَت الإبيلُ في سيرها ؛ وأنشد ابن السكيت :

قد عليم الأحماة والأثانويج أن ليس عنهن حديث مَنْؤُوج

قال : المَنْتُؤُوجُ المعطوف .

نبج : النبّاج ُ : الشديد ُ الصّوت . ورجل نَبّاج ُ . ونَبّاح ُ : شديد ُ الصّوت ، جافي الكلام . وقد نَبّج َ يَنْسِيج ُ نَبْيِجاً ؟ قال الشاعر :

بأستاه نتباجين سنج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكيلاب: إنه لتنبّاج ونبّاج الكلب ونتبيجه ونتبغه ، لغة في النّباح ، وكلنب نُبّاجي : ضخم الصوت ؟ عن اللحياني . وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأنسَجَ الرجلُ إذا خَلَّطَ في كلامه .

والنَّبَّاجُ : المُنكلم بالحُمْق . والنبَّاجُ : الكَذَّابُ ؟ هذه عن كراع .

والنَّهُ ع: ضرَّب من الضَّرُّط .

والنَّبَّاجِة : الأسن ؛ يقال : كَذَبَّت ْ نَبَّاجِتُ كَ إذا حَبَق .

والنَّباج ، بالضم : الرُّدام .

ونَسَجَت القَبَجَة ، وهو دخيل ، إذا خرجت من جُخْرها .

قال أبو تراب : سألت مُمنَّكُوا عن النَّباج ، فقال :

، قوله « الا خوالد النع α كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

لا أُعْرِفُ النَّباجِ إلا الضَّراطَ .

والأنبيجات ، بكسر الباء : المُرَبِّباتُ من الأَدُوية ؛ قال الجوهري : أظنُّهُ مُعَرَّبًا .

والنبيج : نبات .

والأنتبج : حمل شجر بالهند ثوبب بالمسل على خلفة الحدون أعراف الرأس ، مجلب إلى العراق في جوف تواق كنواة الحدون ، فمن ذلك استنوا الم الأنشيجات التي توبب بالعسل من الأثر ج والإهليليج ونحوه ؛ قال أبو حنيفة : شجر الأنتب عير بال والم بالم والموب من نواحي محان ، يغرس غير بال والم يناو بالم وهو لونان : أحد منا غرائه في مثل هيئة اللوز في ميئة الإجاس يبدو حامضاً ثم مجلو إذا أينت ، ولهما الإجاس يبدو حامضاً ثم مجلو إذا أينت ، ولهما وهو غيض في الجياب حتى أيد وك فيكون كأنه وهو غيض في الجياب حتى أيد وك فيكون كأنه المكوز في والمحتب وطمعه ، ويعظم شجر محتى وكون كأنه المكوز في والمحتبر الجوز في وورقه كورقه ، وإذا أشرك فالحكون منها أصفر والمؤثر منه أحمر .

أبو عمرو: التَّابِيجة ُ والنَّبِيج ُ كان من أَطْعِية العَرَبُ في زمن المسَّجاعة ، 'يخاصُ الوَّبَر ُ باللَّبَ ويُحْدَّح ؛ قال الجعدي يذكر نساء :

تَوَّكُنَ بَطَالَةً ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَلْمَيْنَ لِلنَّابِيجِ

اِنَ الْأَعْرَابِي : الجِينَةُ وَالْمِعَلَّهُ كُلُّرُفِّ الْمِرْوَدِ ؟ قَالَ الْمُفْلُ : العرب تقول الميخُوَّضِ المُجْدَّحَ وَالنَّبُّاجَ ... وَالْمُؤْمُنَ وَالنَّبُّاجَ ...

ونُـبَعَ إذا خاصَ سَويقاً أو غيره .

ومُنْسِجُ : مُوضِع ؛ قال سببويه : الم في مُنْسِج ِ وَالدَّهُ عِنْرَادُ الْأَلْفُ لَأَمُا إِمَّا كُثْرَتُ مَرْسِدَهُ أُولاً ،

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أوالاً في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت: كسالا مَنْبَجَاني ، أَخْرَجُوهُ مُنْخُرَجَ كُنْبُواني " ومَنظراني ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنسُجَانُ أَي مُدَّولِكُ مُنتَفِعُ ﴿ ، وَلَم يَأْتُ على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّوَنَانَ ٢ وعمين أنبجان؛ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

ابن الأعرابي: أنسْبَحَ الرجلُ جلس عـلى السَّاجِ ، وهي الإكام العالميةُ ؛ وقال أبو عمرو: 'نَسِّجَ إذا قعد على الشِّبَعِة ، وهي الأَّكَةُ .

والنَّائِجُ : الْغَرَائِرُ السُّودُ. النَّباجُ وهما نِباجانِ ": نِباجُ تَنْتَلَ ، ونِباجُ ابن عامر . الجوهري : والنَّباجُ قَرَية بالبادية أجاها عبدُ اللهِ بنُ عامر . الأَوْهري : وفي بلاد العرب نِباجانِ ، أحدهما على طريق البصرة ، يقال له نِباجُ بني عامر وهو يجذا ، فَيَنْدَ ، والنَّباجُ الآخرُ نِباجُ بني سعد بالقَرْيْتَيْن .

وفي الحديث: اثنتُوني بأنسيجانية أبي جهم؟ قال ابن الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويُروى بنتجها . يقال : كساء أنسيجاني ، منسوب إلى منسيج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، ففتحت في النسب وأبدلت الميم هنزة ، وقبل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنسيجان ، وهو أشبه لأن الأوال فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له تحمل ولا علم له ،

١ قوله ﴿ مُنتَفَعَ ﴾ هو في الأصل بالحاء والجيم وعليه لفظ مماً اه.

لا يوم أرونان ← في مادة رون من القاموس ويوم أرونان
 مضافاً ومنعونا صب وسهل ضد . أه.

٣ قوله ﴿ النَّاجِ وَهُمَا النَّم ﴾ كذا بالإصل وأمله والنَّباج نباجات .

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإغا بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، الحميصة ذات الأعلام ، فلما شغلته في الصلاة قال : رُدُّوها عليه واثنتُوني بأنْسِيجانييَّتِه ، وإغا طلب لئلا يُؤثر كردُ الهديَّة في قلبه ؛ قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النبّهْرَجُ: كالبَهْرَجِ ، وهو مذكور في موضعه. نتج: النّتاجُ : اسم يجتمع وضع جميع البهائيم ؛ قال بعضهم : هو في الناقة والفرس ، وهو فيا سوى ذلك نتج ، والأول أصح ؛ وقيل : النّتاجُ في جميع الدّوابُ ، والولادُ في الغم ، وإذا ولي الرجلُ ناقة ماخِضاً ونتاجها حتى تضع ، قيل : نتتجها نتنجاً . يقال : نتتجت الناقة النشجها إذا واليت تتاجها ، فأنا نائيج ، وهي منتوجة ، وقال ابن حائزة :

> لا تُكْسَعَ الشُّوْلَ بَأَغْبَادِهَا ، إِنْكَ لا تَدَّرِي مَن النَّاتِجُ

وقد قال الكبيت بيتاً فيه لفظ ليس بالمُستَنفِيضِ في كلام العرب، وهو قوله :

# ليتنتنجوها فيثنة بعد فيثنة

والمعروف من الكلام ِ ليَنْسَبِّهُوها .

التهذيب عن الليث : لا يقال نتتجت الشاه إلا أن يكون إنسان يلي نتاجها ، ولكن يقال : نتيج القوم إذا وضَمَت إبلهم وشاؤه ؟ قال : ومنهم من يقول : أنتتجت الناقة الداوضعت ؟ وقال الأزهري: هذا غلط ، لا يقال أنتجت عمني وضعت ؟ وفي

الحديث: كما تُنْتَحُ البُهية 'بَهِيهَ 'تَجِهْعَاءَ أَي تَلِهُ '؟ قال: يقال نُتِجَتِ الناقة 'إذا وَلدت، فهي مَنْتُوجَة ' ، وأَنْتَجَتَ ْ إذا حَمَلت ، فهي نَتُسُوج ' ، قال: ولا يقال مُنْتِج ' . ونتَجَعْث ' الناقة أَنْتَجُهُا إذا ولّـه ثَهَا. والناتِج ' للإبل: كالقابلة للنساء .

وفي حديث الأقرع والأبوس: فأنتيج هذان ، ووائد هذا ، قال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإنا يقال انتيج ، فأما أنشجت ، فيعناه إذا حملت وحان نتاجها ؛ ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلك صحاحاً آذائها ؟ أي تُوائدها وتلي نتاجها ، أبو زيد : أنتيجت الفرس ، فهي تثوج تناجها ، أدا ظهر حبلها ؛ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال أمنتيج ، قال : وإذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ، ولم يل تتاجها ، قيل : قد انتيجت ، وحاجي به بعض الشعراء فجعله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي :

إن لنا من مالنا جمالا ؛
مِنْ خَبْرِ ما تَحْوي الرجال مالا ،
تَحْلِبُهُا عُنْوْداً ولا بِللا
رِبِينُ ، لا علا ولا نَهالا ،
يُنْتَجْن كُلُّ شَنْوةٍ أَجْمالاً

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نَتَجَهَا نَتْجًا ونَتَاجًا ونُتَجِبَ . وأما أحد بن مجيى فجعله من باب ما لا يُتكلم به إلا على الصغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نُتَجَبَ الناقة ، على ما لم يُسمَّ فاعله، تُنْتَجُ تَنَاجًا، وقد تَتَجَها أهلها تَنْجًا؛ قال الكهت:

> وقال المُذَمَّرُ للناتِجينَ : مَن دُمَّرَتُ قَمَلِيَ الأَرْجُلُ ?

١ قوله «تتجت الناقة الغ» هو من باب ضرب كما في المصباح. والنتاج،
 بالفتح: المصدر ، وبالكسر : الاسم، كما في هامش نسخ القاموس
 نقلًا عن عاصم .

والنَّتُوجُ مِن الحَيلِ وجميعِ الحَافِرِ: الحَامِلُ ، وَقَدَ أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. الليث: النَّتُوجُ الحَامِلُ مِن الدوابُ ؛ فرس تَتُوجُ وأَتَانُ تَتُوجُ لَا يَعْمِ ولد قد استبان ؛ وبها نتاجُ أي حَبل ، قال : وبعض يقول للنَّتُوج مِن الدواب: قد تَتَجَتْ بمعنى حملت ، وليس بعام ".

ابن الأعرابي: نتيجت الفرس والناقة : ولدت ، وأنتيجت : دنا و لادها ، كلاهما فعل ما لم يُسم فاعله ؛ وقال : لم أسبع تشجت ولا أنتيجت على صيغة فعل الفاعل ؛ وقال كراع : نتيجت الفرس ، وهي نتثوج ، لبس في الكلام فيُمل وهي فعيول لا هذا ، وقولهم : بيلت النفلة عن أمها وهي بيتول لا أذا أفر دت ؛ وقال مرة : أنتيجت الناقة ، وهي فعيول إلا هذا ، وقولهم : أخفدت الناقة ، وهي فعيول إلا هذا ، وقولهم : أخفدت الناقة ، وهي خفود إذا ولده قبل أن يتم ، وأعقت وهي شعيوس إذا لم عمل ، وأستصت الناقة ، الفرس وهي عقوق إذا لم عمل ، وأستصت الناقة ، الفرس وهي عقوق إذا لم عمل ، وأستصت الناقة ، كنتيج : وهي شعيوس إذا قبل أن يتم ، وأعقت وهي شعيوس إذا قبل أن يتم ، وأعقت الناقة ، كنتيج : كنتوج ، حكاها كراع أيضاً .

وقال أبوحنيفة: إذا ّنَأْتُ الجَبِّهُ ۗ نَنَيَّجُ النَّاسُ ووَ لَدُوا واجْتُنْنِي ۚ أُوَّلُ الكَبَّأَةِ ، هكذا حكاه نتَّج ، بتشديد الناء ، يذهب في ذلك إلى التكثير .

وبالناقة نتاج أي حمل .

وأنتَّجَ القومُ : نشيجتُ إبلهم وشاؤهم، وأنسَّجتِ الناقةُ : وضعت من غير أن يليها أحد. والربع تُنْسِجُ السحابَ : عَمْريه حتى يخرج قطره، وفي المثل: إن العَجْزُ والتواني تَزاوَجا فأنسَجا الفَقْر.

يونس: يقال للشاتين إذا كاننا سنّاً واحدة: هما تتيجة موكذلك غنم فلان تنائيج أي في سن واحدة.

ومَنْشَجُ النَّافَةِ : حيث تُنْشَجُ فيه ، وأَتَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَنْشَجِهِا أَي الوقتِ الذي تُنْشَجُ فيه ، وهو مَفْعِلُ ، بكسر العين .

نشج : النهذيب ابن الأعرابي : المنتُجَةُ الاست ، سبت منتَجَةً لأنها تنشيج أي تخرج ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العيد لكين إذا استرخى : قد استَنشَج ؟ قال هميان :

> يَطْكُلُ يَدْعُو نبِيبَهُ الضَّاعِجَا ، يَصَفَنَهُ تَرْقِي هَدِيرًا نَاجُا

> > أي مسترحياً ؛ والله أعلم .

فيج: كَبّْتُ القُرْحَةُ تَنِيجُ ، بالكسر ، نَجُنَّا وَنَجِيجاً : وَشَالِكُ مِنْ الْحَسَمِ ، الْأَصِعِي : إذا سال الجُرْحِ بما فيه ، قيل : نَجُ تَنِيجُ تَجْمِيجاً ؟ قال القطران :

فَإِنْ تَكُ قَرْحَة ﴿ خَبُلُتَ ۚ وَنَجَبُنَ ۗ فَإِنْ الله يَفعَل مَا يَشَاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجربو، ونبه عليه ابنُ بَرَّي في أماليه أنه القطران ، كما ذكره ابن سيده . يقال : خبئت القرْحة إذا فسدت وأفسدت ما حَولها ؛ يُويد أنها ، وإن عظم فسادُها ، فاللهُ قادر على إبرائيها . وفي حديث الحجاج : سأحميك على صعب حدياة الحيار ينبح ظهرها أي يسيل قيداً ، وكذلك الأذن إذا سال منها الدم والقيد . وأذن تجه على المديث . وأفضة عا لا يُوافِقها من الحديث . ويقال : جاء بأدبر كينج ظهره . ونج الشيء من ويقال : جاء بأدبر كينج ظهره . ونج الشيء من

١ قوله « صعب حداً » كذا ضبط صعب في الاصل بالتنوين .
 وكذا فيا بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

فه نجيًّا : كمچه .

وَنَجْنَجُ فِي رأْيَهُ وَتَنَجِنَجُ : اضطرَبُ ، وَتَنَجْنَجُ طَهُهُ ا أَي كَثُرَ واسترخَى. ونَجْنَجَ أَمْرَ ، إذا ردَّد أَمْرَ ، ولم يُنَقَّدُه ؛ وقال ذو الرمة :

حتى إذا لم يجيد وعَلَلا ، وتَجَنَّجُها عَيْمُ اللهُ عَلَمْ الرَّمْنِي ، حتى كَانُها هِيمُ

والنَّحْنَجَةُ : التحريك والتقليب . ويقال : تَجْمُسُجُ أَمْرَكُ فَلَعَلَّكُ تَجِدُ إِلَى الْحُرُوجِ سَبِيلًا . وَنَجْنَجَ إِذَا ثُمَّ بَالأَمْرِ وَلَمْ يَعْزِمْ عَلَيْهِ . اللَّيْثَ : النَّجْنَجَةُ الْجَنَاجَةُ . الجَنَوْلَةُ عَنْد الفَوْعَةِ ؛ وقال العجاج :

وَنَجْنَجَتُ بِالْحَدُوفَ مَن تُنَجِّنُجًا

أبو تواب : قال بعض غني : يقال لَجْلَجْتُ اللَّقُهُ وَنَجْنَجُمْتُما فِي فِيكُ وَرَدُّ دُنَهَا فَلْمَ تَلْتَكُمْ فِي فِيكُ وَرَدُّ دُنَهَا فَلْمَ تَلْتَكُمْ مَا يَجْمَعُ فِي وَنَجْنَعُ إِذَا ذَهُبُ بِكَ فِي الكلام مَدْهباً على غير الاستينامة، وردَّكُ مِنْ حال إلى حال ابن الأعرابي : مُعِ وَنَبَعُ ، مَعْ واحد ؛ وقال أوس :

أحادو تنج الحكيل فتوق مراتها ، ووريًا غيروراً ، يتنعَّل

تَجَنَّتُهَا : النَّقَاؤُهَا زَوَالْهَا ۚ عَنْ طَهُورِهَا . وَيَجَنَّنَجَ الرَّجُلُ : حَرَّكَةً ؛ قال: الرَّجُلُ : حَرَّكَةً ؛ قال:

فَتَجْنَجَهَا عَنْ مَاهِ حَلَيْهَ ، بعدما بَدًا حَاجِبُ الإشراق ، أو كاد يُشرقُ

والنَّجْنَجَةُ : الحَبِس عن المَوْعى . ونَجُنَجَ إبلَهُ تُجْنَجَةً إذا ودّها عن الماء . الجوهري : تَجْنَجَ إبلِكَ

أوله « وتنجنج لحمه النع» تبع الجوهري فيه. والذي في القاموس
 هو غلط وانما هو تبجيج، بياءين اه. وفي شرحه أصل الرد الهروي
 في الغريبين .

و مكذا في الأصل.

إذا ردَّها على الحرَّوض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة : حتى إذا لم يجد وَغْلَا ونَجْنَجُها

والنجنعة : تَرْديدُ الرأي . ونَنجَنَجَت عَيْنُهُ غَادِت . والنَّخْرُ به ؟ والنَّخْرُ به ؟ قال أبو دواد :

يَكْنَيْنِ الأَنْجُوجَ فِي كُبَّةِ المَثْ تَى ، وبُلُنْهُ أَحْلامُهُنَ وسامُ

وفي حديث سُلْمَانَ : أَهْبِطَ آدَمُ مِن الجَنَّةُ وَعَلَيْهِ إَكْلِيلُ \* فَتَحَاتُ مِنْهُ عَوْدُ الْأَنْجُوجِ ؛ هو لَغَةً في العود الذي يُتَبَخَّر به ، والمشهور فيه أَلَنْجوج ويكنْجُوج وأَلَنْجَجَ ، والأَلْف والنون زائدتان ؛ وفي الحديث : مجاهر هُمُ الأَلْنُجوج ؛ قال ابنالأَثيو: كأنه يَلِج في تَضَوّع دائحته ، وهو انتشادُها.

نجج : النَّحْج : كناية عن النكاح ، والحَّاء لغة .

فخج : نخج السيل ُ في سَند الوادي يَنْخِج نَخْجاً : صدَمه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة يَنخُبُهُا ا نَخْجاً : نكحها . والنَّخَاجة ُ : الرشاحة ُ .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على كُكْبَتَيَهَا ثَمَّ تَسْخُنُهُ ﴾ وقيل: النَّخْج أَن تأخذَ اللبنَ وقد رابَ، فتَصُبُّ لبناً حليباً ، فتخرُج الزُّبْدة فَشْفَاشَة ليست لما صلابة ...

ابن السكيت: والنَّخْسِجَةُ وَرُبُدُ كَفِيقٌ كَيْرُجُ مِنْ السَّاءِ إِذَا تُحْرِبُ مِنْ السَّاءِ إِذَا تُحْرِبُ مِنْ وَبُدُ وَقِيقٌ عَ وَرُبُدُ وَ الْأُولُ ، فَيُمْرُخُ مِنْهُ وَرُبُدُ وَقِيقٌ .

وقال غيره : هو النَّاضيج ، بغير هاءٍ . وفلان ميمون ا

١ قوله « ينخجا» ضبط في الاصل كما ترى وهو مقتضى صنيع المبعد.
 وأما غنج السيل ، فضبط فيه المضادع ، بالكبر ، وصرح به شادح
 القاموس وقد سوى بينها المجد في الاطلاق .

العربكة والنضيعة والطبيعة ، بمعنس واحد . ويقال : النجخة ، بتقديم الجيم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صحته .

وَنَخَجَ الدَّلُوَ فِي البَّر نَخَجاً وَنَخَجَ بِها: حَرَّكُها فِي الماء لِتَمْتَلَىء ، لغة فِي تَحَجَّها ، إذا تَخَفَّخَضَها ، وزعم بعقوب أن نون نخج بدل من مبم محج .

نعج: في حديث الزابير: وقلطتَع أَنْدُوجَ سَرْجِهِ أي لَبْدَه ؛ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالنون ، قال أبن الأثير: وأحسبُه بالباء.

نوج : النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخيرة بمانية ولا نظير له : كلُّ ذلك المدُّوسُ الذي يُداسُ به الطعام ، حديداً كان أو خسباً . وأَقْبَلَت الوَحْشُ والدُّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدو نَيْرَجاً : وهي سرعة في تردُّد. وكلُّ سَرَعِ: نَيْرَجُ ؟ قال العجاج:

## ظكل أيباريها وظللت تشرّجا

وفي نوادر الأعراب: النورَّرَجُ السرابُ. والنَّوْرَجُ: سِكَة الحَرَّاتِ. والنَّيرَجُ : أَحَدُ ثَشْبِهِ السَّعْرَ ، وليست مجتبته، ولا كالسَّعْر ، إنا هو تشبيه وتليس. وريح "نَيْرَجُ" ونتورْرَجُ" : عناصِف ". وامرأة " نَيْرَجُ": داهية مُنكرة.

نزج : ابن الأعرابي: كَنْرَجَ إِذَا رَقَصَ . غيره : النَّايْزَجُ حَجَهَادُ المَرَأَةِ إِذَا كَانَ نَازِيَ البَّظِّيرَ طَوْيِكَ ؛ وأنشد:

# بذاك أشنفي النيزج الحيجاما

نسج : النَّسْجُ: كُمُ النبيء إلى النبيء، هذا هو الأصلُ. نَسْجَه يَنْسِجُه نَسْجاً فَانْتَسَجَ وَنَسَجَت الربحُ الترابَ تَنْسَجُه نَسْجاً : سَحَبَتْ بعضه إلى بعض . والربحُ تَنْسَجِ التراب إذا نَسْجَت المَوْدَ والجَوْلَ

على أرسومها . والربح تنسيج الماء إذا ضربت مشه فانتسبجت له طرائق كالحببك . ونسبجت الربع الربع الربع الربع إذا تعاوراته ويجان طولاً وعرضاً ، لأن الناسيج يعترض النسيجة فيلاعم ما أطال من السدى . ونسبجت الربع الماء: تصربته فانتسبجت في طرائق على الدير يصف وادياً:

مُكَلَّلُ بِعَيْمِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ ويع مُنْويق ، لِفاحِي مائِهِ مُحبُك

ونستجت الربح الورق والمشيم : تجمعت بعضه للى بعض ؛ قال تحميد بن ثود :

وعادَ 'خبَّازُ 'بُسَقْبِهِ النَّـدى 'دراوَءَ ' تَنْسِجِهُ الْمُوجِ ُ الدُّورُجُ

والنسنج معروف، ونسبج الحائك الثوب يَنسِجهُ وينسبجهُ السّدى إلى النّحة مم السّدى إلى النّحة ، وهو النّساجة ، ودبا النّساجة ، ودبا النّساجة ، ودبا النّساجة ، من النّساجة من صرّب من الملاحف منساجة مناخ الله المستحفة من المالاحيف منسوجة ، كأنها اسبيت بالمصدو .

وقالوا في الرجل المحمود: هو نسييج وحده؛ ومعناه أن الثوب إذا كان كرياً لم ينسيج على منواله غير و الدقت وإذا لم يكن كرياً تفيساً دقيقاً عميل على منواله تعد على منواله تعد على منواله تعد و أثواب ؛ وقال ثعلب : نسيج وحده الذي لا يُعمل على مثاله مثلثه ؛ يضرب مثلاً لكل من يُوليع في مدحه ، وهو كنولك : فلان واحد عصره وقريسع قومه ، فنسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره ،

وأصله في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : كمن يَدُلْثِي على نسيج وحديث عمر : كمن يَدُلْثِي على نسيج وحديد ، وبيد رجلًا لا عيب فيه ، وهو فعيل ممنى مفعول ، ولا يقال إلا في المدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تنصفه ، فقالت : كان والله أحود بياً نسيج وحدو الرادت: أنه كان منقطع أحود بياً نسيج وحدو الرادت: أنه كان منقطع

والموضع منسج ومنسج . الأزهري: منسج ، السوب و بكسر الم ، ومنسج و النسج و النسج و المنسج و المنسود و

ونسَجَ الكذَّابُ الزُّورَ : لَقَفَه . ونسَجَ الشَّعْرِ والكذَّابُ الشَّعْرِ : نَظَمَه . والشَّعْرِ : الشَّعْرِ : والكذَّابُ النَّسِجُ الشَّعْرِ : والكذَّابُ النَّسِجِ أَ الزُّورَ ، ونسَجَ الغَيْثُ النباتَ ، كلّه على المثلَل . ونسَجَت الناقة في سيرِها تنسَيج ، وهي نسوج : أسرعت نعل قواليها ؛ وقيل : النَّسُوج ، من الإبل التي لا يَثْبُت حملها ولا قَتَبُها عليها إلما هو مضطرب . وناقة نسوج " وسوج " وسوج " : تنسيج وتسيح ألدابة ، بكسر المي وفتح السين ، ومنسَجه : وموضع اللّبه ، بكسر المي وفتح السين ، ومنسَجه : أسقل من حاركه ، وقيل : هو ما بين المر ف وموضع اللّبه ، قال أبو ذويب :

مُسْتَقْسِلُ الرَّبِحِ كَجِرِي فَوَقَ كَمَنْسِجِهِ، إذا يُرَاعُ اقْشَعَرُ الكَشْحُ والْعَضْـد

أواد: اقشعَر الكشع والعَضُدُ منه . النهذيب: والمِنسَج المُنتَبير من كاثبة الدابة عند منتهى منبيت العُر ف تحت القربوس المقدم ؛ وقيل: سُمي

منسج الفرس لأن عصب العنش يجيء فبل الظهر، وعصب الظهر يذهب فبل العنش فينسج على الكنفين . أبو عبيد : المنسج والحاوك ما شخص من فروع الكنفين إلى أصل العنش إلى أستوى الظهر ، والكاهل خلف المنسج . وفي الحديث : بعن وسول الله ، صلى الله عليه وسل الحديث بن حاوثة إلى بجدام ، فأوال من لقيهم وجل على فرس أدهم كان ذكره على منسج فرسه والكاهل في الصلب ؛ وقيل : المنشيخ والحادك والكاهل ما شخص من فروع الكنفيين إلى أصل العائق ؛ وقيل : هو ، يكسر الم ، الفرس عنوله الكاهل من الإنسان ، والحادك من البعير . وفي الكاهل من الإنسان ، والحادك من البعير . وفي الحديث : وجال جاعلو أرماحهم على مناسبح خولهم ، هي جمع المنسيح .

ابن شبيل : النَّسُوجُ من الإبيل التي تقدَّم جَهازَّها إلى كاهلها لشدَّة سَيرها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّسُج السُّجَّادات .

الصبيُّ إذا نُصْرِبُ فلم نجنوج بكاءً وردُّدَه في صدر ٥٠ ولذلك قيل لِصَوت الحماد : نتشيج. أن الأعرابي : النَّشيجُ من الفَم ِ ۗ والحَنينُ والنَّخيرُ من الأنتُف. وْنَنْشَجَ الباكي يَنْشِيجُ نَشْجاً ونَنْشِيجاً إِذَا نُفَضَّ بالنَّكاء في حلقه من غير انتحاب ؛ وفي التهذيب : وهو إذا عَصَّ البُّكَاءَ في حَلَّقه عند الفَرْءة . و في حديث وفاة النبي ، صلى الله عليــه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ يبكون ؛ النَّشِيجُ : صوتُ معه تَوَجُعُ وبُكَالًا كَمَا يُورَدُهُ الصي أَبُكَاءُهُ ونتَحيبَهُ فِي صدرٍه . والطُّمُّنَّةَ تَنْشَجُ عند خروج الدَّامِ : تَسْمَعُ لما صُّوناً في جَوفِها ، والقِدْرُ تَنْشَيِجُ عند الغُلَّيَانِ . وعَبْرَةٌ نُشْجُ : لِمَا نَشْيَجُ مَا وَأَخْمَارَ كِنْشَجِمُ نَـُشـجاً عند الفَرَع ؛ وقال أبو عبيد : هو صَوتُ الحمار ، من غير أن يَذكرُ فزعاً. ونشَجَ الحمارُ بصوته نكشيجاً : ردُّدَه في صدره ؛ وكذلك نـُشَجَ الزَّقُّ وَالْخُبُ وَالقِدَرُ إِذَا عَلَى مَا فَيِهِ حَتَّى تُسْبَعُ له صوت . والضَّفْدَعُ يَنشِجُ إذا رَدُّدَ نَقْنَفَتَهُ ؟ قال أَو دَرْيب يَصِفُ ماء مَطر :

ضفادعُه غَرَّقَى ، روالا كأنها قِيانُ سُروبِ ، رَجْعُهُنَ نَشْيِج

أي رَجْعُ الضَّفادع ، وقد كِبُوزَ أَنْ يَكُونَ رَجْعَ القِيانِ . وَنَشَيَعًا : جَاشَتُ ، القَيانِ . وَنَشَيعًا : جَاشَتُ ، بِهِ ؟ قال أَبُو دُوْيِب بِصَفَ قُدُورًا :

لَهُنَّ نَشَيْجٌ بِالنَّشِيلِ ، كَأَنَهَا صَرَائِرُ حَرَّمِي ّ ، تَفَاحَشُ غَارُهَا

والنَّشِيجُ: كَسِيلُ الماءَ والجمع أنشاج. أبو عمرو:

١ قوله : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر الماجم : نشج المُـُطر بِ \* فصل بين الصوتين ومد \* ؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

٧ قوله ﴿ والنشيج مسيل الماء ﴾ كذا بالاصل .

الأنشاج كاري الماء ، واحدها نَـشَج ، بالتحريك ؛ وأنشد شهر :

> تَأَبَّدَ كُأَيُّ مِنهِمُ فَعُتَائِدُهُ ، فذو سَلتَم أَنْشَاجُهُ ، فَسُواعِدُهُ

والنَّشِيجُ : صَوَّتُ اللَّمَاءُ كَيْنَشِجُ ، وَنُشُوجُهُ فِي الأَوضَ أَن يُسْمَعَ له صوت ؛ قال هبيان :

> حتى إذا ما قَتَضَتِ الحَواثِجا ، ومَلَأَتُ مُحلَّابُها الحَلائِجا منها، وثَمَدُوا الأوْطُبُ النَّواشِجا

> > تُسَبُّوا : أصْلَجوا .

والنُّوسُكِمانُ : قبيلة أو بلد ' ؟ قال ابن سيد • : وأُواه فارسيًّا .

نضج : نُضِج اللحم ُ قديداً وشواه ، والعنب ُ والتَّمْرُ ، والسَّمْرُ والتَّمْرُ ، والسَّمْرُ ، والسَاسُرُونُ ، والسَّمْرُ والسَّمْرُ ، والسَّمْرُ ، والسَّمْرُ ، والسَّمْرُ ،

والنَّضْعُ : الاسم ، يقال : جادَ نُضْعُ هذا اللعمِ ، وقد أَنْضَعُ الطاهِي وأَنْضَعَ إِبَّانُهُ ، فهو مُنْضَعُ ووَنَضْعِتُهُ أَنَا ، والجمع نِضَاحُ ، وأَنْضَعِتُهُ أَنَا ، والجمع نِضَاحُ ، وقال النَّمِر يصف الدَّعاج :

ولا يَنْفَعْنَنِي إلاّ نِضَاجًا

وفي حديث عبر ، وضي الله عنه: فترك صبية صفاراً ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطنبُغون كُراعاً لعَجْز هم وصغرهم؛ يعني لا يَكنفُون أَنفُستهم خدمة ما يأكلونه فكيف غيره ? وفي رواية: ما تستنضيج كُراعاً ؛ والكراع: يد الشاف ومنه حديث لقان: قريب من نصيج ، بعيد من فيه ؛ النصيج : قريب من نصيج ، بعيد من فيه ؛ النصيج : طبخ لإلفه المنزل وطنول مُكثبه في الحي ، وأنه لا يأكل الذيء كما يأكل من غزا واصطاد .

سوف ثنه نيك من لسيس سَبَنْدا ذه، أمارَت بالبَول ِ ماء الكِراض

قَالَ : أَنْصَجَتُهُ عَشْرِنَ بِوماً ، إِنَمَا ثُويِدَ بِعَدَ الْحَبُولِ مَنْ يُومَ حَمَلَتْ ، فلا يَخِرُجُ الوَكَدُ إلا مُحَكَماً ؟ كما قال الحطيئة :

> لأَدْماء مِنها كالسَّفينة " لَتَضَّجَتُ به الحَولَ ؛ حتى زادَ شهراً عَديدُ ها!

قال الأزهري: ما ذكر في بيت الخطيئة من التنضيع هو كما فسره المرد ، وأما بيت الطرماح فيناه غير ما ذهب إليه ، لأن معناه في بيته صفة الناقة نفسها بالقوة ، لا قدوة ولدها ؛ أواد أن الفحل ضربها بعاوة لأنها كانت نجيبة ، فضن بها ضاحبه النجابتها عن ضراب الفحل إياها ، فعاوضها فحل فضر بها فأر تنجت على مائه عشرين يوماً ، ثم ألثمت ذلك الماء قبل أن يُشقلها الحميل فتذهب منتها، وروى الرواة البيت : «أضبرته عشرين يوماً ، لا أنضجته ، فيعناه يوماً ، لا أنضجته ، فيعناه أن ماء الفحل نضيع في رحيها في عشرين يوماً ، أن ماء الفحل نضيع في رحيها في عشرين يوماً ، وربقي لما مُشتها ؛ وقال الشاخ :

وأشعت قد قد السفار فريص ، وحر السواء بالعصا غير منضج وقد استعمل ثعلب نضجته في المرأة ؟ وقال في قوله : تسكت به أمه في النفاس ، فليس بيتنن ولا توام م بينن ويد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نضجته .

سده : وأَراه وَهُماً ، إِمَا هُو نَصُّجُتُ بُو لَكُ هَا .

، قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصهباء .

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيفة الإنتخاج في البَرْد في كتابه المسوس بالنبات: المسهروء الذي قد أنضجه البَرْدُ ، قال: وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحر"، فاستعمله هو في البود.

ورجل نَضِيجُ الرأي: 'محكمُه ، على المَثَلِ. وفلان لا يُنْضِجُ الكُراعَ أي أنه ضَعيفُ لا غَناءَ عنده . ونَضِجَت الناقةُ بولدها ونَضَجَنه ، وهي مُنضَّجُ: جاوَزَت الحَتَّ بشهر ونحوه ولم تُنْسَبَح أي زادَتْ على وقت الولادة ؛ قال مُحبيد بن ثور :

وصَهْبَاء منها كالسَّفينة ، نَصَّجَتْ به الحَسَلُ ، حتى زادَ سَهْراً عَديدُها

ونوق مُنصَّجات ؛ قال عُوكِف القَوالي يَصِف بعيراً له تَأْخُرُتْ ولادتُه عن حينيه بشهر أو قِراب شهر :

> هُوَ ابنُ مُنَصَّجَاتٍ ، كُنُ قِدْماً يَوْدُنُ عَلَى الْعَدْيِدِ ، قِرابَ شَهْر وَلَمْ يَكُ بَانِ كَاشِفَةَ الضَّوَاحِي ، كَأَنَّ غُرُورَهَا أَعْشَارُ قِدْرُ

والمُنتَظَّمة: التي تأخرَت ولادتُها عن حين الولادة شهراً ، وهو أقنوك للولد . والضّواحي : النّواحي من الجميد . وغيره ، مكاسير ه ، واحده غرّ . الأصمعي : إذا حسكت الناقة فجازت السّنة من يوم لقحت ، قيل : أدْرَجَت ونتَضَّجَت ، وقد جازت الحتى "وحقها الوقت الذي ضربت فيه ، ويقال لها: مِدْراج ومُنْضِج " ؛ وأنشد المبرد للطرماح :

أَنْضَجَتُهُ عَشَرِينَ يَوماً ونيلَتَ ، وَمَا صَيْلَتَ ، وَمَا وَيُلِكُ ، وَمَا صَيْلُتُ ، وَمَا رَافًا إِنْ العِراضِ إِنَّا إِنَّا العِراضِ إِنَّا لَا العِراضِ إِنَّا العِراضِ إِنَّا العِراضِ إِنَّا العِراضِ إِنَّا العَراضِ إِنَّا العَراضِ إِنَّا العَراضِ إِنَّا العَراضِ إِنَّا العَراضُ إِنَّ العَلَى العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَى العَلَيْمُ عَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلِيمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ

ل قوله « أنضجته النح » هكذا في الاصل بتقديم هذا البيت على ما
 بعده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في
 مادة يعر وكرض تقديم الثاني على الاول .

نعج: النَّعْجَة: الأَنْنَى مَنَ الضَّأَنُ والطَّبَاءُ والبَقْرِ الرَّعْشِيِّ والشَّاءُ الجَبَلِيِّ ، والجَمع نِمَاجُ ونَعَجَات ، والعربُ تَكْنَى بالنعجة والشَّاة عن المرأة ، ويسبون الشَّوْرَ الوحْشِيُّ شَاة '' وَقَلْ أَبُو عَبِيد : ولا يقال لغير البَقَرِ مِن الوَحْشِي نِمَاج ؛ وفي التغزيل في قصة داود، عليه الصلاة والسلام ، وقول أحد المَلَكَكَينِ اللَّذَينِ المَلَدَّ مِن المُحْتَكَمَا إليه : إنَّ هذا أخي له تِسعُ وتسعون نَعجة ' ولي نعجة واحدة ، ولي نعجة واحدة ، ولي نعجة واحدة ، فعلى أن يكون الكسر ' لغة ' . ونعاج ' الرَّمْسُل : هي البَقَرُ ' واحدتها نَعجة ؛ قال الفاوسي : العرب ' تَجْرَى الضَّانِ ، ويدل على ذلك قول أي دُوْبِ : والبَقَرَ ' مُحرى الضَّانِ ، ويدل على ذلك قول أي دُوْبِ :

وعادية تُلُتي الثباب كأنها تُنيوسُ طباء ، معصها وانبيتارها

فلو أَجْرَوا الظّبّاءَ مُعِدى الضّأنِ ، لقالَ : كِباشُ ظِياء ؛ وبما يدل عـلى أنهم 'يجرون البقر' 'مُجّرى الضّأنِ قولُ ذي الرمة :

إذا ما رآها راكب الضيف ، لم يزل يرى نَصْبَة في مَرْتَع ، فيُشِيرُها مُولَا مُولَا مُولَا مُولَا مُولَا مُولَا مُولَا المِنْ بَنْعُاجة ، مُولَّا المِنْ أَجُوافَ المِناهِ وَقِيرُهَا يُولُوا

فَلَمْ يَنْفِ المَوْصُوفَ بَذَاتِهِ الذي هُوَ النَّعْجَةُ ، ولكنه نَفُهُ بَالُوصُفِ ؛ وهُو قُولُه :

يُدَمِّنُ أَجِوافِ المياهِ وَقِيرُها

يقول : هي نعبة وحُشِيَّة لا إنسيَّة تألَف أجواف المياه أولادُها ، وذلك نُصْبة الضَّانِيَّة وصِفَتُها لأنها المياه أولادُها ، ولا سيَّنا وقد تخصُّها بالوَقِير ، ولا يقع الوقير ُ إلا على الغنم التي في السَّواد والحَضَر

والأرياف .

وناقة ناعيجة : يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ؛ قال ابن جسّي : وهي من المنهريّة ؛ واستعاره نافع بنُ لقيط الفَقْعَسِيّ للبَقَرِ الأَهْلِيّ فقال :

كالثُّوْثِوِ يُضْرَبُ أَن تَعَافَ يَعَاجُهُ ؛ وَجَبُ العِيافُ ؛ ضَرَبُتَ أَوْ لَمْ تَضْرِبِ

وَنَعِيجَ الرَجُلُ نَعَجاً ، فهو نَعِيج ُ : أَكُلَ لَحْمَ ضَأَنَ فَتَقُلَ عَلَى قَلْبُه ؛ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّ القومُ عَشُوا خَمْمَ ضَأْنَ ، فَهُمْ نَعِجُونَ قد مالت مُطَّلامُ

يريد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليم الدَّسَمَ فمالتُ مُطلاهُم ، والطلى : الأعناق ، والنَّعَج : الايضاض الخالص . ونعج اللَّوْن الأبيض يَنْعَج نَعَج نَعَج ونعج : تخلص بياضه ؟ قال العجاج يضف بَقر الوحش :

> في نَعِجاتٍ من تَباضٍ نَعِجًا ؛ كما وَأَبْتُ في المُلاءُ الْبَرُّدُجا

يقال : نَعِيجَ بَنْعَجُ نَعَجَاً مثل صَخِبَ يَصْغَبُ مُصَلَّ صَخَباً ، قال الجوهري : نَعَجَ يَنْعُجُ نَعَجاً مشل طلب يَطْلبُ عَطْلباً . وامرأة ناعِجة : حسنة اللون مكرام " اللون مكرام " اللون مكرام " الأنثى بالهاء ؟ وقبل : الناعِجة البيضاة من الإبل ، وقبل : هي التي يُصاد عليها نِعاجُ الوحش ، وهي التواعيج ، وفي شعر تخفاف بن ندبة :

والناعيجات المسترعات للنجا

يعني الحِفاف من الإبرل ، وقبل: الحِسانَ الأَلُوَّانِ. وأرضُ ناعجة : مستوبة سهلة مُكرمة النبات تُـنشيتُ الرَّمْثُ . والنَّواعِجُ والناعجاتُ من الإبرل:

البيض الكريمة . وجَسَلُ ناعِج وناقة ناعِج . والله ناعِج . والنَّعْج : ضَرَّب من سَعِي الإبيلِ ، وقد تعَجَت الناقة تعْجاً ؛ وأنشد :

## يا رَبِّ ! رَبِّ القُلْصِ النُّواعِجِ

والتُّواعِجُ مَنَ الإبل: السَّراعُ ؛ وقد نَعَجَت الناقةُ في سَعِجَت الناقةُ في سَعِجَت .

ونعجت الإبل تنفيخ : سينت . وأنتفج القوم النعاجا : نعجت إليلهم أي سينت . قال الأزهري : قال أبو عشرو : وهو في شعر ذي الرمة ؛ قال شهر : نعجت إذا سينت حر ف غريب ، قال : وفت شت شعر ذي الرامة فلم أجد هذه الكلمة فيه . قال الأزهري : نعج بمن سين حوف فيه . قال الأزهري : نعج بمن سين حوف صحيح ، ونظر إلي أعرابي كان عهد ، في ، وأنا ساهيم الوجه ، ثم رآني وقد ثابت إلى نفسي ؛ فقال لي : نعيث أيا فلان بعدما رأيتك كالسعف الياس ؛ أراد سينت وصاعف الياس ؛

والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ يَثَالَ : قد نَعِجَ هذا بَعدي أي سَينَ . والنَّعَجُ : أَنْ يَرْبُو َ ويَنْتَفِخَ ، وقيل : النَّهَجُ مثله .

ومَنْعَجِ ، بالفتح : موضع .

نَفَج : نَفَجَ الأَرنَبُ إِذَا ثَارَ ؛ وَنَفَجَت ؛ وهِ أَوْحَى عَدُّوها . وأَنْفَجَها الصائدُ : أَثَارِها مِن مَجْنَبِها ؟ وفي حديث قيلة : فانتَفَجَت منه الأَرنبُ أَي وثبَبَت . ونَفَجْتُه أَنَا : أَثَرَ ثُهُ فَارَ مِن مُجِعْرِه؟ ومنه الحديث : فانتَفَجْنا أَرنباً أَي أَثَرُ نَاها ؛ ومنه الحديث : أنه ذكر فِتْنَتَبن فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنْفُنِهِ أَرْنَبِ أَي كُوَتُنْبَتُهِ مِنْ مَجْشَمِهِ ؛ يُرِيدُ تقليلَ مدتها . ابن سيده : نُفَجَ البَرْ بُوعُ لَيْنَفَجُ وَيَنْفُجُ لَنُفُوجًا ، وانْتَفَجَ : عَدَا . وأَنْفَجَ الصائدُ واسْتَنْفَجَه : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يَسْتَنْفِعُ الْحِزْانَ مِنْ أَمْكَامُهُا

وكلُّ مَا ارْتَفَعَ : فقد نَفَيْجَ وَانْتَفَيْجَ وَتَنْفَجَ . ونَفَجَه هُو يَنْفُجُهُ نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجةُ مَن يَبْضَيْها أَي خَرْجَتْ . ونَفَجَ ثَكَّ يُ المَرأَةِ قَمْيِصَها إذا رفعه .

ورجل منتقبح الجنابين ؛ وبعير "منتقبح" إذا خرجت خواصر أه . وانتفج تجناباً البعير : ارتفعا ؛ وفي حديث أشراط الساعة : انتقاج الأهلة ؛ روي بالجم ، مين انتفج تجنبا البعير إذا ارتفعا وعظما خلفة ". وتفتحت الشيء فانتفج أي رفعته وعظمته .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حِضْلَيهِ ، كنى به عن التعاظم والتكبّر والحُمْيَلاء . ونوافج المسئك ؛ معرّبة ١٠

وَنَفَجَ السَّقَاءَ نَفُجًا : مَلَأَه ؛ وقوله :

فَأَعُجَلَتْ تُشْنَتُهَا أَن تُنْفُحًا

يعني أن تمثلاً ماءً لِشَنْقي وتُنفُسلَ قبل أن يُستَقَىٰ بها ؛ وقبل : أعْجَلَبَت عن أن يُزادَ فيها ماءُ يُوَسَّمُها وبَر فَتَمُها.

> وصوت نافج : جاف غليظ ؛ قال الشاعر : تسمع للأعباد زُجْراً نافِجا ، من قبلهم : أياهَجا أياهَجا

١ قوله ه ومنتج بالفتح الناج عبارة القاموس ومنسج كمجلس:
 موضع ، ووغ الجوهري في نتحه الله . وفي ياقوت أن المشهور
 أنه كمجلس . وقد روي كمقمد .

قوله «ونواقبه المسك النع » عارة القاموس وشرحه والنافحة: وغاه
 المسك، معرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جرم بعضهم بفتح فاعما،
 وزعم صاحب المصاح أنها عربية .

وقيل: أراد بالزجر النافج الذي يَنفُخ الإبيل حق تتوسّع في مراتِعها ولا تجسّم ؛ ويقال للإبل التي يَرثها الرجل فتكثر هما إبيله : نافجة ؛ وكانت العرب تقول في الجاهلية للرجل إذا وليدت له بنت : هنيئاً لك النافجة أي المعطّمة ليمالك ، وذلك أنه يُؤُو وَجُها فيأخُذ مَهْرَها من الإبيل ، فيضُنها إلى إليه فينفُخها أي يَرفقها ويُكتر ها .

والنَّفْجُ : اممُ ما نُفيجَ به .

ورجل نفسًاج إذا كان صاحب فَخْر وكبر ؟ وقبل : نفّاج يَفْخُر بِما ليس عنده ، وليست بالعالية ؟ وقي حديث علي : إن هذا البَحْباج النفّاج لا يدري ما الله ؟ النفّاج : الذي يَسَدّح بما ليس فيه من الانتياج الارتفاع . ورجل نفّاج : ذو نفيج ، يقول ما لا يَفعل ، ويعَمَر عا ليس له ولا فيه .

وامرأة 'نُفُجُ الحقيبةِ إذا كانت ضخمةَ الأرْدافِ والمَـاكم ؛ وأنشد :

# تُغُج الحَقيبةِ بَضَّة الْمُتَجَرُّدِ

وفي الحديث في صفة الزبير : كان نُـُفُجَ الحِيَقِيبَةِ أَي عظيمَ العَجُزُرِ ، وهو بضم النون والفاء .

والنَّفَاجَةُ : أَرْقَنْعَةُ مُرَبِّعَةٌ تَحْتَ كُمَّ الثوبِ .

وَتَنَفَّجَتَ الْأُرنَبِ : اقْشَعَرَاتُ ، عَانِية ، وكل ما اجْتَالَ : فقد انْنَتَفَجَ .

والنوافيج : مُؤخَّر أَتُ الضُّلوع ، وأحدُها نافج ونافية ، وتُسَمَّى الدَّخاريص التنافيج لأنها تَنْفُج الثوبَ فَتُوسَّعُهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَصْبَكَ ؟ أَي أَطْهَرَهُ وأَجْرِجِهِ .

ان الأعرابي : النَّفْيَج ُ ، بالجيم : الذي يَجِيءُ أَجْنَبِيًّا فيدخُل بين القَوَم ويُسْمِل ُ بينهم ويُصلِح ُ أَمْرَهُم ؛

وقال أَبُو العباس : النَّقْيَجُ الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ، لا يُصْلَحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَغْنَة " ؛ وقيل : النافِجة كُلُّ وبع تَبْدأ بشد" ؛ وقيل أو ل كل وبع تبندأ بشد" ، وأدى فيها بَرْدة . قال أبو حنيفة : وبما انتفجت الشّبال على الناس بعدما ينامون، فتكاد 'بهلكهم بالقر " من آخر ليّلتهم ، وقد كان أو ل 'ليّلتهم كوفيئاً ، والنافجة ' : أو ل شيء يبندأ بشد " في تقول : نفجت الربح اذا جاءت بقو " في بندأ فال ذو الرمة يصف ظليماً :

يَوْقَدُ فِي ظِلِ عَرَّاسٍ ، وبطرده تحفيفُ نافِجةً ، عَنْدُونُهُ تحصِبُ

قال شو : النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تنتفيج عليك ؛ وانتفاجها : خروجها عاصفة عليك، وأنت غافل ، قال : وقد تسسس السحابة الكثيرة المطر بذلك ، كما يسسى الشيء باسم غيره لكونه منه بسب ؛ قال الكبيت :

راحَتْ له، في 'جنُوح الليل ، نافجة" ، لا الضّب متنع منها ، ولا الوَرَّلُ

ثم قال :

يَسْتَخْرِجُ الْحُشْرَاتِ الْحُشْنُ كَيِّتُهَا ، كَأَنَّ أَرْقُسَهَا فِي مَوْجِهِ الْحَشْلُ ،

وفي حديث المُستضعفينَ بمكة: فنفَجَتْ بهم الطريقُ أي رمَتْ بهم فَجَاءً .

والنَّفِيجة : القَوس ؛ وهي تشطية من نَسْع ؟ قال الجوهري : ولم يعرف أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُلسِّح المُذَّلَى :

أناخُوا مُعيداتِ الوَجيفِ ، كَأَمَا فَالْخُو مُعَدِداتِ الوَجيفِ ، كَأَمَا فَالْخُ نَبْغِي ، كَا مُا

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان كَعْلُبُ لأهله بعيراً ، فيقول : أنتفج أم ألسد ، ? الإنفاج ، : إبانه الإناء عن الضرع عسد الحلب حتى تعلكو ، الرعوة ، والإلساد : إلصاف بالضرع حتى لا تكون له رَغْوة .

نغوج : التهذيب في الرباعي : عن ابن الأعرابي : وجلُّ نفوجة ونفراجة أي جبان ضعيف .

نهج : طريق تهيج : بَيِّن واضِع ، وهو النَّهُ ج ؛ قال أبو كبير :

فأجَز ثُهُ بِأَفْلُ تَحْسَبُ أَثْرُهُ وَ الْمُرْهُ اللهِ مَخْرُفِ

والجمع أنهجات وننههج ونهوج ؟ قال أبو ذويب :

به أرجُمات بينهن أمخاوم أن ذرجُمات كلبّات الهُجاأيْن ، فيبح

وطُنُونَ مُهْجَة ، وسبيل منهج : كَنَهْجٍ . ومَنْهَجُ الطريقِ : وضحه . والمنهاج : كالمنتهج . وفي التنزيل : لكل جعلنا منكم شِرْعة ومِنْهاجاً .

وأَنْهَجَ الطريقُ: وضَعَ واسْتَبَانَ وَصَارَ نُهْجًا وَاضِعًا بَيْنَاً ؛ قال يزيدُ بنُ الحَدَّاقِ العبدي :

> ولند أضاء لك الطريق ؛ وأنهجت سُبُلُ المسكارم ، والهُدى تُعْدِي

أي تُعينُ وتُقوَّي . والمنهاج : الطريقُ الواضح . واستنتهج الطريق : صاد كهُجاً . وفي حديث العباس : لم يُختُ وسول الله ) صلى الله عليه وسلم ، حتى ترككم على طريق ناهجة أي واضحة بينال : اعمل و كهجت الطريق : أبنته وأوضحته ؛ يقال : اعمل على ما تهجت الطريق : سلكته .

وفلان يَستَنهِجُ سبيلَ فلان أي يَسلُكُ مَسلَكَ. والنّهُجُ : الطريقُ المستقمُ .

وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ ، لُغَتَانِ ، إذا وضح .

والنَّهَجَةُ : الرَّبُورُ يَعْلُو الإِنسَانَ والدَّابَّةَ ، قَالَ اللَّهُ : قَالَ اللَّهُ : قَالَ اللَّهُ : قَالَ اللَّهُ : وَلَمْ أَسَلَّعُ مِنْهُ فِعْلًا .

وقال غيره : أَمْجَ ثُنْهِجُ إِنْهَاجًا ، وَتَهَجَّتُ أَمْجِجُ تَهْجاً ، ونهيج الرجل نهجاً ، وأنشيج إذا انتبهر حق يقع عليه النَّفَسُ مِن البُّهُنِّي \* وأَنْهَجَهُ غَيْرُهُ . يَقَالُ : فلان يَنْهُجُ فِي النَّفُسِ ﴾ فما أدري ما أَنْهَجَهُ. وأَنْهَجَتُ الدايَّةُ : منزَّت عليها ختى النَّبُّهُوكَ . وفي حَدَيثُ قُدُوم المُسْتَضَعَفِينَ مِكَةٍ: فَنَهِـجَ بِينَ يَدَيُ وَسُولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قَصَى . النَّهُجُ ، بالتحريك، والنَّه يج : الرَّبُورُ ، ونواتُورُ النَّفَسِ مَن شَدَّةً إلحركم وأَفْعَلَ مُتَّعَدٌّ . وفي حديث عس، رضى الله عنه : فضَرَبَه حتى أنهجَ أي وقع عليه الرَّزُورُ ؛ يعني عبر . وفي حديث عائشة : فقادني وإثيُّ لأَنْهُمَعُ . وَفِي الحديث : أَنَّهُ رَأَى رَجِلًا يُشْهَجُ أَيُّ يَوْبُو مَن السَّمَن ويكُمُّتُ . وأَنْهُجَتِ الدَّابَةُ : صادت كذلك، وضربه حتى أنهج أي انتبسط، وقيل: بَكِي ، وَيَهُجَ الثُوبُ وننهُجُ ، فهو كمرجٍ ، وأَنْهَجَ : بَلِي وَلَمْ يَتَشَقَّقُ ۚ ؛ وَأَنْهُجَهُ البِّلَى ، فَهُو مُنْهُجُ وَقَالَ ابنَ الأَعْرَابِي : أَنْهُجُ فِيهِ السِّلَى : استطار ؛ وأنشد :

> كالثوب أنهج فيه البيلى . أعْما على ذي الحِيلة الصانِع!

ولا يقال: كَهَجَ الثوبُ ، ولكن كَهِجَ . وأَنْهَجْتُ الثوبَ ، وأَنْهُجْتُ الثوبَ ، فهو مُنْهُجَ أي أَخْلَـَقْتُهُ. أبو عبيد : المُنْهُجَ

قوامد كالثوب الغ كذا بالاصل. والشطر الاول منه غير موزون
 ولمل الاصل اذ أسج .

الثوب الذي أسرع فيه البيلى. الجوهري: أنهجَ الثوب إذا أخذ في البيلى ؛ قال عبد بني الحسماس: فما زال بُو دي طلبًا من ثيابيها الحالحة في البُر دُ باليا

و في شعر ماز ن ِ :

حتى آذَنَ الجِسْمُ بالنَّهُجِ

وقد كوج الثوب والجسم إذا كبلي . وأنهجه البيلي إذا أخلقه . الأزهري : كوج الإنسان والكاب أدا ربا وانسبهر كذه بهجا . قال ابن بزرج : طردت الدابة حتى تهجئت ، فهي ناهج ، في شدة ننفسيها وأنهجتها أنا، فهي منهجة . ابن شيل : إن الكاب ليتنهج من الحر"، وقد كوج كهجة . وقال غيره : كوج الفرس حين أنهجته أي دبا حين صرفه الحدة أي دبا حين صرفه الحدة الله ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج يَنُوجُ إذا راءى بِعَمَلِهِ . والنَّوْجَةُ : الزَّوْبِعةُ من الرياح .

نينلج: النَّانلَج' : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؟ وأنشد :

> جاوت به مِنَ اسْتَها سَفَنَّجا ، سَوْداء ، لَم تَخْطُنُطُ له نِينَيْلَجا

#### فصل الماء

هبج: هَبَجَ يَهْسِجُ هَبْجاً: صَرَبَ صَرْباً مُسَتَابِعاً فيه رَخَاوَهُ ، وقيل: الهَبْجُ الضَّرِبُ بالحَشَبِ كَا يُهْبَجُ الكَلِبُ إِذَا تُقِيلَ. وهَبَجَهُ بالعصا: صَرَبَ

١ قوله «النيناج» هكذا في الأصل مضبوطاً ، وبهامته ما نصه :
 الصواب النيلتج ، بالكبر : وهو دخان الشعم يعالج به الوشم
 ليخر : قال المبد: كتبه عمد مرتفى والذي في البيت نينيلجا.

منه حيث ما أَدْرُكَ ، وقيل : هو الظّربُ عَامَّةً . وَهَبَجَهُ بِالعَصَا هَبْجًا : مثل حَبَجَهُ حَبْجًا أَي ضَرَّبِهِ. والكلبُ 'يُهْبَجُ : 'يُقْتَلُ .

وظَّـنِي مَسِيج : له جُدَّنَانِ في جَنْبَيهِ بين سَعْرِ بَطْنَيه وظهره ، كأنه قد أُصيب هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرجلِ، فهو هَبِيجُ : انتفَخَ وتقبُّضَ؟ قال ابن مُقبّل :

> لا سافر ألني مداخول ولا تعبيج"، عادي العيظام، عليه الوداع منظوم ا

وتهبيج كهيج . الجوهري : الهبيج كالورم ، يركون في ضرع النافة ، تقول : هيجه تهبيجاً فتهبيجاً أي ورامة فتورام . والهبيج شبه الورم في الحسد ، يقال : والتهبيج شبه الورم في الجسد ، يقال : أصبح فلان مهبيجاً أي موراماً . ورجل مهبيجاً أي موراماً .

والهَوْبَجَةُ أَ: الأَرضُ المُرتفعة فيها حَصَى ، وقيل : هو الموضع المطبئ من الأَرض . وأَصَبُنا هَوْبَجَةً من رِمْثُ إِذَا كَان كثيراً في بَطن واد . الأَزهري: أَمْ رَمْثُ بِطَن واد . الأَزهري: المَوْبُجة بطن من الأَرض؛ قال : ولما أَواد أبو موسى حفر ركايا الحَفَر ، قال : دلتُوني على مَوضع بثو يُقطعَ به بعد هذه الفلاة ، قالوا : مَوْبَجَةَ " تُنبيتُ الأَرْطَى بِن قَلْج وفلكيج ، فَعَفَر الحَفَر ، وهو تحفر أَبي موسى بينه وبين البصرة خسة أميال ٢ . المَوْبُجَة أَن يُحْفَر في الأَرض مُطبئ ، وقال النَصر : المَوْبُ بَجَة أَن يُحْفَر في منافع الماء ثباد يُسيلُون المَوْبُ بَادَة أَن يُحْفَر في منافع الماء ثباد يُسيلُون المَوْبُ بَادَة يُسيلُون المَوْبُ المَادِد يُسيلُون المَوْبُ المَادِد يُسيلُون المَوْبُ المَاد يُسيلُون المَوْبُ المَاد يُسيلُون المَوْبُ المَاد يُسيلُون المَوْبُ المَاد يُسيلُون المَوْبُون المَاد يُسيلُون المَوْبُ المَاد يُساد يُسيلُون المَوْبُونِ المَاد يُسَاد يُسيلُون المَوْبُونِ المَاد يُسَاد يُسيلُون المَوْبُونِ المُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونَ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المُونِ المُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المُونِ المَوْبُونِ المُونِ المُونِ المَوْبُونِ أَوْبُونِ المَوْبُونِ أَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ المَوْبُونِ

ا قوله دلا سافر التي النج كذا بالأصل هنا. وأنشف شارح القاموس
 في مادة سفر هكذا :

ى نارو سو صاحبه . لا سافر اللحم مدخول ولا هيج كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم ٢ قوله « خسة أميال » في ياقوت خس ليال .

إليها الماء فَتَسَمَّتَلَىءٌ ، فَتَشْهُرُونَ مَنْهَا وَتَعَيْنُ لَلْكَ الثَّمَادُ إذا جُعِلَ فيها الماء .

هَبِعِ : الْمَبْرَجُ: النَّوْرُ، وهو أيضاً المُسِنَّ من الطُّبَاء. والمَبْرَجَةُ : اختلاطُ في المشي ؛ قال العجاج :

يَتْبَعَنَ كَذِيًّا لَا الموشَّقِي كَمِبُورَجِا

الهُبُوَجُ والمُوَشَّى واحد ؟ قال أبو نصر : سألت الأصبعي مرة : أي شيء هَبُوجُ ؟ قال : يُخَلِّطُ في مَشْيه . الأصبعي أيضاً : الهُبُوجُ المُخْتَالُ الدَّيَّالُ الدَّيْلُ الدَّيْلِ اللْعَلْمُ الدَّيْلُ الدَّيْلُ الدَّيْلُ الدَّيْلُ الدَّيْلُ الدَّيْلُ الدَّيْلُ الدَّيْلِ اللْعَلْمُ الْعَلْمُ الدَّيْلُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الدَّالِيْلُ الدَّالِيْلِ الْعَلْمُ الدَّيْلُ الدَّيْلِ الْعَلْمُ الدَّيْلُ الدَّيْلِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الدَّالِ الدَّيْلُ الدَّيْلُ الدَّيْلُ الدَّالِيْلِ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلِمُ الْعَلْ

هجج : الليث : هجَّج البعير 'يهجَّج اذا عَنَّ عَيْنُه في رأسه من جُوع أو عَطش أو إعْباه غير خِلْثَة ؟ قال :

إذا حيماجا مقلتتها مجبا

الأصمي : كَمُجَمِّت عَينُه: غارت ؛ وقال الكبيت:

كَانَا عُيُونَهُنَ مُهَاجِّجُاتٍ ، الْأَصُلُ الْحَرَّوْدِ الْأَصُلُ الْحَرَّوْدِ

وعَين هاجَّة أي غائرة ".

قال أبن سيده: وأما قول أبنة الحُس حبن قبل لها:

يَمَ تَعْرُ فِينَ لِقَاحَ نَاقِبَكَ ? فقالت: أدى العبن هاج ،
والسنام راج ، وتسشي فتقاح ، فإما أن يكون على هجت وإن لم يستعمل ، وإما أنها قبالت هاجاً ،
اتباعاً لقولهم راجاً ، قال: وهم بمن كيملون للإنباع حب من كيملون للإنباع حب من المحمد المنفو أو الطرف ، وإلا فقد كان على إدادة العُضو أو الطرف ، وإلا فقد كان حكمه أن تقول هاجة ؛ وميثله قول الآخر:

١ قوله « قال العجاج النع » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 ١٠ الثياب . قال العجاج النع .

والعَينُ بالإنشيدِ الحارِيِّ متكمولُ

على أن سيبويه إنما بَحْسَلُ هذا على الضرورة ؛ قال ابن سيدة : ولكمَسْري إن في الإنساع أيضاً لتضرورة" "تشبه ضرورة الشعر .

ورَجلُ مُجاجَّة ؛ أَحْمَتُ ؛ قال الشاعر :

مَجَاجِةٌ مُنْتَخَبُ الفُؤادِ ، كَأْنَتُه نَعَامِةٌ فِي وَادِي

شر : مَجَاجَة أَي أَحَمَقُ ، وهو الذي يَسْتَسِجُ على الرأي، ثم يَر كَبُه ، غَوي أَم رَشِد ، واستهجاجُه: أَن لا يُؤامِر أَحدا وير كَب رأبه ؛ وأنشد :

> ماكان يُوْوِي في الأمور صنيعة ، أزمان يُوْكب فيك أم عجاج

والهنجاجة : الهنبوة ألتي تدفين كل شيء بالتواب ، علي والعجاجة : مثلها . ووكب فلان كجاج ، غير منبوسي منبوسي منبوسي منبوسي منبوسي وأسته ؛ قال المنتشر س بن عبد الرحين الصحادي :

وأشروس ظالم أوجين عني ، فأبضر قصد عدد اعوجاج المرات من المرات ال

قوله: أو ْجَيِّتْ أَي مَنَعْتْ وَكَفَقْتْ . والنَّدُوبِ: الآثارُ ، واحدُها نَدُّبِ . والدُّماجُ ، بضم الدال: الصُّلْحُ الذي يُواذُ به قطعُ الشَّرِّ .

وهَجَاجَيْكُ هَمِنَا وَهَمِنَا أَي كُنُفٍّ . اللحياني : يقال

للأسد والذّنب وغيرها ، في التسكين : هَجَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ ، على تقدير الانسين ؛ الأصعي ؛ تقول الناس إذا أردَّت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَجَاجَيْكَ وَهَا النَّسِ إِذَا أَرَدْت أَن يَكُفُوا عن الشيء : هَجَاجَيْك وَهَذَاذَيْكَ . شهر : الناس هَجَاجَيْك ودَواليَّكَ أَي حَواليَّكَ ؟ قال أبو الهيثم :قول شهر الناس هَجَاجيك عنى معنى التَّداولُ ، في معنى دواليك في معنى التَّداولُ ، في معنى التَّداولُ ، وحواليك في معنى التَّداولُ ، وحواليك تثنية تحو لك . تقول : الناس حولك وحوليك وحواليك ؟ قال : فأما رَكِبُوا في أمرهم وحوليك وحواليك ؟ قال : فأما رَكِبُوا في أمرهم تثنية . قال الأزهري : أوى أن أبا الهيثم نظر في خط بعض من كتب عن شهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه بعض من كتب عن شهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه أن شهر قال : هَجَاجَيْك مثل دَو البَيْك وحَواليَك ، أراد أنه مثله في التثنية لا في المعنى .

وهَجِيجُ النَّانَ : أَجِيجُهَا ، مثل هَرَاقَ وَأَرَاقَ . وَهَجَّتِ النَّانُ تَهُجُ هُجَّا وَهَجِيجًا إِذَا النَّقَـدَتُ وسمعت صوت استفارها .

وَهَبَجَّبَهَا هُو ﴾ وهَبَجَّ الْبِيتَ يَهُجُهُ هَجًّا : كَدَّمَهُ وَالْ:

ألا مَنْ لِقَبْرِ لا تَزَالُ تَهُبُّهُ تَشَالُ ومِسْباف العَشِيِّ جَنُوبُ ?

إِن الأَعْرَابِي : الْمُجُمِّ الفُدُّرَانَ . وَالْمَجْمِعِ : الْحُطَّةُ فِي الأَرْضِ الْحُلُّةُ اللهُ عَلَمُ فَي الأَرْضِ الْحُلُّةُ اللهُ عَلَمُ فَي الأَرْضِ اللهُ الذي يُخط في الأَرْضِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ الل

هديره، وهَجْهَجَ الفعلُ في هديره. وهَجْهَجَ السَّبْعَ، وهَجْهَجَ السَّبْعَ، وهَجْهَجَ السَّبْع، وهَجْهَجَ به : صاح به وزجره ليَكُفُ ؛ قال ليد:

أُو ُدُو زُوَائِدَ لا يُطافُ بأَرضِهِ ، يَغْشَى المُهَجَمِّجَ كالذَّنْوُبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى مُهَجَهِجاً به فَيَـنَصَبُ عليه مُسرعاً فيفترسه .

الليث: الهَجْهَجَةُ مَكَايَة صوت الرجل إذا صاح والأسد. الأصعي: مَجْهَجَتُ بالسبع وهَرَّجْتُ به ، كلاهما إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهَجْهِجٌ ومُهَجَهْجةٌ . وهَجْهُجَ بالناقة والجبل: زجرها، فقال لهما: هيج ! قال ذو الرمة:

> أَمْرَ قَنْتُ مَنْ جَوْلُوهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ تَنْجُو ؛ إذا قَـالُ حَادِيهَا ۚ لَمَا : هَيْجِرَ

قال : إذا تحكواً ضاعفوا تعجيج كما يضاعفون الوكولة من الويسل ، فيقولون ولاوكلت المرأة المؤلوث والوكوت من قول الويل . غيره : تعج في ذجر الناقة ؛ قال تجندل :

فَرَّجَ عَهَا حَلَتَى الرَّالَّيْجِ تَكَفَّحُ السَّمائِمِ الأَواهِجِ ، وقِيلُ : عاجٍ ، وأَيا أَياهِج

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: هَجْهَجْتُ بالناقة. الجُوهِرِي: هَجْهَجْتُ بالناقة. الجُوهِرِي: هَجْهَجَ رُجِرُ للغَمْ ، مبني عـلى الفتح! في قال الراعي واسمه عُبيد بن الحُمْصَين يهجو عاصم بن قيس النَّمَيْرِيِّ ولَـقَبُهُ الحَـكلالُ :

وَعَيْرٌ نَيْ ، تِلكَ ، الْحَالَالُ ، وَلَمْ بِكُنَّ لِيَجْعَلَمُهَا لَابِنِ الْحُنْبِينَةِ خَالِقُهُ \*

و له « مني على الغتم الخ » قال المجد مني على السكون ، وغلط الجد مني على الشاعر الخرورة أه .

ولكنا أجدى وأمنع جداه يفرق المخشير، بهجهج الماعقة

وكان الحكلال فد مَرَ بإبل للراعي فعَيْره بها، فقال فيه هذا الشعر ، والفرق : القطيع من الغنم ، ويحشيه : يُفزعه ، والناعق : الراعي ؛ يويد أن الحكلال صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنها أشرى ، وأمنيع جده بالغنم وليس له سواها ، يقول له : فليم 'تصرفي إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحاني : ماء هُجَهَج لا عَدْب ولا ملح . ويقال : ماء زمزم هُجَهَبِج .

والهَمْعُيَّجَةُ : صوتُ الكُرُّ دِ عند القتال ،

وظليم مجلهاج وهجاهج : كثير الصوت ، والمجله : كثير الصوت ، والمجله : التنور ، وهو أيضًا الجاني الأحمق . والمحله أيضًا : المسين . والمحله والمحله المحتير الشر الحقف العقل . أبو ذيد : دجل تحجهاجة ، وهو الذي لا عقل له ولا دأي . ورجل تحجهاج : طويل ، ورجل تحجهاج : طويل ، وكذلك البعير ، قال حُسيد بن ثود :

بَعِيدُ العَجْبِ، حَيْنَ لَنَوَى قَرَاهُ مَنَ الْعِرْ نِينِ، عَجْبُ إَجْ حُسْلالُ

وبوم هَجْهَاج : كثير الربع شديد الصوت ؟ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربع . والهَجْهَجُ : الأرض الحكائبة التي لا نبات بها ، والجمع عجاهج ؟ قال :

فعيث كالمورد النويع الهادج، تشد في أدامل العرافج، في أرض سوء تجدية عجاهج

جمع على إرادة المراضع . وهَجَ هَجَ ، وهَج هَج ٍ ، وهَجَا هَجَا: زَجْرُ ۖ الكَلْبِ ِ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والذئب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد يقال مُعِمَّا كَمِمَّا للإبل ؛ قال هميّان :

> تَسْمَعُ للأَعْبُدِ زَجْرًا الفِجَا ؛ من قِيلِهم : أيا هَجا أيا هَجا

قال الأزهري : وإن شئت قلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَفَرَاتُ فَقَلَتُ لَمَا : هَجِ إِ فَتَشَبَرُ قَنَعَتُ ؟ فَلَمَاكُرُ تُنْ ؛ حَبْنُ تُشِرُ فَعَتْ ، ضَبَّالِوا ا

وضَبَّار : اسم كلُّب ، ورواه اللحياني : هَجِي . الأَرْهَرِي: ويقال في معنى هَج كَمِج : جَه جَه بَ عَلَى القلب .

ويقال: سير هجاج": شديد؛ قال مُزاحم" العُقيَّليُّ: وتَحَيِّ من بَنَاتِ العِيدِ نِضُوْهُ، أَضُرَّ بنِيِّهُ سَيْرَ هجاجُ

الجوهري: هَجُ ، مُحْفَف ، زَجِر للكَلَّبِ يَسَكِّنُ وَيَنُوْ نَ كَمَا يَقَالَ : بَخُ وَبَغَ ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح : المُسْتَهَجُ الذي ينطق في كل حق وباطل.

هدج : الهَدَّجُ والهَّدَّجَانُ : مَشَيَّ رُوَيَدُ فِي صَعْفِي . والهَدَّجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيْخِ وَنحُو ذَلْكَ .

وهَدَجَ الشَّيخُ فِي مِشْنَتَهُ يَهْدِجُ خَدْجًا وهَدَجَانًا

وقله «ضارا» قال شارح القاموس كذا وجدته بخط ألي زكريا ، ومثله بخط الأزهري ، وأورده أيضاً ابن دريد في الجميرة ، وكذلك هو في كتاب المعاني ، غير أن في نسخة الصحاح هارا بالهاه اه ، وقد استشهد الجوهري بالبت في ه ب ر على أن الهار القرد الكثير الشمر ، لا على انه اسم كل ، وتبعه صاحب اللمان هناك.قال الشارح قال الصاغاني : والرواية ضارا، بالضاد المعجمة ، وهو اسم كل ، والبت للحارث بن الحزرج الحفاجي وبعده الوترنت لتروعني بجمالها فكأنا كني الحمار خمارا فغرجت أغثر في قوادم جبى لولا الحياء أطرتها احضارا

قال ابن أحمر:

لِمُلَاجِدَج جَرِبِ مَسَاعِرُهُ، قُـلُ عَادُهَا شَهِرًا إِلَى سَهْرِ

وإنما قال تجرب، لأن ذلك الموضع من النعام لا ريش علي عليه . وهد جت الناقة وتهد جت : تحنت على ولدها، وهي ناقة مهداج ، والاسم الهد جة ، وكذلك الربح التي لها حنين . وهد جت الربح تهد جا أي تحنت وصواتت ؛ وربح مهداج . ويقال الربح الحنون : لها هد حة مهداج " ؛ قال أبو وجز السعدي بعف حمر الوحش :

ما زِلْنَ بَنْسُنِنَ وَهُنّاً كُلَّ صَادِقِتِ ﴾ بانت نباشِر عُرْماً غَيْرَ أَزُواجٍ

حَى سَلَكُنَ الشُّوى منهن في مَسَكُ، مَ مَسَكُ، مَسَلُ ، مَسْنُ اللَّمَاقِ مِهْدَّاجٍ مِسْنُ لَسُلْ ِ مِهْدَّاجٍ

لان الربح تستندر السحاب وتُلقيحه فيمطر ، فالماء من نسلها. وقال يعقوب: المهداج هنا من المدّحة ، وهو حنين الناقة على ولدها . والمسك : الأسورة وقوله: من الذّبل ، شبه بها الشّعر الذي في قوائم الحُمر . وقوله: من نسل آجو ابه الآفاق ؛ يريد الربح . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الماء من نسل الربح ، وهذا وصف الحمر لما أتت في طلاب الماء ليلا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قبطنا قبطنا ، فعلها صادقة لكونها خبرت باسمها كما يقال : أصدق من القطا . وقبوله : تباشر عمر ما ؛ عني به بيضها . والأعرام : الذي فيه نقط بياص ونقط سواد ، وكذلك بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجا .

والهَدَجةُ : رَزَّمةُ الناقة وحَنينُهَا عَلَى وَلَدُهَا . وَنَاقَةُ

وهُدَاجاً : قَارَبَ الْحَطُورَ وأَسرع من غير إرادة ؟ قال الحُطيئة :

> ويأخُدُه الهُداجُ ، إذا كداه وليدُ الحَيِّ ، في يَهْ و الرَّداءُ

وقال الأصنعي : المدَّجَانُ مُدارَكُمُ الْحُطُّوءُ وأنشد:

كَلَّدُ بَانًا لَمْ يَكُن مِن مِشْيَقِ ، تَعَدَّجَانَ الرَّالِ تَخَلَّفُ الْمَيْقَتِ

أراد الهيقة فصير هاء التأنيث تاء في المرور عليها : مُزَوْزِياً لما رآها كَرُوْزَتِ ِا

وقال ابن الأعرابي : عدّ إذا اضطرب مَسْنُهُ من الكبير ، وهو المُداجُ ، وفي حديث علي : إلى ان ابتَسَمَ بها الصغير وهدّ ج البها الكبير ، المَدّ جان ، بالتحريك : مِسْنَة الشيخ ؛ ومنه الحديث : فإذا هـ و سيخ يَهْدجُ ، وقد رُ هدُوجُ ، سريعة العَلَيان ، شيخ يَهْدجُ ، وقد رُ هدُوجُ ، سريعة العَلَيان ، وهد مَهْ ج الطّليمُ يَهْدجُ هدَجاناً واسْتَهْدَجَ ، وهو مَشْنَ " وسعني " وعد ود كل ذلك إذا كان في ارتعاش، فهو هد اج وأنشد :

والمُعْصِفاتِ لا يَوْالْنُ مُعاجاً

وقال العجاج يصف الظليم :

أَصَكُ نَعْضًا لا يَني مُسْتَهُدَجًا ٢

ويروى : مُسْتَهَدِجا ، أي تَعِثْلانَ . وقبال ابن الأَعرابي: مُسْتَهَدِّجا أي مستعجلًا أي أَفْنَزعَ فير". والهَدَّجْدَجُ : الظلم ، سمي بذلك لهَدَجانِه في مشيه؛

١ قوله « مزوزياً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روايته
 هكذا فنيه خرم .

۲ قوله « أمك الغ » ويروى أسك بالسين المبعلة ومسدره :
 واستبدات رسومه سفنجا كما أنشده المؤلف في نفض .

هد وج ومهداج

وتَهَدَّجُ الصوت : تَقَطَّعُه في ارتعاش . والتَّهَدَّج: تَقَطَّعُ الصوت .

وتَهَدُّجُوا عَلَيْهِ وَتَثَانَوا عَلَيْهِ : أَظْهُرُوا أَلْطَافَهُ .

وهَدُّاجِ : أمم قائد الأعشى .

والهُوْدَجُ : مِن مُواكب النساء مُقَبَّبُ وغير مُقَبَّبُ ، وفي المحكم : يُصنَّعُ مِن العِصِيّ ثم يجمل فوقه الحشب فيُقبَّبُ . وهدَّجت الناقة : ارتفع سَنامُها وضَغُم فصاد عليها منه شبه المَوْدَج .

وبنو هداج : حي . وهداج : امم ربيعة بن صيد م صيد ك . وهداج : امم فرس ربيعة بن صيد ك . وهداج : امم فرس كان لباهلة ؛ وأنشد الأصمي للعادثية ترثي من قبل من قومها في يوم كان لباهلة على بنى الحرث ومراد وحَسَّعَم :

> َشْقِيقَ وَحَرَّمِيَّ أَرَاقًا دِمَاءُنَا ﴾ وفارِسُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّوَاصِيا

أرادت بشتيق وحرّ مِي" شتيق بن جزَّء بن رِيامٍ الباهيليّ وجَوْمِي بن ضَمْرة النّهْ شَلَيّ .

هوج: المَرْجُ: الاختلاط؛ هرَجَ الناسَ يَهْرِجُون، الكَسر، هرْجاً من الاختلاط أي اختلطوا. وأصل المَرْج: الكَثرة في المشي والانساع، والمَرْجُ: الفتنة في آخر الزمان، والمَرْجُ: شدّة القتل وكثرته؛ وفي الحديث: بين يدي الساعة هرْج أي قتال واختلاط؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأشعري أنه قال لعبدالله بن مسعود: أتعلم الايام التي ذكر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها المَرْجَ ؟ قال: نعم، تكون بين يدي الساعة ، يرفع العلم وينزل الجهل ويكون المَرْجُ ، قال أبو موسى: المَرْجُ بلسان ويكون المَرْجُ ، قال أبو موسى: المَرْجُ بلسان الحبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون

كذا وكذا ويكثر المرَّجُ ، قيل : وما الهَرْجُ يا رسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابنُ قَيْسُ الرُّقَيَّاتِ أيام فتنة ابن الزبير :

> لبت معنوي أأوال المرج هذا، أم زمان من فتنة غير كورج ؟

يعني أأو المرج المذكور في الحديث هذا ، أم زمان من فتنة سوى ذلك المرج الليث : الهرج القتال والاختلاط ، وأصل المرج الليث في الشيء ؛ ومنه قولهم في الجماع : بات يَهْرجُها ليلته جمعاء والمرجُ : كنوة النكاح ، وقد هرجها يَهْرُجُها ويهرجها الملتة جمعاء ويهرجها هرجا كوة النكاح ، وقد هرجها يَهْرُجُها الملت الجنة : إنما هم حرجا كرجا ؛ المرج : كنوة النكاح ومنه حديث أبي الدرداء : يتهارجُون نهارُج البهام أي يتسافدون ؛ قال ابن الأثيو : هكذا خرجه أبو موسى وشرَحة وأخرجه الزعشري عن ابن مسعود، أبو وقال : أي يتساورُون . والتهارُج : التناكع وقال : أي يتساورُون في الحديث إذا أفضوا به وهرج القوم ، يهرجُه : أكثره ؛ قال : فأ

وحَوْقَالِ سِرْنَا بِهِ وَنَامَا ، فَمَا كَوْى إِذْ يَهْرِجُ الْأَحْلَامَا، أَيْمَنَا سِرْنَا بِهِ ام تَشَامِنا ؟

والهَرْج : شيء تراه في النوم وليس بصادق . وهَرَج كَيْرِج مُ هَرْجاً : لم يوقين بالأمر . وهرج الرجل : أخذه البُهْر من سَر الو مَشْي . وهرج البعير " بالكسر ، كَيْرَج كَمْرَجاً : سَدِرَ من شَدْة الحر و كثرة الطلاء بالقطران وثيقل الحيثل ؛ قال العجاج يصف الحمار والأتان :

ورَهيبًا من تحدُّذِه أن يَهْرَجا

وفي حديث ابن عمر : لأكونَن فيهما مثل الجمك الرَّداج 'مِحْمَل' عليه الحِمْلُ الثقيلُ فَيَهُوَجُ فَيَبُولُك، ولا يَنْبَعِثُ حَى يُنْحَر أي يتعير ويَسْدَرُ.

وقد أَهْرَجَ بعيرُه إذا وصل الحرّ إلى جوفه ، ورجل مُهْرِجُ إذا أَصَابِ إبلَه الجرّبُ ، فطلبت بالقطران فوصل الحرّ إلى جوفها ؛ وأنشد :

على نارِ جِنْ يَصْطَلُونَ كَأَنَهَا طَلَامِهِ أَنْهُا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

قَالَ الْأَوْهِرِي: وَأَيْتَ بِعِيْرًا أَجِرِبِ هُنِيَ ۖ بَالْحَضْخَاصِ فَهُرَجٌ وَمَاتُ .

الأصمعي : يقال كراج بعيراه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهراج بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال رؤية :

> كراجنت فارتد ارتداد الأكثي ، في خاثلات الحائر المنتهني

قَـالَ شَو : المُنتَهِ أَلَدَي تَهُنتُهُ فِي البَّاطِلِ أَي تَرَدُدُ فِيهِ .

ويقال للفَرَس: مَرَّ يَهِشْرِجُ وإنه كَلِهِشْرَجُ وهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حين استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَويَ واتسم .

وَهُرَجَ النَّوسُ يَهْرِجُ كَرْجًا ، وهو بَهْراج ، وهو مِهْرَجُ وَهُرَ اجْ إِذَا اسْتَدَّ عَدْ وَهُ ؛ قَالَ العجاج :

عَمْنُ الْأَجَارِيِّ مِسْحًا مِهْرَجًا

وقال الآخر :

من كل هراج نبيل تخزمه

١ كذا بياض بالاصل .

التهذيب: ابن مُقْبِل يصف فرساً:

كُوْج الرَّلِيدِ بَخَيْظٍ مُبْرَكُمْ كَلِّتَى ، بين الرَّواجِبِ ، في عودٍ من العُشرِ

قال : شبهه مجنّدُ رُوف الوليد في أُدُرُورِ عَدُّوهِ . وهَرَّجْتُ البعير تَهْرِيجاً وأَهْرَجْتُهُ أَيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سدرً . وهرَّجَ النبيذُ فلاناً إذا بلغ منه فانهرَجَ وانتُهاكُ .

وقال خالد بن جنبية : باب تهر وج ، وهو الذي لا السكة يدخله الحلق ، وقد كرجة الإنسان كيرجة أي تركه منتوحاً .

والهر بُ : الضعيف من كل شيء ؛ قال أبو وَجْزَ : والكَبُشُ مِرْجُ إذا نَبِ العَثُودُ له ، وَوْذَى بِأَلْنِيْتِهِ للذَّلِ ، واغْتَرَ فا

هو دج : الْمَرَادَجَةُ : سرعةُ اللَّشِي .

هزج: الهَزَجُ : الحِنْةُ وَمُرَعَهُ ۖ وَقَـْعِ النَّوَامُ وَوَضِيهًا . صي تَعْرِجُ وَفَرْسَ تَعْرِجُ ۚ وَقَالَ النَّابِغَةِ الجَمَّدِي يَنْعَتُ فَرْساً :

غدا تمزِجاً طرِباً قلبُه ، لغبرِ للغبرِ الغبرِ الغبرِ الغبرِ الغبرِ العبرِ العبرِ العبرِ العبرِ العبرِ العبرِ

والحَرْجُ ؛ القرَّحُ . والمَرْجُ ؛ صوتُ مُطرِبُ ؟ وقيل : صوت دقيق مع التقاع . وكلُّ كلام مُتقادِب مُتدادِكِ : حَرَجُ ، والحَمْعُ أَهْزَاجِ ، والحَرْجُ ؛ نوع من أعاديض الشعر، وهو مفاعلن مفاعيلن على هذا البناء كله أربعة أجزاه سبّي بذلك لتقادب أجزائه ، وهو مُسندُ س الأصل ، حملًا على صاحبه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد مجموع وسبين خفيفن. وهرَّجَ : تَعَنَّى ؟ قال يزيد بن الأعود الشّيني :

كَأَنَّ مَثْنًا هَزَجًا ، وشَنَّا قَعَقَعَة ، مُهَزَّجُ نَعَنَّى

وتَهَزَّج: كَهَزَّجَ. والْهَزَج: من الأَغَانِيُّ وفيه تُوَّنَثُم؛ وقد كَفرَج، بالكَسَر، وتَهَزَّج؛ قال الشاعر: سكانا مان تُوَعَرَّبُ

کا نها جاریه کنهر ج

وقال أبو إسحق : التَّهَزَّج تَردُّدُ التحسين في الصوت ؛ وقيل : التَّهَزَّج صوت مُطكوًّل غير رفيع ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> كأن صوت حليها المُناطق تَهَزُوجُ الرياحِ بالعَشارِقِ

ورَعْدُ مُتَهَزَّج : مُصَوَّت . وقد هَزَّجُ الصوتَ. ورَعْدُ مُزج بالصوت ؛ وأنشد :

> أَجَشُ مُجَلِّحِلُ ، كَوْرِجُ مُلِيثُ ، تُكَرَّكِرُ مُ الجَنَالِبُ فِي السَّدَادِ

وغود مزج ، ومُغَنَّ هزج : مُهَرَّجُ العيوت مُمْرَةِ العيوت بَهْرَةِ العيوت بَهْرَهِ العيوت بَهْرَهِ العيوت بَهْرَهِ العيوت بَهْرَهِ العيوت بَهْرَامِجُهُ أَي مُمَارِكِ . فال وليس الهُرَّجُ مَن التَّرَنَّمُ فِي شَيْءَ وَقَالَ عَنْرَةً : وليس الهُرَّجُ مَن التَّرَنَّمُ فِي شَيْءَ وقَالَ عَنْرَةً : وليس الهُرَّجُ مَن التَّرَنَّمُ فِي شَيْءَ وقالَ عَنْرَةً : وكَانَّا لَلْهُ مِنْ عَنْرَجِ الْعَشْمِيّ ، مُؤولًا مِنْ عَنْرِجِ الْعَشْمِيّ ، مُؤولًا مِنْ عَنْرَجِ الْعَشْمِيّ ، مُؤولًا مِ

يعني ذباباً لطيرانه تركش ، فالناقة تحذر لسفه أياها . وتنهز عند إنساض إذا صوتت عنىد إنساض الرمي عنها ؛ قال الكست ؛

> لم يَعِبُ وَبُها ولا الناسُ منها ، غيرَ إندارها عليه الحميدِ ا بأهازيجَ من أغانيها الحُثُ ش ، وإتباعها النَّحِيبُ الرَّفيدِ ا

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله مَرَج ، وفي رواية: وَزَجُ . الْمَرَجُ : الرَّنَّة . والرَزَجُ : دونه ، وقد استعمل ابن الأعرابي المَزَجَ في معنى العُواء ؛ وأنشد بيت عنرة :

> و كأنما تنأى بجانب دفيها الـ وحشي من هزج العشي مؤوم هر ي حنيب ، كلما عطفت له غضي ، انقاها بالبدين وبالفم

قبال : هَرْجُ كَثِيرِ العُواءَ باللَّسِل ، ووضع العَشْبِيُّ موضع اللَّيل لقربه منه ، وأبدل هرًّا من هَرْجٍ ؟ ورواه الشَّياني بَنْأَى ، وهر عنده رفع فاعل لينأى. ومَرَ هَزْيِجٌ مِن اللَّيل كَهَزْيعٍ . الجوهري : الْهَزَجُ للسَّارِي . صوت الوعد والذَّبّان .

هزلج: الهَزَائج: الظُّلّيم السريع؛ وقد هزَّالجَ هزَّالجَهَ ، وقيل: كلُّ اسرَّعَة هَزَّالَجَة .

والمزالاج : السريع . وذئب هزالاج : سريع خفيف ؟ قال جَنْدَال بن المُشَنِّى الحادثي :

> يشركن بالأساليس السّارج الطّسير ، واللّغاوس الهزالج

التهذيب : وأنشَّهُ الأصعي لمينَّان :

تُنخرجُ من أفواهها كمزالِجا قال : والمَزَالِجِ السَّراعُ من الذَّابِ ؛ ومنه قوله : للطيرِ واللفاوسِ الهزالج وقول الحسين بن مُطَيِّر :

> ُهدالُ المَشَافِرِ، أَيْدَيَهَا مُو ثَقَةَ ، ُدُونَقُ ، وأَرجُلُهُا 'رُجُّ هَزَالِيجُ

فسره أبن الأعرابي فقال : سريعة خفيفة. وقال كراع: الهذالاج السريع ، مشتق من الهزَج ، واللام زائدة ، وهذا قول لا بُلتفت إليه .

هزمج: الهَزَّمَجَة : كلام متنابع. والهَزَّمَجَة : اختلاط الصوت. وصوت هُزَامِج ": مختلط ؛ وأنشد الأصمي: أزامِجاً وزَجَلًا هُزامِجا

والهُزامِيجُ : أدنى من الرفخاء . والهُزامِيجُ ، بالضم : الصوت المُتدارِك ، بزيادة الميم .

هلج: الهَلَجُ : ما لم يُوقَنَ به من الأخباد . هَلَجَ : يَمْلُجُ كَلْمُهَا إِذَا أَخْبِر بَا لا يُؤْمَنُ به . والهَلَجُ : شيءُ تراه في نومك بما ليس برُويا صادقة . والهَلَجُ : أَخْفُ النوم .

والهاليج : الكثير الأحلام بلا تحصيل . والهُلُلجُ في النوم : الأَضْفاتُ .

والهكيليج والإهليلج والإهليلجة : عقير من الأدوية معروف اوهو معرب . الجوهري : ولا تقل هليلجة . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شمر ؟ وقيل : هو الإهليلج المنتج اللام الأخيرة ؟ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل .

هليج : الهلّباجُ والهلّباجةُ والهُلْسِيجُ والهُلاسِجُ : الأَحمَّقُ الذي لا أَحمَّقُ منه ، وقيل : هو الوَخمُ الأَحمَّقُ المَالِقُ القليلُ النفعُ الأَكْوَلُ الثّنَرُوبِ ، زاد الأَرْهِرِي : الثقيلُ من الناس .

ويقال للنَّن الحاثر : هِلْمَاجَةَ أَيْضًا. وَلَمَنَ هِلْمَاجُ وَهُلُمِيجٌ : صَالَتْ مِلْمَاجٌ الأَصْمَرُ : سَأَلْتُ مُ وَهُلُمَسِجٌ : خِائِر . قَالَ خَلْفُ الأَصْمَرُ : سَأَلْتُ أَعْرَابِياً عَنِ الْهِلْمِبَاجَةِ فَقَالَ :هو الأَحْمَقُ الضَّغْمُ الفَدْمُ

الأَكُولُ الذي ... الذي ... ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في النفسير كلُّ مرة شيئًا ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج : هو الذي جمع كلَّ شَرَّ .

هيج : كَمَنْجَنْ الْإِبَلِّ مِنَ المَاهَ تَهَمُّجُ كَمَنْجًا ، وهي المِيلِّ عَلَمَ اللَّهِ عَلَمَ الْمِيلِّ . تُعُوامِيجُ .

والهَمَعَ : جمع هَمْجَة ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحُمْر وأعينها . وفي حديث على " وضي الله تعالى عنه : سبعان من أدَّمْعَ قواثم الذّر"ة والهَمْبَحَة ؛ هي واحدة الهبع ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل: الهمّنَجُ صفار الدواب . الليث : الممسّع كُلُ دُوهِ يَنْفَقِيءُ عن ذباب أو بَعُوض ، ويقال لرُّ ذالة الناس: هَمَّعَ " ؛ وقال ابن الأعرابي : والهمّنَع أَ البَّعُوض أو الذباب . والهمّنَع أَ ، في كلام العرب : أصله البعوض والدباب . والهمّنة أم يقال لرذال الناس: همتج "هاميع " ؛ الواحدة همّنة ألجوع ، وبه سني البعوض لأنه الواحدة عاش ، وإذا شبع مات . والهمّنة أن الجوع ، وبه سني البعوض لأنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والهمّنة أن الجوع ، وهمّنة إذا جاع ؟ قال الراجز :

قد كلكت جارتُنا من الهَمَج ، وإن تَجُع تأكل عَنُوداً أو بَذَج

والهُمَيُّ ؛ الرَّعَاعُ مِن النَّاسَ ؛ وقيل : هم الأُخْلاطَ، وقيل: هم المُمَسِلُ الذينَ لا نَظِمًامَ لِمُم ،

وكل شيء ترك بعضه كيوج أ في بعض " فهو هـ امج". وقالوا: كميج "هاميج "، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة ؛ قال الحادث بن حلاز ﴿ :

> يَتُرُكُ مَا دَقَعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فِيه هَسَجٌ هَامِجٍ

وقولهم : هَمَجُ هامِجُ ، تُوكِيدُ له كَفُولَكَ : لَيْلُ لاَئِلُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَمَّقُى : لمِمَّا هم هَمَّجُ هامِيج ؛ وقول أبي مُحُرِّز المُحارِي :

### قد هلكت جارتنا من المُمَج

قالوا : سُوة التدبير في المعاش ؛ وفي حديث علي ؟ رضي الله عنه : وسائر الناس همتج رعاع ؟ شُبّه علي ؟ عليه السلام ، رعاع الساس بالبعوض ، والهمتج : ردال الناس ، ويقال لأشابة الناس الذين لا عقول لهم ولا مُر وقة : كمتج عامج ، وقوم كمتج : لا عبد بن ثود :

هَمِيجُ تَعَلَّمُ عَنْ خَمَادِلِيَ؟ نَكْتِيجُ ثَلَاثُو ، بَغِيضُ النَّرَى

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض . ورجل َ همتَجُ وهَمَّجَةُ ا أَحدَى ، والأَنثَى بالهاء لا غير ، وجمعُ الهَمَّجَ أَهُمَّاجٍ ، وَ قال رؤية :

# في مُن شِقاتِ لَسَنَ الأَهْمَاجِ

أبو سعيد: الهُمَيَّة من النَّاسُ الأَحبقُ الذي لا يَتَاسَّكُ، والهُمَيَّجُ : جمع الهُمَّجَة . والهُمَنَّجَة : الشَّاةُ المهزُولَة ؟ وقولُ أبي ذويب :

كَأَنَّ ابْنَهُ السَّهُمِيُّ وَيُومَ لَقِيتُهَا مُوسَنَّحَةً الطَّرُّ تَيْنِ ، تَعْمِيجٍ ، مُعْمِيجٍ ،

قالواً : ظبية " دُعرَ ت" من الهَمَج . ويقال النعجة إذا تعرِمَت : كَمَبَجَة " وعَشَية ". والهَمَجة : النعجة .

والهَمِيجُ مَن الطباء: الذي له مُجدَّتانَ على ظهره سوك لونه ، ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها ، يعني البيض ، وكذلك الأنثى بغير هاه، وقيل: هي التي لها مُجدَّتانِ في طرَّتَيْها ؛ وقيل: هي التي كمزَّلَها

الرَّضَاعُ ؛ وقيل : هي الفَتِينَةُ الحَسَنَةُ الجَسم ؛ قال أبو ذويب يصف ظبية :

## موسَّعة بالطُّرُّ تَينِ هميج

ومعنى قوله هديج: هي التي أصابها وجع فذَبُلُ وجهُها، يقال: اهتسَج وجهه أي دَبُلُ . والمسيح: الحسيص البطن، واهتسَجَت نفس الرجل: ضعفت من جُهد أو حر" ؛ واهتسَج الرجل نفسه وأهسَج الفرس إهماجاً في جر"به ، فهو مُهسِج مُ ألبهب في ذلك ، وذلك إذا اجتهد في عدوه. وقال اللجاني: يكون ذلك في الفرس وغيره مما يَعْدُو ؛ وأنشد شعر لأبي حية النسيوي:

وقلت لطفلة منهن ، لنبست يبينفال ، ولا أهمجي الكلام

قال ؛ يريد الشرارة والسباحة . قال : وقال ابن الأعرابي : الإهماج والإسماج . وهمكت الإبل من الماء كهشج كمجاً ، بالتسكين، إذا شربت كفاعة . واحدة حتى وكويت .

هبوج : المُسْرَجَةُ والْمَسْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد هَسْرَجَ عليه الحبرَ هَسْرَجَةٌ : تَخلُّطُهُ عليه . وقالوا : الغُولُ عَشْرَجَةٌ من الجنّ . والْمَسْرَجَة : الحفة والشُرْعة. ووقع القومُ في عَسَرَّجة أي اختلاط؟ قال :

بينا كذلك ، إذ هاجت كمسر جمَّة "

والمَمَرَّجُ؛ الاختلاط والفتنة . الجوهري : الهَمْرَجَةُ الاختلاط في المشي .

هملج : الهمثلاج : من البراذين واحد المماليج، ومشيها الممثلكجة ، فارسي معرّب . والهمثلكجة والهمثلاج : حُسِن سير الدابة في سرعة ؛ وقد همثلج . والهمثلاج :

الحَسَنُ السير في سُرْعَـة وبَخْتُرَاةٍ } وقوله أنشده ثعلب :

> يُحْسِنُ فِي مَنْعَاتِهِ الْمَمَالِجَا ؛ يُدَّعَى هَلُمُ دَاجِنِـاً مُدَامِجِـا

الهَمَالِجُ : جمع الهَمْلُحَة في السير أي ان هذا البعير السّاني كيسن المشي بين البئر والحوض . ودابة همثلاج: واحد الهماليج ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ؟ قال ذهو :

عَهْدي بهم يومَ باب القَرْيتَيْنِ ، وقد زالَ الْهَمَالِيجُ اللَّهُرْسَانِ وَاللَّجُمْرِ

وهمالاجُ الرجــلِ : مَرْ كَبُّ وَنحو ذَلَكَ ، وأمرُ مُهمَّـلَكِجُ : مُذَالِّلُ ؟ وأمرُ مُهمَّـلُكِجُ : مُذَالِّلُ ؟ وقال العجاج :

قد قىكەروا أمرىم المئهمىلىجا

ابن الأعرابي : شاة هِمَـُلاجٌ لا مُخ فيها ؛ وأنشد :

أعطى خليلي نعجة مبلاجا وحاجا

وَالرَّجَاجَةُ : الضَّقَيْقَةُ التي لَا نِقْنِيَ لَمَا . ورجال رَجَاجِ ": ضُعُفَاء .

هوج : الهَوَج كَالْمَوكَ : الحُسْقُ ؛ هُوج كُورَج عُورَجًا، فهو أَهْوَج ، والأنثى هُورَجاه ، والهَوج مصدر الأَهْوَج ، وهو الأحيق .

وأَهْوَ جَهُ : وجده أَهُو َجَ .

والأَهْوَجُ : الشَّجَاعُ الذي يُرمي بنفسه في الحرب ، على التشبيه بذلك . والأَهْوَجُ : المُنْفُرِطُ الطُّول مع مُوجَ ، ويقال للطُّوال إذا أَفرط في طوله : أَهْوَجُ الطُّول. ورجل أَهْوَجُ أَيْنُ الْمَوَجِ أَي طويل ، وبه

تَسَرُّعُ وَحُمِّتُ . وفي حديث عثان : هذا الأهوَّجُ البَّحْبَاعُ . الأهوَّجُ البَّحْبَاعُ . الأهوَّجُ البَّعْبَ اللَّهُ وَكُمُ اللَّهُ الأُمور كما يتفق ، وقيل : الأحمق القليل الهداية ؛ وفي حديث عمر : أما والله لئن شاء لتتجدن الأشعث أهوَجَ جَرِيثاً .

والهَوْجاءُ مَن الإبل الناقة التي كأن بها هُوَجَاً مِن سُرُعتها ، وكذلك بغير أَهْوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

على ذات كوث أو بأهوج دُوسَر صنيع نبيل ، يُملأ الرَّحْلَ كاهِكُ

وربع كو جاء : متداركة الهُبُوب كأن بها كُورَجاً ؟ وقيل : هي التي تَخْسِلُ المُنُورَ وَتَجَرِّ الدَّيل والهَوْجاء: الرَّيع التي تَقَالَتُ البيوت ؛ والجمع هُوج " . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهُبُوب من جميع الرياح ؟ قال ابن الأحسر :

> وَلِهَتْ عليه كُلُّ مُعْصِفَةً عَوْجًاهُ ، ليس للنُهُا زَبْرُرُ

قال ابن سيده : أنشده سيبويه برفع هوجاء على أنه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملًا على المعنى المعنى الكل ، وأنث الشاعر الوصف حملًا على المعنى تعالى : كل تنفس ذائفة الموت ؛ وضرية موجاء معنى صفة الناقة محبست على الجوف ، وأله و جاء : من صفة الناقة خاصة ، ولا يقال : جمل أهوج "، قال : وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطيء مناسبها من الأرض . أبو عمرو : في فلان عوج "وهوج" ، بمنى واحد ، وفي حديث محول : ما فعلت في تلك الهاجة ؟ يريد الحاجة لأن محول : ما فعلت في لسانه للكنة " وكان من سبي كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء هاء .

هج : هاجَت الأرضُ تهرجُ هياجاً، وهاجَ الشيءُ يَهِيجِ هَيْجاً وهياجاً وهيَجاناً، واهتاج، وتَهَيَّج : ثار لمشقة

أو ضرر . تقول هاج به الدم وهاجه غيرُه وهَيَّجه ، يتعدَّى وَلا يتعدَّى . وهَيَّجَه وهايَّجَه، بمعنى ؛ وڤوله:

إذا تَعَنَّى الحيامُ الوُّدُقُ هَيَّجَنِي، ولو تَعَزَّيْتُ عَهَا ، أَمَّ عَسَّادِ

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو التهييج من السبب الذي هو التذكير؛ لأنه لماً قال هَيَّجني ، دلَّ على خَكَرْني فنصبها به .

وشيءُ هَيُوجٌ على التعدِّي ، والأنشى هَيُوجُ أَيضًا ؛ قال الراعي :

> قَـكَتَى دِينَهُ وَاهْتَاجَ لَلشُّوْقِ، إِنْهَا عَلَى الشُّوْقِ، إخوانُ العَزَاء، هَيُوجُ

> > ومهياج كهيوج .

وأهاجت الربح النبت: أيبسته . ويوم الحياج : يوم القتال . وتهايج الفريقان إذا تواثب القتال . وهاج الشر بين القوم .

والهتيج والهياج والهيبا والهيجاء : الحرب ، بالمد والقصر ، لأنها موطن غضب . وفي الحديث : لا يَنْكُلُ في الحرب ؛ ومن فصد كعب : فصد كعب :

من نسج داود في الهيجا سرابيل وقال لنبد :

وأربَدُ فارسُ الهَيْجا ، إذا ما تَقَعَّرَتُ المَشَاجِرُ بالفِئْـامِ وقال آخر :

إذا كانت المَيْجَاءُ وانشَقَت العَصَاءُ فَحَسَبُكُ والضَّجَّاكُ سِفُ مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجْتُ الشُّرُّ بينهم .

١ يريد أنه يقال : هاج الشر بين القوم اي ثار .

وهاجُ الإبلَ هَيْجاً : حركها بالليل إلى المورد والكلاٍ. والمِهْيَاجُ من الإبل : التي تَعْطَـشُ قبل الإبل .

والمهياج من الإبل التي تعطش قبل الإبل . وهاجت الإبل إذا عطشت . والملدواح مثل المهياج . وهاج هائجه : اشتد غضه وثار . وهد أهائجه : سكنت قو و تنه . وفي حديث الاعتكاف : هاجت السماء فمنظر نا أي تغيشت وكثرت ومجها . وفي حديث الملاعنة : وأي مع امرأته وجلا فلم يهيمه أي لم يزعمه ولم يُنقره . وهيهمت الناقة فانبعث عبال الشاعر :

هيه ، وإن هيمناك ، يا ان الأطنول

وناقة ميثياج أي تُؤُوع إلى وَطَنَها . والهنائج : الفَيْمِلُ الذي يشتهي الضراب . وهاج الفَيْملُ يَهِيج أُ هياجاً وهُيوجاً وهَيَجاناً واهتاج : هدر وأواه الضراب . وفعل هيج : هائيج ، مثل به سيبويه وفسره السيواني ، وفي بعض النسخ هيخ ، بالحاء المعجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال ان سيده : وهو خطأً ، وفي حديث الدّيات : وإذا هاجت الإبل و خصت ونقصت قيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضراب ، وذلك بما يُهْن له فيقل مُنه .

والهاجة': النعجة التي لا تشتهي الفجل ؛ قال ابن سيده: وهو عندي على السلب كأنها تسليت الهياج.

والهَيْجُ : الربيح الشديدة . والهَيْسِجُ : الصُّفَرة . والهَيْجُ : والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الفَسْنَة . والهَيْجُ : هَيْجَانُ الدم أو الجساع أو الشَّرْق .

وهاج البقل مِياجاً ، فهو هائج (وهيْج : يبس واصفر وطال ، فهو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهيج فتراه مُصْفَرًا ؛ وأرض هائجة : يَبيسَ بَقْلُهَا أَو

﴿ قُولُهُ ﴿ قِبُو هَا ثُمِّعِ ﴾ كذا بالإصل ، وهو مستدرك مع ما قبله ،

اصفر"؛ وفي الحديث: تضرعها مرة وتعدلها أخرى حتى تبيخ أي تنبس وتصفر"؛ ومنه الحديث: كنا مع رسول الله ، على الله عليه وسلم ، فأمر بغضن فقطيع أو كان مقطوعاً قد هاج ورقه ، وفي حديث على الرضوان الله عليه: لا يهيج على التقوى ذرع وقوم ؛ أواد: من عبل لله عبلا لم ينسد عبله ولم يبطل ، كما يهيج الزدع فيه لك . وهاجت الأرض تهيجاً وهيجاناً: يبس بقلهاً . وأهيجها : وحد ها هاهجة النبات ؛ قال رؤبة :

وأهْبَجَ الحَلْصَاء من ذات ِ البُرَق

ويقال : يومنُسا يومُ كَمِيْجِ أي يوم غَيَيْمٍ ومطر . ويومننا يومُ هَيْجِ أيضاً أي يوم وبح ؛ قال الراعي :

> وَنَارِ وَ دَيِئَةً ، فِي يُومِ هَيْجٍ ِ مَنَ الشَّعْرَى ، نَصَبْتُ لَهُ الْحَنْيِبَنَا

ويروى : يوم ديح . الأصعي : يقال للسعاب أوّل ما يَنْشَأُ : هاجَ له هَيْجِ حَسَنَ ؛ وأنشد للراعي :

> تُراوحُها رَواغَةُ كُلِّ هَيْجٍ، وأَرْواح - أَطَلَلْنَ بِهَا الْحَنْيِينَا

والهاجة أ: الضّفادَعة الأنثى والنعامة ، والجمع هاجات ، وتصفيرها بالواو والياء هُوَيْجة ، ويقال مُهيّئجة ، وجمع الهاجة فاجات . وهيج ، كسر بغير تنوين : مِن وجمع الناقة خاصة ، قال :

تُنْجُو إذا قال حاديها لما : هيج

فصل الواو

وأج` :

( العاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد تحرك
 ( الجوع الشديد .

وتج : المُوسِجُ : موضع ؛ قال الشَّمَّاخُ :

تَحَلُّ الشَّجا ، أَو تَجْعَلُ الرملَّ دونه، وأَهْلِي بأَطْرَاف ِ اللَّوَّى فَالْمُوتَّجِ

وثج: الوَثيبِجُ مَن كُلُ شيء: الكَثَيْفُ ؛ وقد وَثُنْجَ الشَيْهُ ؛ وأَوْثَجَ ، وأَوْثَجَ ، وأَسْتَوْثَبَجَ ، وأُوثَجَ ، وأُوثَجَ ، وأُوثَ ، وأُوثَ ، وأُوثَ مَا .

النصر : الوَّثِيجِيَّةُ الأَرْضِ الكثيرةِ الشَّجْرِ المُلْنَقَةُ الشَّجْرِ .

ويقال: بَقُل وَثِيج وَكُلُا وَثِيج وَمَكَانَ وَثِيج : كثير الكلا. وفرس وَثِيبج : قوي ؟ وقيل: مُكتَنز. والوَثاجَة : كثرة اللهم. والوَثارة : كثرة الشعم ، قال: وهو الضّخم في الحرفين جميماً. ووَثُنج القرس والبعير وتاجة ": كثر لحمه ، وفي التهذيب: وهو اكتيناز ، ؟ وقال العجاج يصف جيشاً:

بِلَجِبِ مثلِ الدُّبي ، أو أوثنجا

واستو تبحست المرأة : ضخيت وتبت ، وفي التهذيب : وتم تخلفها . واستو ثبح الشية ، وهو كفو من العام ؟ يقال : استوثيج نبت الأرص الكثيرة علق بعض وتم . والموتشجة : الأرص الكثيرة الكلا . واستو تتج المال : كثر . واستو تتج من المال واستو تق إذا استحثر منه ؟ ويقال : أو ثيج لنا من هذا الطعام .

شير عن باهلي": من الثياب المتو ثنُوج ، وهو الرَّخُورُ الفَرْ لُهِ وَالنَّسْتُو ثُوجٍ اللَّمْ تَوْرُبُحِ الْكُثُو اللَّهِ الْكُثُو المال .

ووَتُجَ النبتُ : طال وَكَثُفَ ؛ قال هِمْيانَ : من صليانِ ونصيتًا واثبجا

وجع : الوَجُ : عيدان أينبخر بها ، وفي التهذيب :

يُتَدَّاوَى بها ؟ قَالَ الأَزْهِرِي : مَا أُرَاهُ عَربيّاً عَضاً ؟

وقيل : الوَجُ ضَرْب مِن الأَدْوِية ، فارسي معرّب .
والوَجُ : خشبة الفَدُّانِ .

ووَجَ ؛ موضع بالبادية ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ، وقيل : هي الطائف ؛ قال أبو المندري وأسمه عسد المؤمن بن عبد القدوس :

فإن تُسْقَ من أعْنابِ وَجٍ فَإِنْسَا لنا العَيْنُ تَجُورِي من كَسِيسٍ ومن خَسْرِ

الكسيس : نبيذ التمر ؛ وقال :

التحاها الله صابيئة بوج ، على المتحلون 1 عكة أو بأطراف المسلمة المتحدد إلى المتحدد ال

وأنشد ابن دريد :

مَبَحْثُ بها وَجَاً ، فِكَانَتِ صَبِيحَةً على أهل وج من مثل واغِيةِ البَكْورِ

وفي الحديث: صيّه ورج وعضاه حرام مُحَرَّم ؟ قال : هو موضع بناحة الطائف ومجتبل أن يكون حرّه في وقت معلوم ثم نسخ . وفي حديث كعب: أن وَجَا مُقَدَّس ، منه عَرَج الرب للى الساء ؛ وفي الحديث : إن آخر وطأة وطيئها الله ورج ، قال : ورج هو الطائف ، وأراد بالوطأة الفرّاة همنا ، وكانت غزوة الطائف آخر غزوانه ، صلى الله عليه وسلم . ابن الأعرابي : الوج الشرعة .

وَالْوَرْجُحُ : النَّمَامُ السَّرِيعَةُ العَدُّورِ ؟ وقال طرفة :

وَكُونَتُنَ فِي قَيْسَ مَلَنْقَى نَفُرُقِ ، وَكُونَتُ فِي الْحَسَانِيَا مَشْنِيَ وَجَ

وقيل : الوَجُّ القَطَا .

وهج: الودَجُ : عرق منصل ١. الجوهري : الودَجُ وفي والودَاجُ عرق في العُنق ، وهما ودَجَان ، وفي المحكم : الودَجَان عرقان متصلان من الرأس إلى السّحر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف الحُلْقُوم فإذا فيُصِدَ و دُدِّجَ ، وقيل : الأوداج ما أخاط بالحلق من العروق ، وقيل : هي عروق في أصل الأذنين يخرج منها الدم ، وقيل : الودَجان عرقان غليظان عريضان عن عين شُعْرَة النحر ويساوها ، فليظان عريضان عن عين شُعْرَة النحر ويساوها ، والوريدان النّبض والنّبقس والوريدان النّبض والنّبقس وفي حديث الشهداء : أو داجهم تشنخب مما ، قيل : هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابح ؛ والحديث : كل ها أفرى الأوداج ؛ والحديث الرّخو : فانقفت أو داجه .

والتَّوْدِيجُ في الدواب كالفصد في الناس . ويقال ؛ دج دابَّتَك أي اقطع وكَتَجَهَا ، وهُو كَهَا كَالفصد للإنسان .

وُوَدَجَهُ وَدُجًا وُوِدَاجًا وُوَدُجَهُ : قطع وَدُجَهُ ؟ قال عبد الرحين بن حيان :

> فأمًّا قولُكَ : الحُمُلِمَاء مِنَّا ، فهم مُنْعُوا وَرِيدُكَ مِن وِداجِرِ

ووَدَجَ بِينَ القومَ وَدُجاً : أَصَلَحَ . وَفَلَانُ ۗ وَدَجِيَ إِلَى فَلَانَ أَي وَسِيلِتِي وَسِبِي . وَالْوَدَجَانِ : الْأَخَوَانَ،

ا قوله « الودج عرق متصل » عبارة المصباح الودج ، بنتح الدال والكسر لفة : عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا قطع مات صاحبه ، وله في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والوريد أيضاً ، وفي الظهر النياط وهو عرق ممتد فيه ، والاجهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والابجل في الرجل ، والوكمل في اليد ، والصافن في الباق .

ويقال للأخوين: هما وَدَجانِ؟ قال زيدُ الحيل:
فَقُبُّحْتُمُ مِن وَ افِدَيْنِ اصْطَفَيْنُمُا ،
ومِن وَدَجَيْ حَرَّبٍ ، تَلَقَّحُ ، حَاثِلِ إ

أَدَادَ بُوَدَجَيُ حَرَّبِ أَخَوَيُ حَرَّبِ ﴾ ويقال : بنس وَدَجَا حَرَّبِ هَمَا !

ابن شميل : المُوَادَّجة المُسَاهَلَة والمُلايَّنة وحُسن الجانب .

وَوَدَجٌ : موضع .

وسع : الوسع والوسيع : ضرب من سير الإبل . وسع البعير كسيع وسعاً ووسيعاً وقد وسعت الناقة تسيع وسعاً ووسيعاً ووسعاناً ، وهي وسوح : أسرعت ، وهو مشي سريع ، وأوسعته أنا : حَمَاتُه على الوسع ؛ قال ذو الرمة :

والعيس ، من عاسج أو واسج خَبَباً ، وأَنْ والسَّج خَبَباً ، وأَنْ يُنْحُزُ أَنْ مَنْ جَانِبَيْها ، وهي تَنْسَلِّب أَ

وبعير وسَاج كذلك . وقوله يُنْحَزَنَ ؛ يُوكلَمْنَ ، يُوكلَمْنَ ، الْمَفَاة . والعَسْج : بالأَعْقَابِ . والعَسْج : المَفَاة . والعَسْج : أول السير سَيْر فوق الوَسْج ، النّض والأَصْعِي : أول السير الدَّيْبِيْبُ ثُمُ الدَّيْبِيْنُ ثُمُ الدَّيْبِيْنُ ثُمُ الدَّيْبِيْنُ ثُمُ العَسْج ، والوَسْج .

وشج: و سُبَحَت العُروق والأغصان : اسْتَبَكَت ، و كُلُ شيء يشتبك . و سُبَج كَن بُ و سُبَجاً ، و سُبِجاً ، و سُبِجاً ، و سُبِجاً ، و سُبِجاً ، و السُبَع : تداخل و تشابك والسُتَف ؟ قال امرؤ القس :

إلى عراق الثَّرَى وَشَجَتُ عُوْلُونِي ﴾ وَهُذَا اللَّهِ شَبَابِي

قوله « فقبحتم النع » هو هكذا في الاصل .

والوَسِّيجُ شَمْ الرَّمَاحِ ، وقبل: هو ما نبت من القَنَا والقَصَب معترضاً ؛ وفي المحكم : مُمَلَّتُفَّا دخل بعضُه بعضاً ، وقبل : سبِّت بذلك لأنه تنبت عروقها تحت الأرض ، وقبل: هي عامة الرَّماح واحدتها وَشَيْجَةُ " ، وقبل : هو من القنا أصلبُه ؛ قال الشاعر :

والقرابات ببننا واشجات ؛ محکمات القوی بعقد شدید

وفي حديث تخزيمة : وأَفْنَتُ أَصُولَ الْوَسْبِيجِ ؟ قيل : هو ما التف من الشجر ؛ أواد أن السنة أفنت أصولها إذ لم يَبْقَ في الأرض ثنرَ في . والوكشيجة : عراق الشجر ؛ قال عبيد بن الأبوض :

ولقد تَجرَى لَمُمُ ، فلم يُنتَعَيَّفُوا ، تَبْسُ قَعِيدٌ كَالُوسَيْنِجَةً أَعْضَبُ

شبه النيس من 'ضرّ مها . والقعيد' : ما مر" مسن الوحش من ورائك ، فإن جاء من قدامك ، فهو النطيع والحاب ، وإن جاء من على بينك ، فهو البارح' ؟ السّانِع' ، فهو البارح' ؟ وقبله وهو أو"ل القصيدة :

نَّبُنَّتُ أَن بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَّقُواء مِن سَلْمَي لِنَا ، وَتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خرجوا من عقر دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا النيس الأعضب ، وهو المكسود أحد قرنيه ، فلم يَتَعَيِّقُوا أي لم يَزْجُرُوا فيصلموا أن الدائرة عليهم ، لأن النيس الأعضب أناهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا النيس أعني تيسالظباء بعرق شجرة لضيره . وأوعبوا : جمعوا . والتقراء: جمع نفير . والوسائيج : عروق الأذنين ، واحدتها وسيحة .

والوَسْيِجَةُ ؛ لِيفُ 'يُفْتَلُ ثُمُ 'يُشْبِكُ بِينِ خَشْبَيْنِ ينقل بَهَا البُرِ المَيْخُصُود ، وكذلك ما أَسْبِها من شبكة بين خشبتين ، فهي وشيجة ، مثل الكسيع ونحوه ،

النضر: وَسَنَعَ مَحْمِلَة إذا شَبَكه بِقِد أَو تَمْرِيطُ لَنْلا يَسْقَطُ مِنْهُ شَيْءً. وَفَي حديث علي : وَمَكَنَتُ مِنْ سُويَئِداء قُلْمُوجِم وَسَيْجَة حَيْفَيَة ؟ الوشيجة : عرق الشجرة ، وليف يفتل ثم يشد به منا يُحمَّلُ . ووَسُجَتِ العُرُوق والأَعْمَان : اشتبكت ؟ ومنه حديث علي : ووَشَجَ بِينَهَا وَبِينَ أَزُواجِهَا أَي خَلَطَ وَالنَّهُ بِينِهِا وَبِينَ أَزُواجِهَا أَي خَلَطَ وَالنَّهُ ، يِقَالَ وَشَجَ الله بِينِهِ وَبِينَ أَزُواجِهَا أَي خَلَطَ وَالنَّهُ ، يِقَالَ وَشَجَ الله بِينِهِم تَوْشِيجاً .

ورَحِم واشبعة ورَشبعة المشتبكة منصلة ، الأخيرة عن يعتوب ؛ وأنشد :

تَسُتُ بِأَرْحَامٍ ؛ إليك ؛ وَتَشْيِعَةٍ ؛ ولا قُنُوْنِ بِالْأَرْجَامِ ، مَا لَمْ تُقَوَّب

وقد وَشَجَتُ بِكَ قرابة مُفلان ، والاسم الوَشَيج ، وقد وَشَجَهُ اللهِ تَوْشَيج ، والواشِحة ؛ الرَّحم أَ المُشتبكة المتعلة ، وقال الكسائي ؛ لمم وَشَيِجْة في قويهم ووَليجة أي حَشُوه .

وأمر مُوسَّتَج ": مُدَاخَل بعضه في بعض مشتبك ؟ قال الشاعر :

حالاً مجال يَصْرِفُ النُّوسَيِّجا

ولف وَسُبَّحَتُ فِي قلبه أَمُورُ وَهُمُومٌ ، وعليه أَوشَاجُ غُنُرُ وَلَ أَي أَلُوانَ دَاخِلَةً بِعِضًا فِي بِعِض ، يعني البرود فيها أَلُوانَ الفُنُورُولَ .

والوَّشَجُّ : صَوْبُ مِن النبات؛ وهو من الجَـنْبَـةِ ؛ قال رؤبة :

ومل مرعاها الوكسيج البروقا

ولج: أن سيده: الوُلُوجُ الدخولُ . وَلَجَ البِتَ وُلُوجًا ولِجَةً ، فأما سيبويه فَـذَهِب إلى إسقاط الوسط ، وأما محمد بن يزيد فذهب إلى أنه متعد بغير وسط ؛ وقد أولجه .

والمتواليج : المندخل .

والولاج ُ: الباب ، والولاج ُ: الغامض من الأرض والوادي ، والجمع ُ ولُج ُ و ُ ولُوج ُ ، الأخيرة نادرة لأن فيعالاً لا يُكسر على فعول ، وهي الولَجة ُ ، والجمع وَ لَج ُ . ابن الأعرابي : ولاج ُ الوادي ا معاطفه ، واحدتها وَ لَجَة ُ ، والجمع الو ُ لُح ُ ؛ وأنشد ليط ُر يُنح عدم الوليد بن عبد الملك :

> أن أن أسالتنطيع البطاح ، ولم تعطيف عليك الحني، والواليج

لو قلت السَّبْلُ : دَعْ طَرِيقَكَ ، والـ مَوْجُ عليه كالمُضْبِ يَعْتَلِجُ ،

لارْتُدَّ أَوْ سَاخَ ، أَو لَكَانَ له في سَائْرِ الأَرضِ ، عَنْكَ ، مُنْعَرَجُ

وقال: الحُنْنِيُّ والوَّائِجُ الأَزْقَةُ . والوَّائِجُ : النَّوَاحِي . وَالوَّائِجُ : مَفَادِفُ العَسَلِ . والوَّائِجَةُ ، بالتحريبُكُ : موضع أو كهف يستر فيه المارَّةُ مِن مطر أو غيره ، والجنع ولجُ وأولاجُ .

وفي حديث ابن مسعود : أياكم والمُناخ على ظهر الطريق فإنه منزل الواليجة ، يعني السباع والحيات ؛ مستند واليجة لاستنادها بالنهار في الأولاج ، وهو ما ولتجنت فيه من شعب أو كهف وغيرهما .

١ قوله «ولاج الوادي النع» بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة،
 أي بالتحريك ، وقوله والجمع وليج أي جمع ولاج ، بالكسر :
 وليج يضمنه ن ، هكذا يفهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة قريباً .

والوَّلَجُ والوَّلَجَةُ : شيء يكون بين يَدَيُ فِينَاء القوم ، فإما أن يكون من باب حِق وحِقَة أو من باب تَمْر وتَمُورَةٍ.

وولاجًا الحَلِيَّة : طَبَقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خرّاج ولأج ، وتَعَرُّوج " وَلُوج " ؛ قال:

قد كنت خراجاً وللوجاً صَبْرَ فاً ، لم تكثَّمِصْني حَبْضَ بَيْضَ كَاصِ

ورجل أخرَجة ولَجة ، مثل أهمزَاه أي كثير الدخول والحروج.

وو ليجة الرجل: يطانته وخاصته ودخلته ؟ وفي التغيل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة ؟ قال أبو عبيدة: الوليجة اليطانة على وهي مأخوذة من ولتج يليج ولوجاً وليجة إذا دخل أي ولم يتخذوا بينهم وبين الكافرين دخيلة مودة ؟ وقال أيضاً: وليجة . كل شيء أوليجته فيه وليس منه ، فهو وليجة ؛ والرجل يكون في القوم وليس منهم ، فهو وليجة فيهم ، يقول: ولا يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؛ يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؛

فإن القُوافي يَتَّالِجُنَّ مَوالِجًا ، تَضَايَقُ عِنها أَنْ تَوَالَّجَهَا الإبَرْ

وقال الفر"اء: الوكيجة البطانة من المشركين ، قيال سيبويه: إنما جاء مصدره أولئوجاً ، وهو من مصادر غير المتعدي ، على معنى وليجت فيه ، وأوليجة : أدخله . وفي حديث علي ": أقر " بالبيعة وادعى الوكيجة ، وليجة الرجل : بيطانته ود خلاؤه وخاصته .

واتلَّعَ مُوالَّجَ ، على افْتَعَلَ ، أي دخل مَداخل. وفي حديث ابن عمر : أَن أَنساً كان يَتَوَلَّجُ على النساء وهن مُكَشَّفَاتُ الرؤوس أي يدخل عليهن وهو صغير، ولا يحتجبن منه . التهذيب : وفي نوادرهم : وليج ماله تو ليجاً إذا جعله في حياته لبعض ولله . فتسامع الناس بذلك فانشقه عُوا عن سؤاله . والوالِحة : وجع بأخذ الإنسان .

وقوله تعالى : يُولِيجُ الليلَ في النهار ويوليج النهار في الليل ؟ أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم ورع : لا يُولِيجُ الكف ليعلم المنها ما يسوء البَت أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء إذا اطلع عليه " تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل: إنها تذمه بأنه لا يتفقد أحوال البيت وأهله . والوالوجُ: الدخول . وفي الحديث : عُرِضَ علي كل شيء توليجُونه ، بفتح اللام ، أي تُد خُلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والنُّو لَجُ : كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فيه ، التاء فيه مبدلة من الواو ، والدُّولَجُ لفة فيه ، داله عند سيبويه بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعَدَّه كُراع فو عَلَا ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقرب :

## وبادر العنفر تكوم الدولجا

الجوهري: قال سيبويه الناء مبدلة من الواو، وهو فَوَعَل لأنك لا تجد في الكلام تَفْعَلُ اسماً، وفَوعَل كثير ؛ وقال يصف ثوراً تَكَنَسَ في عضاه، وهو لجرو يجو البعيث :

قد غَبَرَت أُم البَعِيث حَصِحًا ، على السَّوايا ما تَعَفُّ الهَوْدَجا ، فولدت أَعْنَى ضَرُوطاً عَنْهُا وَ وَهَجْنُهَا أَنَا .

والمُنتَوَهَّجةُ من النساء: الحارَّةُ المَنتاع. والوَهَجُرُ والوَهيجُ : تَلَأَلُـُؤُ الشيء وتَوَقَّدُه .

وتُوَهُّجَ الجوهر : تلألاً ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن ابنه السهني "درة عال ، لها ، بعد تقطيع النُّبُوح ، وهيج

ويروى: 'دِرَّة قِامس. .

ويقال للجوهر إذا تلألاً : يَتُوَهَّجُ ، ونجم وَهَاجِ : وَقَالَهُ . وَقَالَمُ اللَّهِ وَهَاجًا ؟ وَقَالَهُ . وَقَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ وَقَالَمُ اللَّهِ وَوَهَبِحُ الطّيب ووَهِيجُه : انتشادُ و وَأَرَّجُهُ . وتَوَهَّجَتُ والحَّةِ الطّيب أي توقدت .

ويج: الوَيْجُ : خشبة الفدّان ، عَمَانِيَّة ؛ وقال أبو حنيفة : الوَيْجُ الحُشبة الطويلة التي بين الثودين ، والله أعلم .

### فضل الياء

يأجيع : الأصمعي : في الحديث ذكر يَاجَع ؛ التهذيب : يأجيع : الأصمعي : في الحديث ذكر يَاجَع ؛ التهذيب : يأجيع أن مكان من مكة على غانية أميال ، وكان من منازل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنوله المُجدَدُّمون ؛ فلما قتله الحجاج أنوله المُجدَدُّمون ؛ قال الأزهري : قد رأيتهم ؛ وإياها أراد الشماخ مقداه :

كَأَنِي كَسَوَتُ الرَّحْلُ أَحْقَبَ قَارِحاً ، من اللاء ما بين الجُنَابِ فَيَأْجَجِ

أَن سيده : يَأْجَعُ ، مَفتُوحِ الجِيمِ ، مصروف ملحقَ بَجَمْفُو ، حَكَاه سيبويه ، قال : وإنما نحكم عليه أنه وباعي لأنه لوكان ثلاثياً لأدغم، فأما ما رواه أصحاب

## كأنه ذيخ إذا ما مُعَجاءُ مُتَّخِذًا في ضَعَواتٍ تَوْلِحًا

عَبَرَت: بقيت . والسّوايا: جمع سَويّة، وهو كساء يجعل على ظهر البعير، وهو من مراكب الإماء. وقوله: ما تحف الهودَجا أي ما توطئه من جوانسه وتَقُرُشُ عليه تجلس عليه . والذّيخ : تذكر الضّباع . والأعشى: الكثير الشعر . والعُنشينج : الثقيل الوّخيم . ومعسج : نفش شعره . والضّعرات : جمع ضعة لنبت معروف .

وقد اللَّاجَ الظبي في كناسه وأنسْلَجَه فيه الحَرُّ أي أو ليَّجه .

وشَـرُ اللِّيحِ والبِّجِ ؛ اللَّيث : جاء في بعض الرُّقَـى : أعوذ بالله من شر كل تالبج وماليج !

ونج : الوَّنسج : المَعْزَف ، وهو المَرْهُو والعُود ، وقيل : هو خَرْب من الصَّنْج ذو الأُوتار وغيره ، فارسي معر"ب أصله وَنه ، والعرب قالت : الوَّن ، بتشديد النون .

وهِج : يوم وَهِج وَوَهُجَانَ : شديد الحَرِ ؛ وَلَيْكَ وَهُجَا وَهُجَا وَهُجًا وَهُجًا وَهُجًا وَهُجًا .

والوَهَجُ والوَهُجُ والوَهَجِانُ والتَّوَهُجُ : حرَّارَةُ الشَّبَسُ والنَّارِ مِنْ بِعِيدٍ . وَوَهَجَانُ الْجِيرِ : اصطرام تَوَهَّجِهِ ؛ وأنشد :

# مُصْمَقِر المِعِيرِ 'ذِو وَهُجَانِ

والوَهْجُ ، بالتسكين : مصدر وَهَجَتِ النار تَهَجُ النار وَهُجَتَ النار وَهُجَتَ النارُ وَهُجَتَ النارُ وَهُجَتَ النارُ وَهُجَتَ : تَوَهَّجُ : تَوَهَّدَتْ ، ووَهُجَتُهُ أَنا . وهُمَا وَهُجَتُهُا أَنا ؛ وفي المحكم : وهُجَتُهُا أَنا ؛ وفي المحكم :

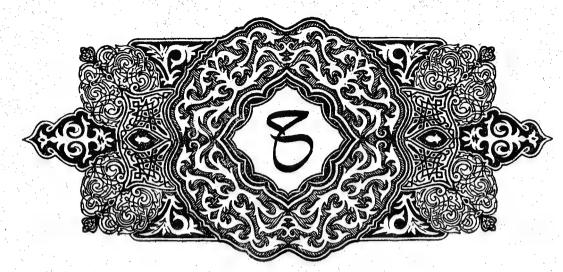
الحديث من قولهم أيأجيج ، بالكسر ، فلا يكون وباعياً لأنه ليس في الكلام مثل جعفو ، فكان بجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ موجه على قولهم : بَجِجَت عَيْنُهُ وقلطط سَعْر ، ونحو ذلك مما أظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما حكاه سيبويه ،

وياج وأياجع : من زجر الإبل ؛ قال الراجز :

فَرَّجَ عنها حَلَقَ الرَّتَائِجِ ، تَكَفَّحُ السَّماثم الأَّواجِيجِ وقيلُ : يَاجِ وَأَيا أَياجِيجِ عات من الرَّجْرِ ، وقيلُ : جاهِيجِ

يرج : اليارَج من تطلي اليدين ، فادسي . وفي التهذيب : اليارَجان ، كأنه فادسي ، وهو من تحلشي اليدين . غيره : الإيارَجة مواء ، وهو معروف .





#### كتاب الحاء المهملة

قال الحليل: الحاء حرف محرجه من الحلق، ولولا أبحة فيه لأشبه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتلفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب مخرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما يجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة؛ كقول لبيد:

يَتَادَى فِي الذِي قَلْتُ لَهُ ، وَلَقَدَ يَسْمَعُ قَوْ لِي : َحَيُّ هَلْ!

و كقول الآخر : هيهاه وحيهله ، وإنما جمعها من كاستين: حي كلمة على حدة ومعناه هلم وهل حثيثى، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث : إذا ذكر الصالحون ، فحيه للا بعيمر ! يعني إذا ذكروا، فعات بذكر عمر .

قال: وقال بعض الناس: الحَيْهَكَةُ شَجْرَةَ،قال: وسأَلنا أَبا خَيْرَةَ وَأَبا الدقيش وعدَّةً مِن الأَعْرَابِ عن ذلك ، فلم نجد له أَصلا ثابتاً نطق به الشعراء " أو رواية منسوبة معروفة، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ابن شبيل : حَيِّهُ لا بقلة تُشْبِهِ الشَّكَاعَى ، يقال : هذه حَيِّهُ لا ، كا ترى ، لا تنون في حيَّ ولا في هلا، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شبس وعبد قيس ، عبد كلمة وشبس كلمة ؟ فيقولون ؛ تعبشتم الرجل وتعبقس ، ورجل عبشتمي وعبقسي . وروي عن الفراء أنه قال : لم نسبع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف ؛ البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة ؟ أراد أنه يقال : بسم الله ، وحوقل إذا قال : لاحول ولا قو"ة إلا بالله ، وحمدل إذا قال : الحمد لله ، وجعفل حمد كم على الصلاة . قال أبو العباس : هذه الثلاثة أحرف أعني على الصلاة . قال أبو العباس : هذه الثلاثة أحرف أعني حمد كل وجعفل وحيفك عن غير الفراء ؟ وقال أبن الأنبادي : فلان يُبر قبل علينا ، ودعنا من التبر قل ، وهو أن يقول ولا يفعل ، ويعد ولا ينجز ، أخذ من البرق والقول .

#### باب الممزة

أَحِع: أَحِّ: حَكَابَة تنعَنَّح أَو تُوجِع . وأَحَّ الرَّحِـلُ : رَدَّدَ التَّنْمَعْنُحَ فِي حلقه ، وقبل : كأنه تَوَجُعُ مع تَنَعْنُحُنُ .

والأحاح ، بالضم : العَطَسَ . والأحاح : اشتداد الحر" ، وقيل : اشتداد الحزن أو العَطش . وسبعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سبعته يتوجيع من غيظ أو حزن ؛ قال :

يطنوي الحيازيم على أحام والأحيح : والأحيح : الأحام والأحيح : الغيظ والضّغن وحرارة الغم ؛ وأنشد :

طعننا تنفى سرائو الأحام

الفراء: في صدره أحاح وأحييمة من الضّفن ، وكذلك من الفيظ والحقد ، وبه سبي أحَيْحَة ن الجُلاحِ ، وهو اسم رجل من الأوس ، مصفّر . وأح الرجل يؤح أحّاً: سَعَلَ ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف رجلًا بخيلًا إذا سئل تنجنع وسَعَلَ :

َ بَكَادُ مَن تَنْحَنْتُح وَأَحِ ، تَجْنَكِي سُعَالَ النَّزْقِ الأَبْحِ

وأحَّ اللَّومُ يَشِحُّونَ أَحَّا إذا سبعت لهم حنيفاً عند مشهم ، وهذا شاذً .

أَوْح: أَزَحَ بِأَزْحُ أَزُوحاً وَتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وَتَخَلَّفُ وَتَقَبَّضَ وَدَنَا بِعَضِهِ مِن بِعِض ؛ وأَنشد الأَزهري :

َجرَى ابنُ لَــُنلى جِرِيْهَ السَّبُوحِ ، جِرْبَهُ لا كابٍ ولا أَذُوحِ

ويروى : أَنْوح . ورجل أَزْوح : 'مُتَقَبَّض داخل بعضه في بعض . والأَزْوح من الرجال : الذي يستأخر

عن المكارم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَرُوح أَنُوح لا يَهِسُ إلى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى الضَّر سِ بِينِ اللَّهاذِم

الجوهري: الأزُوحُ المتخلف. التهذيب: الأزُوحُ التقيل الذي يَزْحَرُ عند الحَمْل، وقال شمر: الأزوحُ كَالمُتُقاعِس عن الأمر ؛ قال الكبيت :

ولم أك عند تحميلها أزُّوحاً ، كما يَبْقاعَسُ الفَرَسُ الحَزَوَّرُ

يصف حمالة احتبلها . الأصعي : أزَّ الإنسانُ وغيره يَأْزَحُ الإنسانُ وغيره يَأْزَحُ أَزُوحاً وأَرَزَ يَأْرِزُ أُرُوزاً إِذَا تَقبَّضُ وَدَا بعضه من بعض . وأَزَّحَتُ قَدَمُهُ إِذَا زَلَّت ، وكذلك أَزَّحَتُ نعلُه ؟ قال الطيرماح يصف ثوراً وحشاً :

تُولِلُ عَنِ الأَرْضِ أَنْ لامُهُ ، كَمَا زَلَتْ ِ القَدَمُ الآذِحَهُ

أشح: التهذيب: أبو عدنان: أشيح الرجل يأشح ، وهو رجل أشنعان أي غضان ؟ قال الأزهري: هذا حرف غريب وأظن قول الطثر ماح منه:

على تُشْجَةٍ من ذائدٍ غيرِ واهين ِ

أراد على أُشْخة ، فقلبت الهبرة تاء ، كما قبل : 'تراث ووراث ، وتُكُلان وأكلان ؛ وأصله أراث أي على خَضَب ، من أَشْخ بَأْشَح .

أفح : أُفِيح : موضع فريب من بلاد مَذْحَيج ٍ } قال تميم بن مُقيل :

> وقد جَعَلَـٰنَ أَفِيحاً عَن تَشَائِلها، بانت مناكِبُه عنهـا ، ولم نَبـِن ِ

١ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكمع الأو كم : التراب ، على فَو عَل ، عند كراع ، . وقياس قول سببويه أن يكون أفنْعَل .

أَمْح: الأَزْهِرِي: قال في النوادر: أَمْحَ الْجُرْحُ يَأْمِحُ أَمْحَاناً ونَبَدَ وَأَزَّ وَذَرِبَ وَنَتَعَ وَنَبَغَ إِذَا ضَرَب بوجع .

أَنْح : أَنْحَ كَأْنِحُ أَنْحاً وأَنْبِعاً وأَنْوَحاً : وهو مثل الزُّفِيرِ يكون من الغم والغضب والبيطننة والغيّرة ، وهو أَنْوح ؛ قال أبو ذؤيب :

> مَقَيْتُ به دارَها إذْ نَأَتُ ، وصَدَّقَتِ الحَالَ فَيْنَا الأَنْوِحَا

الحال ؛ المتكبُّر . وفرس أننُوح إذا جَرَى فَزَ فَرَ؟ قال العجاج :

حِرْيَةَ لَا كَابِ وَلَا أَنْوَحِ

والأنثوح : مشل التَّحيط ، قبال الأَصبعي : هـو صوت مع تَنَحَنُهُم . ورجل أَنُوح " : كثير التنحنح. وأَنَح يَاأَنَح أَنْهُما وأَنبِعاً وأَنوحاً إذا تأذَّى وزَحَر مِن ثَلَل يجده مِن مرض أَو بُهْرٍ ، كأنه يتنحنح ولا يبين ، فهو آنيح ". وقوم أنتَّح مثل داكم ور كُنَّع ؟ قال أَبو حَيَّة النبوي :

قَلَاقَيْنَتُهُمْ بَوْماً عَلَى فَطَرَبِيَّةٍ ، وللبُوْلُ ، مَا فِي الحُدُورِ ، أَنْبِيعُ

يغني من ثقل أردافهن . والقَطَرَيَّة : يُريد بهما إبلًا منسوبة إلى قَطَرَ ، موضع بعمان ؛ وقال آخر :

تمشيي قليلا خلفها ويتأنيح

ومن ذلك قول قَـطَرِي " بن الفُجاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أَثقلت البُز ْلَ فلها أَنِيح ْ في سيرَها؛ وقبله :

ونِسْوَة سَمْعُشَاح عَيْوُو لَهُ بَنْنَهُ، عَلَى حَدَّرَ يَلَهُونَ ﴾ وهو مُشْيح

والشَّحْشَاحُ والشَّحْشَحُ : الْعَيُدود . والمُشْيِحُ : الْجَادُ فِي الْمِره والحَدْرُ أَيضاً . وفي حديث عمر : أَنَه رَأَى رَجِلَا يَأْنِحُ بَعِطْمه أَي يُقِلَّه مُشْقَلًا بِه مِن الْأُنُوحِ ، وهو صوت يسمع من الجوف معه نَفَسَ وبُهْر ونَهِيج ، يَعْتَري السينَ من الرجال . والأنبح ، على مثال فاعل " والأنبُوحُ والأنتَاحُ ، هذه الأخيرة عن اللحياني : الذي إذا يُسلُ تنحنع بمخلاه والفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، والهاء في كل ذلك فله أو بدل ، وكذلك الأنتَح ، بالتشديد ؛ قال رؤبة :

وقال آخر :

أراك قصيراً ثاثر الشّعر أناحاً ، بعيداً عن الحيرات والحُلُق الجَزّل التهديب في ترجمة أزح: الأزرح من الرجال الذي يستأخر عن المكادم ، والأنثوح مثله ؛ وأنشد: أزروح أنوح لا يَهَشُ إلى النّدى ، قرى ما قرى الضّرس بين اللّهازم

كز المحيًّا أنتع إدرزب

أيح: أيْحَى: كلمة تقال للرامي إذا أصاب، فإذا أخطأ قيل : بَوْحَى . الأزهري في آخر حرف الحاء في اللفيف : أبو عمرو : يقال لبياض البيضة التي تؤكل : الآحُ ، ولصفرتها : الماحُ ، والله أعلم .

#### باب الباء

مجمع : البَحَعُ : الفَرَّحُ ، بَجِمَعُ بَجِعُمَّا ، وبَجَعَ تَبَبْعُعُ . وابْتَجَعَ : فَرَحَ ؛ قال :

اقوله «أيمى كلمة النم » بنتج الهمزة وكسرها مع فتح الحاء فيها.
 وآح ، بكسر الحاء غير منو"ن : حكاية صوت الساعل . ويقال لمن يكره النبيء : آح بكسر الحاء وفتحا بلا تنوين فيها كا في القاموس .

ټوله « بجح بجعاً الح » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

## ثم استنبر بها تشخص مستجع م بالبَين عنك عا يَو آك شناآنا

قَالَ الجوهري: بجيح بالشيء، وبَحَح به أَيضاً، بالفتح: لغة ضعيفة فيه . وتبَحَمَّ : كَابْتَحَمَّ . ورجل بجاّح . وأَبْحِمَهُ الأَمْرُ وبَجَمَّدَ : أفرحه . وفي حديث أم " زرع : وبَحَمَّني فَبَجَمَّتُ أي فَرَّحَني فَفر حْت ، وقيل : عَظَمَني فعَظَمْت نَفْسي عندي . وبَجَمَّتُهُ

أَنَّا تَبْشِيحاً فَتَبَعَّع أَي أَفَرِحته فَفَرَح . ورجل باجِع :عظيم من قوم ِ بجُنِّع ٍ وبُحِنْع ِ إقال رؤبة : عليك سَبْب ُ الحُكْاعَاء البُحِنَّم

وتَبَجَع به : فَخَر َ. وفلان يَتَبَجَع ُ علينا ويَتَبَجَع ُ إذا كان يَهنذي به إعباباً ، وكذلك إذا تَمَزَّح به . اللحياني : فلان يَتَبَجَّح ُ ويَتَبَجَع أي يفتخر ويباهي بشيء ما ، وقيل : يتعظم ، وقد بجيع يَبْجَح ُ ؛

وما الفَقْرُ عن أرض العَشيرة ساقنا إليك ، ولكنَّا وَيَعْرَبُكَ نَبْضِحُ

بحع: البُحَةُ والبَحَعُ والبَحَاعُ والبُحُوحةُ والبَحَامةُ:
كَانُهُ عَلَظُ فِي الصوت وخُشُونة ، وربا كان خَلْقَةً.
بَحَ يَبَعُ الْ وَيَبُعُ : كذا أطلقه أهل التَّجْنِيسِ وحلك ابن السكيت فقال : بَحِحْت ، بالكسر، تَبَعُ بُحَحًا.
وفي الحديث : فأخذت الني ، صلى الله عليه وسلم ، بُحَةُ ؟ البُحَةُ ، بالضم : غلط في الصوت . يقال : بَح يَبُعُ بُحُوحًا ، وإن كان من داء ، فهو البُحاعُ.
بَح يَبُعُ بُحُوحًا ، وإن كان من داء ، فهو البُحاعُ . ورجل أبَح بين البَحَع إذا كان ذلك فيه خلقة . قال الأزهري : البَحَع إذا كان ذلك فيه خلقة . قال الأزهري : البَحَع مُحت تَبْعَ مُن ، وهي سده : وأرى اللحاني حكى تحَدّت تَبْعَ مُن ، وهي سده : وأرى اللحاني حكى تحَدّت تَبْعَ مُن ، وهي

أ قوله « بح يح الغ » بابه فرح ومنع كما في القاموس ، ووجد يبح
 بضم الباء بضبط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قمد أيضاً.

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقل، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باحُ ؛ وأمرأة بحاء وبَحَة ؛ وفي صوته بحثة ، بالضم ، ويقال : ما زلنت أصيح حمى أبَحَيْ هي اللغة العالية، ذلك. قال الأزهري: تجحمت أبَحَ هي اللغة العالية، قال : وبَحَمْت ، بالفتح ، أبَح ، لغة ؛ وقول الجعدي يصف الديناد :

وأبَحَ 'جنديٍّ ، وثاقِبةٍ 'سيكت'، كثاقِبةٍ من الجَمْرِ

أراد بالأبَحِ": ديناراً أبَـع في صوت. . مُجندي : ضُرَب بأَجْناد الشام . والثاقبة: سَبِيكة من دُهب تَنْقُبُ أَي تَقَد .

والبَحَمَ في الإبل : 'خشُونة وحَشْرَجة في الصدر . بعير أَبَحُ وعُود أَبَحُ : غليظ الصوت . والبَمُ 'يد عى الأَبَحُ تغليظ صوته . وشتحيح '' بحييج '' ، إتباع ، والنون أعلى ، وسنذكره . والبُحُ : جمع أَبَحَ " . والبُحُ : القداح التي 'يستَقْسَمُ بها ؛ قال 'خفاف ' بن ' للنَّهَ السُّلَسَيُ : .

إذا الحَسْنَاءُ لَمْ تَوْحَصُ يَدَيْهَا ، ولم يُقْصَرُ لَمَا يَصَرُ بِسِيشِرِ قَلَ وَا أَضْيَافَهُمْ وَبَعْماً يَبْحَرُ بِسِيشِرِ قَلَوُ وا أَضْيَافَهُمْ وَبَعْماً يَبْحَرُ بِيعَالِمُ الْمَالِكُونَ لَا لَكُونَ الْحَلَيْ الْمَسْرِ الْمَالِكُونَ الْحَلَيْ الْمَسْرِ الْمَالِكُونَ الْحَلَيْ الْمَسْرِ الْمَالِكُونَ الْمَالِكُونَ الْحَلَيْدِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

قال : والصبير من السحاب الذي يصبير بعضه فـوق بعض دَرَّجاً، ويروى: بجيء بفضلهن المَشَّ أي المَسح. أراد بالبُحُ القِداحَ التي لا أصوات لها. والرَّبح، بفتح الراء : الشحم . وكيسر أبَحُ : كثير المُخ ؛ قال:

وعاد لَة عَبَّت بليل تَلْومُني ، وفي كَفَّها كِسْر ۖ أَبَح ۗ رَدْ ُوم ُ

رَ دُوم : يسل وَدُ كُهُ .

الفراء: البَحْبَحِيُ الواسع في النفقة الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجدِ أي أنه في تجد واسع. وجعل الفراء التَّبَحْبُحَ مِن الباحة ، ولم يجعله من المضاعف. ويقال: القوم في ابتحاح أي في سَعَة وخصب. والأبَحُ : من شعراء مُدَيْلُ ودُهاتهم. والبُحْبُوحة : وسَطَهُ المُحَلَّة . وبُحْبُوحة الدار: وسطها ؟ قال حريد:

قَـَوْسِي عَمِيمٌ ، هُمُ القومُ الذين جُمُ ، يَنْفُونَ تَغْلِبَ عِن مُجْبُوحةً ِ الدارِ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَن سَرَّه أَن يَسْكُن بُعِبُوحة الجنة فَلْيُلِئْزَمَ الجماعة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؟ قال أبو عبيد : أواد بحبوحة الجنة وسطها . قال : وبُحْبُوحة كُل شيء وسطه وخياره .

ويقال : قد تَبَخْبَخْتُ في الدار إذا تَوسَطْنَهَا وَمَكْنَ في الحلول وَمَكْنَتُ منها . والتَّبَحْبُح : التبكن في الحلول والمُقام . وقد بَحْبُح وتَبَخْبَح إذا تمكن وتوسط المنول وألمقام ؟ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية :

وأهدى لها أكبُشاً ، تَبَعْبَعُ فِي المِرْبَدِ وَوَوْ وَهُ مُكِ فِي اللَّهِ اللَّهُ مَا فِي غَدِاً

أي متمكنة في المربد، وهنو الموضع، وفي حديث خزيمة : تَفَطَّرَ اللَّمَاءُ وتَبَعْبُحَ الحَياءُ أي اتسع الفيث وغكن من الأرض. قال الأزهري : وقال أعرابي في الرأة ضربها الطلق : تركتها تَبَعْبَحُ على أيدي القوابل. وقال اللحياني : زعم الكسائي أنه سمع وجلًا من بني عامر يقول: إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء ? قلنا : بحباح أي لم يبثق. وذكر الأزهري:

١ قوله لا وزوجك في النادي يه كذا بالاصل .

والبَحَّاءُ في البادية رابية " تُعرف برابية البَحَّاء ؛ قَـالُ كعب:

> وظل عراه القوم تُبْرَم أمرَه ، يرابية البَحَاء ، ذات الأبابِل

بدح: البَدْحُ: صَرْبُكَ بشيء فيه دَخاوَ كَمَا تَأْخَذُ بطيخة فَتَبَدْحُ بِهَا إنساناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفْحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأمر : مشل بَدَهه ؛ وأنشد أبن الأعرابي لأبي دُوادٍ الإيادِيُّ :

> بالصَّرْم من سَمْنَاء ، والـ حَبْل الذي قَـطَـعَـنْه بَدْحا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله«أبقيت». في البيت الذي قبله ، وهو :

> فَرَجَرْتُ أُوّلَهَا ، وقد أَبْقِيتُ ، حِين خَرَجْنَ ، مُجنّعا

وقیل: إن نوله بَدْحاً، بمعی قطعاً، ویروی: بَرْحاً أي تبریحاً وتعذیباً ؛ یوید أن تزجَرَ علی محبوبته بالبادح والسانح فلم یکن منها وصل طبله؛ ألا تری قوله قبل البیت :

> بُوَحَتْ عليّ بهـا الظُّبّا ٤، ومَرَّتِ الغِرْبانُ سَنْحا

بَرَحَتْ : مِن البارح . وسنتحن : مِن السائح . وفال أبو عبرو : بَدْحاً أي علانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ مَن قولهم بَدْحَ بهذا الأمر أي باح به . وفي حديث أم سلبة المائشة : قد جَمَع القرآنُ وَبُلْكُ فلا تَبْدَحِه أي لا توسَعيه بالحركة والحروج. ويووى بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه . وبَدَح الشيءَ يَبْدَحُه بَدْحاً : رَمَى به .

وتَبَادَحُوا : تَوَامَوْا بِالبطيخ والرُّمَّان ونحو ذلـك

وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

والبَدْعُ : عَجْزُ الرجل عَن حَمَالَةً تَجْمَلُهَ . بَدَعَ الرجلُ عَن حَمَالَتُهِ، والبعيرُ عَن حِمَلُهِ يَبْدَعُ بَدْحًا: عَجْزًا عَنْهِمَا ؛ وأنشد :

إذا تُعمَلُ الأحمالُ ليس ببادح

وبَدَحَني الأمر ُ ; مثل فَدَحَني .

وقال الأصبعي في كتابه في الأمثال يرويه أبو حاتم له:
يقال: أكل مالكه بأبد ح ودبيد ح ؟ قال الأصبعي:
إلها أصله 'دبينج"، ومعناه أنه أكله بالباطل ؛ ورواه ابن
السكيت : أخذ مالك بأبد ح ودبيد ح ؟ يضرب
مثلاً للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكلهم قال :
دبيد ح ، بنتح الدال الثانية .

أَبُو عبرو: يقال 'ذَبَحه وبَذَحه ، ودُبَحه وبَدَحه ، و ومنه سبَّي 'بدَيْح" المُعَنَّي، كان إذا غنى قَطَعَ غِنَاء غيره مجنسن صوته .

بغرح: البَدْحُ: الشَّقُ؛ بَذَح لسانَه . وفي التهذيب: بَدَعَ لسانَ الفصلِ بَدْحاً: فلقه أو شقه لثلاً يرتضع. والبَدْحُ: موضع الشق، والجمع بُدُوحُ، قال: لأُعْلِطَنَ حَرْدَماً بِعَلْطِ

قال الأزهري : وقد رأبت من العُرْبانِ من يشق لسان الفصيل اللاهيج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحْزَاز عند العرب . أبو عمرو : أصابه بَدْحُ في رجله أي شق ، وهو مثل الذّبيّح ، وكأنه مقلوب . وفي رجل فلان بُدرُوح أي سُقوق .

بُوح : بَرِح ۚ بَرَحاً وبُرُ ُوحاً : زال . والبَراحُ : مصدر قولك بَرِح مكانه أي زال عنه وصار في عِشاً. وتَبادَ حُوا بالكُرينَ : تَرامَوْا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَسَازَ حُون ويَتَبادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءت الحقائق كانوا هم الرجال ،أي يترامَون به ؛ يقال : بَدَحَ يَبْدُ مَ إذا رمى .

والبيداح ، بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بد'وح" وسدالي .

والبداء ، بالفتح : المنتسع من الأرض ، والجمع بدع مشل قدال وفد ل . والبداء ، بالكسر : الأرض الليّنة الواسعة . الأصمي : البداع ، على لفظ بناح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبداع والأبدع والمبدوع : ما اتسع من الأرض كما يقال الأبطك والمبدع من الأرض، كما يقال الأبطك والمبطوع ؛ وأنشد :

إذا عَلا دُوتِيَّه المُبْدِرُوحِا

رواه بالباء ؛ وبُدَّحة ُ الدار : ساحَتُهَا .

وتَبَدُّحَتِ الناقةُ : توسعت وانبسطت ؛ قال :

كِنْسُعُنْ كُنْدُو كُسْلَةٍ تَكُدُّحُ

وقيل : كل ما تَوَسَّع ، فقد تَبَدَّح ، الأَزهري عن أبي عمرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدواب؛ قال الراجز :

حَى ثُلَاقِي ذَاتَ كَفَّ أَبْدَحِ ، ﴿ إِبْدَحِ ، ﴿ إِبْدَاحِ النَّصْلِ ، وَغَيْبِ المَّجْرَحِ ﴿

وَبِدَحَتِ المرأَةُ تَبُدَعُ أَبِدُوحاً ، وتَبَدَّحَتْ : حَسُنَ مَشْيُهَا ، ومَشَتْ مِشْيَةً فيها تَفَكُّلُكُ ؟ وقال الأزهري : هو جنس من مشيئها ، وقال : التُبَدُّم مُصْنُ مشيئة المرأة ؛ وأنشد :

َيَبْدَحْنَ فِي أَسُونَقِ خُرْسٍ خَلاخِلُهَا وَبَدَحَ لَسَانَهَ بَدْحاً : سَقَّه ، والذال المعجبة لغة

البَرَاحِ. وقولهم : لا بَرَاحَ \* منصوب كما نصب قولهم لا دَيْبَ ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس ؛ كما قال سعد ُ بنُ ناشب في قصدة مرفوعة :

> مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرانِها ، فأنا ابنُ فَكِسْ لا بَواحُ

قَـالُ اِنَّ الْأَثْيَرِ : البيت لسعد بن مَـالكُ يُمَرِّضُ الْمُؤْتِ بَاللهُ يُمَرِّضُ الْمُؤْتِ بَعْلُبَ الْمُؤْتِ بَعْلُبَ الْمُؤْتِ الْمِؤْتِ الْمُؤْتِ الْمِؤْتِ الْمُؤْتِ الْمُوتِ الْمُؤْتِ الْمُؤْتِلِ

بِئْسَ الحَلائِفُ بَعْدَنَا : أُولادُ بَشَكُرَ واللِّقاحُ

وأراد باللقاح بني حنيفة؛ سُمنُوا بذلك لأنهم لا يَدينُونَ بالطاعة للملوك، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكو وتَعْلَبُ إلاَّ الفنيْدَ الرِّمَّانِيَّ .

وتَبَرُّح : كَبَرَح ؟ قال مُلكِح الهُدُكِيُّ :

مُكَثَّنَ على حَاجَاتِهِنَ ، وقد مَضَى سَبَابُ الضُّعَى، والعيسُ مَا تَتَبَرَّجُ

وأَبْرَحَه هو . الأزهري : بَرِحُ الرجلُ يَبْرَحُ بَرَاحًا إذا رامُ من موضعه .

وما بَرِحَ يفعل كذا أي ما زال ، ولا أَبْرَحُ أَفعل ذاك أي لا أزال أفعله . وبَرِحَ الأَرْضَ : فارَقَهَا. وفي التنزيل : فلن أَبْرَحَ الأَرْضَ حتى يَأْذَنَ لِي أَيْنَ أَبْرَحَ الأَرْضَ حتى يَأْذَنَ لِي أَيْنَ أَيْنَ أَيْنَ عَلَيْهِ عَاكَفِينَ أَي لن أَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن

وحبيل براح : الأسد كأنه قد شد بالحبال فلا يَشِرَح، وكذلك الشجاع. والبراح: الظهور والبيان. وبرح الحفاء وبرح ، الأخيرة عن ان الأعرابي : ظهر ؟ قال :

بَرَحَ الحَفَاءُ فَمَا لَدَيُّ تَجَلَئُهُ أي وَضَحَ الأَمرِكَأَنه ذهبِ السَّرُّ وزال. الأَزهري:

رَحَ الْحَفَاء معناه زال الْحَفَاءُ ، وقيل : معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخوذ من بَراح الأرض، وهو البارز الظاهر ، وقيل : معناه ظهر ما كنت أخفي . وجاء بالكفر بَراحاً أي بَيْناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَراحاً أي جهاراً ، من بَرح الحَفاءُ إذا ظهر ، ويروى بالواو . وجاءنا بالأمر بَراحاً أي بَيْناً . وأرض بَراح : واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران . والبراح ، بالفتح : المنتسع من الأرض لا زرع والبراح ، بالفتح : المنتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر . وبراح وبراح : اسم للشمس ، معرفة مثل قطام ، سبب بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل قطام ، سبب بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل مثل قطام ، سبب بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد

## هذا 'مقام' قندَمَيْ رَباحِ ' ذَبَّبُ حتى كالكتُ بَراحِ

بَرَاحٍ يَعَنَى الشَّمْسُ . ورواه الفراء : بِرَاحٍ ، بِكُسْرُ الباء ، وهي باء الجر ، وهو جمع راحة وهي الكف أي اسْتُرْبِحَ مَنْهَا ، يعني أنَّ الشَّمْسِ قَدْ غَرَبَتْ أَو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إدا غربت : دَلَكَتُ بَرَاحِ يَا هَذَا ؛ عَلَى فَعَالَ ؛ المعنى: أَنَّهَا زَالَتَ وَبُرَ حَتْ حین غَرَبَت ، فَبَراح بمعنی بارحة ، کما قالوا لکلب الصيد : كَسَابِ عِمْنَي كَاسَبَةَ ، وَكَذَلْكَ تَحَدَّامُ عِمْنَي حاذِمَة . ومن قال : كَالَكُتُ الشَّبُسُ بِرَاحٍ ،، فالمعنى : أَنَهَا كَادَت تَغَرُّبُ ۚ ؛ قال: وهو قول الفراء؛ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعني فتح السام وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والميروي والزنخشري وغيرهم من مفسري اللغة والغريب، قال: وقد أَخَذَ بِعَضُ ۚ المِتَأْخُرِينِ القُولَ الثَّانِي عَلَى الهُرُوي ، فظن أنه قد انفرد به ، وخطَّأه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأُمَّة قبله وبعده ذهب إليه ؛ وقال الغَنَو يُ ":

## البكاراة عنى دَلَكَتْ بِرَاحِ

يعني برائح ، فأسقط الياء ، مثل ُجرُف هار وهائر . وقال المفضل: كذكت براح وبراح ، بكسر الحاء وضها ؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منوت ، ودلكت براح ، مضوم غير منوت ؛ وفي الحديث: حين دلكت براح ، ودُلوك الشمس : غروبها . وبُرك الشمس : غروبها . وبُرَح بنا فلان تَبْريحاً ، وأبرَح ، فهو مُبرَّح ، بنا ومنرح : آذانا بالإلحاح ، وفي التهذيب : آذاك بإلحاح المشقة ، والاسم البَرْح والتَّبْريح ، ويوصف به فيقال : أمر بَرْح ، وقال :

# بِنَا وَالْهُوَى بَوْحِ مِ عَلَى مَنْ يُغَالِبُهُ

وقالوا: بَرْحُ بارِحُ وبَرْحُ مُمْرِحُ ، على المبالغة ، فإن كَعَوْتَ به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر :

# أَمُنْحَدِداً تَرْمِي بِكَ الْعِيسِ عُرْبَةً ؟ ومُصْعِدَةً ? بَرْحٌ لَعِينِكَ بادِحُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْحُ: الشر والعذاب الشدية . وبرَّحَ به : عذبه . والتباريح : الشدائد ، وقيل : هي كُلَفُ المعبشة في مشقة . وتباريحُ الشَّوْق : تَوَهَّجُهُ ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شدّةً وأذى ً ؛ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؛ وفي حديث أهل النَّهْرَ وانِ : لَقُوا بَرْحاً ؛ قال الشاعر :

# أَجُدُكُ هذا ، عَسْرَكُ اللهَ / كلما دعاك الهَوَى ? بَرْحُ لعينيك باوحُ !

وضربه ضرباً مُبَرِّحاً : شديداً ، ولا تقل مُبَرَّحاً . وفي الحديث : ضَرْباً غير مُبَرِّح أي غير شاق ً . وهذا أَبْرَحُ علي من ذاك أي أشقو أشد ً ؛ قال ذو الرمة :

> أنيناً وشَكُوكى بالنهارِ كثيرةً علي ، وما يأتي به الليل أبرَحُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجباً لا فعل له كَأَحْنَكُ الشَاتَين .

والبُرَحاءُ: الشّدة والمشقة ، وخص بعضهم به سُدة الحُمسَى ؛ وبُرَحاءً الحُمسَى : وبُرَحاءً الحُمسَى : ويقال للمحموم الشديدالحُمسَى: أصابته البُرَحاءُ . الأصعمي : إذا تمدد المحموم للحمسَى، فذلك المطوسى، فإذا تاب عليها، فهي الرُحضاءُ ، فإذا استدت الحمى ، فهي البُرَحاءُ . وفي الحديث : يَرَّحَتُ فِي الحَمي أَي أَصابِي منها البُرَحاءُ ، وهو يَرَّحَتُ فِي الحِمي أَي أَصابِي منها البُرَحاءُ ، وهو شدتُها . وحديث الإفتك : فأخذه البُرَحاءُ ، وهو شدة الكرب من ثقل الوسمي .

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي : بَرَّحَتُ بِنَـا امرأته بالصّياح ، وتقول : بَرَّحَ به الأَمرُ تَبْرِيحاً أي تَجهَدَه ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

جهده ، ولقيت منه نبنات برخ وبني برخ و البير حين والبير حين والبر حين والبر حين ، بكسر الباء وضها ، والبر حين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد البير حين برخ ، ولم ينطق به إلا أنه مقد ر ، كأن مبيله أن يكون الواحد برخة ، بالتأنيث ، كما قالوا : داهية ومُنكر ة ، فلما لم تظهر الماء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الماء المقدرة ، وجرى ذلك بحرى أرض وأرضين ، وإنما لم يستعملوا في هذا الإفراد ، فيقولوا : برخ ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتال والغلبة ؛ والقول في الفيت كرين والأقورين كالقول في هذه ؛ ولقيت منه برخا بارجاء ولقيت منه برخا التعبر أيضاً ؛ وأنشد :

# به مُسِيح" وبريح" وصَخَب

والبُوارِحُ : شدّة الرياح من الشبال في الصيف دون الشتاء ، كأنه جمع بارحة ، وقبل : البوارح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة المبتوات ، وأحدها بارح ، والبادح: الربح الحادة في الصيف. والبوادح: الأنتواة ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم . أبو زيد: البوارح الشمال في الصيف خاصة ؛ قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؛ وقال ابن كناسة : كل ديج تكون في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوادح ، قال : وأكثر ما تَهُبُ بنُجُوم الميزان وهي السمائم ؛ قال ذو الرمة :

لا بل هو الشُّوْقُ من دارِ تَخَوَّنَهَا مِن مَرَّا بَادِ عُ تَرِبُ

فنسها إلى التراب لأنها فَيُنْطِيَّة لا رِبْعَيَّة. وبُوارِحُ الصِف : كلما تَرْبُة . والبارِحُ من الظيَّاء والطير : خلافُ السَّانِع، وقد بَرَحَتْ تَبْرُحُ، ثُرُوحًا ؛ قال:

> فَهُنَّ يَبْرُحُنَ لَه بُرُوحًا ، وتارة "يأتينَه سُنُوحًا

وفي الحديث: بَرَحَ طَبَيْ ؟ هو من البارح ضد السانح . والبارح : ما مر من الطير والوحش من عينك إلى يساوك ، والعرب تنظير به لأنه لا بَحَكَمْنك أن ترميه حتى تنعمر ف ، والسانح : ما مر " بين يديك من جهة يساوك إلى عينك ، والعرب تنكيستن به لأنه أمكن للرمي والصيد . وفي المثل : من لي بالسانح بعد البارح ? يُضرب للرجل يُسيء الرجل ، فيقال له : انه سوف يحسن إليك، فيضرب هذا المثل ؛ وأصل ذلك أن رجلامرت به ظباء بارحة ، فقيل له : سوف تسننح الله ، فقال : من لي بالسانح بعد البارح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح " بُر ُوحاً إذا ولأك مياسره ،

آ قوله « وقد برحت تبرح» بابه نصر، وكذا برح بمنى غضب . وأما
 بمنى زال ووضع فمن باب سمع كما في القاموس .

يمر" من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنما هو كبارح الأروي" قليلًا ما يُرى؛ يضرب ذلك للرجل إذا أبطأً عن الزيارة ، وذلك أن الأروي" يكون مساكنها في الجبال من قنانها فلا يتقدر أحد عليها أن تسنع له ، ولا يكاد الناس يَرَوْنَهَا سانيحة" ولا بارحة " إلا في الدهور مرة .

وقَــَتُكُومُ أَبْرَحَ قَتَلِ أَي أَعِجِهِ } و في حديث عكرمة: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّوُّ لينه والتُّبْرِيم ؛ قال : التبريح فَمَثَّلُ السُّوءُ للحيوانُ مثل أن يلقى السمك على النار حيًّا ، وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر أ ذكر ان المارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السبكة إذا كانت حية على النار وقال : أما الأكل فتؤكل ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القمل في النار مثله ؟ قبال الأَزْهِرِي : ورأَيت العرب يَمْلأُون الوعاء من الجراد وهي تَهْنَشُ فيه ، ومجتفرون تَجفُرَة في الرمـل ويوقدون فيها ثم يَكْنُبُونَ الجراد من الوعاء فيها ؟ ويُهميلُون عليها الإنَّ ﴿ الْمُوفَكَ ﴿ حَتَّى غَوْتَ ﴾ ثم يستخرجونها ويُشكر"رُونها في الشمس ، فإذا يَبِسَت. أكلوهـا . وأصـلُ التّبريع : المشقّةُ والشدّة . وبَرَّحَ به إذا تَشَقُّ عَليه . وما أَبْرَحَ هذا الأَمرَ ! أَي ما أعجمه إ قال الأعشى:

> أَفُولُ ۚ لِهَا ، حِينَ كَجَدَّ الرَّحِيبِ لُ: أَبْرَحَتْ رَبِّاً ، وأَبْرَحْت ِجادا

أي أَعْجَبُتُ وبالغَتَ ؛ وقيل : معنى هـذا البيت أَبْرَحْتَ أَكْثَرَمْتَ أَي صادَفْتَ كَرِيماً ؛ وأَبرَحَهُ بعنى أكرمه وعظمه .

وقـال أبو عمرو: بَرْحَى له وَمَرْحَى له إذا تعجب منه ، وأنشد بيت الأعشى وفسره ، فقال : معنـاه أعْظـَمْت رَبّاً ؛ وقال آخرون : أعجبت رَبّاً ،

ويقال : أكثرمت من رَبِّ ، وقـال الأَصبعي : أبرَّحْت بالغَّت .

ويقال: أَبْرَحْتَ لَـُوْماً وأَبْرَحْتَ كَـرَماً أَي جَنْتَ بأمر مُفْرِط . وأَبرَحَ فلانُ رجلًا إذا فضَّله ؟ وكذَّلك كلُّ شَيْء تُفَصَّلُه .

وبَرَّحَ اللهُ عنه أي فَرَّجِ الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قبل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا اللَّيلة التي قد مضت ، يقال ذلك بعد زوال الشبس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة:

## تَمَلَّعُ بارحِي حَراه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ الليلة اليارحَة . والعرب تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قمم بَرِحَتْ وزالت ومضِت . والبارحَةُ : أقربُ ليلة مضت ؛ تقول : لقيته البارحة ، ولقيته البارحة الأولى ، وهو من بَو حَ أي زال " ولا 'يعلَقُر' ؟ قال 'ثعلب : حكي عن أَبي زيد أنه قال : تقول مُدُّ عُدُورَةً إِلَى أَن تُرُولُ الشبس: رأيت الليلة في منامى ، فإذا زالت، قلت: رأيت' البارحة ؟ وذكر السيراني في أخبار النحاة عن يونس، قال:يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضحى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَرْ حَيَّ ، على فيَعلى ، كلِّهِ تقال عند الحطإ في الرُّمي ، ومَرَّحَى عند الإصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمي : إذا أصاب قالوا : مَرْحَى ، وإذا أخطأ قالوا : بَرْحي .

> وقولَ بَرِيح : مُصَوَّب به ؛ قال الهذلي : أواه 'يدافيع' قَيُولاً بَرِيجا

وبُرْحة كُل شيء : خيارُه ؛ ويقال : هذه بُرْحَة من البُرَح ، بأناقة إذا كانت من خيار الإبل؛ وفي التهذيب : يقال للبعير هو بُرْحَة من البُرَح ؛ يريد أنه من خيار الابل .

وابنُ بَرِيح ، وأم بَرِيح : اسم للغراب معرفة ، سبتي بذلك لصوته ؛ وهُن ً بنات ُ بَرِيح ، قال ابن بري : صواب أن يقول ابن ُ بَرِيح ، قال : وقد يُستعمل أيضاً في الشّد ، يقال: لقيت منه ابن بَريح ، ومنه قول الشاعر :

َسَلَا القَلَبُ عَنْ كَئِبْرَاهِمَا بَعَدَ صَبُورَةً ﴾ ولاقتَيْتَ مَنْ صُغْرَاهِمَا أَنَ بَرِيحٍ

ويقال في الجمع: لتقيت منه بنات برح وبني برح . ويتار من ويتبر ح : اسم وجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ابن الأثير : هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحد ثن فيها فيقولون: بَيرَحاء، بفتح الباء وكسرها، وبفتح الراء وضها، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزخشري في الفائق : إنها فتيعل من البواح ، وهي الأرض الظاهرة .

پربج ۱ : بُرْبُح ، موضع .

بطح: البطح : البسط .

بَطَحه على وجهه يَبطَحُه بَطْحاً أي أَلقاه على وجهه فانسَطَح .

وتَبَطَّحَ فَلَانَ إِذَا اسْبَطَرَ عَلَى وَجَهِ مُنَدَّ عَلَى وَجَهِ اللَّهِ عَلَى الزَّكَاةَ : أُبطِحَ لَمَا بَقَاعِ أَي أَي أَلَى صَاحِبِها عَلَى وَجَهِه لَتَطَأَه .

والبطنعاء : مَسيل فيه 'دقاق' الحبص . الجوهري :

د القاموس البرقعة ، بفتح الباء وسكون الراء المهمة وفتح
 القاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطع مسيل وأسع فيه 'دقاق' الحكم. ابن سيده : وقيل بطنعاء الوادي تراب ليَّنْ مَمَا حَرَّتُهُ السُّيُولُ ، والجمع بطنحاوات ويطاح . بقال: بطاح 'بطاع" كا يقال أعوام 'عو"م" ، فإن اتسع وعَرُضَ ، فهو الأبطح ، والجمع الأباطع ، كسروه تكسير الأسباء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كالأبرَّقِ والأَجْرَعِ فجرى مجرى أَفْكَسُل ؛ وفي حديث عمر : أنه أول من بَطَّح المسجد ، وقال : ابْطَحُوه من الوادي المبارك، أي ألقَى فيه البُطَّحاء، وهو الحصى الصِّغار . قال ابن الأثير ؛ وبُطَّحاءً الوادى وأَبْطَحُهُ حَصاهُ اللَّينُ في بطن المُسيلُ ؟ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأبطُّح ؛ يعني أَبْطَحَ مَكَةً ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: ' والبَّطيحة والبُّطيِّحاءُ مثل الأبِّطيُّع ، ومنه بَطُّحاءُ مكة . أبو حنية : الأبطك لا 'ينسب ' شيئاً إما هو بطن المسيل النضر . الأبطع : بطن الميثاء والتَّلْعُةِ والوادي، وهو البَّطَّعَاءُ، وهو التَّراب السهل في بطونها مما قد حَرَّته السيول ؛ يقال : أتينا أَبْطُكُمُ الوادي فنمنا عليه ، وبُطَحُالُهُ مَثْلُهُ ، وهو برابه وحصاء النبهالُ اللَّيْنُ . .

 أبو عمرو: البَطِح ومل في بَطْحاة ، وسبّي المكان أبطتح لأن الماء يَنْبَطِح فيه أي يذهب عيناً وشالاً.
 والبَطح : بمنى الأبطح ؛ وقال لبيد :

> يَزَعُ الْهَيَامَ عن الثَّرَى ، ويَهُدُهُ بَطِيحٌ يُهايِكُه عن الكُشبانِ

وفي الحديث: كان عُمَر أوال من بَطَح المسجد، وقال: ابْطَحُوه من الوادي المبارك، وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، ناعًا بالعقيق، فقيل: إنك بالوادي المبارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحص

وَ وَثَرَّهُ بِهِ . ابن شيل : بَطَحَاءُ الوادي وأَبطَحُهُ حصاه السهل اللين في بطن المسيل .

واسْتَبْطَع الوادي وانْبَطَع في هذا المكان أي استُوسَع فيه . وتَبَطّع المكان وغيره: انسط وانتصب ؟ قال:

# إذا تَبَطَّحُنَ على المَحامِلِ ، تَبَطَّعُ البَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهاب بالناس إلى بَطْحِه أي تسويته . وتَبَطَّح السَّيلُ : اتَسْع في البَطْحَاء ؛ وقال ابن سيده : سال سَيْلًا عريضاً ؟ قال ذو الرمة :

# ولا زال ، من نَوْهِ السَّبَاكِ عليكما ونَوْهِ الشَّرَيَّا ، وابيلُ مُتَبَطَّحُ ُ

الأزهري: وفي النوادر: البُطاحُ مَرَضُ يأخذ من الحُسْسَ ؛ وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: البُطاحِيُّ مأخوذ من البُطاحِ ، وهو المرض الشديد.

وبط ماء مكة وأبط عنها: معروفة ، لانسطاحها ، ومنتى من الأبط عراء وقد يش البطاح: الذين ينزلون أباط ع مكة وبط حاءها ، وقريش الط واهر: الذين ينزلون ما حول مكة ؛ قال:

فلو تشهدتنني من قُنُركِش عِصابَة"، قُنُركِش السِطاح، لا قُنُركِش الظواهِر

الأزهري ابن الأعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشبَي محة ، وقريش الطواهر الذين ينزلون عارج الشعب ، وأكرمها قريش البطاح . ويقال : هو ويقال : هو يَعلَى عَبْدَة أي مسافة ؛ ويقال : هو يَطِيْحة ويقال : هو يَطِيْحة ويقال : هو يَطِيْحة ويقال : هو العَلْمة وجل .

والبَطِيحة : ما بين واسط والبَصْرة ، وهو ماء مُستَنْقِع لا يُوكى طرفاه من سَعَته ، وهو مَغِيضُ

ماء دِحِلة والنُّرات ، وكذلك مَغايض ما بين بَصْرَة والأَهْواز . والطَّفُّ : ساحل البَطيعة ، وهي البَطائح .

والبُطْحَانُ وبُطَاحُ : موضع . وفي الحديث ذكرُ بُطاحٍ ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أُسد ، وبه كانت وقعة أهل الرّدة . وبَطَائِحُ النّبَطَرِ بين العراقين . الأزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع، وقد ذكره لبيد فقال :

> ثَرَبَّعَتِ الأَشْرَافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حِسَاءَ البُطَاحِ ، وانتَنَجَعْنَ السَّلَاثِلا

وبُطْحانُ : موضع بالمدينة . وبُطْحانَى : موضع آخر في ديار تمم ، ذكره العجاج :

أَمْسَى مُجِمَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعَا بِيبُطُنْحَانَ ... قَبِلْتَين مُكَنَّعًا

أجمان : اسم جمله . ممكنّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المنضرّع ُ. وفي الحديث : كان كيام ُ أصحاب الني، صلى الله عليه وسلم ، بطنحاً أي لازقة الله الله عيو ذاهبة في الهواء . والكيام ُ : جسع كُنّة ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصّداق : لو كنتم تُعْرِفُون من بَطْحان ما زدتم ؛ بَطْحان ، بفتح الباء : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البَطْحانيون ، وأكثرهم يضم الباء ، قال ابن الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقيح : البَلَح ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

بلح: البَلَحُ: الحَكَالُ ، وهو حمل النخل ما دام أخضر صغاراً كعيصرم العنب ، واحدته بَلَحة. الأصمعي: البَلَحُ هو السَّابُ . وقد أَبْلَحَتِ النخلة إذا صار

١ كذا بياض بأصه .

ما عليها بَكَمَاً. وفي حديث ان الزبير : الرَّحِفُوا ، فقد طاب البَكَءُ ؛ ان الأثير : هو أول ما يُوطِبُ البُسْر أن أوّل التمر طلمع البُسْر أن أوّل التمر طلمع مُ مَخلال مُ مَ بَلَح مُ مُ بُسْر ثم وُطلب ثم تَسْر.

والبَلَحِيَّاتُ : قلائد تصنع من البَلَحَ ، عن أبي حنيفة . والبُلَحُ : طائر أعظم من النَّسْر أَبْغَثُ اللون مُحنَّر قُ الرِّيش ، يقال : إنه لا تقع ديشة من ديشه في وسط ديش سائر الطائر إلا أحرقته ؛ وقيل : هو النَّسْر القديم المَر مُ ؛ وفي النهذيب : البُلْحُ طائر أكبر من الرَّخَم ، والجمع بيلحان وبُلْحان .

والبُلُوحُ : تَبَلُثُهُ الحَاملُ مَن تَحْتُ الْحَمَّلُ مِن ثَقَلِهِ ، وقد بَلَحَ يَبْلُكُمُ ' بُلُوحاً \* وبَكَّحَ ؟ قالَ أَبُو النَّجَم يصف النمل حين يَنْقُلُ الحَبِّ فِي الحَرِّ :

وبِكُتُح النملُ بِهِ 'بُلْنُوحا

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَح ؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعباء فلم يقدر على النحر "ك ، قبل : بَلَح . والبالِح والمبالِح : الممتنع الفالب ؛ قال:

ورَدَّ علينا العَدْلُ من آلِ هاشِمِ حَوَاثِيْنَا ، من كلَّ لِصَّ مُبَالِح

وبالتحهُمْ : خاصهم حتى غلبهم وليس بيمُعِقَ . وبلَحَ علي وبلَح أي لم أجد عنده شيئًا. الأزهري: بلَح ما على عَربي إذا لم يكن عنده شيء . وبلَكَ الغَرَمُ إذا أفلس . وبلَكَ البُر تَبْلُح ' بُلُوحًا ، وهي بالِح ' : ذهب ماؤها . وبلَح الماء 'بلُوحاً اذهب ، وبئر بَلُوح على الراجز :

ولا الصَّمَادِيدُ البِّكَاءُ البُّلْحُ

ابن بُزُوجٍ: البَوالِحِ من الأَرَضِين التي قد عطللَت فلا تُذَرُوع ولا تنْعَمَر . والبالِح : الأَرض التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد :

َسَلَا لِي قَلْدُورَ الْحَارِثِيَّةِ: مَا تَرَى ؟ أَنَبْلُتَجُ أَمَ تُعْطِيَ الْوَفَاءَ غَرِيمَهَا ؟

التهذيب : بَلَحَتْ بَخْفَارَتُهُ إِذَا لَمْ يُفِ؟ وقَالَ بِشُمْرُ اللَّهِ عَالَ بِشُمْرُ اللَّهِ عَالَ مِ

أَلَّا بَلِنَحْتُ خَفَارَة ( آلِ كَأْيُ ، فلا شَاةً تَرُدُهُ ، وَلا يَعْيُوا

وَبَلَتِحُ الرَّجُلُ بِشَهَادَتُهُ يَبِثُلُتُحُ بَلِنْحَاً : كَتَمَهَا. وَبَلَتُحَ بِالأَمْرِ : تَجِعَدُهُ .

قال ابن شيل : استتبق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تبالنا أي تجاحدا .

والبَلْعَةُ والبَلْعَةُ : الاست ، عن كراع ، والجيم أعلى وبها بدأ . وبَلَكَحَ الرجل بُلُوحاً أي أعيا ؛ قال الأعشم :

واشتكى الأوصال منه وبكح

وبكتّع تَبْليعاً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دما حراماً بلّح ؛ بلّح أي أعيا ؛ وقد أبلتحه السير فانتقطع به ؛ يريد وقوعه في الهلاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تخفف اللام؛ ومنه الحديث : استَنفر نهم فبلتحوا على أي أبوا ، كأنهم أعبوا عن الحروج معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة آخر الناس ، يقال له : اعد ما بلكفت قدماك ، في هذه على ، وفي في هذه على ، وفي الله عنه في الفن : إن من ورائكم فتناً وبلاء مكليعاً ومنها أي ممنياً .

بلدح: بَلْنُدَحَ الرَجْلُ : أَعْيَا وَبَلَّدُ .

وبَكْدَحُ : اسم موضع . وفي المُسْل الذي يُروى المُسَامَةُ المُسْمِي بَيْهُسَ : لكن على بَكْدَحَ قومُ "

عَجْفَى ؛ عَنى به البُقْمَة. وهذا المثل يقال في التَّحَرُ فَ الأَقَارِبِ، قاله نَعَامَة لما رأَى قوماً في خصب وأهلته في شدّة ؛ الأزهري : بَلندَحُ بَلندُ بعينه .

وبكذك الرجل وتَبكدك : وعَدَ ولم يُنْجِز عِدَتَه. ورجل بَلندك : لا يُنْجِز وعْداً ؛ عن ابن الأعرابي ؟

إني إذا عن معن مشيح أ فد نخور الم المندك الم المندك المناف المكذان المنتح المناف المستح

والبَلَنْدَحُ : السمين القصير ؛ قَال :

دِحْوَانَةُ مُكُودُوَّسُ بَلْنَدُوْ . إذا الرادُ تشده اليكواميخُ

قال الأزهري ؛ والأصل بَلْـدَحُ ، وقيل : هو القصير من غير أن يقيد بــســمَن ، والبَـكَـنْدَحُ : الفَــدُمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهَضُ عَير ؛ وأنشد ان الأعرابي :

يا سَلَم الْمَاتِينِ عَلَى التَّرَحُورُ مِ الْمَاتَ عَدْرُ مِ الْمَاتَ عَدْرُ مِ الْمَاتَدُ مِ الْمَاتَدُ مِ الْمَسْرَحِ اللَّهِ الْمُسْرَحِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللل

قال : قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً ، لمنا هو قُرُّ بَ باب بيته يرعى ابله .

وابْلَـنْدَحَ المكانُ : عَرُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد كفيَّت المراكو عنى المكنداحا

أي عَرُضَ . والمركو أن الحوض الكبير . وبَلَّدُ حَ الرجل إذا ضرب بنفسه إلى الأرض ، وربحا قالوا بَلْطَهَ . وابْلَنْدَ حَ الحوض : انهدم . الأزهري : ابْلَنْدَ حَ الحوض إذا استوى بالأرض من دَق الإبل إياه . بنع: الأزهري خاصة: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: البُنُحُ العَطايا؛ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنْحُ جمع المَنيحة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُنْحُ .

بوح : البَوْحُ : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً ما كتَمْتُ ، وباح به صاحبُه، وباح بيسر" ه : أظهر ه . ورجل بَؤوح " بما في صدره وبينحان وبينحان بما في صدره، معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كفراً بَواحاً أي جهاراً ، ويروى بالراء وقد تقدم . وأباحه سر" فياح به بَوْحاً : أبَنَّه إياه فلم يَكْنُه ، وفي الحديث: إلا أن يكون معصية " بواحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوحُ : الشمسُ ، معرفة مؤنث ، سبَّيت بذلك لظهورها ، وقيل : يُوحُ ، بياء بنقطتين .

وأَبَعْتُكُ الشيء : أحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أطلقه. والمُباحُ : خلاف المحظور .

والإباحة : شبه النَّهْبِيني .

وقد استباحه أي انتهبه ، واستباحوهم أي استأصلوهم. وفي الحديث : حتى يَقْتُلُ مُقاتِلَتَكُم ويَسْتبيع دُرَارِيكُم أي يَسبهم وبَنِهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تَسِيعَة عليه فهم ؛ يقال : أباحه يُبييحه واستباحه تَسْتُلحه ؛ قال عنوة :

> حتى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً بالمَشْرَفِيِّ ، وبالوَشْيِجِ الذُّبِّلِ

والباحة : باحة الدار، وهي ساحتها . والباحة : عرَّصة الدار، والجمع بُوح ، وبُحْبُوحة الدار، منها ؛ ويقال : غن في باحة الدار ، وهي أوسطها ، ولذلك قبل :

تَبَحْبُحَ فِي المَجْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؛ قال الأَزهري : جعل الفراء التَّبَحْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؛ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنَيْنَكُم ولا تَدَعُوها كباحة البهود . والباحة : النَّخِل الكثير ، حكاه ان الأَعرابي عن أبي صادم البَهْدَلِي من بني بَهْدَلة ؛ وأنشد :

أَعْطَى فأعطاني يَداً ودارا ، ووارا ، وباحة تَصارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عقاداً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمْ .

والبُوح : الفَرْجُ ، وفي مشل العرب : ابْنَكُ ابنُ بُوحِك يَشْرَبُ مِن صَبُوحِك ؛ قيل : معناه الفَرْج، وقيل : النَّفْس ، ويقال الوَطْء . وفي التهذيب : ابنُ بُوحِك أي ابن نَفْسك لا من يُتَبَنَّى ؛ ابن الأعرابي : البُوح النفس ، قال : ومعناه ابنك من ولاته لا من تَبَنَّيه ، وقال غيره : بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : آبنك من ولاته في باحة دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقسع دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقسع القوم في مُوكة وبُوح أي في اختلاط في أمرهم . وتركهم بَوْحى أي صَرْعى ؛

مِيح : بَيَّح به : أَشْعَرَه مِراً . والبياح ، بكسر الباء محفف : ضرب من السمك صفار أمثال شبر ، وهو أطب السمك ؟ قال :

يا رُب تشيخ من بني رَباح ، إذا إمنتلا البطن من البياح ، صاح بليل أنتكر الصياح

وربما فتح وشد"د . والبَيَّاحة : شبكة الحوت .

وفي الحديث : أَبُّمَا أَحَبُ إلَكَ كَذَا أَو كَذَا أُو كَذَا أُو كَذَا أُو كَذَا أُو كَذَا أُو كَذَا أُو كَذَا الله بِياحُ مُو بَيْتُ : المعمول بالصّباغ . وبَيْعَانُ : المم ، والله أعلم .

### فصل التاء

تحتم : التحتحة ا

ترح: التُّرَحُ: نقيض الفرح.

وقد ترح تركاً وتترَّح وترَّحه الأمرُ تشريحاً أي أخرَنه ؛ أنشد ان الأعرابي :

أي نَغْصَهَا المَرْعَى ؛ والاسم التَّرْحَة ؛ الأَزْهُرِي عن ثعلب ؛ ان الأعرابي أنشده :

> يَتْبَعَنْ يَشَدُو كَسُلَة تَبَدَّحُ ، يَقُودُهُمَا هَادٍ وَعَيْنُ تَلَسُمُ ، قد طال ما تَرَّحَها الْمُتَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأَوْهِرِي بِإِسَاده عن على بي بن أَبِي طالب ، قال : نهاني وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسيّ المُسَرِّح ، وأن أَفْتُرِشَ حِلْسَ دَابِي الذي يلي ظهرها ، وأن لا أَضع حلسُ دَابِي على ظهرها ، وأن لا أَضع حلسُ دَابِي على ظهرها حتى أذكر اسم الله ، فإن على كلّ ذروة شيطاناً ، فإذا ذكرتم اسم الله ذهب .

ويَقَالَ : عَقِيبَ كُلُّ فَرَّحَةً تَرَّحَةً ۖ ؛ وفي الحديث: ما مِنْ فَرَّحَةً إلا ومعها تَرَّحَةً ". قال ابن الأثير : التَّرَحُ ضد الفرح ، وهو الملاك والانقطاع أيضاً . والتَّرْحَة : المرة الواحدة .

والتّرح : القليل الحير ؛ قال أبو وَجْزَةِ السُّعَدِي

١ زاد في القاموس : التحتمة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 يتتحتم من مكانه أي ما يتحرك .

یدح رجلًا :

يُعَيُّونَ قَيَّاضَ النَّدَى مُتَغَضَّلًا ، إذا التَّرِحُ المَنَّاعُ لَم يَتَفَضَّلُ ابنُ مُناذِر: والتَّرَحُ المُبُوط ، وما ذِلْنَا مُنْذَ اللِيلةِ في تَرَحٍ ؟ وأنشد :

كأن جرس القنب المُضَبِّبِ ، إذا النشي بالترح المُصوَّب

قال: والانتجاء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن بُسقط جبيسه إلى الأرض ويَشُدّ ولا يعتبد على راحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شهر هذا عن عبد الصيد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شهر ، وكنت سألت ابن مناذر عن الانتجاء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فذكرت له ما سبعت فدعا بدواته وكتبه بيده ، والتّرَح : الفقر ، وقال المُذكي :

کسیرات علی شفا ترح والؤم ، منتمیت ا

وناقة مِشْرَاحٌ : 'يُسْرِعُ انقطاعُ لبنها ، والجمع المتاديحُ .

تسح : التُسْمَة : الحَرَد والغضبُ ؛ عن كراع ، قال ابن سيده : ولا أحقها

تشع : الأزهري خاصة أنشد للطشرماح يصف ثوراً : ملك بائصاً ، ثم اعترائه حميلة " على تُشعة ، من ذائد غير واهن

قال : وقال أبو عبرو في قوله على تُشْخَة : على جدّ وحَمييّة ؛ قبال الأزهري : أظنّ التشخة في الأصلّ أشْخَة، فقلبت الهبزة واورًا ثم قلبت تاء كما قالوا تُراث

١ هكذا في الأصل.

وتقوى ؛ قال شهر : أَشِّحَ يَأْشَحُ وَذَا غَضَبَ ، وَأَصَلَ وَأَصَلَ وَحَبِّ أَنْ هُوَى : وأَصَلَ أَشْعَة أَنْ عَضَانَ ؛ قال الأزهري : وأصل تَشْعَة أَنْ عَمْ مَن قولك أَشْعَة .

تفع: التُفْحَة: الرَّاعُة الطببة. والتُقَاعُ: هذا الثمر معروف، واحدته تُفَاحة، ذكر عن أبي الحطاب أنها مشتقة من التَّفْحة ؛ الأَزهري: وجمعه تَفَافيحه، وتصغير التفاحة الواحدة تُفيَّفيحة. والمَتَفْحَةُ: المكان الذي ينبت فيه التُّفَاحُ الكثير؛ قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير.

والتُّفَّاحة : رأس الفخذ والوَرك ؛ عن كراع، وقال: هما تُفَّاحَنَان .

قيح : تاحَ الشيءُ يَنِيحُ : تَهَيَّأَ ؛ قال : تاحَ له بعدك حِنْزابُ وأَى وأنيح له الشيء أي قندر أو مُعِلَّى، له ؛ قال الهذلي:

> أتبيع لهمّا أقَيْدُر 'ذو حَشَيْفٍ ، إذا سامت على المُلتّاتُ ساما

وأتاحه الله : هيّاً ه . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قدر عليه ؟ وأتاحه له : قدر عليه ؟ وأتاحه له : قدر عليه ؟ قال الليت : يقال وقع في مهلككة فتاح له وجل في قائقه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فَسِي حَلَفْت لا لِيحنهم فتنة " تدع الحليم منهم حيران . وأمر مناح مناح منقد " ، وقلب مناح منتج ؟ وأمر مناح : مناح منقد " ، وقلب منيح ؟

أَنِي أَثَرَ الأَطْعَانِ عِنْكَ تَكْنِكُ مِثْنِحُ ؟ النَّعَمُ لاتَ مَنْكَ مِثْنِعَ مُ

قوله : لات هنّا أي ليس هنا حينُ تَشَوَّق . ورجل مِتْنِيَّحُ : لا يزال يقع في بلية . ورجـل مِتْنَيَحُ : يَعْرِضُ في كل شيء ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنثى

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهـ و تنسير قولهم بالفارسية « أَنْدُرُ وْنَسَنْتَ » وقال :

إن لنا لَكِنَهُ مِيقَةً مِفَنَهُ مِنْيَحَةً مِعَنَهُ وَكَذَلُكُ تَنْجُمَانُ وَتَنَيَّمَانُ ؟ قَالَ سُوَّالُ بنُ النَّصَرَّبِ السَّعْدِي :

ُبِذَبِّي اليومَ، عن حَسَبِي ، بمالي ، وزَبُّوناتِ أَشْوَسَ تَــَيَّحان

ولا نظير له إلا فرس سكتبان وسكتبان ، ورجل هكتبان وهكتبان أو الما غايل ؛ قال ابن بري : معنى زبُّونات دَفُوعات ، واحدتها زبُّونة ، يعني بذلك أحسابه ومفاخره أي تك فع غيرها ، والباء في قوله بذبتي متعلقة بقوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

لَخَبَّرها ذَوْو أَحْسَابِ قَنَوْمِي وَأَعْدَائِي ، فَكُلُّ قَدْ بَلَانِي

أي خَبَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة الفقير وحفظ الجوار ، وكوني حلما المراعلي عاربة أعدائي ومنضط لعاً بنكابتهم .

وتاح في مشيّته إذا عابل .

وقال أبو الهيم : التيسَّمان والتيسَّمانُ الطويل ؛ وقال الأزهري : رجل تسسَّمانُ يتعرض لكل مَكْرُ مُمَّةٍ وأمر شديد ؛ وقال العجاج :

لقـد مُنْوا بِتَيْحانِ ساطي وقال غيره :

أَفْتُواْم دَرْءُ قُومٍ نَيَّجَانُ الأَزهري : فرس نَيَّجَانُ شديد الجري ، وفرس نَيَّاحُ : جَوَّاه ، وفرس مِنْيَح وتَيَّاح ونَيَّحَانُ : يعترض في مشيه نَشاطاً وعيل على فَنُطْرُ بِه ؛ وتاحَ في مشيته .

التهذيب: ابن الأعرابي: المِنْسَيَعُ والنَّفْسِعُ والمِنْفَحُ،

### فصل الجيم

جبع : جَبَحُوا بكعابهم وجَبَخُوا بها : رموا بهـا لينظروا أيها بخرج فائزاً .

والجَبْعُ والجُبْعُ والجِبْعُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع ، والجبع أَجْبُعُ وجُبُوعُ وجُبُوعُ وجباعُ ، وفي التهذيب : وأجباعُ كثيرة ؛ وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسَّلُ ؛ قال الطَّرِمَاعِ

وإن كنت عندي أنت أحلل من الجئنى ، تجنى النّخل ، أضّحَى واننا بين أجبُع واننا : مقيماً ؛ وقبل هي حجارة الجبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لغة .

جحح : جح الشيء كيُحه جَحاً : سَحَبه ، عائية . والجُنح عنده : كل شجر انبسط على وجه الأرض ، كانهم يويدون انجع على الأرض أي انسحب . والجنع : صغار البطيخ والحنظل قبل نضجه ، واحدته بُجعة ، وهو الذي تسبيه أهل تجد الحكام . الأزهري : تَجع الرجل إذا أكل الجنع ؟ قال : وهو البطيخ المشتع .

وأَجَوَّتُ السَّبُعةُ والكلبة ، فهي مُجِحِ : حَمَلَتُ فَأَقُدُرَ بَنَتُ وَعَظُمُ بَطِنها ، وقيل : حملت فأَنْقَلَتُ . وقد مُقْتَاسُ أَجَعَتْ المعرأة كما مُقْتَاسُ حَمِلَتُ المسبعة ، وفي الحديث : أنه مَرَ المرأة مُجِحِ فَسَأَلُ عنها فقالوا : هذه أمة لفلان ؛ فقال : أيلم بها ؟ فقالوا : نعم ؛ قال : لقد هممنتُ أن ألعنه لعناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له ؟ أو معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له ؟ أو كيف بُورَتُهُ وهو لا يحل له ؟ قال أبو عبيد : المُجحِدُ . قوله «جموا بكمام، وجموا » ظاهر اطلاق القاموس انه

بالحاه : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التّاحِي البُسْنَانيان ' .

#### فصل الثاء

المحتم : النَّحْنَكُمَةُ : صوت فيه نجَّة عند اللَّهَاءَ ؛ وأنشد: أَبْحُ مُنْحَثُمَ صَحِلُ النَّصِيحِ

أبو عبرو: قَرَبُ ثَحَثَاحِ شَدِيدُ مثل حَنْحَاثِ . تعجع: قال أبو تراب: سبعت عُنتيْر بن عروة الأسديُ القول: النَّعَنْجَر إذا سال و كثر المعنى النُّعَنْجَر إذا سال و كثر وركب بعضه بعضاً ، فذكرته لشمر فاستغربه حين سبعه و كتبه ؟ وأنشدته فيه ما أنشدني عُنتيْر العدي ابن على الغاضري في الغيث:

جَوْنُ آَرَى فيه الرَّوايا دُلِيَّما ، كَانَّ وَبَلَقًا صَرَّحا في عَنَّاناً وبَلَقًا صَرَّحا في الذَّا ما جُلْبُهُ تَكَلَّما ، وسَعَ سَعَلًا ماؤه فانْعَنْجَمَا

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحتها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجباً منها ، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لئلاً مجتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تنسيرها ، والله أعلم .

ثلطح: ابن سيده: رجل ثِلنْطِيح ٢ : هُرَمُ ذَاهِبُ الْأَسْنَانِ .

من باب كتب .

١ قوله « التاحي الستانات » أي خادم البستان كما في القاموس ،
 وحق ذكره في المعتل

قوله « تلطح » ضبطه شارح القاموس كربرج .

الحامل المثقرب ؛ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن تسبى ، فيقول : إن حاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم مجل له أن يجعله مملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظَهْرَ لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة وبما ظهر بها الحمل ثم لا يكون شيئاً حتى محدث بعد ذلك ، فيقول : لا يدري لعله ولده ؛ وقوله أو كيف يورثه ? يقول : لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّباء فكيف يورثه ? ومعنى الحديث : أنه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاسٍ : ألا لا تُوطَّتُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حائل حتى تُسْتَبُراً بحيضة ؟ قال أو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسنُّعة ، إذا حملت فأقمْر كنت " وعظم بطنها ، قد أَجِمَّتُ ، فهي 'محمر" ؛ وقال الليث : أَجَعَّت الكلبة الذا حملت فأقرر بَت ؟ وكلبة مُجِيحٌ ، والجمع تجاحُ . وفي الحديث : أن كلبة كانت في بني إسرائيل مجيحاً ، فعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُرْوى مُحِمَّة بالهـاء عـلى أصل التأنيث ، وأصل الإجحاح للسباع .

جعجع : الجَعْجَعُ : بَقْلَة تَنْبُتُ نِبْتَهُ الجَزَر ، وَالجُهُجُعُ : بَقْلَة تَنْبُتُ نِبْتَهُ الجَزَر ، والجُهجُعُ : والجُعْجَعُ : السيد أيضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَحْجَعُ : السيد السّبْحُ ؛ وقيل : الكريم، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سَيْف بن ذي يَزَن :

بِيضٌ مَعَالِبَةٌ عُلْبُ جَحَاجِيعةٌ ا

جمع جَمَّحاح، وهو السيد الكريم ، والهاء فيه لتأكيد الحميع .

الجمع .

وجَعْجَعَتِ المرأة : جاءت بجَعْجاح . وجَعْجَع ١ قولة ع يض منالبة» كذا بالاصل هنا ، ومثله في النهاية. وفيهادة

غ ل ب منها : بيض مرازبة ، وكل صحيح المعني .

الرجل : ذكر جَعْجاحاً من قومه ؛ قال : إن سراك العز ، فَجَعْجِح بجُسُمَ وجمع الجَعْجَاح جَعاجِح ؛ وقال الشاعر : ماذا يبدر ، فالعَقَدْ مَل ، من مرازبة جَعاجِع ?

وإن شتت جعاجيحة وإن شئت جعاجيع ، والهاء عوض من الياء المُحَدُّوفَة لا بِـد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأَزهري: قال أَبو عمرو: الجَـَعْبَعُ الفَسُلُ من الرجال ؛ وأنشد:

لا تَمْلَنَقي بَجَمْجَح حَيْوس ،
ضَيَّقة ذراعُه يَبُوس وجَمْجَح عنه : تأخر . وجَمْجَح عنه : كَفَّ، مقلوب من حَجْجَجَ أو لفة فيه ؛ قال العجاج :

حتى وأى وأيتهم فتجعبعا

والجَحْبَحَة ': النُّكُوس ' ، يقال : تحبلوا ثم جَعْبَعُوا أَي نَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فتنة ابن الأشف فقال : والله إنها لعقوبة فما أدري أمستأصلة أم 'مجَعْبَحِت ' عليه وحَجْمَعُت ' عليه وحَجْمَعُت ' ، وهو من المقلوب . وجَعْبَحَت ' الرجل ' : عَدَّدَ وَنَكُلِم ؟ قال رؤبة :

ما وَجَدَ العَدَّادُ ) فيا جَمْعَما ، أعرَّ منه تَجْدُدُّ ، وأسيَّعا والجَمْعَمَةُ : الهلاك .

جدح: المجدَّحُ: خشبة في وأسها خشبتان معترضتان؟ وقبل: المجدَّحُ ما 'يجدَّحُ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب.

والجَدْحُ والنَّجَدِيحُ : الحَوْضُ بالمِجْدَ عِيكُونَ

ذلك في السويق ونحوه .

وكل ما خُلِط ، فقد جُدر م . وجَدَع السويق وغيره ، واجْدَع السويق وغيره ، واجْدَد م . وغيره ، واستعاده بعضهم المشر فقال :

# أَلَمْ تَعَلَّمُ مِنْ وَاعْمَمُ ، كَيْفَ حَفِيظَتَيْ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ ؟ إذا الشَّرِّ خاضَتُ ، جانبيهِ ، المُعَادِحُ ؟

الأزهري عن اللبث: جدّح السويق في اللبن ونحوه إذا خاصه بالمجدّح حق مختلط؛ وفي الحديث: انزل فاجداع لنا؛ الجدّع : أن مجر ل السويق بالماء وينحوّق حتى يَسْتَوي وكذلك اللبن ونحوه. قال ابن الأثير: والمجدّع عُودُ مُجنّع الرّأس بساط به الأشربة وربا يكون له ثلاث شعّب؛ ومنه حديث على محرّي الله عنه: جدّع حوا بيني وبينهم شرر با وبنا أي خلطوا.

وجِدَّحَ الشيءَ خَلَطَه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

فَنَحَا لِمَا عِبُدُ لَقَيْنِ ، كَأَعَا ﴿ إِنْهُ عَالَمُ النَّفُ مِ النَّحِدَّ مِ أَيْدَعُ أَنِهُ عَ

عنى بالمُجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّكُ قرنه في أجوافها .

والمَجْدُوحُ : دَم كَانَ يُخلطُ مَعَ غَيْرِهُ فَيْوَكُلِ فِي الْجَدُّوبِ ؛ وقيل : المَجْدُوحُ دَم القَصِيدُ كَانَ يَسْتُعُبل فِي الجَدْبُ بِ فِي الجَاهلية ؛ قال الأَزهري : المَجْدُوحِ مَن أَطَعْمة الجَاهلية ؛ كَان أَحدهم يَعْمِيدُ إِلَى الناقة فَتُفْصَدُ له ويأخذ دمها في إناه فيشربه .

ومتجاديح السماء: أنواؤها، يقال: أوسلت السماء عجاديحها ؛ قال الأزهري: المجدّح في أمر السماء، يقال : كردّه كريّق الماء في السحاب ؛ ورواء عن الليث، وقال: أمّا ما قاله الليث في تفسير المجاديح: إنها

ترداد رَيِّق الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عمر ، وضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصَعد المنتبر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستستى ! فقال : لقد استسقيت بمَجاديح السماء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإسباع ، قال : والقياس أن يكون واحدها مجداح ، فأما مجدح فجمه مجادح ، والذي يراد من الحديث أنه جعل الاستغفاد استسقاء بتأول قول الله عز وجل : استغفروا ربكم إنه كان غفاراً يُوسل السماء عليكم مدواراً ؛ وأداد عبر إبطال الأنثواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستغفاد هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء التي كانوا يستسقون بها ، والمتجاديح : واحدها مجدح ، وهو نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها ، تمثلر به كقولهم الأنثواء ، وهو المتجدح أيضاً ، وقبل : هو الديران لأنه يَطْلُم آخراً ويسمى حادي الشجوم ؛ الشجوم ؛ الشجوم ؛ الشجوم ؛

وأطنعنُ بالقوم سطر الملو في المجدّعُ المجدّعُ

وجواب إذا خَفق المجدح في البيت الذي بعده، وَهُو: أَمَرُ تُ صحابي بأَنْ يَنْزَ لُوا، فنامُوا قليلًا، وقد أَصْبَحُوا

ومعنى قدوله: وأطعن بالقوم سطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك تحسب وفادته إليهم ؟ ورواه أبو عمرو: وأطعن ، بفتح العين ؛ وقال أبو أسامة: أطعن بالرمح ، بالضم ، لا غير، وأطعن بالقول، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن : لا وجه لجمع تجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون ، قوله « وهو المجلح أيضاً » اي بضم الم كا صرح به الجوهري .

جمع َ مِجْدَاحٍ \* وقيـل : المَجْدَحُ نَجْم صغير بَبِينِ الدَّبَرَانِ والثَرَيا ، حكاه أَنِ الأَعْرَابِي ؛ وأَنشد :

> بانت وظائت بأوام بَرْح ، بَلْفَحُها المِجْدَحُ أَيُّ لَفْحِ تَلُوهُ منه مِجْنَاء الطَّلْح ، لمَا زِمَجْرٌ فَوقْهَا دُو صَدْحٍ

زمَجْرُ . صوت ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال أيلب : أواد رَمْجُرُ ، فسكن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمَجُرُ ، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف ، وهو فعل كسيطر وقيمطر ، وتوك فعلكذ ، بفتح الفاء الأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قمطر ، بفتح القاف . قال شبر : الدَّبَرانُ يقال له المجدَّ والتالي والتابع ، قال : وكان بعضهم بدعو تجناحي الجوزاء المجدَّحَين ، قال : وكان بعضهم بدعو تجناحي الجوزاء المجدَّحَين ، ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثاني ، كأنها مجدّ ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثاني ، كأنها مجدّ وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشبها للأنواء عاطبة الجميع عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشبها للأنواء بلفظ الجميع المطر . فيعون أن من شأنها المطر .

وجدح : كعطع ، وسأتي ذكره.

جُوح : الجَرْح : الفعلُ ؛ جَرَحه كِجْرَحُه جَرْحاً : أَثَارَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أكثر ذلك فيه ؛ قال الحطيئة :

> مَلتُوا فراه ، وهَرَّتُهُ كَلاَبُهُمُ ، . وجَرَّحُوه بأنبابٍ وأَضْراسِ

والاسم الجئرَّح ، بالضم ، والجمع أجراح وجُرُوح وجِراح ؛ وقسِل : لم يقولوا أجراح إلا مــا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصعاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسبه ، عنى بذلك قولها :

وَلَّى، وَصُرَّعْنَ ، مِن حَيثُ التَّبَسُنَ به، مُضَرَّجاتٍ بأَجْراحٍ ، ومَقْتُسُولِ

قال : وهو ضرورة كما قال من جهة السماع . والجواحة : اسم الضربة أو الطعنة، والجمع جراحات وجواح ، على حد حجاجة ودجاج ، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد ، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء . الأزهري : قال الليث الجواحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجواحة الواحدة خطأ ، ولكن مرح وجواح وجواحة ، كما يقال حجاوة وجمالة وحجالة لجمع الحبير والجميل والحبل .

ورجل جريع من قوم جراحى ، وامرأة جريع، ولا يجيع ولا يجيع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء، وليسوة جراحى كرجال جراحى . وجَرَّحَه : شداد الكَثِرة. وجَرَّحَه للهاء ؛ شداد الكَثِرة.

لاَ تَمْضَعَنْ عِرْضِ، فإني ماضعُ عِرْضَكَ ، إنَّ شَائِمَني ، وقادِحُ في ساق ِ من شاتَمَني ، وجارِحُ

وقول الذي ، صلى الله عليه وسلم : العَجْماة تَجَرْحُهُا تُجبار ؛ فهو بفتح الجم لا غير على المصدر ؛ ويقال : تَجرَّح الحَاكمُ الشّاهدَ إذا عَثر منه على ما تَسْقُطُ به عدالته مِن كذب وغيره ؛ وقد قبل ذلك في غير الحاكم " فقيل : تَجرَّح الرجل عَض شهادته ؛ وقد استُجْرَح الشّاهد .

والاستجراح : النقصان والعيب والفساد ، وهو منه، . ١ قوله « عنى بذلك قوله » اي قول عبدة بن الطبب كما في شرح القاموس .

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعَظَيْتُكُم فلم تَرْدادُوا عبلى الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا ما يُحسبُكُم الجَرْحَ والطمن عليك ، وقال ابن عون ناستخرَحَت هذه الأحاديث قال الأزهري : ويروى عن بعض النابعين أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستَقْعُل من جَرَح الشاهد وقل صحاحبها ، وهو استَقْعُل من جَرَح الشاهد إذا طعن فيه ورد قوله ؛ أراد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جَرْح بعض رواتها ، وورد وراية .

وجرّ الشيء و المحترّ عنه : كسبه ؛ وفي التغذيل : وهو الذي يتوفا كم بالليل ويعلم ما جرّ عشم بالنهاد. الأزهري: قال أو عمرو: يقال لإناث الحيل حوادح ، واحدتها جارحة أي ما له أنش ذات رَحم تحميل ؛ ما له جارحة أي ما له كاسب . وجوادح المال : وما له جارحة أي ما له كاسب . وجوادح المال : هذه الجارية وهذه الفرس والناقة والم تاب يقال : هذه الجارية وهذه الفرس والناقة والم تاب يقال : ولا عالم أي أنها شابة مقبلة الرّحم والشباب يُرجى ولا ها . وفلان يجرّح لهياله ويجترّ ويقر ش ويقتر ش ، عمى ؛ وفي التغيل: ويجترّ ويقر أهله وجارحتهم أي كاسبهم .

والجوارح من الطير والسباع والكلاب: دوات الصد لأنها تبخر ح لأهلها أي تكسب لهم ، الواحدة عارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ قال الأزهري : سمست بذلك لأنها كواسب أنفسها من قولك : حر ح واجتر ع ؛ وفي التنزيل : يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلين ؛ قال الأزهري: فيه محذوف، أداد الله عز وجل : وأجل لكم صد ما علمتم من

الجوارح ، فحدف لأن في الكلام دليلًا عليه . وجَوارح الإنسان: أعضاؤه وعَوامِل جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يجر َحْن الحير والشر أي يكسبنه .

وجَرَح له من ماله : قطع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي، وردً عليه ثملب ذلك فقال : إنما هو جَزَح، بالزاي، وكذلك حكاه أبو عبيد .

وقد سَمَوْا جَرَّاحاً ، وكَنَوْا بأبي الجَرَّاح .

جُودِح ؛ الأَزْهُرِي فِي النوادر : بِقَـال جَرَادُح مِنَ الأَرْض . وغلام مُنْ عَجَرُ دُح ُ الأَرْض . وغلام مُعَجَرُ دُح ُ الرَّأْسِ .

حزح: الجَرْحُ: العطية .

َجْزَحَ لَهُ جَزَّحاً ؛ أعطاه عطاء جزيلًا ، وقيل ؛ هو أَن يُعْطِي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيُعْطِي من ماله ولا ينتظره . وجَزَحَ لي من ماله يَجْزَحُ تَجزْحاً ؛ أعطاني منه سَيْئاً ؛ وأنشد أبو عبرو لتبيم بن مُقْسِل ؛

وَإِنِي ، إِذَا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفُنْدِهِ ، لَــُخُنْسَبِطُ ، مِن تالدِ المالِ ، جازِحُ

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالد المال ، جازح ً

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جائرے " ؛ وأنشد أبو عبيدة لعدري" بن "صبح عدر كارآ :

ما زِلْتُ مَن تُمَرِ الأَكادِمِ تُصْطَفَى، من بين واضِعة وقرم واضِع

حتى 'خلِقْتَ 'مَهَدَّباً ، تَبْنِي العلى ، سَبْحَ الحَلاثقِ ، صالحاً من صالبح ِ يَنْسِي بك الشَّرَفُ الرفيع ، وتَتَقِي عَيْب المَدَمَة ، بالعطاء الجاذع

وَجَزَحَ الشَّجَرَةَ : ضَرِبِهِا لِيَحْتُ وَرَقَتُهَا . وَجَزِحْ : زَجَرَ للمَنْزُرِ المُنْتَصَعَّبَةَ عَنْدَ الحَكْبُ ، معناه : قِرَّاي .

جُعْلَع : تقول العرب الغنم ، وقال الأزهري المعنز إذا استَصْعَبَتْ عند الحلب : جُطِع أَي قَرْ ي فَتَقَرْ ، وَلَا اسْتَقَاقَ فَعْلُ ، وقال كراع : جُطِع ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها ، زجر الجد ي والحمَل ؟ وقال بعضهم : جِدِع ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدع .

جلع: الجلكع : ذهاب الشعر من مُقدّم الرأس ، وقيل : هو إذا زاد قليـلا على النّزعة . جليج ، بالكسر ، جلكماً ، والنعت أجلكع وجلنماء ، واسم ذلك الموضع الجلكمة .

والجُلَتَ : فوق النَّزَع ، وهو انتحساد الشعر عن جانبي الرأس ، وأوّله النَّزَع ثم الجُلَتَ ثم الصلّع . أبو عبيد : إذا انحسَر الشعر عن جانبي الجبهة ، فهو أنثرَع ، فإذا زاد قليلا ، فهو أجلت ، فياذا بلغ النصف ونحوه ، فهو أجلى ، ثم هو أجلت ، وجمع النصف ونحوه ، فهو أجلى ، ثم هو أجلت ، وجمع الأجلك ، وجلم وجله عان .

والجُلَمَةُ: انحسار الشعر، ومُنْحَسِرُ وعن جانبي الوجه. وفي الحديث: إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يَقْنَصُ للشاة الجُلمُحاء من الشاة القراناء نَطَحَتُها. قال الأزهري: وهذا يبن أن الجُلمُحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجَمَاء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة: ليس فيها عَقْصاء ولا جَلمُحاء ؛ هي التي لا قرن لها.

قال ابن سيده: وعَنْز جَلْعاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ، فقال : شأة جَلَعاء كَجَمَّاء ، وكذلك هي من البقر ، وقيل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحسار مُقَدَّم الشعر . وبقر مُجلَّح : لا قرون لها ؛ قال قَبْسُ بن عَيْزارة المذلي :

فَسَكَنْتُهُمْ بَالمَالِ ، حَقَ كَأَنْهُمْ تَوَاقِرُ أَجِلْحُ سَكَنَتُهُمَا المَرَاتِعُ

وقال الجوهري عن هذا البيت : قبال الكسائي أنشدني ابن أبي طر'فة ، وأورد البيت .

وقرية جلنجاء : لا حصن لها ، وقرى جلنج ... وفي حديث كعب : قال الله لر ومية : لأدعنك جلنجاء أي لا حصن عليك . والحصون تشبه القرون ، فإذا ذهبت الحصون جليجت الترك فصارت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أبي أيوب : من بات على سطنج أجلح فلا ذمة له ؟ هو السطح الذي لا قرن له ؟ قال ابن الأثير : يويد الذي ليس عليه جدار ولا شيء بمنع من السقوط . وأرض جلنجاء : لا شجر فيها . جليجت حليجاً وجليجت كلاهها : أكل كلكها . وقال أبو حنيفة : جليجت كلاهها : أكل كلكها . وقال أبو حنيفة : جليجت من الشجرة : أكلت فروعها قرد توالي الأصل وخص مرة به الحينة .

ونبات مجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمام المَحلوح والضَّعَة المَحلوحة : التي أكلت ثم نبَّت ، وكذلك غيرها من الشجر ؛ قال يخاطب ناقته :

ألا الأحميه لرّحمة قر ُوحي، وجاوزي ذا السّحم المجلوح، وكثرة الأصوات والنُّبُوح

القاموس : تنبت شعر عبد القاموس : تنبت شعر قيس هذا فل أجده في ديوانه اه .

والمَجْلُوح : المأكولُ وأسه . وجَلَح المالُ الشجرَ يَجْلُحُهُ جَلْحاً ، بالفتح ، وجَلَحَه : أكله ، وقبل: أكل أعلاه ، وقبل : رَعَى أعاليه وقَشَرَه . ونبت إجْلِيح : جُلِحَت أعاليه وأكبل . والمُجَلَّح : المأكولُ الذي ذهب فلم يَبْق منه شيء ؟ قال ابن مقبل يصف القَحْط :

ألم تَعْلَمُ أَنْ لا يَدُمُ فُيعاءَ في دخيلي، إذا اغْبَرُ العضاهُ المُجَلَّعُ

أي الذي أكل حق لم يُترك منه شيء، وكذلك كَلاً مُ مُجَلَّح . قال ابن بري في شرح هذا البيت : كخيل مُحَمِّلُهُ مُحَمِّلُهُ وخاصته، وقوله : فجاءتي، يريد وقت فجاءتي . واغبرار العضاه : لما يكون من الجدب، وأراد بقوله أن لا يذم : أنه لا يذم ، فحذف الضمير على حـــــ قوله عز وجل : أفلا يرون أن لا يرجع الهم قولاً ، تقديره أنه لا يرجع .

والمُجلَّحُ : الكثير الأكل ؛ وفي الصحاح : الرجل الكثير الأكل .

وناقة مُجالِحة : تأكل السَّسْرَ والعُرْ فَنْط ، كان فيه ورق أو لم يكن .

والمتحاليح من النحل والإبــل : اللواتي لا يبالــين تُحوطُ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْب مجالِيع عند المتعل كَفَا تُنها، أَشْطَانُها في عِذابِ البحرِ تَسْتَكِقُ

> > الواحدة ميخلاح ومتجاليح

والمُبَالِحُ أَيضاً من النَّوق : التي تَدَرِّ في الشتاء ، والجمع مَبَالِح ، منه ، وصف بصفة الجملة ، وقد يستعمل في الشاء .

والمِجْلاحُ وَالمُجَلَّحَةُ : الباقية اللَّبْ على الشَّنَاء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشناء إذا أقد طت السنة و وتسسمن عليها فيبقى لبنها ؛ عن ابن الأعرابي .

وسنة مُجَلِّحة : مُجَدِّبة . وَالْمَجَالِيح : السَّنُونَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَ

وناقة بجُلاحُ: جَلْدَةُ على السنة الشديدة في بقاء لبنها؛ وقال أبو ذؤيب:

المانيج الأدم والحنور الهلاب ، إذا ما حارك الحنور، واجتنت المجاليح

قال : المجاليح التي لا تبالي القحوط .

والجاليحة والجنواليح : ما تطاير من وؤوس النبات في الربح شبه القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطتم الثلج إذا تهافت .

والأجلَّاح : اَلْهَوْدُجُ إِذَا لَمْ يَكُن مُشْرِفَ الْأَعْلَى } حَكَاهُ ابن جني عن خالد بن كلئوم ، قبال : وقال الأصمعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأبي ذوبب:

إلاَ تكن ُ ظَمُناً 'تبنى مَوادِجُها، فإنهن حسانُ الزّي أَجُـلاحُ

قال ابن جني : أجلاح جمع أجلت ، ومثله أعزالُ وأعزال ، وأفعال ، وأفعال قليل جداً ؟ وقال الأزهري : كمو دج أجلت لا رأس له ، وقيل : ليس له وأس مرتفع ، وأكمة تجلحاء إذا لم تكن مُعدد الأس .

والتَّحْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شيل : حَلَّعَ على القوم تجليحاً إذا حبل عليها . أبو زيد : جَلَّعَ على القوم تجليحاً إذا حبل عليهم . وحَلَّعَ في الأمر : وكب وأسه . والتَّحْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والنَّضِيُّ ؟ قال بِشْرُ بن أبي خازم :

وملندا بالجفاد إلى تُسمر ، على مُعلَّمة عناق

والحُلاحُ ، بالضم محفقاً : السيلُ الجُرافُ . وذلب مُجلَّحُ : جَرِيءَ ، والأَنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القيس : عَصافيرٌ وذِبِّانٌ ودُودُ ،

وقيل: كلُّ مارد مُقدم على شيء مُجَلَّح. والتَّجْليع ُ: المكاشفة في الكلام، وهو من ذلك ؛ وأما قول لبيد: فكنَّ سَفِينها ، وضَرَّ بن جَأْشًا ، لخَنْسَ في مُجلَّحَة أَرُوم

وأجر من مُجِلَّحَة الذَّنابِ

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير .

وجالحت الرجل بالأمر إذا جاهرته به .

والمُجالَحَة : المُكاشِنة بالعداوة . والمُجالِح : المُحالِح : المَحالِح ا

وفي حديث عُمْرُ والكاهن : يا جليح أمر تنجيح ؟ قال أن الأثير : جليح اسم رجل قد ناداه .

وبنو جُلُمْتُحة : بطن من العرب .

والجلاحاة : بلد معروف ، وقيـل هو موضع عـلى فرسخين من البصرة .

وجَلَمْتُع رأْسَهُ أَي حَلَقَهُ ﴾ والم زائدة .

جلبح : الجِلْسِحُ من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلْسِحُ العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

إِنَّ لَأَوْلِي الْجِلْسِيحُ العجوزًا ، وأَمِنْ الفَكُمْهُوزًا

جلدح: الحَلَـٰدَحُ: المُسينُ من الرجال . والجَـٰكَـٰـٰدَحُ : الثقيل الوَحْمِ .

والجُلُنُدُ حَةُ والجُلُندَ حَةً : الصُّلْبَة من الإبل.

وناقة جُلُنْدَحة ؛ شديدة .

الأزهري : رجـل جَلَـنْدَح وجَلَحْسَـد إذا كان غليظاً ضَعْماً .

ابن درید : الجُـُلادح ُ الطویل ، وجمعه جَلادح ُ ؛ قال الراجز :

مِثْلُ الفَلِيقِ العُلْكُمْ ِ الجُلُلادِ حِ

جمع : تجمّحت المرأة تجمّع جماعاً من زوجها : خرجت من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمّحت طياعاً ؛ قال :

> إذا رأتني ذات ضغن كنت ، وجَمَعَت من زوجِها وأنت

وفرس جَبُوح إذا لم يَشْنَ وأَسَه . وجَبَحَ الفرسُ بِصاحبه جَبِيْحاً وجِبَاحاً : ذهب يجري جرياً غالباً واعْتَزَ فارسَه وغلَبه . وفرس جاميح وجَبُوح الذكر والأنثى في جَبُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النعين : الذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ؛ فقد جَبَح به ، وهو جَبُوح ؛ قال:

إذا عز من على أمر جمعت به، لا كالذي صد عنه، ثم لم أينب

والجَــُوحُ من الرجال: الذي يُركب هواه فلا يمكن رَدُهُ ؛ قال الشاعر:

تَخْلَعْتُ عِذَارَي جَامِحاً ، لا يَوْدُنِي ، عن البيض أمثال الدُّمَى ، زَجْرُ وَاجِرِ

وجَمَعَ إليه أي أسرع. وقوله تعالى: لتوكتوا إليه وهم يَجْمَعُون؛أي يُسْرعون؛ وقال الزجاج: يسرعون إسراعاً لا يَرْدُ وجوهَم شيء ، ومن هذا قبل: فرس حَمِنُو ، وهو الذي إذا حَمَلَ لم يَرُدُ واللجام. ويقال: حَمَنَ وطَمَعَ وطَمَعَ إذا أسرع ولم يَرُدُ وجهة شيء . قال الأزهري: فرس حَمِنُوح له معنيان: أحدهما يوضع

موضع العب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس، لا يثنيه راكبه ، وهذا من الجماح الذي يُورَدُ منه بالعيب ، والمعنى الثاني في الفرس الجَسَمُوح أَن يكون مريعاً تشيطاً مَرُوحاً، وليس بعيب يُودٌ منه ، ومصدره الجُسُمُوح ؛ ومنه قول امرىء القيس :

جَمُوحاً مَرَّوَحاً ﴾ وأحفادُها. كَمَعْمَعْمَ السَّعَفِ المُوقَـــدِ

وإنما مدحها فقال :

وأعِدُدُتُ لِلْحَرْبِ وَثَّالِهُ ﴾ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالْمُرُودِ

ثم وصفها فقال : تَجِمُوحاً مَرُّوحاً أَوْ سَبُوحاً أَيُّ رُوعاً أَوْ سَبُوحاً أَيُّ رُوعاً أَنِي الْمُعْرِعِ بواكبها .

وفي الحديث: أنه تجميع في أشره أي أسرع إسراعاً لا يَوْدُهُ شيء . وجَمَدَحَت السفينة تَبَعْمَع مُجُمُوحاً: تَرَّكُتُ قَصْدَها في يَضْبِطُها المسلاحون . وجَمَعُوا بحمايهم: كَجَبَعُوا.

وتَجَامَحُ الصِيبَانُ بِالكِعَابِ إِذَا رَمَوْا كَمُعِبًا بِكَمْبِ حَيْ يُزِيلُهُ عَنْ مُوضِعِهُ .

والجَمَّامِيحُ : رؤوس الحَلِيِّ والصَّلَّيَانِ ؛ وفي التهذيب : مثل رؤوس الحَلِيُّ والصَّلِيَّانَ ونحو ذلك عا يخرج على أطرافه شِبْهُ السَّنْسُلُ ، غير أنه ليَّنْ كَادْنَابِ النَّعَالِبِ ، واحدته جُمَّاحة .

والجُهُاّح: شيءٌ يُنتَّخَذُ من الطين الحُرِّ أَو النسر والرَّماهِ فَيُصَلَّبُ ويكون في وأس المِمْراضِ يُرْمَى به الطير؛ قال:

أصابت حبّة القلب؛ فلم تُخطِيء بيجمّاح

وقيل : الجُنمَّاحُ تمرة تجعل على وأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل : هو سهم أو قيصَبة بجعل عليها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال رُقَيْع ُ الواليبي ُ : تَعَلَّقَ الْحُوادِثُ لِيتِّي ، فَتَرَكُن لِي رأساً يَصِل ُ ، كأنه جُسُّاحُ

أي يُصَوَّتُ مِن اَمَّلاسِهِ ؛ وقيل : الجُمَّاحُ سهم مُ صغير بلا نَصْل مُدَوَّدُ الرأس يَعلم به الصّيبانُ الرَّمْيَ ، وقيلَ : بل يلعب به الصيان يجعلون على وأسه قرة أو طيئاً لئلا يَعْقِر ؛ قال الأزهري : يرض به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه داميه ؛ ودوت العربُ عن واجز من الجن زَعَمُوا :

> هل يُبلغنيهم إلى الصباح هيني ، كأن وأسه جساح

قال الأزهري : ويقال له جُبَّاح أيضاً ؛ وقبال أبو حنيفة : الجُبِّاح سهم الصي يجعل في طرفه تمراً معلوكاً بقد ر عفاص القارورة ليكون أهدى له ، أمالس وليس له ريش ، وربا لم يكن له أيضاً 'فوق"، قال: وجمع الجُبَّاح جَماميح وجَماميح ، وإنما يكون الجَمامِح في ضرورة الشعر كقول الحُطينة :

يزاب اللَّهُ أَبِر دُ الْحُصَى كَالْجَامِعِ

فأما أن يجمع الجئمام على جماميح في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللين فيه رابع ، وإذا كان حرف اللين فيه رابع ، وإذا كان عرف اللين رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياء ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمته صناعة الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جماميح وجماميح ، ولمفا غره بيت الحطيئة وقد بينا أنه اضطراد . الأزهري: العرب تسمي هن المرأة شريعاً ، لأنه من الرجل يتفيح وتسمي هن المرأة شريعاً ، لأنه من الرجل يتفيح فيوفع وأسه ، وهو منها يكون مشروحاً أي مفتوحاً . الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد

ان الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عبر ابن عبد العزيز : فطفق بُجَمَّحُ إلى الشاهد النَّظرَ أي يديمه مع فتح العين ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سَمَّوْا جَمَّاحًا وجُمَيْحًا وجُمَعًا: وهو أبو بطن من قريش. جملح : حَمِلُح : حَمِلُح .

جَمْع : جَنَعَ الله ا يَجْنَعُ ويَجْنُعُ جُنُوحاً، واجْنَعَ: مال، وأجنّع هو ؛ وقول أبي ذويب :

فَمَرَ الطيرِ منه فاحيم كدر م، فيه الطباء وفيه العُصْمُ أَجْنَاحُ

إنما هو جمع جانع كشاهد وأشهاد ، وأراد موائل. وفي الحديث : مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفة " فاجتنع على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج مائلا متكثاً عليه . ويقال : أقست الشيء فاستقام . واجتنعته أي أملته فَجَنَع أي مال . وقال الله عز وجل : وإن جنعوا السلام فاجنع لها ؛ أي إن مالوا إليك فيسل اليها ، والسلام نصف المنطة ، ولذلك أنثت ؛ وقول أبي النجم يصف السياب :

وسَعَ کل مُدْجِن سَعَاجِ ، تَوْعُدُ فِي بَيِضِ الذَّرَى جَنَاحِ

قال الأصمعي : جُنّاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُنّاح مائلة عن القصد . وجَنّح الرجلُ واجْتَنَح : مال على أحد شقئيه وانحنى في قَوْشِه .

وجُننُوح الليل: إقباله . وجَنَعَ الظلامُ: أقبل . الليلُ . وجَنَعَ الليلُ . وقيل : أوّله ، وقيل: قطعة منه نحو النصف ، وجُنعُ الظلام وجِنعُهُ لفتان ، ويقال: كأنه جُنعُ ليل يُشبّه به العَسْكُو ُ الجرّار ؛ وفي الحديث : إذا استجنع الليلُ فاكفيتُوا الجرّار ؛ وفي الحديث : إذا استجنع الليلُ فاكفيتُوا صبيانكم ؛ المراد في الحديث أوّل الليل . وجِنعُ الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هُبيرة الضّبّي : الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هُبيرة الضّبّي :

فيا أنا يوم الرقشتين يناكل، ولا السيف إن جرد ثن بكليل وما كنت ضغاطاً ، ولكن الرا أناخ قليلا ، عند جنح سبيل وجينح القوم : ناحيتهم وكنفهم ؛ وقال : فبات يجنح القوم حتى إذا بدا له الصبح المام القوم إحدى المهالك

وجَنَاحُ الطائر : ما يَخْفِق به في الطيران ، والجمع أَجْنَعِهُ وأَجْنُعُ .

وجَنَحَ الطَّائرُ بَحْنَحُ جُنُوحًا إذا كَسَرَ مِن جَناحَيْهُ ثُم أَقبل كالواقع اللاحي، إلى موضع ؟ قال الشاعر :

تَرَى الطيرُ العِنَاقُ يَظَلَمُنَ منه جُنُوحاً ، إنْ سَيعْنَ له حَسِيسا

وجَنَاحًا الطَّائرُ: يداهُ. وجَنَاحُ الْإِنسَانُ: يَدُهُ. ويدا الإنسانُ: جَنَاحًاهُ. وفي التنزيـلُ: واخْفَضُ لهما جَنَاحُ الذُّلُ مِن الرَّحْمَةُ؛ أي أَلِنْ لهما جَانِمَكَ. وفيه: واضْمُمْ إليك جَناحَكُ مِن الرَّهْبِ؛ قَـال

١ قوله « جنح اليه النع » بابه منع وضرب ونصر كما في القاموس .
 ٢ قوله « مالوا البك » هكذا في الأصل والأس سهل .

١ قوله « وجنح الطريق النع » هذا وما بعده بكسر الجيم لا غير ،
 كا هو ضبط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح :
 وجنح الليل ، بضم الجيم و كسرها ، ظلامه واختلاطه ، ثم قال :
 وجنح الطريق ، بالكسر ، جاليه .

الزجاج : معنى تجناحك العَضَد ، ويقال البد كالمها جناح ، وجمعه أجنبه وأجنبح ، حكى الأخيرة ان جناح ، وجمعه أجنبه وأجنبح ، حكى الأخيرة ان وهو من تكسير المؤنث لأنهم ذهبوا بالتأنيث إلى الرّيشة ، وكله داجع إلى معنى الميل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه ، وفي الحديث : إن الملائكة لتتضع أجنبه الطالب العلم أي تضعها لتكون وطاة له إذا مشى ؛ وقيل : هو بعنى التواضع له تعظيماً لحقة ؛ وقيل : أراد بوضع الأجنعة نزولهم عند مجالس العلم وتر "ك الطيران ؛ وقيل : أراد إظلالهم بها ؛ وفي الحديث الآخر : تظيلهم الطير أجنعتها . وجناح الطائر : يده .

الأزهري : وللعرب أمثال في الجناح ، منها قولهم في الرجل إذا جدً في الأسر واحتفل : رَكِبَ فَــلانُ عَبَاحَيُ نَعَامَة ؛ قال الشماخ :

فَهِن كِسْعَ أَو يَوْكَبُ كَبِ بَخِنَاحَيُ نَعَامَةً ، لِينُدُوكِ مَا قَدَّمْتَ بِالأَمْسِ ، يُسْبَقَ

ويقيال : ركب القوم جُنَاحَيِّ الطبائر إذا فارقوا أوطانهم ؛ وأنشد الفرَّاء:

كأغا يجناحي طائير طاروا

ويقال: فلان في جناحي طائر إذا كان قُتَلَقاً دَهِشاً ، كما يقال: كأنه على قَتَرْن أَعْفَر ، ويقال : نحن على جَناح سَفَر أي نويد السفر ، وفلان في جَناح فـلان أي في دَداهُ وكِنفه ؛ وأما قول الطّرِمّاع :

يَبُلُ بِمَعْصُونٍ جَنَاحَيُ صَبْيِلَةٍ أَفَاوِيقَ ، منها كِللَّهُ وَنُقُوعُ

فإنه يويد بالجناحين الشفتين ، ويقال : أداد بهما جناحي اللَّهاةِ والحكاثق . وجناحا العَسْكُر :

جانباه . وجَناحا الوادي: مَجْرَيَانِ عَن بَينه وشَمَاله. وجَناحًا النَّصْلِ: وجَناحًا النَّصْلِ: تَشْرُتَاه ، وجَناحُ النَّصْلِ: تَشْرُتَاه ، وجَناحُ النَّيء : نَفْسُه ؟ ومنه قول عَدِيُّ ابْن زيد :

وأحور العين مَر بُوبِ ، له غُسن م مُقَلِّدُ من جَنـاحِ الدُّرِ تِقْصـادا

وقيل: جَنَاحُ الدُّرِّ نَنَظَمْ مِنْهُ يُمَرَّضُ . وكلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَنَاحُ .

والجنوانع: أواثيل الضُّلُوع تحت التواثب بما يبلي الصدر، كالضاوع بما يلي الظهر، سميت بذلك لجنوحها على القلب، وقبل: الجوانح الشَّلُوع القِصادُ التي في مقد م الصدر، والواحدة جانحة؛ وقبل: الجوانح من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الدَّيُّ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك؛ قال الأزهري: جوانح الصدر من الأضلاع المتصلة دُوُّوسها في وسط جوانح الواحدة جانحة؛ وفي حديث عائشة: كان وقيد عائشة: كان وقيد عائشة كان وقيد عائشة كان وقيد عائمة المناهد عائمة الم

وَفِيدَ الجَوَانِح ، هي الأضلاع ما يلي الصدر . وحَمِيْح البعير : الكسرت جوانِحه من الحَمِسُل الثقيل . وجَنَح البعير عبائح جُنُوحاً : الكسر أوال ضُلُوعه ما يلي الصدر . وناقة مُجتنَيْفَة الجَنْبَينِ : واسعتهما . وجَنَحت الإبل : خَفَضَت السير ، وقيل : أسرعت .

ابن شَمِيل : الاجْتِنَاحُ فِي الناقة كَأَنَّ مُوَخَّرُهَا يُسْتَنَدُ إِلَى مُقَدَّمُهَا مِن شُدَّة اندفاعها مجَفْرُها رجليها إلى صدرها ؛ وقال شر : اجْتَنَحَتِ الناقة في سيرها إذا أمرعت ؛ وأنشد :

> من كلِّ وَرَاقَاءُ لهَا دَفٌّ قَدْرِحٌ ﴾ إذا تَبَادَرُانَ الطريقَ تَجْتَنْبِحُ

وقال أبو عبيدة : المُتُعَنَّعِ من الحيل الذي بكون حُضُرُه واحداً لِأَحَد شِقَيَّهُ يَجْتَنِعُ عليه أي يعتمده في حُضْره ؛ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها يقال : جَنَعَتُ ؛ قال ذو الرمة :

## إذا مالَ فوقَ الرَّحْلِ، أَحْيَبَيْتِ نَفْسَهُ بذكر الِثِي، والعِيسُ المَّر اسِيلُ جُنْحُ

وجَنَحَت السفينة تَجَنَعُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَكَرَوقَتُ بالأرض فلم تَمْض . واجْتَنَعَ الرجلُ في مَقْعَدُه على رحله إذا انْكَبَّ على يديه كالمُنتَكِىء على يد واحدة . الأزهري : الرجل يَجْنَعُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدرة ؟ وقال لسد :

## جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدِيهِ ، مُكِبِّاً يَجْتَلِي 'نَقَبِ النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّبّان عن أبي هريوة أن رسول الله عملي الله عليه وسلم ، أَمَرَ بالسَّجَنَّح في الصلاة ، فشكا ناس إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعْفَة فأَمرَهم أن يستعينوا بالو كب ؛ وفي رواية : شكا أصحاب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فرر حص لهم أن يستعينوا بمرافقهم على أوكبهم، قال شهر : التبَّعِنَّج أو الاجتناح أكانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح أكانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح أكانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح أكانه الوحتين وتوك الافتواش للذراعين ؟ قال ابن الأثير : هو أن يوضع عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر ؛ قال ابن شميل : جنّح الرجل على مر فقيه الطائر ؛ قال ابن شميل : جنّح الرجل على مر فقيه أذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالأوض أو على الوسادة يَحْمَنَح مُ جُنُوحاً وجَنَحاً .

والمَجْنَحَة : قطعـة أدَم ٍ تُطرح عـلى مُقَدَّم الرحل

تجتنب الراكب عليها.

والجُنّاح ؛ بالضم : الميل إلى الإثم ، وقبل : هو الإثم عامّة . والجُنّاح : ما تَحَمُّلُ مَن الهُمِّ والأَذى ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

ولاقتيت ، من 'جمل وأسباب 'حبّها الله 'جناح الذي لاقتيت' من يَوْبِيها قَبَلُ ُ

قال : وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإِثم . وقال أبو الهيثم في قوله عز وجل : ولا تُجناح عليكم فيا عرَّضَم به ؟ الجُناح : الجناية والجُنْر م ؟ وأنشد قول ابن حليزة :

أُعَلَيْنَا رُجِنَاحٍ كِنْدُونَ } أَنْ يَغُ نَمْمَ غَازَيْهِمْ } ومنا الجَزَاةُ ?

وصف كندة بأنهم غزو كم فتنلوكم وتُحَمَّلُوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم ، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً ووقيل في قوله : لا بُجناح عليكم أي لا إثم عليكم ولا تضيق . وفي حديث ابن عباس في مسال اليتم : إني لأجننح أن آكل منه بُجناحاً لأجننح أن آكل منه بُجناحاً وهو الإثم ؛ قال ابن الأثير : وقد تكرر الجنناح أفي الحديث ، فأين ورد فبعناه الإثم والميل . ويقال : أنا الحديث ، عناح أي متشوق ، كذا حكي بضم الجيم ؛

ياً لَنَهْفَ هِنْدِ بَعْدَ أَسْرَةً وَاهِبِ ، وَهُنُوا ، وَكُنْتُ الْيَهِمُ بَجُنْسَاجٍ

بالضم ، أي مُتَشَوَّقاً. وجَنَحَ الرَّجُلُ كِيْنَحُ مُجِنُوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: جَنَحَ الرَجِلُ إلى الحَروريّة، وجَنَعَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم.

وجناح : اسم رجل ، واسم ذئب ؛ قال :

ما راعَني إلا جناح هابطا ، على البُيوتِ، قَوْطَه المُلابِطا

وجَنَّاجُ : اسم رجـل . وجَنَّاحُ : اسم خِـــاوِ من أُخبيتهم ﴾ قال :

> عَهْدي بجنّاح إذا ما اهتَزَا، وأذرَت الربعُ 'تواباً 'تزا، أن سوف تقضيهِ ،وما ارْمأزًا

> > وغضيه : غضى عليه .

جنبع : الجُنْبُحُ : العظيم ، وقيل : الجُنْبُغُ ، بالحاء.

جوح : الجواح : الاستئمال ، من الاجتباح . : جاحتهم السُّنَّة كُوحًا وجِمَاحة وأجاحتهم واجتاحتُهم: استأصلت أموالهم، وهي تجيُّوحُهم كبوحاً وجياحة، وهي سَنَّة جائحة : تجدُّبة ؛ وحِيُّعْتُ الشيءَ أَجُوحه. وني الحديث: إنَّ أبي يُويد أن كَيْمُنَّاحَ مَالِي أي يُستَأْصُلُهُ ويأتي عليه أخذاً وإنفاقاً ؟ قيال ابن الأثير : قيال الخطابي: يشبه أن يكون ما ذكره من اجتياح والده مالته ، أن مقدار ما كيتاج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَمُّهُ مَالُهُ وَإِلَّا أَنْ يَجِتَاحَ أَصَلَهُ وَ فَلَمْ ثُوَّ خُصُّ لَهُ في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنت ومالنك لأبيك، على معنى أنه إذا احتاج إلى مالك أخذ منه قدار الحاجة ، وإذا لم يكن لك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كِجْتَاحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحدًا ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاد كُم اللهُ مِن حَجو مِ الدهر . واجْتَاحَ العَدُو ُ مالَه : أَتَى

والجَوْحة والجائحة : الشدّة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة . وكل ما استأصله : فقل جاحة واجتاحة . وجل ما المتأصله : فقل جاحة واجتاحة . وجلح الله ماله وأجاحة ، وجنى ، أي أهلكه بالجاشحة . الأزهري عن أبي عبيد : الجائحة المصبة تحل بالرجل في ماله فتجناحة كله ؛ قال ابن

سُميل : أَصَابِتهم جَائِمَة أَي سَنَة شديدة اجتاحت أَمُوالهم ، فلم تَدَعُ لهم وَجَاحاً \* والوَجاحُ : بقية الشيء من مال أو غيره . ابن الأعرابي : جاح كيوحُ تجرُّحاً إذا هلك مال أقربائه . وجاح كيُوح إذا عدل عن المتحبَّة إلى غيرها ؛ ونزلت بنلان جائيحة من الجنوائيح . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم : أنه نبى عن بيع السّنين ووضع الجوائيح ؟ وفي أنه أمر بوضع الجوائح ؛ ومنه قول الشاعر :

# لِيْسَتُ بِسَنْهَاءِ وَلَا رُجَّسِيَّةٍ ﴾ ولا يُوجَّسِيَّةٍ ﴾ ولكن عرايا في السّنين الجُوالُج

وروي الأزهري عن الشافعي، قال: جِماعُ الجُواثُع كلُّ مَا أَذْهِبُ النَّمَرُ أَوْ بِعَضَهَا مِنْ أَمْنِ سَمَاوِيِّ بِغَيْدِ جِنَايَة آدمي ، قال : وإذا اللَّذِي الرجل ثمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثبر بعدما قبضه المشتري لزمه الثمن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الحاشة عنه ؛ قال : واحتبل أمره بوضع الجواثح أن يكون حضًا على الحير لا حتماً ، كما أمر بالصلح على النصف ؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا تخلس البائع بسين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم محكم على البائع بأن يضع عنه من تمنه شيئاً ﴾ وقال ابن الأثير : هذا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وجوب، وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وقال مالك : يوضع في الثلث فصاعداً أي إذا كانت الجائحة في دون الثلث، فهو من مال المشتري ؛ وإن كان أكثر فمن مال البائع ؛ قال أبو منصور : والجائحة تكون بالبَرَد يقع من السماء إذا عَظُمُ حَجْمُهُ فَكُثُر ضروه ، وتكون بالبُّرَّد المُعْرَقِ أَوِ الْحُرِّ المُنْفُرِطِ حَتَى يَبِطِلُ النَّمَنَ } قَالَ شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفــة تجتاح الثمر

ساوية "، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين اشتر و" ، قال : وأصل الجائحة السنة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العكد و" مال فلان لمذا أتى عليه . أبو عبرو: الجكو ح الهلاك . الأزهري في ترجمة جحا : الجائح الجراد ، عن ابن الأعرابي . وجو حان : اسم .

ومتجاح : موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن الله تبطئن قنف مسيلا، ومتجاحاً ، فلا أحب مجاحا

قال : وإنما قضينا على مجاح أن ألفه واو ، لأن المين ، واوآ، أكثر منها ياه، وقد يكون كحاج فعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكره في موضعه .

حبيع: جاحبهم الله تجيعاً وجائحة ": دهاهم ، مصدر كالعاقبة. وجيئعان : وأد معروف ؛ وفي الحديث ذكر سيعان وجيئعان ، وهما نهران بالعواصم عند أرض المتصيصة وطرّسوس .

#### فصل الحاء

حدج: امرأة أحدُحَّة ": قصيرة كعُدَّحُدَّة .

حوج ؛ الحرر ، محفف ، وأصله حرج ، فحدف على حد الحدف في شفة ، والجمع أحراح لا يُحَسَّر على غير ذلك ؛ قال :

إني أقدُود تجملًا ممراحا ، ذا قدَّة مُوقَرَّمْ أَحْراحا

وبړوى : مملوځة ، وقالوا : حِمرَةٌ ؛ قال الهذلي :

'جراهِمة" لها حَرَّةٌ 'وَثَيْلِ"

أبو الهيثم : الحِرِهُ حِرِهُ المرأة ، مشدَّد الراء كأنَّ الأَصلَ حِرْحُ ، فتقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحذفوا الخاء ، والدليل على ذلك جمعهم الجر" أحراحاً ؛ وقد حرح الرجل ، ويقال: حرحت المراة إذا أصبت حركها ، وهي تحروحة ، واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحذفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احسل حرك أو دع ، قالته امرأة أدالت على زوجها عند الرحيل تخشه على حملها ولو شاءت لركبت ؛ وأنشد :

كُلُّ امرى كيني يورَهُ: أَسُودَهُ : أَسُودَهُ : وأَحْسَرُهُ ، وأَحْسَرُهُ ، والشَّعَراتِ مَشْفَرَهُ ؟

وفي حديث أشراط الساعة: 'يستيّحَلُ الحِر' والحرير؟ هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاه والراء، وقال: الحِر' ، بتخفيف الراء ، ومنهم من يشدد الراء وليس بحيد ، وعلى التخفيف يكون في حرح ، وقد روي بالحاء والزاي ، وهو ضرب من ثيباب الإبريّشيم معروف ، وقالوا: حرون كما قالوا في جمع المنقوص معروف ، وقالوا: حرون كما قالوا في جمع المنقوص لد ون ومئون ، والنسبة إليه حري ، وإن شئت حرحي ، فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة إلى يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي ، وإن شئت يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي ، وإن شئت يد وغد ، قالوا رجل سيه ، ورجل حرح ؛ على النسب .

#### فصل الدال

ديح: دَبِّحَ الرجلُ: حَنَى ظهره ؛ عن اللحاني .
والتَّدْبيح: تنكيس الرأس في المشي . والتَّدْبيح في
الصلاة: أن يطأطىء رأسه ويرفع عجزه ؛ وقيل :
د قدله هر وقد حرار طرى أي أولم المرأة ، واله فرح وقوله:

١ قوله « وقد حرح الرجل» أي أولع بالمرأة ، وبابه فرح. وقوله:
 ويقال حرحت المرأة النع بابه منع ، كما في الفاموس.
 ٢ قوله « والشعرات المنفذات النع» هكذا في الاصل.

في وصف قُنْتُرة الصائد :

كَيْنَا خَفِيناً فِي النَّرِي مَدْ حُوحا

وقال غيره: مَدحوحاً مُوسَعاً؛وقد دَحَّه أي وَسَعَه؛ يعني قَنْدة الصائد؛ وقبال شير: دَحَّ فلانَّ فلاناً يدُحُه دَحَّه ورمى به ٤ كما قالوا: عَرَاه وعَرَّ إذا أناه. ودَحَّ في النَّرى بيناً إذا وسعه ، وينشد بيت أبي النجم أيضاً و ومَدْحُوحاً » أي مُستوَّى ؛ وقال تَمْشَل:

فذلك رَشِهُ الضّبُ ، يومَ رأيته على الجُنُحْرِ ، مند حاّ خَصِيباً عَائلُهُ

وفي حديث عطاء: بلغني أن الأرض وحدّت من تحت الكعبة ، وهو مثل وحيد . وفي حديث عبيد الله ان نوفل وذكر ساعة يوم الجمعة: فنام عبيد الله فك وحدة ؟ الدّح : الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، وهو من قريب الدّس". والدّح : الضرب بالكف منشورة أي طوائيف الجميد أصابت ، والفعل كالفعل ودّح في قفاه يدّ ح دحاً ودُحُوحاً ، وهو شبيه بالدّع ؟ وقيل: هو مثل الدّع سواء . وفيشكة وحورشه ؛ قال :

قَبَيِيحُ بِالعَبْونِ الذَّ تَفَدَّتُ مَنْ السَّرِيحِ السَّرِيحِ السَّرِيحِ السَّبِينِ الصَّرِيحِ السَّبِينِ السَّرِيحِ السَّيِّي السَّرِيحِ السَّبِينِ السَّرِيحِ السَّيِّيَةِ السَّرِيحِ السَّيِّةِ السَّرِيحِ السَّيِّةِ السَّرِيحِ السَّرِيعِ السَرِيعِ السَرِيعِ السَّرِيعِ السَاسِيعِ السَرِيعِ السَرَاءِ السَرَاءِ السَرَاءِ السَرَاءِ السَرِيعِ السَرَاءِ السَامِ السَرَاءِ السَرَاءِ السَامِ ال

والدُّحُمِّ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال : اندَحَّت الأرض كلاً اندَحَاجاً إذا انسعت بالكلا ؛ قال : واندَحَّت خواصِّر الماشية اندَحاجاً إذا تَفَتَّقَت من أكل البقل. ودَّحُّ الطعامُ بطنه يَدُحُه إذا ملاه حتى يسترسل إلى أسفل. واندَحُّ بطنه اندحاجاً : اتسع. يبسط ظهره ويطأطي، وأسه فيكون وأسه أشد انحطاطاً من أليته ؛ وفي الحديث: أنه نهى أن يُدبِّح الرجلُ في الركوع كما يُدبِّح الحماد ؛ قال أبو عبيد : معناه يطأطى، وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ ابن الأعرابي : التَّدْ بيح خَفْضُ الرأس وتنكيسه ؛ وأنشد أبو عمرو الشَّيْباني :

لَمَا وَأَى هِرَاوَةً دَاتَ عُخِرٌ ، دَبِّحَ وَاسْتَنْعُفَى وَنَادَى: يَا عُمِرٌ !

وقال بعضهم: دَبِّع طَأَطاً رأسه فقط، ولم يذكر هل دُلك في مَشي أو مع رفع عَجُز ؛ ودَبِّع : ذَلُّ ، الأَحْدِر : دَبِّع الرجل الأَحْدِر : دَبِّع الرجل ظهره إذا تساه فارتفع وسطه كأنه سنام ، قال الأزهري: رواه الليث بالذال المعجة ، وهو تصحف، والصحيح بالمهلة ، ابن شيل : رملة مُدَبِّحة أي صداء ، ورمال مدابع ،

ابن الأعرابي : ما بالدار دبيّج ولا دبيّج ، بالحاء والجيم ، والحاء أفصحهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دبيّج ، بالجيم ، قال الأزهري : معناه من يَدبّ ؛ وقيل : دبيّج معناه ما بها من يُدبّع .

وقال أبو عدنان: التد بيح تد بيح الصبيان إذا لعبوا، وهو أن يُطكُمن أحد هم ظهره ليجيء الآخر يَعد و من بعيد حتى يوكبه . والتد بيح أيضًا : تد يح لك الكناء وهو أن تنفتح عنها الأوض ولا تصلع أي لا تظهر .

العَنْوَيُّ : دَبِّج الحيار إذا رَكِب وَهُو يَشْتَكِي طَهُرُهُ مِن كَبِيرُهِ ؟ فَيُرُّخِي قُوائِمَهُ وَيُطَأَمِنُ طَهِرٍهِ وعَجْزُهُ مِن الأَلْمِ .

دحج: الدَّح : رَشْبُهُ الدِّسُّ. دَحَّ الشَّيَّ بَدُحُهُ دَحَّاً: وضعه على الأرض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

وفي الحديث: كان لأسامة بطن مندرج أي متسع. قال ابن بري: أما اندرج بطنه فصوابه أن يُدكر في فصل ندرج، لأنه من معنى السّعة لا من معنى القصر؛ ومنه المنتدرج أيضاً: الأرض الواسعة، ومنه قولهم: في عن هذا الأمر مندوحة ومنتدرج أي سعة ، قال: وما يدلك على أن الجوهري وهم في جعله اندرج في هذا الفصل ، كونه قد استدركه أيضاً فذكره في فصل ندرج ، قال : وهو الصحيح ، ووزنه افتصل مثل احتر ، وإذا جعلته من فصل دحج فوزنه انفعل ، مثل انسل انسلالا " وكذلك اندرج اندر النوهري بذكره في هذه الترجة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجة ؛ وقال أعرابي : مُطرانا الليان بقيتا فاندكت الأرض كلا" .

ودَحْهَا يَدُحْهَا دَحَّا إِذَا نَكُحَهَا .

> أغَرَّكُ أَنني رجلُ حَلِيدٌ دُحَيْدُ حَدَّى وأَنكَ عَلْطُمُ بِسُرُمُ

وفي صفة أبرَ هَمْ صاحب النيل: كان قصيرًا حادرًا دَحْدَاحًا: هو القصير السمين ؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أرْقَم: إن مُحَمَّد يَّكُم هذا الدَّحداج.

وحكى ان جني : كُوْدُحُ وَلَمْ يَفْسُرُهُ ، وكَذَّلْكُ حكى : دخ دح ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سيبويه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رِدٍ ، والثاني غير منو"ن رح ، و كأن" الأول نـُو"نَ للأصل ويؤكد ذلك قولتهم في معناه : دم دم، فهذا كَصَّة صَّه في النَّكُوة ، وصَّة صَّه في المعرفة فظنته الرواة ُ كَلِمة واحدة ؛ قال ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحــال كثيراً منها وهو یوی أنه علی صواب ، ولم 'یؤت من أمانته وإنما أتِي من معرفته ؛ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسكت ؛ وذكر محمله بن حبيب أن ردح ردح 'دُو َيْبَّة صفيرة ، قال : ويقال هو أَهْوَ نُ عَلِي من دح رح . وحكى الفرأء: تقول العرب: كرمًّا كمًّا ؟ يريدون : كَعْهَا مَعْهَا . وَذَكُرُ الْأَزْهُرِي فِي أَخْبَاسِي : رِهِ مِنْدِح " دُورَيْبَة ، وكتبها محلوطة ، كذا قبال . وروى ثعلب: يقال هو أهونُ عَلَى مَن دِحِينُه حِيْ قال فإذا قيل : ايش دحيند ع قال : الاشيء .

هرح : رجل در حاية : كثير اللحم قصير سبين ضخم البطن لثيم الحلقة ، وهو فيعلاية ملحق بجيعظارة ؟ قال الراجز :

إمّا تريني دجلا دعكاية عكوسكا، إذا تمشى در حاية تحسيبني لا أحسين الحداية ، أيا تبد أيا تبد

الأزهري : الدُّوحُ الهُرِمُ التَّامُ ، ومنه قبل : ناقة ِ دِرْدُحُ لَهُ لَهُ مِنْهُ قبل : ناقة ِ

دربع: تدرُّبَع الرجل': حتى ظهره، عن اللحساني. ودَرْبُع: تذلل ، عن كراع ، والحاء أعرف ،

وسوسى يعقوب بينهما .

قال الأصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أَسَدَ: دَلْسِحُ أَي طَأْطِيءُ ظَهِرَكُ ، قال : ودَرُّ بَحَ مثله .

هردح: الأزهري: الدّردحة من النساء التي طولها وعَرْضُها سواء، وجمعها الدّرادح ؛ قال أبو وَجْزَة:

وإذ هي كالبكر الميان، إذا مُشَت، أُمَّ أَبِّي ، لا يُماشِها القِصار الدَّرادح،

وقيل للعجوز : در دح ، والدر دح : المُسين ، وقيل المسيخ در دح ، وقيل : المسن الذي ذهبت أسنانه . وشيخ در دح ، الإبل : التي تأكلت أسنانها ولصقت بحنكها من الكيبر . الأزهري في ترجمة علمز : ناب علم ين ودر دح : هي التي فيها بقية وقد أسنات ا

دلح: الدَّالْحُ : مَشْنِيُ الرجل بِحِسْلِهِ وقد أَثْقُله . دَلَيْجَ الرجلُ بِحِمْله يَدْ لَحَ دَلَحًا : مَرَّ به مُشْقَلًا ، وذلك إذا مشى به غير منبسط الحَطْنُو لِثْقَله عليه ،

وكذلك البعير . الأزهري: الدالب البعد إذا كذلك، هم تشاة اله

الأزهري: الداليج البعير إذا تدليح ، وهو تشاقلك في مشيه من ثِقل ِ الحِمْلِ .

وتدالح الرجلان الحيال بينهما تداله أي حملاه بينهما . وتداله العكم إذا أدخلا عوداً في عرى الحدولية ، وفي الحدولية ، وفي الحديث: أن سلمان وأبا الدرداء اشتربا لحماً فتداله بينهما على عود أي طرحاه على عود ، واحتمالاه الخذيين بطرفه .

وناقة دَلُوح '': مُثْقَلة حِبْلًا أَو مُوقَى قَ شَعِماً ، دَلَيْحَت تَد لَكُم دَلْيُحاً وَدَلَيْحاناً. الأَزْهَرِي: السَّعابة تَد لَكَ فِي مسيرها من كثرة مائها كِأَنْها تَتَّجُوكُ

١ زاد في القاموس : الدردح ، بالكسر : المولع بالشيء .

انْخِرَالاً . وفي الجديث : كُنَّ النساة يَدْلَحْنَ القَرَّبِ على ظهورهن في الفَرْو ؛ المراد أَمَن كُنَّ يَسْتَقِنَ الماء ويَسْقِنِ الرَّجَالَ ، هو من مشي المُشْقَلَ بالحمل . وسحابة دَلُوح ودالحة : مُشْقَلة بالماء كثيرة الماء ، والجمع دُلُح مثل قد وم وقد مُم و والح ود لكح مثل واكع ور كع ؛ وفي حديث علي ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدَّلَّج ، ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدَّلَّج ؛ ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدَّلَّج ، حميع دالِح ؛ وسحاب دوالح ؛ قال البَعيث :

ودَو لَحَ ؛ امم امرأة . وفرس دُلتَح : كِنتال بنارسه ولا يُشعبُه ؛ قال أو دواد :

وذهاب الصباء والمنعصرات الدواليع

ولقد أغدُو بطِرْف مَيْكُلُ ، مَنْاح دُلُكُ

الأزهري عن النضر: الدُّلاحِ من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى تتبين تشبهته .

ودَلَيْحَتُ القومَ ودَلَيْحَتُ لهم ، وهو نيَحُو من غُسالة السقاء في الرَّقّة أرّقٌ من السّمارِ .

دليج: دُلْبَح الرجلُ: حَنى ظهره ؛ عن اللحياني . الأزهري: قال أعرابُ بني أَسَدٍ: دُلْبِيحُ أي طأطي؛ ظهرَك ؛ ودَرَّبَحَ مثلُه .

دمح: كمتَّع الرجلُ ودَبَّع : طأطاً رأسه ؛ عن أبي عبد . ودَمَّع : طأطاً ظهره وحَناه ، والحاء لغة ؛ كلاهما عن كراع واللحاني ؛ وفي ترجمة ضب :

'ختاعة' صُب" كمحت في مَغارَة

رواه أبو عبرو: كَمَّحَتُ ، بالحاء ، أي أكبَّتُ . دنح: كنَّحَ الرجلُ : طَأْطَأَ رأْسه . وَدُنَّحَ : ذَلَ ؟ الأخيرة عن ان الأعرابي . قال ان دريَّد : الدَّنْحُ

لا أحسبها عربية صحيحة : عبد من أعياد النصارى ، وتكلمت به العرب .

هوع: الدُّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ العظيمةُ المُتَسَعَةُ مِن أَيَّ الشَّجِرِ كَانْتَ، والجُمْع دَوْحَ مَ وأَدُّواحَ جَمْع الجَمْع ؛ وقول الراعي :

غَدَاهٌ ، وحَوْلَتِي الثَّرَى فوقَ مَثْنِه ، مَدَبُ الأَتِي ، والأَراكُ الدَّواثِيعُ

ويقال : داحَت الشجرة تَــدُوحُ إذا كَظُــُمَتُ ، فهي دائحة .

وفي الحديث: كم من عذاقي كوالم في الجنة لأبي الدَّعْدام ? الدَّوار : العظيم الشديد المُلُوّ ، وكلُّ شجرة عظيمة كوّحة ؟ والعدّق ، بالفتح : النخلة ؟ ومنه حديث الرؤيا : فأتينا على كوّحة عظيمة أي شجرة ؟ ومنه حديث ان عمر: أن رجلاً قطع كوّحة من الحرّم فأمره أن يعتق رقبة . قال أبو حنيفة : الدَّوائح العظام ، والواحدة كوّحة ، وكأنه جمع من الحرّ العظام ، والواحدة كوّحة : المنظلة العظيمة ؟ يقال : منظلة كوّحة : المنظلة العظيمة ؟

والدَّوْحُ ، بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعر؛ عن ابن الأعرابي .

وداح بطنه : عَظمُ واسْتَرْسُلَ إِلَى أَسْفَلَ ؟ قالَ الراجز :

فَأَصْبَعُوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرَوْ ، وَأَكْلُوا المَّادُومَ من بعمد القَفَرُ .

أي قد داحَت شركهم . وانداح بطنه : كداح. وبطن مُنداح : خارج مُدَوَّر ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ مَاله : فَرَّقَهُ كَدَيِّحَهُ .

والدَّاحِ : نَقَشْ لِلرَّوَّحُ بِهِ الصِّبيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؟

يقال: الدنيا دَاحة". التهذيب عن أبي عبدالله المكلموف عن أبي حَمَّزَةَ الصُّوفي أنه أنشده:

# لولا حُبُنِّي داحَهُ ، لكان الموت لي راحَهُ

قال فقلت له : ما داحه ? فقال : الدنيا ؛ قــال أبو عبرو : هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن يحيى ؛ قال : وقول الصبيان الدَّاح ، منه .

ديح: دَيْح في بيته: أقام. ودَيْح ماله: فرَّقه كدَوَّحه. والدَّيْحانُ : الجراد؛ عن كُراع ، لا يُعرف استقاقه، وهو عند كراع فينْعال ، قال ان سيده ؛ وهو عندنا فعُلان .

#### فصل الذال المعجبة

فأع : كَأَحَ السَّقَاءَ كَأْحًا : نفخه ؛ عِن كراع .

فيح : الذَّابِعُ: قَطَعُ الحُلْقُوم مِن باطن عند النَّصِيلَ وهو موضع الذَّبْعِ مِن الحَلْقُ . والذَّبْعُ : مصدر دَبَعْتُ دُبْعاً ، فهو دَبَعْتُ دُبْعاً ، فهو مَذْبُوح وذَّ بَيْعَ مَن قوم دَبْعَي وذَّ باحَّى، وكذلك النَّس والكبش من قوم دَبْعَي وذَّ باحّى، وكذلك النّس والكبش من كباش دَبْعَي وذَّ باحّى .

والذّ بيعة : الشاة المذبوحة . وشاة كذبيعة ا وذبيعة من نعاج كذبكى وذباحى وذبائح، وكذلك الناقة الأفروي : الذبيعة الها لغلبة الاسم عليها ؟ قال الأزهري : الذبيعة اسم لما بذبح من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ا فإن قلت : شاة كذبيع أو كبش ذبيع أو نعجة ذبيع لم تدخل فيه الهاء لأن قميلا إذا كان نعتاً في معنى مفعول بذكر ، يقال : امرأة قنيل وكف خضيب ؟ وقال الأزهري : الذبيع المذبوح ، والأنثى ذبيعة وإنا جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء: من ولي قاضياً فكانما دبيح بغير سكين؛ معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصدّى للقضاء وتولاه فقد تعرّض للذبح فليحذره؛ والذبح ههنا مجاز عن الهلاك فإنه من أسرع أسابيه، وقوله: بغير سكين، مجتمل وجبين: أحدهما أن الذبح في العرّف إنما يكون بالسكين، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما مخاف عليه من هلاك دينه دون هلاك بدنه، والشاني أن الذبحة وخلاصها من الألم الذبخ نفير السكين، فإذا ديمة بغير السكين كان دعه تعذيباً له، فضرب به المثل ليكون أبلغ في التروقي منه.

وذَبَّحة : كذَبَحة ، وقيل : إنما ذلك للالالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَبِّحُون أَبناء كم ؟ وقد قرىء : يَذْبَحُون أَبناء كم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتحفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَبِّحُون للتكثير ، ومعنى وينذ بتحون يتصلح أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذّب ؛ اسم ما أذبيع ؟ وفي التنزيل : وفديناه بد بنح عظيم ؟ يعني كبش إبراهيم ، عليه السلام . الأزهري : معناه أي بكبش يُذْبَح ، وهو الكبش الذي فُدي به إسمعيل بن خليل الله ، صلى الله عليهما وسلم . الأزهري : الذّبح أما أعد للذّبح ، وهو بمنزلة الذّبيح والمذبوح ، والذّبح أ : المذبوح ، هو بمنزلة الطّخن بمعنى المطون ، والقرب أ : المذبوح ، هو بمنزلة وفي حديث الضحية : فدعا بذبح فذَبَحه ؟ الذبح ، بالكسر : ما يُذْبَح من الأضاحي وغيرها من الحوان ، وبالفتح الفعل منه .

أقوله « من ولي قاضياً إلخ » كذا بالاصل والنهاية .

واذَّ بَحَ القومُ ؛ اتخذوا ذبيحة ، كقولك اطَّبَخُوا إذا اتخذوا طبيخاً . وفي حديث أمِّ زَرْع : فأعطاني من كل ذابحة زَوْجاً ؛ هكذا في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز كذبحه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمعنى مفعولة، والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح .

وذَائحُ الحِن : أن يشتري الرجل الدار أو يستخرج ما الدين وما أشبه فيذبح لها ذبيحة للطبيرة ؟ وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن ذبائع الجن ؛ كانوا إذا اشتروا دبيحة ، محافة أن تصيبهم الجن فأضفت الذبائع إليهم لذلك ؛ معنى الحديث أنهم يتطيرون إلى هذا الفعل ، محافة أنهم إن لم يذبحوا أو يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل يلم على الله عليه وسلم " هذا ونهى عنه .

وفي الحديث : كلُّ شيء في البحر مَذْ بوحٌ أي َ ذَكِيٌّ لا مِتَاج إلى الذبح .

وفي حديث أبي الدرداء: ذبح الحيسر الملح والشمس والتبنان ؟ النتينان : جمع نون ، وهي السبكة ؟ قال ابن الآثير : هذه صفة مُر ي يعمل في الشام ، يؤخذ الحيش فيجمل فيه الملح والسبك ويوضع في الشس ، فتتفير الحمر إلى طعم المر ي ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحليث ؟ يقول : كما أن المينة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأشاء تذبحت الحيش فحلت ، واستعار الذ بح للإصلال . والذ بنح في الأصل : الشق .

وَالْمِدْ بَسْحُ : السَّكِينَ ؛ الأَزْهِرِي : المِذْ بَحُ : مَا يُذْبَحُ : مَا يُذْبَحُ بِهِ الذَّبِيعَةِ مِن تَشْفُرَةً وغيرِها .

والمَدْ بَحْ : موضع الذَّابِح من الحُلْـ قوم .

والذَّابِحُ : شُعْرُ يُنبِتُ بِينِ النَّصِيلِ وَالْمُذَّبِّحُ .

والذُّباحُ والذُّبْحَةُ والذُّبْحَةُ : وَجَعَ الحَلْقَ كَأَنَّهُ يَذْ بُحْ ، ولم يعرف الذَّابِحَـة بالتسكين ١ الذي علمه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء يأخذ في الحَكَانَ وربما قتل ؛ يقال أَخَذته الذُّابَحة والذُّبُحة. الأصمعي: الذُّبْحَة ، بتسكين البَّاء: وجع في الحلق ؟ وأما الذُّبُحُ ، فهو نبت أحسر. وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كوى أسْعَدَ بنَ زُرَارَة في حَلَثْقِه من الذُّ بِنْحَة ؛ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجاً من أَسْعَدَ ؟ وكان أبو زيد يقول : الذَّابِعَةُ ُ والذُّبُحَة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ويقال: كان ذلك مثل الذَّبْحة على النَّحْر ؛ مثل يضرب للذي تخاله صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر المداوة ؛ وقال ابن سْمِيل : الذَّابُحَة قَرَرْحة تخرج في حلت الإنسان مثل الذُّ نُبُّةِ التي تأخذ الحبار ؛ وفي الحديث : أنه عَـاد البَرَاءَ بن مَعْرُور وأَخْذَته الذُّبُحَة فأَمر مَنْ لَعَطَّهُ بالنار ؟ الذُّبُحَة : وجع بأخذ في الحلق من الدُّم ، وقبل: هي قَرَّحَة تظهر فيه فينسد" معها وينقطع النفس

والذَّابَاح: القتل أَيّاً كان . والذَّابْـعُ : القتيل . والذَّابْحُ : الشّق . وكل مـا سُقّ ، فقد 'ذبـِح؟ قال منظور بن مَرْثَكدِ الأَسكدِيُّ :

> يا حَبَّدا جادية من عَك ! تُعَقَّد المِرْط على مِدَك ، شِبْه كثيب الرَّمْل غَيْر . وَك ، كأن بين فكرها والفك ، قادة ميسك ، ديجت في سك

أي فُنْيَقَتْ ، وقوله : غير دَكُ ، لأنه خال من

قوله « ولم يعرف الذبحة بالنسكين » أي مع فتح الذال . و اما
 بيضها وكسرها مع سكون الباء وكسرها وفتحا فمسموعة
 كالدباح بوزن غراب وكتاب كما في القاموس .

الكثس.

ورَّعَا قَالُوا : ذَ بَحْتُ الدَّنَ أَي بَرَ لَـٰتُهُ ؟ وأَمَا قُولَ أَبِي ذَوْيِب فِي صَفَة خَمَر :

> إذا فنُضَّت خواتيمُها وبُعِث ، يقال لها : دَمُ الوَدَجِ الذَّبِيحِ

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أجله ، هـذا قول الفارسي ؛ وقول أبي ذريب أيضاً :

ومِيرْبِ تَطَلَّى بالعبيرِ كَأَنهُ دَمَاءُ ظِبَاءٍ ، بالنَّحورِ ، ذَبَيْبِحُ

ذبيع : وصف للدماء ، وفيه شيئان : أحدهبا وصف الدم بأنه ذبيع ، وإنما الذبيع صاحب الدم لا الدم ، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد ؛ فأما وصفه الدم بالذبيع فإنه على حدف المضاف أي كأنه دماء ظياء بالشحور ذبيع ظباؤه ، ثم حدف المضاف وهو الظباء فارتفع الضير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استر في ذبيع ، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فيلأن فعيلاً يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؛ قال رؤبة :

دُعْهَا فِمَا النَّحْوِيُ مِن صَدِيقِهَا

وقال تعالى : إن رحمة الله قريب من المحسنين . والذَّبيع : الذي يَصلُح أن يذبح للنَّسُك ؟ قال ابن أحمر :

الهذي إليه ذراع البكار تكثرمة ؟ الما ذَبِيجاً ، وإما كان حالاما

ويروى حلاناً . والحُلانُ : الجَلَدْيُ الذي يؤخذ من بطن أمه حيًّا فيذبح " ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابنُ أحمر في هـذا البيت برجل كان يَشْنَمه ويعبه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُهُنَّتُ سُفْيَانَ بَلْحَانَا ويَشْتِمِنَا، واللهُ يَدْفَعُ عَنَّا شَرَّ سُفْيَانَا

وتدابح القوم أي ذبَح بعضُهم بعضاً . يقال : التَّمادُح التَّدارُح .

والمَدْ بَحُ : سَتَى في الأرض مقدار الشبر ونحوه . يقال : غادر السبل في الأرض أخاديد ومدابح . والدّ الشهر : فقوق في أصول أصابع الرّجل ما يلي الصدر ، وأسم ذلك الداء الذّ باح ، وقيل : الذّ باح بالمضم والتشديد . والدّ باح : تحزّ ز وتشقش بين أصابع الصبيان من التواب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا دُناح ، الأزهري عن ان بُور و : الدّ باح مود في باطن أصابع الرّجل تحرّضاً ، وذلك أنه حزّ في باطن أصابع وقطعها عرضاً ، وجمعه ذبابيع ، وأنشد :

حراً هِجَفَّ مُنْجَافِ مَصْرَعُهُ ، به دَابِيحُ ونَكُبُّ يَظْلُمُهُ .

وكان أبو الهيئم يقول: 'ذياح" ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري : والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيئم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فنُعال .

والمَذَّابِحُ : من المسايل ، واحدها مَذَّبَح ، وهو مسيل يسيل في سند أو على قرار الأرض ، إنما هو جري السيل بعض على أثر بعض ، وعر ض المدَّبَح فيشر أو شير ، وقد تكون المدابح خليقة "في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المدَّبَح ، والمدَّابِح ، تكون في جيع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا تواطأ من الأرض والممتذبح من الأنهار : ضر ب كأنه ست أو انشق والمتذابح : المحاديب سيت بذلك القرابين .

والمَدْبَحُ : المحرَّابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومنه الحديث : لما كَان زَمَنُ المُهلَّبُ أَنِي مَرُّوانُ برجل ارْتَدًّ عن الإسلام و كَعْبُ سُاهه ، فقال كَعْبُ أَنْ عَن الإسلام و كَعْبُ سُاهه ، فقال كَعْبُ : أَدْخُلُوه المَدُّبَحَ وضعوا التوراة وحَلَّفُوه بالله ؛ حكاه الهَرَو يُ في الغريبين ؛ وقيل : المَذَابِحُ المَقاصير ، ويقال : هي المجاديب ونحوها . ومذّابح التصادى : بيوتُ كُنْبهم ، وهو المَدَّبُح لبيت كتبهم . ويقال : دُبَعْتُ فَأَرَة المِسْكُ إِذَا فَتَقَهَا وأَخْرَجْتُ مَا فَيها مِن المَسَكُ ؛ وأنشد شعر منظور بن مَرَّثُكُ الأُسَدِي : :

فَأَنَّ أَمْ مِسْكُ الْدِينِحَتْ فِي سُكُ اللَّهِ مُلْكَا

أي فُتِقَتُ في الطيب الذي يقال له سُكُ المِسْكُ . وتُستَّى المقاصيرُ في الكنائس : مَذَابِيَحَ ومَذَّبِيَحاً لأَنهم كانوا يذبجون فيها القُرْبانَ ؟ ويقال : ذَبَحَتُ فلاناً لِيضَيِّتُه إِذَا سَالَت تحت ذَقَنَه وبدا مُقَدَّمُ حَنَّكُه ؟ فهو مذبوح بها ؟ قال الراعي :

من كل أشنط من بُوح بِلِعْيَتِه ، بادي الأداة على مركوه الطَّحِلِ يصف قيّم الماء منعة الوردة .

ويقال : ذُ بَحَنْهُ العَبْرَةُ ۚ أَي خُنَقَتْهُ .

والمَدْ بُحُ : ما بين أصل الفُوق وبين الرَّيش .

والذَّرْبَحُ : نبات اله أصل يُقشَرُ عنه قِشْرُ أَسُودُ فَيَخْرِجُ أَبِيضَ ، كأنه حَرَرَة بيضاء مُحلَّو طيب يؤكل ، واحدته دُدِبَحة وذيبَحة ؛ حكاه أبو حنيفة عن الفراء ؛ وقال أبو حنيفة أيضاً : قال أبو عبرو الذَّبْحة شَجْرة ننبت على ساق نبتاً كالكُرَّاث ، ثم يكون لها زهرة صفراء ، وأصلها مشل الجرزة ، يكون لها زهرة صفراء ، والذَّبْحُ : الجرز البرّيُ وهي حُلُوة ولونها أحمر ، والذَّبْحُ : الجرز البرّيُ

١ قوله « والذبح نبات الخ » كصرد وعنب ، وقوله ؛ والذبح
 الجزر النح كصرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحمر ؛ قال الأعشى في صفة خمر : وسُمُول مُخسَبِ العَمِيْنُ ، إذا صُفَقَتْ في دَنَهًا ، نَـوْرَ الذَّبِهُمُ

ويروى: بُرْدَتها لون الذَّبَحُ . وبردتها: لونها وأعلامها، وقيل: هو نبات يأكله النصام . ثعلب: الذَّبَحَة والذَّبَحَ هو الذي يُشِه الكَماء وقال: ويقال له الذَّبْحَة والذَّبِحُ ، والنَّم أَكثر ، وهو ضَرب من الكَماء بن مُرّة: الكَماء بيض ؛ أن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرّة:

لَّنِي لَأَحْسِبُ قَوْلَهُ وَفِعَالَهُ يوماً \* وإن طال الزمانُ ، كناحا

قال : هكذا جاء في رواية . والذَّابِحُ : القتل ، وهو أيضاً نبت يَقْتُلُ آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبَحُ والذَّابِحُ : نبات من السّمَّ ؛ وأنشد :

ولرُبُ مُطَعْمَةً تكونُ 'دُباحاً

وقال رؤبة :

يَسْقِيهِم ؛ من خِلَلِ الصَّفَاحِ ؛ كأساً من الذَّيفَانِ والذَّبَاحِ وقال الأَعِشَى :

ولكن ماء علىقمة بسلط ، مُخاصُ عليه من عَلَق الدُّباحِ وقال آخر :

إِمَّا قُولُنْكُ سَمُ وَذُبِّعَ

ويقال : أصابه موت زُوَّام وذُّواف وذُّبَاح ؟ وأنشد لند :

كأساً من الذَّيفانِ والذُّباحِ

وقال : الذُّباحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أَخَذُهُ بِنُو فَـلانُ بِالذُّبَاحِ أَي ذَ بَحُوهُم .

١ قوله « وأرب مطمعة النع » صدره كما في الاساس « واليأس مما
 قات يعقب راحة » والشمر النابقة .

والذُّبُحُ أيضاً : نَـوْرُ ۖ أحبر . وحَيًّا الله هذه الذُّبُحَة ! أي هذه الطلعة .

وسَعَدُ الذَّاسِحُ: منزل من منازل القبر، أحد السعود، وهما كوكبان نَيْرَان بينهما مقدارُ ذراع في تخر واحد، منهما تخبُمُ صَغير قريبُ منه كأنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول : إذا طلع الذابع انْحَبَرَ النابع.

وأصلُ الذَّابِح : الشُّق ؛ ومنه قوله :

كأن عَينَي فيها الصَّابُ مَدْ بُوحُ

أي مشقوق معصور .

وذَبِّح الرجلُ : طأطاً رأسه للركوع كدبِّح ، حكاه الهروي في الغربين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيح في الصلاة ، هكذا جاه في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ، وحكى الأزهري عن الليث ، قال : جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن يُذَبِّح الرجلُ في صلاته كما يُد بِّح الحارُ ، قال : وقوله أن يُذَبِّح ، هو أن يطأطى، رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قبال الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قبال الأزهري : صحف الليث الحرف ، والصحيح في الحديث : أن يدبِّح الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فيه .

والذَّابِح : مِيسَمُ على الحَـَلَـٰتِي فِي عُـرَّضِ العُنْتُيِّ . ويقال للسَّمَةِ : ذابع .

ذحح : الذَّحُ : الشَّقُ ، وقيل : الدَّقَ ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'ذُحَدُّ وَ دُحَدُّ اح ' : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولماً دخل برأس الحسين بن على ، عليهما السلام ، على يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين ، عليه السلام ، وأعظم قتلكه " فلما خرج قال يزيد: إن فقيهم هذا لذخذاج ؛ عابه بالقصر وعظم البطن حين لم يجد ما يعيبه به ؛ قال الأزهري : قال أبو عمرو : الذّاخ ح و القصاد من الرجال ، واحدهم ذّاخ " ؛ قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، وقد تقدم ، والذّاخذ حة : تقاد ب الخطئو مع مرعة .

وذَحْذَحْتِ الرَّبِحِ النَّرابِ : سَفَتْهُ .

ذفح : الذُّو ْذَكُ : الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذرح: ذَرَّحَ الشيَّ في الربح: كذَرَّاه؛ عن كراع. وذَرَّحَ الزعفرانَ وغيره في الماء تَذَرُمِعاً: جمل فيه منه شيئاً يسيراً. وأَحْسَرُ ذَرِيحِيَّ: شديد الحمرة؛ قال:

من الذُّربِيبَّاتِ جَعْداً آدِكَا ا

وقد استشهد بهذا البيت على معنى آخر . والذَّر محسَّاتُ من الإبار : منسه بات الم

والذَّرْكِيَّاتُ من الإبل: منسوبات إلى فعل يقال له ذَّرْبِيجٌ ؛ وأنشد البيت المذكور .

والمُنذَرَّحُ من اللبن: المُنذِيقُ الذي أَكثِرَ عَليه من الماء. وذَرَّحَ إِذَا صَبِّ فِي لَبنه ماء ليكثر. أبو زيد: المَنذِيقُ والفَّيْحُ والمُنذَرَّحُ والذَّرَاحُ والذَّلاحُ والمُنذَرَّقُ مَزَحَ الماء.

أبو عمرو: ذَرَّحَ إذا طَـُلَـى إذاوته الجديدة بالطين لتَطيبُ والمُحْتُهَا ؛ وقال ابن الأعرابي : مَرَّخَ إداوته ، مِذا المعنى .

> والذَّرْيِحَةُ : الْهَضْبَةُ . والذَّرْيِحُ : الْهِضَابُ . والذَّرَحُ : شجر تتخذ منها الرَّحالة .

> > ١. قوله « جعداً » أنشده الجوهري ضخناً .

وَبِنُو ذَكَ يُبِعُ : قَوْمُ ﴾ وفي التهذيب : بنو كَدُريْكِعُ مِن أَحَيَاءُ العربِ .

وأذرُحُ : موضع ؛ وفي حديث الحَوْض : بين جَنْبَيْه كما بين جَرْباءَ وأذورُحَ ، بفتح الهمزة وضم الراء وحاء مهملة ، قرية بالشام وكذلك جَرْباءً ؛ قال ابن الأثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث لمال .

والذاراح والذاريجة والذاركوكة والذاركوكة والذاركوك والمناب شيئاً ، المجتزع من الذباب شيئاً ، المجتزع من من الذباب شيئاً ، المجتزع من من الذباب شيئاً ، المجتزع من من الذباب شيئاً ، المجتزع المناب وهو سم قاتل ، فإذا أوادوا أن يكسروا حد سبه خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضه المحكب الحليب ، والجسع فيصير دواء لمن عضه المحكب الحليب ، والجسم دراح و و ركاريح ؛ قال :

فلما وأت أن لا نجيب دُعاةها ، سَقَتْهُ ، على لتو ح ، دِماء الذَّرارِ ح

الأزهري عن اللحياني : الذُّرْنُدُوح لَعْهُ فِي الذَّرُّيْح. والذُّرَحْرَحُ أَيْضًا : السم القاتل ؛ قال :

قالت له : وَرَبًّا ، إذا تُسَمِّنَعُ ، يا لِبنَّهُ يُسْقَى على الذُّرَحْرَحُ !

وطَّعَامُ مُذَرَّحٍ : مَسْمُومٍ ، وفي النَّهَدُيبِ : طَعَـامِ مَذَّرُوحٍ .

وذَرَحَ طعامَه إذا جعل فيه الذَّراريح ؛ قال سيويه: واحد الذَّراريح ذرَحْرَحُ وليس عنده في الكلام فعُول بواحدة ، وكان يقول سَبُّوح قَدُوس ، بفتح

إذا الفيط عن أراح » كذا بالاصل جهذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح القاموس حيث قال : والجمع ذر"اح كما في اللسان، قال أبو حاتم:
 الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه.

أولهما . وذُرَحْرَحْ فُعَلَّعَلَّ، بضم الفاء وفتح العين ، فإذا صغرت حذفت اللام الأولى ، وقلت دُرَيْرِحْ ، لأنه ليس في الكلام فتعلَّعَ إلا حدورد. . الأزهري عن أبي عمرو : الذراويح تنبسط على الأرض ، مُحمَّرُ ، واحدتها دَرِيجة .

ذَهِع : الأَزهري خاصة قال في نوادر الأَعراب : فلان مُتَذَاقِدُ " الشر ومُتَقَفِّع ومُتَنَفِّع ومُتَقَادًا ومُتَزَالِم ومُتَسَدَّب ومُتَحَادًف ومُتَاكِم " ومُتَاكِم " ومُتَاكِم " ومُتَاكِم " ، عمنى واحد .

ذوح : الذَّوْتُ : السَّوْق الشديد والسير العنيف ؛ قال ساعدة بن مُجوِّيَّة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

> فذاحَت ْ بالوَ تاثر ِ ، ثم بَدَّت ْ بدّیها ، عند َ جانبِیهِ ، تَهیِل ْ

قوله: فذاحت أي مرت مر" سريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبّد ت : فرّقت . وذاح إبله يَذُوحها أَدُو حاً : جمعها وساقها سوقاً عنيفاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحّت هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه ذو حاً وذو حمة : فرّقه . وذو ح إبله وغنمه : بدره عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

ألا انشري بالبيع والتذويع ا فأنت مال الشّوم والقُبُوع ا

وكل ما فرَّقه ، فقد كَنوَّحَه ؛ وأنشد الأزهري :

على حقَّنا في كُلُّ يوم تُذَوِّحُ

فيح: ابن الأثير في حديث عمليّ : كان الأشعث ذا تنيع ؟ الذّيح : الكيبر .

### فصل الراء المهلة

وبح: : الرّبْح والرّبْحُ ( والرّباحُ : النّباء في النّجْر. ابن الأعرابي : الرّبْحُ والرّبّحُ مثل البيدل والبكالي، وقال الجوهري : مثل شبّه وشبّه ، هو أسم ما رّبِحة .

ورَبِحَ في تجارته يَوْبَحُ وبِحاً ورَبَحاً ورَبَحاً ورَباحاً أي استَشَفَ ؛ والعرب تقول للرجل إذا دخل في النجارة: بالرَّباح والسَّاح. الأَزهري: رَبِحَ فلانُ ورابَحْته ، وهذا بيعُ مُرْبِحَ إذا كان يُوبَحُ فيه ؛ والعرب تقول : رَبِحَتُ تجارته إذا كان يُوبَحُ فيه ؛ والعرب قول : رَبِحَتُ فيها . وقوله تعالى : فما وَبِحُوا في تجارتهم وقباد رابحة أنها أبو إسحق : معناه ما رَبِحُوا في تجارتهم لأن التجارة لا تر بَحَ ' ، إنما يُوبَحُ فيها ويوضع فيها ، والعرب تقول : قد حَسِرَ بِعنك ورَبِحَتُ تجارتُك ؛ يعدون بذلك الاختصار وسَعَة الكلام ؛ قال الأزهري: بيعل الفعل للتجارة ، وهي لا تَرْبَحُ وإنما يُوبِح فيها ، وهو كقولهم : ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويُسْهَر ؛ قال جريو :

ويْمْتُ ومَا لَيْلُ الْمُطِيِّ بِنَائِمٍ

وقوله: فنا رَبِحَتْ تَجَادِتُهُم } أي ما رَبِحُوا في عَارِبُم وهُ أي ما رَبِحُوا في عَارِبُم ، وإذا رَجُوا فيها فقد رَجَتْ ، ومثله : فإذا عَزَمَ الأَمْرُ ولا يَعْزَمُ والأَمْرُ فيه ، وفي ومَتْجُرُ وابِيح ورَبِيح للذي يُوبُحُ فيه . وفي حديث أي طلحة : ذاك مال وابح أي ذو وبنح حديث أي ذو وبنح كقولك لامِن وتامر عقال : ويووي بالياء .

قوله « الربح النح » ربح ربحا وربحا كلم علما وتعب تعبا كا في المصباح وغيره .

فترى القوم نشاوى كائهم ، مثلما مُدات نصاحات الرابع

وقيل: الرَّبَحُ ، بفتح أوله ، طائر يشبه الزَّاعَ ؛ عن كراع. والرُّبَحُ والرُّبَاحُ ، بالضم والتشديد جميعاً: القرر د الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فُعَال ؛ قال شرين المعتبر:

والنَّقَةُ تُدُرْغِتُ أُربَّاحَهَا ﴾ والنَّوْفَلُ والنَّضُرُ /

الإلثقة ههنا القرَّدَة . ورُبَّاحها : ولدها . وتُرغِثُ : تُرْصَع . والسهل : الغراب . والتوفل : البحر . والنضر : الذهب ؛ وقبله :

تبارك الله وسيحانه ، من بيديه النفع والضرا من بيديه النفع والضرا من خلفه في رزقه كالمهم : الذيخ والتبنتل والغفر وساكين الجوا إذا ما علا فيه ، ومن مسكنه القفر والصدع الأعصم في شاهي ، وجابة مسكنها الوعر والحبية الصباة في محموها ، والتبغل الرائخ والذرة

الذيخ: ذكر الضباع. والتبتل: المُسنُّ من الوُعُول. والمُفُدِّر: ولد الأَرْويِّة ، وهي الأَنْس من الوعول أَيْضاً. والأَعْصَم : الذي في يديه بياض. والجنابة : بقرة الوحش ، وإذا قلت : جَأْبَة ُ المِدْرَى ، فهي الظبية . والتَّنْفُل : ولد الثعلب . ووأَيت في حواشي نسخة من حواشي ان بري بخط سيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ رَضِيَّ الدِن الشاطي ، وفقه الله ، وإليه الراوية الحافظ رَضِيَّ الدِن الشاطي ، وفقه الله ، وإليه

عتاعه ، وأعطاه مالا مرابَحة أي على الربح بينهما ، وبعث الشيء مرابَحة . وبقال : ببعث السلامة مرابَحة على كل عشرة دراهم درهم ، وكذلك اشتريته مرابَحة ، ولا بد من نسبة الرابع . وفي الحديث : أنه نهى عن ربّح ما لم يُضْمَن ؛ ابن الأثير : هو أن يبيع سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها ببربع ، ولا يصح البيع ولا يجل الرابع لأنها في ضان البائع الأوال وليست من ضان الثاني ، فرينعها وحساوتها للأوال .

والرَّبَعُ : ما اشتر ي من الإبل للتجادة . والرَّبَعُ: الفصل ، والرَّبَعُ : الفصيل ، وجمعه وباح مثل بحبل وجمعه والرَّبَعُ : الشَّعْم ؟ قال مُخْمَاف بن نه ية :

قرَّ وَا أَضِيافَهم وَبَعَا بِبِنْعَ ۗ يَعِيشُ بِغِضلِينَ الحَيَّ : سُرُر

البُحُ : قداحُ المَيْسِرِ ؛ يعني قداحاً بُحاً من رزانها . والرَّبَحُ هنا يكون الشَّمْمَ ويكون النصال ، وقيل : هي ما يَوْيَحُون من المَيْسِر ؛ الأَرْهُوي : يقول أَعْوَزَهُمُ الكِيارُ فتقامروا على الفصال . ويقال : أَوْبَحَ الرَّجِلُ إِذَا نَحْر لِضِفانه الرَّبَحَ ، وهي الفُصلان الصفار ، يقال : وابح وربَحَ مشل حاوس وحرَّس ؛ قال : ومن رواه رُبِحاً ، فهو ولد الناقة ؛ وأنشد :

قد هدرات أفواه ذي الرابوح

وقال أبن بري في ترجبة بجح في شرح بيت تُخفاف بن نُدْبَة ، قال ثعلب : الرَّبَحُ هينا جمع وابح كخادم وخَدَم ، وهي الفصال .

والرُّبَـحُ : من أولاد الغنم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزَّاغ ؛ قال الأعشى :

تحطَّت به الدُّلثُورُ إلى فَعَر الطُّنو ي ، ﴿ كأنما تحطَّت برُبَّاح ثُنَي قال أبو الهنم : كنف بكون فصلًا صغيرًا ، وقد جعله تنتياً ، والثنّ ابن خبس سنين ? وأنشد شبر لخداش بن زهير :

ومُسَبُّكُم سُغَيَّانَ ثُم تُوكِنُّم، تَتَنَتَجُونَ تَنَتُجَ الرُّبّاحِ

والرَّبَّاحُ : 'دُوَيِّةُ مثل السُّنَّوُ وَ وَ هَكُذَا فِي الأَصْلِ الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري: الرَّبَّاحُ أَيضاً 'دُوَيبَّة كالسنوو بجلب منه الكافور ، وقال : هَكذا وقع في أصلي ، قبال : وكذا هو في أصل الجوهري بخطه ، قال : وهو وَهُمْ"، لأن الكافور لا يجلب من دابة ، وإنما هو صمغ شبر

ورَبَاحٌ : موضع هناك ينسب إليه الكافور \* فيقال كافور رَباحَيٌّ ، وأما الدُّو َيُبُّهُ التي تَشْبُهُ السَّنُورُ الَّتي ذَكِرَ أَنَّهُا تَجِلُبُ لِلْكَافُورُ فَاسْبُهَا الزَّبَادَةُ ، وَالَّذِي يَجِلُبُ مِنْهَا من الطبب ليس بكافور ، وأنما يسمى باسم الدابة ، فيقال له الزَّبادة ؟ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : ووقع في بعض النسخ : والرَّباح دويبُّة ، قال : والرَّباحُ أيضاً بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن بري : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري بخلافه . وزُنبُ الرُّبَّاح : ضرب من التمر . والر"بَّاحُ : بلد يجلب منه الكافور . ورَبَّاحُ : اسم ؛ ورَبَّاح في قول الشاعر :

هذا مقام فكدَّمَي كرباح

اسم ساق . .

والمُرَبِّعُ : فرسُ الحرث بن أُدلَف . والرَّبِعُ :

انتهى علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؟ قــال وأنشد : أول القصدة :

> الناس دَأْبًا في طِلابِ الثُّرَى، فكائهم من شأب الحكثر' كأذؤب تَنْهَسُها أَذُوبُ ، لها تُعوالاً ، ولما كَرْفَشُورُ تراهُمُ فَوْضَى ، وأَيْدِي سَبًا ، كُلُّ له ، في نَفْسه ، سحْرُ ُ تبارك الله وسنحيانه . . .

وقال : ييشر بن المُعتبر النَّصْرِي أبو سهل كان أبوص ، وهو أحــد رؤساء المتكلمين ، وكان راوية ويقال إن له قصيدة في ثلثالة ورقة احتج فيها ، وقصيدة في الغول ؛ قال : وذكر الجاحظ أنه لم ير أَحداً أَقْوَى عَلَى المُنْحَدُّسُ المَرْدُوجِ مِنْهُ } وهو القائل :

> إن كنت تعلكم ما تقو ل برَّمَا أَقُولُ ۗ ، فأَنْتَ عالمُ ۗ أو كنت تحيلُ ذا وذا ك ، فكن الأجل العلم لازم

وقال : هذا من معجم الشعراء للمَرْزُ بُانِيٌّ . الأزهري: قَالَ اللَّيْثُ : رُبَّاحُ اسْمُ لَلْقُرْدُ ﴾ قَـالُ : وضرب من التمر يقال له زُابُ كُربًا ح ي وأنشد شمر للبَعيث :

> سَأَمَسَهُ \* زُرُقُ العُمُونُ \* كَأَنْهَا \* كَبَابِيحُ تَنْفُرُو ، أَو فُرارٌ مُزَلَمُ ا

قَــال ابن الأعرابي : الرُّبَّاحُ القرُّدُ ، وهو الهَوْبَرُ ُ والحَمَوْدُلُ ، وقبل : هو ولد القرد ، وقبل : الجَمَدُ يُ ، وقيل : الرُّبَّاحُ الفصيلَ، والحاشيةُ الصغير الضَّاوِيُّ ؛ رُجَّح ؛ قال :

إلى رُجَّح الأكفال ، هيف 'خصُورُها ، عِنْهَ 'خصُورُها ، عِنْهَ مُنَّ طَهُورُ الله النايا ، ويقَّهُنَّ طَهُورُ الأَوْهِرِي ؛ ويقال للجارية إذا ثَقُلَتُ روادفُها فَتَلَدَّ بُذَبَتْ ؛ هي تَرْ تَجِحُ عليها ؛ ومنه قوله :

ومَأْ كَمَاتِ يَوْتَجِعْنَ أُوزُّمَا وجمعُ المرأَة الرَّجاحِ وُجُع ، مثل قَدَال وقَدُلْ ؛ قال رؤبة :

ومِن هواي الراجُحُ الأثاثِثُ وجِفان رُجُحُ : مَلَأَى مُكُنتَنِزة ؛ قال أُمَيَّة بنُ أبي الصَّلْت ِ :

إلى وجُعِرِ مِن الشَّيْزَي ، مِلاهِ لُبُابِ البُرْ ، يُلْبَكُ ، بِالشَّهادِ وقال الأَزهرِي : مملوءة من الزَّبْدِ واللحم ؛ قال لبيد: وإذا تَشْتَوْ ا ، عادَتْ على جِيرانهم رُجُعُ يُوفَيِّها مَرابِع ، حِيرانهم أي قصاع بملؤها 'نوق مَرابِع ، وكتائب ' وُجُعُ" :

بكتائب 'رُجُح تَعَوَّدَ كَبْشُهَا نَطْعَ الكِباشِ ،كَأَنهنَ نُجُومُ ونَخِيلُ مَراجِيعُ إذا كانت مواقير ؛ قال الطرماج : نَخُلُ القُرَى شَالَتَ مَراجِيعُهُ

بالوقش \* فانتزالت بأكمامها

جَرُّارَة ثقيلة ؛ قال الشاعر :

انزالت : تدلت أكمامها حين ثقلت غارها. وقال الليث: الأراجيع الفكوات كأنها تشرَجَع بمن سار فيها أي تُطرَح به بميناً وشمالاً ؟ قال ذو الرمة :

بِلالٍ أبي عَمْرُو ، وقد كان بيننا أَرَاجِيحٍ ، بَحْسِرُ نَ القِلاصَ النَّواجِيا الفصيل كأنه لغة في الرُّبع ؛ وأنشد بيت الأعشى :

مثلها مُدَّت نِصَاحَاتُ الرُّبَعُ قيل: إنه أواد الرُّبَعَ عَنَّابِدِلُ الحَاء مِن العين. والرَّبَعُ:

قيل: إنه أواد الرُّبُعَ ، فتأبدل الحاء من العين. والرَّبَعُ : مَا يُرْ بَحُونَ مَن المُكِنْسِمِ .

وجع : الرَّاجِيحُ : الواذِنُ .

وأعط راجعاً .

ورَجَعَ الشيء بيده : وَزَّنَهُ وَنَظُرُ مَا ثَقْلُهُ . وأَرْجَعَ المَيْزَانَ أَي أَنْقُلُهُ حَتَى مَالَ . وأَرْجَحَتُ وارْجَعَ المَيْزَانَ أَي أَنْقُلُهُ حَتَى مَالَ . وأَرْجَحَتُ

لفلان ورَجُعْت تَرْجِيعاً إذا أعطيته واجِعاً، ورَجَع الشيءُ يَرْجَع ُ ويَرْجِع ُ ويَرْجُع ُ وُجِوعاً ورَجَعاناً ورُجْعاناً \* ورَجَع المايزان يَرْجَع ُ ويَرْجِع ُ ويَرْجُع ُ وَجُعاناً : مال . ويقال : زن وأرجع ُ

ورَجَحَ في مجلِسه بَرِّجُح : ثَـُتُلُ فَلَم يَخِفُ ، وهو مُثَلَ .

والرَّجَاحة : الحِلمَ على المَثَلُ أَيضًا، وهم بمن يصفون الحِلمُ بالثَّقُلُ كَمَا يَصِفُونُ صَدَّهُ بَالْخِفَةُ والعَجَلُ .

وقوم وُجِيَّح وَوُجِيِّح وَسَرَاجِيع وَسَرَاجِيع : 'حَلَمَاءُ؟ قال الأعشى :

> من تشاب تراهم عير ميل، و وكنهولاً مراجعاً أحلاما

واحدهم مِرْجَعُ ومِرْجَاحٍ } وقبل : لا واحد للمراجع ولا المراجيع من لفظها .

والحليمُ الراجعُ : الذي يَزِنُ بصاحبه فلا يُضِفّهُ شيءً. وناو أنا قوماً فَرَجَحْناهُم أي كنا أو زَنَ منهم مأجا

وراجَعْته فَرَجَعْته أي كنت أرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري : وقوم مَراجِيح ُ في الحِلم .

وأرْجَعَ الرجلُ : أعطاً واجِعاً .

وامرأة رجاح وواجيع": ثقيلة العَجيزة من نسوة

أي فياف ترَجُّع ُ بر كبانها .

والأرْجُوحة والمترْجُوحة : التي يُلْعَبُ بها ، وهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تَلَّ ، ثم يجلس غلام على الطرف الآخر، غلام على الطرف الآخر، فتَرَجَّحُ الحشبة بهما ويتحرّ كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتررجحت الأرْجُوحية بالغلام أي مالت .

ويقال للحبل الذي 'يُرْتَحَعُ به : الوُّجَّاحة ُ والنُّوَّاعة ُ والنُّوَّاطة ُ والطُّوَّاحة ُ .

وأداجيح الإبل: اهتزازها في رَنكانِها ، والفعل الارتجام ؛ قال :

على تربياً سَهُو الأراجِيعِ مِنْجَمَرِ قَالَ أَبُو الحَسِنَ : ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجيع جمع ، والواحد لا يخبر به عن الجمع ، وقد ار تَجَحَتُ .

وناقة مِرْجَاحِ ، وبعير مِرْجَاحِ ، والمِرْجَاحِ من الإبل : ذو الأرّاجِيع .

والترَّجُعُ : التَّذَبُدُبُ بين سَيْنِن عام في كل ما يشبه .

رج ؛ عيش رحر اح أي واسع .

والرَّحَحُ ؛ انبساطُ الحافر في رقَّةً .

أَبُو عَبَرُو : الأَرَّحُ الحَافَرِ العَرَيْضُ وَالْمُصَرُّورُ ُ المُتَقَبِّضُ \* وكلاها عيب ؛ قال :

> لا رُحَع فيها ، ولا اصطوار ، ولم يُقلب أرضها البيطار

يعني لا فيها عِرَضُ مُفرط ولا انقباض وضيق ، ولكنه وأب ، وذلك محبود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سعة في الحاف ، وهو محبود لأنه خلاف المُصْطَرَّ ، وإذا انبَطح جداً ، فهو عب . والرَّحَحُ : عِرَضُ القَدَمِ

في رفقة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وفد مُ مُ وَحَدَمُ وَحَدَمُ اللّهِ وَحَدَمُ اللّهِ وَحَدَمُ اللّهِ وَحَدَمُ اللّهِ الأَدْصَ القدميه الأَدْصَ الزّنج ؛ الليث : الرَّحَمُ اللّهِ الحافر وعرَضُ القدم وكل شيء كذلك ، فهو أَدَحُ ، والوّعِلُ المُنْ بَسِطُ الطّلّف أَدَحُ ؛ قال الأَعْشَى :

فلو أن عز الناس في وأس صخرة مُلَمَلُكُمَة ، تُعْنِي الأَوَّة المُنْخَدَّما لأعطاك وب الناس مفتاح بابيها ، ولو لم يكن باب ، لأعطاك سُلُما

أواد بالأرح الوعل ، وبالمُخذَّم الأعْصَم من الرُعُول ، كأنه الذي في وجليه خدَّمة ، وعنَى الوعل المنبسط الطلق ، يصف بانبساط أظلاف ، الأزهري : الأرح من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى يُمَسُ جبيعه الأرض ، وامرأة رحاء القدمين ؛ ويستعب أن يكون الرجل حبيص القدمين ؛ ويستعب أن يكون الرجل حبيص الأخبَصَن ، وكذلك المرأة . وبعير أرح : لاصق الحُنُف بالحُنُف ، وخف أرج كايقال : حافر أرح ؛ واحد وحر وحر حرة رحاء : واسعة ،

وشي الأحراح أي فيه سعة ورقة . وعيش وحراح أي واسع . وحفية رحاه واسع كر واحاه عريضة ليست بقعيرة والفعل من ذلك : رح يرح . ابن الأعرابي : الراحم الجفان الواسعة . وطلست وحراح : منبسط لا قنعر له ، وكذلك كل إناه نحوه . وإنا الوحرح ورحراح ورحراح ورحران ورهر ورهر الجدار ؛ قال :

لنست بأصفار لمن يَعْفُو ، ولا رُح رحاد ح

وقال أبوعبرو: قَنَصْعَة رَحْرَحٌ ورَحْرَحانِيَّة ، وهي

المنبسطة في سعة .

وقال الأصعي : رَحْرَحَ الرجلُ إذا لم يبالغ قَعْرَ ما يويد كالإناء الرَّحْراح ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُحْبُوحَتَها : رَحْرَحانيَّةُ أَي وَسَطُهُما فَيَّاحُ واسع ، والألف والنون زيدتا للمبالغة ؛ وفي حديث أنس : فأتي يتدَح رَحْراح فوضع فيه أصابعه ؛ الرَّحْراحُ : القريب القَعْر مع سَعة فيه .

قَالَ : وَعَرَّضَ اللَّهِ فَلانُ تَعَرِيضًا إِذَا وَحَرَّحَ بالشيء ولم يُبَيِّن.

وتُرَحَّرُ حَتِ الفرسُ إذا فَحَجَّتُ قوائَهُمَا لِتَبُولُ. وحافر أَرَّحُ: منفتح في اتساع ، والاسم مِن كل ذلك الرَّحَجُ والرَّحَةُ : الحِية إذا انطوت ، ويقال : رَحْرَحْتُ عَنه إذا سَتَرَات دونه.

ورَحْرَحَانُ : اسم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: رَحْرَحَانُ موضع ، وقيل : اسم جبل قريب من عُكَاطَ ؛ ومنه يوم رَحْرَحَانَ لبني عامر على بني تمم ؛ قال عوف بن عطية التميني :

> هَلَاً فَوَارِسَ رَحْزُ َحَانَ هَجَرُ ثُنُمُ ؟ عُشَراً ، تَنَاوَحُ فِي سَرارةٍ وادي

يَّقُول: لهم مَنْظُرُ وَلَيْسَ لَهُمْ مَخْبَرُ<sup>نُ</sup> ؛ يَعِيْرُ بِهِ لَـُقَيِّطُ ابن 'ژواوة ، وكان قد الهزم يَوْمَئْذَ.

ودح : الرَّدْخُ والتَّرْدِيحُ : بَسَطُّكُ الشيءَ بالأُوضَ حتى يستوي ، وقيل : إنما جاء الترديح في الشعر . الأَزْهِرِي : الرَّدْخُ بسطك الشيء فيستوي كَلَهْرُهُ بالأَرْضِ كَتُولُ أَبِي النَّجِمِ :

بيت خُنُوف مُكَنَّفًا مَرْدُوحا

٩ قوله « قال وعر" من الخ » ليس من عبارة إن الأثير .
 ٢ قوله « هجوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في معجم باقوت

وهذا البيت أورده الجوهري: مُكَفَّحاً مَرُ دُوحاً ؟ وقال : هو لأبي النجم يصف بيت الصائد ؟ قال أبن بري : صوابه بيت بالنصب على معنى سَوَّى بيت حُتوف ؟ قال : ومُكَنْفَحاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ؟ والمُكَنْفاً : المُنُوسَّع في مؤخره ؟ وقبله :

في الجعب ، غمد أ الصفيحا تلجيفه ، للسيت ، الضربجا

قال: واللَّجَفُ تعنير ليس بمستقم ، وغَمَّده الصفيح لئلا يصيبه المطر. والصفيح: جمع صفيحة الحجر العريض ، قال: وقد يجيء في الشعر مردحاً مثل مبسوط ومُبْسَطِ

وامرأة ركاح وركاحة وركوح : عَجْزاء ثقيلة الأوراك تامنة الحكائق ، وقال الأزهري : ضغمة العجيزة والمكاكم ؛ وقد كردُحت وداحة ، وكذلك ناقة كرداح ، وكبش كرداح : ضخم الألثة ؛ قال:

ومشكى الكساة إلى الكما ومشكى الكما قر ، وقد "ب الكبش الراداح"

ودو احد رداح : عظيمة . وحقَّنة رداح : عظيمة ، والجمع ورد ح : عظيمة ، والجمع ورد ح : عليمة ،

إلى دُدُح من الشيزى ، ملاه النباب البراء ، يُلْسَكُ المِلْسَهادِ

وكتيبة كرداح": ضخمة "ملك لكمة كثيرة الفُرْسان تقيلة السير لكثرتها ؟ قال لبيد يصف كتيبة :

وميدور الكتيبة الراداح

وروي عن علي "، عليه السلام ، أنه قال : إن من ورائيكم أموراً مُسَاحِلة " رُدُحاً ، وبَلاه مُكَلِجاً مُكُلِجاً مُبُلِجاً ؛ فالمناحلة : المنطاولة . والرُّدُحُ : العظيمة ؛ يعني الفتن بجمع ورداح ، وهي الفتنة العظيمة . وروي حديث علي "، وخي الله عنه : إن من ورائكم فتناً

أمر دحة ؛ قال : والمنر دح له معنيان : أحدهما المنتقل ، والآخر المنقط على القلوب ، من أر دحت البيت إذا أرسلت ر دحت ، وهي سنترة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فنناً ر دحاً ، فهي جمع الرادحة ، وهي الثقال التي لا تكاد تبرح . وفي حديث ان عمر في الفتن : لأكون فيها مشل المحديث ان عمر في الفتن : لأكون فيها مشل المحديث ان عمر في الفتن : لأكون لا انبعات له .

هو الغَيْثُ للمُعْتَفِينَ ، المُفيضُ بفضل مواثِده الرادِحة

قال: هي العظام الثقال . ومائدة رادحة : وهي العظيمة الكثيرة الحير ؟ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال : وبقيت الرّداح المظلمة التي من أشرف لها أشر فت له ؟ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة . وفي حديث أم زرّع : عُكُومُها وَداح وبيتها فَيَاح ؟ المُكُومُ : الأحبال المُمَدّلة . والرداح : الثقيلة الكثيرة الحشو من الأتاث والأمتعة .

والرَّدَاحة والرَّداحة : دعامة بيت هي من حجارة فَيَجُعُلُ عَلَى بابه حَجَرَ يَقَالُ له السَّهُمُ ، والمُلْسَنُ يَكُونُ عَلَى البَّابِ ، ويجعلون لَحَمَّة السَّبُع في مُؤخّر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحبة سقط الحجر على الباب فَسَدَّه .

والرادُّحة : سُتُرة في مؤخر البيت ؛ وقيل : قطعة تُدُخُلُ فيه ؛ رَدَّحَه بَرْدُحَه كَرَدُّحاً ، وأَرْدُحَه ؛ وقال الأَزهري : هي قطعة تُدُّخَلُ فيها بَنِيقة تُواد في البيت ؛ وأنشد الأَصمى :

بيت حُنُوف أُرادِحَت حَمَالُونُ

قال : ورُدْحة بيت الصائد وقُنْتُرَ تُنُهُ حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحَمائر ، واحدتها حِمارَة .

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَرِدَحُهُ رَدُحاً ، وأَرْدَحَهُ : كَاتَــُفَهُ عَلِيهِ ؛ قال حُمَــَـٰدُ الأَرْقَطُ بِصف صائداً : بِناءُ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بِطِينِ

قال ابن بري : صوابه بناء " بالنصب ، لأن قبله : أعَدَّ في مُحْتَرَس كَنينِ

الأزهري : الرُّدْحِيُّ الكَاسُورُ ، وهُو بَقَالُ التُّوَّى. وَوَ دُرَحَ بَالْمُكَانُ : أَقَامَ بِهِ • وَرَدَّحَهُ : صَرَّعَهُ . وَرُدَيْحُ وَرَدْحَانُ : اسْبانَ .

رَزَحَ يَرِوْحُ رَزِّحاً ورَزَاحاً ورُزُوحاً : سقط من الإعباء هُوَالاً ؛ وقد رَزَحَت الناقة ثَرَ وَرَحَ ورُزُوجاً ورَزَّحْتُهَا أَنا تَرُوْكِا ؛ وقولهم ورَزَحَ فلان معناه ضعنف وذهب ما في يده ، وأصله من رَزاح الإبل إذا ضعفت وللصقت بالأرض فلم يكن بها نهوض؛ وقيل : رزَحَ أُخِذَ من المرزَّح ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والمرزَحُ : الصوتُ ، صفة غالة.

ورزّح العنب وأرزّحه إذا سقط فرفعه .

والمر ُزَحَة : الحشبة التي يُوفع بها . والمر ُزَحُ ، الكرم عن الأرض ، وفي بالكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمر زَحْ : ما اطبأن من الأرض ؛ قال الطرماح:

كأن الدُّجِي دون البلاد مُوكِلُ ، بَنِيمُ بِجَنْبَيُ كُلِّ عُلُو وَمِرْزَحِ

ورزاح : اسم وجل . والمر ورح : المقطع البعيد.

والمرزريخ: الشديد الصوت! ؛ وأنشد لزياد الملاقطيّ: ذَرْ ذَا وَلَكُنْ تَبَصَّرْ ، هَلَ تَرَى طُعُنّاً

تُحدى لساقتها بالدو مرزيع ?

والساقة : جمع سائتى ، كالباعة جمع بائع .

وسع : الرسم : سفة الأليتين ولصوقها .

رجل أدسم بين الرسم : قليل لحم العبر والفخذين وامرأة كرسما ؛ وقد كرسم كرسما . وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أدسم ، فهو لفلان ؛ الأرسم : الذي لا عَجُز له ؛ وفي الحديث : لا تستر ضعوا أولاد كم الرسم ولا المبش ، فإن اللبن يتودث الرسم : الرسم ، فإن اللبن يتودث الراسم : الرسم ، أن لا يكون للمرأة عجيزة ، وقد كرسمت كرسما ، وهي الزالا عجيزة ، وقد كرسمت كرسما ، وفيل لا يكون المرأة والمؤرسم لأنه خفيف الوكركين ، وقبل لامرأة من العرب : ما بالنا نواكن أرسما ؟ فقالت : أوسمتنا العرب : ما بالنا نواكن أرسما ؟ فقالت : أوسمتنا ناو الزالة : أوسمتنا الدر الزالة عنه المراة عنه الوكرة المستم الأذل : أوسمتنا الوسمة .

وشح : الرَّشْحُ : نَدَى العَرَقِ على الجُسَدِ . يقال: رَشَحَ فلانُ عَرَقاً ؛ قال الفراء: يقال أَرْشَيَحَ عَرَقاً وتَرَسَنَّحَ عَرَقاً ، بمعنى واحد . وقد رَشَعَ يَرْشَحُ وَشُمَا ورَسُنَّحاناً : نَدِيَ بالعَرَق .

والرُّسْحاءُ : القبيحة من النساء ، والجمع 'رسح" .

والرَّاشِيحِ : العَرَّق ، والرَّاشْخُ : العَرَّقُ نفسه ؟ قال ابن مُثنِيل :

يَخْدِي بِدِيباجَتَنْهُ الرَّسْحُ مُر تَدع

وفي حديث القيامة : حتى يبلغ الرَّسْمُ آدانَهُم ؟ الرَّسْمُ أَ المَدَنَ شَيْئًا فَشَيْئًا كَالْمُ عَرْجَ مِن البدن شَيْئًا فَشَيْئًا كَالْمُ عَرْجَ مِن البدن شَيْئًا فَشَيْئًا كَالْمُ عَرْبُ الأَجْزَاء .

١ قوله « والمرزيح الشديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال
 المجد : والمرزيح ، بالكسر ، الصوت لا شديده .

والمر شُح والمر شُحَة : البطانة التي تحت رابد السَّر ج ، سبَّت بذلك لأنها تُنَسَّف الرَّسْح ؛ يعني العَرَق ؛ وقبل : هي ما تحت الميشَرَة .

وبئر رَشُوحٌ : قليلة الماء ، ورَشَحَ النَّحْيُ بَا فيه كذلك .

ورَ سُتَحَتِ الأُمُّ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى على المنص وهو الرَّشيع مُ ورَ سُتَحَتْ وَلَدَها ورَ سُتَحَتْ وَأَرْسَحَتْ وَوَ وَلَا سُعَتْ وَوَهِ أَن تَعَك أَصل ذنبه وتدفعه برأسها وتُقَدَّمه وتَقِف عليه حتى يلحقها وتُز بَجِيه أحياناً أي تُقَدَّمه وتَقيف عليه حتى يلحقها وتُز بَجِيه أحياناً أي تُقَدَّمه وتتبعه > وهر سُتَع مُ كل وتنبعه > وهر سُتَع مُ كل ذلك على النَّسَب .

وترشّح هو إذا قلوي على المشي مع أمه وأر شحت الناقة والمرأة ، وهي مُر شيح إذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعنّها ؛ وقيل : إذا قلوي ولد الناقمة ، فهي مُر شيح وولدها واشيح ، وقد كرشتح مشتوحاً ؛ قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصفار السعاب :

ثلاثاً ، فلما استُحيلَ الجَهَا مُ ، واستَجْمَعَ الطَّقُلُ فيه رُشُوحا والجمع رُشُعُ ، قال :

فلما انتتهى في المترابيع، أزْمَعَتْ ُجِفُوفاً ، وأولادُ المتصابيف كُرشُحُ

وكل ما دُب على الأرض من تخشاشها : وأشيع من تخشاشها : وأشيع من قال الأصمعي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو سليل ، فإذا قبّوي ومشيّى ، فهو واشع وأمه مُر شيع من فإذا ارتفع عن الرّ اشيع ا فهو خال .

والتَّرَشُعُ والتَّرْشِيعُ : لَحْسُ الْأُمِّ مَا عَلَى طَفْلُهَا مِن النَّدُوَّةِ حِينَ تَلَدُهُ ؟ قال :

أم الظلَّما 'تُوَسِّح' الأطفالا

والتَّرْشِيحُ أَيضاً : التربية والتهيئة للشيء . ورُسْتُحَ للأَمر : رُبِّيَ له وأهل ؛ ويقال : فلان نُرِسَتُح للخلافة إذا نُجعِل ولي العهد . وفي حديث خالد بن الوليد : أنه رَسِّح ولده لولاية العهد أي أهله لها . وفلان نُرِسَتُحُ للوزارة أي نُرِبَّى وبُوَهلُ لها. ورَسَبُّحَ النبات : رَبَّاه ؛ قال كثير :

ثُوَسَتِّع ُ نَبْنَاً ناعِماً ، ويَزينُهُ نَدَّى، ولتبال بعد ذاك طوالِق ُ

والاسْتِرْ شَاحُ كَذَلِكَ ؟ قال ذو الرمة :

يُقَلِّبُ أَشْبَاهاً كَأَنَّ كُطُهودَها ، بُسْتَنَوْشَحِ البُهْمِي، من الصَّخْرِ ، صَرْدَحُ

أي بحيث رَشَّعَت الأَرضُ البُهْمَى ؟ يعني رَبَّتُها وَبَلَّغَت بها . وفي حديث طَبْيانَ : يأكلون حصيدُ ها ويُر شَخُون خَضِيدُ ها ؟ الحضيد : المقطوع من شجر الشير . وتر شيخهم له : قيامُهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود ثمرته تطلع كما يُفعل بشجر الأعناب والنخيل . والرشيح : ما على وجه الأرض من النبات .

ويقال: بنو فلان يَسْتَرَشِعُونَ البقلَ أَي ينتظرونَ أَن يطول فَيَرَعَوْه . ويَسْتَرَ شَعُونَ البُهْسَى : يُرَبُّونه لِيَكْبُرُ ، وذلك الموضع مُسْتِرَ شَتَح ؟ وتقول : لم يَرْشَحْ له بشيء إذا لم يُعْطه شَيْئاً .

والرَّاشِحُ وَالرَّوَاشِعُ : جُبَالُ تَنْدَى فَرَبُـا اجْتَبَعِ في أُصُولُما مَـاءُ قَلْيُلُ ، فإن كثر سَمَّلُ وَشَكْلًا، وإنْ

رأيته كالعَرَق يجري خِطلالَ الحجارة يُستَّي والشِّيعاً .

وصح : الرَّصَعُ : لغة في الرَّسَع ؛ رجل أرْصَعُ وامرأة رَصْعَاء . وروى ابن الفَرَج عن أبي سعيد الضرير أنه قال : الأرْصَعُ والأرْصَعُ والأَزَلُ واحدٌ. ويقال : الرَّصَعُ قُرْبُ ما بين الور كَيْن ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَعُ والزَّلَلُ . وفي حديث اللمان : إن جاءت

ب أريضح ؛ هـ و تصغير الأرضح ، وهو الناتئ الأليتين ؛ قـال ابن الأثير : ويجوز بالسين ، هكذا قـال المروي ، والمعروف في اللف أن الأرضح والأرسَح هـ و الخنيف لحم الأليتين ، وربا كانت الصاد بدلاً من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع : رَضَعَ رأْسَهُ بالحجر يَوْضَعُهُ رَضُعاً : رَضَهُ . والرَّضْعُ : مشل الرَّضْغ ، وهــو كَسْرُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم :

> بكل وأب للعطى رَضَّاحِ ، ليس بمُصْطَرِّ ولا فِرْشَاحِ

الوأب : الشديد القري ، وهو يصف حافر ] ؛ تقديره بكل حــافر وأب رَضّاح للحمي . والمُصْطَرَ : المُنْجَطِعُ . الشَّعِينُ . والغِرْشَاحُ : المُنْجَطِعُ .

ورَضَع النواة كُوْضَحُها رَضْحاً : كَسَرَها بالحبر . ونَوَّى رَضِيعُ: مَرْضُوحٌ، واسم الحبر المِرْضاحُ، والحاء لغة ضعيفة ؛ قال :

> خَبُطُنَامُ بَكُلُّ أَدَّحٌ ۖ لأَمْ ٍ ، كَمِرْ ضَاحِ النَّوَى عَبْلُ وَفَاحِ

المر ضاح': الحجر الذي يُو تَضَح ُ به النَّوى أي يُدَّقُّ. والرَّضيع : النَّوَى المرضوح .

والراضح ، بالضم : النوى المرضوح . ونَوَى الرَّضَع : ما نَدَرَ منه ؛ قال سحمب بن مالك الأنصادي : وترَّعَى الرَّضْعَ والوَرَقَا

وتقول : رَضَعَتْ الحَصَى فَتَرَضَّعَ ؟ قال ْ يِجِرانُ ْ الْعَوْدِ : الْعَوْدِ :

كِكَادُ الحَصَى من وَطَيْهِا كِنْرَضَعُ والرَّضْحَةُ : النواة التي تطير من تحت الحجر . وبلغنا

١ قوله « واسم الحجر المرضاح » كالمرضعة، بكسر المي، كا في شرح
 القاموس .

رَضْع من خبر أي يسير منه . والرَّضْع أَيضاً : الليل من العطية .

وفح : الأزهري خاصة: قال أبو حاتم: من « قرون » البقر الأرْفَحُ ، وهــو الذي يذهب قرناه قبَلَ أذنب في تباعد ما بينهما ، قال : والأرْ في الذي تأتي أذناه على قرنيه .

اِن الأَثْيرِ: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال: بارك الله عليك ؛ أراد رَفَّاً أي دعا له بالرَّفاء ، فأبدل الممزة حاء ، وبعضهم يقول : رَفَّحَ ، بالقاف . وفي حديث عمر ، وفي الله عنه \* لمَّا تَرُوَّج أَم كلثوم بنت على ، رضي الله عنهما ، قال : رَفَّصُونِي ؛ أي قولوا لي ما يقال للمتروّج ؛ ذكره ابن الأَثير في ترجمة رفح ، بالفاء .

وقع: التَّرْقِيح والتَّرْقُعُ : إصلاح المعيشة ؛ قال الحرثُ بن حليَّزَة :

> يَشْرُ لُكُ مَا رَقِيْعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَمَجُ هَامِجُ

وتَرَقَعُ لَعِيْلُهُ : كُسَبُ وطلب واحتال ، هذه عن اللحاني . والتَّرَقَعُ : الاكتساب . وتَرْقِيحُ المال: إصلاحه والقيام عليه .

ويقال : فلان كَرَقَاحِيَ مَالَ } والرَّقَاحِيّ : النَّاجِرِ القائم على ماله المصلح له } قال أبو ذويب يصف درَّةً :

> بِكَفَّيْ رَفَاحِيِّ يُويِد غَنَاءَهَا ، فَيُبُورُونُهَا للبِيعِ ، فهي قَوْرِيحُ

يعني : بارزة ظاهرة ، والاسم الرّقاحة .
ويقال : إنه ليُر َقَدّ معيشته أي يصلحها . والرّقاحة :
الكسب والتجارة ؛ ومنه قولهم في تلبية بعض أهل الجاهلية : جثناك النّصاحة ولم نأت الرّقاحة . وفي حديث الغاد : والثلاثة الذين أوروا إليه حتى كثررت

وار تَقَحَت ؟ أَي زادت ، من الرَّقاحة الكَسَبِ والتجارة. وتَر قيح المال: إصلاحه والقيام عليه ؛ وفي الحديث: كان إذا رقيع إنساناً ؛ يريد رَفيًا ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكح : الوكح ، بالضم ، من الجبل : الوكن أو الناحية المشرقة على الهواء ؛ وقيل : هو ما علا عن السفح واتسع ، ابن الأعرابي: تُركح كل شيء جانبه. والدمح كل شيء جانبه. والدمح كل أيضاً : الفياة ، وجمعه أو كاح ور كوح ؟ وقال أبو كبير الهذلي :

ولقد تقيم ، إذا الحُصُومُ تَنَافَدُوا أَحْلامَهم ، صَعَرَ الحَصِيمِ المُجْنِف

حتى يَظْسَلُ كأنه المتكبَّث ، يواكنوج أمْعَزَ ذي أدينُود المشرف

قبال : معناه يَظْيَلُ مَن فَرَقِ أَن يَتَكُمْ فَيُخْطِئَ وَيَزَرِلُ كَأَنْهُ يَشْيَ بِرُ كُنْحٍ حِبْلٍ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أن يَوْلُ ويَسْقُط .

ورُ كُنعة الدار ورُ كُنعُها : ساحتها؛ وتَرَ كُنع فيها: تُوسَع .

ويقال: إن لفلان ساحة " يَتَرَكُحُ فيها أي يتوسع. وفي النوادر: تَرَكُح فيلان في المعيشة إذا تضرف فيها. وتَرَكُح الملكان: تَلَبُّث . ورَكُح الساقي على الدلو إذا اعتبد عليها نَزْعاً. والرَّكُح : الاعتاد على الشد الأصمى:

فَصَادَفَتُ أَهْيَفَ مَثْلَ القِدْحِ ، أَجُرَّدَ الرَّكُمِ

والرَّكْحَة : البقيَّة من النُّريد تبقى في الجَفْنَة . وجَفَّنَة مُ مُرْ تَكِيحَة : مُكْتَنَزِة بالنُّريد . ورَّكَح إلى الشيء تُركُوحاً: وَكَنَ وأنابَ ؛ قال:

دَكَخَتُ إليها بعدَّما كنت 'مجنيعاً على وال....ها، وانستبت بالليل فائزًا

وأرْكُحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحْتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحْتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهرى إليه .

والرُّكُوح إلى الشيء : الركونُ إليه .

وفي حديث عبر قال لعبرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علماً " تَر كَح ُ إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؛ يقال : رَكَحْت ُ إليه وأر كَحْت ُ وار تُكَحَّت ُ ؛ وأر كَعْت ُ وار تُكَحَّت ُ ؛

والمِر ْكَاحُ مَن الرِّحال والشُّروج : الذي يتأخر فيكون مَر ْكَبُ الرجلِ عَلَى آخِرَ فِي الرَّحْوُل ؛ قال:

كأن فاه ، واللجام ُ شاحِي ، تشرُّجا تخبيط سَلِس مِرْكاحِ

الجوهري: سَرْجُ مِركاحُ إذا كان يتأخر عن ظهر العير. الفرس ، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير. ابن سيده: والراكمُ أبيات النصارى ، ولست منها على أنة

والرُّكُمَّاءُ : الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا تشفعة في فسأه ولا طريق ولا تركيح ؛ قال أبو عبيد: الرسكيم ، بالضم ، ناحية البيت من وراثه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال التُطامِي :

أَمَا تَوَى مَا عَشِيَ الأَرْكَاحَا ؟ لَمُ يَدَعِ النَّلْمِ مُسَمِّ وَجَاحًا

الأركاح : الأفنية . والوّجاح : السير ، بفتــــع الواو وضمها وكسرها .

قــال أَن بري : الرَّكْحُ جــع رُكْحَةٍ منــل 'بسر وبُسْرَة ، وليس الرَّكْحُ واحداً ، والأرْكاحُ جبع

١ كذا بياض بالاصل .

رُكْع لا رُكْعة ؛ وفي الحديث : أهـل الرَّكْع ِ أَحْق برَّكُ عَلَيْهِ الرَّكْع ِ أَحْق برَّكُ عَلِيم اللَّهِ الرَّكُ عَلَيْهِ الرَّكُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَل

ومُضَبَّرُ عَرِدَ الرَّجَاجِ ، كَأَنَهُ إِرَمُ لِعَادَ ، مُلْـَزَّزُ الأَرْكَاجِ ِ

أراد بعر د الزّجاج أنيابه . وإرَمْ": قبر عليه حجارة . ومضبر : يُعني رأساً كأنه قبر . والأرْكاحُ: الأساسُ والأركان والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي:

ألا تركى ما عَشِي الأرْكاحا ?

قال : وهي بيوت الرُّهْبَانَ ؛ قال الأَرْهَرِي : ويقالُ لَمُ الْأَرْهَرِي : ويقالُ لَمُ الْأَكْرِيرِ الرُّهُ اللَّهِ مَا أَرَاهَا عَرَبِيَّةً .

ومع : الرامع : من السلاح معروف ، واحد الراماح ، وحمعه أراماح ؛ وقيل لأعرابي : ما الناقة القراواح ؟ قال : التي كأنها تمشي على أرماح ؛ والكثير : رماح . ورجل رماح : صانع للراماح متخذ لها وحرافته الراماحة . ورجل رامح وركماح : ذو أرمع مثل لابن وتامير ، ولا فعل له .

ورَ مَحْه يَوْ مَحْهُ وَمُحاً : طعنه بالرَّمْح ، فهو وامِح.
وفي الحديث : السلطان ُ ظِلُّ الله ووَ مُحْهُ ؛ استوعب
بهاتين الكلمتين نَوْعَيْ ما على الوالي للرعة : أحدها
الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلجأ إليه
من الحرارة والشدّة ، ولهذا قال في تمامه يأوي إليه كلُّ
مظلوم ؛ والآخر إرهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعة
وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرَّمْح

بِرَ مَّاحةً تَنْفِي النَّرابِ ؛ كَأَنْهَا هِراقَة عَق يَّ مِن شُعَيْنِي مُعَجِّلُ إِ

قيل في تفسيره : رَمَّاحة طَعْمَنة بالرُّمْح ، ولا أعرف

ا قوله « من شميي الخ » كذا بالاصل .

لهذا تخرَّجاً إلا أن يكون وضع رَمَّاحة موضعَ وَمُعِدَّ الذي هو المرَّة الواحدة من الرَّمْعِ .

ويقال الثور من الوحش : راميح ؟ قال ابن سيده : أراه لموضع قرنه ؟ قال ذو الرمة :

> وكائن دُعَرْنا من مَهاةٍ وراميحٍ ، بلادُ العِدَى لبست له ببــلادٍ ١

وثور واميح : له قرنان . والسّماك الراميح : أحد السّماكين ، وهـ معروف من الكواكب قدام الفكة ، للسّماكين ، وهـ معنوف القمر ، سبّي بذلك لأن قد الممكوك أن المناه ومن للآخر : الأعزل ، لأن لأنه لا كوكب أمامه والراميح أشد معروة سمي راميع لكوكب أمامه تجعله العرب ومنعة ، وقال الطبّر ماح :

تحاهمُن " صَيِّب نَّ نَوْء الرَّبِيع، من الأَنْجُم العُزُل والراميحة

والسَّمَاكُ الرامعُ لا نَوْء له إنَّا النَّوْءُ للأَعْزَلَ . الأَزهري : الرَّامِعُ نَجْمُ في السَّمَاكُ السَّمَاكُ السَّمَاكُ السَّمَاكُ السَّمَاكُ السَّمَاكُ المرَّزَّمُ .

وأُخذَت البُهْنَى ونحوها من المراعي رماحها: شو كت فامتنعت على الراعية. وأُخذت الإبل رماحها: حسنت في عين صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؟ يقال ذلك إذا سبنت أو درات ، وكل ذلك على المثل . الأزهري : إذا امتنعت البُهْنَى ونحوها من المتراعي فيبس سفاها ، قيل : أُخذت رماحها ؟ ورماحها سفاها الدادس .

ويقال للناقة إذا تسمِنت : ذات ُ رُمْتِ ، والنُّوقُ السَّانُ ذُواتُ وَمَاحٍ ، وذلك أن صاحبُها إذا أراد

١ قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل، ومثله في الصحاح. والذي في
 الاساس : بلاد الورى .

نحرها نظر إلى سيمنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يَوْثُوقُهُ مِن أَسْنِيتِها؛ ومنهقول الفرزدق:

فَمَكَنْتُ سَيْفِي من أَدُواتِ رِماحِها ﴾ غِشَاشًا ، ولم أَحْفِلُ بُكَاة رِعَائِسِا

يقول : نحرتها وأطعمتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأخذ الشيخ 'رُمَيْع أبي سَعْد : اتّكاً على العصا من كبره ، وأبو سعد أحد 'وَفَـْد عاد ، وقبل: هو لقمان الحكيم ؛ قال :

> إمَّا تَرَيُ شَكَّتِي رُمَيْعَ أَيِي سَعْدٍ ، فقد أَحْدِلُ السَّلاحَ مَعَا

> > وقيل: أبو سعد كنية الكيبر .

وجاء كأن عينه في رُعين: وذلك من الحوف والفرق وشد"ة النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً ، وذو الرُّميَّ : ضرب من البرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ظفته ، في كل وظيف فضل 'ظفر ، وقيل : هو كل يَوْبُوع ، وورُمْحُه دَنسَبُه ، ورِماح المقارب : شو لائها ، ورِماح ' الجن" : الطاعون ' ؟ المقارب : شو لائها ، ورِماح ' الجن" : الطاعون ' ؟

لَعَمَرُ لُكَ ، مَا خَشِيتُ عَلَى أَبَيِ رماح بني مُقَبَّدَة الحِيادِ ،
ولكنتي تخشيتُ على أُبَي رماح الجِن ، أو إياك حار يمني بيني مُقيَّدة الحيار: العقارب، وإغاسيت بذلك لأن الحَرَّة يقال لها: مُقيَّدة الحيار؛ قال النابغة :

> أواضع البيت في سوداء مطلمة ، تُقَيِّدُ العَيْرَ، لا يَسْرِي بها السَّادِي

لا قوله « أو اباك حار » كذا بالاصل هنا ومثله في مادة حمر ،
 وأنشيه في الاساس « أو أنزال جار » وقال : الانزال اصحاب الحمر دون الحيل .

والعقارب تألف الحرَّة .

وذو الرُّمْحَين ، قال ابن سيده : أحسبه جَدَّ 'عَمَرَ ابن أَبِي وبيعة ؛ قال القُر شَيْون : سمي بذلك لأنه قاتل رحين ، وقيل : سمي بذلك لطول ومحه. وابن رُمْح: وجل من هذيل ، وإياه عني أبو 'بثَيْنة الهُذَاليُّ عَلَيْهُ : بقوله :

وكان القوم من نتبل ابن ومع ، لندك القبراء ، تكفّحهم سعير

ویروی ابن رَواح ، وذات الرّماح : فَرَسَ لأَحَدِ بني ضَبَّة ، وكانت إذا 'ذعرَت تَباشَرَت بنو ضَبَّةً بالغُنشم ؛ وفي ذلك بقول شاعرهم :

> إذا 'دُعِرَتُ ذاتُ الرَّمَاحِ جَرَكُ لنا أيامِنُ ، بالطَّيْدِ الكَثيرِ غَنَائِمُهُ \*

ورَمَح الفرسُ والبغلُ والحبارُ وكلُّ ذي حافر يَرْمَحُ رَمْحًا: ضَرَبَ برجله، وقيل: ضرب برجليه جبيعًا ، والاسم الرَّماحُ ؛ يقال : أَبْرَأُ إليك من الجِياحِ والرَّماحِ ؛ وهذا من باب العيوب التي يُورَدُ المبيع بها . الأَزهري : ورعا استعير الرَّمْحُ لذي الحُنْدُ ؛ قال المَذني :

بطعن كرَمْع الشَّوْل أَمْسَتُ غَوَارِزاً حَوَاذَ بِنُهَا ، تَأْبَى على المُتَغَبَّر وقد يقال : رَمَعَت الناقة ؛ وهي رَمُوح ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهي الرَّمُوحُ ، تَحرُّفُ كَأَنَّ غَبُرَهَا مَمْلُوحُ

ورَمَعَ الجُنْدَبُ يَرْمَعُ : ضَرَبَ الحَصَى برجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ مَن دُونِ مَيَّةً لَم تَقِلُ فَكُنُومِي بَهَا، والجُنْنُدَبُ الجَوَّنُ يَوْمَعُ ۖ

والرَّمَّاحُ: اسم ابن مَيَّادة الشَّاعر . وكَان يَقَالَ لَأَنِي بَرَاءِ عَامَر بن مَالك بن جعفر بن كلاب : مُسلاعِبُ الأَسِنَّةِ ، فجعله لبيدُ مُلاعِبَ الرِّماحِ لحاجته إلى القافية ؛ فقال يرثيه ، وهو عمه :

قُـُوما تَـُنُوحانِ مِعِ الأَنْـُواحِ ، وأَبِّنا مُلاعِبِ الرَّماحِ ،

أَبَا بَرَاءِ مِدْرَهُ الشَّيَاحِ ، في السُّلَبِ السُّودِ ، وفي الأمساحِ

وبالدهناء نِقْيَانُ طُوال يقال لها : الأَرماحُ . وذكر الرجلِ : رُمَيْحُه ، وفرجُ المرأة : شُرَكِمُها .

ونع : التُرَنَّعُ : تَمَزُئُزُ الشراب ؛ عن أبي حنيفة .
ورَنَّعَ الرجلُ وغيره وتَرَنَّع : قابل من السُّحُرِ
وغيره . وتَرَنَّع إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس
يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل
الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت
النَّعَرَهُ في أنفه ، والنَّعَرُ دُباب أَوْرِق يتَنَبَّع الحُمْرُ
ويلُسْعُهُم ، والفَيْطَلُ شجر ، الواحدة غَيْطَلَة :

فَظُلُ يُوانِّحُ فِي غَيْطُلُ ، ` كَا يَسْتَدِيرُ الحِيارُ النَّعِرِ،

وقيل: رُنتِ به إذا دِيرَ به كَالمَعْشِيِّ عليه . وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان يصوم في السوم الشديد الحرّ الذي إن الجنسل الأحمر ليُر نتَّ فيه من شدّة الحر أي يُدارُ به ويختلط ؛ يقال : رُنتَّ فلان تر نيحاً إذا اعتراه وَهنْ في عظامه من ضرب أو فَزَع أو سُكْر ؛ ومنه قولهم: وَنتَّه الشراب ، ومن رواه يُويح ، بالباء ، أراد يَهْلِك مِن أراح الرجل إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشي : المريض يُونَّح والعَرَق من جبينه يزيد الرقاشي : المريض يُونَّح والعَرَق من جبينه ، قوله « ويلم والنبط الله » هكذا في الامل جذا الترتيب .

يَتُرَسَّتُحُ . ورُنْتُعَ على فلان تَرْنِيعاً ، ورُنْتُعَ فلان على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا غشي عليه واعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب أو فزع ، حتى يَغشاه كالمَيْنَد ، وقايل فهو مُرَنَّع ، وقد يكون ذلك من تم وحُزْن ، قال :

ترك الجلند مفهوراً يمييدُ مُوسَّحاً ، كأن به سُكُواً ، وإن كان صاحبا وقال الطرماع :

وناصر ك الأدنى عليه عليمة المرتبع

وقد أبيت جائعاً مُرَّنَّحا

هُو من هذا .

الأزهري: والمَرْنَحَة صدرُ السفينة. قال: والدَّوطِيرَة كُوْثَكُمْ وأسُ الدَّقَلَ ، والقَرِيَّةُ خَشَبَة مُرَبَّعَة على وأس القَبِّ. وفي حديث عبد الرحين بن الحرث: أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال: أعوذ بالله من شرَّ ما تَرَنَّح له أي تحرَّك له وطللبه.

والمُرْ نَتَجُ : ضرب من العُود من أجوده يُستَجْمَرُ . به ، وهو اسم ونظيره المُخْدَعُ .

ووح : الرّبيح : نسيم الهواء ، وكذلك نسيم كل شيء ، وهي مؤنثة ؛ وفي التنزيل : كَمَثَلَ دِيبِع فيها صِرْ أصابت حرّث قوم ؛ هو عند سببوبه فعل " ، وهو عند أبي الحسن فيعُل وفعُل " .

ر قوله هوالمرتبع ضرب النه كذا ضبط بالاصل، بغم المم وسكون الراء وقتع النون تخففة. ويؤيده قوله: وهو اسم ، ونظيره المخدع ، اذ المخدع بهذا الضبط ، اسم الخزانة . وضبط المجد المرتبع كمظم كما في منتهى الارب والاوقيانوس.

وَالرَّاكِمَةُ ؛ طَائْفَة مَنَ الرَّبِحِ ؛ عَنْ سَيْبُويَهِ ﴾ قيال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ، وحكى بعضهم: ربح وربحة مع كوكب وكوكبُّ وأشْعَرَ أَنْهَا لَغَنَانَ ، وَجَمَعَ الرَّبِحِ أَدُواحٍ ، وأَدَاوَيْحٍ ' جمع الجمع، وقد حكيت أرياح وأرابيح، وكلاهما شاذ، وأنكر أبو خاتم على محمارة بن عقيــل جمعَـه الرَّيْعُ على أَرَّيَاحٍ، قال فقلت له فيه: إنما هو أرُّواحٍ ، فقال : قد قال الله تبارك وتعالى : وأرسلنا الرَّيَاحَ ؟ وإَمَّا الْأَرْوَاحُ جَمِعُ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه ليس بمن يؤخذ عنه . التهذيب : الرَّبح ياؤهـا وأو أصيَّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصغيرها رُوَّيْحة ، وجمعها رياح وأرُّواح . قال الجوهري : الرَّيحُ واحدة الرِّياح ، وقد تجمع على أرُّواح لأن أصلها الواو ولمفا جاءت بالباء لانكسار ما قبلها ، وإذا وجعوا إلى الفتح عادت إلى الواوكقو لك: أَرْوَحَ المَاءُ وتَرَوَّوَ حَسَّ بالمر ُوَحَةُ ؛ ويقال : ربح وريحة كما قالوا : دار ا ودارَة". وفي الحديث : هُبَّت أُدُواحُ النَّصْرِ ؛ الأرواحُ جمع ربح . ويقال : الرَّبحُ لِآلَ فلان أى النَّصْر والدَّوْلَة ؛ وكان لفلان ربح " . و في الحديث: كان يقول إذا هاجت الر"يح: اللهم أجعلها رياحاً ولا تجعلها ربحاً ؛ العرب تقول : لا تكُلُّكُ حُ السجابُ إِلَّا مِن رَيَاحٍ مُختَلِفَةً ﴾ يُويد : اجْعَلْمُا لَـقَاحَاً للسعاب ولا تجعلها عذاباً ، ويحقق ذلك مجيء ألجمع في آيات الرُّحمة ، والواحد في قصَص العذاب : كالرَّبح العَقِيمِ ؛ وربحًا صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّايحُ من رَوْحِ اللهُ أي من رحمته بعباده .

ويوم ُ رَاحِ ُ : شديد الرّيح ؛ يجوز أن يكون فاعلًا ذهبت عينه ، وأن يكون فعلًا ؛ وليلة راحة ُ . وقد راح َ يَواحُ . وقد راح َ يَواحُ . وفي الحديث : أَنْ رَجُلُهُ حضره الموت ، فقال لِأُولاده : أَخْرُ قونِي ثُمْ

انظروا يوماً راحاً فأذرُوني فيه ؛ يوم واح أي ذو ربح كقولهم : رجل مال .

وريع الغدير وغيره على ما لم يُسَمَّ فاعله: أصابته الرَّيع ، فهو سَرُوح ، قال مَنْظُنُور بن مَر ثند الأَسدي عن يصف رَماداً :

> هل تَعْرِفُ الدارَ بأَعْلَى ذي القُورُ ؟ قد كرَسَتْ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ مُكْنَتَيْبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ تَمْطُورُ

القُور : جُبُيِّلات صغار ، واحدها قارَّة . والمكفور : الذي سَفَّت عليه الريح ُ التَّرابَ ، ومَريح أيضاً ؛ وقال يصف الدمع :

كأنه غُصُن مريح مُطُور

مثل مَشُوب ومَشِيب 'بنِي على شيب .

وغُصْنُ مَريحُ ومَرُوحُ : أَصَابِتُهُ الريحِ ؛ وكَذَلَكَ مَكَانَ مَريحِ ومَرُوحِ ، وشَجِرةً مَرُوحةً ومَرعِةً : صَفَقَتْهَا الربحُ فأَلقت ورقها .

وراحَتِ الربحُ الشيءَ : أَصَابِتُه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِب نصف ثُوراً :

> ويَعُودُ بِالأَرْطَى ، إذا ما سُفَةُ قَطَدُ ، وراحَتُهُ بِلِيلٌ وَعَزَعُ

وراح الشجر : وجَدَ الربح وأَحَسَّها ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد :

تَعُوجُ ، إذا ما أَقْبُلَت نَحْوَ مِلْعُبٍ ، كما انعاج غُصْنُ البانِ واحَ الجُنَائِسِا

ويقال: ريحت الشجرة ، فهي مَرُوحة . وشجرة مَرُوحة إذا هبّت بها الربح ؛ مَرُوحة كانت في الأصل مَرْبُوحة . وريح القوم وأراحوا: دخلوا في الربح، وقيل: أراحوا دخلوا في الربح، وريحوا: أصابتهم الربح فعاحتهم .

وَالْمَرُ وَ حَمَّ ، بالفتح : المَنَازَة ، وهي الموضع الذي تَخْتَرَقُهُ الريح ؛ قال :

> كأن راكبها غُصَن بَرْ وَحَمْ ، إذا تَدَلَّتُ بِهِ،أُو شَارِبُ ثُمُولُ

والجمع المراويع ؛ قال ابن بري: البيت لعمر بن الحطاب ، وضي الله عنه ، وقبل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد وكب واحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول: كأن واكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تتخشر ق فيه الربع ، كالمغصن لا يزال يتايل بميناً وشارب وشالاً ، فشبه واكبها بعصن هذه حاله أو شارب تسيل يتايل من شدة سكره ، وقوله إذا تدلت به أي إذا هبطت به من نشز إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراح َ ريحَ الروضة تواحُها، وأراح يُريحُ إذا وجد. ريحها ؛ وقال الهُذَائيُّ :

وماه ورَدْتُ على زُوْرَةٍ ، كَمُشَيْرِ السَّتِينَا لَهُ الشَّقِينَا

الجوهري : راح الشيء تواحه ويتريحه إذا وحد ويحيد وأنشد البيت « وماء وردت م قال ابن بري : هو لصخر الغي ، والزورة همنا : البعد ؛ وقيل : اغراف عن الطريق . والشفيف : لذع البود . والسنيني : النير .

والمر وَحَةُ ، بكسر المم ؛ التي يُتَرَوَّحُ بها ، كسرت لأنها آلة ؛ وقال اللحياني : هي المر وَحُ ، والجمع المراوحُ ؛ وفي الحديث : فقد وأيتهم يَتَرَوَّحُون في الضُّحَى أي احتاجوا إلى التَّرُّويـحِ من الحَرَّ بالمر وَحَة، أو يكون من الرواح : العَودِ إلى بيوتهم، أو من طكب الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُسذَرَّى به الطعامُ في الربح . جَرَّتُ عليها وياحُ الصفِ أَدْ يُلُهَا، وصَوَّبَ المُرْنُ فيها بعد إصعاد وأَرَّاحَ الشيءَ إذا وجَد ربحِه. والرائحة 'النسم طبّاً كان أو تنذأ . والرائحة : ربح طيبة تجدها في النسم ؟ تقول لهذه البقلة رائحة طيبة . وو جَدْتُ ربحَ الشيء و و جَدْتُ ربحَ

الشيء ورائحته ، معني . ورحت واثعة طببة أو خببثة أداحها وأريجها وأرجها وأَرْوَحَتُهُا : وجدتها . وفي الحديث : من أعان على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يُرِح واثحة الجنة، من أوَحْتُ، ولم يَوَّحُ وَاللَّمَةُ الجُنَّةِ مِن رِحْتُ ۚ أَوَاحُ ۚ ؛ وَلَمْ يَوْحُ تجعله من راح الشيءَ كربحُهُ . وفي حديث النبي ، صَلَّى الله عَلَيْهُ. وسِلِّم : من قتل نفساً مُعاهدة لم كَرِحْ واثمة الجنة أي لم يَشُمُّ ريجًا ؛ قال أبو عبوو : هو من رحت الشيء أربحه إذا وحدَّت ربحه ؛ وقال الكسائي : إنما هو لم أثورح وائحة الجنة ، مين أرَّحْتُ أ الشيء فأنا أربحه إذا وجدت ربحه ، والمعنى واحد ؟ وقال الأصبعي: لا أدري هـ و من رحت ُ أو من أَرْحَتُ } وقال اللحياني : أَرْوَحَ السبُعُ الريحَ وأراحها واستتر وكمها واستراحها : وُجَدَعا ؛ قال: وبعضهم يقول واحبًها بغير ألف ، وهي قليلة . واستتر و ح الفحل واستراح : وجد ديح الأنثى . وراحَ الفُوسُ كُواجُ راحـة الذا تَعْصَلُنَ أَي صَادِ فعلا؛ أبوزيد : راحت الإبل تراح واثحة ؛ وأرحثها أنا . قال الأَرْهري : قوله تَرَاحُ واثعة مصدر على فاعلة ؛ قال: وكذلك سبعته من العرب ، ويقولون: . سمعت ُ راغية الإبل وثاغية الشاء أي ُ رغاءَها وثُنَّعاءَها . والدُّهُنُّ المُنْ وَرَّحُ : المُطَيَّبُ ؛ ودُهُن مُطَيَّبُ مُرَوَّحُ الرائحةِ ، ورَوَّحْ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه طيباً ؛ وذَكَرِيرَ أَنْ مُرَوَّحة : مُطَيَّبة ، كذلك ؛ وَفي الحديث : أنه أمر بالإثميد المر وَّح عند النوم ؟

ويقال: فلان بسكر وَحَدِّ أَي بَمَسَرُ الريحِ. وقالوا: فلان يَميلُ مع كل ريح ، على المثل ؛ وفي حديث علي : ورَعاعُ الْهَسَجَ يَميلُون مع كل ريح. واستر وح الغصنُ : الهتر بالريح.

ويوم ريّع وروح وريُوح : طيّب الريح ؟ ومكان ريّع أيضاً ، وعشيّة ريّحة وروحة وروحة من كذلك . اللك : يوم ريّع ويوم واح : فو ريح والأصل يوم رائع و كبش صائف ، فقلبوا ، وكما خففوا الحائمة ، فقالوا حاجة ؛ ويقال : قالوا صاف وراح على صوف وروح ، فلما خففوا استنامت الفتحة قبلها فصارت ألفاً . ويوم ريّع : طيّب ، وليلة ويتحة . ويد واح وهو يووح واح إذا استدت رجه . وقد واح ، وهو يووح وروح وبعضهم يراح ، فإذا كان اليوم ريّع وهو طيّباً ، قيل : يوم ريّع وليلة ريّعة ، وقد واح ، وهو وهو يَروح وروح وروحاً .

والرَّوْحُ : بَرْدُ نَسَيْمِ الرَّبِع ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان الناس يسكنون العالمية فيحضرون الجيمة وبهم وسَخْ ، فإذا أصابهم الرَّوْحُ سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس ، فأمروا بالفسل ؛ الرَّوْح ، بالفتح : نسيم الربح ، كانوا إذا مَرَّ عليهم النسيم تَكَيَّف بأرَّ واحهم ، وحَمَلُها إلى الناس ، وقد يكون الربح ، عنى الغلبة والقوة ؛ قال تَأبَّط شرَّا ، وقيل سُلُكُة : بن سُلُكة :

أَتَنْظِيْرِانِ قليلًا رَيْثَ عَفْلَتَهِمْ ، أَو تَعَدُّوانِ ، فإنَّ الرَّيْحَ للمادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذَهْمَبُ رِيحُكُمُ ؛ قال ابن بري:
وقيل الشعر لأعْشى فَهَهْمٍ ، من قصيدة أولها :
يا دارُ بينَ عُبارات وأكباد ،
أقَدْرَتْ ومَرَّ عَليها عهدُ آبَادٍ

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمى أن بَكْنَتِحِلَ المُعْرِمُ بِالإِنْشِيدِ المُرَوَّح ؛ قال أبو عبيد : المُرَوَّحُ المُطَيِّبُ بِالْسَكَ كَأَنه جُعل له وائحة " تَفُوح " بعد أن لم تكن له وائحة ، وقال : مُروَّح "، بالواو، لأن الباء في الربح واو ، ومنه قبل : تَرَوَّحْتُ المِلرُّوَحَة .

وأروع اللحم : تغيرت واثبته ، وكذلك الماء ؟ وقال اللحماني وغيره : أخذت فيه الربح وتغير . وفي حديث قتادة : سُئل عن الماء الذي قد أروح ، أينتو خا منه ؟ فقال : لا بأس . يقال : أروح الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحم أي أنتن . وأراح المحم أي أنتن . الرجل . ويقال : أراحني الصيد إذا وجد الإنسي . وفي التهذيب : أروحني الصيد إذا وجد ويحك ؛ وفيه : وأروح الصيد واستر وح واستراح ويحك ؛ وفيه : وأروح الصيد واستر وح واستراح الصيد والضر والضر عنه الصيد الروح كلك أروحني الصيد والمستر وحك واستراح الصيد والنساء إذا وجد ويع الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني الصيد والضر النساء إذا وجد ويمك ونشوتك ، وكذلك أروحن من فيلان طباً ، وأنشاء إذا وجد طباً ، وأنشاء إذا وجد ويمك ونشوتك ، وكذلك أروحت من فيلان طباً ، وأنشاء أو أنشاء أن أنشوة .

والاسْتِرْواحُ : التَّشَمُّ .

الأزهري: قال أبو زيد سمعت وجلا من قبيس وآخر من تمين وآخر من تميز يقولان : قَعَدْنا في الظل نلتبس الراحة ؟ والرّويحة والراحة بمعنى واحد . وراح يَرّاح ورُوحاً : يَرَم والْبح وليلة والحقة وليبة الربح ؟ يقال : داح يوم الربح الربح ؟ يقال : داح يوم الربح :

محا طَلَلَلًا ، بين المُنْيِنَةِ والنَّقَا ، صَبَّاً راحة ، أو ذو حَبِيَّيْن ِ رائح ُ

وقال الفراء: مكان واح ويوم واح ؛ يقال: افتع الباب حتى يُواحَ البيت أي حتى يدخله الربح ؛ وقال:

كأن عَيْنِي ، والفراق كذور ، غُصْن من الطر فاء ، راح تمطور والرَّيْحان : كل بقل طيّب الربح ، واحدته ويُعانة ؛ وقال :

بِوَيْحَانَةِ مِن بَطِنْ حَلَيْنَهُ نَـُوْلَـَتْ ، لَمَا أَلَّ جُ " مَا حَوْلُمَا " غَيْرُ مُسْلَيْتِ

والجمع وياحين . وقيل : الرّيْحانُ أطراف كل بقلة طيبة الربح إذا خرج عليها أوائلُ النّور ؟ وفي الحديث : إذا أعطي أحد كم الرّيْحان فلا يَورُدُه ؟ هو كل نبت طيب الربح من أنواع المسموم . والرّيْحانة : الطّاقة من الرّيحان ! الأزهري : الريحان الم جامع للرياحين الطيبة الربع ، والطاقة الواحدة : ويُحانة " ريّحانة " أبو عبيد : إذا طال النبت قيل : قيد تروّحت البُقُول ، فهي منتروّحة " . والريحانة : تروّحت البُقُول ، فهي منتروّحة " . والريحانة : المرّدوة تاكم المم للحنوة كالعكم . والرّياحان : الرّدة تورة ، على التشبيه بما تقدم .

وقوله تعالى: فَرَوْحَ ورَيْعَانَ أَي رَحَمَةُ وَرَقَ ؟ وقال الزجاج: معناه فاستراحة وبر د م هذا تفسير الرّوح دون الرّحِان ؟ وقال الأزهري في موضع آخر: قوله فروح وريجان ؟ معناه فاستراحة وبرد وريجان ورزق ؟ قال : وجائز أن يكون رّيجان عنا تحيية لأهل الجنة ؟ قال : وأجبع النحويون أن رَيْحانا في اللغة من ذوات الواو " والأصل رَيْوَحان " افغلبت الواو ياه وأدغت فيها الياه الأولى فصادت الرّيّحان ؟ مُرخفف كما قالوا : مَيّت ومَيْت " ومَيْت " ولا يجوز في الرّيحان التشديد إلا على بُعْد لله فد ديد

 قوله « والاصل ريوحان » في المساح ، أمله ريوحان ، يباء ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جاعة : هو من بنات الياء وهو وزان شيطان ، وليس فيه تغيير بدليل جمعه عـلى رياحين مثل شيطان وشياطين .

فيه ألف ونون فخُفُف بجـذف الياء وألزم التخفيف ؟ وقال ابن سيده: أصل ذلك رَيْوَحَان،قلبت الواو ياء لمجاورتها الياء ، ثم أدغبت ثم خففت على حد" مَيْتٍ ، وَلَمْ يَسْتَعِمُلُ مَشْدًا دُمَّ لَمَكَانَ الزيادة كَأَنَّ الزيادة عوض من التشديد فَعُلاناً على المعاقبة \ لا يجيء إلا بعد استعمال الأصل ولم يسمع كواتحان . التهذيب : وقوله تعالى: فروح وريحان؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره: فحياة دائمة لا موت معها، ومن قال فتر و ح فمعناه : فاستراحة ؛ وأما قوله : وأيَّا هُمْ بِرُوحٍ منه ؛ فمعناه برحمة منه ؛ قال : كذلك قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الرُّوم بمعنى الرحمة ؛قال الله تعالى: لا تَهُمُّ أَسُوا مِن رَوْح الله أي من رحبة الله ؛ سباها رَوْحاً لأن الرُّوحَ والرَّاحَةَ بِهَا ؛ قال الأَرْهِرِي : وَكَذَلْكُ قُولُهُ فِي عيسى : ورُوح منه أي رحبة منه ، تعالى ذكره . والعرب تقول : سيحان الله ورَيْحانَه ؛ قال أهـل اللغة : معناه واسترزاقه ، وهو عند سيبويه من الأسماء

> سلام الإله ورَيْحَانُه ، ورَحْمُتُهُ وسَمَاءٌ دِرَرْ

الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي

وَيُحانَ الله ؟ قال النَّسرُ بن تَو لَّب :

غَمَامٌ يُنزَلُ وزِقَ العبادِ ، فأَحْيا البلادَ ، وطابَ الشَّحِرُ

قال : ومعنى قوله وربحانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرئيحان همنا هو الرئيحان الذي يُشكم . قال الجوهري : سبحان الله وريُحانك نصوهما على المصدر ؛ يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من ويُحان الله .

أقوله « فعلاناً على المعاقبة النع » كذا بالاصل وفيه سقط ولمل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصع لان فعلاناً النع أو نحو ذلك.

وفي الحديث : إنهم لتُبَخَلُون ا وتُجَهِّلُون وتُجَنِّنُونَ وإنكم لمن رَيْحانِ الله ؛ يعني الأولادَ . والرمحان بطلق على الرحمة والرزق والراحة ؛ وبالرزق سمي الولد ويُعاناً .

وفي الحديث : قال لعلي " ، رضي الله عنه : أوصيك و يُخانَّنَي "خيراً قبل أن يَنهَد " و كناك ؛ فلما مات وسول الله " صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا أحده الركنين " فلما ماتت فاطبة قال : هذا الركن الآخر؛ وأراد بريجانتيه الحسن والحسين ، وضي الله تعالى عنها ، وقوله تعالى عنها ، وقوله تعالى : والحسب ذو العصف والرسجان عنها ، هو الورق و والرسجان على وقال الفراء : دو الورق والرسجان ورقه ، وقال الفراء : العصف ساق الزوع والرسيحان ورقه ،

وراح منك معروفاً وأروك ، قال : والرُّواحُ والراحة والمرايحة والرُّونجة والرُّواحة : وجدَّانكُ القرُّجة بعد الكُرْبة .

والرَّوْحُ أَيضاً : السرور والفَرَحُ ، واستعاره علي ، وضي الله عنه ، لليقين فقال : فباشرُوا رَوْحَ اليقين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفرَّحة والسرور اللذين كيندُنان من اليقين . التهذيب عن الأصمعي : الرَّوْحُ الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرَّوْحُ الفَرَحُ ، والرَّوْحُ : بَرَ دُ نسيم الريح . الأصمعي : يقال فلان يَواحُ للمعروف إذا أخذته أرْيَحِيةً وخفاة .

والراوح ، بالضم ، في كلام العرب : النَّفْخ ، سمي رُوحاً لأنه ريح يخرج من الراوح ؛ ومنه قول ذي الرمة في نار اقتد حَمَا وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

١ قوله « انكم لتبخلون النم » معناه أن الولد يوقع أباه في الجبن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بعده ، وفي البخل ابقاه على ماله ، وفي الجبل شغلاً به عن طلب العلم ، والواو في وانكم للحال ، كأنه قال : مع انكم من ريحان الله أي من رزق الله تعالى . كذا بهامش النهاية .

فقلت ُ له : ارفَعُها إليك ، وأُحْيِها ﴿ برُوحِكِ ، واجْعَلهُ لها فِيتَةَ ۚ قَـدُرا

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛الهاء للراوح ، لأنه مذكر في قوله:واجعله ، والهاء التي في لها للنار،كأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج راوحه ، والراوح مذكر .

والأرْيَحِيُّ: الرجل الواسع الحُمُلِيِّق النشيط إلى المعروف يَوْتاح لما طلبت ويَراحُ قَلَبُهُ سروراً. والأرْيَحِيُّ: الذي يَوْتاح النَّدى. وقال الليث: بقال لكل شيء واسع أرْيَحُ ؛ وأنشد:

ومنصيل أزيح جماحي

قال : وبعضهم يقول ومحمل أرثوح ، ولو كان كذلك لكان قد ذمة لأن الرقوح الانبطاح ، وهو عبب في المخميل . قال : والأرثيجي مأخوذ من راح يراح ما يقال : والأرثيجي مأخوذ من راح والمبعنيب : أجنبي ، والعرب تحمل كثيراً من النمت على أفعلي قيصير كأنه نسبة . قال الأزهري: وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب التدى والمعروف والعطية واسع الخيلي ، والاسم الأرثيجية والتريع ؛ عن اللحياني ؛ قال ابن سيده : وعندي أن التريع عصدر تربيع ، وسندكره ؛

حَكَيْتَ لَنَا الصَّدَّيْقَ لَمَّنَا وَلَيْتَنَا ، وعُبَّانَ والفارُوقَ ، فارْتَاحَ مُعْدِمُ

أي سَمَعَت نفسُ المُعْدِم وسَهُلَ عليه البَدَل . يقال : رحْتُ للمعروف أَراحُ كَيْعَا وارْتَحْتُ أَرْتَاحُ ارْتِياحاً إذا مِلنَتَ إليه وأَحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِيُ إذا كَانِ سَخيّاً يَرْتَاحُ النَّدَى .

وراح لذلك الأمر يَواح رَواحاً ورُؤوحاً ، وراحاً وراحة وأرْيَحِية ورياحة : أَشْرَق له وفَرح به وأخذته له خفة وأرْيَحِية ، قال الشاعر :

إنَّ البَخيلَ إذا سأَلثَتَ بَهَرَّتَهُ ، وترَى الكريمَ يَواحُ كالمُخْتالِ وقد يُستعارُ للكلابِ وغيرها ؛ أنشد اللحياني :

'خوص' تَراح' إلى الصّاحِ إذا غَدَت ، فِعْلَ الضّراء ، تَراحُ للكَلَابِ

ويقال : أخذته الأرْيَحِيَّة إذا ارتاح للنَّدَى. وراحتُ يَدُه بِكذا أَي خَفَّتُ له . وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عَائد الهذلي يصف صائداً :

> تراح بداه بهخشوره ، خواظي القداح ، عجاف النصال

أراد بالمعشورة نَبْلُاءالمُطْفِ قَدَّها لأنه أسرع لها في الرمي عن القوس. والحواظي: الفلاظ القصار. وأراد بقوله عجاف النصال: أنها أرقت . الليث: واح الإنسان إلى الشيء كراح إذا نَشْطَ وسُرَّ به، وكذلك ارتاح ؟ وأنشد:

وزعمت أنتك لا تراح إلى النسّا ، وسَمِعْت قَبِلَ الكاشِح ِ المُترَدَّدِ والرَّيَاحَة : أَن تِراحَ الإنسانُ إلى الشيء فيَستَرُّو حَ

وينشط إليه. والارتباح: النشاط. وار تاح للأمر: كراح ؛ ونزلت ب بلية فار تاح الله له برحمة فأنقذه منها ؛ قال رؤية:

> فار تاج کریی ، وأراد کرخمتی ، ونعمسة أنسها فتمت

أراد : فارتاح نظر إليَّ ورحمني . قال الأزهري: قول

رؤية في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نستو حش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنما بوصف بما وصف به نفسه ، ولولا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى و عليها ؛ قال ابن سيده : فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعراب ، كما قال :

لاهُم إن كنت الذي كعَهْدِي ، ولم تُغَيِّرُ كَ السَّنُونَ بَعْدِي وكم قال سالمُ بنُ دارة :

يا فقعسي ، لم أكلت لمه ؟ لو خافك الله عليه حرامة ، فيا أكلت لكعبة ولا كمة

والرَّاحُ : الحَمرُ ، امم لها ، والراحُ : جسع واحة ، وهي الكفُّ . والراح : الارْتِياحُ ؛ قال الجُمْسَيحُ ابنُ الطَّمَّاحِ الأَسَدِيُّ :

> ولقيت ما لتقيت معد كائما ، وفقد ت راحي في الشباب وخالي

والحالُ : الاختيال والحُنيَّلاة ، فقوله : وخيالي أي واختيالي .

والراحة : ضد النعب . واستراح الرجل ، من الراحة . وأراح الرجل والراحة من الاستراحة . وأراح الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، وروح عني فاسترحت ؛ ويقال: ما لفلان في هذا الأمر من رواح أي من راحة ، ووجدت لذلك الأمر راحة أي خفة ؟ وأصبح بعيرك مرجاً أي مفيقاً ؛ وأنشد ابن السكيت:

أراح بعد النَّفَسِ المَحْفُونِ ، إراحة الجِدَّابةِ النَّفُونِ

الليث : الراحة وجُدانُك رَوْحاً بعد مشقة ، تقول:

أرحني إراحة أأستريح ؛ وقال غيره : أراحه ُ إراحة وراحة "، فالإراحة المصدر"، والراحة الاسم ، كقو لك أطعته إطاعة وطاعة وأعَر تُنه إعارَة وعارَةً. وَفِي الحَدَيثُ : قَالَ الَّذِي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذَّنه بلال: أرحنا ما أي أذ"ن الصلاة فنَسْتَريح بأدامًا مَنَ إِشْتُغَالَ قُلُوبِنَا بِهَا ﴾ قال أبن الأثير : وقيل كان اشتغاله بالصلاة واحة له ، فإنه كان يَعُدُ غيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُمْرٌ عَنِي في الصلاة ، قال : وما أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال : أَرَاحَ الرَّجِلُ وَاسْتُرَاحَ إِذَا رَجِعَتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بعد الإعياء ؟ قال : ومنه حديث أمَّ أَيْمَنَ أَنْهَا عَطَشَتْ مُهَاجِرَةً في يوم شديد الحرُّ فَكُ لَتِي ۖ إَلَيْهِا كُوْ مِن السَّمَاءُ فَشَرِبِتُ حَتَّى أَرَاحِتْ . وقالَ اللَّحِياني: أراح الرجل استراح ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة ؛ وأنشد :

النويع بعد النَّفَسِ المُحْفُونِ

أي تستريح . وأراح : دخل في الرابح . وأراح الذا وجد نسم الربح . وأراح الذا وجد نسم الربح . وأراح إذا دخل في الراواح . وأراح ليربجه ومخفف عنه . وأراح تنفس؛ وقال امرؤ القيس يصف فرساً بسَعَة المنتخرين :

لها مَنْخَرُ كوجارِ السَّباعِ ، فهنه تُثريحُ إذا تَنْبَهَرِ

وأَراحَ الرجلُ : ماتَ ، كأنه استراحَ ؛ قال العجاج: أراحَ بعد الغَمَّ والتَّعْمَعْتُم ِ ١

وفي حديث الأسود بن يزيد : إن الجلل الأحمر لَيُريحُ فيه من الحر" ؛ الإراحةُ ههنا : الموتُ ١ قوله « والتعنم » في الصحاح ومثه بامش الاصل والتنم .

والملاك، ويروى بالنون، وقد تقدم .
والترويحة في شهر ومضان: سبيت بذلك لاستواحة القوم بعد كل أوبع وكعات؛ وفي الحديث: صلاة التراويح؛ لأنهم كانوا يستويجون بين كل تسليمتين . والتراويح: جمع ترويحة، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تقعيلة منها، مشل تسليمة من السلام . والراحة أن العرس لأنها أيستواح إليها . وراحة البيت : ساحته . وواحة الثوب: طيه أطهور واستواه الراحة من الأرض : المستوية ، فيها أطهور واستواه تنبت كثيراً ، جلك من الأرض ، وفي أماكن منها الوادي ، وجمعها الراح ، كثيرة النبت .

أبو عبيد : يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة كم من الغرس المن العربية عند والمطر المنطر أي أيحبيه ؟ قال :

يَسْتَوَ وَحِ ُ العِلْمُ مَنْ أَمْسَى له بَصَرِ ۗ وكان حَيَّا ، كما يَسْتَوْ وَحُ الْمُطَّرُ

والرّوّح : الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سمعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الربح من رَوّح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا رأيتموها فلا تسبيّوها واستالوا من خيرها ، واستعيدوا بالله من شرّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لآخرين . وفي التنزيل : ولا تيناً سُوا من رَوْح الله ؛ والجمع أرواح .

والراوح': النَّفْس'، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح. التهذيب: قبال أبو بكر بن الأنبادي": الروح والنَّفْسُ واحد، غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب. وفي التنزيل: ويسألونك عن الراوح قل الروح من أمر دبي ؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياة ُ

النفس. وروى الأزهري يسنده عن ابن عباس في قوله: ويسأَلُونكُ عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل في القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الروح من أمر وبي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي " صلى الله عليه وسلم " أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر ربي ؟ قال : من عِلْم وبي أي أنكم لا تعلمونه ؛ قال الفراء : والرُّوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحدًا من خلقه ولم يُعط عِلْمَهُ العباد . قبال : وقوله عز وجل : ونَفَخَنْتُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي تُفَخَّه في آدم وفينا لم يُعطُّ علمه أحداً من عباده ؛ قبال : وسبعت أبا الهيثم يقول : الوُّوحُ إنما هو النَّفَسُ الذي يتنفسه الإنسان ، وهو جاو في جبيع الجسد ، فإذا خرج لم يتنفس بعد خروجـ ، فإذا تَنَامٌ خُرُوجُهُ بِقِي بِصره شَاخِصاً لمحوه ، حـتى يُغْمَنُّصُ ، وهو بالفارسية « جان » قال : وقول الله عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأرسلنا إليها ووحنَّا فِتَمثُلُ لِمَا كِشَكَّرُا صَوِيًّا } قال ؛ أَضَافَ الروحَ المُرْسَلَ إلى مريم إلى نَفْسه كما تقبول : أوضُ الله وسماؤه " قال : وهكذا قوله تعالى للملائكة : فــإذا سُوَّايَتُهُ وَنَفَخَّتُ فَيْهُ مِنْ رُوحِي } وَمِثْلُهُ : وَكُلَّمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْجُ وَرُوحٌ مَنْهُ ﴾ والرُّوحُ في هـذا كله خَلَّق من خَلَّق الله لم يعط علمه أحداً ؛ وقوله تعالى : 'يُلْقِي الرُّوح من أمره على من يشاء من عباده ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أن الرُّوحَ الوَّحْيُ أو أَمْرُ ُ النبوَّة ؛ ويُسَمَّى القرآنُ روحياً . إن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَحُ . والرُّوحُ : القرآنَ . والرُّوحَ : الأمر ُ . والرُّوح : النَّفْسُ . قَـالَ أَهُ السَّاسُ ! ﴾ عوله « قال أبو العباس » هكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلثقى الراوح من أمره على من يشاء من عباده ويُشَوِّلُ الملائكة بالرُّوح من أمره؛ قال أبو العباس : هذا كله معناه الوّحَيُّ ، سبَّى رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار بحياته للناس كالرُّوح الذي يحيًّا به حسد الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكرر ذكر الرُّوح في الحديث كما تكرُّر في القرآن ووردت فيه على معان ، والغالب منها أن المراد بالراوح الذي يقوم به الجسد وتكون به الحياة ، وقد أُطُلَقُ عَلَى القرآنُ والوحي والرحبة، وعلى جيريل في قوله: الرُّوحُ الأَّمِنَ ﴾ قال : ورُوحُ الثُّدُسُ يذُّكُرُ ويؤنث. وفي الحديث : تَحَابُوا بِذَكُرَ اللهُ وَرُوحَهُ ؛ أَرَادُ مَا محماً به الحلق ويهتدون فلكون حياة لكم، وقبل: أراد أمر النبو"ة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكة صَفًّا ؛ قال الزجاج : الرُّوحُ خَلْقُ كَالْإِنْسِ وَلَيْسَ هُوَ بَالْإِنْسَ ، وَقَالَ أَبْ عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أن الرقوح همنا جبريل ؛ ورثوج الله : حكمه وأمره. والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال في قول الله تعالى : وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؟ قال: وكل ما كان في القرآن فَعَلَنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ، وما كان فَعَلَيْتُ ، فهو ما تَفَرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ القُدُسُ، فَهُو جَبِرِيلٌ ، عليه السلام . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : حَفَظَة " على الملائكة الحفظة على بني آدم، ويروى أن وجوههم مثل وجوه الإنس . وقوله: تَنَزُّلُ الملائكةُ والرُّوحُ ؛ يعنى أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الحُـَلَـٰقِ : نحو ُ المَلاُّتُكَةُ مِن خَلَـٰقَ اللهُ 'رُوحاً بغير حسد ، وهو من نادر معدول النسب . قال سنبونه : حكى أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء كان فيه أوح من الناس والدواب والجن ؛ وزعم أبو الحطاب أنه سمع من العرب من يقول في النِسة إلى الملائكة والجن رُوحانيٌّ ، بضم الراه ، والجمع ووحانيةون . التهذيب : وأما الرُّوحائي من الحلق فإن أبا داود المتصاحفيُّ روى عن النَّضُّر في كتاب الحروف المُفسَّرة من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عَوْفُ الْأَعْرَابِي عَنْ وَرَدَانَ بِنَ خَالَهُ قَالَ : بِلغني أَنَّ الملائكةُ منهم 'رُوحانيُّونَ ؛ ومنهم 'مَنْ 'خُلقُ' من النور ، قال : ومن الروحانين جبريل وميكائيل وإسرافيل، عليهم السلام؛ قال ابن شبيل: والرُّوحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال لشيء من الحِلق رُوحانيُّ إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها ، وأما ذوات الأَجِسَامُ فَلَا يُقَالُ لِهُمْ أُرُوحًا نَبُونَ ﴾ قال الأَزْهُويُ : وهنذا القول في الراوحانيين هو الصعيح المعتبد لا منا قياله ابن المُطَهِّر ان الرُّوحيائيِّ الذي نفخ فيه الرُّوح . وفي الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، بروی بضم الراء وفتحها ، كأنه نسب إلى الرُّوح أو الرَّوْح، وهو نسيم الربح، والألف والنون من زيادات النسب ، وبريد به أنهم أجسام لطيفة لا يدركها

وفي حديث ضيام: إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح ؟ الأرواح همنا : كناية عن الجن سبُّوا أرواحاً لكونهم لا يُرَوْنَ عَهِم عَلَالة الأرواح . ومكان رو حافي ، بالفتح ، أي طيّب. التهذيب : قال سُمْر " : والرّبح عندهم قريبة من الرّوح كما قالوا : تيه ويُوه ؟ قال أبو الدّويش : فيلًا من أبو الدّوة به الم

رُوحِهِ أي من ربيحِه وننفَسِه .

والرّواح : نقيض الصّباح، وهو اسم للوقت ، وقيل: الرّواح من لَدُن زوال الرّواح من لَدُن زوال السّس إلى اللّيل . يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا وررّحنا رّواحاً ؟ يعني السّير العَشيي " ؟ وسار القوم رّواحاً وراح القوم ، كذلك . وتررّو حنا : سرّنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؟ وأنشد ثعلب :

# وأنت الذي خَبَّر °ت أنك راحل"، غَــداهُ عَد ٍ ، أو رائع ٌ بهَجِـيرِ

والزواح: قد يكون مصدر فولك واح كورُوحُ كواحاً \* وهو نقيض قولك غدا كغُدُو غُدُو ا. وتقول: خرجوا بركواح من العَشيي ورياح، بمعنتى. ورجل رائح من قوم ركوح اسم للجمع ، وركوح من قوم دكوح.

وطير رَوَح : متفرقة ؛ قال الأعشى :

ما تعيفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوَحَ، من غُرُ ابِ البَيْنِ،أُو تَبْسُ سَنَعَ

ويروى: الراور و ؟ وقيل: الراور و في هذا البيت: المتفرقة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على دور مثل خادم وخد م ؛ التهذيب: في هذا البيت قيل: أواد الراوحة مشل الكفرة والفجرة ، فطرح الهاء . قال : والراوح في هذا البيت المتفرقة .

ورجــل رَوَّاحُ بالعشي ، عن اللحـــاني : كر رُوح ، والجمع رَوَّاحُون ، ولا يُكتَسَر .

وخرجوا بِرِياحٍ من العشيّ ، بكسر الراء ، ورَواحٍ وأرْواح أي بأول . وعَشيِيّة ۖ : راحة ۖ ؛ وقوله :

> ولقد وأيتك بالقوادم نَظْرَة ، وعلي من سَدَف العَشْبِي ، رِياحُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فقال : معناه وقت .

وقالوا : قومُك واثح ؛ عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال : ولا يكون ذلك إلا في المعرفة ؛ يعني أن لا يقال قوم واثح .

وراحَ فلان يُرُوحُ رُواحياً : من ذهابه أو سيره بالعشيُّ . قال الأزهري : وسبعت العرب تستعسل الرَّواحَ في السير كلُّ وقت ، تقول : راحَ القومُ إذا ساروا وغَدَوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّتُمْ ، ويخـاطب أصحابـه فيقول : تَـرَ وَ"حُـوا أي سيروا ، ويقول : أَلَا تُـرُ وَ"حُونَ ? ونحو ذلك ما جـاء في الأَّخبار الصحيحة الثابتة ، وهو بمعنى المُضيِّ إلى الجمعة والحِفَّةُ إليها، لا يمعني الرَّواحِ بالعشي . في الحديث : مَّن واح إلى الجبعة في الساعة الأولى أي من مشي إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُودُ رُواحَ آخَرُ النهارِ . ويقال : راح القومُ وتَرَوَّحُوا إذا ساروا أيَّ وقت كان . وقيل : أصل الرَّواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عدُّدها في الحديث إلا في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك : قعدت عندك ساعة لمنما تويد جزءًا من الزمان \* وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءًا مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: واحت الإبل تَوْوَحُ وتَرَاحُ والْحُنَّةُ ، فَرَوَاحُهَا هُمِنَّا أَنَّ تأوي َ بعد غروب الشبس إلى مُراحها الذي تبيت فيه. ابن سيده : والإراحة' رَدُّ الإبل والغنم من العَشيُّ إلى أمرَّاحِها حيث تأوي إليه ليلًا ، وقد أواحها راعيها يُوبِحُهَا ، وفي لغة : كَفَرَاحُهَا يُهُرْ بِحُهَا . وفي حديث عَيْمَانَ ، رَضِي الله عنه : رَوَّحْتُهَا بِالعَشَيِّ أَي رَدُدْتُهَا إلى المُراح . وسَرَحَتِ الماشية بالفيداة وراحتُ بالعَشيِّ أي رجعت . وتقول : افعل ذلك في سَراح ورواح أي في يُسر بسهولة ؛ والمُراح : مأواهما رُدِدته عليه ؛ وقال الشاعر :

ألا تربحي علينا الحق طائعة ، دون القضاة ، فقاضينا إلى حَكَم

وأرج عليه حقة أي رُدّه . وفي حديث الزبير: لولا حُدُّود فرائض محديث الزبير: لولا حُدُّود فرضت وفرائض محديث أتواح على أهلها أي أتود بالمحس وهو أن الأثمة يردّونها إلى أهلها من الرعبة ؛ ومنه حديث عائشة: حق أراح الحق على أهله.

ورُحْتُ اللهِ مَ رَوْحاً ورَواحاً ورُحْتُ إليهم: ذهبتَ إليهم كرواحاً أو رُحْتُ عندهم. وراح أهله وروسجهم وتَرُواحَهم: : جامع كرواحاً .

وفي الحديث : على رَوْحة من المدينة أي مقيدان رَوْحةٍ ، وهي المرَّة من الرَّوام .

والرُّوائع: أمطار العَشيِّ، واحدتُها رائحة ، هذه عن اللحياني. وقال مرة: أَصابتنا رائحة ملي سَماء.

ويقال: هما يَشَرَ أُوحَانَ عَمَلًا أَي يَتَعَاقَبَانَهُ وَيَرَ ثُمْرِحَانَ مثلُه ؛ ويقال: هذا الأَمْر بيننا رَوَحَ وروَحَ وعُوكَ ا إذا تَرَ اوَحُوهُ وتَعَاوَرُوهُ . والمُراوَحَةُ : عَمَلَانَ في عَمَل ، يعمل ذا مرة وذا مرة ؟ قال لبيد :

> ووك عامداً لطبات فلنج ، يُواوح بين صون وابتيـذال

يعني يَنْتُنَدَل عَدَّوَهُ مَرَةً ويصون أُخْرَى أَي يَكُفُّ بعد اجتهاد .

والرُّو الحدُّ: القطبيع ١٠ من الغنم .

ورَ اوحَ الرجلُ بين جنبيه إذا تقلب من جَنْب إلى جَنْب ؛ أنشد يعقوب :

إذا اجْلَخَدُ لَمْ يَكُدُ يُواوحُ " هِلْنَاجِةٌ حَفَيْسًا أُوحادِحُ

أوله « والرواحة القطيع الخ » كذا بالأصل بهذا الضبط.

ذلك الأوان ، وقد عُلب على موضع الإبل .

والمُرَاحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل .

وقولهم : ماله ساوحة ولا رائحة أي شيء ؛ وراحت الإبل وأرحتها أنا إذا رددتها إلى المراح ؛ وفي حديث مرقة الغنم : ليس فيه قطع حتى 'يؤوية المراح؛ المراح؛ المراح؛ بالضم : الموضع الذي تر وح إليه الملا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يروح إليه القوم أو تروحون منه ، كالمتعدى الموضع الذي 'يعدى منه ،

وفي حديث أم زرع : وأراح عَلَي تَعَمَّا وَيَّا أي أعطاني ، لأنها كانت هي مُراحاً لِنَعَمِه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل والحة زُوْحاً أي مما يَرُوح عليه من أصناف المال أعطاني نصيباً وصنْفاً ، ويروى : ذا يحة ، بالذال المعجمة والباء ، وقد تقدم ، وفي حديث أبي طلحة : ذاك مال والح أي يَرُوح ، عليك نَفْعه وثوابه يعني قدر ب وصوله إليه ، ويروى بالباء وقد تقدم ،

والمتراح ، بالفتح : الموضع الذي يَرَوْح منه القوم أو يَرُوحُون إليه كَالْمَتَعْدَى مِن الغَدَاةِ ؛ تقول : ما تَرَكِ فلان من أبيه منفدًى ولا متراحاً إذا أشبهه في أحواله كلها .

والتَّرْ وَيِعُ : كَالْإِرَاحَةِ ؛ وَقَالَ اللَّحِيانِي : أَرَاحُ الرَّجَلُ إِرَاحَةٌ وَإِرَاحَاً إِذَا رَاحَتَ عَلَيْهُ إِبْلُنُهُ وَغَنِيْهُ وَمَالُـهُ ولا يكون ذلك إلا بعد الزّوال ؛ وقول أبي ذويب:

كأن مصاعيب، أزب الراؤو س، في دار صرم، تلاقي مريجا

يمكن أن يكون أراحت لغة في راحت ، ويكون فاعلًا في معنى مفعول ، ويروى : تـُـلاقي مُرْ بِحاً أي الرجل الذي يُرمِجُهُما . وأرَحْتُ على الرجل حَقَّه إذا وراوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مر" وعلى الأخرى مرة . وفي الحديث : أنه كان يُواوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِل الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود : أنه أبْصَر رجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوح كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوح بين جَبهيه وقد ميه أي قامًا وساجدًا، يعني في الصلاة ؟ ويقال : لن يديه لتتواوحان بالمروف ؟ وفي التهذيب :

وناقة مُراوَح : تَبُر ك من وراه الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبوك وراء الإبل: مُراوح ومُكانِف ، قال : كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر .

والرسيّحة من العضاء والنّصِي والعِينْ والعَينَ والعَلْمَة والعَلْمَة والعَلْمَة والعَلْمَة والعَلْمَة والحُلْب والرّخامَى: أَن يَظَهُر النبت في أصوله التي بقيت من عام أوّل ؟ وقبل : هو ما نبت إذا مسه البرّدُ من غير مطر ، وحكى كراع فيه الرّيعة على مثال فيملّة ، ولم يحك من سواه إلاّ ريّحة على مشال فيحلّة ، التهذيب : الرّيّحة نبات يَخْضَرُ بعدما فيس ورقه وأعلى أغصانه .

وتر وع الشجر وواح كراح: تفطر بالورق قبل الستاء من غير مطر ، وقال الأصمي : وذلك حين يَبْرُدُ الليل فيتفطر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : تروع عد إدبار الصيف ؛ قال الراعي :

وخالف المجدّ أقوام"، لمم وكرّق" راح العِضاهُ به،والعرّقُ مَدْ خولُ

وزوى الأصبعي : ﴿

وخادَعَ المجدُ أقواماً لهم وَرَقْ

أي مال. وخادَع: تَركَكَ، قال : ورواه أبو عبرو: وخادَع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله ، قبال : وهنده هي الرواية الصحيحة . قال الأزهري: والرّيّحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تَتَرَوَّحُ وتَراحُ إذا بَرَدَ عليها الليل فتتفطرُ بالورق من غير مطر ، قال : سبعت العرب تسبيها الرّيّحة . وتروّحُ الشجر : تَفَطّره وخروجُ ورقه إذا أوري النبت في استقبال الشناء ، قبال : وراح الشجر يَواحُ إذا تفطر بالنبات . وتروّحَ النبت والشجر : طال . وتروّحَ الماه إذا أخذ ربيح غيره المرب منه . وتروّح بالمروّعة وتروّع أي راح من الرّواح . والرّوح بالمروّعة وتروّع أي راح من الرّواح . والرّوح ، بالمتحريك ؛ السّعة ، وقال المنتخل المنتخل

الكن كبير بن ميند ، يوم أذليكم ، فنتخ الشماثل ، في أيمانيم ووح

وكبير بن هند : حيّ من هذيل . والفتخ : جمع أَنْتَخَ ؟ وهو اللبّيّنُ مَفْصِلِ البدّ ؛ بريد أن شائلهم تَنْفَتَخِ لَمُدّة النّزْعِ ، وكذلك قوله : في أَبّانهم روّح ؛ وهو السّعة لشدّة ضربها بالسيف ، وبعده :

تَعَلَّدُ السَّيْوَفِ بَأَيْدِيمِ جَمَاجِمَهُم، كَمَا يُفَلِّقُ مَرَّوْ الأَمْعَنِ الصَّرَحُ

والرَّوَّحُ: اتساعُ ما بين الفَحْدَنِ أَو سَعَةُ فِي الرَّجِلِينَ، وَهُو دُونَ الفَحْدِ ، إِلاَّ أَنَّ الأَرْوَحِ تَتَبَاعَدُ صدورُ . قدميه وتَتَبَدَافَى عَقِباهِ ،

وكل نعامة روَّحاء ؛ قال أبو ذوَّيب :

وزَفَّتُ الشُّوْلُ مِن بَرُدِ العَشِيُّ، كَمَا وَرُدِ العَشِيُّ، كَمَا وَرُدُ العَشِيُّ، كَمَا وَرُدُ العَشِيُّ، كَمَا وَرُدُ النَّهِ الرُّوحِ

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه كان أروح ً كأنه راكب والناس بمشون ؛ الأروح: الذي تنداني

عَقْبَاهُ وَبِنْبَاعِدُ صَدَّرًا قَدَمَيْهُ ؟ وَمَنْهُ الْحَدَيْثُ : لَكُأْنَّيُ أَنْظُورُ إِلَى كَنَانَةً بَنْ عِبْدِ بِالبِيلُ قَدْ أَقْبَلَ يَضُرِبُ وَدُعُهُ رَوْحُتَنِي وَجَلِيهِ .

والرَّوَحُ : انقلابُ القَّدَمُ على وَحَشِينُهَا ؟ وقيل : هو انبساط في صدر القدم .

ورجل أرْوَح م وقد رُوحَت قدَمُه رُوحاً وهي ورجله روحاً وهي ورجله روح م فدح ورجله ووح ألاروح الذي في صدر قدمه انساط ، يقولون : روح الرجل يُرْوح م روحاً . وقصعة روحاء : قريبة القمر ، وإنا أروح م متسع

واستواح إليه أي استثنام ، وفي الصحاح: واستر وحَ إليه أي استنام . والمُستَرَاج : المَخْرَج . والرَّيْحانُ: نبت معروف ، وقول العجاج :

> عاليَّت أنساعي وجلَّب الكُورِ، على سَراقِ رائح يَمْطُورِ

يويد بالرائيح : الثور الوحشي، وهو إذا 'مطير اشتد" عدّورُه .

وذو الراحة: سيف كان المختار بن أبي عبيد. وقال ابن الأعرابي في قوله كالكت براح ؟ قال : معناه استربح منها ؛ وقال في قوله :

معاوي ، من ذا تجمُّعَلُونَ مَكَانَنَا ، إذا كلكت شينُ النهاد يراح

يقول: إذا أظلم النهار واستشريح من حرّها، يعني الشمس، لما غشيها من عَبْرة الحرب فكأنهـا غاربة؛ كقوله:

> تَبَّدُو كُواكِيهُ ، والشَّيسُ طالعة ، لا النُّورُ 'نُورُ ، ولا الإظالامُ إظالامُ

وقيل : دَلَكَتْ براح أي غَرَ بَتْ ، والناظرُ إليها قد تَوَقَى شُعاعَها براحته .

وبنو رَواحة : بطن .

ورياح : حي من يَرْبُوع . ورَوْحان : موضع . وقد سَتْ وَوْحان : موضع ، وقد سَتْ وَوْحان ! موضع ، والنسب إليه وَوْحاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : وروْحاء ، مدود ، بلد .

وبع : الأربَحُ : الواسعُ من كل شيء . والأربَحِيُّ:
الواسعُ الخُلُكُق المنبسطُ إلى المعروف، والعرب تحمل
كثيراً من النعت على أَفْعَلَيْ كَأَرْبَحِيَّ وأَحْمَرَيُّ،
والاسم الأرْبَحِيَّةُ . وأَخَذَتُه لذلك أَرْبَحِيَّة أَي خفته وهشته ٤ وزعم الفارسي أن ياه أرْبَحِيَّة بَدَلَهُ مَن الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المتروي عن جعفر : ناول رجلا ثوباً حديد قال : اطنو على واحته أي طبه الأولى . والرياح ، بالفتح : الراح ، وهي الحد، وكل خبر وياح وراح ، وبذلك محلم أن ألفها منقلة عن ياء ؛ قال امرؤ النيس :

كَانَ مَكَاكِي الجِواء ، عُدَيَّة ، وَ الْمُعَلَّمُ ، وَ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ ا

وقبال بعضهم : سنيت واحاً لأن صاحبها كرَّتَاحُ إذا شربها ، وذلك مذكور في ووح .

وأَرْبَيَحُ :موضع بالشام؛ قال صَغْر الغَيّ يصف سيفاً: فَلَـرَ °تُ عنه سُيُوفَ أَرْبَحَ ، إذ باء بِكَفِّي ، فلم أَكَدُ أَجِدُ

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي :

فَلُوتُ عنه سيوف أرْبِحَ ، كَتْ شَيْءَاءَ كَفِي ، ولم أكد أجد

١ في معلقة امرى، القيس: « صبيحن السلاقاً من وحيق المفافل »

وقال : أَرْبَعَ حَي من اليسن . باء كني له مَباءة أَي مَرْجِعاً . وكني : موضع ؛ نصب لم أكد أجد لعزاله . والأرْبَعِي : السيف ، إما أن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أن يكون لاهتزازه ؛ قال :

وأرْبَعِيناً عَضْباً وذا نُخصَل ، مُخْلُدُوْلِقَ المَتَنُنِ ، سابِحاً مَزْ قا

وأرمجاء وأرْيَحاء: بلد ، النسب إليه أرْيَحِيْ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرَّيح والرَّياح ، وأصلها الواو وقد ذكرت في روح ، والله أعلم .

## فصل الزاي

وْجِع ؛ قال الله تعالى: فين 'رُجُّز حَ عن النار وأَدْخِلَ الجنة 'فقد فاز ؟ 'رْجُزْرِحَ أَي الْحُثِّيَ وَبُعِّدَ .

وزَحَّ الشيَّ يَزُحُهُ رَحَّاً : جذبه في عَجَلَة. وزَحَّهُ يَزُحُهُ رَحَّاً، وزَحْزَجه فَتَنَرَحَزَعَ : كَفَعَهُ ونَحَّاهُ عن موضعه فَتَنَحَّى وباعَدَه منه ؛ قال ذو الرمة :

يا قابيض الراوج عن رجسم عصى ترمناً ، وغافير الذائب ، ترحز حني عن الناو

ويقال: هـ و يُزَحَزَح عن ذلك أي ببُعْد منه. الأَرْه ي ببُعْد منه . الأَرْه ي : قال بعضهم هذا مكر ر من باب المعثل ، وأصله من زاح يَزيع إذا تأخّر ؛ قال: ومنه قول لبيد:

زاح عن مثل ِ مقامِي وزُحَلُ

ومنه يقال : زاحت علته وأزَحْتُها ، وقيل : هـو مأخوذ من الزَّوْح ، وهو السَّوْقُ الشديد ، وكذلك الذَّوْح ، وفي الحديث : من صام يوماً في سبيل الله زَحْزَحَه الله عن النار سبعين خريفاً ؛ زحزحه أي أنحاه عن مكانه وباعده منه . يعني باعده عن النار

مسافة تقطع في سبعين سنة ، لأنه كلما مَرَّ خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث عليّ : أنه قال لسليان بن صرّ د لما حضره بعد فراغه من الجسَل : تَوَحْرَ حْرَ حْرَ وَرَ بُصْتَ فَكِيفَ وأَيتَ اللهَ صَنع ؟ ومنه حديث الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشهس وإن 'رُحْر حَ أي وإن أريد تنحيته عن ذلك وأزْ عِج وحُمِل على الكلام .

والزُّحْزَاحِ : موضع ؛ قال :

'يُوعِد' تَخَيْراً ، وهو بالزَّحْزَاحِ

وقد يجوز أن يكون الرَّحزاجُ هنا اسماً من التَّرْكُونُ مِنْ أَي النَّبَاعِد والتَّنَحِينِ .

وتَزَّحْزُ حَزَّحْتُ عَنِ الْمَكَانُ وتَحَزَّحُزُ تُ عَنِي وَاحَدٍ.

ؤوج: أَوْرَحَهُ بِالرَّهُمَعِ: شَجَّهُ ؛ قَـالُ ابن ُورَيْد: ليس بثبَت .

والزّرُوح : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأكمة المنسطة ، والجمع الزّراوح ؛ ابن شيل : الزّراوح ، من التّلال منسط لا يُمسيك الماء ، وأسه صفاة ، وقال ذو الرمة :

وتُوْجَافِ أَلْهُ عِيهَا عَاذًا مَا تَنْصَبَتُ ، عَلَى رَافِعِ الآل ِ التَّلالُ الزَّرَاوِحُ

قال : والحزاور مثلها ، وسيأتي ذكره .

الأَزْهِرِي: ابن الْأَعِرَ إلي: الزَّوْرَّاحُ النَّشْيِطُو الحُرَكَاتِ. والزَّرُ وَحَهُ : مثل السَّرُ وَعَةِ يَكُونَ مِنْ الرَّمَلِ وغيرِهِ.

زقع : ابن سيده : "زَقَتَعَ القِرَادُ 'زَقَاعًا : صَوَّتَ ؟ عن كراع .

**زلح:** الزُّلخ : الباطل .

وزَ لَحَ الشيءَ يَزْ لَحُهُ زَلْماً وتَزَالُحهُ: تَطَعَّمُهُ.

١ مكذا في الأصل.

وخُدْرُةُ " زَلَحْلُحَة ، كَذَلْكُ ا .

والزُّالُحُ : من قرلك قصمة كَرْلَحُلُحَة أَي منبسطة لا قعر لها ، وقيل : قريبة القمر ؛ قال :

> 'مُثَّتَ جَاؤُوا بقِصَاعِ مُلْسُ ﴾ كَرْلَحُلْمَاتِ ظَاهُراتِ اليُبْسُ ﴾ أُخِذُنُ فِي السُّوقُ بِفَلْسُ مِلْلُسُ مِلْلُسُ

قبال : وهي كلمة على فَعَلْلُ ، أَصله ثلاثي أَلَحَق بِبناء الحَمَاسي . وذكر ابن شبيل عن أبي خَبْرة أنه قال : الزّلَحْلَحَة مُ ، الزّلَحْلَحَة مُ ، ووي ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الزّلُحُ الصّحافُ الكبار ، حذف الزيادة في جمعها . وواد رَلَحْلَحَهُ " : غير عميق .

وْلْنَقْحَ : الأَرْهِرِي : الرَّالسُّقَحُ السِّيَّ ۚ الحُّلْتُقِ .

زمع : الزُمْعُ من الرجال : الضعيفُ ، وقبل : القصير الدميم ، وقبل : اللئيم . والزُمْعُ والزَّوْمُحُ من الرجال : الأسودُ القبيعُ الشَّرِيرُ ؛ وأنشد شهر :

ولم تَكُ شَهْدَارة الأَبْعَدَين ، ولا نُزمَّج الأَقْرَبِين الشُّرِيرا

وقيل: الرُّمْحُ القصير السَّمْجُ الحِلْقَةِ السَّيَّةُ الأَدَمُّ السَّنْهُومِ .

والزُّمَجْنُ والرُّمَجْنَةُ : السيُّ الحُلْثِقِ .

والزَّامِيحُ : الدُّمُلُ، اممُ كالكاهِلِ والغارِبِ، لأنَّا لم نجد له فعلًا .

وَالرُّمَّاحُ : طين يجعل على رأس خشبة يومى بها الطير، وأنكرها بعضهم وقال : إنما هو الجـُمَّاحُ . والزُّمَّاحُ :

١ قوله « وخيزة زلحلعة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس ؛ والزلج الحقيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبر . وقوله والزلج أي بضبتين : القصاع الكبار ، جمع وكلحمة ، حذف الزيادة من جمعا .

طائر كان بَقِف المدينة في الجاهلية على أُطُهُم فيقول شيئاً ، وقيل : كان يسقط في بعيض مرابيد المدينة فيأكل تَشْره، فَرَ مَوْه فقتلوه فلم يأكل أحد من لحمه إلا مات ؟ قال :

أُعَلَى العهد أَصْبَحَتْ أَمْ عَمْرِ و ، لَهُ عَلَمْ الزُّمَّاحُ ؟ لَيْتَ مِشْعَرِي ! أَمْ غَالِمًا الزُّمَّاحُ ؟

الأزهري : الرُّمَّاحُ طائر كانت الأعراب تقول إن يأخذ الصي من مهدو .

وزَمَنْحَ الرجلُ إِذَا قَتَلَ الرَّمَّاحَ ، وهو هـذا الطَّائِرُ الذي بأخذ الصي

زُنْح : أَبُو خَيْرَ ۚ مَ : إِذَا شَرَبِ الرَّجِلُ الْمَـاءُ فِي شُرَّعَةً ِ إِسَاعَةً ، فَهُو النَّزَ نِيْحُ ؛ قَـالُ الأَرْهُرِي : وسَمَاعِيَ مِنَ العَرْبُ النَّزَ نَشْحُ .

يقال : تَوَرَّبُحْتُ المَـاءَ تَوْرَنُحاً إذا شربته مرة بعــه أخرى . وتَوَرَّنُح الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو دينن .

ورَ نَعِه يَوْ نَعْه كَرَنْحاً : كَفَعه . وفي حديث رَيَاد :
قال عبدالرحين بن السائب: فَرَ نَج شيء أَقَبل طويل ُ
العُنْثي ، فقلت : سا أنت ? فقال : أفا النَّقَادُ ذُو الرَّقَبَة ، قال : لا أدري ما كَرْنَج ، لعله بالحاء ؟ والرَّنْح ُ : الدفع ُ ، كَأْنَه يريد هجوم هذا الشخص وإقبال ، ويحتمل أن يكون كَرْنَج ، باللام والحيم ، وهو سرعة ُ ذهاب الشيء ومُضيَّه ؛ وقبل : هو بالحاء عمني سنح وعرض . والنَّر نَثْح ُ : التَّقَيَّم ُ فِي الكلام ورعْم ُ الإنسان نفسه فرق قند و ، قال أبو الغريب ِ

تَنَّ نَعْ الكلام علي ّ جَهْلًا ا كأنك ماجد من أهل بدر

والتَّرَّ نَتُع ُ فِي الكلام : فوق الهَدَّر . والنَّذ على الحير والشرا .

١ زاد المبد : الزنوح، كرسول:الناقة السريمة، والمزائحة المادحة .

وُوح : التهذيب : الزَّوْحُ تفريستى الإبل ، ويقال : الزَّوْحُ كَبَسْعُها إذا تفرَّقت ؛ والزَّوْحُ : الزَّوَكانُ . شمر : زاح وزاخ ، بالحاء والحاء ، بعنى واحد إذا تَنْهَى ؛ ومنه قول لبيد :

> لو يقوم ُ الفيل ُ أَو فَيَّالُهُ ، زاح عن مثل ِ مَقامي وزَحَل ْ

قال : ومنه واحت علمته ، وأزَحْتُهَا أنا . وواحَ الشيء رَوْحاً، وأواحَه : أزاغه عن موضعه ونَحَّاه . وزاح هو يَزُوح ، وزاح الرجل كو حاً : تباعد . والزّواح : الذهاب ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> لمني زعم يا نئورَبُ قَهُ ُ مَ إِنْ نَجَوْت مِن الزُّواحِ

فيح: زاحَ الشيءُ يَزِيبِحُ كَزِيْحاً وزُيُوحاً وزَيُوحاً وزَيْحاناً،وانْزاحَ: ذهب وتباعد؛ وأَزَحْتُهُ وأَزاحَهُ غيرُهُ.

وفي النهذيب : الزَّيْحُ نَهَابُ الشَّيْءَ ، تقول : قَـد أَرْحَتُ وَقَالَ الْأَعْشَى: أَرْحَتُ عَلَمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَهُ عَلَى اللّهُ عَلَهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَ

وأدْمَلَة تَسْعَى بشُفْتُ ، كَأَنَهَا وإيام ، رُبُدُ أَحَشَتْ رِثَالَهَا هَنَأْنَاءَفَلِم تَمْنُنُ علينا، فأَصْبَحَتْ رَخِيَةً بال ، قد أَنْ حُنَا هُوَالَها رَخِيَةً بال ، قد أَنْ حُنَا هُوَالَها

ابن بري: قوله هنأنا أي أطعمنا. والشعث: أولادُها. والرُّبُدُ : النعامُ. والرُّبُدَةُ : لونها. والرَّئالُ : جمع وَأَلَي وهو فَرْخُ النعام. وفي حديث كعب بن مالك: زاح عني الباطلُ أي زال وذهب. وأزاح الأمر: قضاه.

## فصل السين

سبح : السَّبح والسَّباحة : العَوْمُ . سَبَحَ بالنهر وفيه كيسبَح سُبحاً وسباحة ، ورجل سابيح وسَبُوح من

قوم 'سبَحاء ، وسَبَّاح من قوم سَبَّاحِين ؛ وأما ابن الأعرابي فعمل السُّبَحاء بَجمْع َ سابح ؛ وبه فسر قول الشاعر :

> وماء يَغْرَقُ السُّبِعَاءُ فيهِ ، سَفِينتُهُ المُنُواشِكَةُ الحُبُوبُ

قال: السُّبَحَاءُ جِمِع سَامِيحِ وَبِعِنِي بِالمَاءِ هِنَا السَّرَابِ. والمُنُواشِكَةُ : الجَادَّةُ فِي سَيْرِهَا . وَالحَبُوبِ ، مِن الحَبَّبِ فِي السَّيرِ ؛ جَعَلِ النَّاقَةِ مثل السفينة حَيْنَ جَعَلِ السَّرَابِ كَالمَاء . وأَسْبَعَ الرَجِلَ فِي المَاء : عَوَّمَهُ ؛ قال أُمِية :

والمُسْبِيحُ الحُشْبُ، فوق الماء سَخْرَها، في اليَّمَّ جَرْيَتُها ، كَأَنَها مُعُومُ وسَبْعُ الفَرَسِ: جَرْيُهُ ، وفرس سَبُوحُ وسابِيعٌ: يَسْبَعُ بَيدِيه في سيره ، والسَّوابِيعُ : الحيل لأنها تَسْبَعَ ، وهي صفة غالبة.

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَيْحَة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولهم فرس سابح أذا كان حسن كمد البدين في الجرامي ؛ وقوله أشده ثملب:

لقد كان فيها للأمانة موضع ، والكنف مستبح ،

فسره فقال: معناه إذا لمستنها الكف وجدت فيها جبيع ما تريد .

والنجوم تسبّح في الفلك سبعاً إذا جرت في دورانها ، والسبّح : الفراغ ، وقوله تعالى : إن لك في النهاد سبّحاً طويلا ؛ إنما يعني به فراغاً طويلا وتصَرّفاً ؛ وقال اللبث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : منقلباً طويلا ؛ وقال المثكرة ج ن : هو الفراغ والجيئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَيْش : ويكون

السَّبْحُ أَيضاً فراغاً بالليل ؟ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؟ قال أبو إسحق : من قرأ سَبْخاً فبعناه قريب من السَّبْح ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَبْحاً فبعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَنْخاً أراد راحة وتخففاً للأبدان .

قال ابن الفرج: سبعت أبا الجهم الجعفري يقول: سَبَحْت فيها إذا تباعدت فيها؟ ومنه فوله تعالى : وكل في قللك يسبحون أي يجر ون ولم يقل تسبح لا نه وصفها بفعل من يعقل؟ وكذلك قوله : والسّابحات سبحاً ؟ هي النجوم تسبح في الناك أي تذهب فيها بسطاً كما يسبح السابح من الحيل يديه في الجري سبحاً ؟ وكذلك السابح من الحيل يديه في الجري سبحاً ؟ وكذلك السابح من الحيل يديه في الجري سبحاً ؟ وقال الأعشى :

كم فيهم من شطئية تخيفتن ، وسابيح ذي كيفة ضابر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيصات

سَيِّعاً فالسَّابِقاتِ سَبْقاً ؟ قبل: السابحاتُ السُّفُنُ ،

والسابقات الحيل ، وقيل : إنها أدواح المؤمنين تخرج بسهولة ؛ وقيل: الملائكة تسبيح بين الساء والأرض. وسبيح الير بوع في الأرض إذا حقر فيها ، وسبح في الكلام إذا أكثر فيه ، والتسبيح : التنزيه . وسبحان الله : معناه تنزيها لله من الصاحبة والولد ، وقيل : تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف ، قال : ونصبه أنه في موضع فعل على معنى تنزيها ، قال : ونصبه أنه في موضع فعل على معنى تنزيها ، قال : وكذلك روي عن النيء صلى الله عليه وسلم ؛ وقال الزجاج في قوله تعالى : مسحان الذي وسلم ؛ وقال الزجاج في قوله تعالى : مسحان الذي أسرى بعبده ليلا ؛ قال : منصوب على المه تنزيه المعنى أسبح الله تسبيحاً . قال : وسحان في اللغة تنزيه المعنى أسبح الله تسبيحاً . قال : وسحان في اللغة تنزيه

الله ؛ عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شميل: رأيت في

المنام كأن إنساناً فسر لي سبحان الله ، فقال : أما ، ترى الفرس يُسْبَحُ في سرعته ? وقال : سبحان الله السرعة إليه والحقة في طاعته ، وجباع معناه يُعده ، تبارك وثعالى ، عن أن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد ؟ قال سبويه : زعم أبو الخطاب أن سبعان الله كقولك بواءة الله أي أبر "ىء الله من السوم بواءة " ؛ وقيل : قوله سبعانك أي أنزهك يا رب من براهة " ؛ وقيل : قوله سبعانك أي أنزهك يا رب من كل سوء وأبرئك . وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكواسال عليه ، عن سبعان الكواسال عليه ، عن سبعان الله ، فقال : كلمة رضها الله لنفسه فأوصى بها والعرب تقول الأعشى في معنى البواءة أيضاً :

## أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فَخُرُهُ : سبحان من عَلَـقَــة الفاخِرِ ا

أي براءة "منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ وبهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفخَرُ ، قال: وإنما لم ينو "ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنما امتتع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريفه كونه اسماً علماً للبراءة ، كما أن تزال اسم علم للنوول ، وشتان اسم علم للنوول ، وشتان اسم علم للنوق ؛ قال أمية : قال: وقد جاء في الشعر سبحان منو "نة نكرة ؛ قال أمية :

سُبْحَانَهُ ثُم سُبْحَاناً يَعُودُ له ، وقَبَّلْنَا سَبِّحِ الجُودِيُّ والجُنُدُّ

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عُشان وعشران ، اجتمع في سبحان التعريف والألف والنزن ، وكلاهما علة تمنع من الصرف . وسبّح الرجل : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كلّ قد عَلِيم طلاتَه وتسبيحَه ؛ قال رؤبة :

مَسِّعْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِن تَأْلُهُ

وسَبِّعَ: لغة ، حكى ثعلب سبَّع تسبيعاً وسُنْعاناً، وعندي أن سُبْحاناً ليس بمصدر سَبِّح ، إنما هو مصدر سَبَح . وفي التهذيب: سَبَّحْتُ الله تسبيحاً وسُبْحَاناً بمعنى وأحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سبحان يقوم مقام المصدر ، وأما قوله تعالى : تُسَبِّح له السمواتُ السبع' والأرضُ ومَن فيهن وإن من شيء إلاً يُسَبِّحُ بحمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبيحَهم؟ قال أبو إسحق: قيل إن كل ما خلق الله 'يسَبُّعُ مجمده ، وإن صَربُو َ السَّقْفُ وصَريرَ الباب من التسبيح ، فيكون على هذا الحطاب للمشركين وحدهم برولكسن لا تفقهمون تسبيحهم ؛ وجائز أن يكون تسبيح هذه الأشياء بمما الله به أعلم لا نَتَفْقَهُ منه إلا ما عُلَّمْنَاهُ ، قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح مجمده أي ما من دابة إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم "مُسِرً" من الأسواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تَفْقُبُونَ أَثْرُ الصَّنَّعَةُ فِي هَذَّهُ المُخْلُوقَاتِ ﴾ قبال أبو السخلي: وليس هذا بشيء لأن الذين خوطبوا بهندا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السياء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الحليقة وهم عارفون بها ? قال الأزهري : وما يدلك عـلى أن تسبيح هـذه المخلوقات تسبيح تَعَبُّدَتْ بِهِ قُولُ ۚ اللهُ عَنْ وَجِـلَ للجبال : يا جبال ُ أو"بي معه والطير َ ؛ ومعنى أو"بي سَبِّحي مع داود النهار كلُّه إلى اللَّل ؛ ولا يجوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل الحيال بالتأويب إلا تَعَبُّداً لَمَا ﴾ وكذلك قوله تعالى: أَلَمْ تُوَ أَنْ الله يسحد له من في السنوات ومن في الأرض والشبين' والقبر' والنجوم والجيال والشحر والدواب وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لحالقها لا نَفْقَهُمُهما عنها كما لا نفقه تسبيحها ؟ وكذلك قوله : وإن من

الحجارة لما يَتَفَجَّر منه الأنهار وإن منها لما يَشَقَّقُ فيَخْرَج منه الماء وإن منها لما يهبيط من خشية الله ؛ وقد عليم الله مجبوطتها من خشيته ولم يعر فنا ذلك فنحن نؤمن بما أعلمنا ولا نَدَّعِي بما لا نُكَلَّف بأفهامنا من عِلْم فِعْلَها كيفية تَنَعُدُها.

ومن صفات الله عز وجل : السُّبُّوحُ القُدُّوسُ ﴾ قال أبو إسحق : السُّبُوحُ الذي يُنفَرُّهُ عَنَىٰ كُلُّ سُوءً ، والقُدُّوسُ : المُبارَك ، وقيل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : 'سيُّوح' قُنْدُوس مِن صَفَّة الله عن وجَلَّ ؛ لأنه أيسَبُّحُ ويُقَدُّسُ ، ويقال : سَبُّوحٌ مَكَذُّوسٌ ؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ؛ قال : فإن فتحته فجائز ؟ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سيبويه: إِمَّا قُولُمُمْ سُبُّوحٌ قُدُوسٌ رَبِ المَلَائِكَةُ وَالرَوْحِ ؟ فليس بمرَّلة سُنْحَانَ لأَنْ سُنُوحًا قُدُوسًا صفة ، كأنك قلت ذكرت مُسبُّوحاً قُدُّوساً فنصبته على إضار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أنه وَكُرُهُ وَلَكُومٌ وَقَالَ سُبُوحًا أَي ذَكُرَتُ سُوحًا وَأَوْ كَذَّكُمُ ﴿ هُو فِي نَفْسُهُ فَأَصْنُوا مِثْلُ ذَلِكُ ﴾ فأما كرفاعه فعلى إضار المبتدا وتكرك إظهار ما توقع كترك اظهار ما يَنْصِب ؟ قال أبو إسحق : وليس في كلام العرب بناء على فنعنُّول ؛ بضم أوَّله ؛ غير هذين الاسمين الجليلين وحرف آخرا وهو أقولهم اللاَّرَّاييج ، وهي 'دُو يَبُّهُ"؛ 'ذُرُّوح"، زادها ابن سيده فقال: وفُرُّوج"، قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سبُّوح وقله وس" ، روی ذلك كراع . وقال ثعلب : كل اسم على فَصُول فهو مفتوح الأول إلا السُّبُّوح والقُدُّوسَ ، فإن الضم فيهما

١ قوله « وحرف آخر النع » نقل شارح القاموس عن شبخه قال : حكى الفهري عن اللحبان في نوادره الفنين في قولهم ستوق وشبوط لضرب من الحوت وكلوب ا « ملحماً . قوله والفتح فيها النع عارة الناية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يروبان بالفتح والضم ، والفتح فيها الى قوله والمراد بهما التنزيه .

أكثر ؟ وقال سببويه: ليس في الكلام فعُثول بواحدة ، هذا قول الجوهري ؟ قال الأزهري : وسائر الأساء نجيء على فعُثول مثل سَفُود وقَعَثُور وقَبَبُور وسا أَشْبِها ، والفتح فيهنا أَقْنِيسُ ، والضم أكثر استعبالاً ، وهما من أبنية المبالغة والمراد بهنا التنزيه .

وسُنْتُحَاتُ وَجِهِ اللهِ ٤ بضم السين والسِّاء : أنوادُه وجلاله وعظمته . وقال جبريل ، عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجابً لو دنونا من أحدها لأَحْرَقْتُنَا يُسِبُحَاتُ وَجِهُ رَبِنَا } رُواهُ صَاحَبِ العَينِ ﴾ قال ابن شبيل : مُسِيِّعاتُ وجهه أنونُ وجهه . وفي حَدَيثُ آخُو: حَجَائِهُ النَّوْنُ وَالنَّاوُ ۚ ﴾ لو كشفه لأجَّر قت استحات وجهه كلَّ شيء أدركه يضرُّه ؟ اسبُحاتُ وجه الله: جلالُه وعظمته ، وهي في الأصل جمع سُمِّحة ؛ وقيل : أضواء وجهه ؟ وقيل : "سيُحات الوجــه عَاسَنُهُ لَأَنكِ إِذَا رَأَيتِ الْحَسَنُ الْوَجِهِ قُلْتُ: سِبِحَانُ الله ا وقيل : معناه تتزيه له أي سيحان وجهه؛ وقيل: أسنحات وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول أي لو كشفها لأحرقت كل شيء أدركه بصره ، فكأنه قَالَ: لأَحرَ قَتْ سُمِيِّعاتُ الله كُلُّ شيء أَبِصره، كما تقول : لو دُخُلُ الْمُمَلِكُ البِلَدَ لَقَتُلُ ، والعِيادُ لِاللَّهِ ، كُلُّ مِن فيه ؛ قبال : وأقرب من هـذا كله أن المعنى : لو انكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلك كلُّ من وقع عليه ذلك النور ُ كَمَا حَرَّ موسى، على نبينا وعليه السلام، صَعِمّاً وتَقَطُّعُ الجُبُلُ ۗ ذَكًّا ، لمَّا تَجِلِي الله سيحانه وتعالى ؛ ويقال: السُّبْحَاتُ مواضع

والسُّبُحَةُ : الحَرَزاتُ التي يَعُدُّ المُسَبَّحُ مِهَا تسبيحه، وهي كلمة موليَّدة.

وقد يكون التسبيح بمعنى الصلاة والذَّكر ، تقول : قَـَضَيْت 'سُبْحَتِي . وروي أن عمر " رضي الله عنه ،

حَلَّدَ وَجَلِينَ سَبَّحًا بَعِدِ العَصِرَ أَي صَلِّبًا؛ قَالَ الأَعْشَى: وسَبِّحُ عَلَى حَبْنَ العَشْيَّاتِ وَالضَّحَى ، ولا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ، وَاللهِ فَاعْبُدا

يعني الصلاة بالصّباح والمَساء ، وعليه فسر قوله : فسُبْحَانَ الله حين تُمُسُون وحين تُصْبِحُون ؛ يأمُرهم المُصلاة في هذي الوقتين ؛ وقال الفراء : حين تُمسون المغرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً المعرب ، وحين تظهرون الأولى . وقوله : وسبّح فلم المعشي والإبتكاد أي وصل " . وقوله عز وجل فلولا أنه كان من المُسَبِّحُين ؛ أراد من المصلين قبل فلولا أنه كان من المُسَبِّحُين ؛ أراد من المصلين قبل ذلك ، وقبل ؛ إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت : ذلك ، وقبل ؛ إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت : يسبَّمُون الليل والهار لا يَفْتُرُون ؟ يقال : إن يُستَبُّون كُور النَّفَس منا لا يَشْفَلُنا عَن النَّفَس شيء وقوله : ألم أقبل لكم لولا تُستِبُّون عن النَّفَس شيء وقوله : ألم أقبل لكم لولا تُستِبُون عن النَّفَس شيء وقوله : ألم أقبل لكم لولا تُستِبُون أي تستَنون ، وفي الاستثناء تعظيم الله والإقراد وفي الاستثناء فوضع تنويه الله موضع الإيشاء أحد إلا أن يشاء الله ، فوضع تنويه الله موضع الإيشاء أحد إلا أن يشاء الله ، فوضع تنويه الله موضع الإيشاء .

والسُّبُحة : الدعاء وصلاة التطوع والنافلة ؛ يقال : فرع فلان من سُبِحته أي من صلاته النافلة ، سيّت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيه من كل سوء ؟ قال ابن الأثير : وإنما تحصت النافلة بالسُّبحة ، وإن شاركتها القريضة في معنى التسبيح ، لأن التسبيحات في الفرائض نوافل ، فقيل لصلاة النافلة السافلة السافلة واجبة ؟ وقد تكرر ذكر السُّبُحة في الحديث كثيراً فنها: اجعلوا صلاتكم معهم سُبحة أي نافلة ، ومنها: فنها: اجعلوا صلاتكم معهم سُبحة أي نافلة ، ومنها: كنا إذا نولنا منزلاً لا نسُسَتِح من نَحُل الرَّحال ؟ أراد صلاة الضحى ، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة أراد صلاة الضحى ، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى تحمُطُوا الرحال ويربحوا الجمال وللمحود الجمال المناسة والمحالة والمناسة والمحالة والمناسة والمحالة والمناسة والمحالة والمناسة والمحالة والمحالة

رفقاً بها وإحساناً . والسُّبْحة : التطوع من الذكر والصلاة ؛ قال ابن الأثير : وقد يطلق التسبيع على غيره من أنواع الذكر مجاذاً كالتحسيد والتنجيد وغيرهما . وسُنْعة الله : جلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلاً أي فراغاً للنوم، وقد يكون السَّبْحُ بالليل . والسَّبْحُ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فسبع المسم وبك العظيم أي سبعه بأسائه ونزهه عن التسبية بغير ما سبى به نفسه ، قال : ومن سبى الله تعالى بغير ما سبى به نفسه ، فهو مُلمعد في أسبائه ، وكل من دعاه بأسائه فعسست له بها إذ كانت أسباؤه مدائع له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسباء الحسنى فادعوه بها ، وهي صفاته التي وصف بها نفسه ، وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقة وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقة وأبه . وروي عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وليس أحد أخير من الله ولذلك حرام الفواحش ، وليس أحد أحب الميه المناس ، فكأنه والانتشاد في الأوض والتصرف في المعاش ، فكأنه والانتشاد في الأوض والتصرف في المعاش ، فكأنه

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعيه السباحتين في أذنيه ؛ السباحة والمُستحة : الإصبع التي تلي الإبهام ، سبيت بذلك لأنها يشاو بها عند التسبيح . والسبحة ، بفتح السين : ثوب من مُجلُود ، وجمعها سباح ؛ قال مالك بن خالد المذلي :

وسَبَّاح ومَنَّاح ومُعْط ، إذا عاد المساوح كالسَّباح

وصحَّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن بري : لم يذكر " يعني الجوهري ؛ السَّبْحَة ، بالفتح ،

وهي الثياب من الجلود، وهي التي وقع فيها التصحيف، فقال أبو عبيدة: هي السُبْجة ، بالجيم وضم السين ، وغلط في ذلك ، وإنما السُبْجة كساء أسود، واستشهد أبو عبيدة على صحة قوله بقول مالك الهذلي :

### إذا عاد المساوح كالسباج

فصحّف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حاثية مدح بها زهيرَ بنَ الأَغَرَّ اللحياني ، وأوَّلها :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَّ ؛ إذَا تَشْتُونَا ، وحُبُ الزَّادُ فِي تَشْهُرَيُ ۚ قِبُناحِ ِ

والمساوح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المُللس في عدم النبات، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبح، بالجيم، ما صورته: والسباح ثياب من جلود، واحدتها سبجة، وهي بالحاه أعلى، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكامة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفاً، ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه لو وجد نقلا فيه، وكان يتمين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضاً في يتمين عليه أنه لو وجد نقلا فيه عبيدة ونسبته إلى التصحف ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو غيرو: كسأة مُسبِّع ، بالباء ، قوي شديد ، قال: والمُسبِّع ، بالباء أيضاً ، المُعَر "ض ، وقال شير: السَّباح ، بالحاء ، قسُمُص الصبيان من جلود ؛ وأنشد:

كأن زوائيد المُهُرَّاتِ عنها . تجوادي المُنْدِ، مُرْخِية السَّاحِ

قال : وأما السُّبْجَة ، بضم السين والجبم ، فكساء أسود.

والسُّبْحَة : القطعة من القطن.

وسَبُوحَة '، بفتح السين محففة : البلدُ الحرام'، ويقال:

واد يعرفات ؛ وقال يصف نوق الحجيج :

خوادج من تعثبان ؟ أو من سَبُوحة الله البيت ؟ أو يَخْرُجُن مَن يَجْدِ كَبُكَبِ

سجح : السَّجَعُ : لينُ الحَّدُ .

وخَدَّ أَسْجَعُ : سهل طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَجْعُ سُجِعًا وسُجَاحَةً .

وخُلُنُقُ سَجِيج : لَـيِّنُ سَهِـل ؛ وكذلك المِشْيةُ ، بغير هاء ، يقال : مشى فلان مشياً سُمِعُماً وسَجِيحاً. ومشيّة سُمِعُهُ وسَجِيعاً ، وورد في حديث علي ، وض الله عنه ، يُعمر من أصحابه على القال : والمُشْدُوا إلى الموت مشية "سُجُعاً ؛ قال حسان :

تعنوا الثناجي ، واستئوا ميشية سينعاً ، إن الرجال ذوو عصب وتذكري

قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشيه ولا يتايسل فيه تَكَبِّرًا .

ووجهُ أَسْجَحُ بَيْنُ السَّجَعِ أَي حَسَنُ مَعَسَدُل } قال ذو الرمة :

لها أَذَانَ حَشَرُ وَفِقْرَى أَسِيلَهُ ﴾ ووجه ، كنيرا أَوْ الغَرْبِيةِ ، أَسْجَعُ

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على لين الحد، وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على لين الحد، وأنشده : و وخد مراة الفريبة ، قبال أبن بوي : فلا تجد في نساء ذلك الحي من يُعنى بها وينبين لها ما تحتاج إلى إصلاحه من عب ونحوه ، فهي محتاجة إلى مراتبا التي ترى فيها ما ينكره فيها من داها ، فمراتبا التي ترى فيها ما ينكره فيها من داها ، فمراتبا الا توال أبداً مجلوة ؛ قال : والرواية المشهورة في البيت د وخد كراة الفريبة ،

الأَزهري : وفي النوادر يقال : سَبِعَمْتُ له بشيء من الكلام وسَرَحْتُ وسَنَعْتُ وسَنَعْتُ وسَنَعْتُ ا

وسَنَّحْتُ إِذَا كَانَ كَلَامَ فِيهِ تَعْرِيضَ بَعْنَى مِنْ الْمَعَانِي . وسُبُحُتُ الطريق وسُبُحْهُ : مَحَجَّنُهُ لسهولتها . وبُنَوْ البِوتِهم على سُحِمْج واحد وسُجْحَة واحدة وعِذَار واحداًي قَدَرْ واحد . ويقال : خَلِّ له عَن سُجَج الطريق ، بالضم ، أي وسطه وسَنَنه .

والسَّعْيِعة والمَسْجُوعُ : الحُكْانِي ؛ وأنشد : مُمَنا وهُنَّا وعلى المَسْجُوعِ

قبال أبر الحسن: هو كالمتيشور والمتعشور وإن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال منعول . أبو عبيد : السّجيحة السّجيّة والطبيعة . أبو زيد : يقال وكب فلان سَجيحة وأبيه ، وهو مسا اختاره لنفسه من الرأي فركبه .

والأسْجَعُ مِن الرجال: الحَسَنُ المعتدل. الأزهري: قال أبو عبيد: الأسْجَعُ الحَسْنُ المعتدل الحسن. الليث: سَجَعَت . قال: ورجبا قالوا مُزْجِعِ في مُسْجِعِ كَالأَسْدِ وَالأَزْدِ. والسَّجْعَاء مِن الإبل: التامة طولاً وعظماً.

والإستجاع : "حسن العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو عند المُمَّدُ رَدِّ : مَلَّكُت فَأَسَجِع ؛ وهو مروي عن عائشة ؛ قالته لعلي ، رضي الله عنهما ، يوم ألجمل حبن ظهر على الناس ، فَدَنا من هو دَجها ثم كلمها بكلام فأجابته : مَلَكُت فأسجع أي ظفرات فأحسن وقدر أي ظفرات فسهال وأحسن العفو ؛ في عند ذلك بأحسن الجهاز إلى المدينة ؛ وقالها أيضاً ان الأكثوع في غزوة ذي قررد : ملك فأسجع أي سهال فأسجع أي سهال الهاظاك وار فنق .

ومسجع : امم دجل .

وسَجاحٍ : اسم المرأة المُتَلَبِّنَة ، بكسر الحاء ، مثل تعدام وقطام ، وهي من بني يَرْبُوع ؛ قال :

عَصَتْ سَجَاحِ سَبُنَاً وَقَيْسًا ﴾ ولَقَيْسًا ﴾ ولقينسا ﴾ ولقينسا ﴾ ولقينسا ﴾ ولقينسا ولقينسا ﴾ ولقينسا والقين عندي حيسا

قال الأزهري: كانت في نميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المُنتَنَبِّيء فَتَنَبَّأَت هي أيضاً ، واسمها سَجاحٍ ، وخطبها مسيلمة وتزوَّجته ولهما حديث مشهور .

سحع: السّع والسُّعُوح : هما سبَن الشاة .

سحّت الشاة والبقرة تسبح سحّاً وسُعُوحاً
وسُّعُوحة إذا سنت غاية السّبَن ؛ وقبل : سبنَت ولم تنشّه الغاية ؛ وقال : اللحياني سحّت تسمع ، بضم السين ؛ وقال أبو مَعَد الكلايي : مهزول مُمْ مُنْق إذا سبِن قليلا ثم سَّشُون ثم سبين ثم ساح ثم مُترَطّم ، وهو الذي انتهى سبناً ؛ وشاة ساحة شم مُترَطّم ، وهو الذي انتهى سبناً ؛ وشاة ساحة وساح ، بغير هاء ؛ الأخيرة على النسب . قال الأزهري : قال الخليل هذا ما نحت به أنه قول العرب فلا نَبْتَد ع أَنْ فيل الغين المُنْ الله الحَلْم المُنْتِ النَّه فيل العرب فلا نَبْتَد ع أَنْه فيل العرب فلا نَبْتَد ع أَنْه فيل المُنْه الله الحَلْم المُنْه المُنْه المُنْه النّه المُنْه المُنْهُ المُنْه المُنْه المُنْه المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ

وغَمْ سِحَاحٌ وسُعَاحٌ : سِمَانُ ، الْأَخْيَرَةَ مَنَ الجَمِعِ العَرْيِزُ كُطْنُوْارٍ وَرُخَالٍ ؛ وَكَذَا رُوي بَيْتَ ابْنِحَرُّ مَةً :

> وبَصَّرْتَنِي، بعد خَبْطِ العَشُومِ، - هذي العِجاف ، وهذي السَّحاحا

والسَّمَاحُ والسَّمَاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيـل : شاةُ سُمَّاحُ أَيْضًا ، حكاها تعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهون علي من منحة ساحة أي شاه ممثلة سبناً ، ويروى: سحساحة ، وهو بمعناه ؟ ولحم ساح ؟ قال الأصعي: كأنه من سبنه يصب الودك . وفي حديث ابن عباس : مروت على جزور ساح أي سبينة ؟ وحديث ابن مسعود: يَلْقَى شيطان المؤمن شيطان الكافر شاحباً أغنبر مهزولا وهذا ساح أي سبن يعني شيطان الكافر .

وسعابة سَحُوح ، وسَعَ الدَّمْع ، والمطر ، والماء كِسُعُ ، سَعَا وسُحُوحاً أي سال من فوق واشته انصابه ، وساح كسيع كسيع أيذا جرى على وجه الأرض . وعلن سَحُسَاحة : كشيرة الصب للدُّموع . ومطر سَحُسَع وسَحُسَاح : شديد كِسُع جداً يَقْشِر وَ وجه الأرض .

وتسخسخ الماء والشيء بسال. وانسخ إبط البعير عرقاً ، فهو مُنسخ أي انصب .

وفي الحديث : بمينُ الله سَخَّاءً لا يَعْيِضُهَا شيءُ اللَّيلَ والنبارَ أَى دامَّة الصُّبِّ والْمُطُّلُ بِالعطاء . يقال : تسح تسمعُ سَخاً ؛ فهو ساخ، والمؤنثة تسحاه، وهي فَعُلاةِ لا أَمْ عَلَ لَما ، كَمُطِّلاءً ؛ وَفَي رُوايَةً : يَدِينُ ا الله ملأى سَحًّا \* بالتنون على المصدر ؛ واليمين همنا كنابة عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثوة منافعها ، فجعلها كالعين الثراة كأ يَغْيِضُها الأستقاءُ ولا ينقُصُها الامتياح ، وخَصَّ اليَّهِينَ لأَنْهَا فِي الْأَكْثُو مَظَّنَّهُ للعطاء على طريق المجاز والاتساع ، والليل والنهار منصوبان على الظرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أنْفَدَ جَيْشَة إلى الشّام: أَغِرْ عليهم غارَّةً" سَمَّاء أي تَسْحُ عليهم البِلاء كَفْعَهُ مِنْ عَيْرِ تُلْسُثُ. وفرس مستم ، بكسر الميم : تجواد سريع كأنه يَصُبُ الْحَرِي صِبًّا، سُبَّه بالمطر في سرعة انصابه. وسَعَ المَاءُ وغيره يَسْخُهُ سَحًّا : صَبَّهُ صَبًّا مَنتَابِعًا كثيراً ؛ قال دريد بن الصبة :

ورُبَّةَ غَارَةً أَوْضَعْتُ فَيها ؟ تُسَحَّ الحُنَّرُ رَجِيٍّ جُرِيجَ تَمْرِ معناه أي صَبَّبْتُ على أعدائي كَصَبِّ الحَرَّرَجِيِّ جريم النمر ، وهو النوى . وحَلِفُ سَحٌ : مُنْصَبِّ متنابع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لو نَحَرَتْ في بينها عَشْرَ مُجْزُرُ '

لأصبحت من ليضيهن تعنندر، بحلف سح ودمع منهمر. وسَعُ الماء سَعًا : سَرً على وجه الأرض. وطعنه مستحسحه : سائلة ؛ وأنشد :

مُستَّفْسِحة تَعَلُنُو ظَهُورَ الْأَنَامِيلِ

الأَزهري: الفراء قال: هو السَّجَاحُ والإِبَّارُ واللُّوحُ والحالقُ للهواء ،

والسّع والسّع : التبر الذي لم يُنضَع عاء ، ولم يُجتّع في وعاء ، ولم يُحنّز ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال ابن دريد: السّع تم يابس لا يُحنّز ، لغة عانية ؛ قال الأزهري : وسّعت البَحر انسِين بقولون لجنس من القسب السّع ، وبالسّاج عين يقال لها عربي فيجان تستقي تنفلا كثيراً ، ويقال لتبرها: يُسح مُحرَبِفجان ، قال : وهو من أجود قسب وأيت بنك البلاد ، وأصاب الرجل ليلتَه سَع مثل سَج يَا في قاعد مقاعد وقاقاً .

والسَّعْسَجَةَ والسَّعْسَعُ : عَرْصَةَ الدَّادِ وَعَرْصَةَ المَّادِ وَعَرْصَةَ المُحَلَّةِ . الأَحمر : اذهبُ فَلَا أَدَيَنَكُ بِسَعْسَحِي وَسَعَايَ وَحَدَّاتِي وَعَقَاتِي . ابن الأَعرابي : بقال نزل فلانُ بسَعْسَجِه أي بناحيته وساحته . وأرض سَحْسَحُ : واسعة ؟ قال ابن دريد: ولا أدري ما صحتُها .

وسَنَّةً مَا لَهُ كُنُوطٍ يَسْعُهُ سَحًّا أَي جَلَّكُهُ ،

سلام: السَّدْحُ : دُبِّحُكُ الشيءَ وبَسَطُكُ على الأَرْضُ وقد بكون إضَّجَاعَكُ الشيء ؛ وقال الليث ؛ السَّدْحُ دُبِّحُكُ الحيوان ممدوداً على وجه الأَرض ، وقديكون إضَّجَاعُكُ الشيءَ على وجه الأَرض سَدْحاً ، نحو القر به المملوءة المَسْدوحة ؛ قال أبو النجم يصف الحية :

يأخُذُ فيه الحَيَّةُ النَّبُوحًا ،

ثم يَبِيتُ عنده مَذْ بُوحا ، مُشَدَّخَ الهامةِ أَو مَسْدُوحا

قال الأزهري : السَّدْحُ والسَّطْحُ واحد ، أبدلت الطاء فيه دالاً ، كما يقال : مَطَّ ومَدَّ ومَا أَشْبِه . وسَدَّحَ الناقة صَدْحاً : أناخها كسَطَحَها ، فإما أن يكون لهذًا .

وسادح : قبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثر الواشئون بيني وبينه، كما لم يَفِب، عن عَيْ دُنيان، سادِح

وعَلَّقَ أَكُثَرَ بِبِينِي لأَنه في معنى سَعَى . وسَدَّحَه ، فهو مَسْدُ وح وسَدْ يِح " : صَرَّعَ كَسَّطَيَعَه . والسَّادِحَة ' : السَعَابَة ' الشَّدِيدَة التي تَصْرَع ' كُلُّ شيء . وانسَّدَح الرجل ' : استلقى وفر ج رجليه .

والسَّدُّحُ :الصَّرُّعُ كِطُحاً على الوجه أو القاءً على الظهر ؛ لا يقع قاعدًا ولا متكوِّراً؛ تقول :سَدَحه فانسُندَح، فهو تمسندوج وسكريع مُ ؟ قال خِداشُ بنُ زهير :

> بين الأداك وبين النَّحْل تَسَنْدَحُهُمْ دُرُونُ الأَسِنَّةِ ، في أَطرافِها تَشْبَمُ

ورواه المنفضل تشدكهم ، بالحاء والشين المعجنين، فقال له الأصبعي : صادت الأسنة كأفر كوبات التشدخ الرؤوس ، إناهو تسدكهم ، وكان الأصبعي يعيب من يرويه تشدخهم ، ويقول : الأسنة لا تشدخ إنا ذلك يكون بجبَر أو كبوس أو عدوم أو غود البيت :

قد قَدَّت العينُ إذ يَدْعُونَ خَيْلَهُمُ اللهِ اللهُمُ الكِنِي تَكُرُّ ، وفي آذانها صَمَمُ

أي يطلبون من خيلهم أن تكر" فلا تطبعهم . وفلان ساد ح أي مُخْصب .

مكذا في الأصل ولم نجد لهذه اللغظة اثراً في الماجم.

وسَدَحَ القرْبَةَ يَسْدَحُهَا سَدُحاً: ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَسدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان ورَدَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن بُؤرْمَ : سَدَحَتِ المرأةُ ورَدَحَتُ إذا حَظِينَتْ عند زوجها ورُضِيَتُ .

معرج : السَّرْحُ : المالُ السائم . الليث : السَّرْحُ المالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام .

سَرَحَتِ المَاشَيَّةُ لِتَسْرَحُ سَرَّحاً وَسُرُّوحاً: سَامَتُ. وَسُرَّحَها هُو : أَسَامَهَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَعَدَى ؛ قالَ أبو ذويب :

وكان مِثْلَيْنِ: أن لا يَسْرَحُوا نَعْماً ، حيثُ اسْتُواحَتْ مُواشِيهِم ، وتَسْرِيحُ

تقول: أَرَحْتُ المَاشِيةَ وَأَنْفَشْتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَهْمَلُتُهُا وَسَرَحْتُهُا سَرْحاً ، هذه وحدها بلا ألف. وقال أبو الهيثم في قوله تعالى: حين 'تريجُونَ وحين تَسْرَحُونَ ؟ قال: يقال سَرَحْتُ المَاشِيةَ أي تَسْرَحُونَ المَالُ نَتْفُسُهُ أَخْرِجْتُهَا بِالفَدَاة إلى المرعى . وسَرَحَ المَالُ نَتْفُسُهُ إِذَا رَعْى بالفَدَاة إلى المرعى .

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسبى من المال سَرْحاً الله المناف المال ما يُغْدَى به ويُراحُ ؛ وقيل : السَّرُحُ من المال ما سَرَحٌ عليك .

يقال : سُرَحَت بالفداة وراحت بالعَشي"، ويقال : سَرَحْت أنا أَسْرَح مُرُوحاً أَي غَدَوَّت ؟ وأنشد لجري :

وإذا غَدَوْتَ فَصَبَّحَتُكُ نَحِيَةً ، وَإِذَا خَدِوْتَ الْصَاحِجَاتِ الْحُجَّلِ

قال : والسّرْحُ المال الراعي . وقول أبي المُحِيبِ ووصف أرضاً حَدْبَهُ " : وقَضِمَ سَجْرُها والتّقَى سَرْحَاها ؛ يقول : انقطع مَرْعَاها حتى النقيا في مكان

واحد ، والجمع من كل ذلك سرُوح . والمَسْرَح ، بنتسج الميم : مَرْعَى السَّرْج ، وجمعه المَسَارِح ؛ ومنه قوله :

# إذا عباد المساوح كالسباح

و في حديث أم زرع : له إبل فليلات المسارح ؛ هو جمع مُسْرَح؛ وهو الموضع الذي تُسْرَحُ إليه الماشية' بالفَدَاة للرَّعْمِي ؛ قبل : تصفه بكثرة الإطَّعْمَامِ وسَقَى الألبان أي أن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحيِّ ولا تُسْرَحُ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بِفِنَائِهُ لِيُقَرِّبِ لِلضِّيفَانِ مِن لِينِهَا وَلَحْمِهَا ، خُوفًا مِن أن ينزل به ضف م وهي بعيدة عازبة ؛ وقبل: كمعناه أن إبله كثيرة في جال بروكها، فإذا سرّحت كانت قليلة لكثرة ما نُنجرَ منها في مُباوكها للأضياف ؟ ومنه حديث جريو: لا يَعْزُبُ سَارِحُهَا أَي لا يَبْعُدُرُ ما يُسْرَحُ منهما إذا عُسَدَت المبرعي . والساوحُ : يكون اسماً للراعي الذي يُسْرَحُ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرْحُ كَالْحَاضِرِ وَالسَّامِنِ وَهُمَا جبيع". وما له ساوحة ولا وأعجة أي مــا له شيءً يَوْوَحُ وَلا يُسْرَحُ ﴾ قال اللحياني ؛ وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأكتب و دومة الجنب ل : لا تُعُدُّلُ سَارِحَتُنَكُمُ وَلَا تُعَدُّ فَارِدَ تُنْكُمُ . قَالَ أَبُو عبيد : أواد أن ماشيتهم لا تنضر ف عن مرعي تريده . يَقَالُ : عَدَالنُّهُ أَي صَرَفَتُهُ ، فَعَسَدَلَ أَي انصرف . والسارحة : هي الماشة التي تكسّر ع بالغداة إلى مراعبها .

وفي الحديث الآخر: ولا يُمنّع أسر حُسَم ؛ السّر حُ والسّارح والسارحة سواء: الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبَة : السّارحة الإبل والغنم ، قال : والسّارحة الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجناعة . والسّر م:

انفجار البول بعد احتياسه .

وَسَرَّحَ عَنْهُ فَالنَّسَرَحَ وَتَسَرَّحَ : فَرَّجَ . وإذا خِاقَ شِيءٌ فَفَرَّجِنْتَ عَنْهُ ، قلت : سَرَّحْتُ عَنْهُ تَسريحاً ؟ قال العجاج :

# وسرَ حَتْ عَنه ، إذا تَحَوَّبا، وَوَا يَحُوَّبا، وَوَاجِبِ الْجَوَّفِ الصَّلِيا الصَّلْبَا

وو كد ته سرُحاً أي في سهولة . وفي الدعاء : اللهم المحك سهلا سرُحاً . وفي حديث الفادعة : أنها وأت البليس ساجداً تسيل دموعه كسرُوح الجنين ؟ السرُوح : المحلّف والدّر مُ السرُوح : إدراد ولدد المرأة ، قبل : ولدت سرُحاً . والسرُوح والسريح : إدراد البول بعيد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن ؛ يا لها يعني الشرّبة من الماء تشرّب لذة وتخرج سرُوعاً أي سهلا سريعاً .

والتسريح : التسهيل . وشيء سريح : سهل . وافعنل ذلك في سراح ورواح أي في سهولة .

ولا يكون ذلك إلا في سريح أي في عجلة . وأمر مريح أي الله عجلة . وأمر مريح : مُعَجِّلُ والامم منه السراح ، والعرب تقول : إن خير ك الني سريح ، وإن خير ك للسريح ، وهو ضد البطيء .

ويقال : تَسَرَّحَ فلانُ مَنْ هَـذَا الْمُكَانُ إِذَا دُهِبُ وَخُرِجٍ. وَسَرَّحْتُ مَا فِي صَدْرِي سَرَّحًا أَي أَخْرِجَتْهُ. وسبي السَّرْحُ سَرَّحًا لأَنْهُ لِنُسْرَحُ فَيَخْرُجُ } وأنشد:

## وسرَحْنَا كُلَّ ضَبٍّ مُكْتَبِنْ

والتسريح : إرسالك رسولاً في حاجة سراحاً . وسر حث فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته . وتسريح المراح ، مثل التبليغ والبلاغ . وتسريح كم العرق المنصود : إرساله بعدما يسيل منه حين يُفْصَد مرة ثانية . وسمى

الله عن وجل، الطلاق سراحاً ، فقال : وسرّحُوهن سراحاً جبيلا ؛ كما سماه طلاقاً من طلق المرأة ، ولمده وسماه الفراق ، فلمده ثلاثة ألفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا يُديّن فيها المُطلَّت ، بها إذا أنكر أن يكون عنى بها طلاقاً ، وأما الكنايات عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبهها ، فإنه يُصدّق فيها مع البين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السرّاح من النّجاح ؛ إذا لم تقد و على قضاه حاجة الرجل فأيسه فإن ذلك عنده بمنزة الإسعاف . وتسريع الشعر وأين ذلك عنده بمنزة الإسعاف . وتسريع الشعر ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال بغتم المي . والمسرع أي عرق من وخيل سروح والمسرع وفرس سريح أي عرق موسياً يوخيل سروح والقدة وفرس سريح أي عرق ، وخيل سروح والقدة وفرس سريح أي عرق ، وخيل سروح والقدة

بجُلالة سُرْح ، كَأَنَّ بِغَرَّزِهِا هراً، إذا انتَعَلَ المَطِيُّ ظِلالَهَا

ومِشْيَةٌ سُرُحٌ مثل سُجْح أي سهلة .

وانْسُرَجَ الرجلُ إذا أستلقى وفَرَّجَ بين رجليه ؛ وأما قول حُميَّد بن ثور :

أبى الله إلا أن سر حة مالك ، على كل أفنان العضام ، قر وق فإنجا كنى بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب

> يا سُرَّحة الماء قدسدُّت مواردُه، أما إليك طريق غيرُ مسدُّود لحاثم حام حتى لا حَراك به ، مُحَمَّلاً عن طريق الورْد، مَرْدود

تكنى عن المرأة بالسُّرُّحةِ النابِّنة على الماء ؛ ومنه قوله:

كني بالسَّرْحة النَّابِنة على الماء عن المرأة لأنها حيثند

أحسن ما تكون ؛ وسَرْحَة في قول لبيد : لمن طَلسَلُ تَضَمَّسُهُ أَثَالُ ، فَسَرْحَة فالمَرانَة فالحَيَالُ ؟

هو اسم موضع آ .

والسُّرُوحُ والسُّرُحُ من الإبل: السريعةُ المُشي. ورجل مُنْسَرَحُ : متجرَّد ؛ وقيل : قليـل الثياب خفيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال ورَّبة :

مُنْسَرِح لا كفاليب الحرق

والمُنْسَرِحُ : الذي انسَرَحَ عنه وَبَرُه ، والمُنْسَرِحُ : ضربُ من الشَّعْرِ لحقته ، وهو جلس من العروض تفعيله : مستفعلن ست مرات . وملاط مررح الجنب : منسَرَح المنفاب والمجيء يعني بالملاط الكَتِف ، وفي التهذيب : العضد والمجيء يعني بالملاط الكَتِف ، وفي التهذيب : العضد وقال كراع : هو الطين ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شيل : ابنا ملاطئي البعير هما العضدان ، قال : والملاطان ما عن بين الكر وكرة وشالها .

وكل قطعة من خرقة متمزقة أو دم سائل مستطيل

يابسَ ، فهو ومـــا أشبه سَرِيجــة ، والجمعُ سَرِيعُ وسَرائِـعُ . والسَّرْعِة : الطريقة من الدم إذا كانت

بلبُّته سَراثيع كالعَصِمِ

مستطيلة ؛ وقال ليد :

قال : والسَّريحُ السيوُ الذي تُشكَّ بِهِ الحَدَّمَةُ فوقَ الرَّسْغ . والسَّراثِح والسَّرُح : نِعالُ الإبل؛ وقيل : سُيُورُ نِعالها، كلُّ سَيَرٍ منها سَرَيحة ؛ وقيل : السيور التي يُخْصَفُ بها، واحدتها سَرَيحة، والحِدامُ سُيُورُ

إ قوله «هو اسم موضع» مثله في الجوهري وياقوت. وقال المجد:
 الصواب شرجة ، بالثين والجيم المجمئين. والحبال ، بكسر الحاء
 المهلة والباء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأَرْسَاعُ ، والسَّرَائِحُ: تُشَدُّ إِلَى الحَدَّمِ. والسَّرْحُ : كُلُ شَجْر لا والسَّرْحُ : كُلُ شَجْر لا شُوكُ فَيه ، والواحدة سَرْحة ؛ وقيل : السَّرْجُ كُلُّ شَجْر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة (دَوْحة مِحْلال واسعة " يَحُلُّ تَحْمَها الناسُ فِي الصيف، ويَبْتَنُونَ تَحْمَها البيوت، وظلها صالح ؛ قال الشاعر :

> فيا سَرْحَةَ الرَّكْبَانِ، ظَلَّتُكَ بَارِدٍ. وماؤك عَــَذْب ، لا يَحِلُ لُوارِدٍ!

والسّر ح : شجر كبار عظام طوال لا يُوعَى وإغا يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والغلّط ، ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا يأكله المال إلا قليلا ، له ثمر أصفر ، واحدته سر حة ، ويقال : هو الآؤ ، على وزن العاع ، يشبه الزيتون ، والآؤثمرة السّر ح ؛ قال : وأخبرني أعرابي قال : في السّر حة غيرة و وهي دون الأثيل في الطول ، وور قيه اصفار ، وهي سبطة الأفيان . قال : وهي مائلة النّبتة أبداً وميلها من بين جبيع الشجر في شق اليين ، قال : ولم أبيل على هذا الأعرابي كذباً . الأزهري عن الليث : السّر ح شجر له حدل وهي الألاءة ، والواحدة سرحة ؛ قال الأزهري : هذا غلط ليسالسرح من الألاءة في شيء. قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ وأنشد قول عنرة ;

> بَطَلُ ، كَأَنَّ ثِيَابَه فِي مَرْحَةٍ ، يُحذَى نِعالَ السَّبْتِ ، ليس بتَوَّأُم

يصفه بطول القامة، فقد بيَّن لك أن السَّرْحَة من كبار الشَّرْحَة من كبار الشَّجْرَ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله، والألاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ابن عمر أنه قال :

 ا قوله « لا يجل لوارد » هكذا في الأصل سهذا الضبط وشرح القاموس وانظره فلمله لا يمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سرّحة لم تُجرَدُ ولم تُعبَلُ ، سُر تحتها سبعون نبياً ؟ وهذا يدل على أن السرّحة من عظام الشجر ؟ ورواه ابن الأثيو : لم تُجرَدُ ولم تُسرَح لم يصها السرّح فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقبل هو مأخوذ من لفظ السرّحة ، أواد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : شجر ت الشجرة إذا أخذت بعضها . وفي حديث تطبيان : الشجرة إذا أخذت بعضها . وفي حديث تطبيان : بأكلون مملاحها ويرعون سراحها . ابن الأعرابي: السرّح كيان الفساليج . أبو سعيد : سرّح السيلُ يسمرَحُ سيلُ وحاً وسرْحاً إذا جرى جرياً سهلاً ، فهو سيل سارح ؟ وأنشد :

ورأب كل شود كيي منسكر عن المناسر عن الباس عني جراد ما أنصيح ١٠

وَالْجِلَوْهُ : الْحَلَمَىُ مِن النَّبَابِ . وما 'نصِح أي ما خيط .

والسَّرِيحة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيَّقة ؟ قبال الأزهري: وهي أكثر نبتاً وشجراً بما حولها ؟ والجمع السَّرائح ، فتراها مستطيلة تشجيرة وما حولها قليل الشجر ، وربما كانت عَقَبة . وسَرائح السهم: العَقَبُ الذي عُقب به ؟ وقال أبو حنيفة : هي العَقَبُ الذي يُدُرَجُ على اللَّيط ، واحدته سَرَيْحة . والسَّرائح أيضاً : آثار فيه كا ثار النار .

وسُرْحٌ : ما الله لبني عَجْلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت سُلَيْمَى بِيَطِّن القاع من سُرُّح

وسُرَحَه اللهُ وسَرَّحه أي وَفَقه الله ؛ قال الأزهري:

و له « وأنشد ورب كل النع » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله
 فيا مر ورجل منسرح متجردكم استشهد به في الأساس على ذلك
 و هو و اضح .

هذا حرف غريب سبعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمسركان : خشبتان تُشدًان في عُنُق الثور الذي مجرث به ؛ عن أبي حنيفة .

وسَرَحْ : اسم ؛ قال الراعي :

فلو أنَّ حَقَّ اليوم منكم أقامه ، وإن كان سر خ قد مضى فتسرًعا

ومَسْرُ وَحِ ؛ قبيلة . والمُسَرُّ وَحُ ؛ الشرابُ ، حَكِي عَنْ تَعْلِبُ وَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى ثُقّةً .

وسير حان الحتوض : وسط . والسر حان : الد ثب ، والسر حان : الذ ثب ، والجمع سراح ( وسراحين وسراحين وشعب الي . قال الأزهري : وأما السراح في جمع السر حان المنوب عفوظ عندي . وسر حان : "مجر "ى من أسماء الذب ؛ ومنه قوله :

وغارة أسير حان وتقريب تتنفل

والأنثى بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّر حان والسّيد الأسد بلغة هذيل ؛ قال أبو المثنائم يَر ثي صَخر الغيّ :

> هَبَّاطُ أُوْدِيَةٍ ، حَبَّالُ أَلْوِيَةٍ ، سَهَّادُ أَنْدِيَةٍ ، سِرْحانُ فِشْيانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطنْقيَّل :

وخَيْلُ كَأَمْنَالُ السَّرَاحِ مَصُونَةً ، وَخَيْلُ وَمُذَّهَبُ

قال أبو منصور : وقد جاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلي :

ويوماً أنقتُلُ الآثارَ سَفْعاً ، فَنَشُرُ كُهُمْ لَنَدُوبُهُمْ السَّرَاحُ

سَفْعاً أي ضِعف ما قتلوا وقيس على ضِبْعان وضباع؟ ١ قوله «والجم سراح«كان فيعرب منقوماً كأنهم حذفوا آخره. قال الأزهري: ولا أعرف لهما نظيراً . والسّر حان ': فعلان من سَرَح يَسْرَح \* اللّه في حديث الفجر الأول: كأنه ذَنَب السّر حان ؛ هو الذئب ، وقيل: الأسد . وفي المثل : سَقَط العَشَاءُ الله على سِر خان ؛ قال سيبويه : النون زائدة ، وهو فيعلان والجمع سَراحين '؛ قال الكسائي : الأنثى سِر حانة ، والسّر حال ': السّر حان ' ، على البدل عند يعقوب ؛ وأنشد:

تَرَى وَ دَايا الكُومِ فَوَقَ الْحَالِ عِيداً لكلَّ شَيْهِم طَيْلالِ ، والأَعْورِ العينِ مع السَّرِحَالِ وفوس سِرْياحُ : سريع ؟ قال ابن مُقْبَل يصف الحَيل : من كلَّ أَهْوَجَ سِرْياحٍ ومُقْرَبَةٍ ، نفات يوم لكال الورْدِ في الفُسَرِ ؟

قالوا : وإنما خص النُمَرَ وسَقْيَهَا فيه لأن وصفها بالعِنْق وسُبُوطة الحَدُّ ولطافة الأفواه ، كما قال :

وتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصغيرِ وإن فقيدٌ ؛ لمِشْفَرِها يومساً إلى الماء تنقد ٣

والسّر ياح من الرجال : الطويل . والسّرياح : الجراد . وأم سِر ياح : امرأة " ، مشتق منه ، قال بعض أمراه مكة ، وقيل هو لدو اج بن زرعة :

إذا أم سرياح عَدَت في طَعَائِن مِ

قال ان بري: وذكر أبو عبر الزاهد أن أم سِرْياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسّرياح : امم الجراد . والجالس : الآتي تجدّد .

موتح : أرض سِرتاح : كريم .

١ قوله «وفي المثل سقط العشاء النع » قال أبو عبيد أصله أن رجلًا
 خرج يلتمس العشاء فوقع على ذئب فأكله اه. من المبداني .

عرر هذا الشطر والبت الذي بمده فلم نقف عليها .
 حكذا في الأصل ولمله : وأن تُنقد عشفرها تُنقد .

معرجع: هم على أسر جُوحة واحدة إذا أستوت أخلاقهم. معروع: السّر داح والسّر داحة : الناقة الطويلة ، وقيل: الكثيرة اللحم ؛ قال :

إن تَرْ كُبِ النَّاجِيةَ السُّر واحا

وجمعها السرادح ، والسرداح أيضاً : جماعة الطلع ، واحدته مر داحة ، والسرداح أ : مكان ليسن المنسب أينبيت السومة والنصي والعيملة ، وهي السرادح ، وأنشد الأزهري :

عليك ميرداحاً من السّرادج، و ذا عجلة ، وذا نّصي واضح

أبو خيرة: هي أماكن مستوية تنتبت العضاة ، وهي لنينة . وفي حديث جهيش: ودين مردمة سردح ؟ وقال : السردح الأرض اللينة المستوية ؛ قال الحطابي : الصردة ، بالصاد ، هو المسكان المستوي ، فأما بالسين ، فهو السرداح وهي الأرض اللينة . وأرض مرداح : بعيدة . والشرداح : الضخم ؛ عن السيراني وفي التهذيب ؛ وأنشد الأصعى :

وكأني في فنصُهُ ابن تجبير ؛ في في نيتاب الأسامة السرُّ دام ِ

الأسامة : الأسد . ونقابه : جلده . والسَّرُّداح ، من نعته : وهو القوي الشديد النَّامُّ .

سطح : سَطَحَ الرجل وغيره يَسطَحه ، فهو مسطوح وسَطيح : أَضْجَعَه وصرعه فبسطه على الأرض . ورجل مَسْطُوح وسَطيح ": قَتَيل منبسط " ؟ قال الليث: السَّطيح المسْطوح هو القتيل ؟ وَأَنْشد :

حتى تواه وحبهها سطيحا

والسَّطيح : المنسط ، وقيل : المنسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطيح : الذي يولد ضعيفاً لا يقدو

على القيام والقمود، فهو أبداً منبسط . والسَّطيح : المستلقى على تفاه من الزمانة .

وسطيع : هذا الكاهن الذِّئيُّ ، من بني ذيب كان متكمن في الجاهلية ، سبى بذلك لأنه كان إذا غضب قَعَد منسطاً فَمَا زَعَمُوا ؛ وقبل : سَمَّى بَدَلَكُ لأَنَّهُ لَمِّ بكن له بين مفاصله قنصب تغيده ، فكان أبداً منبسطاً مُنْسَطِحاً على الأرض لا يقدر على قيام ولا قعود › ويقال : كان لا عظم فيه سوى وأسه . ووى الأزهري بإسناده عن تخنزوم بن هـانيء المخزومي عن أبيه : وأتت له خبسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيدنا رسول ألله ، صلى الله عليه وسلم ، أَنْ تُجُسُ إبوانُ كَسُرَى وسقطت منه أُربع عشرة شر فة "، وخبدات نار فارس ولم تخبيد قبل ذلك مائة عام > وغياضت الجيَّرَة ساوَّة ؟ ورأَى المثوبيذان إبىلا صعاباً تقود خيلا عراباً قد قطعت دجُلَّةً. وانتشرت في بالادها ، فلما أصبح كسرى أَفْرُعه مَا رَأَي فَلَبُسَ تَاجَّهُ وَأَخْبُرُ مِرَازِبَتُهُ مِنَا رَأَى ﴾ فورد عليه كتاب مجمود النار ؛ فقال المُوبِدَانُ : وأنا رأيت في هذه الليلة ، وقَصَّ عليه رؤياه في الإبل ، فقال له : وأيُّ شيء يكون هذا? قال : حادث من ناحية العرب . فبعث كسرى إلى النعمان بن المنسذر : أن اَبْعَثُ ۚ إِلَى بَرْجُلُ عَالَمُ لَيْجُرِينِ عِمَا أَسَالُهُ ﴾ فَتُوجُّهُ إليه بعبد المُسيح بن عبرو بن نُفَيلَة الفسَّانيُّ، فأخبره بما رأى ؛ فقال : علم هذا عند خالي سَطِّيعٍ ، قال : فأنه وسكه وأتنس بجوابه ؟ فَقَدْمَ عَلَى سَطَيْح وقد أَشْغَىٰ على الموت " فأنشأ بقول :

أَصَمَّ أَم بَسْمَعُ غِطرِيفُ البَّينُ ؟ أَم فَاذَ فَازْلَمُ بِهِ سَأُورُ الْعَنَنُ ؟

يا فاصِلَ الخُطَّةِ أَعْيَتْ مَنْ ومَنْ ، ١

أَتَاكُ سَيْنَ الْحَيْمَ مِن آلِ سَنَنَ وَاللهُ سَنَنَ وَاللهُ مِن آلِ سَنَنَ وَاللهُ مِن آلِ مِن اللهَ مِن آل وَاللهُ مِن آلِ وَاللهُ مِن آلِ وَاللهُ مِن آلِ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ مِن اللهُ وَاللهُ مِن اللهُ وَمَن اللهُ وَمَن اللهُ مِن اللهُ مِ

قال: فلما سمع سطيح شعره رفع رأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سطيح ، وقد أو في على الضريح ، بعثك ملك ، بني ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وخَمُود النيران ، وروُويا المنوبيذان ، رأى إبلا صعاباً ، تقود خيلا عراباً ، يا عبد المسيح إذا كثرت الثلاوة ، وبعث صاحب الجراوة ، وغاضت مجيرة ساوة ، فلس الشام لسطيح شاماً ، على منه منهوك وملكات ، على عدد الشر فات ، وكل ما هو آت آت ، ثم قبيض سطيح مكانه ، وجعن على المسيح مكانه ، وجعن عبد المسيح الم واحته وهو يقول :

ا قوله « يا قاصل النع » في بعض الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 شطر ، وهو : « وكانتف الكربة في الوجه النعن » .

١ قوله « ترفيني وجناً النع » الوجن ، بنتع فسكون ، ويتشتين الارش النابطة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجناً ، بغيم الواو وسكون الجيم ، جمع وجين ا ه. نهاية .

 <sup>▼</sup> قوله « بوغاه الدمن » البوغاء : التراب الناعم ، والدمن » جمع دمنة ، بكسر الدال : ما تدمئن أي تجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه الدمن » وتشهد له الرواية الاخرى : « تلفه الربح ببوغاه الدمن » اه . من نهاية ان الاثير .

قوله « كأنما حثمث » أي حث وأسرع من حضى ، تثنية حضن ،
 بكسر الحاه : الجانب. وثكن ، بثلثة عركاً : جبل إه.

ع قوله ﴿ فَلَيْسَ الشَّامِ لِمُطَيِّحِ شَامًا ﴾ هَكَذَا فِي الْاصَلُ وَفِي عَبَارَةً غيره فليست بابل الفرس مقاماً ولا الشّام النَّع أهـ.

سَسْرُ فإنك ، ما عَسْرُت ، سِبِيرُ لا يُفْرِعَنْك تَفْرِيقٌ وتَغْيِرُ الْ يُفْرِعَنْك تَفْرِيقٌ وتَغْيِرُ الْ يُعِسْ مُلْكُ بِي ساسانَ أَفْرَطَهُمْ ، الله فإن ذا الدَّهْرَ أَطْوارٌ دَهَارِيرُ فَرُبُّنا دُبُّنا أَضْعُوا عَزْلَة ، عَمَاصِيرُ مَنْهِ الله صُولَهُمُ أَسْدُ مَهَاصِيرُ مَنْهِ الله صُولَهُمُ أَسْدُ مَهَاصِيرُ مَنْهِ الله والحَوْرُ لُهُمْ ، منهم أَخُو الصَّرْح بَهْرام ، وإخورَ لُهُمْ ، منهم أَخُو الصَّرْح بَهْرام ، وإخورَ لُهُمْ ، وسَابُورُ منوان ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، ومنحورُ ومَحْفُورُ ومَخْفُورُ ومَحْفُورُ ومنحورُ ومَخْورٌ ومَحْفُورُ والنّارُ ، فَمَهُ عُورَان في قَرَن ، فذاك بالغَيْب عفوظ ومنصورُ والحَيْرُ والنّارُ مَحْدُونَان في قَرَن ، فالحَيْرُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ مَحْدُورُ مَحْدُورُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ مَحْدُورُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ والنَارُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ والنّارُ مَحْدُورُ والنّارُ والنّارُ مَحْدُورُ والنّارُ والنّارُ مَحْدُورُ والنَارُ والنّارُ مَحْدُورُ والنّارُ والنّارُ مَحْدُورُ والنّارُ والنَارُ والنّارُ والنّارُ والنّارُ والنّارُ والنّارُ والنّارُ والنّالِ والنّارُ والنّارُ

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؟ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أدبعة عشر ملكاً تكون أمور ، فملك منهم عشرة في أدبع سنين، وملك الباقون إلى زمن عثان ، وضي الله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آية من آيات نبو"ة سيدنا محمد ، ملى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسطَع الرجل : امند على قفاه ولم يتحرك . والسَّطع : سَطَعُك الشيء على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطَعُوه أي أَضْجَعُوه على الأرض. وتسَطع السيع والسَّطع : السط .

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصبيان : أطعيسيهم وأنا أسطك ُ لـك أي

أُنْسُطه حتى يَبْرُدُ .

والسَّطُّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف، وهو من كل شيء أعلاه، والجمع سُطوح، وفعلُك التَّسطيحُ. وسُطَحَ البيت يَسْطَحُهُ سُطَحًا وسُطَحً البيت يَسْطَحُهُ سُطَحًا وسُطَحًا وسُطَحًا لأرض مُساطِحً لا مَرْعَى بها: شبهت بالبيوت المسطوحة.

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسُ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أبي حنيفة .

وسطَحَ اللهُ الأَرضَ سَطَعًا: بسطها. وتسطيع القبر: خلاف تسنيمه . وأنف مسطّع : منسط جدًا . والسُّطَّاح : بالضم والتشديد: نَبتَه سُهُلِيَّة تَنسَطِح على الأَرض ، واحدته سُطّاحة .

وقيل : السُّطَّاحة شَجرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطَّحة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأزهري : والسُطَّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ بُورَقِها الرؤوس .

وسُطَّحَ النَّاقَةُ ؛ أَنَاخُهَا .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أديمَـــُين قُـُوبِل أحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَقَقَدوا الماء ، فأرْسل عليّاً وفلاناً يَبْغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سَطيحتَـيْن ؛ قال : السّطيحة المَرَادة تكون من جلاين أو المَرَادة أكبر منها .

والمسطح : الصّفاة مجاط عليها بالحجارة فيعتمع فيها المناء ؟ قال الأزهري : والمسطّح أيضاً صفيعة عريضة من الصّغر مُجوّط عليها لماء السماء ؟ قال : وربما خلق الله عند فهم الرسّكية صفاة ملساء مستوية فيموط عليها بالحجارة وتستقى فيها الإبل سينه الحوض ؛ ومنه قول الطرّماح :

في جنبي مريّ ومسطّح ِ ١

۱ قوله « في جنبي مري ومنطح » كذا بالاصل .

والمسطّح : كون ذو جنّب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّح والمسطّح والمسطّحة : شبه مطّهرة الست بمربعة ، والمسطّح ، تفتح ميه وتكسر: مكان مستو يبسط عليه التمر ويجفف ويُسمّى الجرين ، يمانية . والمسطّح : حصير يُسفّ من خوص الدّوم ؛ ومنه قول يُم بن مقبل :

إذا الأمْعَزُ المُعْزُونُ آضَ كَأَنَهُ ، مِن الحَرِّ في حَدِّ الظهيرة ، مِسْطَحُ

الأزهري : قال الفراء هو المسطّح ! والمحور والشُوبِق . والمسطّح : عمود من أعبدة الحباء والفُسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن حمل بن مالك قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كنت بين جارتين في فضربت إحداهما الأخرى بمسطح ، فأ لقت جنيناً مبتاً ومات ، فقضى وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجمل في الجنين غرّة ؛ وقال عوف بن مالك النّضري ، وفي حواشى ابن بري مالك بن عوف النضري :

تَعَرَّضَ صَبِطَارُو خُزاعَةً دُونَنَا ﴾ وَ وَمَنَا ﴾ وَ وَمَنَا ﴾ وَمَا خُورَنَا ﴾ وَمَا خُورَنَا ﴾ وَمَا خُورَنَا ﴾

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غير مسطكم . والمسطكم : والمسطكم : الضخم الذي لا غناء عنده . والمسطكم : الحشبة المُنعرَّضة على دعامتي الكرَّم ، عيد إلى دعام قال إن نُسْيَل : إذا عرَّشَ الكرَّم ، عيد إلى دعام يحفو لها في الأرض، لكل دعامة تشعبتان ، ثم تؤخذ شعبة فتُعرَّض على الدعامتين ، وتستى هذه الحشبة المعرضة المسطح ، ويجعل على المساطيح أطرُر من أدناها إلى أقصاها ؛ تسبى المساطيح والأطر مساطيح .

سفح: السَّفَحُ: عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَحُ فيه الماء ، وهو عُرْضُه المضطجعُ؛ وقيل: السَّفْح أصل الجبل؟ وقيل: هو الحضيض الأسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّغوحُ أيضاً: الصخور اللينة المتزلقة.

وسَفَح الدمع كَسَفَحُه سَفَحاً وسُفُوحاً فَسَفَح : أُرسِله ؛ وسَفَح الدمع نفسه سَفَحاناً ؛ قال الطرماح: مُفَحَعة ، لا دَفْعَ للضّنم عندها ؟

مُفَجَّعة ، لا دَفْعَ الضَّيْم عندها ، سوى سَفَحانِ الدَّمع من كل مسفح

ودُموع " بَيُوافِيح ، ودمع سَفُوح سافِيح " ومَسْفُوح. والسَّفح الدم : كالصَّب " .

ورجل َسْفًاح للدماء : سَفَّاكُ .

وسَفَحْتُ دمه : سَفَحَته . ويقال : بينهم سِفاح أي سَفْكُ للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على وأس الماء حتى سَفَحَ الدمُ الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عَطَّى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلاثم اللغة لأن السَفْحَ الصَّبُ ، فيحتمل أنه أراد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء الممتلىء إذا صب فيه شيء أثقل ما فيه فإنه محرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأنه من كثرة الدم انصَب الماء الذي كان في ذلك الموضع من كثرة الدم انصَب الماء الذي كان في ذلك الموضع فغلفه الدم . وسَفَحْتُ الماء : عَرَقْتُهُ .

والتسافيح والسعاح والمسافحة : الزنا والفجور ؟ وفي التنزيل : محصين غير مسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقيم الرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؟ ويقال لابن البغي : ابن المسافحة ؟ وفي الحديث : أو الله سفاح وآخر ، نكاح ، وهي المرأة تسافحه وجلا مدة ، فيكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك ، وكره بعض الصحابة ذلك ، وأجازه أكثرهم. والمسافحة : الفاجرة ؟ وقال تعالى : محصنات غير مسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المسافحة التي لا تمتنع مسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المسافحة التي لا تمتنع مسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المسافحة التي لا تمتنع

١ قوله « هو المسطح النم » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحجر . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ، خشبة الحجاز ، معرب .

عن الزنا ؛ قال : وسمي الزنا سفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المستفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غيره : سمي الزنا سفاحاً لأنه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سفح منبته أي دفقها بلاحرمة أباحت دفقها بورمة أباحت دفقها ؛ ويقال : هو مأخود مس سفحت الماه أي صببه ؛ وكان أهل الجاهلية إذا خطب الرجل المرأة، قال : أنكحيني ، فإذا أراد الزنا، قال : سافعيني . ويجل سفاح ، معطاه ، من ذلك ، وهو أيضاً الفصيح . ورجل سفاح أي قادر على الكلام . والسفاح : لقب عبدالله بن محمد أول خليفة من بني العباس .

وإنه كلسْفُوح العُنْثَق أي طويله غليظه .

والسَّفييع : الكساه الغليظ . والسَّفييعان : مُجوالِقانِ كَاخُنُو ج يجعلان على البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اضطرَّب السَّفِيحان، نَجَاءً مِعْسَلُم جافِلُ بَفَيْحان، نَجَاءً مِعْسَلُم جافِلُ بَفَيْحان والسَّفِيحُ: قِدْحُ من قداح المَيْسِر، بما لا نصيب له؛ قال طَرْفَةُ :

وجاميل تخوع من ينب زُجْرُ المُعلَّى، أَصُلَا، والسَّفيجُ

قالى اللحياني: السّقيع الرابع من القدام الغفل التي البست لها فروض ولا أنصاء ولا عليها عُرْم ، وإنحا يُستقل بها القدام انقاء النهة ؛ قال اللحياني: يدخل في قدام الميس قدام يتكثر بها كراهة النهمة ، أولها المستقيم ، ليس المستقيم م السّقيم ، ليس لها عُنْم ولا عليها عُرْم ؛ وقال غيره: يقال لكل من عبل عبلاً لا مجدي عليه : مسقع ، وقد من عبل عبلاً المنتبع عليه : مسقع ، وقد سقع تسفيحاً ؛ شه بالقدم السّقيع ؛ وأنشد :

ولطالبًا أَدَّبْتُ غيرَ مُسفَّعٍ ، وكشفَّتُ عن قَسَعِ الذَّرى مُسامِ

قوله : أرَّبْتُ أَي أَحَكَمت ، وأَصله من الأَرْبة وهي المُقدة وهي أيضاً خير نصيب في الميسر ؛ وقال ابن مقبل:
ولا 'ترَّدُ عليهم أَرْبَة البَسَرِ

وناقة مسفوحة الإبط أي واسعة الإبط؛ قال ذو الرمة: عُسْفُوحة الآباط عروبانة القرى، ينبال تواليها، رحاب مُجنُوبُها

وجسل مَسْفُنُوح الضلوع : ليس بكَّزُهُا ؛ وقـول الأعشى :

كَوْ تَعِي السَّفْحَ فالكَثْبِيبَ ، فَذَا قَا و ، فَرَ وْضَ القَطَا ، فَذَاتَ الرَّئَالِ

هو اسم موضع بعينه .

سقح : السُّقَحَة : الصَّلَعَ ، بيانية . وجنل أَسْقَعُ ، وسيذَكر في الصاد .

سلح : السالاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشل حماد وأحمرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربا خص به السيف و دده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري : والسيف و حده يسمى سلاحاً ،

ثلاثاً وسُتَهْراً ، ثم صاوت رَذِيَّةً طَلِيح سِفارٍ ، كالسَّلاحِ المُثَوَّدِ يعني السيف وجده . والعصا تستى سلاحاً ؛ ومنه قول ابن أحمر :

ولتسنت بعرانة عرك ، سلاحي عراد عصا منتوبة ، تقص الحيادا وقول الطرماح بذكر ثوراً بهز قرنه للكلاب ليطعنها به: يُهُزُهُ سِلاحاً لم يَوثُهَا كَلالة ،

يَشُنُكُ بها منها أصول المتعابين

إِنَّا عَنَى رَوْقَتِيْهِ ، سَمِنَاهُمَا سَلَاحًا لأَنَهُ يَذَٰبُ بَهُمَا عَنْ نفسه ، والجمع أَسْلِحة وسُلْنُح وسُلْنَحانُ .

وتُسَلُّح الرجلُ : لبس السَّلاح .

وفي حديث عقبة بن مالك : بعث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَرِيّة ، فَسَلَمْتُ وجلًا منهم سيفًا أي جعلته سلاحة ؛ وفي حديث عبر ، وهي الله تعالى عنه : لما أتي بسيف الشمان بن المنذو دعا مجبيّر بن مطاهم فسلاحه إياه ؛ وفي حديث أبيّ قال له : من سلاحك هذه القوس ؟

قال ُطَفَيل : ورجل سالح ذو سلاح كقولهم تأميرٌ ولابنُ ؛ ومُتَسَلَّح : لابس السلاح .

والمسلكمة : قوم ذو سلاح .

وأخذت الإبلُ سِلاحَها : سنت ؛ قبال الشّيرُ بن تُوالّب :

> أَيَامَ لَمْ تَأْخُذُ إِلَيَّ سِلاحَهَا إِسِلِي بِجِلَتُهَا ، ولا أَبْكَارِهَا

وليس السلاح اسباً للسبن ، ولكن لما كانت السينة تحسن في عين صاحبها فينشفق أن ينحرها ، صاد السبن كأنه سلاح لها ، إذ وفع عنها النحر .

والمسلكحة : قوم في عدّة بموضع رَصَد قد و كلوا به بإزاء ثنفر، واحدم مسلكحي، والجمع المسالع؟ والمسئلحي، أيضاً : المنوسكل به والمؤمّر . والمسئلكمة : كالنّفر والمراقب . وفي الحديث : كان أدنى مسالح فاوس إلى العرب العُذَيْب ؟ قال نشر :

بكُلِّ قِيادِ مُسْنَيْفَةٍ عَنُودٍ ، أَضَرَّ بِهَا المُسَالِحُ والغِوادُ

ان شيل : مَسْلَحة الجُنْدُ خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق ، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم ، لشلا يَهْجُمُم عليهم ، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" يدخل بلاد المسلمين، وإن جاه جيش، أنذروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاه : بعث الله له مسلكمة يحفظونه من الشيطان ؛ المسلمة: القوم الذين يحفظون الثغور من العدو" ؛ سبوا مسلكمة لأنهم يكونون ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكمة ، وهي كالثغر والمر"قب يكون فيه أقوام يَو"قبون العدو" لثلا يَطرُ قبم على غفلة ، فإذا وأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له .

والمُسالِح ؛ مواضع المخافة ؟ قال الشباخ :

تَذَكُرُ ثُمَّا وَهُناً ، وقد حالَ دونها قُدْى أَذْرَبِيجانَ :التَسالِحُ والجالُ

والسَّائحُ : اسم لذي البَّطَّنُ ، وقيل : لما رُقَّ منه من كل ذي بطن ، وجمعه سُلُوح وسُلُمَّانُ ؛ قال الثَّاعِ فاستعادِه للوَّطِيُّواط :

> كأن برُّفَعْيَهُا سُلُوحَ الوَّطَاوِطِ وأنشد ابن الأَعرابي في صفة وجل : مُثَلِثاً ما نحته سُلُحانا

والسَّلاح ، بالضم : النَّجْو ؛ وقد سَلَح يَسْلَحُ ، سَلْحاً ، وأَسْلَحه غير ، وغالبَ السُّلاح ، وسَلَّح الحشيش الإبل وهذه الحشيشة تسلَّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَحَت من البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تَعْزُ وعليها الإبل ؛ قالت أعرابية ، وقيل لها : ما شجرة أبيك ؟ فقالت : شجرة أبي الإسليح ، وغوة وصربح ، وسنام إطريح ؛ وقيل ، هي بقلة من أحرار البقول تنبت في الشناء ، تسلكح الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقيل : هي عشبة تشبه الجرجير تنبت في محقوف الرمل ؛ وقيل : هو نبات شم لي ينبت ظاهراً وله ووقة دقيقة لطيفة وسنيفة مشم لي ينبت ظاهراً وله ووقة دقيقة لطيفة وسنيفة كحب الخشيخاش ، وهو من نبات

موضع ؛ قال :

لهم يومُ الكُلابِ ، ويومُ قَيْسِ أَدَاقَ عَلَى مُسَلِّعَةَ الْمُزَادَا ا

وسكيع : قبيلة من اليمن . وسُلاح : موضع قريب من خيبر ؛ وفي الحديث : حتى تكون أبعد كساليحهم سُلاح .

والسُّلَتُحُ : ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ والسُّلَفَ ، والجُنع سِلْحان ؛ أنشد أبو عبرو الِجُوْبَة :

وتَنْسَعُه عُبْرٌ إذا ما عَدا عَدُوا ، كَسِلْحَانِ حَجْلَى قُنْمُنَ حَنِ يَقُومُ ا

وفي التهذيب: السُّلَيَحة والسُّلَكَةُ فَرَخُ الحَبَعَـلُ وَجِمَعُهُ سَلَّحَانُ وسِلْكَانُ .

والعرب نسمي السَّماك الرامِع : ذا السَّلاح ، والآخر َ الأَعْرَ لَ .

وقال ابن شبيل: السّلَحُ ماء السباء في الفُدُران وحيثًا كان ؛ يقال: ماء العِدُ وماء السّلَح ؛ قال الأزهري: سبعت العرب تقول لماء السباء ماء الكرّع ولم أسبع السلّح.

سلطح : الاسْلِنْطاحُ : الطُّولُ والعَرْضُ ؛ يقالُ : قد اسْلَنْطُحَ ؛ قالُ ابن قيس الرُّقَيَّاتِ :

> أنت ابن مُسْلَنطِح البيطاح ، ولم تَعْطِف عليك الحُنْنِي ُ والو ُلُحُ

قال الأزهري: الأصل السّلاطح ؛ والنون زائدة . وجادية سَلَّطَحَة : العريض ؛ والسُّلاطِحِ : العريض ؛ وأنشد :

سلاطيح يُناطِح الأباطِيف والسَّلَ الله الطيف والسَّلَ الله والسَّلَ الله والسَّلِ في الصاد والسَّلِ الله والله وا

مطر الصيف يُسْلِيح الماشية ، وأحدته إسْلِيحة ؛ قال أبو زياد : منابت الإسليخ الرمل ، وهمزة إسليح مُلْحِقة له بيناء قطمير بدليل ما انضاف إليها من زيادة الياء معها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سألته بوماً عن تجفاف أتاؤه للإلحاق بباب فرطاس، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الأَلْفُ مَعْهَا } قال ابن جني : فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أمُّلود وأظُّفور ملحقاً بعُسْلوج ودُمُلُنُوجٍ ، وأن يكون إطاريع وإسليح ملحقاً بباب سِنْظَيرِ وَخِنْزَيرِ ، قال : ويَبْعُدُ هـذا عِندي لأنه يلزم منــه أن يكون باب إعصار وإسنام ملحقاً بباب حد بار وهيلتام ، وباب إفعال لا يكون ملحقاً، ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحــو إكرام وإنعام ? وهدا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سَمْت ِ فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قبَل أن ما زيدعلي الزيادة الأولى في أوله إنما هو حرف لبين ، وحرف اللين لا يكون للإلحاق، إنما جيءَ به بمعنى، وهو امتداد الصوت به ، وهذا حديث غـير حديث الإلحاق ، ألا ترى أَنكَ إِنمَا تَقَامِلُ بِالمُكُنِّحَقِ الْأَصْلَ ، وبابِ المدِّ إِنمَا هُو الزيادة أبداً ? فالأمران على ما ترى في البعد غايتان. والمَسْلَح : منزل على أربع منازل من مكة . والمُسالح : مواضع، وهي غير المُسالح المتقدَّمة الذكر. والسَّيْلَــُونَ : موضع " منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجربها مجرى مسلمين ، والعامة تقول سَالِحُونَ . اللَّيْثُ : سَيْلُتَحِينَ مُوضَعٍ ، يقال : هذه سَيْلُكُونَ وهذه سيلحينُ ، ومثله صَرِيفُونَ وصَريفينُ ؛ قال : وأكثر ما يقال هذه سَيْلُـكُونَ ورأيت سَيلحين، وكذلك هذه قِنْسُرُونَ ورأيتِ قِنْسُرين. ومُسكحة:

واسلنظيم: وقع على ظهره كاسمنظر ، وسنذكره في موضعه ، ورجل مسلنظيم اذا انبسط ، واسلنظم النبية : واسلنظم النبية : طال وعَرَض ، واسلنظم : وقع على وجهه كاسمنظم .

والسُّلْـوْ طُـَحُ : موضع بالجزيرة موجود في شعر جوير مُفَسَّـرًا عِن السُّكــُّـريّ ؛ قال :

جَرَّ الحَليفة البَّنْدُورِ وأَنْتُمُ ، بين السَّلَوُ طَلَّح والفُراتِ ، فلُولُ السِّلَوُ فَلُولُ ا

سبح : السُّماحُ والسُّمَاحَ : الحُودُ .

سَبُحَ سَلَاحَة الصَّنُوعة وسَلَاعاً: جاد ؛ ووجل سَبَح وسَلَاء وسَلَاء مَن وجال ونساء سِبَاح وسُلَحاء فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحسد بن نجيى . ورجل سَبِيح ومِسْنَح ومِسْنَح ومِسْنَاح : سَبْح ؛ ووجال مَسَامِح ونِها عَمامِنح أَ ؛ قال جريد :

غُلَب المساميح الوليد سباحة ، وكنى قُديش المُعضِلات ، وسادَها وقال آخر :

في فيتنية بسُطُ الأكف مساميع؛ عند الفضال نديمهم لم يد تُشر

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أسبحوا لعبدي كاسماح ؛ كاسماح ؛ يقال: سمّع وأسمّع إذا جاد وأعطى عن كرّم وسخاه ؛ وقيل: إذا بالله في السّغاء سمّع ، وأما

ا قوله در سمع سماحة عنقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه:
المدروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر ابن القطاع وابن القوطية وجماعة . وسمح ككرم ممناه : صار من أهل السماحة، كما في الصحاح وغيره ، فاقتصار المجد على الفم قصور ، وقد ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأفعال وأئة الصرف وغيره .

أَسْبَح فَإِمَّا بِقَالَ فِي المُتَابِعِةَ وَالْانْقَادِ } وَيَقَالَ : أَسْبَحَتْ فَفْسُهُ إِذَا انقادت والصحيح الأول ؛ وسَبَح في فلان أي أعطاني ؛ وسَبَح في بذلك يَسْبَعُ سَبَاحة . وأَسْبَح وسامَح : وافَقَني على المطلوب ؛ أنشد ثعلب :

لو كنت 'تعطي حين 'تسأل'؛ سامحت' لك النّفس'، واحلكولاك كلّ خليل

والمُسامَحة: المُساهَلة. وتَساعُوا: تَساهَلُوا. وفي الحديث المشهور: السَّمَاحُ وَبَاحُ أَي المُساهَلة في الأَسْيَاءُ وَرُبِحُ صَاحِبُها.

وسَمَحَ وَتُسَمِّحَ : فَعَلَ شَيْثًا فَسَمَّلَ فِيه } أنشد ثعلب :

ولكن إذا ما جل خطب فسامحت به النفس يوماً ، كان الكُر ، أذ هُبا

ابن الأعرابي: سَبَح له مجاجته وأَسْبَح أَي سَهَل له . وفي الحديث : أن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَحْضاً أَيَتَوَضَأُ ? قال : اسْبَحْ يُسْبَحُ لك ؟ قال شير : قال الأصمعي معناه سَهَلْ يُسَهَّلُ لك وعليك؟ وأنشد :

فلما تنازعنا الحديث وأسبحت

قال : أَسْبَحَتْ أَسْهَلَتْ وَانْقَادَتْ ؛ أَبُو عَبِيدَةُ:اَسْبَحْ. يُسْبَحُ لَكَ بَالْقَطْعُ وَالْوَصَلُ جَبِيعًا . وَفِي حَـدَيْثُ عَطَاءً : اسْبَحْ يُسْبَحْ بِكَ .

وقولهم : الحَنْيَفِيَّة السَّبْعة ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَنْجاً ، ولقد سَبُح ، بالضم ، سَباحة وجاه بما لديه . وأَسِنْبَحَتْ الدابة بعد استضعاب : لانت وانقادت ،

ويقال: سَمَّعَ البعير بعد صُعوبته إذا ذل ، وأَسْمَعَتْ . قَرُونَتُهُ لذلك الأمر إذا أطاعت وانقادت . السرعة ؛ قال :

سَبْعَ واجْتَابَ بلاداً قَيْنًا

وقيل: التُسبيح السير السهل . وقيل :سَنَّعَ هَرَب.

سنع: السانع : ما أتاك عن بينك من ظي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسارك ؟ قال أبو عبيدة : مأل يونش ولابة ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانع ما ولأك ميامنه ، والبادح ما ولأك مياسره ؛ وقيل : السانع الذي يجي ، عن بينك فتلي مياسره ، وقيل : السانع الذي عبرو الشيباني : ما جاء عن بينك إلى يسادك وهو إذا عبرو الشيباني : ما جاء عن بينك إلى يسادك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسية ، فهو سانح ، وما جاء عن يسادك إلى بينك وولاك جانبه الأين وهو وحشيئه ، فهو بارح ؛ قال : والسانح أحسن مالاً عنده في التيسن من البارح ؛ وأنشد لأبي ذويب :

أُربَّتُ لِإِرْبَتِيهِ ، فانطلقت أُرجِّي لِحُبِّ اللَّقاء سَلِيحِيا

يريد: لا أَتَطَيَّرُ من سانح ولا بادح ؛ ويقال : أواد أَتَيَنَّنُ بِهِ ؛ قال : ويعضهم يتشاءم بالسانح ؛ قال عمرو بن قبيئة :

> وأشام طير الزاجيرين سنييمها وقال الأعشى :

أجادَ هُمَّا يِشْرُ مَنَ المُوتِ ، بعدَ مَا جَرَى لَمَّا كَايِرُ السَّلْنِيحِ بِأَشْأَمِ

بشرهذا ، هو بشر بن عمرو بن مر شد ، وكان مع المنشذر ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم 'بؤسيه الذي يقتل فيه أول من يلقاء ، وكان قد أتى في ذلك اليوم رجلان من بني عمر بششر ، فأراد المنسذر قتلهما ، فسأله بشر فيهما فوهبهما له ؛ وقال رؤية : ويقال: أسْمَحَتْ قَرَرِينَتْ إذا ذَلَّ واستقام ، وسَمَحَتْ الناقة إذا انقادت فأسرعت ، وأسْمَحَتْ قَرُونَتُهُ وسامحت كذلك أي ذلت نفسه وتابعت . ويقال: فلان سَمِيح لَميح وسَمْح لَمْح. والمُسامحة: المُساهلة في الطّعان والضّراب والعَدُو؛

وسامعت طعناً بالوسيج المقوم وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه لتسسيحاً أي منتسعاً ، كما قالوا: إن فيه لتنند وحة ؟ وقدال ابن مغيل:

> ولمني لأستتغيب، وفي الحتق" مستسع "، إذا جاء باغي العُر "ف ، أن أتعذ "را

قال أن النوج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسّباحُ بيوت من أدّم ؛ وأنشد :

إذا كان المسادح كالساح

وعُودُ سَمْع بَيِّنُ السَّاحة والسَّوحة : لا عُقدة فيه . ويقال: ساجة سَبْعة إذا كان غِلطُهُا مُسْتَويَ النَّبْتَة وطرفاها لا يقوتان وسَطَه ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نبئته ، وإن اختلف طرفاه وتقاربا، فهو سَبِّع أَيضاً ؛ قال الشافعي ا : وكل ما استوت نبئته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدق من طرفيه أو أحدها ، فهو من السَّم .

وتَسْبِيخ الرَّمْخِ : تَشْقِيفُه . وقوس سَمْعَةُ : خِدَهُ كُوْتُوْ ؟ قال صغر الغَيِّ :

> وسَنْمَاهُ مِن قِسِي ۚ زَارَة ۚ حَنْهُ ۚ رَاءُ هَنُنُوفٍ ۚ عِنْدَادُهُمَا غَرِدُ ۗ

ورَمْحُ مُسَبَّح : ثلقف حتى لان . والتسميع :

أبو حنيفة ، كذا بهامش
 الاصل .

فكم جَرَى من سائح يُسْنَحُ الْ وَبَارِحَاتُ لَمْ تَحْرَ تَـبَرِحَ بِسَنَحُ الْبَرِحَ بِطِيرٍ تَحْبِيبٍ ، ولا تبرح قال شو : ورواه ابن الأعرابي تَسْنَحُ . قال : والسُّنْحُ البُّسُنُ والبَرَكَةُ ؛ وأنشد أبوزيد :

أقول ، والطين لنا سائيع ،

قال أبو مالك: السَّانِح ُ يُتبرك به، والباوح ُ يُنشَّاءَمُ به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> جَرَاتْ سُنُعاً، فتلت لها :أجيزي نَوَّى مَشْبُولةً ، فينِّى الْآيَّاة ?

مشبولة أي شاملة ، وقيل : مشبولة أُخِيدُ بها ذاتَ الشّال .

والسُّنْعُ : الطباء الميامينُ . والسُّنُع : الطباء المَّسَانُمُ ؛ والعرب تَحْتلف في العِيافة ، فمنهم من يَسَيَسُنُ . بالسائع ويتشاءم بالبادح ؛ وأنشد الليث :

جَرَت الك فيها السانحات بأسعد

وفي المثل : مَنْ لي بالسَّانِيح بعد الباوح . وسَنَحَ وَمَانَحَ ، بِعَنِيَّ ؛ وأورد بيت الأعثى :

جَرَّتُ لِمَهَا طَيِرُ السَّنَاحِ وَأَسْأَمِ

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سَوَانَعُ ، والسُّنيعُ : كالسانع ؛ قال :

> جَرَّى ، يُومَّ وَحَنَّاعَامِدِينَ لَأَرْضِهَا ، سَلِيعِ \* ، فقال القومُ : مَرَّ سَلَيعُ والجمع سُنْعُوْ ، قال :

أَبِالسُّنْحِ الأَبَامِينِ أَمْ بِنَحْسٍ، تَمُرُّ بِهِ البَوَادِحُ حِينِ تَجْرِي ?

۱ قوله « فكم جرى الغ » كذا بالأصل .

قال ان بري: العرب تختلف في العيافة بيعني في التيكن بالسانح ، والتشاؤم بالبارح ، فأهل نجد يتيكن بالسانح ، كتول ذي الرمة ، وهو نجدي : خليلتي الالاقتينيا، ما حيينيا ، من الطبر إلا السانحات وأسعدا وقال النابغة ، وهو نجدي فتشام بالبارح : وتعم البوارح أن وحلتنا عدا ، وبذاك تناهاب الفراب الأسود وقال كثير ، وهو حجازي بمن بنشام بالسانح : وقال كثير ، وهو حجازي بمن بنشام بالسانح : أقول إذا ما الطبر ترات مضيفة : سوانح إنجري ، ولا أستشيرها

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعبل النجدي لغة الحجازي؟ فين ذلك قول عبرو بن قبيئة ، وهو نجدي :

> فييني على طير سنييع 'نحوسه ، وأشام طير الزاجيرين سنيعها

وسَنَعَ عليه يُسْنَعُ سُنُوحاً وسُنُعاً وسُنُعاً وسُنُعاً ، وسَنَعَ لِي الظّي يُسْنَعُ سُنُوحاً إذا تر" من مياسرك إلى ميامنك ؛ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية المرأة تقوم بسُوق عكاظ فتنشد الأقوال وتضرب الأمثال وتشجيل الرجال ؛ فانتدب لها وجل افتالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

> أَسْكَنَاكِ جامِح ورامِح ، كالطَّنْبَيْنَيْنِ سانِع وباوح ا

فَخَجِلَتُ وَهُرَ بَتُ . وَسَنَح لِي رَأَيُ وَشِعْرُ يَسْنَحُ : عَرْضَ لِي أَو تَيْسَر ؛ وَفِي حَدَيثُ عَائَشَةُ واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثر هُ أَن أَسْنَحَهُ أَي أكره أَن أَسْتَقِله بيدي في صلاته ، مِن

١ قوله ﴿ أَسَكُنَاكُ النَّمِ ﴾ هكذا في الاصل .

سنسح لي الشيء إذا عرض . وفي حديث أبي بكر قال لأسامة : أغر عليهم غارة سننجاء، من سنح له الرأي إذا اعترضه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية، والمعروف ستحاء، وقد ذكر في موضعه ؛ ابن السكيت : يقال سنح له سانح فسننجه عما أراد أي رده وصرفه . وسنتح بالرجل وعليه : أخرجه أو أصابه بشر " . وسنتحث بكذا أي عراضت ولتحنث ؛ قال سوار بن المنضر به :

وحاجة دون أخركى قد سَنَحْتُ لها، جعلتُهَا ، للتي أَخْفَيْتُ ، عُنْوانا

والسَّنييع': الحَيْطُ الذي ينظم فيه الدر قبل أن ينظم فيه الدر، فإذا نظم، فهو عِقْد، وجمعه سُنُح. اللحياني: خَلَ عن سُنُح الطريق وسُجُح الطريق، بمعنى واحد؛ الأزهري: وقال بعضهم السَّنيح الدّور والحَلَّي ' ؟ قال أبو دواد يذكر نساء:

وتَعَالَيْنَ بالسَّنِيحِ ولا يَسْ أَلْنَ غِبُّ الصَّبَاحِ:مَا الأَخَادُ ؟

وفي النوادر: يقال استَسْنَحْته عن كذا وتَسَنَحْته واستنحسته عن كذا وتَنَحَسْته ، بعني استفحصته. ابن الأثير: وفي حديث علي":

سَنَعْنَحُ اللَّيلُ كَأَنِي جِنْبُ

أي لا أنام الليل أبدا فأنا متقظ، ويروى سَمَعْمَعُ ، وسيأتي ذكره في موضعه ؛ وفي حمديث أبي بكر : كان منزلُه بالسُّنُح ، بضم السين " قبل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَرَّ وَج، وقد سَبَّتْ سُنَيْحاً وسَنْحاناً .

١ قوله «سنحت النع» هو والسعم مما كرر عينه ولامه مماً ، وهما من سنح وسمم ، فالسنعنج : العر"يض الذي يسنح كثيراً ، وأضافه إلى الليل ، على معنى أنه يكثر السنوح فيه الأعدائه ، والتعر"عن لهم لجلادته كذا بهامش النهاية .

سنطح : التهديب : السنطاح من النُّوق الرَّحيية ُ الفَرْج ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ سَنْعَاءَ مِن السَّرَادِحِ ، عَنْهَلَةً حَرْفًا مِن السَّنَاطِحِ

سوح : السّاحة : الناحية ، وهي أيضاً فيّضاء يكون بين دور الحرّي". وساحة الدار : باحثُها \* والجمع ساح " وسُوح وساحات ، الأولى عن كراع ؛ قال الجوهري: مثل بُدّنة وبُدْن وخشبة وخُشب ، والتصفير سُويَاعَة " .

سيح : السَّيْحُ : الماء الظاهر الجاري على وجه الأرض ا وفي التهذيب : الماء الظاهر على وجه الأرض، وجمعهُ سُيُوح .

وقد ساح كسيح كسيُحاً وسَيَحاناً لمذا جرى على وجه الأرض .

وَمَا ۚ مَسْعَ ۗ وَغَيْلُ ۗ إِذَا جَرَى عَلَى وَجِهِ الأَرْضَ وَجِمِعَهُ أَسْيَاحٍ ﴾ ومَّنه قوله :

> لتسعة أسياح وسيح العمر ا وأساحَ فلان نهراً إذا أجراه ؛ قال الفرزدق :

وكم للمسلمين أَسَعْتُ بَعْرِي ، بإذنِ اللهِ مـن كَهْرٍ ونَهْرٍ ؟

وفي حديث الزكاة: ما 'سقيي بالسَّيْج ففيه العُشْرُ أي الماء الجاري .

وفي حديث البراء في صفة بئر: فلقد أُخْرِجَ أَحدُنا بثوب محافة الغرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسّياحة : الذهاب في الأرض للعبادة والسّرَهُب ؛ وساح في الأرض يسيح سياحة وسيُوحاً وسَيْحاً

الأمل .
 النام هكذا في الأمل .

لا قوله ﴿ أُسحت بحري ﴾ كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَّحَاناً أي ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحــة في الإسلام ﴾ أراد بالسُّباحة بمفارقة الأمضاف والذُّهابَ في الأرض ، وأصله من سَيْح الماء الجاري ؛ قال ابن الأثير : أَوَاد مفارقة الأمصار وسُكُنَّى البَّراري وتُرْكُ شهود الجمعة والجماعات ؛ قال : `وقيل أراد الذين يَسْعُونَ في الأَرض بالشرِّ والنسيسة والإفساد بين الناس ؟ وقد سام ، ومنه المسيح أبن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويبل : كان يُدُهِبُ في الأرض فأينا أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصابح ؛ فإذا كان كذلك، فهو مفعول بمعنى فاعل . والمسياحُ الذي يسيحُ في الأرض بالنميسة والشر ؟ و في حديث على ، رضي الله عنه : أو لئك أمَّة الهُدى لَيْسُوا بِالْمُسَايِحِ وَلَا بِالْمُذَايِيعِ البُذُورِ } يعني الذين تسيحون في الأرض بالنسبة والشر والإفساد بـين الناس ، والمذاييع الذين يذيعون الفواحش. الأزهري : قال شهر : المساييح ليس من السياحة ولكنه من التَّسْبِيح ؛ والتَّسْبِيح في الثوب : أن تكون فيه خطوط مختلفة لبست من نحو وأحد . وسياحة مده الأمة الصام ولـُزُّومُ المساجد .

وقوله تعالى : الحامدون السائمون ؛ وقال تعالى : سائمات ثيبات وأبكاراً ؛ السائمون والسائمات : الصائمون في قول أهل التقسير واللغة جبيعاً الصائمون ، قبال : ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض ؛ وقبل : إنهم الذين يديمون الصيام ، وهو مما في الكتب الأول ؛ وقبل : إنما قبل للصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يطنعم أإذا وجد الزاد . والصائم لا يطنعم أيضاً فلشبه به سمي سائحاً ؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين ، فقال : هم الصائمون .

والسَّيْح : المِسْحُ المُخَطَّطُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْح

محطط يُسْتَنَرُ به ويُفْتَرَسُ ؛ وقيل : السَّيْخُ العَبَاءَةُ المُخْطَّطة ؛ وقيل : هو ضرب من البُرود ، وجمعه سُيُوح ؛ أنشد ان الأعرابي :

> وإني ، وإن تُنْكَرُ أُسِيُوحُ عَاءَتِي ، شَفَاءُ الدَّقْتَى يَا بِكُرَ أُمَّ تَمْجِرِ

الدَّقَى: البَّشَمُ وعَباءَةُ مُستَبَّحَةً } قال الطُّومُاحُ :

من الهَوْدِ كَدُّواءِ السَّراةِ ، ولوْتُهَا خَصِيفُ ، كَلُوْنُ الْحَسِيْعِ الْحَسِيْعِ الْمُسَيِّعِ

ان بري : الهُوْدُ جسع هُوْدُوَ ، وهي القطاة . والسَّراة : الظهر . والحُتَصِيفُ : الذي يجمع لونين بياضاً وسواداً .

وبرُ دُ مُسَيِّح ومُسَيِّر: مخطط ؛ ابن شبيل: المُسَيِّحُ من العَبَاءِ الذي فيه 'جدَدُهُ: وأحدة بيضاءٌ ﴾ وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد ؛ وكل عبساؤة سَيْحٍ ومُسَيِّحَةً ﴾ ويقال : نيعتم السيَّخ هذا 1 وما لم يكن ُجدَد فإنما هو كساء وليس بعباء . وجَرَاهُ ﴿ مُسْيَحْ : مُحْطِطُ أَيضاً ؟ قال الأصمعي : المُسْيَحِ من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيِّحة ؟ قال الأصمعي : إذا صار في الجراد تخطوط أسود وصُفر وبيض ، فهو المُسَيَّح ُ " فإذا بدا حَجْمُ ُ تجناحه فذلك الكئتفان لأنه حينئذ يحتثف المكشي قال : فإذا ظهرت أجنعته وصاد أحس إلى الغيوة، فَهُوَ الْغَوْعَاءُ ﴾ الواحدة غَوْغَاءَة ﴾ وذلك حيين بموجُّ بعضه في بعض ولا يتوجه جهة "واحدة"، قال الأزهري: هذا في رواية عبرو بن مجر . الأزهري : والمُستَيَّحُ من الطريق المُبَيِّنُ شَرَكُهِ ، وَإِنَّا سَيَّحَهُ كَارُوَّهُ شَرَكه، نشبته بالعباء المنسيِّج ؛ ويقال للحمار الوحشيِّ: مُسَيَّحٌ لَجُدَّةً تَفْصُلُ بِينَ بِطَنَّهُ وَجِنَّهُ ؟ قَالَ ذُو الرَّمَّةُ :

تَهَاوَى بِيَ الطَّلَّمُاءَ حَرَّفٌ ، كَأَنَهَا مُسْتَعِمُ الْمُسْتِيعُ أَطْرَافٍ العَبْدِينَةُ أَسْتُمُ ا

يعني حمارًا وحشيًّا شبه الناقة به .

وانساح الثوب وغيره: نشقق و كذلك الصبح .
وفي حديث الغاد: فانساحت الصغرة أي اندفعت
واتسعت ؟ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالحاء وبالصاد.
وانساح البطن : اتسع وهنا من السمن . التهذيب ،
ابن الأعرابي : يقال للآتان قد انساح بطنها واندال
انسياحاً إذا صُغم ودنا من الأرض . وانساح بالك

أُمَنِّي ضيرَ النَّئْسِ إياكَ ، بعدما رُواجِعُنِي بَنْتِي ، فَيَنْساحُ بالنُها

ويقال: أساح الفَرَسُ ذكره وأسابه إذا أخرجه من فنشبه .

قال خليفة الحُصَيْني : ويقال سَيَّبه وسَيَّحه مثله . وساحَ الظَّلُّ أي فاء .

وسَيْعُ : ماء لبني حسَّان بن عَوْف ؛ وقال :

يا تحبدًا تسبع إذا الصيف التهب

وسَيْحَانُ : نهر بالشام ؛ وفي الحديث ذكر "سيْحان ، هو نهر بالعَوَاصِم من أوض المصيصة قريباً من طرسُوس ، ويذكر مع تجيْعان .

وساحين : نهو بالبصرة .

وسَيْحُونُ : نهر بالهند .

#### فصل الشين

شمع : الشَّبَعُ : ما بدأ لك شخصُه من النَّـاس وغيرهم من الحلق .

١ قوله « تهاوى ني » الذي في الاساس: به. وقوله: أسعم، الذي
 فيه أصحر ، وكل صحيح .

بقال : تُشبَحَ لنا أي مَثَلَ ؛ وأنشد : رَمَقَتُ بعني كلَّ تَشْخِ وحاثل

الشَّبْعُ والشَّبَعُ: الشَّخْصَ ، والجمع أَشَبَاحٍ وشُنُبُوح. وقال في التصريف: أَسَمَاءُ الأَشْبَاحِ ! وهو ما أَدُوكَتِهُ الرؤية والحِسُّ.

والشبخان : الطويل .

ووجل سُنْحُ الذراعين ، بالتسكين ، ومَشْبُوحُهما أي عريضهما ، وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحُ الذراعين أي طويلتهما، وقيل: عريضهما؛ وفي رواية : كان سُبْح الذراعين ؛ قال ذو الرمة :

> إلى كل مَشْبُوحِ الذّراعَيْنِ ، تُنتَقَى به الحربُ ، شَمْشَاعِ وأبيضَ فَدْغَمَرِ

> > تقول منه : تَشْبُحُ الرجل ، بالضم .

وشَبَّحُ الشيءَ ؛ عَرَّضَهُ ، وتَسَنْبِيحُهُ ؛ تعريضه . وشَبَحْتُ العُود تَشْحاً إذا نحَتَّهُ حَتَى تُـعُرَّضَهُ . ويقال : هلك أَشْبَاحُ ماله إذا هلك ما يُعْرَف من

إبله وغنيه وسائر مواشيه ؛ وقال الشاعر :

ولا تَذَهَبُ الأَحْسَابُ مِن أُعَثَّرِ دَارِنَا ، ولكن أَشَاحًا مِن اللَّالِ تَذَهَبُ

والمُنشِئُوح : البعيد ما بين المنكبين .

والشَّبْعُ : مَدَّكُ الشيءَ بين أوتاد ، أو الرجل بين شيئين ، والمضروب يُشْبَعُ إذا مُدَّ للجَلَنْدِ .

وشَّبَحَهُ يَشْبَحُهُ : مَدَّه ليجلده . وشُبَحه : مَدَّه كالصلوب ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد 'شَيح في الرَّمْضاء أي 'مدَّ في الشس على الرمضاء ليُمذَّب ؛ وفي حديث الدجال : خذوه

١ قوله « اسماء الاشباح النع » عبارة الاساس : الاسماء ضربان : اسماء الاشباح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وأسماء الاعمال ، وهي التي لا تدركها الرؤية ولا الحس ، وهو كفولهم اسماء الاعبان واسماء المماني .

فاشْبَحُوه ؛ وفي روابة ؛ فشُخُّوه . وسُّبَحُ يـديه يَشْبَحُهُما : مدَّهُما ؛ يقال : سَّبُحَ الداعي إذا مَدَّ يده للدعاء ؛ وقال جرير:

> وعليك من صلوات كبلك ، كلما تشبّع الحجيج المنبليدون ، وغاروا!

وتَنَشَيَّحُ الحَرَّبَاءُ على العُود : امْشَدَّ، والحِرِبَاءُ تَشَبِّعُ على العُود .

وفي الحديث : فَنَزَعَ سُقْفَ بِيقِ سَبْحَةً تَشْبُحَةً أي عودًا مُعودًا

وكساء مشبيح : قوي شديد .

وشيع لك الشيء : بدا . وشَبَح دأَمَ سَبْحاً : سَقَة، وقبل : هو سَقْك أيُّ شيء كان .

شجح : قال ابن بري في ترجمة على عند قول الجوهري: والعَلَّمُ عَلَى طَائر معروف وصوته العَلَّمُة ؟ قسال ابن بري : قال ابن خالويه روى تعلب عن إسحق الموصلي أن العَلَّمُ عَلَى بِقال له الشَّجَحَى ؟ .

شجع : الشّع والشّع : البُخل ، والضم أعلى ؛ وقيل :
هو البخل مع حرّص ؛ وفي الحديث : إياكم والشّع الشّع أَشَدُ البخل ؛ وهو أبلغ في المنع من البخل ؛ وقيل :
البخل في أفراد الأمور وآحادها ، والشع عام ؛ وقيل :
البخل بالمال ، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد شحصت البخل بالمال ، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد شحصت تشيع وستحاح من قوم أشيعة وأشيعا ، وشيعا ح قبال

١ قوله « الحجيج المبلدون النع » الذي في الاساس الحجيج مبلدي.
 النع ، قال ؛ وغاروا هبطوا غور تهامة .

رمع . فان . والدروا للسعود عوار عهد . ونقل هذه العبارة الدر القاموس مستدركا بها على المجد ، لكن المجد ذكره في شرح ج بجمين، فقال: والشجعي كجدزي أي عراكا : النقمق، وذكره في المعنل ، فقال: والشجوعي الطويل، ثم قال والمقشق، وضط بالشكل بفتم الشين والجيمين وسكون الواو مقصورا .

سببويه : أفعلة وأفعلاه إنما يغلبان على فعيل اسباً كأربيعة وأخيساه ، وأخيسة وأخيساه ، ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه . وقوله تعالى : سلكوكم بألسنة حداد أشحة على الحير أي خاطبوكم أشد عاطبة وهم أشحة على المال والعنيسة ؟ الأزهري : نزلت في قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بألسنتهم في الأس ، ويعوقون عند القتال ، وينشيحون عند الإنفاق على فقراء المسلمين ؟ والحيور : المال همنا . ونفس شحة : شحيحة ؟ عن ابن الأعرافي؟ وأنشد :

لسائك معسول ، ونفسك شعة ، وعند الثريد من صديقك مالككا وأنت امر وسخط الماه الماكا من أدسكته شاككا

وتتشاحُّراً في الأمر وعليه : شح به بعضهم على بعض وتبادروا إليه حَدَّرَ فَوْتِهِ ؟ ويقالى : هما يَتشاحَانُ على أمر إذا تنازعاه، لا يريدكل واحد منهما أن يفوقه، والنعث شجيح ، والعدد أشِحَّة ".

وتتشاع الحَصَّانِ في الجَدَّلِ ، كذلك ، وهو منه ؟ وماء تشَّمَّاح ": نَتَكِد عَيْرُ غَيْرٍ ، منه أَيْضاً ؛ أَنشد فعلت :

لَقَيْتُ نَافَقِ به وبِلْكُتُّفُ تَلِكُمُ مُعِدْدِباً \* وماء تشعاحا وزَنَنْدُ تَشْعَاحُ : لا يُورِي كَأَنَه يَشِحُ بِالنَارِ \* قَالَ ابن كَمَرْمَة :

> وإني وتر كي ندى الأكثر مين، وقد عي يكفي زنندا شعاحا كتاركة تيضها بالعراء ، ومُلنيسة بيض أخرى جناحا

وَشِيْتِعِمْت بِكَ وَعَلَيْكِ سُواءِ صَنَائِتُ ، عَلَى المثل . وَقَلَانَ ثِيشَاءُ عَلَى قَلَانَ أَي يَضِنُ بِهِ .

وأرض شخاح : تسيل منأدنى مطرة كأنها تشيخ على الماء بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشحاح شعاب صفار لو صببت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأدض شحاح : لا تسيل إلا من مطر كثيرا . وأدض شخشح ، كذلك .

والشُّح ؛ حرُّص ُ النفس على ما ملكت وبخلهـا به ، وما جاء في التنزيل من الشُّح ، فهـذا معناه كقوله تعالى : ومن أيوق ُ شُخ ً نفسه فأولشك هم المفلحون ؛ وقوله : وأَحْضِرَت الأَنْفُسُ الشُّعُ ؛ قال الأَزْهُرِي في قوله : ومن يوق شع نفسه فأوائك هم المفلحون ؛ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يحل له ، فقد وُقِيَ سُمَّ نفسه ؛ وفي الحديث : بَرِيءَ من الشُّح من أدَّى الزكاة وقَرَى الضَّيْفَ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشجيع صحيح تَأْمُلُ البقاء وتَنفشى الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن رجلًا قبال له : إني تشعييع ، فقال : إن كان سُجُكَ لا محملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بِشُمِّكُ بِأْسُ ؛ وفي حديث ابن مسعود : قبال له رجل : ما أعظي ما أقندر على منعه ، قال : ذاك البخل ، والشع أن تأخذ مال أخيك بغير حقة . و في حديث ابن مسعود أنه قال : الشح منع الزكاة وإدخال

وشُحَ بالشيء وعليه يَشِيح ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفاً عــلى

قوله « لا تسيل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ،
 فهو من الاضدادكما في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلَ ، مثل خفيف ودّفِيف وعَفِيف ، وقال بعض العرب : تقول شع كشيع ، وقد شحيعت تشعيع ، وقد شحيعت الشعة ، ومثله ضن يضن ، فهو ضنين والقياس هو الأول ضن يضن ، واللغة العالية ضن يضن . فال سلمة والشعشع والشعشاح : المسك البغيل ؛ قال سلمة ابن عبدالله العَدوي :

فَرَدُّدُ الْهَدُّرُ وَمَا أَنْ تَشْعُبْشَحًا أي ما مجل بهديره ؛ وبعده :

عِيلُ عَلَيْخُهُ يُنْ مِيلًا مُصْفَحًا

أي بميل على الحَدَّين؛ فحذف. والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاءُ: المواظب على الشيء الجادَّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَعُ يكون للذكر والأنثى ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :

> كأن المُطايا ليلة الحِينسِ ْعَلِيْقَتْ بوَثَنَابَةِ ، تَنْضُو الرَّواسِمِ ، شَعْشَحِ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاعُ : الغَيُورُ والشَّجَاعِ أَيضاً . وفلاة مُنْ تَشْخُشَعُ : واسعة بعيدة تحُلُ لا نبت فيها ؟ قال مُلَيْعِ الْهُذَكِيُّ :

تَخْدِي إذا ما ظلام الليل أَمْكَنَها مِن السُّرَى ، وفلاة مُنْحُشَع حَرَدُ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاحُ أَيْضًا : القويُ . وخطيب شَحْشُعُ وشَحْشَاحُ : ماضٍ ، وقبل : هما كل ماضٍ في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

آدَنْ غَدُوهَ ، حتى إذا امْتَدَّتِ الضَّحَى ، وحَنَّ القَطِينَ الشَّحْشَجَانُ المُنْكَلَّفُ

يعني الحادي. وفي حديث علي :أنه وأى رجلًا بخطُّب ، فقال: هذا الخطيب الشَّحْشَعُ ، هو الماهر بالحُطبة الماضي فيها . ورجل سَحْشَعُ " : سَنَّ الحُلُق ؟ وقال

نصيب :

السَيَّةُ الشَّخْشَاحِ عَيُورِ يَهَنِّنَهُ ﴾ أَخْرِي كَمَانُنَهُ ﴾ أَخْرِي كَمَانُنَهُ ﴾ أَخْرِي كَمَانُهُ ﴾ أَخْرِي كَمَانُهُ وَهُو مُشْرِيحُ الْ

وحماد تشخشَخ : خفيف، ومنهم من يقول سَعَسَع؛ قال ُحميد :

تَقَدَّمُهَا تَشْعَشُعُ جَائِزٌ لِللهِ القِرَى لَمُ القِرَى لَمُ

جائز : يجوز إلى الماء . وشخشح البعير في الهدو : لم يُخلصه ؟ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشخشح الطائر : صوات ؟ قال مليح الهذلي:

مُهنتشة من المجير ، إذا ما شخشح الصراد .

وغراب تشعشتك : كشير الصوت . وشخشت الصُّرَدُ إذا صات . والشَّحُشعة : الطيرانُ السريع ؟ يقال : قَطَاة تشعُشكُ أي سريعة .

شدح : المستدر : مناع المرأة ؛ قال الأغلب :

وتارة ككنه ، إن لم كيزكر مُواعُرَة المُنتكِ، وكين المُشَدَّخِ

وهو المشرّح بالراء .

وانشَّدَ حَ الرَجْلُ انْشَدَاحاً: استلقى وفَرَّجَ رَجَلِيهِ. وناقة سُوْدَحْ: طويلة على وجه الأرض؛ قال الطُّر مَّاح:

> قَطَعْتُ إلى معروفه مُنْكُراتِها ، بفَتْلاء أَمْرادِ الذَّراعَيْنِ سُوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر أمشتك ع ومُرْتَدَعَ ومُرْتَدَعَ ومُرْتَدَعَ ومُرْتَدَعَ ومُرْتَدَعَةً ومُرْتَدَعَةً ومُرْتَدَعة ورُكْعَةً ومُرْتَدِعة ورُكْعَةً ومُرْتَدِعة واحد.

١ قوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة أنع ، وقال أبو حية النميري : ونسوة النع . وقوله أخي حذر : الذي تقدم على حذر .

و كلاً شادح وسادح ورادح أي واسع كثير. شذح: ناقة شو دَح : طويلة ؛ عن كراع حكاها في

باب فَوْعَلَ . شعرح: الشَّرْحُ والتَّشْرِيح: قَـَطْعُ اللَّحَمَّ عَنِ العَضُو قَطْعاً ، وقبل: قَـطْعُ اللَّحَمَّ عَلَى العظم قَطعاً ، والقطاعة منه شَدْحة وشه يحة ، وقبل: الشَّه بحة

والقطعة منه كثراحة وشتريحة ، وقيل : الشّريحة القطعة من اللحم المُركَقَّقة .

ابن شبيل : الشرّحة من الظنّباء الذي يُبجاء به بايساً كما هو، لم يقدّد ؛ يقال : تحذ لنا تشرّحة من الظنّباء، وهو لحم مَشْرُوح ؛ وقد تشرّحتُه وشرّحتُه ؛ والتّصفيف تخوّ من التّشريح ، وهو ترّقيت ألبضعة من اللحم حتى يَشِف من رقّته ثم يُلفّني عا الحبّد .

والشرع : الكشف ؛ يقال : شرح فلان أمره أي أوضعه ، وشرَح مسألة مشكلة : بَيْنَها ، وشرَح الله الله وشرَح الله وشرَح الله وشرَح : فقعه وبَيْنَه وسَرَح ، فقعه سُرح وبَيْنَه وكل ما فنتح من الجواهر ، فقد سُرح أيضاً . تقول : شرحت الغامض إذا فستر نه ؛ ومنه تشريح اللحم ؛ قال الواجز :

كم قد أكلت كيداً وإنفحه ، مُشرَّحه مُ مُشرَّحه

وكل سبين من اللحم ممند" ، فهو سُريحة وسُريح وَسُريح وَسُرَح الله صدرة لقبول الحير يَشْرَحه سُرْحاً فانشَرح : وَسُعَه لقبول الحق فاتسَع وفي التنزيل: فمن يُود الله أن يَهْدينه يَشْرَح صدرة للإسلام . وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء يَشْرَحُون إلى الدنيا مع علمهم بربهم ? فقال له : نعم إن له ترائك في تخلقه ؛ أداد : كانوا ينبسطون إليها ويشرَحُون صدورهم ويرغبون في اقتنائها إليها ويشرَحُون صدورهم ويرغبون في اقتنائها

رَغْبُهَ ۗ واسعة .

والمَشْرَحُ : متاع المرأة ؛ قال :

فَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ، من نصّها كأباً على البُهُورِ

وربما سمي 'شرَيْحاً ، وأراه على ترخيم التصفير . والمَـشُرَحُ : الراشق الاسْتُ ١ .

وشَرَحَ جاريته إذا سَلَمْهَا على قفاها ثم غَشَيهَا؛ قال ابن عباس : كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حر ف وكان هذا الحيّ من قريش يَشْرَحون النساء شر حاً ؛ تشرَحَ جاريته إذا وطئها ناءٌ على قفاها .

والمتشر ُوح ُ: السّراب ُ ؛ عن ثعلب ، والسين لغة . قال أبو عمرو : قال رجل من العرب لفتاه : أَبْغِنِي شارحاً فإن أَشَاءَنا مُعَوَّس ُ وإني أَخاف عليه الطّمَل َ ؟ قال أبو عمرو: الشارح الحافظ، والمُثَعَرَّس ُ المُشَيِّخ ُ ؟ قال الأَزهري : تَسَنْمِيخ ُ النَّخل تَنْقِيحُه من السَّلاء . والأَشاء : صغار ُ النَّخار ؟ قال ان الأع الى : الشَّه ُ وَالْ اللَّه الله : الشَّه نَّ

والأشاء : صغار النخل ؛ قال ابن الأعرابي : الشّرْحُ الحفظ ، والشّرْح الفتح ، والشّرْح البيان ، والشّرْح الفَهم ، والشّرْح الاقتيضاض للأبكار ؛ وشاهد الشارح بمنى الحافظ قول الشاور :

وما شَاكر ﴿ إِلَّا عَصَافِيرٌ قَرِيةٍ ﴾ يَتُولِهُ إِلَيْهُا شَارِحٌ ۖ فَيُطْيِرُهَا

والشارحُ في كلام أهل اليمن : الذي مجفظ الزرع من الطمور وغيرها .

وسُوْرَيْحُ ومِشْرَحُ بن عاهانَ : اسمان .

وبنو 'شرَيح : بَطْنَنُ .

وشَرَاحِيلُ : اسم " كأنه مضاف إلى إيل ، ويقال شراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

١ قوله « والشرح الراشق الاست » كذا بالاصل .

شودح : ابن الأغرابي : رجل شر داح القدّم إذا كان عريضها غليظها .

## الشرنفح - شطح - المشفحا:

شرمح: الشَّرْمَحُ والشَّرْمَحِيُ من الرجال: القوي الطويل ؛ وأنشد الأخفش:

ولا تَذْهُبَنْ عِناكَ فِي كُلَّ تَشَرْمُحِ . . مُطُوالُ ، فإنَّ الأَقْصُرِينَ أَمَازُورُهُ \* `

التهديب : وهم الشّراميح ' ، ويقال : سَراميعة . والشّر مَيّعة من النساء : الطويلة الحقيقة الجسم ؟ وأنشد : والشّر مَيّات مَيّات عندها قَمُود ُ

يقول: هي طويلة حتى إن النساء الشّراميحُ ليُصِرُ نَ قُمُوداً عندها بالإضافة إليها ، وإنّ كنّ قائمات. والشّرَمَّحُ : كالشّرْمَحِ ؛ قال :

أَظُلُ علينا ، بَعِدِ فَنَوْسَيْنِ ، نُوْدَه ، أَظُلُ علينا ، بَعِدِ فَنَوْسَيْنِ ، نُوْدَه ، أَشْتُمُ السَّاعِدَيْنِ ، شَرَمَتُعُ

شغلح : الشَّقَلَّح : الحِرِ العَلَيْظ الحَرْوف المسترخي . والشَّقَلَّح أَيْضاً العَلَيْظ الشَّقَةِ المُسْتَرَ خِيها، وقيل : هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين، ومِنِ النساء: الضَّخْمة الإسْكَنَيْنِ الواسعة المتاع، وأنشد أبو الهيثم:

لَعَمْرُ التي جاءت بكم من تَشْفَلُتُع ، لَكَ يَسْلَيْهَا ساقِطَ الاسْتِ أَهْلَمْبا

ا زاد في القاموس ، والشرداح ، بكسر فسكون : الرجل اللعجم الرخو ، والطويل العظيم من الابل والنساه اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المملة ، كما تقدم . وزاد المبعد ايضاً الشرنفح ، أي بفتح الشين والراه وسكون النون وفتح الفاه : الحفيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وثانيه المشدد: زجر للمريض من أولاد الممز؛ وزاد ايضاً المشفح كمنظم: المعروم الذي لا يصب شيئاً .

و له « فان الأقصرين أمازره » يريد أمازرم أي أقوياهم قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشَّعَةُ سَفْلُحة : غليظة . ولِيَّة سَفَلَحة : كثيرة اللهم عريضة . ابن شيل : الشَّفَلَّح شبه القِسَّاء يكون على الكبر . والشَّفَلَّح : شمر الكبر إذا تشيع، واحدته سَفلَتَّحة ، وإنما هذا تشيه والشَّفَلَّح : شجر ؛ عن كراع ولم مُحِلَّه الله .

شقح: الشّقنحة والشُقنحة: البُسْرَة المتغيرة إلى الحُسْرة ؛ وفي الحديث : كان على حيّي" بن أخطيب 'حليّة" سُقيَحيّة أي حبراء . الأصمعي : إذا تغيرت البُسْرة إلى الحُسْرة ، قبل : هذه سُقنحة .

وقد أَسْقَحَ النخل ، قال : وهو في لغة أهل الحياز الرّعْو . وأَسْقَحَ البُسْر الرّعْو . وأَسْقَحَ البُسْر الرّعْو . وأَسْقَحَ البُسْر الرّعْو : إذا السّقح : لوّن الرّعْو المعر واحمر المقتح ؛ وقبل : هو أن تحلو . وسُتقح النخل : حسن بأحماله و كذلك التشقيح ، وشيع عن بيعه قبل أن يُشقح ؛ وفي حديث البيع : ونه عن بيع الثمر حتى يشقح ؟ هو أن تجمر السيع : يصفر . يقال : أَسْقَحت البُسْرة وستقحت إستقاحاً وتشقيحاً ؛ أبو حاتم : يقال للأحمر الأشقر : إنه لأشقح ؟ وقد يستعمل التشقيع في غير النخل ؛ قال ابن أحمر :

كَبَانِيةٍ ، أوتادُ أَطَنَناب بَيْنَهَا أُواكَ<sup>د</sup>ُ، إذا صاقت به المَرْدُ سَقَعًا

فيعل التشقيع في الأراك إذا تلوَّ غره . والشَّقيع : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قبل : فلان قبيع "شقيع" .

والشُّقْحُ : رُّفْعُ الكاب رجله ليبول .

أ قوله روم مجله ته قد حلاه المجد ، فقال : والشفاح شجرة لساقها
 أربعة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وثمرته كرأس
 ذبح.

والشُّفَحة : طَبْيَة الكَلْبَة ( ، وقيل : مَسْلَكُ القَضِيبُ مِنْ طَبْيَة الكَلْبَة ( ، وقيل : مَسْلَكُ القَضِيبُ مِنْ طَبْيَة وَشَعْحة ، ولذوات الحافر وطنبة. والشُّقَاح : است الكلب. وأشْقاح الكلاب أدبار ها، وقيل : أشداقها .

ويقال: شاقدَحْت ُ فلاناً وشاقدَيْتُهُ وباذَيْتُهُ إذاً لاسَنْتُهُ بالأَدْيَّةُ .

والشَّقْحُ : الكُسُرُ . وشَّقَـح الشيءَ : كُسُرَه سُقْحاً . وشُـَقَحَ الجِـرَوْزَةِ تَشْقُحاً : اسْتَخْرَجُ مَا فَيْهَا ﴿ ولأَشْقَحَنَّهُ تَشْفُحُ الْجَارِازَةُ بِالْجَنْدَ لَ أَي لأَكْسِرَ لَهُ ؟ وقيل: لأَسْتَخُرْ جَنَّ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً! وقَنَبْحاً له وشَقْحاً! كلاهما إنباع، وقيل : هيا واحد . وقَـُبيـح سَقيح. قال الأزهري: ولا تكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُحَ الرجل وسُتَعُجَ فَسَاحَةً وَشُقَاحَةً . وقد أوماً سببويه إلى أنَّ تَشْقَيْحًا لِيسَ بِإِنَّبَاعٍ ، فقال: وقالوا تَشْقِيحُ \* ودميم؟ وجاء بالقباحة والشَّقاحة . قال أبو زيد : سَقَحَ اللهُ ا فلاناً وقَسَبَحَه ، فهو كَمشْقُوحٌ ، مثل قَسَحَه الله ؛ فهو مَقْبُوحٌ . والشَّقْحُ : البُّعَدُ . والشَّقْحُ : الشُّحُ . و في حديث عمَّار: سبع رجلًا يَسُبُ عائشة، فقال له بعدما لكزَّ الكَّزاتِ : أأنت تَسُبُّ حَبِيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? اقتْعُدُ كَمِنْسُوحاً مَقَـنُوحاً مُشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُّ؟ وفي حديثه الآخر : قال لأم سُلَّمة : كعى هــذه المَتْسُوحة المَشْقُوحة ؛ يعني بنتها زينبَ، وأخذها من حَجْرُهُا وَكَانْتُ طَفَّلَةً .

ا قوله « والثقحة ظبية الكلية » كذا بالاصل ، بالظاء المجمة المفتوحة، وهي فرج الكلية ، كما في الصحاح في فصل الظاء المعجمة من الممتل. وقال المجد: هنا الثقحة حياء الكلية ، وبالفم : طبيتها اه. قال الشارح: وقيل مسلك القضيب من طبيتها اه. والطاء مهملة متناً وشرحاً لكنها في نسخ الطبع مضبوطة بالشكل بضمة .

والشُّقَّاحُ : نَبُنُ الكَبَرَ .

شلح: الشّلنجاء: السيف بلغة أهل الشّحْر، وهي بأقصى البين . ابن الأعرابي : الشّلْحُ السيوف الحداد ؟ قال الأزهري : ما أرى الشّلنجاء والشّلْح عربية صحيحة ، وكذلك التّشليح الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون: سُلتح قلان إذا خرج عليه قُطّاع الطريق فسلبوه ثبابه وعَرّوه، قال: وأحسيبها نَبَطية .

وفي الحديث : الحاربُ المُشَلِّح ؛ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم ؛ قال ابن الأثير عن الهروي : هي لغة سواديَّة ؛ وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه، في وصف الشَّراة: خرجوا للصُوصاً مُشَلِّحين ؛ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة تشليَّحه فلا أدري ما اشتقاقه.

شنح : الأزهري ، الليث : الشَّناحِيُّ ينعت به الجمل في تمام خلُّقه ؛ وأنشد :

أُعَدُّوا كُلَّ يَعْمَلُةً تَوْمُولُ ، وأَعْيِسَ بَاذِلِ قَطِمٍ تَشْاحِي

الأصعي: الشّناحي الطويل، ويقال: هو سَناح ، كا ترى . ابن الأعرابي قال: الشّنُح الطّوالُ. والشّنَح : السُّناح والشّناحي والشّناحية من الإبل: الطويلُ الجسم ، والأنثى سناحية لا غير.

وَبَكُوْمُ تَشْنَاحٍ : وهو الفَّتِيُّ مِن الإِبَلِ ، وَبَكُوْ َ الْ تُشْنَاحِيَةُ .

ورجل تشناح وشتناحية : طويل ، حذفت الباء من تشناح مع التنوبن لاجتاع الساكنين .

وَصَقَرْ ۗ شَانِح ۗ : مَنْطَاوِل ۗ فِي طَيْرَانَه ؛ عَن الزَّجَاجِ ،

ا قوله « الشناحي" بزيادة الياء التأكيد لا للنب ، وقوله والشناحية
 بتخفيف الياء اه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه اشتقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقة ١.

شيح: الشيح والشائيج والمُشيع : الجادا

وشَايِنَ الرَّجِلُ : جَـدُ فِي الأَمْرِ ؛ قَالَ أَبُو ذَوْبِ الْمَدْلِي بِرِفِي رَجِلًا مِن بَنِي عَمْهُ وَيَصْفُ مُواقَفَهُ فِي الحَربِ:
وزَعْتَهُمُ ، حتى إذا ما تَبَدَّدُوا سِراعاً ، ولاحَتْ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ ، بَدَوْتَ إِلَى أُولاهُمُ فَسَبَقْتَهُمْ ، بَدَوْتَ إِلَى أُولاهُمُ فَسَبَقْتَهُمْ ، وَشَايَطْتُ مَلْ ، وَشَايَطْتُ مَلْ اليوم ، إِنْكَ شَيْحُ وَقَالَ الأَفْوْهِ :

وبروَّضة السُّلاَن منا مَشْهَدُ ، و والخَيْلُ سَائِحةُ ، وقد عَظُيْمَ الثَّبِيَ

وأشاح : مثل شايع ؟ قال أبو النجم :

قُبُّنًا أَطَاعِتُ واعِياً مُشْيِعًا ، لا مُنْفِشًا وعْياً ، ولا مُريحا

النُّبُ : الضامرة . والمُنفِشُ : الذي يتركها ليـلا تَرْعَى . والمُربِحُ : الذي يُربِحِها على أهلها .

وفي حديث: سطيح على جَمَل مُشْيِع أي جادً مُسْرع ؛ الفراء: المُشْيع على وجهن: المُقْبيلُ إليك ، والمانع لما وراء ظهره.

ابن الأعرابي : والإشاحة ُ الحَدَرُ ؛ وأنشد لأو ْسٍ : في حَيْثُ لا تَنْفَعُ الإشاحة ُ من

أمر لن قد أيجاول البيدعا

والإشاحة : الحَدَر والحوف لمن صاول أن يدفع الموت ، ومحاوّل أن يدفع الموت ، ومحاوّل أنه وكفع بدعة " وقال : ولا يكون الحدر و بغير جد مشيحاً ؛ وقول الشاعر :

ر زاد المجد شوّح على الامر تشويحاً : أنكر ، ا ه . مع زيادة من الشرح .

تُشيح على الفَلاة ، فَتَعْتَلَيْها بَنُوعِ الفَدْرِ، إذْ فَلَقَ الوَضِينُ الْوَضِينُ

أي تديم السيو. والمُشيح : المُحِد ؛ وقال ابن الإطنابة :

وإقندامي على المكثر وو نتفسي ، وضر بي هامة البطل المشيح

وأشاح على حاجته وشايع مُشايعة وشياحاً. والشياح : الحِذارُ والجِدُه في كل شيء . ورجل شائع : حَذَرَ . وشايع وأشاح " بمعنى حَذَر ؟ وقال أبو السَّوُداء العِمْلي :

إذا سبيعين الراق من رباح ، شياح ِ

أي حَذَر . وشايَحْنَ : حَذِرْنَ . والرَّزُ : الصوت. ورَّباح : أَسَمَ واع ؛ وتقول : إنه لَـمُشْيِع مُ حَـادِمْ مُ حَذِرْهُ ؛ وأنشِد :

> أَمْرُ مُشْيِعاً معي فِشْيَةٍ '' فَمَنْ بِينِ مُودٍ ﴾ ومن خاسِرِ

والشائح : الفَيْنُونُ ، وكذلك الشَّيْحَانُ لَحَدَرِهِ عَلَى حُرَّمِهِ ؛ وأنشد المُفَضَّل :

لما استنبر بها تشخان مبتجع م

الأَّذِهِرِي: شَايَحَ أَي قَاتُلَ ؛ وَأَنشَد: وَ وَشَايَحْتُ قَبْلُ اليَّوْمِ، إِنْكُ شَيْحُ

والشيخانُ : الطويلُ الحَسَنَ الطُّولِ ؛ وأنشه سُمر :

مُشْيِحٌ فوق تشنَّمانٍ ، يَدِرِثُ ا كَأْنَهُ كَلْبُ

الأَزْهُرِي : قال خَالد بن جَنْبُهُ : الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَمَّسُ عَدُواً ؛ أَراد السرعة .

ان الأعرابي: تَشِيَّحَ إذا نظر إلى خَصْبِه فضايقه. وأشاحَ بوجهه عن الشيء: كَتَّاه. وفي صفته ع صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِبَ أَعْرَضَ وأَشَاحَ ؟ وقال أَن الأعرابي: أعرض بوجهه وأشاحَ أي جَدَّ في الإعراض. قال: والمُشْيِحُ الجَادُ ؟ قال وأقرأنا لطرفة:

# أَدَّتِ الصَّنَعَةُ فِي أَمَنَّتُهَا ، فهي َمن تحت'، مُشْيِحَاتُ الحُنْوُمُ

يقول: جَـد ارتفاعها في الحُنرُم ؛ وقال: إذا ضم وارتفع حزامه \* فهو مُشيح ، وإذا تخى الرجلُ وجهة عن وهَج أصابه أو عن أذهى ، قيل : قد أشاح بوجهه ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اتقوا النار ولو بشتى تمرة، ثم أعرض وأشاح ؛ قال ابن الأثير : المشيح الحدّر والجاد في الأمر ، وقيل : المقبل إليك المانع لما وراء ظهره ، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حدّر النار كأنه ينظر إليها ، أو جد على الإيصاء باتقابها ، أو أقبل إليك بخطابه . التهذيب ، الليث : إذا أرْخَى الفَرَسُ ذَنبَ قيل : قد أشاح بذنبه ؛ قال أبو منصود : أظن الصواب أساح ، بالسين ؛ إذا أرْخاه ، والشين تضحيف .

وهم في متشيحي ومتشيُوحاء من أمرهم أي اختلاط . والمتشيُّوحاء: أن يكون القوم في أمر يَبْتَدُورُونه. قال شمر : المُشيع ليس من الأصداد ، إنما هي كلمة جاءت بمعنيين .

والشّيح : ضَرْب من بُرود اليمن ، يقال له الشّيح والمُشيح ، وهو المخطط ؛ قال الأزهري : ليس في البرود والثياب شيح ولا مُشيّع ، بالشين معجمة من فيوق ، والصواب السّيح والمُسيّع ، بالسن والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه . والشّيح : نبات سُهُلِي يتخذ من بعضه المَكانِس ، وهو من الأمراد ، له وائحة طيبة وطعم مر ، وهو مَر عتى للخيل والنّعم ومنابتُه القيمان والراياض ؛ قال :

> في زاهر الرَّوْضِ مُغَطَّتِي الشَّيعا وجبعه شيحان ؟ قال :

يَلْوَدُ بَشِيحَانِ القُرَى مِن مُسِيَّقَةٍ شَامِيةٍ ، أَو تَشْعِ نَكْبَاءً صَرْضَر وقد أَشَاحت الأَرضُ . والمَشْيُوحَاءُ : الأَرض التي تُنْبِيت الشَّيْح ، يقصر ويجد ؛ وقال أبو حنيفة إذا كُثْرُ نَباته عَكَانَ قبل : هذه مَشْيُوحَاء .

وناقة تشيُّحانة أي سريعة .

#### فصل الصاد

صبح: الصّبع : أو لل النهاد . والصّبع : الفجر . والصّبع : الفجر . والصّباح : نقيص المساء والجمع أصباح : وهو الصّبيعة والصّباح والإصباح والمُصبّح : قال الله عز وجل : فالتي الإصباح : قال الفراء : إذا قيل الأمساء والأصباح ، فهو جمع المساء والصّبح ، قال : ومثله الإنكاد والأبكاد : وقال الشاعر :

أَفْنَى وياحاً وذُوي وياحٍ، تناسخُ الإمساء والإصباحِ

يويد به المساء والصُّبْع . وحكى اللحياني : تقول العرب إذا تَطَيَّرُوا من الإنسان وغيره : صباح الله لا صباحك ! قال : وإن شئت نصبت .

وأَصْبَحَ القومُ: دخلوا في الصَّاحِ، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحديث : أَصْبِحُوا بالصُّبحِ فإنه أعظم للأجر أي صلوها عند طلوع الصُّبْح ؛ يقال:

أصبح الرجل إذا دخل في الصبح ؛ وفي التنزيل : وإنكم لتسرون عليهم مصبحين وبالليل ؛ وقال سبويه : أصبحنا وأمسينا أي صرنا في حين ذاك ، وأما صبحنا ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صبحنا وصبحنا أنه يقال صبحنا بلا كذا وكذا ، وصبحنا فلاناً ، فهذه مشد دة ، وصبحنا أهلها خيراً أو شراً ؛ وقال الناخة :

# وصَبَّحَة فَلَنْجاً فلا زَالَ كَعْبُهُ ﴾ على كلّ من عادى من الناسِ ، عاليا

ويقال: صَبَّحَة بكذا ومساه بكذا ؛ كل ذلك جائز ؛ ويقال للرجل يُنبَّه من سِنة الغَفْلة: أَصْبِيح أَي انتنبه وأَبْصِر وُشُدك وما يُصْلِحُنك ؛ وقال ودبة :

# أصبيح فما من بشر مأدوش

أي بَشَر مَعِيب ، وقيول الله ، عز من قائيل : فأخذتهم المَلكَة وقت فأخذتهم المَلكَة وقت دخولهم في الصباح ، وأصبع فيلان عالماً أي صاد ، وصبعك الله بخير : دعاء له ،

وصَبَّحْتُه أي قلت له : عم صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري: ولا يُواهُ بالتشديد همنا التكثير . وصَبَّح القوم : أتاهم غُدُو ً وأتبتهم صُبْح خامِسة كما تقول لِمُسْمِي خامسة ، وصَبْع خامسة ، بالكسر ، أي لِصَباع خسة أيام .

وحكى سيبويه ؛ أتيته صباح مساء ؟ من العرب من ينيه كخيسة عشر " ومنهم من يضيفه إلا في حسد" الحال أو الظرف ، وأتيته صباحاً وذا صباح ؟ قال سيبويه ؛ لا يستعبل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غير متمكن ، قال : وقد جاء في لفة لِخَدْعُمَ اسماً ؟ قال

أنس ابن مُهَيْك :

عَزَمْتُ على إقامة ذي صاح ، لأَمْر ما يُسَوَّدُ ما يَسُودُ

وأنيته أصُبُوحة كل يوم وأمسيلة كل يوم . قال الأزهري : صَبَحْتُ فَلَاناً أَنْبَتُهُ صَبَاحاً } وأما قول المجيّر بن زاهير المزني ٤ وكان أسلم :

صَبَحْنَاهُمْ بِأَلْفِ مِن سُلَيْمٍ ، وسَبْعٍ مِن بَنِي عُثَانَ وَأَنِي

فيمناه أنيناهم صباحاً بألف وجل من سليم ؛ وقال الراجز :

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا مُرْدَاً ، تَعَادُى طَرَفَيْ تَهَادُها

يريد أتيناها صباحاً بخيل مُجرَّد ؛ وقول الشُّمَّاخ :

وتَشْكُو بَعَيْنِ مَا أَكُلُّ وَكَابِهَا ، وَقَبِلَ الثَّنَادِي : أَصْبُحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت الساري طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبح القوم : دنا وقت أصبح القوم : دنا وقت مخولهم في الصباح ؟ قال: وإنما فسرته لأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه .

والصَّبْحة والصَّبْحة : نوم الفداة . والتَّصَبُّح : النوم بالفداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصَّبْحة وهي النوم أوّل النهار لأنه وقت الذّكر ، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصَّبْحة والصَّبْحة أي ينام حين يُصبح ، تقول منه : تَصَبَّح الرجل ' ؛ وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أُقْبَبِّ وأَرْقُدُ فأَنْصَبِّحُ ؛ أَرَادَتُ أَنَهَا مَكَفِيَّةً ، فهي تنام الصَّبْعة . والصَّبْعة : ما تَعَلَّئُتَ به غُدُورَةً .

والمصباح من الإبل: الذي يَبِرُ لَكُ فِي مُعَرَّسه فلا يَنْهُ صَلَّ عَدَّ اللَّهِ عَلَى المُعَرَّسة فلا يَنْهُ صَلَّ حَدَّ يُصِبِحُ وَان أَثْدِرَ وَقِيل : المصبَّحُ والمُصبَّحُ مِن الإبل التي تُصبِّحُ فِي مَبْرَ كَهَا لا تَرْعَى حَق يُرِتَقِع النهاد ؟ وهو مما يستحب من الإبل وذلك لقو ما يستحب من الإبل وذلك لقو ما وسمنها ؟ قال مُزرَد :

ضرَبْتُ له بالسيف كو ماء مصبَحاً ، فشي عقيدٍ أ

والصَّبُوحُ: كُلَّ مَا أَكُلَّ أَو شُرِبُ غَدُّو ۗ ، وهِو خَلَافُ الْغَبُوقِ. والصَّبُوحُ: مَا أَصْبَحَ عَندُهُ مِن شرابهم فشربوه ، وحسكى الأَزهري عن الليث: الصَّبُوحُ الحَيْنِ } وأنشد:

ولقد غَدُّوْتُ على الصَّنُوحِ، مَعِيَ شَرْبِ كِرامِ من بني دُهْمِي

والصّبُوح من الله : ما حلب بالفداة . والصّبُوح والصّبُوح أن الله المنه المفداة ؛ عن اللهاني حكى عن العرب : هذه صَبُوحي وصَبُوحتي . والصّبُح : ما شرب سَقَيْكَ أَخَالُكُ صَبُوحاً من له . والصّبُوح : ما شرب بالفداة فما دون القائلة وفعلنك الإصطباح ؛ وقال أبو الهيم : الصّبُوح الله يُصطبَح ، والناقة التي تَحَلَّب في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة صَبُوحي وعَبُوقي ؛ قال : وأنشدنا أبو ليلكن الأعرابي ؛

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيبانِي وَمَبالِيْنِ ؟ صَبارْيِعِي عَبَائْتِي ؟ صَبارْيِعِي عَبَائْتِي ؟

والقَيْلُ : اللَّنِ الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القومُ : شَرَ بُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَه يَصْبَحُه صَبْحاً، وصَبَّحَه : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبَح ؛ وقال قُـر ط ُ بن التَّوْم اليَشكرُ ي :

كان ابنُ أساءَ يَعْشُوه ويَصْبَحُهُ من هَجْمَةً ، كَفَسِيلِ النَّخْل،دُرُّالِ

يعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرَّار : من صفتها .

وفي الحديث: وما لنا صبي تصطبيح أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه الصي بحراة من الجدب والقحط فضلاً عن الكثير، ويقال: صبحت فلاناً أي ناولته صبوحاً من لبن أو خبر، ومنه قول طفة:

مَن تَأْتِنِي أَصْبَعْكَ كَأْسًا رَوِيَةً \*

أي أسقيك كأساً ؛ وقيل : الصَّبُوحُ ما اصطُّبَيحَ بالغداة حارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم: أكذب من الآخد الصبحان ؛ قال شر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحثوار الذي قد شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر به أمه لم شرب لربه در تها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب من الأخيد الصبحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيد الأسير . والصبحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيد قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبحوه قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم وقالوا : دلنا على حث تهض عنهم شاخصاً ، فأخذه قوم وقالوا : دلنا على حث كذلك إذ قعد يبول ، فعلموا أنه بات قريباً عند قوم فاستج نالتحريك .

وفي المثل: أعن صَبُوح 'نرَقَتْق ? يُضْرَبُ مثلًا لمن يُجَمَّنُهِمُ ولا يُصَرِّح \* وقد يضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنبه ، ولمن يوجب عليك

ما لا يجب بكلام يلطفه ؛ وأصله أن رجلًا من العرب نول برجل من العرب عشاءً فعَبَقَه لَبَناً ، فلما رَويَ على يحدث أمَّ مَثُواه بجديث يُرَقِقَه ، وقال في خلال كلامه : إذا كان غداً اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطن له المنزول عليه وقال : أعن صبوح ترقق ؟ حرمت ارأته ، فقال له الشعبي : أعن صبوح ترقق ؟ حرمت عليه امرأته ؛ ظن الشعبي أنه كني بتقبيله إياها عن جماعها ؛ وقد ذكر أيضاً في رقق .

ورجل صَبْحان وامرأة صَبْحَى: شربا الصَّبُوح مثل سكران وسَكْرَى .

وفي الحديث أنه سئل: متى تحلُّ لنا الميتة ? فقال: ما لم تصطبيحُوا أو تَعْتَسِقُوا أَو تَحْتَفُوا بَهْ لاَ فَشَأَنَكُم بِها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنا لكم منها الصَّبُوحُ وهو الغداء ، والغبُوقُ وهو العشاء ؟ يقول: فليس لكم لبنيه: يَجُزي من الميتة ؛ قال: ومنه قول سَمُرة قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى صُبُوحاً تَتَبَلَتُعُونَ به ولا عَبُوقاً تَجُتْزُ نُون به ، ولم تجدوا مع عدمكم الصَّبُوح والغبُوق بَقْلَة تَأْكُلُونها ويتهجأ عَرْثُكُم حلَّت لكم الميتة حينئذ ، وكذلك ويتهجأ عَرْثُكُم حلَّت لكم الميتة حينئذ ، وكذلك إذا وجد الرجل غداء أو عشاء من الطعام لم تحل له المينة ؟ قال: وهذا التفسير واضح بَيِّنْ ، والله الموفق. وصَبُوحُ الناقة وصُبْحَتُها: قَدْرُ ما مُحَتَلَب منها وصَبُوحُ الناقة وصُبْحَتُها: قَدْرُ ما مُحَتَلَب منها وصَبُوحُ الناقة وصُبْحَتُها: قَدْرُ ما مُحَتَلَب منها أَسْعَاً

ولتب ذات صبحة وذا صبوح أي حين أصبح وحين أصبح وحين شرب الصبوح ؛ إن الأعرابي : أنبت ذات المشبوح وذات الغَبُوق إذا أناه عُدُونَ وعشية ؛ وذا صباح وذا مساء وذات الزّمين وذات العُومِم

أي مذ ثلاثة أزمان وأعرام .

وصبَع القوم شراً يصبَحْهم صَنعاً : جاءهم به صبحاً . وصبَحَتهم : جاءتهم صبحاً . وفي الحديث : أنه صبح خيبر أي أتاها صباحاً ؛ وفي حديث أبي بكر :

كلُّ امرىء 'مصَبَّح' في أهله › والموت' أدنى من شِراك نَعلِه

أي مَأْتِي بالمرت صباحاً لكونه فيهم وقتشذ . ويوم الصَّباح : يوم الغارة ؛ قال الأعشى :

به تُرْعَفُ الأَلثُفُ عَادَ أُرْسِلَتَ عَدَاةَ الصَّبَاحِ ، إذا النَّقْعُ ثَارًا

يقول : بهـــذا الفرس يتقدُّم صاحبُه الأَلفَ من الحيل يوم الغارة .

والعرب تقول إذا ننذرت بغارة من الحيل تُفْخَوُهُم صَاحاً: يا صَاحاه ا يُنذرون الحيَّ أَجْمَع بالنداه العالى . وفي الحديث : لما نزلت : وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ صعد على الصفاء وقال : يا صاحاه ا هذه كلمة تقولها العرب إذا صاحوا الغارة ، لأنهم أكثر ما يغيرون عند الصباح ، ويُسَمَّون يوم الغارة يوم الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد غشينا العدو ؛ وقيل : إن المتقاتلين كانوا إذا جاء الليل يرجعون عن القال فإذا عاد النهار عادوا ، فكأنه يريد يوقي حديث سلمة بن الأكوع : لما أخذت لقال وفي حديث سلمة بن الأكوع : لما أخذت لقاح وصبح الإبل يصبحها صبحاً : سقاها غذوة . وصبح الإبل يصبحها صبحاً : سقاها غذوة .

وصَبَّحَ القومَ الماءَ : وَرَدُهُ بِهُمْ صَاحَاً. والصَّابِحُ :الذي يَصْبَحُ إبلَهُ المَاءَ أَي يَسْقِبُهَا صَاحَاً؟ ومنه قول أَبِي 'رْبَيْدِ :

حين لاحت الصَّابِـحِ الجَوْزَاء

وتلك السَّقَية تسبيها العرب الصَّبْحة ، وليست بناجعة عند العرب ، ووقت الورد المحبود منع الضَّحاء الأَّكِبر . وفي حديث جرير : ولا يَعْسِر صابِحها أي لا يُكِلُ ولا يَعْبا ، وهو الذي يسقيها صباحاً لأَنه يوردها ماء ظاهراً على وجه الأَرض .

قال الأزهري: والتَّصبحُ على وجوه، بقال: صَبَّعْتُ اللهِ مَالِيَّةُ اللهِ صَاحَاً ؟ اللهِ مَالِكَةُ صَاحَاً ؟ ومنه قوله:

وصَبَّحْتُهُم ماءً بِفَيْفاءَ فَغُرَّ ۚ ﴾ وقد حَليَّقَ النجمُ اليانيُّ، فاستوى

أراد سَرَيْتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؟ وتقول: صَبَّعْتُ القوم تصبيحاً إذا أُتيتهم مع الصباح؟ ومنه قول عنترة يصف خيلاً :

> وغداة صَبَّحْنَ الجِفَادَ عَوَابِسًا ﴾ يَهْدِي أُوائِلَهُنَ ۖ شَعْنُ ۗ سُوْبُ

أي أتينا الجفار صباحاً ؛ يعني خيلًا عليها 'فر'سانها ؛ ويقال صَبَّحْتُ القومَ إذا سُقيتهم الصَّبُوحَ .

والتصبيح: الفداء ؛ يقال: قرّب إلى تصبيحي ؛ وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَتِيماً في حجر أبي طالب ، وكان يُقرّب إلى الصّبيان تصبيحهم فيختلسون ويكنف أي يُقرّب المستام المنقطع ، والتنبيت اسم لما نَبَت من الفراس ، والتنوير اسم لما نَبَت من الفراس ،

والصُّبُوح : العَــداء، والعَبُوق : العَشاء، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

وَفِي الحديث: من تَصَبَّحَ بَسِع تَمْرَاتٍ عَجْوَةً ؛ هو تَفَعَّلَ مَـن صَبَحْتُ القـومَ إذا سَقِيتُهم الصَّبُوحَ ، أيضاً ؛ قال الشاعر :

بمصبح الحمد وحيث يمسي

وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ، ولو 'بني على أصبح لقبل 'مصبح ، بضم المم ؛ قال الأزهري: المصبح الموضع الذي 'يصبح فيه، والمسسى المكان الذي 'يُمسَى فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المصبح من ممساها

والمُصْبَحُ أَيْضاً : الإصباحُ ؛ يقال : أَصْبَحْنا إصباحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النبر بن تَوْلَب :

فأصبَحْت والليل مُسْتَحَكِم ، وأصبَحَت الأرض بجراً طب

فسره ابن الأعرابي فقال : أَصْبَحْتُ مَن المِصْبَاحِ ؟ وقال غيره : شبه البَرْقَ بالليل بالمِصْبَاح ، وشد ذلك قول ُ أبي ذويب :

> أمِنْك بَرْق أبِيت اللِلَ أَدْقَبُهُ ? كأنه ، في عِراصِ الشّامِ ، مِصْباحُ

فيقول النمر بن تولب : شنت هذا البرق والليل مستخدم فكان البرق مصباح إذ المصابح إنا توقد في الظائم وأحسن من هذا أن يكون البرق فرج له الظائمة حق كأنه مسمح وفيكون أصبحت حينند من الصباح وقال ثعلب : معناه أصبحت فلم أشعر بالصبح من شدة النم والمستح والمسبح عا يصطبح عن أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يُصطبع من أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يُصطبع ما وأنشد :

أنهِلُ ونَسْعَى بالمتصابيحِ وَسُطّهَا ، لها أمرُ عزم لا أيفرَّقُ ، مجنعُ ومَصابيحُ النجوم:أعلام الكواكب، وأحدها مِصباح. والمصباح : السّنانُ العريضُ . وأسِنَةُ صَاحِيّةً ، وصَبَّحْت ' ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبنحه والصّبح : سواد إلى الحُمْرَة ، وقيل : لون قريب من لون قريب إلى الشّبنة ، وقيل : لون قريب من الصّبنة ، الذكر أصبح والأنثى صبّحاء ، تقول : وجل أصبح وأسد أصبح بين الصبّح . والأصبح من الشّعر : الذي مخالطه بياض محمرة خليقة أيسًا كان ؟ وقد اصباح . وقال الليث : الصّبح شدة الحمرة في الشّعر ، والأصبّح فريب من الأصبب . الحمرة في الشّعر ، والأصبّح قريب من الأصبب . ودوى شر عن أبي نصر قال : في الشّعر الصّبحة والمنهمة . ودجل أصبّح اللحية : لذي تعلو شعرة والمنهمة . ودجل أصبّح اللحية : لذي تعلو شعرة عمرة أبو ثربيد :

تعييط صباحي من الجنوف أشقرا

وقال شو : الأصبّحُ الذي يكون في سواد شعره حرة ؟ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبّحَ أصبّحَ أصبّحُ : الشديد حمرة الشعر ، ومنه صُبْحُ النهاد مشتق من الأصبّح ؛ قال الأزهري : ولون الصّبْح الصادق يَضرب إلى الحمرة قليلا كأنها لون الشقق الأول في أول الليل .

والصُّبُحُ : بُريقُ الحديد وغيره .

والمصباح : السراج، وهو قد طه الذي تواه في الفنديل وغيره ، والقراط لغة ، وهو قول الله ، عز وجل : المصباح في رُجاجة الرُجاجة كأنها كوكب دوي . المتسرج وفي الحديث : المسرجة . واستصبح به : استسرج وفي الحديث جابر في شخوم المنة : ويستصيح بها الناس أي يُشعلون بها سرجهم . وفي حديث يجيى بن زكريا ، عليها السلام : كان يخدم بيت المقدس نها وأي يسرح السراج . السراج . وقام عليها السلام : كان يخدم بيت المقدس في المسرح أبيا السراج . وقام المسرح أبيا السراج .

كذلك ؛ قال ان سيده : لا أدري إلام نسب . والصّباحة : الجسّال ؛ وقد صَبْح ، بالضم ، يَصْبُح صَباحة ، وأما من الصّبح فيقال صبح " يَصْبَح صَبَحاً ، فهو أصبّح الشعر .

ورجل صبيع وصباح ، بالضم : جبيل ، والجمع صباح ، واقتى الذين يقولون تعيل لاعتقابها كثيراً ، والأنثى فيها الماء والجمع صباح ، وافق مذكره في التكسير لاتفاقها في الوصفية ؛ وقد صبح صباحة ؛ وقال اللث : الصبيع الوضية الوجه ، وذو أصبح : ملك من ملوك حشير وإليه تنسب وذو أصبح : ملك من العرب، وقد سبت صبح السوط .

وصُبَيْعاً وصَبَاعاً وصَبِيعاً ومَصْبَعاً وبنو صُباح: بطون ؛ بطن في صُبَّة وبطن في عبد القبْس وبطن في غَنِي ، وصُباح : حي من مُعذرة ومن عبد القَيْس . وصُناسِع : بطن من مُراد .

صحح : الصُّحُّ والصَّحَّةُ ٣ والصَّحَاحُ : خلافُ السُّقَمَ ، وذهابُ المرض؛ وقد صَحَّ فلان من علته واسْتَصَحَّ؛ قال الأَعْشِي :

أمْ كما قالوا سَيْمِ ، فلمَّنَ نَفَضَ الأَسْقامَ عنه، واستُصَحُ للسُّعامَ عنه، واستُصَحُ للسُّعيدَ ن لِمُعَدِّ عَكْرَها ، كَلَمَ اللَّيْلِ وتأخاذ المبتع الليل وتأخاذ المبتع

يقول: إلى نَفَصَ الأَسْقامَ التي به وبَرَأَ منها وصَحَ ؟ لَيُعِيدُ نَ لَمُعَدَّ عَطَفْهَا أَي كُرَّها وأَخْذُها المِنْحَ .

وصحَعه الله ، فهو صَعيع وصَعاح ، بالفتح ، وكذلك صحيح الأديم وصَعاح الآديم ، بعنى ، أي غير مقطوع ، وهو أيضاً البراءة من كل عيب وريب ؛ وفي الحديث : ثقاسم أبن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعنى قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقاسمهم قسمة صحيحة ، فله نصفها ولهم نصفها ؛ الصّحاح ، بالفتح : بعنى الصّحح ؛ يقال : در هم صحيح وصحاح ، بالفتح : بعنى الصّحح ؛ يقال : در هم صحيح وصحاح ، ويجوز أن يكون بالضم كطنوال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ان دريد عن أبي يبيدة : كان ذلك في صحة وسقمه ؛ قال : ومن عيدة : كان ذلك في صحة وسقمه ؛ قال : ومن كلامهم : ما أقرب الصّحاح من السّقم ا

وقد صح كيسيع صحة ، ورجل صحاح وصحيح من قوم أصحاء وصحاح فيهما ، وامرأة صحيحة من يسوة صحاح وصحائح .

وأصح الرجل ، فهو مصح : صح أهله وماشيته ، صحا كان هو أو مريضاً . وأصح القوم أيضاً وهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت ، وفي الحديث : لا يثورد المشرض على المشيح المشيح المشيح الذي صحت ماشيته من الأمواض والعاهات،أي لا يثورد من إبله مرضي على من إبله مرضي على من إبله مرضي على من إبله المشيح ما ظهر عال المشرض ، فيظن أنها أهله تها المشيح ما ظهر عال المشرض ، فيظن أنها أهله تها فياتم بذلك ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم ؛ لا فياتم بذلك ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم ؛ لا مصحح أي أن الذي قد موضت ماشيته لا يستطيع مصحح أي أن الذي ماشيته صحاح .

وفي الحديث : الصَّوْم مَصَحَّةٌ ومَصِحَّـةٌ ، بِفتح الصاد وكسرها ، والفتح أعلى ، أي يصح عليسه ؛ هو

أي من باب فرح ، كما في القاموس .

قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.

قوله « السح والسحة » قال شارح القاموس : قمد وردت مصادر
 على قمل ، بالشم ، وفعلة ، بالمكسر، في ألفاظ هذا منها ، وكالشل
 والغلة ، وألذل والذلة ، قاله شيخنا.

<sup>،</sup> قوله « كره ذلك أن يظهر » لفظ النباية كره ذلك مخافة أن يظهر الغ .

مَفْعَلَة من الصَّحَّة العافية ، وهو كَتُولُه في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحُّوا . والسَّفَر أَبْضاً مَصِحَّة . وأرض مَصَحَّة ومَصِحَّة : بريئة من الأوْباء صحيحة لا وَباء فيها ، ولا تَكْثر فيها العِلَلُ والأسقامُ .

وصَحاحُ الطريق : منا اشته منه ولم يَسْهُلُ ولم يُوطئاً . وصَحاحُ الطريق : شدّته ؛ قال ابن مُعْبل يحف ناقة :

إذا واجهَن وجه الطريق، تَيَسُنن صَحاح الطريق، تَيَسُنن صَحاح الطريق ، عِزاة أن تَسَهُالا وَصَح الشيء : جعله صحيحاً .

وصَعَمَّتُ الكتابُ والحسابُ تصعيعاً إذا كان سقيماً فأصلحت خطأه. وأتبت فلاناً فأصْعَلَمْتُهُ أي وجدته صعيعاً .

والصحيح من الشعر : ما سلم من النقص ، وقيل : كل ما يمكن فيه الزّحاف فسلم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل : الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأشباء التي تقع عللا في الأعاريض والضروب ولا تقع في الحشو . والصحصح والصحصح والصحصح ن والصحصح الله والحسم الصحاصح . والحسم المتوية ذات حصى والصحصح : الأرض الجتر داء المستوية ذات حصى صفاد . وأرض صحاصح وصحصحان : ليس بها منه ولا شجر ولا قرار الباء ، قال : وقلها تكون الألم الما المنت واد أو جبل قريب من سنت واد ؟ والصحف الراجز : قال الراجز :

تُواهُ بالصَّحاصِحِ السَّسالِقِ ، كالسَّيفِ من جَفَّنِ السَّلاحِ الدَّالِقِ وقال آخر :

وكم فتطنعنا من نصاب عَرْفَج، وصعصحان تقدّن مُعَرَّج، مِهِ الرَّذَايا كَالسَّفِينِ النَّخْرَجِ

ونصابُ العَرَّفَج : ناحيته . والتُّهُ أَنُ : التي لا مَرَّتَعَ بِها . والمُخَرَّجُ : الذي لم يصبه مطر؛ أوضُ مُخَرَّجة . فشبه سُخُوصَ الإبل الحَسْرَى بشُخُوصِ السُّفُن ؛ ويقال : صَحْصاح ؛ وأنشد:

## حيث ار تُعَنَّ الوكاق في الصَّعْماح

وفي حديث جُهَدُش : وكائن قَطَعْنا إليك من كذا وكذا وتنوفة صحصح إلصَّعْصحة والصَّعْصحة والصَّعْصحة والصَّعْصحة السَّرِية الواسعة . والتَّنُوفة : اللَّر يَّة '؟ ومنه حديث ابن الزبير لما أتاه قَدَّلُ الضحاك قال : إنَّ تَعْلَبَ بن تَعْلَب حَفَرَ بالصَّعْصحة ، قال : إنَّ تَعْلَب بن تَعْلَب حَفَرَ بالصَّعْصحة ، فأخطأت اسْتُه الحُنْوة ؟ وهذا مثل للعرب تضربه فيمن لم يصب موضع حاجته ، يعني أن الضحاك طلب الإمارة والتقديم فلم ينلها .

ورَجِلَ صُحْصُحُ وصُحْصُوحٌ : يَتَكَبَّعُ دَقَائِقَ الْأُمُونَ فَيُحْصِيها ويَعْلَمُها ؟ وقول مُلكِع الهذلي :

> فَحُبُّكُ لَيْنِي حِين يَدْنُو رَمَانه ، ويَلْحَاكَ فِي لَيْنِي العَرِيفُ المُصَحَّصِحُ

قيل: أواد الناصح ، كأنه المُصَحَّحُ فكره التضعيف. والتَّرَّهَاتُ الصَّحَاصِحُ ١: هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابِس ، وهما بالإضافة أجود ؛ قال ابن مقبل:

وما ذكر م كهاة، بعد مزارها بنجران الأالتراها أسما صح

ويقال للذي يأتي بالأباطيل : مُصَحَصِحٌ .

صدح : صدّح الرجلُ يَصَدّحُ صَدْحاً وصُداحاً، وهو صدّاح وصدُوح وصيّد ح : رفع صوته بغناء أو غيره . والقيّنة الصادحة : المغنية .

١ قوله « والترهات الصحاصح الغ » عبارة الجوهري : والترهات الصحاصح هي الباطل ؛ هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البابس، وهما بالإضافة أجود عندي .

والصّيدَحُ والصّدُوحُ والمِصْدَحُ : الصّيَّاحُ . والصّدَحُ الطّائِرُ والغُرّابُ والدّيكُ يَصْدُحُ صَدْحاً وصُداحاً : صاح ، والم الفاعل منه صَدّاحُ ؟ قال ليد يرثي عامِر بن مالك بن جعفر ملاعِب الأسنيّة:

وفيتية كالرَّسَلِ القِماحِ ، باكر ثنهُم بِحُلَلِ وواح ، وزَعْفَرانِ كَدَّمِ الأَدْباح، وقَيْنَنَةٍ ومِزْهُرٍ صَدَّاحٍ

الرَّسَلُ : القطعة من الإبـل . والقيماحُ : الرأفعة وقوسها. والأَذْ باحُ : جمع ذبيح ، وهو ما 'ذبيح ؟ وقال حُمَيْدُ ن ثون :

مُطَوَّقة خُطِّباء تَصْدَحُ كُلما دناالصفُّ، وانْزاحَ الربيعُ فَأَنجِما

والصّدّ مُ أيضاً : شدّة الصوت وحدّته ، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر . والصّدُوحُ والصّيْداحُ : الشديد الصوت ؛ قال :

ود عرات من زاجر وحواح ، مُلازم آثارها ، صُلازم

والصَّيْدَحُ: الفرس الشديد الصوت. وصَدَحَ الحمادُ، وهو صَدُوحُ : صَوَّتَ ؟ قال أَبو النجم : مُحَشِّر جاً ومَرَّةً صَدُوحا

وقال الأزهري : قال الليث الصَّدَّحُ من شدة صوت

الدبك والغراب ونحوهما .
وحكي عن أبن الأعرابي : الصّدّحُ الأَسُودُ، وقال : قال أبن شميل الصّدّحُ أَنْشَرُ من العُنّابِ قليلًا وأَشَدُ عُمْرَةً ، وحُمْرَتُهُ تضرب إلى السواد . وذكر الأزهري : الصّد حان آكام صفار صلاب الحجارة، واحدها صدح .

والصَّدْجةُ والصَّدَحةُ والصُّدْحةُ : خرزة يُسْتَعَطَّفُ

بها الرجال ؛ وقال اللحياني : هي خَرَزَة تُـُؤَخُذُ بها النساءُ الرجالُ .

والصَّدَّحُ: حجن عَربض.

وصَيْدَحُ : اسم ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَمِعْتُ : الناسُ يَنْتَجَعُونَ عَيْنًا ، فقلتُ لِصَيْدَحَ : انْتَجَعِيْ بِلالا ا

صوح: الصَّرَّحُ والصَّرِيحُ والصَّراحُ والصَّراحُ والصَّراحُ فَ والكسر أفصح: المتحصُ الخالصُ من كل شيء ؟ وجل صريحُ وصرَّحاء ، وهي أعلى ، والاسم الصَّراحةُ والصَّرُ وحةُ .

وصر ُ حَ الشيء : سَعْلُص . وكل خالص : صريح ، والصريح من الرجال والحيل : المتحض ُ ، وبجمع الرجال على الصرائع ؛ قال ابن سيده : الصريح الرجل الحالص النسب ، والجمع الصر حاء ؛ وقد صر ُ ح ، بالضم ، صراحة وصر ُ وحة ؛ وتقول : جاء بنو تمم صريحة وأذا لم مخالطهم غيرهم ؛ وقول الهذلي :

## وكرام ماء تسريحا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان والصريح : الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضد الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم،

١ قوله و سمعت الناس النع عبر فع الناس. هكذا ضبطه غير واحد.
 و وجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمعت، وهو خطأ، والصواب.
 ما هنا قنامل ؛ كذا بخط السيد مرقض بهامش الأصل .

 وله « رجل صريح وصرحاء وهي أعلى» كذا بالاصل، ولعل فيه سقطاً. والاصل: رجل صريح من قوم صرائح وصرحاء وهي أعلى.
 وعبارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الحالس النسب الصريح
 من قوم صرحاء، وهي أعلى، وصرائح. ولا تطبئ إليه نفوسكم ؛ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الإيمان لأنها إلما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحاً ؟ وصريح : اسم فعل منتجب ؛ وقال أو س بن غلفاء الهُجينسي :

ومر كضة صريحي أبوها ، " أيها الشاه المالية العام المالية المال

قال ابن بري : صواب إنشاده ومر "كَضَة "صريحِي"، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَـرَّبِ زَعْفُ مُضاعَفَـةُ ۗ ، لهَـا حَلَـٰقُ ۖ تَـُوّامُ ْ

وفرس صريح من خيل صرائح ؛ والصّريح : فعل من خيل العرب معروف ؛ قال طفيل :

عَنَاجِيجٌ فيهن الصّريحُ ولاحِقَ"، مُعَاوِيرٌ فيها للأريبِ مُعَقّبُ

ويروى من آل الصريح وأعوج ، غلبت الصفة على هذا الفعل فصادت له اسماً .

وأناه بالأمر صراحية أي خالصاً . وحَمَّر صراح وصراح ومراح ومراحية : لم تُشَبَّ مراح عند الله المعتبد :

دعاها بيشاة حائل ، فَتُحَلَّبُتُ له بصريح ، ضوءه الشاة ، مُزايد

أي لبن خالص لم يُمنذَق ، والضّرّة : أصل الضّرّع. وفي حديث ابن عباس : سئل متى يَعمِلُ شراء النخل? قال : حين يُصرّح ، قيل : وما التصريح ? قال : حين يَستَبين الحُملُو ، من المُرّ ؛ قال الحطابي : هكذا يُووى ويُفسر " والصواب يُصوّح ، الواو، وسيذكر في موضعه .

والصُّر احيَّة : آنية الخمر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

ما صحته .

والصّرَح ، بالتحريك : الأبيض الحالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

> تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيديهم جَمَاجِمَهم ، كَا يُفَلَّقُ مَرْوُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدًا به على الحالص من غير تقييد بالأبيض .

وأبيض صراح ، كليام : خالص ناصع .

والصّريح : اللبن إذا ذهبت رَغْوَ تُنُهُ وَلَبُ صَريح: سَاكن الرَّغُوَّةِ خالص . وفي المثل : بَرَزَ الصريح ' بجانب المَـتْن ِ ؛ يضرب هذا للأمر الذي وَضَح .

وناقة مِصْراح : قليلة الرغوة خالصة اللبن ؛ الأزهري: يقال للناقة التي لا تُركَعْني : مِصْراح يَفْتُدُرُ سَعْمْبُها ولا تُدرَعْني أبداً .

وبول صريح : خالص ليس عليه وغوة ؛ قال الأزهري : يقال للنبن والبول صريح إذا لم يكن فيه وغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُوفُ من أَبُوالِها الصَّريحا

وصَرَيحُ النُّصْحِ : مَعْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح أي ليس فيه سحباب ؛ وهو في شعر الطَّر مَّاح في قوله يصف ذئباً :

إذا امْتَلَ عَ وِي، قلتَ : ظِلُ طَعَاءَهُ ، ذَوَى الرَّبِحُ فِي أَعْقَابِ يَوْمٍ مُصَرَّحٍ

امتل : عدا . وطخاءة : سعابة خفيفة أي ذراه الرّبح في يوم مُصْح ؛ شبه الذّب في عدوه في الأرض بسعابة خفيفة في ناحية من نواحي السياء .

وصَرَّحَتِ الخَمْرِ تصرِيحاً : انجَلَى زَبَدُها فَخَلَصَتْ ، وهو التصريح ؛ تقول : قد صَرَّحَت من بعد تَهْدارِ وإز بادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبَدُ عنها : انْحَلَى فَخَلَصَ ؟

قال الأعشى :

كَنْسَنْنَا تَكَشَّفُ عَنْ حُسْرَةً \* إذا صَرَّحَتْ بعد إذْ بادِها

وانصَرَحَ الحقُ أي بانَ . وكذيبُ صُرْحانُ : خالصُ ؟ عن اللحاني .

ولقيَّته مُصَارَحة ومُقارَحة وصُراحاً وصِراحاً وكِناحاً عِنى واحد إذا لقيته مواجهة ؛ قال :

قد كنت أنذر ثن أخا منياج عَمْرًا، وعَمْرٌ وعُرَاضة الصَّرَاحِ

وسُتَسَتُ فلاناً مُصَارَحة وصُراحاً وصِراحاً أَي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصُّراح ' ، بالضم ، و كَذَب ْ صُراحَيَة ' وصُراجي " وصُراح " : بَيْن " يعرفه النَاس ' . وتكام بذلك صُراحاً وصِراحاً أي جهاراً ، ويقال : جاء بالكفر صُراحاً خالصاً أي جهاراً ؛ قال الأزهري : كأنه أراد صَريحاً . وصَرَّح فلان " عا في نفسه وصادَح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

> وإني لأكننوعن قدُّور بغيرها ، وأغرب أحياناً بها ، فأصارح أ أمُنْحَدِداً تَرْمي بك العيس غُرْبَة ، ومُضْعِدة تَرْج للهنيك بارح ، ؟

وفي المثل : صَرَّحَ الحقُّ عن مَعْضِهِ أَي انكشف . الأَزهري : وصَرَحَ الشيءَ وصَرَّحَهُ وأَصْرَحه إذا بَيَّنه وأَظهره ؛ ويقال : صَرَّحَ فلانُ مَا في نَفْسِه تصريحاً إذا أبداه . والتصريحُ : خلافُ التعريض ؛ ومن أمثال العرب : صَرَّحَتُ بِجِيدًان وحِلْدانَ ا إذا أبدى الرجلُ أَقْضَى ما يريده .

والصُّراحُ : اللَّبْنُ الرقيقُ الذي أَكْشِرَ مَاؤَهُ فَشَرَى

١ قوله«مرحت بجدان وجلدان» الضمير في مرحت المقصة ، وروي
 اعجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والميداني .

في بعضه سُمْرَة من مائمه وخُضْرَةً . والصَّرَاحُ : عَرَقَ الدَابَة يَكُونَ في البد ؛ كذا حكاه كراع، بالراء، والمعروف الصَّمَاحُ .

والصَّرْحُ : بيت واحد 'بيني منفردا ضَخْماً طويلاً في السماء ؛ وقيل : هو كل بنساء عال مرتفع ؛ وفي التغزيل : إنه صَرَّحُ مُمَرَّدُ من قَوارِيرَ ؟ والجمع صُرُوحُ ؛ قال أبو ذؤيب :

على أَطْرُأَقِ كَنْحُونِ الطَّيَّا وَ الطِّيَّا الصُّرُوحَا

وقال الزجاج في قوله تعالى: قيل لها ادْخُلِي الصَّرْحَ؟ قال : الصَّرْحُ، في اللغة القَصَّرُ والصَّعْنُ ؛ يقال : هذه صَرْحَةُ الدار وقارعَتُها أي ساحتها وعَرْصَتُها؛ وقال بعضُ المُفَسَرِينَ : الصَّرْحُ بَسلاطُ الشَّخِسَدُ لها مِن قَدَواريو . والصَّرْحُ : الأرض المُسَلَّسَةُ . والصَّرْحَةُ : الأرض المُسَلَّسَةُ . مَنْنُ مِن الأرض مُسْتَو . والصَّرْحَةُ مِن الأرض مُسْتَو . والصَّرْحَةُ مِن الأرض مُسْتَو . والصَّرْحَةُ الدار ، وهو ما استوى وظهر ؛ المرْتَد وصَرْحَة الدار ، وهو ما استوى وظهر ؛ وإن لم يظهر ، فهو صَرْحَة بعد أن يكون مستوياً وأن لم يظهر ، فهو صَرْحَة بعد أن يكون مستوياً عسناً ، قال : وهي الصحراء فيا زعم أبو أسلم ؛ وأنشد للواعي :

كَأَنْهَا ، حين فاض الماء واخْتَلَـفَتْ ، فَتَنْخَاءُ ، لاحَ لها ، بالصَّرْحَةِ ، الدَّبِ

والصُّرُّحة': موضع .

وصر واح : حصن باليمن ؛ أمر سليان ، عليه السلام ، الجن فَبَنَوْه لِبَلَاقِيسَ ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وتقول: صرّحت كَمَّلُ أي أَجُدَبَت وصارت صريحة أي خالصة في الشدّة؛ وكذلك تقول: صرّحت السّنة وإذا ظهرت مُجدُوبَتُها ؛ قال سَلامة بنُ جَنْدَل:

قوم الذا صَرَّحَت کَعَل ، بُیوتهُمُ مَاوَی الضَّیوفِ، وماْوی کل قُـر ْضوبِ ۱

القُرْضُوبُ : الفقيرُ . والصَّمَارِحُ ، بالضم : الحَالصُ مَن كُلُ شيء ، والمِم زائدة . ويروى الصَّمَادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أَظنه محفوظاً .

صودح: الصَّرْدُحَةُ : الصحراء الـني لا تنبت ، وهي عَلَـظُ من الأَرض مُستَورٍ .

والصردح : المسكان المستوي ، والصرداح مثله . والصردح والصردح والصرداح : المكان الصلب ، وقيل : الصردح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصرداح الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كواع ، ابن شيل : الصرادح واحدتها صرداحة ، وهي الصعراء التي لا شعر بها ولا نبت ، وهي غلظ من الأرض ، التي لا شعر بها ولا نبت ، وهي غلظ من الأرض اليابسة وهي مستوية . أبو عبرو : الصرادح الأوص اليابسة التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في المادة أبي بكر مجمعوا في صردح ينفذهم البصر وبسميعهم الصوت ، الصردح : الأرض الملساء ، وجمعها صرادح .

وضَرْبُ صُرَادِحِي وصُمادِحِي : شديد بَيْن .

صرطع: الصَّرْطَعُ: المسكان الصَّلْبُ، وكذلك الصَّرْداحُ ٢ ، والسين لغة .

ضرفح : الصَّرَ نُفَحُ : الشديد الحصومة والصوت كالصَّرَ نُثْقَحَ ، وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

ا قوله « مأوى الضيوف » أنشده الجوهري مأوى الفريك ،
 والضريك والقرضوب واحد ، فعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون
 عطف القرضوب على الضيوف من عطف الحاص بخلافه على ما
 أنشده الجوهري .

قوله « وكذلك الصرداح النع » كذا بالاصل بالدال المهملة ،
 والذي في شرحالقاموس المطبوع : وكذلك الصرطاح ، والدين لفة .

صوقح: الصَّرَنَّقَحُ : المَاضِي الجَرِيءَ ؛ وقال ثعلب :
الصَّرَنَّقَحُ الشَّدَبِدِ الحَصُومَةُ والصَّوْتَ، وأَنشَدَ لِجَرَانِ
العَوْدِ فِي وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال :
إنَّ من النَّسُوانِ من هي رَوْضَةُ ،
تَهِيجُ الرِّياضُ قَنْبُلْهَا ، وتَصَوَّحُ ومنهنَ عُلِّ مُعْفَلُ ، ما يَفْكُنُهُ ومنهنَ عُلِ الأَحْوَدَذِي الصَّرَنَّقَحُ أُ

وفي النهذيب: إلا الشخشحان الصر نقع ؟ قال شر : ويقال صر نقع وصكنقم ، بالراء واللام . والصر نقع أيضاً : المحتال ؛ الأزهري : الصر نقع من الرجال الشديد الشكية الذي له عزية لا يطشع فيا عنده ولا يُغدّع ، وقيل : الصر نقع الظريف. صفح : الصفح : الجنب . وصفح الإنسان : تجنب . وصفح وصفح كل شيء : جانبه . وصفحه : جانباه . وفي حديث الاستنجاء : حجر بن الصفحت بن وحجراً للمسر بة أي جانبي المتخرج . وصفحه : ناحيته . وصفح ألجبل : مضطحعه ، والجمع صفاح .

وصَفْحَةُ الرَّجُلُ : مُعَرَّضُ وَجِهِ . وَنَظُرُ اللهِ بِصَفْعَ وَجِهِ وَصُفْعِهِ أَي بِعُرْضُه .

وفي الحديث : غير مُقْسِع رأسه ولا صافح بخد" أي غير مُبْر ز صَفْحة خد"ه ولا ماثل في أحــد الشّقيْن ؛ وفي شمر عاصم بن ثابت :

نَزِلُ عَن صَفْحَتِيَ المَعَايِلُ أَي أَحد جَانِبَي وجهه .

ولقيه صفاحاً أي استقبله بصفح وجهه ، هذه عن اللحياني .

وصَفَحُ السيف وصُفَحُه : عُرْضُه ، والجمع أصفاح . وصَفَحَنَا السيف : وجهاه .

وضَرَ به بالسف مُصفَحاً ومصفوحاً ، عن ابن الأعرابي

أي مُعَرَّضاً ؛ وضربه بَصْفُح السيف ، والعامة تقول بصفْح السيف، مفتوحة، أي بعنو ضه؛ وقال الطّر مّاح:

فلما تناهث ، وهي عَجْلي كَأَنها على حرف سيف، حداه غير مُصْفَح

وفي حديث سعد بن أعبادة : لو وجدت معها رجلا لضربته بالسف غير مُصفّح ؛ يقال: أصفّحه بالسف إذا ضرب بعر ضه دون تحدّه ، فهنو مُصفح ، والسف مُصفّح ، يُر وَيَان معاً . وقال رجل من الحدوارج : لنضر بنتكم بالسوف غير مُصفّحات ؛ يقول : نضر بكم مجدّها لا بعر ضها ؛ وقال الشاعر :

مجيثُ مَناط القُرُّ طِ مِن غيرِ مُصْفَحٍ ، أُجَاذِبُهُ ﴿ الْمُقَلِّدِ صَادِبُهُ ﴿ الْمُقَلِّدِ صَادِبُهُ ﴿

وصَفَعَتْ فلاناً وأصَفَحْته جبيعاً ، إذا ضربته بالسيف مُصْفَح : عريض ؛ وتقول : وجه مدا السيف مُصْفَح أي عريض ، من أصْفَحْتُه ؛ قال الأعشى :

أَلْسَنَا عَنْ أَكُرْمَ ، إِنْ نُسَيِّنَا ، وأَضْرَبَ بِالْمُنَّدَةِ الصَّفَاحِ ? يعني العِراضِ ؛ وأنشد :

وصّدُري مُصفّع للموت مُهُد ، إذا ضافت ، عن الموت ، الصّدوبُ

وقال بعضهم : المُصْفَحُ العريض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحمد كالمُصْفَحِ مِن الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحياني .

وصَّفيحة الوجه : تَشَرُّهُ جلَّهُ .

والصَّفْحَانِ والصَّفْحَتَانِ: الحِكَّانَ ، وهما اللَّحْيَانِ.

١ قوله « بحيث مناط القرط النه » هكذا هو في الأصل بهذا الضبط.

والصفعان من الكتف : ما انتحدر عن العين من جانبيهما والجمع صفاح . وصفحتا العثن : جانباه . وصفحتا العثن : جانباه . وصفحت الدان بكتبان . والصفيحة : السف العريض ؛ وقال ابن سيده : الصفيحة من السيوف العريض . وصفائح الرأس : قبائيله ، والصفائح : حجارة رقاق عراض ، والواحد كالواحد .

والصُّفَّاحُ ، بالضم والتشديد : العَريضُ ؛ قبال : والصُّفَّاح من الحجارة كالصَّفائح ، الواحدة صُفَّاحة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وصُفَّاحةٍ مثلِ الفَنبيقِ ، مَنحَتُهُا عِيالَ ابنِ خُوابٍ جَنَّابَتُهُ أَقَادِبُهُ

شبه الناقة بالصُّفَّاحة لصلابتها . وابن حوّب : رجـل من عهود محتاج لأن الحكوّب الجَهّد والشَّدَّة .

وَوَجِهُ كُلُّ شَيْءَ عَرَيْضَ : صَفَيْحَةً . وَكُلُّ عَرِيْضُ مِنْ حَجَارَةً أَوْ لُوحٍ وَنَحُوهُما : صُفَّاحَةً ، والجمع صَفَّاحَهُ ، وصَفَيْحَةً والجمع صفائح ؛ ومنه قول النابغة :

ويُوقِدُنَ بالصُفَّاحِ نارَ الحُباحِبِ قال الأَزهري : ويقال للمجارة العريضة صَفائح ، واحدتها صَفيحة وصَفيح ؛ قال لبيد :

> وصفائحاً صُدِّاً ، رُوا سيها يُسكدُّدُن الغُضُونا

وصفائح الباب: ألواحه . والصفاح من الإبل: التي عظمت أسنستها فكاد سنام الناقة يأخذ قسراها ، جمعها صفاحات وصفافيح. وصفحة الرجل: عُرْضُ صدوه .

والمُصَفَّح من الرؤوس الذي صُغط من قبسل ١ قوله «ما انحدر عن العبن » هكذا في الاصل وشرح القاموس ، ولمله العنق .

صدّعَمَه على الما بين جبهة وقفاه وقبل المُصقَع الذي اطبأن جنبا دأسه ونتاً جبينه فخرجت وظهرت قسمَدُ وَتُه ؟ قال أبو زيد : من الرؤوس المُصفَع إصفاحاً " وهو الذي مُسبح جنبا دأسه ونتاً جبينه فخرج وظهرت قسمَد و ته ، والأر أس مشل المُصفَع ، ولا يقال : رُوَاسِي " ؛ وقال ابن الأعرابي : في جبهته صفح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن المُحتَفية : أنه ذكر رجلا مُصفح الرأس أي عريضا ؛ ومنه فولهم : وتصفيح الرأس أي عريضا ؛ ومنه فولهم : رجل مُصفح الرأس أي عريضا ، والمُصقحات : وصفيح واحدتها صفيحة وهي الصفائح ، واحدتها صفيحة وصفيح واحدتها صفيحة وصفيح واحدتها صفيحة وصفيح وأما قول لبيد يصف سحاباً :

### كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ في دُوراهُ ، وأَنْواحـاً عليهن الما لي

قال الأزهري: شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال ابن سيده: المنصفحات السيوف لأنها أصفحت حين طبيعت ، وتصفيحها تعريضها ومطنها؛ ويروى بكسر الفاء ، كأنه شبّه تكشف الغيث إذا لمنع منه البرق فانفرج ، ثم التقى بعد تُعبُوه بتصفيح النساء إذا صَفقن بأيدين .

والتصفيح مثل التصفيق . وصَفَّح الرجل بيديه : صَفَّق . والتصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؟ وفي حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويوى أيضاً بالقاف ؟ التصفيح والتصفيق واحد ؟ يقال : صَفَّح وصَفَّق بيديه ؟ قال ابن الأثير : هو من ضر ب صَفَحة الكف المخرى، على صفحة الكف الأخرى، يعني إذا سها الإمام نبه المأموم إن كان رجلا ، قال : سبحان الله ! وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوض الكلام ؟ وروى بيت لبيد :

### كأن مصفيحات في أدراه

جعل المُصفَّحات نساءً يُصفَقَّن بأيدين في مأتم ؟ شبه صوت الرعد بتصفيقهن ومن رواه مُصفَّحات ، أراد بها السيوف العريضة ؟ شبه بَريق البَرْق بيريقها ، والرجل والمُصافحة كله في صفح كله في صفح كله في صفح كله وصفحا كله الرجل إذا وضع صفح كله في صفح كله وصفحا كلها ، وجهاهما ؟ ومنه حديث المُصافحة عند اللهاء ، وهي مُفاعلة من إلصاق صفح الكف عند اللهاء ، وهي مُفاعلة من إلصاق صفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأنف مصفّح : معندل القصبة مستويها بالجبهة. وصفّح الكلب دراعيه للعظم صفحاً يصفّحها : نصهما ٤ قال :

## يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجْهَا جَأْبًا، صَفْحَ ذِوَاعَيْهِ لِعَظِّهُمْ كَلْبُا

أداد: صفح كلب دراعه، فقلب ؟ وقيل: هو أن يبسطهما ويصير العظم بينهما ليأكله ؟ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال : وأنشد أبو الهيثم وذكره ، ثم قال : وصف حبلًا عراضه فاتله حقفتله فصاد له وجهان ؛ فهو مصفوح أي عريض ، قال : وقوله صفح دراعيه أي كما يبسط الكلب دراعيه على عرق أبوته على الأرض بدراعيه يتعراقه، ونصب كما على التفسير ؛ وقوله أنشده ثعلب :

صَفُوح عَدَّيْهَا إِذَا طِالَ تَجِرُيْهَا، كَا قَلَنَّبَ الْكَفَّ الْأَلَدُ المُسَاحِكُ

عنى أنها تنصبهما وتثقلتهما . وصفح القوم صفحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صفح ورق المصحف . وتصفح الأمر وصفحه : نظر فيه ؛ قال اللهث : صفحت ورق المصحف صفحاً . وصفح القوم وتصفح بنظر إليهم طالباً لإنسان . وصفح

وَجُوهَهِم وَتَصَفَّحَهَا : نَظُرِهَا مُتَعَرِّفًا لَهَا. وَتَصَفَّحُتُ وُجُوهَ النّوم إذا تَأْمَّلُنْتَ وَجُوهِم تنظر إلى حَــلاهِم وَصُورَهُم وتَتَعَرَّفُ أَمْرِهم ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

صَفَحْنَا الحُمُولَ، لِلسَّلَامِ، بِنَظِيْرَةٍ، فَمُ لِلسَّلَامِ، بِنَظِيْرَةٍ، فَمُ لِلسَّلَامِ، بِنَظِيْرَةٍ، فَلَمْ بَكُ اللَّهِ وَمُؤْهَا بِالحَواجِبِ

أي تصفيحنا وجوه الراكاب. وتصفيحت الشيء إذا نظرت في صفيحانه . وصفحت الإبل على الحوص إذا أمر رتهاعليه ؛ وفي التهذيب : ناقة مصفيحة ومُصراة ومُصراة ومُصرابة ، بعني واحد . وصفحت الشاة والناقة تصفح مُ صفوحاً ؛ ولتى لبَنها ابن الأعرابي: الصافح الناقة التي فتقدت ولدها فتعررت ودهب لبنها ؛ وقد صفحت مُصفوحاً . وصفح الرجل يصفحه من صفحة وأصفحه : سأله فهنعه ؛ قال :

ومن ُيكشر التَّسْآلُ يَا ُحرَّ ، لَا يَوْلُ ۚ يُوَلُّ عَيْنِ الصَّدِيقِ ، ويُصْفَحُ

ويقال: أتاني فلان في حاجة فأصفحته عنها إصفاحاً إذا طلبها فبمنعته . وفي حديث أم سلمة : أهديت ولي في في في في في في في في في النه النه عليه وسلم ، فإذا هي قد صارت فيد راة صحر، فقصت القيصة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فقال : لعله وقف على بابكم سائل فأصفحته و أي تحبيب وأعليته ، وأصفحته إذا حر منه . وصفحه عن أعطيته ، وأصفحته إذا حر منه . وصفحه عن حاجته كي في في وأصفح و أعرض عن دنبه .

وهو صَفُوح وصَفًاح : عَفُو . والصَّفُوح : الكريم، لأنه يَصْفَح عمن جَني عليه .

واسْتَصَفَّحَه ذُنبه : استغفره إياه وطلب أن يَصْفَـحَ له عنه .

وأما الصَّفُوحُ من صفات الله عن وجل، فمعناه العَفُوهُ؛ يقال : صَفَحْتُ عَن ذَبِ فَلَانَ وَأَعَرَضَتَ عَنْهُ فَلَمْ أَوَّا اخْذُهُ مِهِ ﴾ وضربت عن فلان صَفْحاً إذا أعرضت عنه وتركته ؟ فالصَّفُوحُ في صفية الله : العَفُو عن ذنوب العباد 'معرضًا عن مجازاتهم بالعقوبة تكرثماً . والصَّفُوحُ في نعت المرأة: المُنعُر ضَةُ صادَّةً هاجِرَةً ؟ فأحدهما ضد الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضُرِبُ عَنَكُمُ الذُّكُورَ صَفْحًا ? عَلَى المصدر لأَنْ معنى قوله أنـُعْرَبِضُ اعِنْكُم الصَّلْفَحَ } وضَرَابُ الذِّكْرِي رَدُهُ وَكُفُّهُ ؛ وقد أَضْرَبَ عَنْ كَذَا أَي كُفَّ عَنْهُ وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحُ عَنْ الجاهلين أي كثير الصَّفْيَحَ والعفو والتَّجاوُنُو عَنهُم ؟ وأصله من الإعراض بصَفْحَة وجهه كأنه أعرض بوجه عن ذنيه . والصَّفُوحُ من أَبِنَيةِ المبالغةِ . وقِبَّال الأزهري في قوله تعالى : أَفَنَـَصْر بُ عَنَكُمُ الذَّ كُورَ صَفْحًا? المعني أَفَنُعْرِ صُرْعِن أَنْ نُـذُكُو كُمْ إعراضًا من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صفح عني فلان أي أعرض عنه 'مو ّلـّياً ؛ ومنه قول كثير يصف امرأة أعرضت عنه :

> صَفُوحاً فِمَا تُلِثُقَاكَ إِلَا تَخِيلَةً ، فِمِنْ مَلَ مِنها ذَلِكَ الوصلَ مَلَّتِ

وصَفَع الرجلَ يَصْفَعُهُ صَفْحاً : سقاه أيُّ شَرابُ كان ومنى كان ...

والمُصْفَحُ : المُمَالُ عن الحق ؛ وفي الحديث : قلبُ المؤمن مُصْفَحُ على الحق أي مُمالُ عليه ، كأنه قبد جعل صَفْحَه أي جانبه عليه ؛ وفي حديث حديث مديفة أنه قال : القلوب أربعة : فقلبُ أَعْلَمُ فَدَلَكُ قلب الكافر \* وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر ، قوله « لان منى قوله أنموض النع » كذا بالاصل .

بعد الإيمان ، وقلب أَجْرَادُ مثــل السَّراج تَوْهُورُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَح اجتمع فيه النفاق وَالْإِيمَانَ ، فَمَثَلُ الْإِيمَانَ فَيْهِ كَمُثُلُّ بِقَلَةً نُمِـدُهُمَا المَاءُ العذب ُ، ومَثَلُ النَّفَاقُ فيه كَمثل قَمَوْحَة نُمِيدُهُما القَيْحُ والدم ، وهو لأيهما غُلَبَ ؛ المُصْفَحُ الذي له وجهان : يلقى أهل الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه . وصَفْحُ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجمل حذيفة٬ قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجبين ؛ قال الأزهري: وقال شمر فيما قرأت مُخطه : القلب ُ المُصْفَحُ زعم خالد أنه المُضْجَعُ الذي فيه غِلُّ الذي ليس مجالص الدين ؟ وقال ابن بُزُرْجٍ: المُصْفَحُ المُقلوبِ ؛ يقال : قلبت السف وأصْفَحْتُه وصَابَيْتُهُ ؟ والمُصْفَحُ : المُصابَى الذي نَجَرَّف على حد إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يَعْسُدُوه. ويقال : صَفَح فلان عني أي أعرض بوجهه ووَ لأني وَجُهُ قَنَاهُ ﴾ وقوله أنشده ثعلب :

ونادَیْتُ شیئلًا فاستنجاب ، وربما ضینًا القرک عشراً لمن لا نُصافحُ

ویروی : صَمِنًا قِرَی عَشْرِ لمَن لا نُصَافِحٌ ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقيل: للأعداء الذين لا يحتمل أن نُصافحهم .

والمُصْفَحُ من سهام المَيْسر: السادسُ ، ويقال له: المُسْمِل أيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المَيْسِر المُصْفَحُ والمُعَلَّى.

وصَفَح ؛ اسم رجل من كلّب بن وَبْرَ ، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَة صَفْح بالجباء مُلْمِنَّة ؟ لَمَا بَلِنَّقُ فَوْقَ الرَّوْوسِ مُشْهَرٌ ٢

فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بني عامر فقتلوه غَدْراً ؛ يقول : غَدْرَ نُكُمْ بَزَيْدِ بن صَبَاءُ الْأَسَدِي" أَخْتُنْ غَدْرَ نَكِمْ بِصَفْحٍ الْكَلَابِيِّ .

وصفاح ' نَعْمَانَ : جبال تُتَاخِم هذا الجبل وتصادفه ؛ وني الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتخفيف الفاء ، موضع بين حُنَيْن وأنصاب الحرّم يَسْرَة الداخل إلى مكة . وملائكة ' الصفيح الأعلى : هو من أسماء السماء، وفي حديث على وعماد : الصفيح ' الأعلى من ملكؤته .

صفع: الصُّفْحة '٢: الصَّلْعَة '. ورجل أَصْفَح ': أَصْلَع ' ، يَانِية ".

صلح : الصّلاح : ضدّ الفساد ؛ صَلَح يَصْلُح ويَصَالُح صلاحاً وصُلُوحاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> فكيف بإطراق إذا ما تُشَمَّنُنَي ؟ وما بعد تشتم الوالدين تُصلُوحُ

وهو صالح وصليح ، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع مُلَاحاة وصُلُوح ، وصَلُح : كَصَلَح ، قبال ابن دريد : وليس صَلُح بَنْبَت . ورجل صالح في نفسه من قوم صُلَحاء ومُصْلِح في أعماله وأموره ، وقد أصليحه الله ، وربا كنو ا بالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كقول يعقوب : مَغَرَت في الأرض مَعْرَة من مطر ؛ وهي مَطرَة صالحة ، وكقول

 ١ قوله « بالجياه » كذا بالاصل مهذا الضبط . وفي ياقوت الجياة ،
 بنتح الجيم ونقط الهاء، والحر اسانيون يروونه الجياه بكسر الجيم وآخره ها، محضة : وهو ما، بالشام بين حلب وتدس .

وله « الصقعة النع » كذا بالاصل سهذا الضبط . وعارة المجد
 وشرحه : الصقع ، عركة ، الصلع ، والنمت أصقع ، وهي صقحاه
 والاسم الصقعة ، عركة . والصقعة ، بالضم ، لغة يمائية .

وَتَسْكُنُ ۚ بَلْدُهَ ۚ عَزَّتُ لَقَاحاً ﴾ ﴿ وَتَأْمَنُ ۚ أَنَّ يَزُورَكُ رَبُ جَيْشٍ

قال ابن بري : الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح ؟ قال : والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام . ويقال: حَيَّ لَـ تَقَاحُ إِذَا لَمْ يَدِينُوا للمُلِكُ ؟ قال : وأَمَا الشَّاهِدُ عَلَى صلاحٍ ؟ بَالْكُسُو مَن غَيْرِ صَرَّفٍ ؟ فقول الآخو :

مِنَّا الذي بصلاح قامَ مُؤَدُّناً ، مُناهُدُ وتَنَمُّرُ لِللهِدُدُ وتَنَمُّرُ

يعني أَخْبَيْبُ بنَ عَدِي .

قال ابن بري : وصَلاحِ اسم علم لمكة . وقد سبَّت العرب صالحاً ومُصْلِحاً وصُلْمَحاً . والصَّلْحُ : نهر بَيْنَسان .

الصلنياح ١:

صلاح: الصّلَوْدَحُ: الصّلُبُ . والصّلَمَنْدَحَهُ ٢: الصّلُبَة . الأَزهري عن اللّب : الصّلْدَحُ هُ هُ الحِبْرِ السَّلْدَحُ هُ اللّبِينَ السَّلْدَحُ اللّبِ دريد : ناقة المريضُ ؛ وجارية صَلْدَحة . ابن دريد : ناقة عَلَيْدَحة : صُلْبُة ، ولا يُونَدُ مِهَا إلا الإنان .

صلطح: الصَّلْطَحَة : العريضة من النساء. واصْلُـنَطَحَتَ البَطَيْحَاءُ: اتسعت ؟ قال ُطرَيْحُ ُ:

> أنت أن مصل طح البطاح ، ولم تعطيف عليك الخيرية والوالج

يدحه بأنه من صبيم قريش ، وهم أهل البطعاء . ونصل ممل طبح : عريض . ومكان سلاطح : عريض . ومكان سلاطح : عريض ؛ ومنه قول الساجع : صلاطح البلطيح ؟

١ (اد المجد الصانباح، أي بكسرتين وسكون النون:سمك طويل.
 ٢ قوله « والصاندحة » هذه بفتح الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كافي القاموس وشرحه.

بعض النحويين ، كأنه ابن جي: أبدلت الياء من الواو إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُح الك أي هو من بابنيك . والإصلاح : نقيض الإفساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاستصلاح : نقيض الاستفساد .

وأصلح الشيء بعد فساده : أقامه . وأصلح الدابة: أحسن إليها فصكحت . وفي التهذيب : تقول أصلحت إلى الدابة إذا أحسنت إليها .

مروالصَّلْحُ : تَصَالُح القوم بينهم. والصَّلْحُ : السَّلْمُ. وقد اصطلَّلَحُوا وصالحوا واصَّلْحُوا وتَصالحوا واصَّالحوا ، مشدّدة الصاد ، قلبوا الناء صاداً وأدغبوها في الصاد بمعنى واحد . وقوم صُلُوح : مُتَصَالِحُون ، كَأْنَهُم وصفوا بالمصدر .

والصّلاحُ ، بكسر الصاد؛ مصدر المُصالَحةِ ، والعرب تؤثّها ، والاسم الصّلُح ، يذكر ويؤنث . وأصلَح ما بينهم وصالَحهم مُصالَحة وصلاحاً ؛ قال بشر ُ ابن أَبي خازم :

> يَسُومُونَ الصَّلاحَ بِدَاتِ كَهُفٍ ﴾ وما فيها لهم سَلَعُ وقَالُ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنتَّث الصَّلاح :/

وصلاح وصلاح : من أسباء مكة ، شرفها الله تعالى ، يجوز أن يكون من الصّلاح لقوله عز وجل : حرّ ما آمناً ؟ ويجوز أن يكون من الصّلاح ، وقد يُصرف ؟ قال حرّ ب ن أمية مخاطب أبا منظر الحضر من ؟ وقيل هو للحرث بن أمية :

أبا مَطَّر هَلُمُ إلى صَلَاحٍ ، فَتَكُوفِيكَ النَّدَّامَى مِن قُدرَيْشِ وَتَأْمَنُ وَسُطْهُمْ وَتَعِيشُ فيهم ، أبا مَطَر، هُديت بَخَيْر عَيْشِ ا

بلاطع إتباع". والصَّلَوْظَعَ : موضع ! قال : إنّي بعيني إذا أمَّت مُحمُولُهُمُ بَطَن َ الصَّلَوْظَعِ ، لا يَنظَرُ ن من تَجِعا

صلقح: صَلَّقَح الدرام؟: قَلَّتُهَا . والصَّلاقِحُ: الدرام ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّالَــُنْفَحُ : الصَّبَّاحُ ، وكذلك الأُنثى، بغيرهاء . وقال بعضهم : إنها لـَصَلَــُنْفَحَهُ الصَّوتُ صَادِحِيَّةً ، فأدخل الهاء .

صبح : صَبَحَتْه الشس" تَصْبَحُه وتَصْبِحه صَبْحاً إذا اشتد عليه حَرَّها حَى كادت تُذيبُ دَمِاعَه ؟ قال أبو زُبَيْدِ الطائي :

من سَبُوم كأنها لَغْعُ نارٍ ، صَمَعَتْها خَرَّاءً

الليث: صَمَحَهُ الصِّفُ إذا كاد يُذيبُ دماغه من شدَّة الحرَّ ؛ وقال الطِّر مَّاحُ يصف كانساً من البقر:

> يَذِيلُ إذا نَسَمَ الأَبْرَدانِ ، ويُخْدِرُ بالصَّرَّةِ الصَّامِعِهِ

والصَّرَّة : شدّة الحرّ . والصَّامِعة : التي تُـوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشمس" صَمُوح": حارة متغيرة ؛ قال :

سُنس صَنُوح وحَرُود كاللَّهَبُ

ويوم صَمُوح وصاميح : شديد الحر" .

١ قوله « والصلوطح موضع » ذكره المجد هنا وفي سلطح ايضاً
 بالسين كالمؤلف . وياقوت اقتصر عله بالسين، وأنشد البيت بالسين،
 فقال : قال لقيط بن يعمر الأزدي : إني بعيني النح . . . وبعده :
 طوراً أرام وطوراً لا أينهم إذا تواضع خدر ساعة لمما

وله « صلفح الدرام النع » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المجد بالفاء ، ونه عليها الشارح وزاد المجد الصلنفح أي بالفاف كسفرجل الشديد الشكيمة أو الظريف .

٣ قوله « صمحته الشمس النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

والصَّمَاحُ : العَرَقُ المُنتَ ؛ وقيلَ : خُبِثُ الرائحة من العَرَقُ ، والمَعْنَيَانَ متقاربان . وهو الصَّنَان ؛ والصَّنَان ؛ وأَهُو الصَّنَان ؛ وأَنْشَد :

ساكنات العقيق أشهى ، إلى النّق سي ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق ِ
يَتَضَوَّعْنَ ، لو تَضَيَّعْنَ بالمس لك ، صُباحاً ، كأنه ربع مُرْق ِ
المَرْقُ : الجِلْد الذي لم يَسْتَحَمَّ دِباغُه، وهو الاهاب المُنْتِينُ ؛ وأنشد الأصعي في صفة ماتح :

إذا بدا منه صباح الصبح ، وفاض عطفاه عاء سنع

والصَّبَاحُ : الكَّيُّ ؛ عن كراع . أبو عبرو : الأصبَّحُ الذي يَتَعَبَّدُ رؤوس الأبطال بالنَّقَف والضرب لشَجَاعَتُه ؛ قال العَجَّاجُ :

ذوقي ، عُقَيْدُ ، وَقَعْمَةَ السَّلَاحِ ، وَالدَّاءُ قد يُطِئْلَبُ الصَّمَاحِ

ويروى يُبُوراً في تفسيره . عُقَيْدا : قبيلة من بجيلة في بَكُور بن وائل . وقدله بالصّاح أي بالكي ؟ ؛ يقول : آخِر الدواء الكيّي ؛ قال أبو منصور : والصَّاح أخِد من قولهم صَمَحَتْه الشمس إذا آلمَت وماغه بشدة حَرَّها .

والصَّمْحَاءُ والصَّمْحَاءَةُ والحِرْ بَاءَهُ : الأَرْضُ العَلَيْظَةُ ، وجمعها الضَّمْحَاءُ والحِرْباءُ .

وصَمَحَ يَصْمَحُ : غَلَطُ له في مسألة ونحوها ؟ قال أبو وجُزَة :

زِبَنُونَ صَمَّاحُونَ رَكْنَ المُنْصَامِعِ بقول : من شادَّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَعَتُ فلاناً أَصْمَحه صَمْحاً إذا عَكَظْت له في مسأَلةُ أو غير

ذلك ، وصَمَحَه بالسوط صَمْعاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَح صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

لا يَتَشَكِّنَى الحافِرَ الصَّمُوحا ، يَلْنَيْمُنَ وَجَهُا بالحصى مَلْنَتُوحَا

وقيل : حافر صَمُوح شديد الوقع ؛ عن كراع . والصَّبَحْبَحُ والصَّبَحْبَحِيُ من الرجال : الشديدُ المُجْتَبِعُ الألواح ، وكذلك الدَّمَكُ ، قال : وهو في السَّن ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل : هو القصير ، وقيل : الأصلع ، وقيل : المُحلوق الرأس ؛ عن السيراني ، والأنشى من كل ذلك بالهاء ؛ قال :

صَنَحْمَتُ لا تَشْتُكِي الدَّهُرَ وأَسَهَا ، ولو نَكُنُّونُهَا حَبَّةٌ لأَبَلَتْ

وقال ثعلب: وأس صَمَحْمَعُ أي أصلَعُ غليظ شديد، وهو فَمَا عَلَىٰ ' كُورٌ فيه العين واللام . وبعير صَمَحْمَعُ : شديد قوي "؛ قال ابن جني ؛ الحاء الأولى من صَمَحْمَع وَالدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان مني اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولاً بينهما ، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا والدارا ، فحو عَمَو ثَلُ وعَقَنْقُل وسُلالِم وحَفَيْفُك ا ، وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأخيرتين هيا الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصَوْمَح وصَوْمَحان ؛ مَوضع ؛ قال :

ويوم المُنجَازة والكلَّنْدَى ، ويوم بين ضيَّنك وصوَّ مُحان

هذه كلها مواضع.

y قوله «وحفيفد» هكذا بالإصل والذي في شرح القاموس حفدفد .

صدح: الصَّادِحُ والصَّادِحِيُّ: الصَّلَبِ الشَّدِيدِ. وطوت صُمادِح وصُمادِحِيُّ وصَمَيْدَح : شديد ؟ قال:

ما لي عَدِمْتُ صَوْتُهَا الصَّمَيْدَ حَا وقال أبو عمرو: الصُّمادِحُ الشديدُ من كل شيءٍ؟ وأنشد:

فشام فيها مدليغا صادخا

ورجل صميد عن صلب شديد وضرب صرادحي وصادحي : شديد بين ؟ أبو عبرو : الصيادح ألكال من كل شيء . الأزهري : سمعت أعرابياً يقول لنقية جرب حدثت ببعير فشك فيها أبشر أم جرب : هذا خاق صادح : الجرب والصييد ح : الجياد ١ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد بيناً فيه :

وسطُنُوا الصَّبَيْدَحَ واعاً ونبيذ صُمادِحِيُّ : قد أَدْرَكَ وخَلَصَ .

صنبح: صُنابِح: اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوانُ بن عَسَّالِ الصُّنابِحِيُّ صحب النبي، صلى الله عليه وسلم؛ وقبل: صُنابِح بُطُنُ من مُرادٍ.

صوح: تَصَوَّحَ البَقْلُ وصَوَّحَ : تَمَّ يُبْسُهُ ؟ وقيل : إذا أَصابته آفة ويبس ؟ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقْلُ غير متعد بمنى تَصَوَّح إذا يبس ؟ وعليه قول أي على البَصير :

> ولكن البلاد ، إذا اقشقرات وصواح نبئتها، رُعِي المَشِيمُ

ا قوله «والصيدح الحيار النع» كذا بالأصل. ونقله شارح القاءوس
 في المشدركات ، لكن في القاموس الصميدح كسميدع : اليوم
 الحار اه.

٢ هكذا بالأصل.

وصَوَّحَتُهُ الربحُ : أَيْبَسَتُهُ ؛ قال ذو الرمة : وصَوَّحَ البَقْلَ نَأْ آجُ تَجِيءُ به هَبُفُ يَمَانِية \* في مَرَّها نَكَبُ

وقيل : تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أَعلاه وفيه نُـٰدُ وَّةَ ۗ ، وَ وأنشد للراعي :

> وحارَيَت الْهَيْفُ الشَّبالَ، وآذَنتُ مَذَانِبُ ، منها اللَّذُنُ والمُتَصَوِّحُ

وتُصَوَّحَت الأرضُ من البُنسِ ومن البَرْدِ: يَعِسَ نَبَاتُهَا . والانصياحُ : كَالتَّصَوُّحِ . والصَّاحَةُ من الأرض: التي لا تُنتيتُ شنئًا أبدًا . َ الأصمعي: إذا تَهَيَّأُ النباتُ لليُبْسُ قِيلَ: قد اقتطارً، فَإِذَا يَكِيسَ وَانْشُقَّ قَيل : قد تَصَوَّحَ ؟ قال الأزهري: وتَصَوَّحُهُ مَنْ لِينْسَهُ زَمَانُ الحَرِّ لا مِنْ ` آفَةَ تُصِيبه . وفي الحديث : نهى عن بسع النخل قبل أن يُصُوِّحُ أي قبل أن يستبين صلاحُـه وجَيُّـدُه من رَديثه . وفي حديث ابن عباس : أنه سئل متي كحلُّ شِراءُ النخل ? فقال : حين يُصَوّحُ ، ويروى بالراء ، وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم انْصاحتْ حِبالُنا أي تَشَقَقت وجَفَّت لعدم المطر. يقال: صاحَهُ يَصُوحُهُ ۗ فهو مُنْصَاحُ إذا تَشْقَتُهُ . وَصَوَّحَ النبات إذا يَبِسَ وتَشَقَّقَ ؟ وفي حديث علي : فبادر وا العلم من قبل تَصُوبِح نَبُتِه ؟ وفي حديث أَنْ الزبير : فهو يَنْصاح ُ عليكم بوابل البَلايا أي يَنْشَقُّ ۗ عليكم ؟ قال الزنخشري : ذكره الهروي بالصاد والحاء، قال : وهو تصحيف . وانتصاح الثوب انتصاحاً :

> َ فَأَصْبَحُ الرَّوْضُ والقِيعَانُ مُتْرَعَةً . مَا بِينَ مُرْتَتَقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحِ

تشقق من قبل نَفْسه؛ ومنه قول عَسْد يصف مطرآ

قد مَلاً الوهادَ والقَرُّوارات :

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مرُ تَفقِي منها ومُنصاحِ وفَسَرَ : المُنتَاحَ الفائض الجاري على وجه الأرض، قال : والمُر تَفِقُ المعلىء . والمُر تَتِقُ من النبات: الذي لم بخرج نورُهُ وزَهرُه من أكامه والمُنتَاحُ: الذي قد ظهر زَهرُه . وقوله : منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؛ قال : وروي عن أبي تبام الأسدى أنه أنشده :

> من بين مُرْ تَفَقِي منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاض وسال وذهب . وتصايح عَمْدُ السيف إذا تشقق .

وفي النوادر: صَوَّحَتُهُ الشَّسُ وَلَوَّحَتُهُ وَصَبَحَتُهُ إذا أَذْوَنَهُ وَآذَبَهُ . والتَّصَوَّحُ : التَّشْقُقُ فِي الشَّعَرُ وغيره . وتَصَوَّحُ الشَّعر: تَشْقُقُهُ مِن قَبِلَرِ نفسه وتَناثُره ؟ وقد صَوَّحَهُ الجُفُوفُ.

وصُعْتُ الشيءَ فانصاحَ أي شققته فانشقَ. وانصاحَ القبر : استنار . وانصاحَ الفعرُ انتصاحًا إذا استنار وأضاءً ، وأصله الانشقاق .

والصُّوَّاحة على تقدير فُعَّالة: مِن تشقق الصُّوف ؟ ووقد صَوَّحه .

والصُّواحُ : عَرَقُ الحَيـل خاصة "، وقد يُعَمُّ به ؛ وأنشد الأصعي :

جَلَبُّنَ الحَيْلَ دامِية كُلاها ، 'يسَنُ على سَنايِكِها الصُّواحُ ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

نُسَنُ على سَنَابِكِهَا القُرُونُ وَنُ وَفِي الحَدِيثِ : أَن مُحَلِّمٌ مِنَ جُثَامَةً اللَّهِي قَتَل رَجَلًا يقول : لا إله إلاَّ الله ؟ فلما مات هو دفنوه فلفظته ١٠ قوله « من تثقق الصوف » عبارة القاموس ما تشقق من الشعر.

الأرض فألقته بين صوحين فأكلته السباع ؛ ان الأعرابي : الصوح ، بفتح الصاد : الجانب من الرأس والجبل ؛ ويقال : صوح لوجه الجبل القائم كأنه حائط ، وهما لغنان صعيمتان ؛ وصوحا الوادي : حائطاه ويفرد ، فيقال : صوح ، ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط ؛ وألثقوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين ؛ فأما ما أنشده بعضهم : وشعب كشك الثوب شكس طريقه ، مدارج موحيث عذاب مخاصر مدارج موحيث عذاب مخاصر تعسيقت خابر ، ولم كشهد له النعن خابر ،

فإنما عَنَى فَما قَبَله ، فجعله كالشَّعْبِ لصغره ، ومَثَلَّلَه بشكُ الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء منابت أضراسه وحسن اصطفافها وتراصُفيها ، وجعل ويقله كالماء ، وناحيتني الأضراس كصُوحي الوادي . وصُوح الجبل : أسفله .

والصُّواحُ: الطَّلُّعُ حَينَ يَجِفُ فَيَتَنَاثَرُ ؛ عن أَبِي حَنْ أَبِي

وصُوحان : اسم ؛ قال:

قتلت علياً وهناد الحمل ، وابناً لصوحان على دين على

وبنو صُوحان : من بني عبد القيس . والصُّواحُ : الحِيْصُ . الأَرْهِرِي عن الفراء قال : الصُّواحِيُّ مَأْخُودُ مِن الصُّواحِ ، وهو الحِيثُ ؟ وأنشد :

َ جَلَبُنَا الحَيلُ مِن تَثْلِيتَ ، حَى كَأَنَّ عَلَى مُناسِعِها صُواحِيا

د قوله « فألقته بين صوحين » الذي في النهاية فألقو.

ووجه الجيل القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه الجيل القائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث: وألقوه بين الصوحين.

قال: سُبّه عَرَى الحيل لما ابيض بالصّواح، وهو الحيص ؟ قال ابن بري: في هذا البيت شاهد على أن الصّواح العرى كما ذكر الجوهري، وفيه أبضاً شاهد على الجص على الجص على ما رواه ابن خالويه هنا منصوباً، والبيت مجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روايته؟ أبو سعيد: الصّواح من اللبن ما غلب عليه الماه، وهو الضّياح والشّهاب كو والصّواح : النّهو من الموساء الأرض . وصاحة : موضع ؟ قال بشر بن أبي خارم: الأرض أبي خارم: بصاحة كمن أبي المدرى خذول بصاحة كمن أسراتها السّلام من المراتها السّلام والمساحة كمن أسراتها السّلام السّلا

وقيل : صاحة اسم جبىل ؛ وفي الحديث ذكر الصاحة ؛ قال ابن الأثير : هي بتخفيف الحاء هيضاب مخمير " بترب عقيق المدينة .

صبح : الصَّيَاحُ : الصوتُ ؛ وفي التهذيب : صوتُ كُلُّ شيء إذا اشتد .

صاح يَصِيحُ صَيْحة وصِياحاً وصَياحاً، بالضم، وصَيْحاً وصَيْحَاناً ، بالتحريك ، وصَيْح : صَوَّت بأقصى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وصاح غراب البَيْن، وانشقت العَصا، كا ناشية الذّم الكفييل المُعاهِمة

والمُصابِحة والتصابُح : أن يَصِيح القوم بعضهم

والصّيْحة ': العذاب '، وأصله من الأوسّ ؛ قال الله عز وجل : فأخذ تنهم الصّيْحة '؛ يعني به العذاب ؛ ويقال: صيح في آل فلان إذا هلكوا. فأخذ تنهم الصّيْحة أي أهلكتهم . والصّيحة ': الغارة 'إذا فُوجِي، الحي الما . والصائحة ': صَيْحة ' المناحة ! يقال : ما ما در الدراه الدائدة من الأرث م أي ما الله منا . وقا

٩ قوله « والصواح النجوة من الأرض » أي ما ارتفع منها ، وفي
 القاموس : والصواح الرخوة من الارض .

ينتظرون إلا مثل صيعة الخبلي أي شراً سيعاجلهم؟ قال الله عز وجل: وأخذ الذين ظلموا الصيعة ؛ فذكر الفعل لأن الصيعة مصدر أريد به الصياح ، ولو قيل: أخذت الذين ظلموا الصيعة بالتأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيعة ؛ وقال امرؤ القيس: دع عنك نهباً صيع في حجراته ،

ولكن حديثاً ، ما حديث الرّواحِلِ ? ولقيته قبل كل صيّع ونتفر ؛ الصّيح : الصّياح ، والنفو : النفرق ؛ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر.

وغضِبَ من غير صَيْحٍ ولا نَتَفْر أي من غير شيء صِيحَ به ؟ قال :

> كذوب محول ، يجعل الله جُنْهُ لأيمانِه ، من غير صيّح ولا نتفر

أي من غير قليل ولا كثير. وصاحَ العُنقُودُ بَصِيحِ إذا اسْتَتَمَّ خروجُه من أكبِّته وطال، وهو في ذلك غَضٌ ؛ وقول رؤبة :

كالكرُّم إذ نادَى من الكافـُورِ

إنما أراد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجنز \* مَطُورِيّاً ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطّيّ فقال نادى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّحُ البقـلُ والحَسَّبُ والشَّمَرُ ونحو ذلك : لغة في نصَوَّحَ تَسَمَقَّق ويَبِسَ.

وصَيَّحَتُهُ الريحُ والحرَّ والشبس : مثل صَوَّحَتُه ؟ وأنشد أعراني لذي الرمة :

ويوم من الجَوْزَاءِ مُوتَقِدُ الحَصَى ، تَكَادُ صَاحِي العَنْ ِ مَنْهُ تَصَيَّحُ ا

أولة « صياحي العين » هكذا في الأصل .

وتَصَيَّعَ الشيءُ: تكسر وتشقق ، وصَيَّعْتُ هُ أَنَا . وانْصاحَت وانْصاحَت الثوبُ: تشقق من قبل نفسه . وانْصاحَت الأدض : تَعَطَّى بعضُها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَقَّ ؛ قال عبيد :

وأمست الأرضُ والقيمانُ مُثْرِيَةٌ ، من بَسِينِ مُواتَنِقٍ منها ومُنْصاحٍ ِ وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .

والصَّيْحَانَيُّ : ضَرَّبُ مَن تَمَ المَدينَة ؛ قال الأَزهري: الصَّيْحَانَيُّ ضَرِب مِن السَّر أَسود صُلْبُ المَّمْضُعَة ، وسبي صَيْحَانِيًّا لأَن صَيْحَانَ امم كَبش كان ربط للى نخلة بالمدينة ، فأَثَرت تمراً صَيْحَانِيًّا فَنُسِبَ للى صَيْحَانِيًّا فَنُسِب

### فصل الضاد

ضبع: ضبع العُود بالنار يَضْبَعُ مَصْبُعاً: أُحرق سُيئاً من أَعَالِيه ، وكذلك اللهم وغيره ؛ الأَزهري: وكذلك حجارة القداحة إذا طلعت كأنها مُتَحَرَّقة مَضْبُوحة مُنْ وضبَعَ القِدْحَ بالنار: لوَّحَه . وقيد ح صيبح ومضبوح : مُلكو ع قال: وأصفر مضبوح نظر ت حوارة على النار، واستَوْدَ عَنْهُ كُف مُحْدِيدِ

أصفر : قيد ح ، وذلك أن القد ح إذا كان فيه عَوَج مُ ثَمَّةً فَ النار حتى يستوي . والمتضبوحة ، حجارة القد احد التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أثناً وفَحَلتها :

يَدَعْنَ ثَنُوْبَ الأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيْقَ، والمَرْوَ ذا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقَ

١ قوله « فأتحرت تمرآ صيحانياً » كذا بالأصل ولفظ صيحانياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصَّيَّقُ : الغُبَارَ . وجنونه : تطايره . والمَضَبُوحُ: حجر الحَرَّة لسواده .

والضَّبْحُ : الرَّمادُ ، وهو من ذلك ؛ الأَزْهِرِي: أَصله من صَبَحته النار . وضَبَحَتُه الشَّمسُ والنار تَضْبَحُهُ ضَبْحًا فَانْضَبَحَ : لَـرَّحته وغيرته ؛ وفي التهذيب: وغَيِّرَتُ لونَه ؛ قال :

> عُلِّقْتُهُا قَبِلَ انتَضِبَاحِ لَوْنِي ، وجُبِّتُ لَمَّاعًا بِعِيْدَ البَوْنِ

والانتُضباحُ : تغير اللون ؛ وقيل : ضَبَحَتُه النانُ غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرِّسُ الأَسديُّ :

فلسا أن تلكؤوجنا سُواءً، به اللهبان مقهوراً صيبحا،

خَلَـُطُنْتُ لَمْمَ مُدَّامِةً أَذْرُوعاتٍ عاد سَحَابَةٍ ، خَضِلًا نَصُوحُها

والمُلْلَمَهُوَجُ مَنَ الشَّوَاءِ : الذي لم يَسِمُ نُضَجُه . واللَّهَمَانُ : اتَّقَادُ النار واشْتِعالُهَا .

> حَنَّانَة من نَشَمَ أَو تَوْلَب ، تَضَبَّحُ فِي الكَفَّ صَباح التَّعلبِ

قبال الأزهري: قال الليث الضَّبَاح ، بالضم ، صوت الثمالب ؛ قال ذو الرمة :

> سباديت تخلف سمع مجتان وكثيها من الصوت ، إلا من ضباح الثعالب

وفي حديث ابن الزبير: قاتل الله فلاناً! صَبَح صَبْحةَ الثُمُلِيرِ : والهَامُ تَصْبُحُ

أَيْضًا نُصَاحًا ؛ ومنه قول العَجَّاج :

من ضابح المام وبوم بوام

وفي حديث أبن مسعود: لا يجنّر ُجنَّ أَحدُكُم إلى ضبحة بليل أي صيّحة بسمعها فلعله يصيبه مكروه، وهنو من الضّباح صوت الثعلب ؛ ويروى صيحة ؛ بالصاد المهملة والياء المثناة تحتها؛ وفي شعر أبي طالب:

فإني والضُّوابح كلُّ يوم ٍ

جمع ضابح . يويد القسّم بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو جمع شاذ في صفة الآدمي كفوارس ،

وضَيَحَ يَضْبَحُ صَبْعاً وضَياحاً : نَبَعَ . والصَّباحُ : الصَّهيل. وضَيَحَت الحَيلُ في عَدْوَها تَضْبَعُ صَبْحاً: أَسْبَعَتُ مِن أَفْواهها صوتاً ليس بصهيل ولا تَحْبُحَيَّةً ؟ وقيل : تَضْبُحُ تَنْعِمُ ، وهو صوت أنفاسها إذا عدون؟ قال عندة :

> والحيل تعلم ، حين تض بَح في حاض الموت ضبحاً

وقيل : هو سير ، وقيل : هو عد و دون التقريب ، وفي التغريب ، وفي التغريل : والعاديات ضبعاً ، كان ابن عباس يقول : هي الحيل تضبع ، وكان ، وصوان الله عليه ، يقول : هي الإبل ، بذهب إلى وقعة بدر ، وقال : ما كان معنا يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد . والضبح في الحيل أظهر عند أهل العلم ؛ قال أبن عباس » رضي الله تعالى عنهما : ما ضبحت دابة قط إلا كلب أو فرس ، وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل ضبعاً وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل ضبعاً عني ضبعاً ، يقال : ضبحت الناقة في سيرها وضبحت أذا مد ت ضبعت الناقة في سيرها وضبحت في السير؛ وقال أبو إسحق : ضبع أهل تعلى حكا بالامل والسماح ، وأنده ماحب الكثاف : والحيل تكدي .

الحيل صوت أجوافها إذا عدت ؛ وقال أبو عبيدة : ضَبَحَت الحيل وقيال أبو عبيدة : ضَبَحَت الخيل وقيال في كتاب الحيل : هو أن يَمُدُ الفرس ضَبْعَيْه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : صَبْحَت وضَبَعَت ؟ وأنشد :

إنَّ الجِيادَ الصَّابِحاتِ في العِدَدُ ﴿

وقال ابن قنيسة في حديث أبي هريرة : تعس عسد الديناد والدرهم الذي إن أعطي مدح وضبع ، وإن منع قبع وكلع ، تعس فلا انتعش وسيك فلا انتعش عن وسيك فلا انتعش عن صبح : صاح وخاصم عن معطيه " وهذا كما يقال : فلان ينبع دونك " ذهب لم لا الاستعارة ؟ وقيل : الضبع الخضيعة تسمع من جوف الفرس ؟ وقيل : الضبع شدة التقس عند العدو ؟ وقيل : هو الحسمة ؟ وقيل : هو كالبحم ؟ وقيل : الضبع في السيو كالضبع .

ضحج: الضّع : الشس، وقيل: هو ضوؤها ، وقيل : هو ضوؤها إذا استبكن من الأرض ، وقيل : هــو قَـر ْنُهَا يَصِيبُك ، وقيل: كُلُّ مَا أَصَابِتُهُ الشّمس ضِع ۗ؛

قر له يصببك ، وقيل : فل ما أصابته الشمس ضع ؟ وفي الحديث: لا يَقْعُدُ نَ أَحدُ كُم بِينِ الضَّعِ وَالظَّلُّ فإنه مَقَّعَدُ الشيطان أي نصفه في الشمس ونصف في الظل ؟ قال ذو الرمة يصف الحر باه :

> غدا أكبب الأعلى وراح كأنه ، من الضّع واستقبالهِ الشمس، أخْضَرُ

أي واستقباله عين الشمس . الأزهري : قال أبو الهيثم : الضّح نقيض الظل " وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء بَطُلْلُع مُ ويَعْر ب ، وأما ضوؤه على الأرض فضح "؟ قال : وأصله الضّحي من فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَنَقَالُوها ، وقالوا الضّح ، قال : ومثله العبد القين أصله وَنَي ، من القِنْيَة ؛ ومن أمثال العرب : جاء بالضّح والرّبح .

وضَحَّضَحَ الأَمرُ إذا تبين ؛ قال الأَصبعي : هو مثلُ الضَّحْضَحَ يَنْتَشِر على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قسال : الضَّيَّم أَكَانَ في الأصل الوضِّحُ ، وهو نور النهار وضَّوَّءُ الشَّمسِ، فحذفت الواو وزيدت حاء مع الحاء الأصلية فقبل : الصَّحُّ ؛ قال الأزهري : والصواب أنْ أصله الصَّحْيُ \* مِن صَحِيتُ الشمس ؛ قال الأزهري في كتابه : وكذلك القحَّة أصلها الوقُّحَة فأسقطت الواو ويُدُّلت الحاء مكانها فصارت قِحَّة مجاءَين . وجاء فلان بالضَّحَّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعنون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَت عليه الربيع يعني من الكثرة، ومن قال : الضَّيح والربح في هــــذا المعنى فليس بشيء وقد أحطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل اللغة لأن أبا زيد قد حكاء ، وإنما الضَّيح عند أهــل اللغة لفية في الضِّح" الذي هيو الضوء وسيذكر ؟ وفي حديث أبي تخيُّثُمة : يكون رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ، في الضَّحُّ والربح وأنا في الظل أي يكون بادزاً لحر" الشبس وهيوب الرياح ؟ قيال : والضَّعُّ ضوء الشبس إذا استمكن من الأرض، وهو كالقَمْراء للقمر ﴾ قال أبن الأثير : هكذا هو أصل الحديث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الحيل والجيش ؛ ابن الأعرابي : الضَّعُّ ما صَّحا للشمس ، والربح ما نالته الربح . وقال الأصعى : الضَّعُ الشمس يعننها ؛ وأنشد :

أبيض أبرزَه للضّع راقبُه، مُعْنُوم مُعْنُون مُون مُعْنُون مُعِنْ مُعْنُون م

وفي حديث عيَّاش بن أبي ربيعة : لما هاجر أفسسَت

أمّه بالله لا يُظلِمُها طلل ولا تؤال في الضّح والربح حتى يرجع إليها ؟ وفي الحديث : لو مات كعُبُ عن الضّح والربح لورَّه الزبير ؛ أراد: لو مات عما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الربح ، كنَى بهما عن كثرة المال ؛ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد آخى بين الزبير وبين كعب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضّح والربح . والضّح ؛ ما بَرَز من الأرض للشمس . والضّح ؛ البراز الظاهر من الأرض ، ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّمْضَعُ والضَّمْضَاحُ: المَّاءُ القليل يَكُونَ فِي الْعَدْيُرُ وغَـيْرِهُ ، والضَّمْلُ مثله ، وكذلك المُتَضَمَّضِحُ ؛ وأنشد شير لساعدة بن بُجَرِيَّة :

والسُّنَّدُ بَرُوا كُلُّ صَحْصًا ﴿ مُدَفِّنُكُ ۗ ﴾ والسُّنَّدُ بَرُوا كُلُّ صَحْصًا ﴿ وَالنَّامِ إِلَ

وقيل ؛ هو الماء اليسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمْرُ ؛ وقيل : هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذؤيب :

يَحُشُ دُعْداً كَهَدُو الْفَصَلِ ، يَتَبْبَعُهُ أَدْمُ ، تَعَظَفُ حَوْلَ الفَحَلِ ، تَعَظَفُ حَوْلَ الفَكِلِ ، تَعَظَفُ حَوْلَ الفَكِلِ ، تَعَظَفُ مُ

قال خالد بن كُلْنُوم : ضَعْضَاح في لفة هذيل كثير لا يعرفها غيرهم ؟ يقال : عنده إبل ضَعْضَاح ٤ قال الأصعي : غَنَم ضَعْضَاح وإبل ضَعْضَاح كثيرة ؟ وقال الأصعي : هي المنتشرة على وجه الأرض ؟ ومنه قوله :

> آتوی بئیوت"، وتثری رماح"، وغنیم" مُزَّنتم" ضَعَضاح ا

وله «واستدبروا» أي استانوا . والضحفاح : الابل الكتيرة . والمدفئة ذات الدف . والأوزاع : الضروب المتفرقة ، كما ضرم صاحب الأساس . والصرم جمع صرمة : القطعة من الابل نحو الثلاثين . فعينند حق البيت أن ينشد عند قوله الآني قويباً ولمبل ضحفاح كثيرة .

قال الأصمعي : هو القليل على كل حال ، وأراد هي ا جماعة إبل قليلة .

وقد تَضَمُّ فَعَ المَاءُ ؛ قال أَن مُقْبِل :

وأظهرَ في علانِ رَفَّدٍ ، وسَبْكُهُ عَلاجِمٍ ، لا ضَحلُ ولا مُتَضَحَّضِحُ ١

وماه ضَعْضَاحُ أَي قريب القعر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضَعْضَاح ؛ سُبّه قبلة النار بالضَّعْضَاح من الماء فاستعاره فيه ؛ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب: وجدته في غمرات من النار فأخر جنت إلى ضَعْضَاح ي وفي رواية : إنه في ضَعْضَاح من نار يعني منه دماغه . والضَّعْضَاحُ في الأصل : ما رق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعين واستعاره للنار .

والضَّعْضَحُ والضَّعْضَحَةُ والتَّضَعْضُحُ : جَرَّيُ السَّرابِ وتَضَعْضَحَ إذا تَرَوَّنَ . وضَعْضَحَ إذا تَرَوَّنَ . وضَعْضَحَ السَّرابُ وتَضَعْضَحَ إذا تَرَوَّنَ .

ضرح: الضَّرُّح : التنحية .

وقد خَرَحَه أي نحاه و دفعه ، فهو مُضْطَرَح أي كَرَمَى به في ناحية ؟ قال الشاعر :

> قلبا أن أنَيْنَ على أضاخٍ ، ضَرَحْنَ حَصاه أَشْتَاتًا عِزْيِنا

وضَرَحَ عنه شهادة القوم يَضْرَحُها صَرْحاً : جَرَّحَها وألقاها عنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَنْ يَوْخَذُ شِيءَ فَيْرِمَى بِهِ فِي نَاحِيةً ؟ قال الهذلي :

تعلو السيوف بأيديهم جَمَّاجِمَهُمُ ﴾ كَا الْفَرَحُ الشَّرَحُ

أراد الضَّرْح ، فحرك للضرورة .

رقوله « وأظهر في علان النع » أي نزل السحاب في هذا المكان
 وقت الظهر .

واضطرَحُوا فلاناً: رَمَوْه في ناحية ، والعامة تقول: اطرَّحُوه " يظنون من الطيَّرْح " وإنما هو من الضَّرْح . قال الأزهري: وجائز أن يكون اطرَّحُوه افتعالاً من الطرَّح ، قلبت الناء طاء ثم أدغمت الضاد فيها فقيل اطرَّحَ .

قال المُــُورَّجُ : وفلان ضَرَحُ من الرجال أي فاسد . وأَضْرَحُتُ فلاناً أي أفسدته . وأَضْرَحَ فلانُ السُّوقَ حَى خَرَحَتُ ضُرُوحاً وضَرْحاً أي أكسكه ها حتى كسكه تُ .

وقوس كروح : شديدة الحكثر والدفع للسهم ؛ عن أبي حنيفة . والضّر وح : الفرس النَّقُوح بُوجله ، وفيها مُرَّمَ وَمُرَح الدابة ا برجلها تَضْرَح وَمُرَحَ الدابة ا برجلها تَضْرَح وَمُرَح مُنْ وَمُرْح وَمُرَح وَمُرَح وَمُرَح وَمُرَح وَمُرَد وَمُرَد وَمُرَد وَمُحَتْ وَمُراحاً ، الأخيرة عن سيبويه ، فهي كثر وح و : وَمُحَتْ وَمُ وَالله العجاج :

## وفي الدُّهاسِ مِضْبَرُ ۗ صَرُوحُ

وقيل : صَرْحُ الحيل بأيديها ورَمْحُهَا بأرجُلها . والضَّرْحُ والضَّرْجُ ، بالحاء والجيم : الشَّقُ .

وقد انتَضَرَحَ الشيءُ وانتَضَرَجَ إذا انشق . وكل ما نُشقٌ ، فقد نُصرحَ ؛ قال ذو الرمة :

> صَرَحْنَ البُرودَ عَن تَواثِبِ حَرَّةٍ، وعَن أَعْبُن ِ فَتَكْنَتُنَا كُلَّ مَعْتَـل ِ

وقال الأزهري:قال أبو عبرو في هذا البيت: ضَرَّحُنَّ البُرُود أي ألقَين ، ومن رواه بالجيم فبعناه سَتَقَنْنَ ، وفي ذلك تنابر .

والضّريح : الشّق في وسط القبر ، واللحد في الجانب ، وقال الأزهري في ترجمة لحد : والضريح والضّريحة ما كان في وسطه ، يعني القبر ؛ وقبل : الضريح القبر كلّه ؛ وقبل : هو قبر بلا لحد .

١ قوله « وضرحت الدابة النع » بابه منع و كتب كما في القاموس .

والضّرْحُ: حَفْرُ كُ الضّرِيحَ للبيت . وضَرَحَ الضّرِيحَ للبيت . وضَرَحَ الضّرِيحَ البيت بَضْرَحُهُ ضَرِّحاً : حفو له ضريحاً ؟ قال الأزهري : سبي ضريحاً لأنه يُشتَقُ في الأرض شقاً . وفي حديث كوفنن النبي ، صلى الله عليه وسلم : نوسل لالحد والضارح فأينهما سبق تركناه ؟ وفي حديث سطيح : أو في على الضّريح . ورجل ضريح : يعيد ، فعيل بمعنى مفعول ؟ قال أبو ذويب :

# عَصاني الفُؤادُ فأَسْلَمَنْتُ ، وَ وَأَسْلَمَنْتُ ، وَمُرْجِمًا عَسَاهُ صَرِيحًا

وقد ضَرَح : تباعد . وانضَرَح ما بين القوم : مثل انتَضَرَج إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرَّح أي تباعد ووحشة . وضارَّحته ورامينه وسابَبته واحد .

وقال عرام: نيئة ضرَح وطرَح أي بعيدة ؛ وقال غيره : ضرَحة وطرَح واحد ؛ وقيل : نيئة نزَح وننفخ وطرَح وضرَح ومصَح وطكمت وطكرَح أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانتضراح : الانساع.

والمَضْرَحِيُّ من الصُّقُور ؛ ما طال حساحاه وهو حُريم ؛ وقال غيره : المَضْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهُلُسِ ؛ قال طرفة :

كأن جناحي مضرّحي تكنفا حفاقية ، شكا في العسيب بيسرو

شبَّه ذنب الناقة في طوله وضُفُو ۗ مجناحي الصقر ؛ وقد يقال للصقر مَضَرَ ح ۗ ، بغيرَ باه ؛ قال :

كالرُّعْنِ وأَفَاهُ القَطَامُ الْمُضْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِينُ ؛ قال أبو عبيد : الأَجْدَلُ

والمَصْرَحِيُّ والصَّفْرُ والقَطَّـَـامِيُّ واحِــدُّ. والمَصْرَحِيُّ: الرجل السيد السَّرِيُّ الكريم ؛ قال عبد الرحين بن الحكم بمدح معاوية :

بأبيض من أميّة مضرّحي"

ومن هذه القصيدة :

أَتَنْكَ العِيسُ تَنْفَعُ فِي نُبِرَاهِا ، تَكَنَّفُ عَنِ مَنَاكِبِهِا القُطُوعُ

ورجل مَضْرَحِيِّ: عَنْيَقُ النَّجَارِ . وَالْمُضْرَحِيُّ أَيْضًا : الأبيض من كل شيء .

والمكفارح : مواضع معروفة .

والضّراح ُ الله بالضم : بيت في السباء مُقامِلُ الكعبة في الأرض ؛ قيل: هو البيت المعبور؛ عن ابن عباس. وفي الحديث: الضُّراح ُ بيت في السباء حيال الكعبة ؛ وبروى الضّريح ، وهو البيت المعبور من المُضارَحة ، وهد جاء ذكره في حديث علي وجاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد حية .

وضَرَاح ومُضَرَّح وضارح وضُرَيْح ومَضْرَحِين : كلها أساء .

ضيع : الضَّيْعُ والضَّيَّاعُ : اللَّهِ الرقيق الكثير الماء ؛ قال خالد بن مالك الهذلي :

> يَظُلُ المُنْصَرِمُونَ لَمْمَ سُخُوداً ٤ ولو لم يُسْقَ عندهُمُ ضَيَاحُ

وفي التهذيب : الصَّيَاح ُ اللهن الحَاثر بصب فيه الماء ثم يُحَدُّ مُ

وقد ضَاحَه صَيْحاً وضَيَّحه تَضْيَحاً : مَرْجه حَى صَادِ صَيْحاً ؛ قال ابن دريد : ضِحْتُه مَات وكل دواء أو

مَم يُصِب فيه الماء ثم نجد ع ضياح ومُضَيَّح وقد تَضَيَّح .

وضيعت الرجل: سقيته الضيع ؟ ويقال: ضيعته فتضيع ؟ الأزهري عن اللبت: ولا يسبى ضياحاً إلا اللبن. وتضيعه: تزيده. قال : والضياع والفيع عند الهرب أن يُصب الماء على اللبن حتى يُوق من سواء كان اللبن حليباً أو والباء قال: وسعت أعرابياً بقول : صوح لي لنبينة " ، ولم يقل ضيح ، قال: بقول : صوح لي لنبينة " ، ولم يقل ضيح ، قال: وهذا ما أعلمتك أنهم يد خلون أحد حرق في اللبن على الآخر ، كما يقال حيضة وحوص ضه وتوهمة وتيه اللبن الموالي والضياح أو والضياح أو وقال الكسائي : قد ضيحه من الضياح وفي حديث عبار: إن آخر تشر به تشر بُهاضياح " والضياح أو الضياح أو الفياح أو وقد جيء بلبن الماء تم يخلط ؛ رواه يوم قنيل بحر ، رضي الله عنه : فستقية ضيحة حاصفة أي شربة من الضيح .

وجاء بالريح والضّيح ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إتباع الربح فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد : الله تقول جاء بالضّيح والربح وهذا ما لا يُعرف ؛ وقال الليث : الضّيح تقوية للفظ الربح ؛ قال الأزهري : وغيره لا يُحييز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الصّيح وقال أبو عبيد : معنى الصّيح وقال أبو عبيد : العامة تقول جاء بالضّيح والربح وليس الضّيح ' بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات لومئذ عن الضّيح والربح لورثه الزّه بير ؛ قال ابن فوما الشّيم ن الضّيح والربح ولون محد الربا وابة ، والمشهور الضّيح ، وهو من صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُحَى الشبس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح قريب من الربح .

وضاحَت البلادُ : خلت ؛ وفي دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُتَضَيِّحُ : الذي يجيء آخر الناس في الورد ؛ وفي الحديث: من لم يَقْبَل العُدُورَ بمن تَنَصَّل إليه، صادقاً كان أو كاذباً " لم يَو د علي " الحوض إلا مُتَضَيَّحاً ؛ التفسير لأبي الهيم حكاء الهروي في الغربين ؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متأخراً عن الواردين يجيء بعدما شربوا ماء الحوض إلا أقله، فيبقى كدراً مختلطاً بغيره كاللبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت يوم وَورَدْنَا سَيْحًا ، أَنِي كَفَيْتُ أُخُورَيْهَا الْمَيْحًا ، فَامْنَحَضًا وسَقْسَانِي ضَيْحًا

والمُنتَضَيِّع : موضع ؛ قال تَو ْبَة ' :

تَرَبّع لَيْلِي بِالمُضَيّع فَالحِيمَ

### فصل الطاء

طبح: المُطَبِّحُ ، بشد الباء وفتحها: السبن؛ عن كراع. طبح: الطُّمِّةُ: البِسُطُرُ.

طَعَّه يَطنُّعُهُ طَعًّا إذا بسطه فانطبُّ ؟ قال :

قد وكيت منتبسطاً منطحاً ، تحسبه نحت السراب الملاحا

يصف خَرَ فَأَ قد علاه السراب . والطَّحُ أَبِضاً : أَن تَضُعَ عَقِبَكَ على شيء ثم تَسْعَجَنَه } قال الكسائي : طحَّان فَعُلان من الطَّحِ ، ملحق بباب فَعُلان وفَعُلى ، وهو السَّعْجُ .

ابن الأعرابي: الطُّعُمَّ المُسَاحِجُ ، والمِطْمَّة من الشَّاهُ مُؤَخَّرٌ طِلْفَهَا ، وتحت الظَّلْفُ في موضع المُطْمَعَة عُظْمَ كَالفُلَكَة ، وقال أَحمد بن يحيى:

يقال لهنئة مثل الفككة تكون في رجسل الشاة تسخع بما: المطمعة .

وطَحَطَعَ الشيءَ فَتَطَعُطَعَ : فَرَّقَهُ وَكَسَرَهُ إِهَلَاكًا. وطَحُطَعَ بَهُم طَعُطَعَةً وطَعُطَاحًا ، بكسر الطاء ، إذا بَدَّدَهُم. اللّبُ : الطَّعُطَيَعَةُ نَفْرِيقَ الشيء إهلاكاً ؛ وأنشد :

> فَتُمْسِي نَابِسِدًا سُلْطَانَ قَسْرٍ ، كَضُو و الشيسِ طَحْطَحه الغُرُوبِ

> > ويروى طخطخه " بالحاء ؛ وقال رؤبة :

طعطك آذي تجر مِناق

وروى أبو العباس عن عبرو عـن أبيه قال : يقـال طعطـع وطهطـة وطـهطـة وكـتُكت وكـد كر بمعنى واحد . وجاءنا وما عليه طـعطحة : كا تقول طعر ية ؟ عن

وجافا وما عليه طبعطيعه : كا نفول طبعريه ؛ عن اللحياني . أبو زيد : منا على دأسه طبعطيعة أي منا عليه شعرة .

طوح: ابن سيده: طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه يَطَرُحُهُ طَرْحًا واطَرَحَه وطَرَّحه: ومَن بِه؛ أنشد ثُعلب:

تَنَعُ يَا عَسِيفُ عَنْ مَقَامِهَا ، وَطَرَّحَ الدَّلُو اللَّهِ عَلَامِهَا

الأزهري: والطرّ حُ الشيء المطروحُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطرّحه تطرّحاً إذا أكثر من طرّحه. ويقال : اطرّحة أي أبعده ، وهو افْسَنَعله ؛ وشيء طريح وطرّح : مطروح .

وطَرَحَ عليه مسألةً : ألقاها ، وهو مثل ما تقدّم ؛ قال\ابن سيده : وأراه موائداً .

والأطر وحة : المسألة تَطْرَحُها .

والطُّوَّحُ ، بالتحريكُ : البُعْدُ والمسكانُ البعيد ؛

قال الأعشى :

تَبْتَنِي الحَيْدَ وتَسْمُو للمُلِي مَ وتُرَى نارُكِ من ناء طَرَحْ

والطّرُوحُ من البلاد : البعيدُ . وبلد كل وحُ : بعيد. وطرَرَحَ إذا نأتُ به . وطرَرَحَ به الدهرُ كل مطرَرَح إذا نأت به . وطرَرَحَ به الدهرُ كل مطرَرَح إذا نأى عن أهله وعشيرته . ونييّةُ كل وح " : بعيدة . وفي التهديب : نيّة كل حُ أي بعيدة . وقوس كل وح " مثل ضروح : شديدة الحَفْزِ للسهم ؟ وقيل : قوس كل وح " بعيدة موقيع السهم يَبْعُد ذهابُ سهمها ؟ قال أبو حنيفة : هي أبعد القياس مَو قع سَهُم ؟ قال: تقول كل وح " مروح ؟ وأنشد :

وَسِنَّانِ سَهِماً صِيعَةً بِنُثَرَ بَيِّيَّةً ، وَقَوْساً طَرُوحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المرّوح. ونخلة كلرُوح : بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع طرّح . وطرّف مطرّح : بعيد النظر . وفعل مطرّح : بعيد موقع الماء في الرّحيم .

الأزهري عن اللحياني قال : قالت امرأة من العرب : إن زوجي لكطر وح ؛ أرادت أنه إذا جامع أحبل . ور منح مطر ك : بعيد طويل .

وسنام أطريح: طال ثم مال في أحد شقه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجرة أبي الإسليح رَغُوة وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً " بسكون الراء ، ولم ينسره ، وأظنه طرحاً أي بُعْداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من مركزه .

ابن الأعرابي: طرح الرجل إذا ساء تخلُّفُه وطرح إذا تَنَعَمُ تَنَعَّمُ وَاسْعًا .

وطرَّحَ الشيءَ : طوّله ، وقيل : رَفَعه وأعـلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طَرَّح بناه تَطْرِيحًا طوّله جدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طَرْمَح ، والذي طَرْمَح ،

والتَّطْرُيح : بُمْدُ قَدَّرِ الفرس في الأَرْضِ إذا عدا. ومَشَى مُتَطَرِّحاً أي منساقطاً ؛ وقد سَبَّت مُطْسَرَّحاً وطرَّاحاً وطرُّرَاحاً

وسَيْرُ ' طراحِي ' ، بالضم ، أي بعيد ، وقيل : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمُـزاحِم العُقَـلْيي ' :

بسَيْر طراحِيِّ تَرَى ، من نَجائه ، مُجلُّودَ المُهَارَى، بالنَّدَى الجَوْنِ ، تَنْسِيَعُ ومُطارَحة الكلام معروف .

طوشع : الطرَّ شحة أن استرخاء ؟ وقد كل شَح ، وضربه حتى كلر شَحه ؟ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَمَّهُرَة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، ويتبغي للناظر أن يَفْحَصَ عنه فما وجده لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ويبة وحذر .

طرمح : طَرْمَح البناءَ وغيره : عَلَاه ورفعه ، والمسم والدة ؛ وقال يصف إبلًا مَلاَها شحماً عُشْبُ أرض نَــَتَ بِنَـوْء الأَسـَد :

> طَرْمَحَ أَقَطَارَهَا أَحْدَى لُوالِدَةِ صَحْبَاءَ والفَعَلُ لَلصَّرْعَامِ يَنْتَسَبُ

ومنه سبي الطرّ ماح بن حكم الشاعر ؛ وسُمني الطرّ ماح في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب. أبو زيد يقال: اللك لطر ماح وإنهما لطر ماحان، وداك إذا طمح في الأمر . والطرّ ماح : المرتفع، وهو أيضاً الطويل لا يكاد بوجد في الكلام على مثال فعلال إلا هذا ، وقولهم : السّجيلاط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سيجلاً طُنُسُ ، وقالوا سنيمًا د ، وهو أعجبي أيضاً . والطيّر مَّاحُ : الرافع رأسه وَ هُواً ؛ عن أبي العَمَيْثَلِ الأَعرابي. والطيّر مَّاحُ والطّرُ مُوح : الطويل .

والطُّرُ عُومُ : نحو الطُّرُ مُوحِ ، قال ابن دريد : أحسه مقلوباً .

طفع: طفع : كلفت الإناة والنهر يَطَفَعُ مَلفَعاً وطُفُوعاً :
امْتَلاً وارتفع حتى يفيض . وطنفحه طفعاً وطنفح تطفيحاً وأطفقح : مكله حتى ارتفع . وطنفح عقلته : ارتفع . ورأيته طافحاً أي ممثلناً . الأزهري عن أبي عبيدة : الطافيح والدهاق والمكلان واحد . قال: والطافيح الممثله المرتفع، ومنه قيل للسكران: طافيح أي أن الشراب قد مكله حتى ارتفع ؛ ومنه سكران طافيح أي مكله الشراب ؛ الأزهري : يقال للذي يشرب الحمر حتى يمثله سكران ؛ طفح السكران فهو يشرب الحمر حتى يمثله سكراً : طافع .

والطثّفاحة : زَبَدُ القِدْوِ. وكلُّ ما علا : 'طفاحة'' كزَبّدِ القِدْوِ وما علا منها . واطَّفَحَ الطُّفاحة على وزن افتعل : أخذها ؛ وأنشد :

> أَتَنْكُمُ الجُوْفَاءُ جُوْعَى تَطَّفِحُ ، تُطفاحة الإثر • وطورراً تَجْتَدحُ

وقال غيره : 'طفّاحة' القوائم' أي سريعتها ؛ وقال ابن أحمر :

ُطْفَاحَةُ الرَّجِلَةِن مَيْلَعَةُ ، مُنْكَعَةُ ، مُنْكِعَةُ القَدْرِ مُنْكِعَةُ القَدْرِ

الأصمعي: الطافيح ُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَـُفُحُ ُ لِطَـُفَحُ ُ لِطَـُفَحُ ُ لِطَـُفَحُ ُ لِطَـُفَحُ ُ إِذَا عَدًا ؟ وقال المُتَنَخَّلُ ُ يصف المنهزمين :

القوله « وقال غيره طفاحة القوائم النع » عبارة القاموس وناقة طفاحة القوائم النع .

كانوا نعائم حقان مُنفَرَّة ، مُعطَّ مُنفَرِّة ، مُعطَّ الحُكُوقِ ، إذا ما أَدْرِ كُوا طَفَحُوا أَي ذهبوا في الأرض يَعْدُنُونَ . والربح تطُّفُحُ القُطْنَة : تَسْطَعُ بها ؛ قال أبو النجم : مُمَرُّقاً في الرَّبح أو مَطْفُوحا

واطفح عني أي اذهب عني . الأزهري في ترجسة طعف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً ؛ وهو أن تمثلية حتى تنطفح أي تفض ؛ قال : ومنه أخذ طفاحة القدر. ويقال لما تؤخذ به الطاناحة : ميط نعجة ، وهو كيف كيو بالفارسية .

طلح: الطُّلاح : نقيض الصُّلاح .

والطاليع : خلاف الصالح .

طَلَـَحَ يَطَـٰلُـح طَلاحاً: فسد. الأَزهري: قال بعضهم رجل طالع أي فاسد لا خير فيه .

ابن السكيت : الطائح مصدر طليح البعير يطالع مطلحاً إذا أعيا وكل ؟ ابن سيده : والطائح والطائحة والطائدة الإعياء والسقوط من السفر ؛ وقد طلح طلح طلح وطالح ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

عَرَضْنَا فِقَلْنَا ؛ إِنهُ سِلِمٌ ! فَسَلَّمَتْ ، كَا انْكُلُ اللَّرَائِينَ الفَمَامُ اللَّوائِينَ

وقىالت لنا أبصارُهُنَ تَفَرُّساً: فَتَى غيرُ زُمَيْلٍ، وأدْما الطالحُ

يقول: لما سلّمنا عليهن بدت ثغورهن كبرق في جانب غمام، ورضينا فقلن: فَنَتَّى غيرُ زُمَّيْلٍ، وجمع طِلْحٍ أَطْلَاحٌ وطِلاحٌ، وجمع طَليع طَلاثِعُ وطَلَّمْتِي ، الأَخيرة على غير قياس لأَنها بعني فاعلة،

ولكنها شبهت عريضة ، وقد 'يُقْتَاسُ' ذلك للرجل . الأزهري عن أبي زيـد قال : إذا أضهره الكلالُ والإعباءُ قبل: طَلَبَحُ يَطِعُلُحُ طَلْحاً ، قال وقال شمر : يقال سار على الناقة حتى طَلَحَهَا وطَلَتْحُهَا . وحكى عن ابن الأعرابي: إنه لَطَلَيحُ سفر وطلحُ أ سفر ورجيع ُ سفر ورَدْيَّة ُ سفر بمعنى واحـــد . قال وقال الليث : بعير كلييح وناقة طُليح . الأزهري : أطلحته أنا وطـَـُلـُّحته حَسَـر ْتُه ؛ ويقال : ناقة طلـيـع ُ أسفار إذا جهدَها السيرُ وهَزَلُما ؟ وإبـل أَطلَّحُ ۗ وطلائم . ومن كلام العرب : واكب الناقة طليحان أى والناقة ، لكنه حدف المعطوف الأمرين: أحدهما تقدّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل عبلي ما هو مثله ؛ ومثلُه من حـذف المعطوف قول الله عز وجل : فقلنا أضرب بعصاك الحبر فانفجرت منه أي فضرب فانفيرت، فحذف فضرب، وهو معطوف على قوله فقلنا ؛ وكذلك قول التَّغْلَى :

### إذا ما الماء خالطتها سخينا

أي فشر بناها سخيناً ، فإن قلت : فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة ولي حدف المعطوف عليه أي الناقة وجهين : أحدها أن الحذف اتساع ، والاتساع بابه آخير الكلام وأوسطه ، لا صدره وأواله بم ألا ترى أن من اتسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أوالاً ؛ والآخر أنه لو كان تقديره و الناقة وراكب الناقة طليعان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا والآخر أن يكون الكلام يحبولاً على حذف المضاف وأقام والآخر أن يكون الكلام يحبولاً على حذف المضاف وأقام المضاف إله مقامه .

الْأَوْهِرِي: المُطلِّيحِ فِي الكلام البِّهَّالَةِ ، والمُطلِّيحُ

في المال: الظالم .

والطَّـالُـمُ : القُوادُ ، وقيل : هو المهزول ؛ قَــالُ الطُّورِمَّاحُ :

> وقد لتوى أنفه ، ببشفرها ، طلع قراشيم ، تشاحيب جَسَد ه.

ويروى: قراشين؛ وقبل: الطّلّنج العظيم من القردان. الجوهري: وربما قبل القراد طِلْح وطّلبِيح؛ وفي قصيد كعب:

وَجِلَدُهُمَا مِن أَطَّنُومٍ لَا يُؤَيِّسُهُ طَلِّحٌ ، بِضَاحِيةٍ الْمَتَّنَيِّيْنِ، مَهَزُولُ أي لا يؤثر القُرادُ في جلدها لمكاسته؛ وقول الحطيئة :

قيل : الطالح منا الثراد ؛ وقيل : الراعي المنعيبي ؛ يقول : إن هذه الإبل تتنفس من البطائة تنكفساً شديداً فيقول : إذا نام واعيها عنها ونكث تنفست فوقع عليها وإن بعدت .

الأزهري: والطائح التعبون. والطائح: الراعاة . الجوهري: والطائح ، بالكسر ، المنعيبي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح ، وأنشد بيت الحطيئة ، وقال : قال الحطيئة يذكر إبلا وراعيها و إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عبر : فما بَرَح يقاتلهم حتى طلح أي أعيا ، ومنه حديث سطيح على جمل طليع أي معني . والطائح ، بالفتح : النعمة ، وقال الأعشى :

كم رأينا من أناسٍ هكتكوا، ورأينا المكلك عَمْراً بِطكَّحَ

المالح ، بالفتح: النمية » عبارة المختار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النمية .

قاعداً أيجبني إليه خَرْجُهُ ، كُلُّ مَا بِينَ عُمَانِ فَالْمَلَحُ

قال ابن بري: يريد بعبرو هذا عبرو بن هند ؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال : قيل طلح في ببت الأعشى موضع . قال وقال غيره : أتى الأعشى عبراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلح ، وكان عبرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الشاعر بذكر طلك دليلا على النعبة ، وعلى طرح ذي منه ، قال : وذو طلح هو الموضع الذي ذكره الحطيثة " فقال وهو يخاطب عبر بن الحطاب " رضي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طلح ، محسو الحواصل ، لا ماة ولا شجو '? أَلْنَقَيْتَ كَاسِبَهُم فِي فَعْر مُطْلِبَة ، فاغفر ' ، عليك سلام' الله ، يا عُسَر ' 1

والطّلُع : ما بقي في الحوض من الماء الكدر .
والطّلُع : شجرة حجازية جناتها كجناة السّبُر ،
ولها سَو كُ أَحْبَن ومنابتها بطون الأودية ؛ وهي أعظم العضاء شوكاً وأصلبها عُوداً وأجودها صبغاً؛
الأزهري : قال الليت : الطّلُع شجر أم عَيْلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شبيل : الطّلُع ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شبيل : الطّلُع شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ،
شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ،
وودقها قليل ولها أغصان طوال عظام تنادي الساء من طولها ، ولها شوك كثير من سُلاء النفل ، ولها ساق عظيمة لا تلتقي عليه يدا الرجل ، تأكل الإبل منها أكلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة طلاحة ؛ وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ شَرًّا ، لقد فَجَعْتِ أَمِناً مُغْبَرًّا ، يَزُورُ بيتَ اللهِ فِيمَنْ مَرًّا ،

لاقتيت بخاراً كبر جَرًا ، بالفأس لا يبقي على مَا اخْضَرًا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر" إذا كان يقطع كل شيء مَر" به ، وإن كان واضعها على عُنْـُقيه ؛ وقال :

> يا أمَّ غَيَلانَ ، خُذِي شُرَّ القومُ ، ونَبَهْمِيهِ وامْنَعِي منه النَّوْمَ

وقال أبو حنيفة : الطلع أعظم العضاه وأكثره ورقاً وأسده خضرة ، وله شوك ضخام طوال وسوكه من أقل الشوك أذى ، وليس لشركته حرارة في الرّجل ، وله بَر مَة طبة الربح ، وليس في العضاه أكثر صغاً منه ولا أضغم ، ولا يَنبُت الطلع ، ولا بأرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلاحة ، وبها سبي الرجل ؛ قال ابن سيده : وجمعها ، عند سببويه ، طلاوح كصغرة وصغور، وطلاح ؛ قال: شبهوه بقصعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على شبهوه بقصعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على ألدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده والاسم الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده وإلا هاء التأنيث إنما هو المنظوقات نحو النخل والتبر ، وإن كان كل واحد من الحكر ين داخلاً على الآخر ؛ وال

إني ناعيم يل نسويد عن الزواح

أن كَمْسِطِينَ بلادَ قَوْ م ، يَوْتَعُونَ من الطلاحِ

وأن همنا يجوز أن تكون أن الناصة للاسم مخففة منها غير أنه أولاها الفعل بلا فصل . وجمع الطئلح أطالاح ...

وأرض طليحة : كثيرة الطُّلُكُ على النسب .

وإبل طلاحية وطالاحية : ترعى الطلاع . وطالاحى وطالحت وطالحت وطالحت وطالحت وطالحت و وقد طلحت طلحاً ؟ وقد طلحت طلحاً ؟ والمالزهري : ورجل نباطي وأنباطي : منسوب إلى النبط ؟ وأنشد :

## كيف تركى وتقع طلاحيًاتها المفضويًات ، على عِلَاتِها الم

وبروى بالحَـبَضيّات ؛ وأنكر أبو سعيـد : إبــل طَلاحَى إذا أكلت الطُّلُّح ؛ قال : والطُّلاحَى هي الكَالَّةُ ۗ المُعْيِنيَةُ ﴾ قال ؛ ولا يُمْرَضُ الطَّلُّحُ الإبلَ لأَن رَعْيَ الطَّلْبُحِ ناجِعِ فيها ، قال : والأراكُ ا لا تَشْرَصُ منه الإبلُ ؛ ابن سيده : والطَّلَّاجُ لغة في الطَّلْمُ ، وقوله تعالى : وطلُّح مَنْضُود ؛ فَسُرَّ بأنه الطَّلُّكُمُ وفُسِّرَ بأنه المَوِّنُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أبو اسحق في قوله تعالى : وطَّـَلـُـع منضود؛ جاء في التفسير أنه شجر الموز، قال : والطَّـُلْـُحُ شَجَّرُ أُمِّ غَـَـيْلانَ أَيضًا ﴾ قال : وجائز أن يكون عنى به ذلـك الشجر لأن له نـَوْراً طيب الرائحة جدًا ، فَخُوطِبُوا بِهِ وَوُعِدُوا بَا يُحِبُونَ مثله، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبُهُم طَلْحُهُ وَجِّ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَلَاحٍ مَنْضُوهِ . والطِّلاحُ : نبت . وطَّلَاحَةُ الطُّلَّحَاتُ : طُلَّاحَةُ ا ابن عبيد الله بن خليف الحُنْزاعي ؛ ورأيت في بعض حواشى نسخ الصحاح بخط من يوثق به: الصواب طلحة ابن عبدالله بن بري ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طليحة هذا أنه إنما سمني طليحة الطلحات بسبب أمه ، وهي صفيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؟ زاد الأزهري : ان عند مناف ؛ قال : وأخوها أيضاً ١ قوله « وقد طلحت طلحاً » كفرح فرحاً وزاد في القاموس
 كمنى أيضاً .

طلحة بن الحرث فقد تكنّفه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسيجيستان؟ وفيه يقول ابن قيس الرُّقيّات : وحم اللهُ أَعْظُماً دَفَنُوها بسيجيستان : طلاحة الطّلكات

ابن الأثير قال: وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلعات ، قال: هو رجل من مخزاعة اسمه طلحة ابن عبيد الله بن خلف ، قال: وهو غير طلحة بن عبيد الله التسمي الصحابي عقل: إنه جمع بين مائة عربي وعربية بالمبر والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسمي طلحة فأضف إليهم . قال ابن بري : ومن الطلكمات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزهري وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عبر بن عبيد الله بن معر بن عبيد الله بن معر التسمي ، ويقال له طلحة الجنود ، ومنهم طلحة بن عبد الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رفي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رفي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رفي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رفي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رفي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رفي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رفي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رفي الله تعالى عنه ، ويقال نه تعالى المناك ويقالى المناك وي

يا طليح ، أكرم من مشى حسباً ، وأعطاهم لتالد منك منك العطاء ، فأعطيني ، وعلى مد حُك في التشاهيد

فقال له طلحة : احْتَكَمِمْ ، فقال : بـر ْدُو نَنْكَ الْوَرْدَ وَغُلامَكَ الْحَبَّازَ وَقَصْرَكُ الَّذِي بُكَانَ الْحَدَا وَعَشْرَكُ الَّذِي بُكَانَ الْحَدَا وَعَشْرَةَ آلَافَ دَرَهُم ؛ فقال طلحة : أَفَّ لَكَ اللّهُ اللّهُ عَلَى قدركِ وَلَمْ تَسَأَلَيْ عَلَى قدري ، لو سَأَلْتَنِي كُل عَبْد وكل دابة وكل قصر لي لأعطيتك ؛ وأما طلحة بن عبد الله بن عثان من الصحابة فتَيْسِيْ ؛

لا قوله « وقصرك الذي بمكان النع » عبارة شرح القاموس: وقصرك الذي يزرنج ، الى ان قال : والما سألتني على قيدرك وقدر قبيلتك باهلة . والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لى لأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال : والله ما رأيت مسألة عمتكم ألأم منها .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال الطلحة بن عبيد الله : طلحة الحير ، وكان من أجواد العرب وبمن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أحد : ابن قد أوجب . ووى الأزهري بسنده عن موسى ابن قد أوجب . ووى الأزهري بسنده عن أبيه قال : سماني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أحد : طلحة الحكير ، ويوم غزوة ذات العشيرة : طلحة العياض ، ويوم حُنَيْن : طلحة الجود .

والطَّلْكَيْحَتَانِ : طُلْكَيْحَة بن خُورَيْسُلِدِ الأَسَدِيُ وَأَخْوَ .

وطَـُلُـعُ وَذُو كَلُّنجِ وَذُو طُلُّوحٍ : أَسَاءُ مُواضعٍ .

طلفح : الطَّلَّمَانُفُح ُ : الحالي الجَنَّو ُف ، ويقال : المُعْنِي التَّعِب ُ ؛ وقال وجل من بني الحِر ْماذِ :

ونُصْبِحُ بالغَداةِ أَتَرَّ شَيْءٍ، ونُمْسِي بالعَشِيُّ طَلَنْفَخِينا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُوا عليك بالمُطلَّلُ فَعَمَّهُ فَكُلُ وَغِيفُكَ أَي إذا بحل الأَمراء عليك بالرُّقاقة التي هي من طعام المُشرَّ فِين والأَغنياء، فاقتنع برغيفك . يقال : كلشفع الحُبُز وفلُطحَم إذا رَقَّقَهُ وبسَطه، وقال بعض المتأخرين : أواد بالمُطلَّف مَة الدرام ، والأول أشبه لأنه قابله بالرغيف .

طمع : طبعت المرأة تطبيع طباحاً ، وهي طامع : نشز ت ببعلها . والطباع مثل الجياح . وطبيعت المرأة مثل جبعت أي تطبيع إلى المرأة مثل جبعت أي تطبيع إلى الرجال . وفي حديث قيلة : كنت إذا وأيت رجلا ذا فشر طبع بصري إليه أي امند وعلا . وفي الحديث : فخر الى الأرض فطبيعت عيناه الأرض فطبيعت عيناه الأره ي عن أبي عمر و الشيباني : الطامع من النساه الأوه « فلمعت عيناه » زاد في النباية الى الساه .

التي تَنْغَضُ زُوجَهَا وتنظر إلى غيره ؛ وأنشد : بَغَى الوُدُ من مَطرُوفة العين طامِع

قال : وطَّـمَـحَت بعينها إذا رمت ببصرها إلى الرجل ، وإذا رفعت بصرها يقال: طَمَـحَت . وامرأة طَمَّاحة: تَكُرُهُ بنظرها بمِناً وشالاً إلى غير زوجها .

وطَّمَعَ ببصره يَطْمُعُ طَمُعاً : سُخُصَ ، وقبل : دمى به إلى الشيء .

وأطشع فلان بصره: وفعه . ورجل طباح: بعيد الطرف ، وقيل: شَرِه وطبَعَ بَصَرُه إلى الشيه: ارتفع .

وفرس طاميح الطّرْفِ طاميحُ البَصَرَ ، وطَّـبُوحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِماحُ ؛ وأنشد الأزهري لأبي دوادٍ :

> طويل طاميح الطثر في . إلى مقرعة الكلب

وطَّ مَعَ الفرسُ يَطْمُحُ طِمَاحاً وطُّ مُوحاً: وَفَعَ يَدِيهُ قَدْ طَمَّحَ يَدِيهِ } الأَوْهِرِي: يَقالَ الفرسُ إِذَا وَفَعَ يَدِيهُ قَدْ طَمَّحَ تَطَمَّمِحاً.

وكل مرتفع 'مفرط في تَكَنَّر : طامع ' ، وذلك لارتفاعه .

والطنّماح : الكِبْر والفخر لارتفاع صاحبه . وبَحْر طَمُوح الموج : مرتفعه . وبنّو طَمُوح الماه : مرتفعه الجنّية ، وهو ما اجتبع من ماها ؟ أنشد تعلب في صفة بنر :

> عادية الجنول طمنوح الجنم ، حِيبَتْ بَجَوْف حَجَر هِرْشَم ، تَبُذُلُ للجار ولابن العَم ، إذا الشريب كان كالأصم ، وعَقَدَ اللّبِشة كالأَجَم ،

وطئت بَوْلَه: باله في الهواء.وطئح ببوله وبالشيء: رمى به في الهواء؛ الأزهري: إذا رميت بشيء في الهواء قلت طلقفت به تطشيحاً . وطنح به: تذهد به ؟ قال ابن مقبل:

قُوْرَيْرِعُ أَعْوامٍ ، رَفِيعٌ قَدَّالُهُ ، يَطْلُ بِبَرْ الكَهْلِ وَالكَهْلِ يَطْسُعُ

قال : يَطْمَعُ أَي يجري ويندهب بالكهل وبَزّه . وطَمَع الرجلُ في السّوم إذا استام بسلّعته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني . وطمّع أي أَبْعَدَ في الطلب . وطمّعاتُ الدهر : شدائده ؛ قال الأزهري : ودبما خفف ؛ قال الأزهري : ودبما خفف ؛ قال الثاعر :

باتت مُمَومي في الصَّدُّرِ تَخْطَاهَا طَمْحَاتُ دَهْرٍ ، مَا كُنْتُ أَدْرَاهَا

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما همنا صلة . وبنو الطُّمَنِح : 'بطنيّن' ،

والطَّبَّاحُ : من أَسباء العرب . والطَّبَّاحُ : اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى فَيَنْصَرَ فَمَحَلَ بامرى، القيس حتى سُمَّ ؟ قال الكُمْيَثُ:

ونحن طبيعُنا لامرى، القبس ، بعد ما رجا المكنك بالطئماح، نكب على نكب

وأبو الطُّمْ عَانَ القَيْنِيُّ : اسم شاعر :

طنع: كلنيحت الإبل كلنها وطنيخت: بشيت ؟ وقيل: كلنيحت ، بالحاه ، سنت وطنيخت ، بالحاه معجمة ، بشيت ؟ حكى ذلك الأزهري عن الأصعي، وقال: وغيره بجعلها واحد ].

طوح: طاح يَطُوحُ ويَطيعُ طَوْحاً: أَشَرَفَ عَلَى الْمَلَاكُ ، وقيل: هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض. والطائع: المالك المُشْرِفُ عَلَى

الهلاك ؛ وكل شيء تذهب وفني : فقد طاح يطيع طو حاً وطنيعاً ، لفتان . وطو عه هو وطنو ح به : تو هه وذهب به ههنا وههنا ، فتنطوح في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ، أو تحمله على وكوب مفازة بيخاف فيها هلاكه ؛ قال أبو النجم :

يُطتَوَّحُ الهادي به تَطْوْبِجا

والطَّيْعُ : الهلاك . والمُطلَوَّحُ : الذي مُطوِّحَ به في الأرض أي تُنْهِبَ به .

وطبَوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يوجع منها ؛ قال :-ولكن البُعُوث جَرَّت علينا ، فَصِرْنا بين تَطْورِيع وغُرْم

و تَطَوَّحَ إِذَا دُهِبِ وَجَاءَ فِي الْمُواءَ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةُ يَصِفُ وَجَاءً فِي النَّوْمُ يَتَطُوَّحَ أَي يَجِيهُ وَيِنْهُ فِي النَّوْمُ يَتَطُوَّحَ أَي يَجِيهُ وَيِنْهُ فِي النَّوْمُ يَتَطُوَّحَ أَي يَجِيهُ وَيِنْهُ فِي النَّوْمُ لِيَعْلَمُ النَّامُ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّامُ اللَّهُ اللْ

ونَشُوانَ مِن كَأْسِ النَّعَاسِ كَأَنهُ ، كَنْطُوَّحُ مُ

قال سببويه في طاح يطيع ؛ إنه فعيل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لا يَكُون في بنات الواو ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، فلما كان ذلك عدماً البَنّة ، ووجدوا فعيل يَفْعِل في الصحيح كَعَسِب يَحْسِب وأخواتها، وفي المعتل كوكي يَلِي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك ، وله نظائر كناه يَتِيه وماه يَمِيه ، وهذا كله فيمن لم يقل إلا كوعه وتو هه ، وماهت الرسحية موها، فيهن وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يَلِيع وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يَلِيع وغوها .

وأذهبه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

نَضْرِبُهُمْ ، إذا اللَّواءُ رَنَّقًا ، ضَرْبًا 'يُطِيع ُ أَذْرُعاً وأَسُوْقا

وأنشد سيبويه :

لِيْبُكُ يَزِيدُ ضَادِعٌ خُصُومَةٍ ، وَمُخْتَسِطُ مَا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ

وقال: الطوائح ، على حذف الرائد أو على النسب ؟ قال ان جني : أوّل البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد عُوودَ فيه الحديثُ على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليَبْكِه مُخْتَسِط ما تُطيع الطوائح ، فدل قوله لِيبُك على ما أواد من قوله لِيبُك على ما أواد من قوله لِيبُك .

وَالطَّالَيْحُ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالفعل . وطرَّ حَنْهُم طَيْحاتُ : أهلكتهم تُخطوبُ . وذهبت أموالهُم طَيْحات أي منفر قة " بعيدة".

والمُطيَّح : الفاسد .

وطنيع بثوبه : رمی به .

#### فصل الفاء

قتح: النَّنْحُ: نقيض الإغلاقِ ؛ فَنَحَهُ يَفْتَحَهُ فَتُحَمَّ وَافْتَنَحَهُ وَفَتَّحَهُ فَانْفَتَحَ وَنَفَتَّحَ .

الجوهري: فنُستَحَت الأبواب ، شدّد للكثرة ، فتفسّعت هي ؛ وقوله تعالى : لا تفقيّع لهم أبواب السماء ؛ قر ثت بالتخفيف والتشديد وبالياء والتاء ، أي لا تصعد أرواحهم ولا أعمالهم " لأن أعمال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السماء ؛ قال الله تعالى : إن كتاب الأبرار لفي عليّين ؛ وقال جلّ ثناؤه : إليه يَصْعَدُ الكلم الطيّين ؛ وقال بعضهم : أبواب يَصْعَدُ الكلم الجنة لأن الجنة في السماء ، والدليل على السماء أبواب الجنة لأن الجنة في السماء ، والدليل على

وطَوَّحَ بَثُوبِهِ : رَمَى بِهِ فِي مَهْلُكُمَةً ؛ وطَيَّسَعِ بِهُ مِثْلُه ۚ الفراء : يقال طَيَّعْتُهُ وطَوَّحْتُهُ وتَضَوَّعَ رَبِحُهُ وتَضَيَّع ، والمَيَاثِقُ والمواثِقُ .

وطاح به فرسه إذا مضى يطيح طيحاً وذلك كدهاب السهم بسرعة . ويقال : أين طيح بك ? أي أن دُهب بك ? قال الجعدى يذكر فرساً :

يَطِيحُ بِالفَارِسِ المُندَجَّجِ، ذي السُّ قَوْنَسِ ، حَى يَغِيبَ فِي القَتَمَرِ

القَتَمُ : الغُباد .

أبو سعيد : أصابت الناس طيحة أي أمور فر قت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطيّنجة .

اِنِ الأَعْرَابِي : أَطَاحُ مَالُهُ وَطُنُوَّتُهُ أَي أَهَلَكُهُ . وَفِي حَدَيْثُ أَيْ وَطُنُوَّ تَ بَالشَيْء : أَلَقَاهُ فِي الْهُواهُ . وَفِي حَدَيْثُ أَكْثُرُ هُرِيرَة فِي يَوْمُ الْبَرْ مُنُوكُ : فَمَا رُوْيَ مَوْطُنُ أَكْثُرُ أَكْثُرُ أَقُوْمُ وَلَمُ اللَّهُ مِنْ مَعْصَمَها . وَخَطَاوَح : تَرَامَى . وَطَوَّح نَفْسَهُ : تَوَّهُما . وتَطَاوَح : تَرَامَى . وطاوَحه : راماه ؟ قال :

### فأمًّا واحدٌ فكفاكَ مِنْي ، فمن ليبد تشطاوحها أيادي?

تُطَاوِحُهَا أَي تُوامِي بِهَا . والأَيادِي : جَمَّع أَيْدُ التِي هِي جَمَّع يَدٍ أَي أَكْفِكُ واحداً فإذا كثرت الأَيادِي فلا طاقة لي بها . وتَطاوحت بهم النَّوَى أي توامت . والمَطاوح : المُقَاذِف أَ . وطَوَّحتُهُ الطَّوَائِح : قَدَدَفَتْ القَواذِف أَ . ولا يقال المُطوَّحات أَ ، وهو من النُّوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرياح لواقيح ؟ من النُّوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرياح لواقيح ؟ على أحد التأويلين . وطوَّح الشيءَ وطيَّحه : ضيَّعه .

طبح : طاح طَيْحاً : تاه ، وطَيِّح نفْسَه . وطاحَ الشيءُ طَيْحاً : فَنيَ وذهب . وأطاحَه هو : أفنياه

ذلك قوله تعالى: ولا يدخلون الجنة ؛ فكأنه قال : لا تفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى: مُفتَحة للم الأبواب ، قال أبو على مرة : معناه مُفتَحة للم الأبواب منها ؛ وقال مرة : إنما هو مرفوع على البدل من الضير الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فتُحَمّت أبواب الجنان ؛ قال نعالى : وفتُسَمّت السباة فكانت أبواباً ؛ والله أعلم . وقوله تعالى : ما يَفتَح الله للناس من رحمة فلا وقوله تعالى : ما يَفتَح الله للناس من رحمة فلا مُسك لما وما يُعسك فلا مُرسل له من بعده ؛ قال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من مطر أو وزق فلا يقدر أحد أن يسكه ، وما يسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يسكه ، وما يسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يسكه ، وما يسك من ذلك فلا يقدر

والمفتَّحُ ، بكسر الميم ، والمفتاحُ : مفتاحُ الساب وكل ما فتُتبح به الشيء ، قبال الجوهري : وكل مُسْتَغَلَّق ؟ قبال سيونه: هذا الضرب بما يعتمل مكسور الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتِيحُ ومَفَاتِحُ أَيضاً ؟ قالَ الأَخْفَشُ : هو مثل قولهم أماني وأماني" ، يخفف ويشد"د ؛ وقوله تعـالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عنى قوله : إن الله عنده عملم الساعة وينز"ل الغيثَ ويَعْلِمُ مَا فِي الأَرْحَامُ وَمَا تَدُرِي نفس" ماذا تَكْسُبُ غَـداً وما تُدُّرِي نَفْسُ بأَيِّ أرض تموت ، قال : فمن ادَّعي أنه يعلم شيئًا من هذه الحبس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الحديث: أُوتِيتُ مُفاتِينَحَ الكَلِّيمِ ، وفي رواية : كَمَفَاتِيحَ ؟ هما جمع مفتاح ومفتح وهما في الأصل نما يتوصل به إلى استخراج المُنفِلُقات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أنه أوتي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائه الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أغلقت عـلى

غيره وتعذرت عليه ، ومن كان في يده مفاتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول إليه .

وباب فُتُدُح أي واسع مُفَتَّح ؛ وفي حديث أبي الدرداء : ومن يأت بابا مُغْلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُتُحَمَّ أي واسعاً ، ولم يُرد المفترح ، وأراد بالباب الفُتُسَح : الطَّلَب إلى الله والمسألة . وقارورة فُتُتُح " : واسعة الرأس بلاصمام ولا غِلاف ، لأنها تكون حيلتُذ مفتوحة ، وهو فُعُل معنى مفعول .

والفَتْحُ : الماء المُفَتَّحُ الى الأرض ليُسْقَى به .
والفَتْحُ : الماء الجاري على وجه الأرض ؛ عن أبي حنيفة .
الأزهري : والفَتْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما شقي فَتْحاً وما سُقِي بالفَتْح ففيه العُشْر ؛ المعنى ما فتح اليه ماء النهر فَتْحاً من الزووع والنخيل ففيسه العشر . والفَتْحُ : الماء يجري من عبن أو غيرها . والمَفْتَحُ والمَفْتَحُ ! : قَنَاهُ الماء .

وكلُّ ما انكشف عن شيء فقد انفتـــ عنه وتَفَتَّح . وتَفَتَّحُ الأَّكَبة عن النَّوْر : تَـَشَقُّقُهُا .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فَتُوحْ. والفَتْحُ: النصر . وفي حديث الحديية : أهر فَتْحُ ؟ أي نصر واستفتحتُه ؛ والاستفساح : الاستنصار وفي الحديث: أنه كان يَسْتَفْتُحُ بصماليك المهاجرين أي يستنصر بهم ؛ ومنه قوله تعالى : إن تَسْتَفْتَحُوا فقد جاء كم الفَتْحُ . واستَفْتَحَ الفَتْحَ : اللهم سأله . وقال الفراء : قال أبو جهل يوم بدر : اللهم انصر أفضل الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تَسْتَفْتُحُوا فقد جاء كم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل الفَتْحَ أي الفَتْحُ الفَتْحَ الفَتْحَ أي الفَتْحَاء كم الفَتْحَاء كم الفَتَاء أي الفَتْحَاء كم الفَتْحَاء كم الفَتَاء أي الفَتْحَ الفَتْحَاء كم الفَتَاء أي الفَتْحَاء كم الفَتَاء كم الفَتَاء كم الفَتَاء أي الفَتَاء كم الفَتاء كم الفَتاء

ا قوله « والمفتح» ضبط بالاصل بفتح المي و كرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آ لنه .

وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً. روي أن أبا حمل قال يومنذ: اللهم أقبطَعُنا للرحم وأفسندُنا للجماعة فأحنه اليوم ! فسأل الله أن يَمْكُم جَيْن مِن كان كذلك، فنصر النبي ، صلى ألله عليه وسلم ، وناله هو الحـيَّـنُّ وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقله جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؛ وقيل إنه قال : اللهم انتُصُر أُحَب الفَيْنَانِ إليك ؟ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا ، وكلا القولين جَيُّكُ . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ قال الرَّجاج : جاء في التفسير قضينا لك قضاء مسناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قَالَ الأَرْهِرِي : قَالَ قَتَادَةً أَي قَضِينًا لَكُ قَضِياءً فَمَا اختار الله لك من مُهادَنة أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؛ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أَنَّهُ فَتُنَّحُ ۗ الحُدَّيْنِيةَ ، وكانت فيه آية عظيمة من آيات النبي ، صلى ألله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غـيو قتال شديد ؟ قيل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه الباتر اسْتُقِي جبيع ما فيها من الماء حتى نَـُزُ حَت ولم يبق فيها ماء ، فتمضيض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مَجَّه فيها فَدَرَّت البُّرُّ بالماء حتى شرب جسيع من كان معه . وقوله تعـالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عنى فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُعيِيَت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَفْسُهُ فِي هَذَهُ السورة ؛ فأعْلِمَ أنه إذا جاء فتح مُكَّة ودخل الناس في الإسلام أفواجـاً فقــد قرب أجله ، فَكَانَ يَقُولُنَ ۚ إِنَّهُ قَدْ نُعِيبُتُ ۚ إِلَيَّ نَفْسِي فِي هَذَّهُ السَّورَةُ } فأمر الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون متى هذا الفَتْحُ إن كنتم صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفُعُ الذين كفروا إيمانُهم ولا هم يُنظَرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ؛ وكذلك قال قتادة والكلمي ؛ وقال قتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يوماً أو شك أن نستريح فيه ونتنعم ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنتم صادقين ? وقال الفراء : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : والتفسير جاء مجلاف ما قال ، وقد نتفع الكفار من أهل مكة إيمانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاء أيضاً في قوله و ويقولون متى هذا الحكم والقضاء قوله و ويقولون متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذين كفروا لها غم أي ما داموا في الدنيا فالتوبة مُعمر ضة ولا توبة في الآخرة . وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فأجَسْنا الدعاء .

واستَفْتَحَ الله على فلان: سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَة ؛ النُّصْرَة أَ . الجوهري : الفُتاحة ، بالضم ، الحُسُكُمُ . والفُتاحة والفِتاحة : أن تحكم بين خصين ؟ وقيل : الفُتاحة الحكومة ؟ قال الأَسْعَرُ الجُمُعْنِي " :

ألا مَنْ مُبُلِغ عَمْراً دسولاً ، فإني عن فتناحَتِكَ عَنِيهُ ؟

الأزهري: الفتح أن تحكم بين قوم يختصون إليك، كما قال سبحانه مخبراً عن شعيب: ربنا افتتح بينسا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. الأزهري: والفيتاح الحكومة.

ويقال للقاضي: الفَتَاحُ لأنه يَفْتُنَحُ مُواضع الحق ؟ وقوله تعالى: ربنا افتَحُ بيننا ؟ أي اقْصَ بيننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفْتَحُ على الإمام ؟ أواد إذا أرتِجَ عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفْتَحُ له المأموم ما أرْتِجَ عليه أي لا يُلتقنه ؟ ويقال: أواد بالإمام السلطان، وبالفَتْحِ الحَكَ ،أي إذا حَكم بشيء فلا يُحْكَمَ مُ بخلافه .

والفَتَّاحُ : الحَاكِمُ ؛ الأَرْهِرِي : الفَتَّاحُ في صفة الله تعالى الحاكم ، قال : وأَهـل اليمن يقولون القـاضي الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه : تعالى حتى أَفاتحكُ إلى الفَتَّاح ، ويقول : افتتَح بيننا أي احكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العليم .

وفاتيحه مُفاتحة وفتاحاً: حاكمه . وفي حديث ابن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وجل : ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؟ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول لزوجها : تعالى أفاتيحك أي أحاكمك ؟ ومنه : لا تفاتيحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؟ وقيل : لا تبد أوهم بالمجادلة والمناظرة .

وفي أسباء الله تعالى الحسنى : الفتّاح ؛ قال ابن الأثير: هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده ؛ وقيل : معناه الحاكم بينهم ؛ يقال : فتتح الحاكم بين الحصين إذا فصل بينهما . والفاتح : الحاكم . والفتّاح مين أبنية المبالغة .

وتَفَتَّحَ بَمَا عَبْده مِن مَالَ أَو أَدْبِ : تَطَاوَلُ بِهِ وَهِي الْفُنْحَةُ ؛ تَقُولُ : مَا هَـذه الفُنْحَةُ التي أَظْهِرتَهَا وَتَفَتَّحُتَ بَهَا عَلَيْنًا ? قَالَ ابن دريد : ولا أحسبه عربيًّا .

وَفَاتَحَ الرَجَلُ : سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعَطُهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ أَعَطَاهُ ، قَيْلُ : فَانَكُهُ ؛ حَكَاهً أَنِ الْأَعْرَابِي .

الْأَرْهِرِي عِن ابْنُ بُؤْرُاجِرٍ : الفَتَنْحَى الربيح ؛ وأَنشد:

أَكُلُتُهُمُ ، لا بارك اللهُ فيهمُ ! إذا ور ت فتنحى، من البيع عاجب ?

فَتُحْمَى على فَعْلَمَ .

وفاتحة الشيء : أوَّله . "

وافتتاحُ الصلاة : التكبيرة الأولى . وفَواتحُ القرآن: أَوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فاتحة القرآن . والفتح : أن تفتح على من يستقر أك . والمُنفَتِّحُ : الحَّزانَةُ ؛ الأَزْهِرِي : وَكُلُّ خَزَانَةً كَانِتُ لصنف من الأشياء، فهي مفتح ، والمفتح : الكنو؟ وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتَحَهُ لتَنُوءُ بِالعُصْبَةِ أُولِي القو"ة ؛ قبل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهري : والمعنى ما إن مَفَاتِحَهُ لَتُنْبَئُ الْعُصْبَةَ أَي تُمَلِيمٍ مِنْ تُقَلِّهَا مُ وَوَوِي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَنتُوءُ بالعُصْبَة ، قال : ما في الحرَّاقُ من مال تَنْنُوءُ به العُصْبَهُ ؟ الأَوْهُرِي: والأشبه في التفسير أن مفاتحه خزائن ماله ، والله أعلم عا أراد . وقال : قال الليث : جمع المفتاح الذي يُفتح به الميفلاقُ مَفاتِيحٌ ، وجمع المَفْتَح الحَيْرَانةِ المِهَاتِـجُ ؛ وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتحه كانت مِن جلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سبعين بغلًا أو ستين ﴾ قال : وهذا ليس بقوي . وروى الأزهري عن أبي وزين قال : مفاتحه خزائنه إن كان لكافياً مفتاح واحد خَرَانَ الكوفة إنما مفاتحه المال ؛ وفي الحديث : أُوتيت مفاتيح خزائ الأرض ؛ أداد ما سُهِّل الله له ولأمُّته من افتتاح السِلاد المتعبُّدات واستخراج الكنوز المبتنعات .

والفَتُوحُ مَنَ الإِبلِ: الناقة الواسعة الأحاليل ، وقد فَتَحَتُ ا وأَفتَحَتْ ، بمعني . والنَّزُ ور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذر : قدر حدث حلث شاه فَتُوح أي واسعة الأحاليل .

والفَتْحُ : أوَّلُ مَطَرُ الوَّسْمِيُّ ؛ وقيل : أولُ المطرَّ، وجمعه فَتُدُرِحُ ، بفتح الفاءِ ، قال :

١ قوله « وقد فتحت » من باب منع كما في القاموس .

و له « وجمعه فتوح، بفتح الفاء » قال شارح القاموس أنكر ذلك شبخنا وشد د فيه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

### كَأَنَّ تَحَتَى مُخْلِفًا قَرَّ وَحَا ، رَعَى 'غَيُونَ العَهَدِ والفَتُوحا

ويروى جَسِمَ العَهْدِ، وهو الفَتْحةُ أيضاً. والفَتْحُ: المَاءُ الجَارِي فِي الأَنْهَارِ. وَنَاقَـةٌ مَفَاتِيحٌ وَأَيْنَقٌ مُفَاتِيحَاتُ : سِمَانُ ، حكاها السيراني . والفَتْحُ: شُرَّكَبُ النَّصُلِ فِي السَّهُم، وجمعه فَتُنُوح. والفَتْحُ: جَنَى النَّبْعِ ، وهو كأنه الحَبَّةُ الحَضراء إلاَ أنه أحمر حُلُو مُدَحَرَّجُ يأكمه الناس .

الأزهري : فاتَعَ الرجلُ الرأتَه إذا جامعها .

وتَفَاتَحَ الرجلان إذا تَفَاتَحَا كلاماً بينَهَمَا وتَخَافَتُمَا دون الناس .

والفُتُّحَةُ : الفُرْجَةُ في الشيء .

والفُتَاحة : طُوَيْرَة نُمَشَّقة مجبرة ! .

والفَتَّاح : طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحمر ، والجمع فتاتيبع ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فحح: فحيح الأفعى: صوتها من فيها ، والكشيش: صوتها من جلدها . الأصعي : تَفْحُ وتَفِحُ وتَفِحُ وتَحُفُ ، والحَفِيفُ من جلدها والفحيح من فيها . وفحت الأفعى تفيح وتفع وتفك فحا وفحيحاً ، وهو صوتها من فيها شبه بالنفنج في نتضنضة ، وقيل: هو تحكث خلاها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جميع الحيات ؛ قال : يا حَيَ لا أَفْرَ قُ أَن تَفِحَي ، أو أَن تَرَحَى المُوحَى ، أو أَن تَرَحَى المُوحَى المُوحَى ،

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلاَّ سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي : تَعُلُلُ

أوله «والفتاحة طويرة» عبارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء تحتية .
 قال الشارح : والذي في السان وغيره والفتاحة بدون ياء .

وتَشْيِحُ وتَجِدُ في الأمر وتَصُدُ أي تَضِجُ وتَجِمُ من الجمام والأَفْعَى تَفْحُ والفرس تَشْبُ ، وما كان متعدياً فيستقبله يجيء بالضم إلا خَسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشْدُهُ وتَعْلُلُهُ ويَبُيْتُ الشيءَ ويننِمُ الحديث ورَمَّ الشيء تَرِ مُهُ .

والفُحُعُ : الأَفاعِي ، وفَحِيحُ الحيات بعد الأَفْعَى ا من أُصوات أَفواهها .

وفع الرجل في نومه يَفُح فَحِيحاً وفَحَفَع : نَفَخ ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بِفَحِيح الأَفْعَى . والفَحْفَحَة : تَرَدُ د الصوت في آلحَكُ شبيه بالبُحة. والفَحْفَاحُ : الأَبَحُ ؟ زاد الأَزهري : من الرجال . والفَحْفَحَة : الكلام ؟ عن كراع . ورجل فَحْفَاحُ ": مُثكلم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأعرابي : فَعَفْحَ إذا صَحَّحَ المودَّة وأخلصها . وحَفْحَفَ إذا ضاقت معيشته .

والفَحْفَاحُ : اسم نهو في الجنة .

فدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأمرِ والحِمْلِ صاحبَه .

فَدَّحَهُ الأَمرُ والحِيلُ والدَّينُ يَفْدَحُهُ فَدُحاً: أَنْ وسولُ أَلْقُلُه ، فهو فادح ؛ وفي حديث ابن جُريج: أَن وسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وعلى المسلمين أَنْ لا يتركوا في الإسلام مَفْدُوحاً في فداء أو عَقْل ؛ قال أبو عبيد : هو الذي فَدَحه الدَّين أي أَثقله ؛ وفي حديث غيره : مُفْدَحاً . فأما قول بعضهم في المفعول مُفْدَح فلا وجه له لأَنَّا لا نعلم أَفْدُدَح . وفي حديث ابن ذي يَزَنَ : لكَشْفِكَ الكَرْبِ الذي فَدَحَما أَنْ الذي فَدَحَما أَيْ النَّذِي الذي فَدَحَمَا أَيْ النَّهُ الْكُورُ بِ الذي فَدَحَمَا أَيْ النَّهِ الذي فَدَحَمَا أَيْ النَّهِ الْكُورُ بِ الذي فَدَحَمَا أَيْ النَّهِ النَّهِ الذي فَدَحَمَا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهِ الذي فَدَحَمَا أَيْ النَّهِ الذي فَدَحَمَا النَّهُ النَّهُ النَّهِ الذي فَدَحَمَا أَيْ النَّهِ الذي فَدَكُمَا النَّهُ النَّهِ الذي فَدَحَمَا النَّهُ النَّهِ الذي فَدَكُمَا النَّهُ النَّهُ الذي فَلَا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ الذي النَّهُ النَّالَةُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِيْ النّه

والفادحة : النازلة ؛ تقول : نزل به أمر فادح إدا غاله وبَهَظه. ولم يُسمع أفد كه الدَّين بمن يوثق بعربيته.

١ قوله « بعد الأنسى » كذا بالأصل .

فلح: تَفَذَّحت الناقة وانْفَذَحَتْ إِذَا تَفَاجَّت لَتَبُول، وليست بنَبَتٍ؛ قال الأَزهري: لم أسع هذا الحرف لغير ابن دريد، والمعروف في كلامهم بهذا المعنى تَفَشَّجَتُ وتَفَشَّحَت ، بالجيم والحاء.

فوح: الفَرَحُ : نقيض الحُنَوْنَ ؛ وقال ثعلب : هو أَن يجد في قلبه حُفِلَةً ؛ فَرَحَ فَرَحَاً ، ورجل فَرحُ وفَرَحَانُ من قوم وفَرَحَى وفَرَحَى وأَرَحَةُ وفَرَحَةُ وفَرَحَةُ وفَرَحَانُ من قوم قال ابن سيده : ولا أَحُقُهُ . والفَرَحُ أَيضاً : البَطَرُ ، وقوله تعالى : لا تَفْرَحُ إِنَّ الله لا يجب الفرحين ؛ قال الزجاج : معناه ، والله أعلم : لا تَقْرَحُ بكثوة المال في الدنيا لأن الذي يَفْرَحُ بالمال يصرفه في غير أمر الآخرة ؛ وقيل : لا تَفْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاوبان لأنه إذا أَسَرُ وبما أَشْرَ.

والمقراح : الذي يَفْرَحُ كَلَّمَا سَرَّهُ الدَّهُ ، وهُو الكَثْيُرِ الفَرَح ؛ وقد أَفْرَحه وفَرَّحَه .

والفُوْحَة والفَرْحة: المُسَرَّة. وفَرحَ به: سُوَّ. والفُرْحة أيضاً: ما تعطيه المُفَرِّحَ لك أو تثبيه به مكافأة له.

وفي حديث التوبة: تله أشد فرحاً بتوبة عبده ؟ الفَرَح همنا وفي أمثاله كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الحزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفرَحه الشيء والدّين : أثقله ؟ والمُفرَحُ : المُشْقَلُ بالدّين ؟ وأنشد أبو عبيدة لبيّهس العُدْري ":

إذا أنت أكثرت الأخلاء ، صادقت بهم حاجة "بعض الذي أنت مانع أ إذا أنت لم تَبْرَح تُؤدِّي أمانة "، وتَحْمِلُ أُخْرَى،أفْرَحَتْكَ الودائِع

ورجل مُفرَحٌ : محتاج معلوب ؛ وقيل : فقـير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : لا يُشَرَّكُ فِي الإِسلام مُفْرَحُ أَي لا يَتُوكُ فِي أَخْلَافَ المسلمين حتى يُوسَعُ عليه ويُحْسَنَ إليه ؟ قال أبو عبيد: المُنْفَرَحُ الذي قد أَفِيْرَحه الدُّينِ والغُرُ مُ أي أَثْقُلُهُ وَلَا يَجِدُ قَضَاءُهُ ﴾ وقيل : أَنْـُقُلَ الدَّينُ ظهره. قال الزُّهريُّ: كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار: أن لا يُتُوكُوا مُفْرَحًا حَتَى يَعِينُوهُ عَلَى مَا كَانَ مَنْ عَقَــلَىٰ أُو فِيداء ؟ قال : والمُنْفَرَحُ المَفْدُوحُ، وكذلكُ قال الأصمعي قال : هو الذي أثقله الدين؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُنثِّرَكُ مُديناً ﴾ وأنكر قولهم مُفْرَج ، بالجيم ؛ الأزهري: من قال مُفْرَح ، فهو الذي أثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفُوَّح: الذي لا يُعرف له نسب ولا وَلا لا ، وروى بعضهم هذه بالجيم . وأفرَحه : سَرَّه ، يقال : ما يَسُرُ في ہذا الأمر مُفْر ح ومَفْر ُوح به ، ولا تقل مَفْر ُوح مُ الأَزهِري : يَقَالَ مَا كِسُرُنِّني بِهِ مَفَرُوحٌ ومُفْرِحٌ ۖ ٢ فَالْمُنْفُرُ وَحِ النِّيءَ الذِّي أَنَا بِهِ أَفْدَرَحُ ﴾ والمُفْتَرَحُ الشيء الذي يُفْرِحُني ؛ وروي عن الأصعي : يقال مَا يَسُرُنِّني بِهِ مُفْرَحٌ وَلَا يَجُوزُ مَفْرُوحٍ ، قَـالُ : وهذا عنده مما تَلَنْحَنُ فيه العامة ؟ قَــال أَبُو عبيد : ومن قال مُفْرَجُ ، فهو الذي يُسُلمُ ولا يوالي أحداً فإذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه

والتَّقْرَيج: مثل الإفراح؛ وتقول: لك عندي فَرَّحةٌ إن بَشَّرْتَنِي، وفُرَّحةٌ.

قال ابن الأثير: وأفرَحه إذا عَمَّه، وحقيقته أزَّلْتُ عنه الفَرَح كأَشْكَيْته إذا أزلت تشكواه، والمُثْقَلُ بالحقوق مفموم مكروب إلى أن يخرج عنها ، ويروى بالجم، وقد تقدم ذكره؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر: ذكرت أمنا يُنسَنا وجعلت تُفرح له ؟ قال أبن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهملة ، قال : وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، فإن كانت بالحاء " فهو من أفرَحَه إذا غَمَّه وأزال عنه الفرح وأفرحه الدَّينُ إذا أثقله ، وإن كانت بالحيم ، فهو من المُفرَج الذي لا عشيرة له ، فكأنها أرادت أن أباهم تُونُفي ولا عشيرة لهم ، فقال الذي ، صلى الله عليه وسلم : أتَخافِينَ العَيْلَةَ وأنا وَلِيَّهُم ؟

والمُنْوَرَحُ : القتيل يوجد بين القريتين، ورويت بالحيم أيضاً . وروى ابن الأعرابي : أَفْرَحَنِي الشيءُ صَرَّني

والفُرْ حانة 1 : الكَمَّاة أن البيضاء ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُنْفَرَّمُ : دواء معروف .

فوسع: الأزهري عن أبي زيب : الفر ساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري : هكذا أقدر أنيه الإيادي ثم قال شمر : هذا تصعيف ، والصواب الفر شاح ، بالشين المعجمة ، من فر شتح في جلسته . وفر ستح الرجل إذا وثب وثباً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجمهرة ولم أجده لأحد من الثقات فلمنفحص عنه .

فوشح: الفر شاح من النساء: الكسيرة السبيحة ، وكذلك هي من الإبل ؛ قال :

سَقَيْتُكُمُ الفِرْشَاحَ ، نَأْياً لأَمْكُمُ ! تَدَيِّنُونَ للسَوْلِي وَبِيبَ العَقَارِبِ

والفير شاح ُ من السحاب: الذي لا مطر فيه والفير شاح ُ:

١ قوله « والفرحانة» بفع اللهاء بضبط الاصل ، وبنتمها بصبط المجد،
 واتفقا على ضبط الفرحان بالقاف مضمومة .

الأرض الواسعة العريضة . وحافر فِر شاح : مُنْبَطِع ؛ قال أبو النجم في صفة الحافر :

> بكُلِّ وَأَبِ لِلْمَصَى رَضَّاحٍ ، ليس بُصْطُر ّ ولا فِرْشَاحٍ

الوَأْبُ : المُنْقَعَّبُ الشديد . والمُصطرَ : الضَّيْق . وفَر ْشَحَت الناقة : تَفَحَّجَت اللحَلْبِ وفَر ْطَسَت اللبول ؛ قال الأَزهري : هيكذا وجدته في كتاب ، والصواب فَطنْزَ سَت ، الآأن يكون مقلوباً . وفرشح الرجل : وثب وثباً متقاوباً ، وقد تقد م في الحاه أيضاً .

والفر شحة : أن يَعْمُد مسترخياً فَيُلْصِقَ فَحَدْيه بِالأَرْضِ كَالْفَرْ شَطَة سواء ؛ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؛ وقال أبو عبيد : الفر شحة أن يَفْر شَ بين رجليه ويباعِث إحداهما من الأخرى؛ وقال الكسائي : فَرْ شَحَ الرجل في صلاته ، وهو أن يُفَحَج بين رجليه جدًّا وهو قائم ؛ ومنه حديث ابن يُفَحَج بين رجليه جدًّا وهو قائم ؛ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفر شح رجليه في الصلاة ولا يُلْصِعْهُما ولكن بين ذلك .

فوطح : وأس مفر طع أي عريض .

وفَرْطَحَ القُرْصَ وفَلَـْطَنَعَه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلْحَرِثِ بن كعب يصف حية ذكراً، وهو ابن أحمر البَحَلِيّ ليس الباهيّيّ :

> ُخلِقَتْ لَهَاوَمُهُ عِزَيِنَ ، وَدَأْسُهُ كَالْقُرْ صِ مُؤرَّ طِيحٍ مِن طَحِينِ سَعيرِ

قال ابن بري: صوابه فُلُـطَبِح، باللام ، قال: وكذلك أنشده الآمِـدِي ؛ وبعده :

ويُديرُ عَيناً للوَداعِ ، كَأَنها سَمَرًاءُ طاحتُ من نَقيصِ بَريرِ

وَكَأَنَ شِدُ قَيْدٍ، إِذَا اسْتَقْبَلُتُهُ، فَرَدُ مَضْمَضَتْ لَطُهُورِ

وكل شيء عَرَّضْتُهِ فقد فَرَّطَحْتُهُ .

فوقع : الفَرْ قَحَ ١ : الأَرْضُ المُكُسَّاءُ .

فو كمع : الفَرْ كَعَة : تَبَاعُدُ مَا بِينَ الْأَلْبَيْنَيْنِ ؛ عَن كراع .

والفركاح : الرجل الذي أوتفع مَذَارُوا اسْتِهُ وَعُرْجُ دُورُوا اسْتِهِ وَعُرْجَ دُبُرُهُ ، وهو المُفَرَّ كُحُ ؟ وأنشد :

حادث به مُفَرُّ كُعاً فيرُّ كاحا

فسح: الفُساحة! السَّعة الواسعة لا في الأرض. والفُسْحة! السَّعة ؛ فَسُمُّ المَكَانُ فَسَاحة وتَفَسِيْجَ والنَّفَسَحَ ، وهو فَسَيْح وفُسُح ، وفي حديث علي اللهم افسَح له مُنْفَسَحًا في عَد لِك أي أوسيع له سَعَة في داو عَد لك يوم القيامة ؛ ويروى : في عَد لك ، بالنون ، يعنى جنة عَد ن

ومَجْلِس فُسُح ، على فَعُل ، وفُسْحُم ، واسع . وبلد فسيح ومَفازة فسيحة ومنزل فسيح أي واسع . وفي حديث أم زرع : وبيتُها فُساح أي واسع . يقال : بيت فسيح وفُساح مثل طويسل وطنوال ويروى فياع عناه ,

وَفَسَحَ لَهُ فِي المَجْلُسُ بِغُسَمَ فَسَحًا وَفُسُوحًا وِتَفَسَّعَ:
وَسَّعَ لَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ ؛ إذا قِيلِ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي المَجَالِسُ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ الله لَكُمْ ؛ قَالَ الفراه :
قرأها الناس تَفَسَّحُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن

w قوله α منفسط » كذا بالاصل . والذي في النهاية مفتسعاً .

تَفَاسَحُوا ، بِأَلْف ؛ قال : وتَفَاسَحُوا وتَفَسَّحُوا متقارب في المعنى مثل تَعَهَّد ثه وتَعاهَد ثه ، وصَعَّر تُ وصاعَر تُ . والقوم ' يَتَفَسَّحُون إذا مَكَنُوا .

وصاغر ن . واللوم يتقسطون و الميم زائدة. ورجل فسخ وفسخ وفسخ وفسخ واسع الصدر، والميم زائدة. وفي صفة سيدنا رسول الله على الله عليه وسلم : فسيح ما بينها ، يصفه ، صلى الله عليه وسلم ، يسعة صدره . وأمر فسيح وفسخ : واسع ، ومفازة فسخ كذلك . وفي هذا الأمر فسحة أي سعة . وانتفسح طرف إذا لم يرده شيء عن بعد النظر . قال الأزهري : سعت أغرابيا من بني عقيل بسمى أذا خرز و ن فأفسيح الحطى لئلا ينخرم الحروز ، فقال له : يقول باعد بين الحروز تين . والفسحتان : ما لا شعر عليه من جانبي العنفقة . وحكى اللحاني : فلان المنسخم ، وقال : نثرى أنه من الفسحة الفسخة .

والانتفساح ، قال : ولا أدري ما هذا . وانتفسَح صدر ، انشرح . قال الأصبي : مراح منتفسيخ إذا كثرت نكب ، وهو ضد قرع المراح . وقد انتفسَح مراحهم إذا كثرت إبلهم ؟ قال الهذلي :

سَأَعْنِيكُمْ إذا انفسَحَ المراحُ

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : وجمل مَفْسُوحُ الضَّلُوعِ بَعِنَى مَنْسُفُح فِي الأَرْضُ سَفُعاً ؟ قال حُمْسَيْدُ بن ثور :

فَقَرَّابُتُ مَسْفُوحاً لِرَّحْلِي ، كَأَنه قَرَّى ضِلتع ، قَيْدامُها وصَعُودُها

فشح: تَفَشُّحت ِ الناقة ُ وَانْفَشَحَتْ: تَفَاجُّتُ ۚ ﴾ قال:

إنك لو صاحبتنا مدوضت ا وحكك الجنوان فانتفشضت

الفرقع > كذا بالاصل بفاء فغاف ، وفي القاموس بفامن،
 و له عله شارحه .

لا توله « الفياحة السمة الواسعة » كذا بالاصل ولسله الفياحة
 الساحة الواسعة .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فَشَيَحَ وفَشَجَ وفَشَجَ وفَشَجَ وفَشَّحَ وفَشَّحَ وفَشَّحَ وفَشَّحَ وفَشَّحَ وفَشَّحَ الله عن الحاء والحيم .

فصح: الفصاحة : البيان ؛ فصنح الرجل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصعاء وفصاح وفصاح ؛ قال سبويه : كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وقنص ؛ وامرأة فصيحة من نيسوة فصاح وفصائح . تقول : رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ، ولسان فصيح أي طلنق . وأفضح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضمر وا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع العمل ، وأبطاً ، وإنما هو أحسن الشيء وأسرع العمل ، قال : وقد يجيء في الشعر في وصف العبم أفضح يويد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كقول أي النجم :

# أَعْجَمَ في آذانِها فَصِيحا

يعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأُتنَّن فصيح بَيِّن .

وفَصُح الأعجبي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفَهُمِم عنه ، وقبل : جادت لغته حتى لا يَلْحَنُ ، وفَهُمِم عنه ، وقبل : جادت لغته حتى لا يَلْحَنُ ، وأَفْصَح : تكلم بالفصاحة ؛ وكذلك الصبي ؛ يقال : أَفْصَح الصبي في مَنْطقه إفْضاحاً إذا فَهَمْت ما يقول في أول ما يتكلم . وأفْصَح الأغْتَمُ إذا فهمت كلامه بعد غُنْمُته . وأفْصَح عن الشيء إفصاحاً إذا يَبَنه وكَشَفَه .

وفَصُح الرجلُ وتَفَصَّح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة ؛ وقبل تَفَصَّح في كلامه . وتَفاصَح : تكلَّف الفصاحة . يقال : ما كان فصيحاً ولقد فَصُح فصاحة ، وهو البَيْنُ في اللسان والبَلاغة . والتَّفَصُّح : استعمال الفصاحة ، وقبل : التَّشَبُّه بالفُصَحاء ، وهذا نحو قولهم : التَّحبُلُم الذي هو إظهار الحليم .

وقيل: جبيع الحيوان ضربان: أعجم وقصيح الخالف ولل وفي وفي وفي المحديث عفور له بعدد كل فصيح وأغجم ؛ أراد بالفصيح بني آدم، وبالأعجم البهاغ. والفصيح في اللغة: المنطلق اللسان في التول الذي يَعْر ف جَيِّد الكلام من رديثه، وقد أفيصح الكلام وأفيصح به وأفيصح عن الأمر. ويقال: أفيصح في يا فلان ولا تتُجَمَّجِم ؛ قال: والفصيح في كلام العامة المنعرب .

ويوم مُفضيع : لا غَيْمَ فيه ولا قُرُّ . الأزهري : قال ابن شبيل: هذا يوم فيضح كما ترى إذا لم يكن فيه قدر . والفيضح : الصَّحْو من القرر " قال: وكذلك الفَصْية ، وهذا يوم فصية كما ترى، وقد أفضينا من هذا القرر أي خرجنا منه. وقد أفضى يومنا وأفضى القرر إذا ذهب .

وأَفْصِحُ اللَّبِينُ : ذَهِبُ اللَّبِأُ عَنْهُ ؟ وَالْمُفْصِحُ مَنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ إِذَا أُخِذَتُ عَنْهُ الرَّغُوةُ ؟ قَالَ نَصْلَةً السُّلَّمِينُ : قال نَصْلَةً السُّلَّمِينُ :

> رَأُوْهُ فَازْدُرَوْهُ ، وَهُو خَرِثْقَ ، وَيَنْفُنَعُ أَهْلَهُ الرَّجِـلُ الْتَسِيسِحُ

> فلم يخشُّوا مَصالَتَه عليهم ، وتحت الرُّغُوة ، اللَّبَنُ الفَصِيحُ

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرَّغوة ، الضم والفتح والكسر .

وأفنصَحَت الشاة والناقة: تخلص لَبَنْهِما إوقال اللحاني: أَفَصَحَت الشاة إذا انقطع لِبَوَّها وجاء اللهن بَعْدُ والفصح، وربما سبي اللهن فصحاً وفصيحاً. وأفنصَح البَوْلُ : كأنه صفا ، حكاه ابن الأعرابي ، قال : وقال رجل من غني مرض : قد أفنصح بولي اليوم وكان أمس مثل الحِنَّاء ، ولم يفسره .

والقصّح ، بالكسر: فطئر النصاري، وهو عبد لهم. وأفنصحُوا: جاء فِصْعَهُم ، وهو إذا أفسطَر وا وأكلوا اللحم .

وأفْصَحَ الصَّبحُ: بدا ضوءًه واستبان . وكلُّ ما وَضَعَ ، فقد أَفْصَحَ . وكلُّ واضح: مُفْصِحُ . ويقال: قد فَصَحَكُ الصَّبح أي بان لك وغلبك ضوءًه، ومنهم من يقول: فضَحك ، وحكى اللحياني : فَصَحَه الصِّحَهُ هَمْ عَلَيْهُ .

وأقلصُ لك فلان : كينن ولم يُجَسَّجُم . وأَفَصَّحُ الرَّجِلُ مِن كِذَا إِذَا حَرْجُ مِنهِ .

فَضِح ؛ الفَضْحُ : فعل مجاوز من الفاضح إلى المَعْضُوح ، ويقال السُفْتَضِح ؛ يَا فَصَّوْحٍ ؛ قَالَ الراجز ؛ قال الراجز ؛

قوم ، إذا ما رَهبُوا الفَضَائِجَا على النساء ، البَّسُوا الصَّفَائِيجَا

ويقال : افتتضح الرجل يَفتَضِحُ افتضاحـاً إذا وكب أمرا سَيْناً فاشتهر به .

ويقال للنائم وقت الصباح : فضحك الصبح فلم الممناه أن الصبح قد استناو وتبين حتى يَبِينْكُ لمن يُواكِ وشَهَرَكَ ، وقد يقال أيضاً: فَصَحك الصبح ، بالصاد، ومعناهما متقارب ؛ وفي الحديث ؛ أن بيلالاً حتى فضحة ليؤدن بالصبح أي دهيئية فضحة الصبح ، وهي بياضه ؛ وقيل : فضحة كشفه وبيئية للأغيث بضوئه ، ويوى بالصاد المهملة، وهو بعناه؛ وقيل معناه: إنه لما تبين الصبح طهر منه . وفضح الشيء يفضحه فضحاً فافتنصح بعب إذا انكشف مساويه ، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والفض

ورجل فَضَّاح وفَضُوح : يَفْضَحُ الناسَ . وفَضَحَ القيرُ النجومَ : غلب ضوءًه ضوءَها فلم يتبين. وفَضَحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأفضح ؛ الأبيض ، وليس بشديد البياض ؛ قال ابن مقبل :

فأضحَى له مُجلّب ، بأكناف شرمة ، أَجَسُ سِاكِي مِن الوَبْلِ أَفْتَضَعُ

الأجش : الذي في رعده غلظ . والسّاكي : الذي مطر بِنَوْه السّاك . وشرمة : موضع بعينه . وأكنافها : نواحيها . والجُلُب : السحاب . والاسم الفضحة ' ؟ وقيل : الفضحة والفضح ' غير ف في طعلة عالطها لون قبيح بكون في ألوان الإبل والحام ، والنعت أفيضح ' وقد فضح فضحا ، والأسد الونه ، وكذلك البعير ، فضحا . والأفضح ' والمد الونه ، وكذلك البعير ، وذلك من فضح اللون . قال أبو عبرو : سالت أعرابياً عن الأفيضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضح البير ، واصفر ' إذا بدت الحموة فيه . وأفضح النخل : احبر واصفر ' ؟ قال أبو ذويب الهذلي :

ياهل وأيت أحسُول الحسّ عادية ، كالنخل ، زيّنها . ينع وإفضاح

وسئل بعضُ الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليسَ بالفَضيح ولكنه الفُضُوح ؛ أواد أنه يُسْكِر فَيَنْفضحُ شاريه إذا سكر منه .

والفَضيحة : اسم من هذا لكل أمر سَيَّة كَشُهُنَّ صاحبة بما يسوة .

فطح: الفَطَحُ: عَرَضُ في وسط الرأس والأرْنُبَةِ حَى تَلْـُتَزِقَ بالوجه كالثور الأَفْطَحِ؛ قال أبوالنجم يصف الهامة:

فَسُضَاءُ لَمُ نَفْظُتُحُ وَلَمْ نَنْكُتُلُ

ورجل أفطع : عريض الرأس بَيِّن الفطع ، والتَّفْطيع مثله . ورأس أفطع ومُفطَع : عريض ، وأرْنبَه فطنحاء . والأفطع : الثور ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَعَمْتُ الحديدةَ إذا عَرَّضْتُهَا وَسُوَّيْتُهَا لمِسْعَاةً أَوْ مَعْنُرَ قَرِ أَوْ غَيْرِهُ } قال جرير :

هو القين وابن القين ، لا قين مثك الفطنع المساحي ، أو لحد ل الأداهم الموهري : فطحه فطنعاً جعله عريضاً ؛ قال الشاعر:

مَفْطُوْحَةُ السَّيْنَيْنِ تُوبِعَ بَرْيُهَا ﴾ صَفْراة ذات أُسِرَّةٍ وسَفَاسِتِي

وفَطَحَ العُودَ وغيره يَفْطَحُه فَطَحًا ، وفَطَّحَه : بَراه وعرَّضَه ؛ أنشد ثعلب :

أَلْقَى على فَطَاحَامًا مَفْطُوحًا ؛ غادر جُرْنَحًا ومَضَى صَحِيحًا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحها ومضى وهو سلم . وعنى بالفطّحاء الموضع المنبسط منها كالفريصة والصّفة .

وفَطَحَ ظهره يَفْطَحُهُ فَطَنْعاً : ضربه بالعصا .

والأفطَّ عَ الحِرْبَاءُ الذي تَصَهَرَ الشَّسُ ظهرهُ ولونَهُ فَيَبُيضُ مِن حَمَّوهُا.

وفُطُّع النخلُ : لُقُّع ١ ؟ عن كراع .

فقح : الأَزْهري : التَّفَقُّحُ التَّفَيَّعُ فِي الكلام، ومنهم من عَمَّ فقال : التَفَقُّحُ التَّفَيُّعِ .

وَفَقَحَ الْجِرُو وَفَقَعَ : وَذَلَكَ أُولًا مَا يَفْتَحُ عَيْنِهِ ، وَهِ وَخَصَّصَ عَيْنِهِ ، وَمَا أَوْ وَجَصَّصَ إِذَا لَمْ يَفْتَحَ عَيْنِهِ ، قَالَ أَبُو

إ قوله « وفطح النخل لقح » كذا بضط الاصل ، وفي القاموس : وفطح النخل لملتج من باب قرح فيماً ! ه ولا مانع منهماً .

عبد : وفي حديث عبيد الله بن جعش أنه تنَصَّر بعد الله بن جعش أنه تنَصَّر بعد السلامه ، فقيل له في ذلك، فقال : إنا فقيعنا وصاّصاً م أي وَضَحَ لنا الحق وعشيتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أبْصَر نا رُشندنا ولم تبصروا ، وهو مستعار . وفقع الرُدُ إذا تَفتَع . وفقع الشجر : انشقت عيون ورّقه وبدت أطرافه .

والفُقَّاحُ: عُشْبَةَ نَحُو الأَقْتَحُوانِ فِيالنباتِ والمَنْبِيتِ ، واحدته فُقَّاحة ، وهي من نبات الرمل ؛ وقيل : الفُقَّاح أَشَدُ انضمام زهره من الأَقْتَحُوانَ يَلِئزَ قُ بِهِ التَّرْبِةِ والحَمَصِيصِ ؛ وقيل : التَراب كما يَلْئزَقُ بالتَّرْبِةِ والحَمَصِيصِ ؛ وقيل : فُقَّاح كل نبت زَهْرُ و حين يتفتح على أي لون كان ، واحدته فُقَاحة ؛ قال عاصم بن منظور :

كأنك فُقَاحة نبَوْرَت ، مع الصّبْح ، في طرّف إلحاثِر

وقيل: الفقاح نور الإذخر الأزهري: الفقاح من العطر وقد يجمل في الدواء بقال له فتساح الإذخر، والواحدة فقاحة ، قال: وهو من الحشيش؛ وقال الأزهري: هو نور الإذخر إذا تقتح برعومه . وكل نور تفقح ، وكذلك الورد وما أشبه من تراعيم الأنوار وتفقحت الوردة :

وعلى فلان 'حلَّهُ فُقَاحِيَّة : وهي على لون الوَّرُّدِ حين هَمَّ أَن يَتَفَتَّحَ .

وَامْرَأَةَ فَكُنَّاحَ مُ بَغَيْرِ هَاءَ ؟ عَنْ كُواعٍ : يَحْسَنَةٍ الْحَلَّقِي حَادِرَتُهُ . وَفَقَاحَهُ النَّذِ وَفَقَحَتُهُنا : وَاحَتُهَا ، عَانِية سَمِيتَ بِذَلِكَ لِاتِسَاعِهَا .

والفَقْحة : مَنْدَيِلُ الإحرام ، كُلِ ذَلْكَ بَلَغْتُهُم . والفَقْحة : مَعْرُوفَة ، قبل : هي حَلْقَة الدُّبُر ، وقبل : هي الدُّبُر بَجُمْعُها ثم كُثُر حَيْ لُعْدَا : هي الدُّبُر بَجُمْعُها ثم كُثُر حَيْ فُقْحَة " ؛ قال جرير :

ولو 'وضِعَت' فِقاح' بني 'مَيْرِ على خَبَثِ الحَدِيدِ ، إذاً لذَابا

والجمع الفقاح . وهم يَتَفَاقَـَحُونَ إِذَا جَعَلُوا طَهُورَهِمَ لَطْهُورَهُم ، كَمَا تَشُولُ : يَتَقَابُلُونَ ويَتَظَاهُرُونَ . وفَقَحَ الشيءَ يَفْقَحُهُ فَقَاحًا : سَفَّهُ كَمَا يُسِفَهُ الدُواء ، يَمَانية .

فلح: الفكح والفكاح : النوز والنجاة والبقاء في النعيم والحير ؛ وفي حديث أبي الدّحدام : بَشَرَكُ الله بخير وفكر ؛ وهو مقصور منالفلاح ، وقد أفلح . قال الله عز " من قائل : قد أفلك المؤمنون أي أصير وا إلى الفلاح ؛ قال الأزهري: وإنما قبل لأهل الجنة مُفلحون لفوزهم ببقاء الأبد . وفلاح الدهر : بقاؤه ، يقال : لا أفعل ذلك فلاح الدهر ؛

ولكن ليس في الدنيا فلاح ُ ١

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكيت : الفَلَمَ والفَلاح البَقَاء ؛ قال الأعشى :

وائن كُنَّا كَنُوم كَلَّكُوا ما لِحَيِّر، يا لَقَوْمٍ، من فَلَحٌ ٢

وقال عدي :

اثم بعد الفلاح والرئشد والأمت قي ، وإرتشهُمُ هناك القبورُ

والفَلَاحُ والفَلاحُ : السَّخُورُ لبقاء غَنَاتُه ؛ وفي الحديث : صلينا مسع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى خشينا أن يَفُونَنا الفَلَسَحُ أَو الفَلاحُ ؛ يعني السَّحُور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن يفوننا الفلاح ، قال :

١ قوله هولكن ليس في الدنيا النه الذي في الصحاح: للدنياء باللام.

 توله « يا اللوم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس بجذف ياء المتكلم .

وفي الحديث قبل: وما الفكاحُ ? قبال السَّحُور ؛ قبال السَّحُور ؛ قبال: وأصل الفكاح البقياء ؛ وأنشد للأضبط بن قدرَ يُنع السَّعْدِي :

لكُلُّ مَمَّ مَنَ المُبُومِ سَعَة ، والمُبْشِيُّ والصَّبْحُ لا فَلاحَ مَعَة

يقول: ليس مع كر" الليل والنهار بَقَاءً، فَكَأَنَّ مَعَىٰ السَّحُور أَن به بِقَاء الصوم. والفَلاحُ: الفوز بما يُغْتَسَطُ به وفيه صلاح الحال.

وأَفْلُكَ الرَّجِلُّ: كَلْفُورَ. أَبُو السَّحَقُ فِي قُولُهُ عَزَّ وَجِلَ: أُولُنْكُ هُمُ الْمُفْلِحُونُ ؛ قَالَ: يَقَالُ لَكُلُ مِن أَصَابُ خَيْرًا /مُفْلِكُ ؛ وقولُ عَبِيدٍ:

> أَفْلُوعُ عَا شَيْنَتَ مَ فَقَدَ يُبِيْلُكُمُ بَالنَّهُ نَوْكُ ، وَقَدَ يُنْفَدُعُ الْأَدِيبُ

ويروى: فقد يُبلَعُ بالضَّعْفِ ، معناه: فَيُنْ واطْنُفَرْ ؛ التهذيب: يقول: عشْ بما شنّت من عَقَلْ وحُمْقَ ، ويُحْرَمُ العاقل. وحُمْقَ ويُحْرَمُ العاقل. الليث في قوله تعالى: وقد أفلح اليوم من استَعْمَلَى أي تطفي بالمُللُكُ من عَلَبَ.

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق : استَفلِحِي بأمركِ أي فوزي به ؛ وفي حديث ان مسعود أنه قال : أذا قال الرجل لامرأته استَفلِحي بأمرك فقسِلتُه فواحدة " بائنة ؛ قال أبو عبيد : معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستسِد ي بأمرك . وقوم "أفلاح: 'مفلحون فائزون ؛ قال ابن سيده : لا أعرف له واحداً ؛ وأنشد :

> بادُواْ فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِ هِمْ ، وهل يُبَسِّرُ أَفَئلاحٌ بَأَفْلاحٍ ؟

وقال : كذا رُواه ابن الأعرابي: فلم تك أولام كآخره،

وخَلِيقُ أَن يَكُونَ: فَلَمْ تَكَ أَخُرَاهُمْ كَأُو ْلَمْمَ وَمَعَىٰ فَوْلُهُ : وَهَلَ يُعْقِبُ مُ اللَّهِ الْمَالِحَ ؛ أَي قُلَما يُعْقِبُ السَّلَّفَ الصالح ؛ وقال ابن الشَّلَفُ الصالح ؛ وقال ابن الأعرابي : معنى هذا أنهم كانوا مُتَوافِرِينَ مَن قبل ، فَانقرضُوا ، فَكَانَ أُو ّلُ عَيْشَهِمْ زَيَادَةً وَآخَرَهُ نَقَصَاناً .

التهذيب: وفي حديث الأذان : حي على الفلام ؟ يعني هلئم على بقاء الحير ؟ وقيل : حي أي عجل وأسرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؟ وقيل : أي أقسل على النجاة ! قال ابن الأثير : وهو من أفتح ،أي هلئموا إلى سبب من أفتك ، كالنجاح من أفجح ،أي هلئموا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . وفي حديث الحيل : من وبطها عد"ة في سبيل الله فإن شبعها وجوعها وريها وظها علاح في موازينه يوم القيامة أي ظفر وفوز . فإوالها فلاح في موازينه يوم القيامة أي ظفر وفوز . فال ابن الأثير : قال الخطابي : معناه أنهم واضون عليهم بعليهم يَعْتَسِطُون به عند أنفيهم ، وهي مفعلة من الفلاح ، وهو مثل قوله تعالى : كل حز بي عا لديهم بعليهم يعتبيطون به عند أنفيهم ، وهي مفعلة من فرحون .

والفَلْتُحُ : الشُّقُ والقطع . فَلَنَح الشيء يَفْلُمَنُهُ فَلْنُجاً : شَقَّةً ؛ قال :

> قد عليسَت خيلُك أني الصَّعْصَعُ ، إن الحديد 'يفلك

أي 'يشَقُ ويُقطع ؛ وأورد الأَزهري هـذا الشعر شاهداً على فلَـَحْتُ الحديد إذا قطعته .

وَفَلَحَ وَأَسِهُ فَلَمْتًا : شَقَّهُ . وَالْفَلْحُ : مَصَدَرُ فَلَكَحْ : مَصَدَرُ فَلَكَحْ الْأَرْضَ فَلَكَمْتُ الْأَرْضِ إذا شَقْقَهَا للزراعة . وقَلَتَحَ الأَرْضَ للزراعة يَغْلُكُمُها فَلْحَا إذا شَقْها للحرث .

والفَلَاح : الأَكَارُ ، وإنما قبل له فَلَاحُ لَأَنه يَفْلَحُ الأَنه يَفْلَحُ الأَرضَ أَي يَشْلَحُ اللَّرضَ أَي يَشْلَحُ ، والفِلاحة ، والفِلاحة ، والفِلاحة ، بالكسر : الحِرَاثة ، وفي حديث عمر : القوا الله في الفَلَاحِينَ ؛ يعني الزَّرَاعِينَ الذِينَ يَفْلَحُونَ الأَرضَ أَي يَشْقُونُها . وفَلَحَ سَفْتَه يَفْلَحَها فَلْحاً : شَقًا .

الفلاحين ؛ يعني الزّراعن الذين يَفلَحون الأَوض أي يشقّونها . وفلَح شفته يَفلَحها فلَحاً : شقها . والفلَح : شق في الشفة السفلي ، واسم ذلك الشقة الفلَحة مثل القطّعة ، وقبل : الفلَح شق في الشفة في وسطها دون العلم ؛ وقبل : هو تشقّق في الشفة وضخم واسترخاه كما يصيب شفاه الزّنج ؛ رجل أفلَح وامرأة فللحاء ؟ التهذيب : الفلَح الشق في الشفة السفلي ، فإذا كان في العليا ، فهو علم ؛ وفي الحديث : قال رجل لسهيل بن عمرو : لولا شيء الحديث : قال رجل لسهيل بن عمرو : لولا شيء يسوء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضربت وليم تلمنة في الشفة السفلى .

وفي حديث كعب: المرأة إذا غاب عنها زوجها تفك عنها زوجها تفك من وتنكتبت الرينة أي تشققت وتقشقت والقشقت والقشقت والقشقت والقشقت والقشقة وكان من القلم و وهو الصفرة التي تعلو الأسنان وكان عنترة العبسي للمثب القلماء لقلمة كانت به وإقا ذهبوا به إلى تأنيث الشقة وقال شريع بن برجير بن أسعد التعلمي :

ولو أن قوش قوم ُ سَوْءِ أَذَكَ \* ) لأَخْرَجَنِي عَوْفُ بنُ عَوْفٍ وعَصْيَدُ

وعَنْشَرَةُ الفَلْنَجَاءُ جَاءَ مُلأَمَّا ، وَعَنْشَرَةُ الفَلْنَجَاءُ أَسُورَهُ

أنث الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني سُرَّة بن فَزَارة وعَبِس ، والفِنْد : القطعة العظيمة

الشّخص من الجبل. وعَماية: جبل عظم. والمُلأَّمُ: الذي قد لَنبسَ لأَمَتَهُ ، وهي الدرع؛ قال: وذكر النحويون أَن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر:

أبوك خليفة ولدَّتُه أخرى ، وأنت خليفة ذاك الكمال

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها. ما صورته في الجمهرة لابن دريد : عصيد لقب حصن ابن حذيفة أو عُييننة بن حصن .

ورجل مُتَفَلِّح الشَّفَة والبدين والقدمين : أصابه فيهما تَـشَقُقُ مِن البَرِّدُ .

وفي رَجْلَ فَلَانَ فَلَلُوحَ أَي اُشْقُوقَ ، وبالجم أيضاً . ابن سيده : والفَلَحَة القراح الذي اشْتُنَقُ للزرع ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد لحسّان :

> دُعُوا فَلَحَاتِ الشَّامِ قِد حال دونها طِعانُ ، كَأَفُواهِ المَخاضِ الأَوَارِكِ إ

يعني المتزارع ؛ ومن رواه فللجات الشأم ، بالجيم ، فيعناه ما اشتق من الأرض للديار ، كل ذلك قول أبي حدة

والقَلْأَحُ : المُسْكَارِي ؛ التهذيب : ويقال للسُكاري فَكُرْحُ ، وإنما قبل الفَلَاحِ تشبيهاً بالأَكَّارِ ؛ ومنه قول عمرو بن أَحْمَر الباهليّ :

> لها رطال تكييل الزاينت فيه ، وفَلاح يَسُوقُ لها حيادا

١ توله « كأفواه المخاض» أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض.
 ثم ان قوله: ما اشتق من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهداً على أن الفلجات المزارع . وعلى هذا ، فمنى الفلجات، بالجيم ، والفلجات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الا هنا .

وَمَلَحَ بَالرَجُلُ يَفُلُحُ فَلُحًا ، وَذَلَكَ أَن يَطَمَّنُ اللّهِ ، فَقَولَ لَك : بِعَ لَي عبدا أو مَناعاً أو اسْتره لي ، فتأتي التَّجارَ فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصب من التَّاجِرِ ، وهو الفلاحُ ، وفَلَحَ بالقوم وللقوم يَفْلَحُ فَلَاحَة ": زَيَّنَ البيعَ والشراء للبائع والمشتري .

وقَائِح بهم تَقْلَيْحاً ؛ مَكُورَ وقال غير الحق.

التهذيب : والفَكْمَ النَّامِشُ، وهو زيادة المحتري ليزيد غيرُه فينفريه .

والتقليح : المكر والاستهزاء ، وقال أعراني : قبد فلتحوا به أي مكر وابه .

والفَيْلَحَانَيُّ : تِينُ أَسُورَهُ يَلِمِي الطَّبُّارَ فِي الْحَيِّرِ؟ وهو يَتَقَلَّع إذا يَلِنَع ، مُدُوَّرُ شديد السواد ؛ حكاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب يانسه .

وقد سَبَّت : أَفْلَتْح وقْلَيْحاً ومُغْلِحاً .

فلطح : رأس مُفَائطَح وفِلنَّطَاح : عريض ، ومثله فراطاح ، بالراء .

وكلّ شيء عَرَّضْتَه ؛ فقد فَلَـْطَحَنْه وفَرَّطَحَنْه ؛ ابن الفَرَج: فَرَّطَح القُرُّصَ وفَلَـْطَحه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلـْحرِثِ بن كعب يصف حيَّةً :

> خُلِقَتْ لِمَازِمُهُ عِزِينَ ، ووأَسُهُ كَالْقُرْضِ فُلْطِيحَ مِن طَحِينِ سَعِيرِ

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح، بالراء ، وذكره الأزهري باللام .

ابن الأعرابي: رغيف مُفَلَطَّتِ : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَكة مُفَلَطَّتِه لها شُوكة عَمِيفَة ". المُفَلَطَّتُ : الذي فيه عِرَض واتساع ، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفَلَّطَح ، الصحيح فيه عنـد المحققين من أهل اللغة أنه مُفَلَّطَح ، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مر" على باب ابن هبيرة وعليه القر"ا، فسكم ثم قال: ما في أواكم جلوساً قد أحقيم متواريكم وحلقم وووسكم وقصر ثم أكامكم وفلط المدم في عند الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم رغبتم فيا عنده فزهدوا فيا عندكم ، فضعتم القر"ا، فضعكم الله . وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمفلطحة وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمفلطحة وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمفلطحة أي وليوى ألمطكنة ، وقد تقدم .

وفِلْطَاحُ : موضع .

#### فلقح :

قتع : فَنَحَ الفرسُ من الماء : تَشرِبَ دون الرِّيِّ ؛ قال :

والأخذُ بالفَبُوقِ والصَّبُوحِ، مُبْرَدًا ، لِمِقَالِي فَنُوحٍ

المِقاّب : الكثير الشرب .

فنطح : فننطيح ٢٠ : اسم .

فوح: الفَوْحُ : وحِدانك الربح الطبية .

فَاحَتْ دَيْحِ الْمُسَكِ تَفُوحُ وَتَفَيْحُ فَوْحًا وَفَيْحًا وَفُلُوحًا وَفُوحَاناً وَفَيَحَاناً : انتشرت رائحته وعمَّ بعضه به الرائحتين مَعاً . وفاح الطيب كِفُوحُ فَوحاً

١ ( أد في القاموس : فلفح ما في الاناء : شربه أو أكله أجم . ورجل فلقحي ، أي كحضرمي ، يضعك في وجوه الناس ويتغلقم أي يستبشر اليهم .

٢ قوله « فنطح » كذا يضبط الأمل كلنفذ . وكذا في بعنى
 نسخ القاموس وفي بعضها كيسفر ، نبه عليه الشارح .

إذا تَضَوَّع ؟ الفراء : يقال فاحت ريحه وفاخت ، أما فاخت فيعناه أخذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك. وقال أبو زيد : الفوح من الربح والفوخ أ إذا كان لها صوت . وفوح ألحر : شدة سطوعه ؟ وفي الحديث : شدة ألحر من فوح جهنم أي شدة غليانها وجر ها ، ويروى بالياء وسيذكر ؟ وفي الحديث : كان بأمرنا في فوح حيضنا أن تأثرو أي معظمه وأواله .

وأفيع عنك من الظهرة أي أقيم حتى يَسْكُنَ حَرَّ النهاد ويَبُرْدُ ؟ قال ابن سيده : وسندكر هـــذه الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية ويائية .

فيح : فاح ألحر يُفيح فيحاً : سَطَعَ وهاج . وفي الحديث : شداة القيط من فيع جهنم ؛ الفيع : سُطُنُوع الحر وفوروائه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجة ؛ وفاحت القيد ر تفيح وتفوح إذا غلت ، وقد أخرجه تخريج التشبيه أي كأنه نارجهم في حراها .

وأفع عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حر النهار ويبرد . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهري، وأنسج وبتغسيخ وأفيع إذا أمرته بالإبراد . وفاحت الربح الطبة خاصة فينحاً وفيتحاناً : سَطَعَت وأرجت ، وضحاللحاني به المسلك ؟ ولا يقال : فاحت ربح خبيثة إنما يقال للطبيبة ، فهي تفيع ، وفاحت القدار وأفتحتها أنا : علت . وفاح الدم فينحا وفيتحاناً ، وهو فاح ي انتصب . وأفاحة : هراقه ؟ وقال أبو حراب بن عقيل الأعلم جاهلي :

تَخْنُ فَتَنَكُنُنَا الْمُلِكَ الْجَعْجَاحَا ، ولم نَدَعُ لسَادِحٍ مُرَاحًا ،

# إلا دياراً ، أو دماً مفاحا

الجَمْجَاحِ: العظيمُ السُّؤدد والمُراحُ: الذي تَأْوي إليه النَّعَم ؟ أراد لم نَدَع لهم نَعَمَّا تَحَاج إلى مُراح وأَفَاحَ الدماء أي سَفَكَها . وشَجَّة تَفِيحُ بالدم: تَقَدْف . وفاحت الشَّجَة ، فهي تَفييحُ فينحاً: نَفَيحَت بالدم أيضاً ؛ وفي حديث أبي بكر : مُلكَ عَضُوضٌ عَضُوضً ودَما مُفَاحاً أي سائلًا ؟ مُلكُ عَضُوضٌ يَنال الرعِبَّة منه تظلم وعَسف كأنهم يُعَضُونَ عَضًا ، وأَفَحْت الدم : أَسِكُنه .

والفَيْحُ والفَيْحُ : السُّعَةُ والانتشار .

والأفيح والفياح : كل موضع واسع . بحر أفيح بين الفيح : واسع ، وفياح المنطاء : واسع ، وفياح المنطاء التشديد. وروضة فيحاء : واسع ، والفعل من كل ذلك فاح يفاح واسعة ؛ وفي حديث أم ورعي : وبَعَنها فياح أي واسع ؛ رواه أبو عبيد مشدد ، و وقال غيره : الصواب واسع ؛ رواه أبو عبيد مشدد ، و وقال غيره : الصواب التخفيف ؛ وفي الحديث : التخفذ ربك في الجنة واديا أفيح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيح أوفياح . الليث : الفيسح مصدر الأفيسح ، وهو كل وفياح . الليث : الفيسح مصدر الأفيسح ، وهو كل لفي عنه واسع ؛ أبو زيد : يقال لو ملكت الدنيا واحد . ورجل فياح تفياح : تقيل العطايا ؛ وإنه واحد . ورجل فياح تفياح : تفياح : كثير العطايا ؛ وإنه الشفت الذي

وفَيَاحِ مثل قطام : اسم للغارة ، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيحي فَيَاح ، وذلك إذا دَفَعَت الحيل ُ المُغيرة فاتسعت ؛ وقال تشير ُ : فيحي أي اتسعي عليهم وتفَر قي ؛ قال غني ُ بن مالك، وقيل هو لأبي السُقاح السَّلُولي :

# دَفَيْنَا الحَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهُم ، وقَالَتُنَا بِالضَّحَى : فيحِي فياحِ

الأزهري: قولهم للغارة فيحي فياح ؛ الغارة هي الحيل المنفيرة تصبّح حيّاً نازلين ، فإذا أغارت على ناحية من الحيّ " تحرّز عظم ألحيّ " ، ولجأوا إلى ورزر يكوذون ، وإذا انسعوا وانتشروا أحرزوا أحرزوا أحيّ أجمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المفيرة ؛ وقيل : معناه اتسعي عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه ، وسهاها فياح لأنها جماعة مؤنثة خُور جَتُ مَتْ والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإغا والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإغا ترتفع أذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها كما قال المنفضال البكري :

تَشْتَى الأَرضَ شَائلةَ الدُّنابَى ، وهادِيها كأن جِذع سَحُوقُ

والفَيْخُ: خِصْبُ آلربيع في سَعَمَةِ البلادِ، والجُبعِ فَيُوحُ وَ قَالَ :

تَرَّعَى السحابُ العَهْدُ والفُيُوحا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والنُتُوحا، بالتاه ؟ والنَتْعُ والنُتُوح من الأمطار ؛ قال : وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه ! وناقة فَيَّاحة إذا كانت ضَخْبة الضَّرْع غزيرة اللبن ؛ قال :

قد مُنْتَعِ الفَيْئَاحَةِ الرَّفْتُودَا ، تَعْسِبُهَا خَالِيَةً صَعُودًا

قوله « وقد ذكرناه في مكانه » لكنه قال هناك جمه فتوح، بفتح الفاه . وكتبنا عليه بالهامش انكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده ضبط الفتوح هنا بضم الفاه مم المثناة الفوقية أو التحثية ، وهو الفياس . قلمل قوله هناك بفتح الفاء تجريف من الناسخ عن بضم الفاء .

وفَيْحَانُ : امم أَرض ؛ قال الراعي : أو رَعْلَـة من قَـطا فَيْحانَ حَـَّلَأَها ، عن ماء كَثْرَبَة ، الشُّبَّاكُ والرَّصَدُ والفَيْحَاءُ : تَحساءُ مع تَوَابِـلَ .

#### فصل القاف

قبع: النّبُعُ: خد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل قبُعُ وَيُبَاحاً وقبَاحاً وقبُاحاً وقبُعا وقبُعُ وقبُاحاً وقبَاحَى والأنشَى وقبُعِ عباح وقباح وقباح وقباح وقباح وقباح وقباح ؛ قال الأزهري: هو نقص الحُسْنِ عام في كل شيء .

وَفِي الحِدَيث : لا تُنْقَبَّحُوا الوَّحِهُ ؛ معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوره وقد أحسن كل شيء خَلَـقه؛ وقيل : أي لا تقولوا قبَـرَح اللهُ وَحِهْ فلان .

وفي الحديث: أقتبت الأسماء تحرب ومراة وهو من ذلك ، وإنما كان أقبحها لأن الحرب ما يُتفاعل بها وتكر الما فيها من القتل والشر" والأذى ، وأما سُرة فكرّنه من المرارة ، وهو كريه بغيض إلى الطبّاع ، أو لأنه كنية إبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة . وقبيحاً ، قال الحسُميّة :

أَوَى لَكَ وَجُهُا قَبَيْحِ اللهُ سَعْضُهُ 1 فَقُبْحَ مِنْ وَجِهِ ، وقَيْعَ حَامَلُهُ 1

وأُقْبُح فلانُ : أَنَّى بِقْبِيجٍ .

واستَقْبَعه : رآه قبيحاً . والاستِقباح : ضد الاستِعبان .

وحكى اللحياني: اقتبُح إن كنت قابيحاً ؛ وإنه لقبيح وما هو بقابيح فوق ما قبُح ، قال: وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افعل ذاك إن كنت تريد أن تفعل .

وقالوا: 'قبنحاً له وشقعاً! وقَسَعاً له وشَقعاً، الأخيرة إتباع .

أبو زيد : قَبَحَ اللهُ فلاناً قَبَحاً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كثبُوح الكلب والحينزير .

وفي النوادر: المُتقَابَعة والمُنكابَعة المُشَاتَة. وفي التنزيل: ويومَ القِيَامة هم من المُتقبُوحين أي من المُتقبُوحين أي من المُبعَدين عن كل خير؛ وأنشد الأزهري للجَعْديّ.

# وليُسَت بشوهاء مَقْبُوحة ، تُوافي الدّيار بوجه عُسِر

قال أسيد : المتقبّوح الذي أير و ويُخساً . وروي والمتنبّوح : الذي يُضرّب له مَثَلُ الكلب . وروي عن عمار أنه قال لرجل نال بحضرته من عاشة ، رضي الله عنها : استكنت مقبّوحاً متشقُوحاً متبوحاً ؟ أبو عبرو : قبّحت له وجهة ، أداد هذا المعنى ؟ أبو عبرو : قبّحت له وجهة ، كففة ، والمعنى قلت له : قبّحه الله ! وهو من قوله تعالى: ويوم القامة هم من المتقبوحين ؛ أي من المنبعدين المبعدين ، وهو من القبع وهو الإبعاد .

وقبَّح له وجهة : أَنْكَرَ عليه ما عبل ؛ وقبَّع عليه فعله تقبيعاً ؛ وفي حديث أمّ زَرُع : فعنده أقولُ فلا أقبَّح أي لا يَرُدُ علي قولي لميله إلي وكرامي عليه ؛ يقال : قبَعْتُ فلاناً إذا قلت له قبَعه الله ، من القبَح ، وهو الإبعاد ؛ وفي حديث أبي هريرة : إن مُنع قبَّح وكلّح أي قال له قبَع الله وجهك! والعرب تقول : قبَعَه الله وأما زمعت به أي أعده الله وأبعد والدته .

الأزهري: القبيد طرّف عظم المرّفق • والإبرة عُظيّم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلـزَّزُ بالقبيح ؛ وقال غيره : القبيح كلرّف عظم العَضُد ِ ما يــلي

المر فق بين القبيح وبين إبرة الذراع ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذارع ، وطَرَفُ عظم العضد الذي يلي المنكب يسسى الحسن كثرة لحمه ؛ والأسفل القبيح ؛ وقال الفراء: أسفل العضد التبيع الخسن ؛ وقيل: رأس العضد الذي يلي الذراع، وهو أقل العظام مُشاشاً ومُخاً ؛ وقيل: القبيحان وهو أقل الدقيقان اللذان في وؤوس الذراعي، ويقال الطرف الذراع الإبرة ؛ وقيل: القبيحان مُمَلِّمُتَقَى الساقين والفخذين ؛ قال أبو النجم:

### حيث تُلاقي الإبرَّةُ القَبيحا

ويقال له أيضاً : القباح ٢٠ وقال أبو عبيد : يقال لعظم الساعد بما يلي الناصف منه إلى المر فتق : كِيسْرُ وَسُمَّد ؟ قال :

ولو كنت عيراً ، كنت عير مذلة ، ولو كنت كيشر فبيلح

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام مشاشاً، وهو أسرع المعظام انكساراً، وهو لا يتجبر أبداً، وقوله: كسر قبيح هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن ذلك العظم يقال له كسر.

الأزهري: يقال قبَّتِع فلان بَشْرَة خرجت بوجهه ، وذلك إذا فَضَحَها ليُخْرج قبيْحَها، وكل شيء كسرته فقد قبَّحْنه . ابن الأعرابي : يقال قد استكثبت العُرْ فافتبَحْه ، والعُرْ : البَشْرة ، واستيكهائه : التَّرْرة ، واستيكهائه :

والقبَّاحُ: الدُّبُّ الهَرِمُ .

١٠ قوله « بين القبيح وبين ابرة الذراع » هكذا بالاصل ولمله بين
 المرفق وبين ابرة الذراع .

وَالْمُعَالِحُ : مَا يُسْتَقْبَحِ مِنَ الْأَخْلَاقُ ، وَالسَّادِحُ : مَا يُسْتَخْسُنَ مِنْهَا .

قحع: القُرِّ: الحالص من اللَّوْم والكرَّم ومن كل شيء ؛ بقال : لَـثُم قَرُح إذا كان مُعْرِقاً في اللوْم ؛ وأعرابي قَرْح وقداح أي يحض خالص ؛ وقبل : هو الذي لم يدخل الأمصار ولم يختلط بأهلها ، وقد ورد في الحديث : وعَرَبيّة "قَرُحَة "، وقال ابن دريد : قَرُح " محض فلم بخص أعرابيّاً من غيره ؛ وأعراب قَرُح" محض فلم بخص أعرابيّاً من غيره ؛ وأعراب أقشاح " والأنثى فَهُحة " ، وعبد قَرْح " : محض خالص بَيِّن القَحاحة والقُحُوحة خالص العبودة ؛ وقالوا ؛ عربي "كُح" وعربية كُحة ، الكاف في كُح ي بدل من القاف في قُدُع لله لقولم أقداح ولم يقولوا أكحاح ، يقال ؛ فيلان من قدرة العرب وكُمُعهم أي من صيمهم ؛ قال ذلك ابن السكيت وغيره .

وصار إلى قُنَّاحِ الأَمر أي أَصله وَخَالَصه . والقُبَّاحِ أَيْضًا ، والقُبَاحِ أَيْضًا ، والشَّادِ : أَيْضًا ، وأنشد :

## وأنت في المأرُّوكِ من قُـُماحِهِا

ولأضطر "نك إلى فأحاجك أي إلى أجهدك ؛ وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي : لأضطر "نك إلى أتراك وفي الأزهري عن ابن الأعرابي : قال : وقال ابن بزوج : والله لقد وقعت بقر "ك ؟ وهو أن يعلم علمه كله ولا مجنى عليه شيء منه . والقيم " : الجانى من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَعَي سَيْبُ اللَّهِمِ اللَّهُ \* ،

بَكَادُ مَن تُخْنَعَةً وَأَحْ ' تَخْنَى سُعَالَ الشَّرِقِ الأَبْحُ

قوله « ويقال له أيضاً القباح » كسحاب كما في القاموس .

قوله « والقباح الدب » بوزن رمان كما في القاموس .

آخر ما يكون ؛ وقد قدّ يَقُعُ قُعُوحة ؛ قال الأَزهري : أخطأ الليث في تفسير القُح ، وفي قوله البطيخة التي لم تنفضج إنها لكُمّ وهذا تصحف، قال: وصوابه الفيج ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل تمر لم يَنضج ، وأما القُح ، فهو أصل الشيء وخالصه ، يقال : عربي قدم وعربي تحص وقلب إذا كان خالصاً لا مُعبنة فيه .

قحم : القَحْقَحَةُ : تَرَدُّهُ ُ الصّوتَ فِي الحَكْشُ ، وهو شبيه بالبُحَّةِ ، ويشال لضّحك القرّد : القَحْقَحة ،

ولصوته : الحَنْخُنَة .

والقَحيح : فوقَ الحِرْع .

والقُحْقُهُ ، بالضم : العظم المحيط بالدّبر ؟ وقيل : هو ما أحاط بالحرّوان ؟ وقيل : هو مُلتَقَى الوركين ، وهو من باطن ؛ وقيل : هو داخل بين الووكين ، وهو مطيف بالحرّوان ، والحرّوان بين القُحقُهُ مطيف بالحرّوان ، والحرّوان بين القُحقُهُ والعُمْ الذي عليه مَعْر و الدّك عليه مَعْر و الذي الذي عليه معْر و الذك عليه الله المناه الذي عليه معْر و الذك عليه الله المناه المرّكب ؛ وقيل : هو فوق القب شيئا ؟ الأوهري : القُحقُهُ لكن به وقيل : هو فوق القب في شيء وملتقاه من ظاهر المنعمس ، قال : وأعلى العصمي المنتخب والمنتخب والمناه الذيب ؛ وقيل : القُحقُهُ المختب الباطن ، الوركين ، والعصمي طرف الصلب إلى الباطن ، الوركين ، والعصمي طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والعصمي طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والعصمي طرف المناه والمراه الطاهر العبيب ، والحروان هو الدير . ابن الأعرابي : هو القريم والفراه المناه والناق والعرف والعرف والعصمي والمناه والمراه والموشر ط والموشر ط والموشر ط والموشر والعصمي والمناق والعرف والعصمي والمناق والعرف والعصمي والمناق والعرف والعصمي والمناق والعرب والعصمي والمناق والعرب والعصمي والمناق والمؤون والعصمي والمناق والموشر والعصمي والمناق والعرب والعصمي والمناق والمؤون والعصمي والمؤون والعرب والمؤون والعرب والمؤون والمؤ

قدح: القدَّ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأقدارِ التي الشرب ، معروف ؛ قيال أبو عبيد : يُوْوِي الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل ، هو اسم يَجْسَعُ د قوله « والحراه » كذا بأمه ولم غده فيا بأيدينا من كتب اللغة .

صفارها وكبارها ، والجدع أقاداح ، ومُنتَّخِذُها : قَدَّاحٌ ، وصناعَتُه : القداحة .

وَقَدَحَ بَالزُّنَدِ يَقَدَحُ قَدْحًا وَاقْتَدَح : رامَ الإيراءَ به .

والمِقْدَحُ والمِقْدَاحُ والمَقْدَحَةُ والقَدَّاحُ ، كله: الحديدة التي يُقْدَحُ بَهَا ؛ وقيل : القَدَّاحُ والقَدَّاحَة الحجر الذي يُقْدَحُ به النار؛ وقدَدَّحْتُ النار . الأَزْهِرِي: القَدَّاحُ الحجر الذي يُورى منه النار ؛ قال رؤبة :

والمَرُو ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلتَقُ

والقدّرُ : قدّ حُنك بالزّند وبالقدّاح لتُورِي ؟ الأصعي : بقال للذي يُضرّبُ فتخرج منه الناو قدّاحة . وقدّ حُنتُ في نسبه إذا طعنت ؟ ومنه قول الجُنْكَ عَجو الشّمّاخ :

أَشْمَاعُ لَا لَا تَمْدَعُ بِعِرْضِكَ وَاقْتُصَدُّ، فأنت امْرُوْ كَنْدَاكَ البُتُقَادِحِ

أي لا حسب لك ولا نسب يصح ؛ معناه : فأنت مثل كونشد من شجر متقادح أي رخو العيدان ضعيفها " إذا حركته الربح حك بعضه بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قدرح به لمنفعة لم يُور شيئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: اقد ح يد فلي في مرخ ؟ مثل بضرب للرجل الأديب الأديب عال الأزهري: وزياد الدافلي والمرخ كثيرة الناد لا تصليد .

وَقَدَّحَ الشَّيَّ فِي صَدَّرِي أَثَثَرَ ، مِن ذَلَكَ ؛ وَفِي حَدَيْثُ عَلِي " ، كُوم الله وجهه ، يَقَدَّحُ الشُكُ فِي قَلْمَه بِأُوَّلِ عَادِضَةٍ مِن سُنِهُمْ ؛ وهو مِن ذَلَكَ .

واقتدَاحَ الأَمرَ: دَبُّره ونظر فيه، والاسم القِدْحة؛ قال عمرو بن العاص :

ياً قاتَلَ اللهُ وَرَّدَاناً وَقَدْحَتُهُ ا أَبْدِى، لَعَمُرُ كَ ، مَا فِي النَّفْسُ ، وَرَّدَانُ

وَرُدَانُ : غلام كَانَ لَعَمْرُو بِنَ الْعَاصِ وَكَانَ حَصَيْفًا ، فاستشاره عبرو في أمر على ، رضي الله عنه ، وأمر مَعَاوَنَهُ إِلَى أَيْهِمَا يَدُهُبِ ۗ فَأَجَابِهِ ۖ وَرَّدَانَ عَا كَانَ فَي نفسه، وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أواك تختار على الدنيا ، فقال عبرو هذا البيت ؛ ومَن رواه: وقند حنته؛ أراد به مرة واحدة ؛ وكذَّلك جاءً في حديث عبرو بن العاص ، وقال ابن الأثير في شرحه ما قلناه ، وقال : القدُّحة اسم الضرب بالمقدَّحة ، والقَدُّحةُ المَرَّةَ، ضَرَبُهَا مثلًا لاستُخْرَاحِهُ بِالنظر حَقَّمَةً ۖ الأمر . وفي حديث حذيفة : يكون عليكم أمير لو قَلَدَ حُتُهُمُوهُ لِشَعْرُةِ أُورُ يُشْهُوهُ أَي لُو اسْتَخْرِجُمْ مَا عنده لظهر لضعفه كما تستخرجُ القادحُ النار من الزَّند فَيُورِي ؟ فَأَمَا قُولُهُ فِي الْحُدِيثِ : لُو شَاءَ الله لِحْمَلُ اللناس قِدْحة كَظَّلْمَة كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قَدْحَة أَنُونِ ﴾ فمشتق من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسير. : القدُّحة ُ اسم مشتق من اقتداح النار بالزائد ؛ قال الأزهري وأما قول الشاعر :

> ولأنث أطيش ، حين تغدُّو سادِراً رَعِشَ الجَنَانِ، مِن القَدُّوحِ الأَقَّادَ حِ

فإنه أراد قول العرب: هو أطيش من 'دباب ؛ وكل 'دباب أقَدْ حُ، ولا تراه إلا وكأنه يَقَدْ حُ بيديه؛ كما قال عنترة :

> تَعْرُجاً كَمِكُ فِرْاعَهُ بِدْرَاعِهِ ، فَدْحَ الْمُكَرِبِ عَلَى الزَّنَادِ الأَجْدَمِ

والقدّ م والقادم : أكال يَقع في الشجر والأسنان. والقادم : العَفَن وكلاها صفة غالبة . والقادمة : الدودة التي تأكل السنّ والشجر؛ تقول : قد أسرعت في أسنانه القوادم ؛ الأصمي : يقال وقع القادم في خشبة بيته ، يعني الآكل ؛ وقد قدْد ح في السنّ

والشجرة ، وقدُحِنا قدْحاً ، وقدَّح الدودُ في الأسنان والشجر قدْحاً ، وهو تأكّل يقع فيه . والقادحُ : الصَّدْعُ في العُود، والسُّوادُ الذي يظهر في الأسنان ؛ قال جميلُ :

وَمَى اللهُ فِي عَيْنَيُ ۗ بُنَيْنَةَ بِالْقَدَّى ، وَمَيْنَةَ بِالْقَدَّى ، وَفِي الغُرُّ مِن أَنيابِهَا بِالقَوادِحِ

ويقال : أعود قد قُدْرِحَ فيه إذا وَقَمَعَ فيه القادحُ ؟ ويقال في مَشَـل : صَدَقَني وَسُمُ قِدْحِهِ أَي قَـالَ الحَـّقُ؟ قاله أبو زيد. ويقولون: أَبْصِرُ وَسُمَ قِدْحِكِ أي اعرف نَفْسَكِ ؟ وأنشد :

ولكن وهط أملك من شيئم الم

وقدَّرَحَ فِي عَرْضَ أَخْيَهِ يَقَدَّحُ قَدَّحاً : عَامِهِ . وقدَرَحَ فِي سَاقِ أَخْيهِ : عَشْهُ وعَمِلَ فِي شَيْءٍ يَكُرِهِهِ. الأَزْهِرِي عَنْ ابن الأَعرابي : تقول فلان يَفْتُ فِي عَضُدِ فلانُ ويَقَدْرَحُ فِي سَاقِهِ ؛ قال : والعَضُدُ أَعل بِينَهُ ؛ وَسَاقَهُ : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسفل القدار فينفر ف بجهد ؟
وفي حديث أم زرع: تقادّ في قداراً وتنصب أخرى
أي تغر ف ؟ يقال : قداح القدار إذا غرف ما فيها ؟
وفي حديث جابر : ثم قال ادعي خاميزة فلتتخبيز وفي حديث عابر : ثم قال ادعي خاميزة فلتتخبيز معك واقد حي من برامتك أي اغر في . وقد ح ما في أسفل القدار يقد حه قد حاً العابفة الذابياني :

يَظُلُ الإماءُ يَبِنتَدِدُنَ قَدْبِهَاءَ كَا ابْتَدُوَتُ كَابِ مِياءَ قَرَافِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظك الإماء ، قال أن بري : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

َبَقِيَّةً قِدْرٍ مِن قَدُورٍ تُورُورِثَتُ لَآلِ الْجِنْلاحِ ، كَابِراً بعد كابِر

أي يَبِنَدُورُ الإماءُ إلى قديع هذه القدار كأنها ملكهم ، كما يبتدر كلب إلى مياه قداقير لأنه ماؤه ؟ ورواه أبو عبيدة : كما ابتدرت سعد ، قيال : وقراقير هو لسعد مهذيه وليس لكلب . واقتداح المرتق : غرفه . وفي الإناء قداحة وقداحة أي غرفة ، وفي الإناء قداحة وقداحة أي والقداحة : ما اقتداع . يقال : أعطني قداحة من الفعل . مرقبيك أي غرفة . ويقال : يَبِدُلُ قديع قدار ، يعني ما غرف منها ؛ والقديع : المرتق .

إذا قد وُنا يوماً عن الناو أنثر لنت ، النا مقد حُ منها ، وللجاو مقد حُ

ورَّكِي قَدُوح : تُغْثَرُ ف بالبد.

والقدام ، بالكسر: السهم فيل أن يُنصَل ويراش ، وقال أبو حنيفة : القدام العُود الذا بلغ فشد ب عنه الغصن وقطيع على مقدار النبل الذي يواد مسن الطنول والقصر ؛ قال الأزهري : القدام في قدام السهم وحنعه قدام وصانعه قدام أيضاً . ويقال : قد م في القدام وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مهم في النهم بسنخ السف كا يقوم القدام القدام القدام وأن القدام القدام القدام القدام ويقضب يرياً وذلك قبل أن يُقوم م القدام في قراد القدام والقدام القدام والقدام المناس والقدام والقدام المناس والمناس والقدام والقدام والمناس والمناس والقدام وقدام والمناس والمناس والمناس والقدام والقدام المناس والمناس والمناس والقدام وقدام والمناس والمناس والمناس والمناس والقدام والمناس وال

أَمَّا أُولَاتُ الذَّرَى مَنها فعاصية "، تَجُولُ ، بين مَناقِيها ، الأَقادِيعُ

والكثير قداح . وقوله فعاصة أي مجتبعة. والذُّوى: الأسنيمة . وقندُوح ُ الرحْل ِ : عِيدانُه ، لا واحد لها ؛ قال بِشْر ُ بن أبي خاذم :

لها فَتَرَّدُ ، كَجَنْثُو النَّمْلُ ، جَعْدُ ، وَالتَّدُوحُ الْعَرَافِي وَالتَّدُوحُ

وحديث أبي وافع: كنت أعْمَلُ الأقنداح، هو جمع قَــُدَّ مِي وَهُوَ الذِّي يُؤْكُّلُ فِيهِ وَقِيلٍ : جَمَعَ قِدْ مِي وَهُو السهم الذي كانوا يَسْتَقْسَمُونَ أَوَ الذي يُومَى به عن القوس . وفي الحديث : إنه كان يُسَوِّي الصفوف حتى يَدَعُها مثل القِدُّحِ أَوْ الرَّقِيمِ أَي مثل السهم أو سَطُّنُو الكتابة . وحــديث أبي هريوة : فَشَرَ بُتُ حتى استوى بطني فصار كالقداح أي انتصب بما حصل فيه من اللين وصار كالسهم ، بعبد أن كان لكصق بِظهرِه مَن الحُمُلُمُو ۚ . وحديث عبر : أنه كان يُطَّعُمُ ُّ الناس عام الرَّ مادة ، فاتخذ قد حمَّا فيه فكر ص ، أي أخذ سهناً وحَزُّ فيه حَزًّا عَلَيْهُ ۚ بِه ؛ فكان يَغْبِرُ أُ القيديجَ في الثويد ، فإن لم يَبْلُكُعُ مُوضِعَ الْحَتَوَّ لَامَّ صاحب الطعام وعَنَّقَه . وفي الحديث : لا تَجْعَلُوني كَفَدَ عِ الراكبِ أي لا تُؤخِّرُ وني في الذَّكر ، لأن الراكب يُعَلِّقُ قُدْعَهُ فِي آخِر رَجْلُهُ عَنْدُ فَرَاغِيهُ مَن تَرْحَالِهِ وَيَجِعَلُهُ خَلَفُهُ ؟ قَالَ حَسَّانُ :

كَمَا نِيطِ ، خَلَف الراكبِ ، القَدَ حُ الفَر "دُ

وقد حنث العبن إذا أخرجت منها الماء الفاسية. وقد حنث عينه وقد حت : غارت، فهي مُقد حق . وخيل مُقد حق : على وخيل مُقد حق : على صيغة المفعول : ضامرة كأنها ضُمَّر ت ، فتُعيل ذلك بها.

وقَدَّحَ فرسَه تَقُدِيجًا : ضَبَّرَه ، فهو مُفَـدَّحُ . وقَدَحَ خِتَامَ الحَابِية قَدْحاً : فَضَّه ؛ قال لبيد :

> أَعْلِي السَّبَاءَ بَكُلِّ أَدْكُنَ عَانِقٍ ، أَوْ جَوْنَةٍ قُلُدِحَتْ ، وَفُضَّ خِنَامُهَا

والقدائم؛ نَوْرُ النبات قبل أن يَتَفَتَّع ، اسم كالقدّاف. والقدّائم؛ الفصفصة الرّطنة ، عراقيّة ، الواحدة قدّاحة ؛ وقبل : هي أطراف النبات من الورق الفضّ ؛ الأزهري : القدّام أرْ آدْ رَحْصة من الفصفيصة . ودارة القدّاح : موضع ؛ عن كراع .

قلم : الأزهري خاصة : قال ابن الفَرَج سبعت خليفة الحُسُوني قال : يقال المُتقادَحة والمُتقادَعة المُشاتَسة. وقادَ حَنْي فالانْ وقابِحَنْي أي شاتمني .

قوح: القَرْحُ والقُرْحُ ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه ما يَجْرَجُ الحِسدُ وَمَا يَخْرِجُ بالبدن ؛ وقيل : القَرْحُ الآلمَ ؛ وقيال يعقوب : كَأَنَّ القَرْحُ الحِراحاتُ بأعيانها ، وكأنَّ القرْحَ أَلْحَدُ : يعدما أصابح القرْحُ ؛ هو بالفتح وبالضم : الحُرْمُ ؛ وقيل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح وبالضم : الحُرْمُ ، و وقيل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح المصدر ؛ أراد ما نالهم من القتل والهزية يومنذ .

وفي حديث جابر: كنا تختيط بقسينا ونأكل حق قرحت أشداقتنا أي تجر حت من أكل الحيط. ورجل قرح وقريع : ذو قرح وب قرحة الماقدة والقريع : الجريع من قوم قرحة حقى وقراحى وقد الحراحة المنظر على المذلى :

> لا يُسْلِيمُونَ قَمَرِ عِاْحَلَ ۚ وَسُطْلَهُمُ ۗ، يومَ اللَّقَاءِ، ولا يُشْتُورُونَ مَن قَرَحُوا

قال ان بري : معناه لا يُسْلِينُونَ مِن جُرحَ منهم

لأعدائهم ولا يُشُورُونَ مَنْ فَكَرَ حُوا أَي لا يُغْطِينُونَ في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في قوله عز وجل : إن يُمْسَسَمَ قَرْحُ وقَرْحُ ؟ قال وأكثر القراء على فتح القاف، وكأنُّ القُرْحَ أَلْمَ الجِراحِ ، وكأنُّ القَرْحَ الجِراحُ بأعيانها؛ قال وهو مثلُ الوَجْدِ والوُجْد ولا يجدونَ إلاَّ جُهُدُهُم وجَهْدُهم .

وقال الزجاج: قَرْحَ الرَجِلِ الْمَقْرَحُ قَرْحًا وَقِيلَ: سبنيت الجراحات قَرْحًا بالمصدد ، والصحيح أن القرَّحة الجراحة ، والجمع قررَح وقرُوح ، ووجل مقروح : به قرُوح ، والقرَّحة : واحدة القرَّح والقروح ، والقرَّح أيضاً : البَشْرُ إذا تَوَامَى الى فساد ؛ الليث : القرَّحُ جَرَبُ شديد يأخذ الفصلان فلا تكاد تنجو ؛ وقصيل مقرُوح ؛ قال أو النجم :

بَحْكِي الفَصِيلَ القارحَ الْمُقْرُوحَا

وأقثرَحَ القومُ : أصاب مواشِيَهم أو إبلهم القَوْحُ. وقَرَحَ قلبُ الرَجل مِن الحُنُوْنِ ، وهو مَثَلُّ عِبَا تقديم .

قال الأزهري: الذي قاله الليث من أن القرَّحَ جَرَّبُ شديد يأخذ الفصلان غلط، إنما القرَّحة داء بأخذ البعير فَيَهَدُكُ مُشْفَرُ منه ، قال البَعِيثُ :

وَعُنْنُ مُنَعِّنَا بِالْكُلَابِ نِسِاءًا ، فَضَرَّ بِ كَأَفْواهِ الْمُقَرَّحَةُ الْهُدُّلِ

ابن السكيت : والمُنتَرَّحةُ الإبل التي بها قُمُووح في أفراهها فَتَهَمُّ لِمَنْ مُشَافِرُهُ ا } قال : وإنجا سَرَقَّ البَعيثُ هذا المعنى من عبرو بن شاس :

وأسْبِ افْتُهُمْ ، آثار ُهُنَّ كَأَنْهَا ، مَثَّافِرُ فَرَّحَى ، فِي مَبَادِ كِهَا ، هُدُلُّ

موله « وقال الزجاج قرح الرجل النع » بابه تعبكا في المساح .

وأخذه الكُميِّت ُ فقال :

### تُشَبِّهُ فِي الهمامِ آثارَهما ، مَشَافِرَ قَرْحَى، أَكَلَمْنَ البَريرِا

الأزهري: وقر حَى جمع قريح الهمل بمنى مفعول. قُرح البعير ، فهو مقر وح وقريح ، إذا أصابته القر حة . وقريح ، إذا أصابته لقر حة . وقرح وقرح جلند أن البست من الجرب في شيء . وقرح الجند أن البست من الجرب في شيء . وقرح القب : ذو القروح ؛ وأقر حه الله . وقيل لامرى القبس : ذو القروح ؛ لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسبوماً القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسبوماً فتكر ح ، منه جسده فبات . وقر حه بالحق ا قر حاً :

والاقتراح : ارتبحال الكلام . والاقتراح : ابتداع الشيء تبنيد عله وتفتر حه من ذات نفسك من غير أن تسمعه وقد اقتر حه فيها . واقتر عليه بكذا: تتحكم وسأل من غير روية . واقترح البمير : وكبه من غير أن يركبه أحد . واقترح السهم وقرح : بدي عمله . ابن الأعرابي : يقال وقرح : بدي عمله وخوصته وخلسته واختر فنه واستحال المناه عن واختر ثه و ومنه يقال : اقترح عليه صوت كذا اختر ثه واختاره .

وقريجة الإنسان: طبيعته التي جُسِلَ عليها ، وجمعها قرائع ، لأنها أول خلفته . وقريجة الشباب: أواله ، وقريجة الشباب: أواله ، وقريحة الشباء أواله ، أو ذيد : قر حة الشباء أواله ، وقر حة الربيع أواله ، والقريجة والقر ح أوال ما يخرج من البئر حين تدخفر ، فال إن هر مة :

١ قوله ﴿ وَقُرْحُهُ بِالْحَقِّ النَّمِ ﴾ بابه منع كما في القاموس .

فَإِنْكُ كَالْقَرْنِجَةِ ، عَامَ تُمْهَى شَرُوبُ الماءَ ، ثم تَعُودُ مَأْجَا

المَـأَجُ: المِلْحُ؛ ورواه أبو عبيد بالقَرِيحَة، وهو خطأً؛ ومنه قولهم لفلان قريجة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم يجوَّدُة الطبيع .

وَهُو فِي َ تُوَرِّحُ سِنِّهُ أَي أُو ِ لَهِا ؟ قال ابن الأعرابي : قلت لأعرابي : كم أتى عليك ? فقــال : أنا في 'قرْحِ الثلاثين . يقال : فلان في 'قرْحِ الأربعين أي في أو ها. ابن الأعرابي: الاقتراحُ ابتداء أو ّل الشيء ؛ قال أو ْسُّ:

على حين أن جد الذكاء وأدر كت قريحة مُعنم

يقول: حين جداً ذكائي أي كَبِرْتُ وأَسْنَنْتُ وَأَسْنَنْتُ وَأَدْلِكَ مِنْ ابنِهِ شَرِيعِ اللهِ شَرِيعِ ابنه شريع ابن أوس، شهه بماء لا ينقطع ولا يَفَضْعَضُ. مُعَمَّمُ أَي مُغَرِّق .

وقريح السحاب : مَاؤَه حَيْنَ يَنْزُل ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبَل: وَكُمَّا اصْطُلَبَحَت ۚ قَرْبِح َ سَعَابَةٍ

وقال الطرماح :

طَّعَائِنُ شِيئُنَّ قَدَرِيعَ الخَرَيفَ، مِن الأَنْجُمْرِ النُّرْغِرِ والذَّالِيحَةُ

والقريح : السحاب أو"ل ما بنشأ .

وفلان كَشُوي القَرَاحَ أَي يُسَخَنِّنُ المَاءَ . والقُرْحُ : ثلاث ليال من أوّل الشهر .

والقُرْ حان ، بالضم من الإبل: الذي لم يصبه جَرَبُ قَطُ ، ومن الناس: الذي لم يَسَه القَرْحُ ، وهو الجُدُرَيّ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ إبل قُرْ حان وصَيّ قُرْ حان ، والاسم القَرْحُ. وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أن أصحاب وسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، قُدُ مُوا مَعَهُ الشَّامُ وَبِهَا الطَّاعُونَ وَقَيْلُ له : إن ممك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قدر حان فلا تُدخِلهُم على هذا الطاعون ؛ فبعني قولهم له قُنُر حان أنه لم يصبهم داءً قبل هذا ؟ قال شمر : قَدُرْ حَانُ إِنْ شَنْتُ نُو َّنْتُ وَإِنْ سُنْتُ لَمْ تُنْزُونُ ، وقد جمعه بعضهم بالواد والنون ، وهي لغة مُتَرُوكُمْ ، وأورده الجوهِري حديثًا عن عبر ، رضي الله عنه ، حين أراد أن يدخــل الشام وهي تستَّعر ُ طِاعونًا، فقيل له : إن معك من أصحاب وسول الله ، صِلَى الله عليه وسلم ، قَدُرْ حَانِينَ فَلَا تُدْخُلُمُهَا ؛ قَالَ: وهي لغة متزوكة . قال ابن الأثير : شَهُوا السَّلَيم من الطاعون والقَرُّ م بالقُرُّ حَـان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء الأزهري : قال بعضهم القُرْحانُ من الأصداد : وجل قرُّ حان للذي مَسَّة القَرُّح ، ورجل قُدُرُ حان لم يَسَنَّهُ قَدُرُ مِنْ وَلا جُسُدُويُ وَلا حَصَّية ، وكأن الحالص من ذلك . والقراحيُّ

والتراحان : الذي لم يَشْهَدُ الحَرْب .
وفرس قادح : أقامت أربعين بوماً من حملها وأكثر حقى بشعر ولد ها والقادح : الناقة أول ما تحميل ، والجمع قبوارح وقد حر حت تقرح في أول ما قدر وحا وقراحاً ؛ وقبل : القروح في أول ما تشول بذنبها ؛ وقبل : القروح في أول ما وقبل : بذا تم حملها ، فهي قادح ؟ وقد ترحلها ، فهي قادح ؟ وقال ابن وذلك أن لا تسول بدنبها ولا تنبقش ؛ وقال ابن وذلك أن لا تسول بدنبها ولا تنبقش ؛ وقال ابن حملها فهي خلفة ، ثم لا تؤال خلفة حتى تدخل في حملها فهي خلفة ، ثم لا تؤال خلفة حتى تدخل في حمل المعمد . الليت : ناقة قادح وقد قروحت تقررح قروحاً إذا لم يظنوا بها حملة ولم تنبشر عبد الخال بها بدنبها حتى يستين الحمل في بطنها . أبو عبيد : إذا تم بدنبها حتى يستين الحمل في بطنها . أبو عبيد : إذا تم المنا بها حمل الناقة ولم تنكير عبد : إذا تم المنا الحمل بها النبيات المها النبيات الحمل بها النبيات الحمل النبيات النبيات الحمل النبيات النبيات النبيات النبيات المعل النبيات الن

قارح ؛ وقد قَرَحَتْ قُنْرُوحاً .

والتقريح أول نبات العرفيج ؛ وقال أبو حنيقة : التقريح أو ل شيء بحرج من البقل الذي يَنبُن في المستر. وتقريح البقل : نبات أصله ، وهو ظهود عُوده . قال : وقال وجل لآخر ما مَطرَ أرضك ؟ فقال : نرسك كن فيها ضروس ، وثر ه يَدرُ أرضك ؟ فقال : نرسك كن فيها ضروس ، وثر ه يَدرُ أي بقل ولا يقرح أصله ، ثم قال ابن الأعرابي : وينبث البقل حينة مقتر حا صلباً ، وكان ينبغي أن يكون أفقر حا ألا أن يكون اقتر حا ألف في قرح ، وقد يجوز أن يكون قوله مُقتر حا أي قرح ألي الأعرابي : لا يُقرح ألي الله المن قدر الذواع من ما المطر فنا زاه ، ألل : ويندر البقل من مطر ضعيف قد و وضم مقر وضم الكف . والتقريح : النشويك . ووشم مم مقر وضم معرف ابتداء نبانها ، وطريق مقر وح : قد أثر قيه فصاد ملنحوباً بَيْنَا موطوعاً .

والقارح من ذي الحافر : عنزلة البازل من الإبل؛ قال الأعشى في الفرس :

والقيارج العَنداً وكل طيراً في ع لا تَسْتَطيع ُ يَدُ الطويل ِ قَدَّالَهَا وقال ذو الرمة في الحبار :

إذا انشقت الطلاماء وأضعت كأنها و وأى منطكو ، بافي التسييلة ، قاوح

والجمع قَدَّوارِحُ وقُدَّحُ ، والأَنشِ قارحُ وقارِحَهُ ، وهي بغير هاء أعلى ، قال الأَزهري : ولا يقال قارحة ، وأنشد بيت الأَعشى : والقارح العدَّا ؛ وقول أَيي ذؤيب :

جاوَرُتُهُ ، حين لا يَمْشِي بعَقُورَتِه ، إلا المَـقانِيبُ والقُبُّ المُـقارِيحُ قال ابن جني : هذا من شاد الجمع ، يعني أن يُكسّر فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح مد كار ومدّاكير ومئناث ومآنيث ؛ قال ابن بري : ومعنى بيت أبي ذويب: أي جاورت هذا المرثي حين لا يشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المتقانيب من الحيل ، وهي القطع منها ، والقبه : الضّر . الخيل ، وهي القطع منها ، والقبه : الضّر . . وقد قرر ح الفوس يقرح فر وحاً ، وقرح قرحاً وقرح قرحاً النهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خس سنين لأنه في السنة الأولى حو لي " ، ثم جدّع ثم ثنني " ثم دباع " مناوح ، وقيل : هو في الثانية فيلو ، وفي الثالثة عبد عنه وفي الثالثة عبد عنه وفي الثالثة المؤدن ، وفي المؤدن ،

يقال: أَجُدَع المُهُرُ وأَثْنَى وأَرْبَعَ وَقَرَرَحَ ، هذه وحدها بغير ألف ، والفرس قبارج ، والجمع قُرُّح وقُرْح ، والإناثُ قَرَارِح، وفي الأسنان بعد الثَّنَايا، والرَّباعِيات أربعة قَرَارِح ،

قال الأزهري: ومن أسنان الفرس القارحان ، وهما حَلَّمُ وَبَاعِينَيْهُ العُلْمِينِيْنِ ، وقارحان خلف رَبَاعِينَيْهُ العُلْمِينِيْنِ ، وقارحان خلف وياعِينَيْهُ السُفْلَيَيْنِ ، وكل ذي حافر يَقْرَحُ . وفي الحديث : وعليهم السالغ والقارحُ أي الفرسُ القارح ، وكل ذي ظلف القارح ، وكل ذي ظلف يصلع أو وكل ذي ظلف يصلع أو وية . وقارحُه : سنّه التي قد صار بها قارحاً ؟ وقيل : إذا ألقى الفرسُ وقيل : إذا ألقى الفرسُ أقصى أسنانه فقد قررح ، وقررُ وحه وقوعُ السّن التي تلي الرَّباعِية ، وليس قررُ وحه بنباتها ، وله أدبع أسنان يتحول من بعضا إلى بعض : يكون جدّعاً أشنان يتحوّل من بعضا إلى بعض : يكون جدّعاً أثم ثانية م ثانية ، فارحاً ؛ وقد قررح نابه . الأزهري : إذا الأعرابي : إذا سقطت رَباعِيةُ الفرس ونبت مكانها سن ، فهو رَباعِي ؛ وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رَباعِ ، وذلك إذا الشر الرابعة ، فإذا حان قرُ وحه سقطت السّن الـي

تلي رَبَاعِيتَهُ وَنَـبَتِ مَكَانَهَا نَابُهُ ، وَهُو قَارِحُهُ ، وَلَيْ مَانِهُ ، وَهُو قَارِحُهُ ، وَلَيْسَ بَعْدِ القُرُوحِ سقوط سِنِ ولا نَبَاتُ سَنِ . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستم الحامسة فقد قَرَح .

الأزهري : التُرْحة الغُرَّة في وَسَطِ الجَنْهة . والتُرْحة في وسَطِ الجَنْهة . والتُرْحة في وجه الغرَّة ؟ وقيل : التُرْحة كل بياض يكون في وجه الغرس ثم ينقطع قبل أن يَبْلُغُ المَرْسِنَ ؟ وتنسب التُرْحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والعلة ؟ وقيل : إذا صغرت الغيرَّة ، فهي قيرُحة ؟ وأنشد الأزهري :

## تُباري قُرْحة مثل الـ وَتِيرةِ ، لم تكن مَغْدا

يصف فرساً أننى . والوت يوة : الحكافة الصفيرة أيستكلم عليها الطلعن والرسي . والمتقلد : النشف وأخبر أن قرر حتها حبيلة لم تحدث عن علاج نشف . وفي الحديث : خير الحيل الأقراح المحجل ؛ هو ما كان في جبهة قرحة ، بالضم وهي بياض يسير في وجه الفرس دون الفرة ، فأما القارح من الحيل فهو الذي دخل في السنة الحامسة ، وقد قررح يقرح قررحا ، وأقررح وهو أقررح وهي قراحا ؛ وقيل : الأقراح الذي غراته مشل وهي قراحا ؛ وقيل : الأقراح الذي غراته مشل الدوم أو أقل بين عينيه أو فوقهما من الهامة ؛ قال الدوم فها دونه ؛ وقال النضر : القراحة بين عيني الفرس مثل الدوم الصفير ، وما كان أقراح ، ولقد قررح يقررح أقراحاً . والأقراح : الصبح ، ولقد قررح ينقرح أقراحاً . والأقراح : الصبح ، كان في سواد ؛ قال ذو الرمة :

وسُوح ، إذا الليـل ُ الحُـدارِي ُ سُقُهُ عَنِ الرَّكِبِ ، معروف ُ السَّبَاوَ ۚ أَقَرْبَحُ

يعني الفجر والصح . وروضة فَكَرْحَاءُ : في وَسَطَّهَا نَـوْرُو أَبِيضٌ ؛ قال ذو الرمة يصف روضة :

> حَوَّاءُ قَرَّحَاءُ أَشْرَاطِيَّةً ﴿ ، وَكَفَتْ فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّتُهَا البَرَاعِيمُ

وقيل: القَرْحاءُ التي بدا نَبْتُهَا. والقُرَيْحَاءُ: هَنَهُ تَكُونُ فِي بِطْنَ الفرسُ مثلُ وأَسَ الرجلِ ؟ قَــالُ: وهي من البعير لَقَاطةُ الحَيْصِ.

والقرُ عان : ضَرَ ب من الكَمَاَّةِ بِيض صِعَاد مُ دُواتُ رؤوس كرؤوس الفُطرِ ؛ قال أبو النجم :

وأوقر الظهّر إليّ الجاني ، من كمناًة حُمْر ، ومن قُرْحان

واحدته قُرْحانة ، وقيل : واحدها أقْرَحُ . والقراحُ : الماءُ الذي لا يُخالِطه ثُفُلُ من سَويق ولا غيره ، وهو الماءُ الذي يُشْرَبُ إثْر الطعام ؛ قال جربر :

تُعَلِّلُ ؛ وهي ساغية " ، بَنيها بأنفاس من الشَّيمِ القَراحِ

وفي الحديث : حِلْفُ الحُبْنِرِ والماء القَرَاحِ ؛ هو ، بالفتح ، الماء الذي لم يخالطه شيء يُطنَبَّب به كالعسل والتمر والزبيب .

وقال أبو حنيفة : القَريعُ الحالص كالقَراح ؛ وأنشد قُول طَرَفَةً :

من قَدَّ قَفَ شِيبَتُ عَاءِ قَسَرِيحُ

ويروى قديح أي مُغْتَرَف، وقد 'ذكرَ. الأَزهري: القَريح الحالص'؛ قال أبو ذؤيب :

> وإن غُلاماً ، نِيلَ في عَهْدِ كَاهِلَ ِ " لَـُطِر ْفْ ، كَنَصْلُ اِلسَّمْهُرَيِّ ، قَرْبِح ُ

وقال ابن الأعرابي: القرواحُ الفضاءُ من الأرض التي ليس بها شجرٌ ولم يختلط بها شيء ؛ وأنشد قدول ابن أُحمر:

وعَضَّتْ مِن الشَّرِّ القَراحِ بِمُعْظَمَرٍ ا

والقر واح والقر ياح والقر حياء : كالقراح ؛ ان شيل : القر واح حك من الأرض وقاع لا يستنسك فيه الماء ، وفيه إشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء إلا سال عنه بميناً وشهالاً . والقر واح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا شعر ، طين وسمالين . والقر واح أيضاً : البارز الذي ليس يستره من الساء شيء ، وقبل : هو الأرض البارزة للشمس ؛ قال عبيد :

فَمَنْ بِنَجْوْتِهِ كَمِنَ بِعَقْوْتِهِ ، والمُسْتَكِنَ كَمْنَ بُمْشِي بقِرْ واحرِ

وناقة قر واح : طويلة القوائم ؛ قدال الأصمعي : قلت لأَعرابي: ما الناقة القر واح ُ ? قال: التي كأنها تمشي على أوماح . أبو عمرو : القرواح من الإبل التي

 آوله « وعضت من الشر النع » صدره كما في الأساس: « نأت عن سبيل الحير إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولعله سقط بعد قوله ولم يختلط بها شيء : والقراح الحالص من كل شيء .

تُعاف الشربَ مع الكِبارِ فإذا جاءَ الدَّهْداه ، وهي الصغاد ، شربت معهن . ونخسلة قر واح : مكساء جر داء طويلة ، والجمع القراويج ؛ قال سُو يُدُ بنُ الصامت الأنصاري :

أَدِينُ ، وما دَيْنِي عليكم بَمَغْرَمٍ ، ولكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَرَاوِحِ

أراد القراويح ، فاضطر" فحذف " وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إنما آخُذ بدَيْن على أَن أُوَدَّيَه من مالي وما يَرْزُقُ الله من بمره ، ولا أكلفكم قضاءً عني . والشُمُّ: الطوال من النخل وغيرها . والحِلاد : الصوابر على الطوال من النخل وغيرها . والقراوح : جمع الحر" والعَطَش وعلى البود . والقراوح : جمع قر واح ، وهي النخلة التي انجر دَ كَر بُها وطالت ؟ قل : وكان حقه القراويح ، فحذف الباء ضرورة ؟ وبعده :

ولبست بسَنْها؛ ولا رُجّبيّة ، ولا ولكن عَرايا في السّنينَ الجّوائيجِ

والسَّنْهَا ؛ التي تحمل سنة وتترك أخرى . والرَّجَبَيَّة ُ: التي يُبِنْنَ تحتها لضعنها ؛ وكذلك هَضْنَة "قر واح ، يعني ملساء جرداء طويلة ؛ قال أبو ذويب .

> هذا ، ومَر قَبَةٍ غَيْظَاءَ ، قُلْتُنْهَا مَشَاءً، ضَحْنَانَةً " للشبس ، قر واحُ

> > أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْ قبة .

ولقيه مُقارَحة أي كِفاحاً ومواجهة . والقُراحي : الذي يَلـْتَزم القرية ولا يخرج إلى البادية ؛ وقال حرير:

> أيدافع عنكم كل يوم عظيمة ، وأنت قدراحي بسيف الكواظم

وقيل: قُـرُاحِيّ منسوب إلى قُـراحٍ ،وهو اسم موضع؛ قال الأزهري: هي قرية على شاطىء البجر نسبه إليها

الأزهري . أنت قر عان من هذا الأمر وقر احِي الله أي خارج ، وأنشد ببت جرير « يدافع عنكم » وفسره ، أي أنت خِلْو منه سليم .

وبنو قَرَيح : حيّ . وقَرُحانُ : اسم كلب . وقُرْحُ وقرْحياء: موضعان ؛ أنشد ثعلب :

وأَشْرُ بَنْهُما الأَقْرُوانَ ، حتى أَنَىخَتُهُا بِعُرْحَ ، وقد أَلْقَيْنَ كُلُّ جَنِين

هَكَذَا -أنشده غير مصروف ولك أن تصرف ؟ أبو عَبَيدة : القُراحُ شَيِفُ القَطيِفِ } وأُنشد للنابغة :

قُـُراحِيَّة " أَلَـُوكَ" بِليفِ كَأَنَها عِنْهَا تَواجِر ُ

قرية بالبحرين\. وتواجِر ُ: تَنْفُقُ ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جرير :

> ظَّعَائِن ُ لَمْ يَدِن مَعِ النصارى ، ولم يَدُونِنَ مَا سَمَكُ ُ القُواحِ

وَ فِي الحديث ذِكْرُ قُدُرْح ، بضم القاف وسكون الراء ، وقد بحر ك في الشعر : سُونُ وادي القرى صلى به وسلم ، وبُني به مسجد ؛ وأما قول الشاعر :

حُمْیِسْنَ فی قُمُرْحِ وفی دارتها ، سَبْعَ لَمِالُ ، غیر معلوفاتها فهو اسم وادی القُری .

قودح: القُرْدُحُ والقَرَّدَحُ: ضرب من البُرُود. وقَرَّدَحَ الرجلُ: أَقَرَّ بَمَا يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي: القَرَّدَحةُ الإقرارُ على الضيم ، والصبرُ على الذل .

والمُنْقَرَ دُ حُ : المتذلل المتصاغر ؛ عن ابن الأعرابي .

١ قوله «قرية بالبحرين»: يريد أن قدُراحية نسبة الى قراح، وهي
قرية بالبحرين .

قال : وأوصى عبد الله بن خادم بنيه عند موته فقال : يا بني إذا أصابتكم خُطّة ضَيْم لا تُطيقون كفيمها فقر دحوا لهما فإن اضطرابكم منه أشد لرسوخكم فيه ؟ أن الأثير : لا تضطربوا له فيزيدكم خيالاً . الفراء : القرد دعة والقرد دعة الذل .

وقال في الرباعي : القُرْ دُحْ الضخم من القِرْ دان .

قرزح: القررزُحة من النساء؛ الدميمة القصيرة، والجمع القرازِح؛ قال:

عَبْلَةُ لَا دَلُ الْحُوامِلِ دَلُهَا ، ولا زِيْهَا زِيُّ القِبَاحِ القَرَازِحِ ِ

والقُرْ وَرُحُ : ثوب كان نساء الأعراب يَلْبُسْنَه . والقُرْ وَرُحْ وَالقُرْ وَرُحْ نَهُ وَالقُرْ وَرُحَ اللّهِ وَاحدته قَرْ وَرُحَهُ اللّهِ وَقَالَ أَبُو حَنْفَة : القُرْ وَرُحَة اللّهِ مُتَكِّرَة اللّه عَنْ كراع ، ولم يُحلّه ا والمبع قُرُ وَرُحَ : وقُرْ وَرُحْ : اسم فرس .

قوح: القراح : بزار البصل ، شامية . والقراح والقراح والقراح : التابك ، وجمعها أقاراح ؛ وبائعه قاراً - . ابن الأعرابي : هو القراح والقراح والفيحا والفيحا والقاريح : المحلمة . والتقاريح : المثلمة . والتقاريح : المثلمة .

وقترَحَ القدارَ وقترَّحها تقزيجاً : جعل فيها قررْحاً وطرح فيها الأباذيرَ . وفي الجديث : إن الله ضرَبَ مطعم ابن آدم للدنيا مثلًا، وضرَبَ الدنيا لمطعم ابن آدم مثلًا، وإن قترَّحه وملَّجه أي تُو بلكه، من القررْح ، وهو النابلُ الذي يُطرح في القدار كالكبون والكرْز برَّة ونحو دلك ، والمعنى : أن الملطعم وإن تكلف الإنسان التنوَّق في صنعته وتطييه فإنه عائد إلى حال تكره وتستقدر ، فكذلك الدنيا المتحر وص على عمارتها ونظم أسبابها راجعة

إلى خراب وإدبار .

وَإِذَا جِعلِتِ التَّوابِلَ فِي القِدْرِ ، قلت : فَحَيْنُهُا وَتَوْ بَلَنْهُا وَقَرْ حَبْهُا ، بالتخفيف . الأزهري : قال أبو زيد قَرْ حَا القِدْرُ تَقْرَحُ فَرْحً قَرْ حَا وقَرْ حَاناً إذا أقْطَرَتْ ما خَرَجَ منها . ومليح قريح ؟ فالمَلْلِيح من المِلْح والقريح من القِرْح .

وَقَرَاحَ الحديثَ : رَبُّنه وتَبُّه من غير أن يكذب فيه ، وهو من ذلك .

والأقنزاح ، خُرَّ الحَيَّات ، واحدها قَرْحُ .

وقَرَحَ الكلب' بيوله ، وقَرَرحَ يَقْزَحُ فِي اللَّهَ يَنْ جَمِياً قَرَرُحاً ، باللَّ ، وقيل ، رَفَعَ رجله وبال ، وقيل : رَمَى به ورسَّلُه ، وقيل : هو إذا أرسله دفعاً . وقيزَّحَ أصل الشجرة : بَوَّلُه .

والقازح : كَذْكُر الإنسان ، صفة غالبة .

وقوسُ قَبُرَح: طرائق متقرسة تبدو في السماء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غب المسلم بحبرة وصفرة وخضرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفصلُ قَبُرَحُ مِن قوس ؛ لا يقال : تأملُ قُبُرَحَ فما أَبْيَنَ قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس في الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس في قُبُرَحَ فإن قَبُرَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله قبُرَحَ فها التقويح، وهو التحسين ؛ وقيل: من القررح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، القررح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الواحدة قبُرُحة ، أو من قبَرَحَ الشيء إذا ارتفع ، كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله ؟ يقال قيس ألله المقال بيت الله ، يقال قوس الله المقال بيت الله ، يقال قوس الله المقال بيت الله ، يقال قوس الله المقال بيت الله ، يقال بيت الله ، يقال بيت الله ،

١ قوله « وقزح الكلب النع » بابه منع وسمع كما في القاموس .
 ٢ قسوله « وأن يقدال قوس الله » كذا في النهاية وجامشها قال الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه أحب أن يقال قوس الله النع .

وقالوا: قوس الله أمان من الغرق ؛ والقراحة : الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عمرو : الفسطان قو س قررح . وسئل أبو العباس عن صرف قررة قررح ، فقال : من جعله اسم شطان ألحقه بزكك ؛ وقال المبرد : لا ينصرف رول لأن فيه العلمين: المعرفة والعدل ؛ قال ثعلب : ويقال إن قائز حا جمع قرر حة ، وهي خطوط من صفرة وحمرة وضورة ، فإذا كان هذا ، ألحقته بزيد ، قال : ويقال قررت اسم ملك مو كل به ، قال : فإذا كان هكذا ألحقته بعمر ؛ مال الأزهري : وعبر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة .

الأَزهري: وقَوَازِحُ الماء نَفَاخاته آلتي تنتفخ فتذهب؟ قال أَبو وَجْزَة :

لهم حاضِر لا يُعِمْهَكُونَ ، وصادِخ مُ كَسَيْلُ الغَوادِي ، تَر تَسَيِي بالقَوادِي ، تَر تَسَيِي بالقَوادِج

وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالساً في نَفَرٍ قَد يَثْسُوا في كيل القَدَّ من صَحْبٍ، قُنْزَحْ.

فإنه عنى بقنزَ ح لَقَباً له، وليس باسم، وقيل: هو اسم. والتقزيع: رأس نبنت الوسعرة إذا تشقب شعباً مثل بُر ثنن الكلب، وهو اسم كالشنين والتنبيت ؛ وقد قرزَ حت . وفي حديث ابن عباس: نهى عن الصلاة خلف الشجرة المنقزَّحة ؛ هي التي تشعبت شعباً كثيرة ؛ وقد تقزَّ ح الشجر والنبات ؛ وقيل : هي شجرة على صورة التين لها أغصان قيصار في رؤوسها مثل بُر ثنن الكلب ؛ وقيل : أراد بها كل شجرة قرزَّ حت الكلاب والسباع بأبوالها عليها ؛ يقال : قراً حلك ابن قبوله وبال . قال ابن قراً حله وبال . قال ابن قراً حراً النع عارة القاموس عي، على رأس نبت النع ، عارة القاموس عي، على رأس نبت النع .

الأعرابي: من غريب شجر البرّ المُنْفَرَّحُ، وهو شجر على صورة التبن له غِصَنَة قِصاد في رؤوسها مشلُ بُر ثُننِ الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْني: كره أن يصلي الرجل في الشجرة المُنْفَرَّحة . وقد أول نباته .

وقُدْرَحُ أَيضاً : اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأثير : وفي حديث أبي بكر : أنه أتى على قُدْرَحَ وهو كَخْرُرشُ بعيره بجيحْجَنِه ؛ هو القرّنُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُمْرَ ؛ قال : وكذلك قوس قُدْرَحَ إلا مَن جعل قُرْرَحَ من الطرائق ، فهو جمع قُرْرَحة ، وقد ذكرناه آنفاً .

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُنبُسُهُ .

قَسَح يَقْسَحُ قُسُوحاً، وأَقْسَحَ : كَثُر انعاظُه، وهو قاسِح وقُساح ومَقْسُوح ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهاً إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كان وعده مَأْدَيّاً أي آتياً . الأزهري : إنه لَتُساح مَقَسُوح . وقاسَحَه : يابَسه .

ور'مح قاسيح": 'صلب شديد. والقُسوح': اليُبُس'. وقَسَعَ الشيءُ قَسَاحة وقُسوحة ۖ إذا صَلُبَ .

قفح : الأزهري : قَـفَح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه. وقـَفَحَت نَفْسُهُ عَن الطعام إذا تركه ؛ وأنشد :

> یَسُفُ 'خراطَة مَکْوِ الجِنا بِ ، حتی نَرَی نَفْسَهُ قَافِحَهُ

قال شير : قافيحة أي تاركة ؛ قال : والخراطة ما انخرط عِيدانه وورقه ؛ وقال ابن دريد : فَتَفَحْتُ الشيء أَقَافَحُه إذا اسْتَقَافَة .

قلح: القَلَحُ والقُلاحُ : صُفرة تعلو الأَسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقبل : هو أَن تكثر الصُّفْرة على الأَسنان وتَعْلَّظُ مُ مَسَوَدً أَو تَحْضَر " ؛ الأَزهري : وهو اللَّطاخُ الذي يَلنْزَقُ بالثغر ؛ وقد قَلَحَ قَلَحاً ، فهو قَلِح "وأَقلَكُ " والمرأة فَلنَّحاء وقليحة ، وجمعها قال " ؛ قال الأعشى :

> قد بَنَى اللَّوْمُ عليهم بَيْنَهُ ، وفَشَا فيهم ، مع اللَّوْم ، القَلَحُ

قال : ويُسْمَنَّى الجُنْعَلُ أَقْتُلَح ؟ وقال ابن سيده : الأَمْنِائِحُ الجُمُولُ لَقَدَرَ فِي فيه ، صفة غالبة؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أَرَاكُمُ تَدْخُلُونَ عَلَىَّ قُلْمُعَاً ? قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : القَلَحُ ُ تُصفَّرة في الأسنان ووسخ يوكبها من طول ترك السواك . وقال شير : الحسر أصفرة في الأسنان فإذا كَنُرَتْ وغَلُطَتْ واسودٌت واخضرَّت، فهو القائح ؛ والرجل أقبائح ، والجمع قبائج ، من تولهم للمُتُوَسِّخ الثيابِ قِلْح ، وهو حَثْ على استعمال السواك. و في حديث كعب : المرأة ُ إذا غاب زوجها تَقَلُّحَتُّ أي توسخت ثيابُها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ، ويروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقلَّحَ الرجلَ والبعير : عالج فَلَلَحَهُما ؛ وفي المثل : عَوْدُ يُقَلُّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلِّ إذا قست عليه في مرضه . وقرَّدْت البعير : نَرَعْتَ عنه قُرَّاده ، وطَّنَايْتُهُ إذا عالجته من طناه . ورجل مُقَلَّح : مُذَلَّل مجرَّب. وفي النوادر : تَقَلَّح فلانَ ۗ البلادَ تُقَلُّحاً وتَرَقَّعُها ؛ فالتَّرَقُّع في الحِصْب ، والتَّقَلُّحُ في الجَدُّب .

قلفح: ابن دريد: قَلْفَحَ ما في الإناء إذا شربه أَجْمَع .

قمح: القَمْحُ: البُرُ حين بجري الدقيقُ في السُّنْبُل؛ وقد أقسَح السُّنْبُل. وقد أقسَح السُّنْبُل. الأزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنْبُل تقول قد جرى القمْحُ في السنبل، وقد أقسَح البُرُ. قال الأزهري: وقد أنضَجَ ونضيج. والقسَحُ: فله شامية، وأهل الحجاز قد تكلموا بها. وفي الحديث: فرَضَ رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، زكاة الفطر صاعاً من بُرِ أو صاعاً من قصيح ؛ البُرُ والقميعُ: هما الحنطة، وأو للشك من الراوي لا للتخير، وقد تكرّر ذكر القمع في الحديث. والقميعةُ: الجوارِشُ، والقمْعِ مصدر قميحتُ السويق.

وقَـَـبِـحُ الشِّيءَ والسويقُ وَاقْتُـبَـَحِهُ ؛ سَفَّهُ .

واقْسَمَعه أيضاً: أخذه في راحته فللطعه. والافتاح : أخذ الشيء في راحتك ثم تَقْسَمِعه في فيك ، والاسم القُمْعة كاللَّقْمة . والقُمْعة أن ما ملاً فيك من الماء . والقَمْعة : السَّفوف من السويق وغيره . والقُمْعة والقُمْعان والقُمْعان أن الذَّرية ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : الوَرْس ؛ وقيل : رَبَدُ الحمر ؛ وقيل : طيب " ؛ قال النابغة :

يقول: إذا فتح رأس الحنب من حباب الحمر العتيقة وأيت عليها بياضاً يتفشأها مثل الدريرة ؛ قال أبو كنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القبادات غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة وينشيد بها الناس ويسمع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم وعلاه يبيس القيدات ».

وتَقَمَّعُ الشرابُ : كرهه لإكثار منه أو عبافة له

أو قلة تُنْفُل في جوفه أو لمرض . والقاميح : الكاره الماء لأيّة علّه كانت . الجوهري : وقَسَحَ البعير ، بالفتح ؛ فُسُوحاً وقامَح إذا رفع رأسه عند الحوض وامتع من الشرب ، فهو بعير قامح .

يقال : شرب فتَقَمَّح وانتَقَمَح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربيًّا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد، وهي إبل مقاميحة "؟ أبو زيد: تَقَمَّح فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؟ وناقة مُقامِح "، بغير هاء ، من إبل قماح ، على طَرْح ِ الزائد؛ قال بشر بن أبي خازم يذكر سفية وركبانها:

## ونحن على جوانبيها قُعُود ، نَعُضُ الطُّرُفُ كَالْإِبِلِ القِماحِ ا

والاسم القُماح والقامع. والمُقامع أيضاً من الإبل: الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فُتُوراً شديداً. وذَكَر الأَزهري في ترجمة حمم الإبل: إذا أكلت النَّوَى أخدها الحُمام والقُماح ؟ فأما القُماح فإنه يأخذها السُلاح ويندهب طرقها ورسلها ونسلها ونسلها و وأما الحُمام فسيأتي في بابه. وشهرا فماح وقدماح يشهر الكانون لأنها يكره فيهما شرب الماء إلا على شهر الكانون لأنها يكره فيهما شرب الماء إلا على ثفل ؟ قال مالك بن خالد الهُذَا في الله المُنافية :

# و فَنَى مَا ابن الأَغَرِ إذا سَتُونا ، وحُب الزاد في شَهْرَي وقداح إلى المناور المار إلى المار إلى

ويروى : قُماح، وهما لفتان ، وقيل : سبيًا بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِع عن الماء فلا تشربه ؛ الأزهري : هما أَسُدُ الشّاء بَرْداً سميا شَهْرَي قُمُاح لكراهة كل ذي كبيد شرب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعذيراً ؟قال شهر : يقال لشهري قُمُاح : تشرب فيهما إلا تعذيراً ؟قال الجوهري : سميا شهري قُمُاح يَسْبَان وملِنْحان ؟ قال الجوهري : سميا شهري قُمُاح

لأن الإبل إذا وردَت آذاها بَرْدُ الماء فقامَعَتْ. وبعير مُقْسِح : لا يكاد يوفع بصره . والمُقْسَح : الذليل. وفي النزبل:فهي إلى الأذقان فهم مُقْسَحون؟ أي خاشعون أذلاء لا يوفعون أبصارهم . والمُقْسَح : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكأنه ضد .

والإقشاحُ : رفع الرأس وغض البَصرَ؟ يقال: أَقْسُمَحَهُ الغُلُّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضقه .

قال الأزهري: قال الليث: القاميح والمتقاميح من الإبل الذي اشته عطشه حتى فتر . وبعير مقميح وقد قسم يقدم من شدة العطش قسوحاً وأقسم العطش ، فهو مقسمون مقاسمون لا يوفعون أبصارهم الأذقان فهم مقسمون خاشهون لا يوفعون أبصارهم الأذقان فهم مقسمون خاشهون لا يوفعون أبصارهم والمتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل «فهم مقسمون والمتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل «فهم مقسمون والمتقاميح فإنه روي عن الأصعي أنه قال : بعير أمقاميح وكذلك الناقة ، بغير ها ، إذا رفع وأسه عن المتقاميح وكذلك الناقة ، بغير ها ، إذا رفع وأسه عن الحوض ولم يشرب ، قال : وجمعه قماح ، وأنشد بيت بشر يذكر السفينة ور كبانها ؟ وقال أبو عبيد : قسم وأسه ولم يشرب الما ؛ وروي عن الأصعي أنه قدم ها إذا بعير رفع وأسه ولم يشرب الما ؛ وروي عن الأصعي أنه قال : التقيم كل الشوب الما ؛ وروي عن الأصعي أنه قال : التقيم كل الشرب .

قال: وأما قوله تعالى : فهم مُقْسَمُون ؛ فإن سلمة روى عن الفراء أنه قال: المُقْسَحُ الفاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج: المُقْسَحُ الرافع رأسه الفاص بَصَرَه . وفي حديث على ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضِيَّين ، ويقدمُ على الله عليك عدول غضاباً مُقْسَحين؛ ثم جمع يده إلى عنقه عليك عدول غضاباً مُقْسَحين؛ ثم جمع يده إلى عنقه يويهم كيف الإقساح ؛ الإقماح: رفع الرأس وغض

البصر . يقال : أَقْسُمُحُهُ الغُلُّ إِذَا تُوكُهُ مُوفُوعًا مِن ضيقه . وقيل : للكانونين شهرا 'قماح لأن الإبل إذًا وردت الماء فيهما ترفع رؤوسها لشدة برده ؛ قال: وقوله « فهي إلى الأذقان » هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق، لأن الغُلُّ بجعل البدُّ تلي الذُّقَـنَ والعُنْثَقَ ﴾ وهو مقارب للذقن. قال الأَوْهريّ : وأَراد عز وجل، أَنْ أَيْدِيهِمْ لِمَا غُلُبَّتِ عَنْدُ أَعْنَاقُهُمْ كَوْغَتَ الْأَغْلَالُ أُ أَذْقَانَتُهُمْ وَرَوُّوسَهُمْ صُعُدًا كَالْإِبْلِ الرَّافِعَةُ رَوُّوسَهَا . قال الليث : يقال في مَثَلِ : الطُّمَّأُ القامِح خير من الرَّيِّ الفاضع ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سمعناه من العرب، والمسموع منهم : الظمُّ الفادح خير من الرِّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطشُ الشاق خير من ريِّ نفضيم صاحمه ، وقال أبو عبيد في قول أم زرع : وعنده أقول فلا أُقبَّحُ وأَشرب فأَنَقَبَّحُ أَي أَرُوكَى حتى أَدَعَ الشربَ ؛ أرادت أنها تشرب حتى تروك وتَرْفَعَ رأْسَهَا ؛ ويروى بالنون . قال الأزهري : وأصل التَّقَيْح في الماء، فاستعارته للبن . أرادت أنها تَرْوَى من اللبن حتى توفع وأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال ابن شميل: إن فلاناً لِكَتْمُوحَ \* النبيذ أي تشر ُوب له وإنه لَقَحُوف \* النبيذ. وقد قسيح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتتسكمه ؟ وهو شربه إياه ؛ وقَسَمَ السويقَ قَسَمًا ، وأما الحَبْرُ والتمر فلا يقال فيهما قَسَحَ إِنَّا يَقَالُ القَّمْحُ فَيَا يُسَفُّ . وفي الحديث : أنه كان إذا اشتكى تَقَيُّحَ كَفًّا مِن حَبَّة السوداء. يقال : قَـَسَحْتُ السَّويقَ ، بكسر المم١، إذا استففته. والقمنْحَى والقمُّحاة: الفَيْشة؟.

الموله « بكسر المي » وبابه سمع كما في القاموس .

قنع: قَنَعَ يَقْنَعُ قَنْحاً ﴿ وَتَقَنَّعُ: تَكَارَهُ عَلَى الشّرابِ بعد الرّيّ ، والأخيرة أعلى . وقال أبو حليفة : قَنَع من الشراب يَقْنَعُ قَنْحاً : تَمَزَّزُهُ .

الأزهري: تقنيّحت من الشراب تقنيّحاً ، قال: وهو الفالب على كلامهم ؛ وقال أبو الصقر : قَنَحْتُ أَقْنَحُ فَانَحُ وَ فَا حَدِثُ أَمْ زَرع : وعنده أقول أفنيّح وأسّرب وأتعنيّح أي أقطع الشرب وأتعنها فيه ؛ وقيل: هو الشرب بعد الرّيّ ؛ قال شهر: سبعت أبا عبيد يسأل أبا عبدالله الطوال النحوي عن معنى قولها فأتقنيّح ، فقال أبو عبدالله : أظنها تريد أشرب قليلا قليلا ؛ قال شهر : فقلت ليس التفسير هكذا ، ولكن النيّقنيّح أن تشرّب فوق الرّيّ ، وهو حرف ولكن النيّقنيّح أن تشرّب فوق الرّيّ ، وهو حرف وهو روي عن أبي زيد قال الأزهري: وهو كما قال شهر، وهو النَّقنيّح والنيّر نيّح ، سبعت ذلك من أعراب بني أسد .

وقَـنَحَ العُودَ والغصن يَقْنَحُه قَـنْحَاً إِذَا عَطْفُهُ حَى يَصْدِ كَالصَّوْ لِجَانِ ، وهو القُنَّاحُ والقُنَّاحَةُ .

والقينح : اتخاذك ونتاحة تشد بها عضادة بابك ونحوها ، وتسبيها الفر س : قانه ؟ قال ابن سيدة : حكاه صاحب الهين و لا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه للس بحسن ، قال : وعندي أن القينح همنا للعة في القنتاح . ابن الأعرابي: يقال لدر و ند الباب النجاف والنجران ، ولمترسه القنتاح ، ولعتبته النهضة ، الأزهري : قتنحت الباب قينحاً ، فهو مقنوح ، وهو أن تنبحت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : أن تنبحت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : القنتاحة ؛ وكذلك كل خشبة تند خلها تحت أخرى لتحركها . الجوهري : القنتاحة ، بالضم مشددة ، معتاح معورج طويل ، وقنتحت الباب إذا أصلحت مفتاح معورج طويل ، وقنتحت الباب إذا أصلحت ذلك عليه .

و زاد في القاموس القمعانة ، بالكسر : ما بين القمعدوة الى نقرة القفا . وقمعه تقميعاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له اه. زاد في الأساس كما يقعل الامير الظالم بمن يعزو معه برضحه أدنى شيء ويستأثر عليه بالفنيمة .

قوح: قَاحَ الجُرْحُ يَقُوح: انْتَبَرَ ، وسيدكر في الياء ؛ قال ابن سيده: لأن الكلمة يائية واوية . وقاحَ البيتَ قَوْحاً وقَوَّحه: لغة في حاقه أي كنسه ؛ عن كراع .

ان الأثير: في الحديث: إن رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قبع: القيع : المدة المباهة لا يخالطها دم ؛ وقيل : هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه الشكلة دم ؛ قال الجدوح والصديد الذي كأنه الماء وفيه الشكلة دم ؛ قال الجدوح والمعدود والمعدود المدال المباه والمعدود المباه والمعدود المباه والمباه و

قال ابن الفرج: سمعت أبا المقدام السُلَمي يقول: هدا باحة الدار وقاحتها ؛ ومنله: طبن لازب ولازق ، ونبيئة البئر ونقيئتها ، وقد نبَث عن الأمر ونقت ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مردت على دو قر ونقرة فرأيت في قاحتها دعلها المنطبطا ، قاحة الدار ساحتها . والد و قرة : أرض نقية والد علج : الجوالق . والد و قرة : أرض نقية وبن حبال أحاطت مها .

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنسَّتُ سُيئًا، يقال: قاحة وقُدُوح مثل ساحة وسُوح ، ولابة ولُوب ، وقارة وقُدُور .

#### فصل الكاف

كبع: الكبع : كبعثك الدابة باللحام.

كَبَحَ الداَّبَةَ يَكْبَحُهَا كَبُحاً وأَكْبَحَهَا ، الأخيرة عن يعقوب : جذبها إليه باللجام وضرب فاها بـ كي تَقَيفَ وَلَا نَجْرِي , يَقَالَ : أَكْسَحْتُهَا وأَكْفَحْتُهَا وكَبَعْتُهُا ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف . وفي حديث الإفاضة من عرفات : وهو يَكُنُّحُ واحلَتُهُ ، هو من ذلك . كَيْحُتُ ا الدَّابِةَ : إذا جذبت رأسها إليك وأنت راكب ومنعتها من الجِماحِ وسوعة السير . وكَيَحَه عن جاجتُـه كَبْعًا إذا رَدُّه عنها . وكَبَحَ الحائـطُ السهمَ إذا أصاب الحائط حين رُمني به ورَدَّه عن وجهه ولم بِرْتَزَّ فيه . قال الأزهري : وقيل لأعرابي : ما الصقر يحب الأرنب ما لا يحب الخرَب ? فقال: لأنه يَكْنِبُحُ سَبَلَتَه بِذُرَاقِهِ فيردُّه } حكى ذلك الأصمعي قبال: وأيت صقراً كأنا ص عليه و خاف ُ خَطْمَى بعني من دَرْق الحُمَاري . قال : والكابح من استقبلك ما يُتَطَيِّرُ منه من تَيْس وغيره وجمعه كوابح ؟ قال البَّعيث :

## ومُغْنَديات بالنُّحوسِ كُوابِح

وكَبَيْحه بالسيف كَبُنِحاً : وهو ضَرْبُ في اللحم دون العظم .

كتع: الكَنْسَعُ: دون الكَدْحِ من الحَصَى والشيء بصب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدْحَ ؟ قال أبو النجم يصف الحمير:

> بَكْنَتُمْنُ وَجُهُا بَالْحُصَى مَكْنُوحًا، ومَرَّةً بجافرٍ مَكْنُوحًا

وقال الآخر:

فأهون بذلب يكتبح الربح باستيه

أي يضربه الربح بالحصى ؛ قال: ومن رواه يَكْنَحُ ، بالثاء، فيمناه يكشف. وكتَحَنّه الربح وكشَحَنّه: سفّت عليه التراب أو نازعتْه ثوبه وكتَبّح الدّبي الأرض : أكل ما عليها من نبات أو شجر ؛ قال : لمُمْ أَشْدُ عليكم يومَ دُدلَّكُمُ

و كتَحَهُ كَتُحَاً: كَمَى جَسِهُ مَا أَثُو فَيْهُ ، والطَّعَامُ : أَكُلُ مِنْهُ حَتَى شَبْعٍ .

من الكواتح ، من داك الدَّبي السُّود

كُمْع : الكَنْمُ : كشف الريح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَشَحَت ِ الريح ُ الشيءَ كَنْبِعاً وكَنْجَتْه كشَفَة . .

قال : وتَكَنَّحُ بالتراب وبالحصى أي تضرّب به . والكنْحُ : كشف الرجل ثوبه عن استه ، عربي صحيح . وكَثَحَ الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككتَحَثُه . وكُنَّع الشيء : جمعه وفر قه النفض . قال المُفضل : كَثَعَ من المال ما شاء مثل كسَحَ .

كحج: الكُعُ: الحالص من كل شيء كالنُعُ ، والأنشى كُمُحَة كَفُحَة . وعبد كُعُ : خالصُ العُبودة . وعبد كُعُ : خالصُ العُبودة . وعربي كُمُعُ وأعراب أكماحُ إذا كانوا مُخلّصاء ؟ وزعم يعقوب أنَّ الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأَكْمَعُ : الذي لا سِنَّ له . وأمُّ كُعَة : امرأة نولت في شأنها الفرائص .

كحكح: الكيُمْكُونُ ، من الإبسل والبقر والشاء: الهُرِمة التي لا تمشيك للمابها ؛ وقيل : هي التي قد

أَكِلَتُ أَسْنَائُهَا . والكِيْحُكِيْحُ : العجوز الهرمة ، والناقة الهرمة ، والناقة كَيْحُكِيْحُ وَقَيْحُقُمْ وعَزُومُ وَعَوْزُومُ وعَوْزُومُ إِذَا هَر مَت . والكَيْحُحُ : العجائز الهرمات ، وألكَيْحُحُ : العجائز الهرمات ، وأنشد الأزهري لراجز يذكر راعياً وشفقته على إبله:

يَبِي على إِنْرِ فَصِلْ فِي بَصِرْ ، والكِيْحُكِيْحِ اللَّطْلِطِ ذاتِ الْمُنْحَنَّـرْ ،

وإذا أَسَنَتِ النَّاقَةُ وَدُهِبَ أَسَنَانُهَا فَهِي : ضِرَّوْمُ وَلِمُ اللَّهِ وَكُومُ وَلِمُ اللَّهِ وَلِمُ وَلِمُ اللَّهِ وَلِمُ اللَّهِ وَلَمُ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمُ اللَّهِ وَلَمُ اللَّهِ وَلَمُ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلِمُ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ وَلِمُوا اللَّهُ وَلِمُ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلِمُوا اللَّهِ وَلِمُوا لِمُوا الللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلِمُ الللِّهِ وَلَا اللَّهِ وَلِي الللّهِ وَلِمُ الللللِّهِ وَلَا الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِمُوا اللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِمُوا اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَا الللّهِ وَلَا الللّهِ وَلَا اللّهِ وَلِمُوا الللّهِ وَلَمْ اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَمْ اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلَا مِنْ اللّهِ وَلَمْ اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلِمِنْ وَلِمُوا لِللللّهِ وَلِمُ وَاللّهِ وَلِمُوا لَمِنْ اللّهِ وَلِمُوا لِمِنْ اللّهِ وَلِمُولِمُ وَلِمُ اللّهِ وَلِمُولِ اللّهِ وَلِمُولِمُولِمِنْ اللّهِ وَل

كلاح: الكداح: العمل والسعيرُ والكسبُ والحَدْشُ. والكداحُ : عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر. كدَحاً : كدَحاً وكدَحَ لأهله كدُحاً : وهو اكتسابه بمشقة . الأزهري: يَكذَحُ لنفسه بمعنى بسعى لنفسه ؛ ومنه قوله تعالى : إنك كاداحُ إلى ربك كداحاً أي ناصبُ إلى ربك نصباً ؛ وقال الجوهري: أي تسعى . قال أبو إسحق : الكداحُ في اللغة السّعيرُ أي تسعى . قال أبو إسحق : الكداحُ في اللغة السّعيرُ

وما الدَّهُو ُ إِلَا تَارَتَانَ : فَمُهُمَا َ أَكُدَّحُ ُ أَمُوتُ ُ وَأُخْرَى أَبِّنَتُمِي الْعَيْشَ أَكُدَّحُ

والحرُّصُ والدُّؤُوبُ ۚ فِي العمل فِي بابِ الدُّنسِا وباب

الآخرة ؛ قال ابن مقبل :

أي تارة أسعى في طلب العيش وأداًب . ويقال : هو يَكْدَح في كَدَا أي يَكْد م الجوهري : يَكْد حُ لعياله ويَكْتَد ح أي يكتسب لهم ؛ قال الأغلب العجلي :

أبو عيال بكدّ المكادحا

والكدّخ بالسنّ : دون الكدّم بالأسنان ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكدّخ قَشْر ُ الجلد يكون بالحجر والحافر . وكدّخ جلندَه وكدّحه فَتَكَدّخ ،

وفي حِديث النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال : من سأَلُ وهو عَنيُ جَاءَت مسأَلتُه يوم القيامـــة تُخدُوسُاً أُو 'حْمُوشاً أَو كُدُوحاً في وجهه . ابن الأثير : الكُدُّوحُ الحُدُّوشُ . وكُلُّ أَنْسَ مِن تَخَدُّشِ أَو عَضٌّ فَهُو كَدْحٍ ﴾ ونجوز أن يكون مصدراً سي به الأثر،وأصابه شيء فكذَّح وجهه.وحمار مُكدُّح": مُعَضَّصْ والكُدُّوحِ: آثار العض، واحدها كَدُّح ، وعَمَّ بعضهم به الأثر . قال أبو عبيد : الكُدُّوم آثار الحُنْدُوش. وكل أثر من تَحَدُّش أو عَصْ فَهُو كَدُّم ؛ ومنــه قيل للحماد الوحشي : مُكَدَّح لأن الحُــمُر يَعْضَضْنَهُ ؛ وأنشد :

يَمْشُونَ حَوْل مُكَدَّم ، قد كَدَّحتْ مَنْنَيْهِ حَسْلُ خَنَاتِهِ وَقِلَالِ

وكَدَح فلانُ وجِه فلان إذا عمل به ما كَشِينُه . وكِلْاَحَ وجه أمرِه إذا أفسده . وب كَدُّحُ وكُدُوح أي 'خدْوش ؛ وقيل : الكَدْحُ أكبر من الحدُّش .

وفي الحديث : في وجهه كُدُوحٌ أي خدوش .

والتكديح : التخديش .

وفي الحديث : المَسائلُ كُنْدُوحٌ يَكُدُحُ بِهَا الرجلُ وجهه . ووقع من السطح فَنْتَكَدَّحَ أَي تُبَكِّسُر ، وتبدل الهاء من كل ذلك .

> وكَدَحَ وأسه بالمُشْطِ : فَرَّحَ شعره به . و کود کے : اسم .

> > كذح: كَذَحَتْه الربع : كَكَتَحَتْه .

كلاهما : خَدَّشَهُ فَتَخَدُّشَ . وتَكَدُّحَ الْحِلْمُهُ : كُوح : الأُكْيَرَاحُ ِ ١ : بُيوتُ ومواضع تخرج إليها النصاري في بعض أعيادهم ، وهو معروف ؟ قال :

يا دَيْرَ حَنَّةَ من ذات الأُكثراح " من يَصْحُ عنكَ ، فإني لَسْتُ بالصاحي

قال ابن دريد : أحسب أن الكادحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

كوبع: الكرُّ بِبَّحة والكرُّ مُبِّعة : عَدُّو ُ دُونَ الكُّرُ وَمُهَّاءُ ولا يُكّر دم إلا الحمار والبغل.

كوتع : كَرْ'تَحه : صَرَعَه ، وكَرْ'تَح في مشبه :

كودح: الأصمعي: سقط من السطح فَتُنكَّرُ دُح أي

والكَرْدَحة : الإسراع في العَسدُو . والكُرْدَحة : من عَدُو القصير المتقارب الخَـَطُو المُعتبد في عَدُوه ﴾ وأنشد :

# يَمُرَ" مَرَ" الربحِ لا يُحَرَّدِحُ

ابنِ الأعرابي : هو سَعْيُ في نَطِّ ، وقد كَر ْدَحَ، وهمي الكَرْ دَحاءً . والكَرْ دَحة : عَدْ وُ القصير يُقَرُّ مطرُ ويُسْرع ، وكذلك الكِكر تَحة والكر منجة.

 ١ قوله « الاكبراح » بصيغة تصغير جمع حكرح، بالكسر ، قال ياقوت نقلًا عن الخالدي : الاكبراح رستاق نزء بارض الكوفة، وبيوت مغار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم . بالقرب منهما ديران يقال لاحدهما: دير عبد، وللآخر دير جنة، وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول أبو نواس : يا دير حنة الم ، قال أبو سعيد السكري : رأيت الاكبراح ، وهو على سبعة فراسخ من الحيرة ، وقد وهم فيه الازهري فسماه

الاكبراخ ، بألحاء المعجمة؛وفيه يقول بكر بن خارجة : دع الساتين من آس وتفاح واقصدالى الشيح من ذات الأكيراح الى الدساكر فالدير المقابلها لدى الاكبراح أو دير ابن وضاح منازل لم أزل حيناً ألازمها لروم غاد الى اللذات رواح اه باختصار .

يقال: كرمَحْنا في آثار القوم؛ عَدُوْنا عَدُوَ المتثاقل. وكَرْدُمَ الحمار وكر دَح إذا عدا على جَنْب واحد. والمُكرَّدُحُ : المتدلسل المتصاغر . والكر داح : المتقاربُ المشي . وكر دَحه : صرعه . والكرادح : القصير . و كر داح : موضع .

كومع : الكر مُمَحة والكر تُمِعة : عَدْو دون الكر دَمة . قَـال أَبُو عَبْرُو : كَر مُحَنَّنا فِي آثَارِ القِوم : عَدَوْنا عَدْوَ المتثاقل .

كسع: الكَسْعُ: الكَنْسُ ؛ كَسَعَ البيتَ والسِنْوَ تَكُسْعُهُ كَسْعاً : كَنْسه .

والمكسيّحة : المكنيّسة ؛ قال سببويه : هذا الضرب مما يعتمل مكسور الأول ، كانت الهاء فيه أو لم تكن . الجوهري : المكنسّحة ما يكنيّس به التّلنج ،

والكساحة مثل الكناسة؛ قال ابن سيده: والكساحة الكناسة ، وقال اللحياني: كساحة البيت ما كسيح من التراب فألتي بعضه على بعض . والكساحة : تراب مجموع كسح بالمكسح .

واكتُسَع أموالَهُم : أَخَدُهَا كُلُها ؛ يقال : أغاروا عليهم فاكْتُسَحُوهم أي أخدوا مالهم كله ، ويقال : أَتِنا بني فلان فاكتُسَحْنا مالهم أي لم نُبْق لهم شيئاً؛ قال المُفضَل : كَسَحَ وكَثَع بمعنى واحد .

والكُساحُ : الزّمانةُ في البدين والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكَسَحُ ثُقَـل في إحدى الرجلين إذا مَشَى جَرَّها جَرَّاً. وكَسِحَ كَسَحَانُ وكَسِحَ وكَسَحَانُ وكَسِحَ ومكسَحَ وكسيحَ ومكسَحَ والمُقعَدُ أيضاً ؛ قال الأَعرجُ والمُقعَدُ أيضاً ؛ قال الأَعرجُ والمُعَانَ والمُعَانَ والمُعَانَ والمُعَانَ والمُعَانِ وال

كُل وَضَاحِ كَرَيْمٍ جَدَّهُ، وَخَذُولُ الرَّجْلِ، مَنْ غَيْرِ كَسَعُ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري : بين مغلوب نبيل جده ، وقال : هو يصف قوماً نَشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخَذُول الرجل من غير كسَح . قبال ابن بري : ويروى تليل خده ، بالخاء المعجمة والدال المهملة .

والكسح : داء بأخذ في الأوراك فتضعف له الرجل. وقد كسح الرجل كسحاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي كأنه يكسح الأرض أي كنشها ، وفي حديث قتادة في تفسير قبوله : ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسما يعني مقعدن ، جمع أكسح كأخمر وحُمر والأكسح: المتقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عبر المتابع عن مال الصدقة فقال : إنها تشر مال ، إنما هي وهو المتقعد ، ومعنى الحديث أنه كره الصدقة إلا هم الرّامانة ؛ وأنشد الليث للأعشى :

ولقد أمنتح من عاديته كلَّما يَقْطَع من داء الكَسَح

قال : ويروى بالشين . وقال أبو سعيد : الكساح من أدواء الإبل . جمل مكسوح : لا يشي من شدة الضّلَع . قال : وغود مُكسَّح ومُكَسَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؛ قال : ومنه قول الطبر ماّح :

مُجِمَالِيَّة تَعْتَالُ فَضْلَ جَدِيلِهِا عَ تَشَاحِ كَصَفْبِ الطَائِفِيِّ المُنْكَسَّحِ

ويروى المكشع بالشين؛ أراد بالشّناحِي ُعَنُّقُهَا لطوله. والمُنكاسَعة : المُشارَّة الشديدة . وكَسَّعَتِ الربع الأرض : قشرت عنها التراب .

كشح : الكشم : ما بين الحاصرة إلى الضَّلَّع الحُلف؛ وهو من لند ن السرة إلى المَتَّن ؛ قال طَرَّفَة :

وآلَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَشْمِي بِطَانَةً لَا يَنْفَكُ كَشْمِي بِطَانَةً لَا لَعَضْبٍ ، رَفِيقِ الشَّفْرُ تَيْنَ ، مُهَنَّد

قال الأزهري: هما كشيمان وهو موقع السيف من المنتقلة ؛ وفي حديث سعد: إن أميركم هذا لأهضم الكشيمين أي دقيق الحكمرين ؛ قال ابن سيده: وقيل الكشيمان جانبا البطن من ظاهر وباطن وهما من الحيل كذلك ؛ وقيل : الكشيم ما بين الحبجبة إلى الإبط ؛ وقيل : هو الحكمر ؛ وقيل : هو الحشى، والكشيم : أحد جانبي الوشاح ؛ وقيل : هو الحشى، الكشيم من الجسم إنما سبي بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كشوح لا يحسر إلا عليه؛ قال أبو ذؤيب:

كَأَنَّ الظَّبَاءَ كُشُوحُ النَّسا ءَ، بَطَنُونَ فوقَ َدَراهُ مُجنوحًا ا

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع .

وكشيح كشحاً: شكا كشحه. والكشّعُ : داه يصب الكشّع . وطنوى كشّعة على أمر : استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال :

> طوی کشم خلیلنگ والجناحا، لبَیْن منگ ، ثم تفدا صراحیا

وكذلك إذا عاداك وفاسدَك، يقال : طوى كَشْحاً على ضِغْن إذا أَضمره ؛ قال زهير :

> وكان طوى كشماً على مُسْتَكِنَة ، فلا هـو أَبْداهـا ، ولم يَتَجَمَّحُم

والكاشيح : المتولي عنـك يبورُدّه . ويقـال : طوى

١ قال أبو سميد السكري جامع اشعار الهذلين: الكشح وشاح من ودع قاراد كأن الظباء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الما وجنوح ماثلة، شبه الظباء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع، ثم قال: وكانت الاوشعة تمعل من ودع أيض اه. القاموس.

فلان كَشَعَه إذا قطعك وعاداك؛ ومنه قول الأعشى: وكان طوى كشعاً وأبّ ليَذْهَبا

قال الأزهري: يختمل قوله وكان طوى كشعاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشعه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كشعي على الأمر إذا أضبرته وسترته.

والكاشح : العَدُولُ المُبْغِضُ . والكاشح : الذي يضمر لك العداوة. يَقَالَ: كَشَحَ لَهُ بِالعداوة وَكَاشَحَهُ بمعنى ً. قال ابن سيده: والكاشح العدو" الباطن ُ العداوة كأنه يطويها في كشَّحه ، أو كأنه 'يُوَلِّيك كَشَّحَه ويُعْرَضُ عنـك بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوي عليهما كَشْمِه أي باطنه . والكَشْعُ : الحَصْر . والذي يَطُوي عَنْكَ كَشَّحَهُ وَلَا يَأْلُفُكُ . وَسَمَّ العَدُوا ۗ كَاشْحًا لأَنْهُ وَلَاكُ كَشْحَهُ وأَعْرَضُ عَسْكُ ؛ وقيل : لأنه كِخْسُا العداوة في كشُّعه وفيه كند ه، والكنيد أ بيت العداوة والبَعْضاء ؛ ومنه قبل للعــدو" : أسودُ الكبد كأن العداوة أحرقت الكبد ؟ وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً . قال المُفَضَّل : الكاشحُ لصَّاحبه مأخوذ من المكشَّاح ، وهو الفأس. والكُشَّاحة: المُقاطعة . وكَشَحَت الدابة ُ إذا أدخلت ذنبها بِين رجلمها ؛ وأنشد :

بأوي، إذا كَشَعَت إلى أَطْبَاثِها، صَلَبُ العَسِيبِ كَأَنه 'دُعْلُونْ

الأزهري: كَشَحَ عن آلماء إذا أدبر عنه. وكَشَحَ القومُ عن الماء وانكشكوا إذا ذهبوا عنه وتفر قوا. ورجل مَكشُوحُ: وُمِمَ بالكِشَاحِ في أَسْفَل الضّلوع. والكِشَاحُ: سِمَةُ في موضع الكَشْغ.

وكَشَحَ البعيرَ وكَشَّحَه : وَسَمَه هَالك ، التشديد عن كراع .

والكشخ : الكني النار؛ وإبل مكشَّعة ومُحنَّبة . قال الجوهري : والكشّخ ، التحريك ، داء يصب الإنسان في كشيع فيكوى. وقد كشيح الرجل كشعاً إذا كنوي منه ، ومنه سمي المكشوح المرادي .

وكشَعَ العُودَ كَشُعًا: قشره . ومَرَ قلانُ يَكُشَعَ القومَ ويَشُلُهُم ويَشْحُنُهُم أَي يُفَرَّقُهُم ويطردهم .

كفح: المُنكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجاً . كفَحه كفَحه كفَحاً وكافَحَه مُكافَحة وكِفاحاً : لقيه مواجهة . ولقيه كفيحاً ومُكافَحة وكِفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قال ابن سنده: وهو موقوف عند سنبويه مطرد عند غيره ؛ وأنشد الأزهري في كتابه :

أعادل ! من تُكتب له الناو كلفها كفاد كالمقها كالماء ، ومن يُكتب له الخلاد كسفد

والمُكَافَحة في الحرب: المضاربة تلقاء الوجود. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال مُؤيَّداً بروح القُد س ما كافَحْت عن رسول الله ؛ المُكَافَحَة : المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَحْت، وهو عناه.

وكَفَحه بالعصا كَفْحاً : ضربه بها. الفراء: أَكْفَحْته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كَفَخْتُه ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كَفَحْتُه بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكَفَخْته بالعصا إذا ضربته لا غير . وكَفَحَ عنه مح كَفْحاً : حَبْنَ .

١ قوله «وابل مكشحة وعنية» أي أصابها الكشح والحنب بالتحريك.
 ٢ قوله « و كفع عنه النع » بابه سمع كما في القاموس .

وأَكْفَحْتُهُ عَني أَي رددتُه وجَنَّابَتُه عَن الْإِقْدَامُ عَلَيْ. الجوهري: كَافَحُوهُم إِذَا استقبلوهُم في الحرب بوجوههم ليس دونها تُسُرُّسُ ولا غيره .

والكفيح : الكفؤ .

والمُنكافِحُ : المباشر بنفسه . وفلان 'يكافِحُ الأُمودِ َ إِذَا بَاشِرِهَا بَنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كِلَام أَباك كِفاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجابُ ولا رسول .

وأكفح الدّابة إكفاحاً: تَكفَّى فاها باللحام يضربه به ليلتقمه ، وهو من قولهم لقيته كفاحاً أي استقبلته كفَّة كفَّة . وكفَحها باللحام كفَحاً: جذبها وتتول في التقبيل : كافحها كفحها وكافحها : قبلها غفلة . وفي الحديث : إني لأكفحها وكافحها : قبله أواجهها بالقبلة . وكافحته أي قبلته ؛ قال الأزهري : وفي حديث أبي هريرة أنه سئل : أتنقبل وأنت صائم ؟ فقال : نعم وأكفحها أي أخمن من تقبيلها وأستوهيه من غير اختلاس ، من المكافحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم يَرْويه : وأقدحَفُها ؟ قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفح قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفح كفاتاً ، فقد كافحته كفة كفتاً ، فقد كافحته كفاتاً ومكافحة ؟ قال ابن

الكافيح لوعات الهواجر بالضُّعي، مكافَّحَة للمَنْخَرَيْنُ ، وللفَّمْرِ

قال : ومن رواه : وأقَيْحَفُها أراد شرب الريق مِن قَـحَفَ الرجلُ مَا فِي الْإِنَاء إِذَا شرب مَا فَيْهِ .

وكفيح المرأة : زوجها ، وهو من دلك . وكفحته كفحته

وَتَكَفَّحَتِ السَمَاعُ أَنْفُسُهَا ﴿ كَفَحَ بَعْضَهَا بَعْضًا ؛ قال جَنْدَلُ بِنَ الْمُثَنَّى الْحَادِثِي :

> فَرَّجُ عَنَهَا، حَلَقَ الرَّنَارُجِ، تَكَفَّعُ السّمَاثُمِ الأُواحِجِ

أراد الأواج ففك التضعيف للضرورة ؛ وكنوله :

تشكو الوَجَى من أظلل وأظلل

أراد من أظلًا وأظلًا . ان شيل في تفسير قوله : أَعْطَيْتُ مُحمداً كِفاحاً أي كثيراً من الأشياء في الدنيا والآخرة .

وفي النوادر: كَفْحة من الناس وكَثْيْعَة أي جماعة لبست بكثيرة

وكَفَحَ الشيءَ وكَنْيَحه : كشفِ عنه غِطاءه ككَشَحَه. والأكْفَحُ : الأُسودُ .

كلح : الكُلُوحُ: تَكَشُّرُ في عُبوس ؛ قال ابن سيده : الكُلُوحُ وَالكُلاحُ بُدُوهُ الأَسنان عنـــد العُبوس . كَلُحَ يَكُلُحُ مُ كُلُوحاً وكُلاحاً وتَكَلَّحَ ؟ وأَنشد ثعلب :

ولتوى الشَّكَلُّحِ ، بَشْنَدَي سَعْبَاً ، ولَوَى الشَّعَبِ وَأَنَّا ابنُ يُدُوِّدٍ قَاتِلُ السُّعَبِ

التكلح هنا يجوز أن يكون مفعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى بكون في معنى تكلُّح، وقد أكلحه الأمر'؛ قال لبيد يصف السهام :

رَقَسَيِّـات عليهـا ناهضُ ، تُكَلِّـحُ الأَرْوَقَ منها والأَيلُّ

وفي التنزيل: تَلْفَحُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؛ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَـلَـصَـتُ سَفَيَتُه عن أسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنانُ

وتَسْمَوَّت الشَّفاه. والكُلاح ، بالضم : السنة المُعدِية ؟ قال لبيد :

كانَ غِياتُ المُرْمِلِ المُمتَّاحِ، وعِصْمةً في الزَّمَنِ الكُلاحِ

وفي حديث علي": إن من ورائكم فيتناً وبكاة ' أيكللوح' : الكُلُلُوح' : الخَلْلُوح' : الخَلْلُوح' :

يقال: كَلَتِحَ الرجلُ وأَكُلْتَحِهِ الْهُمُ وَدَهِرُ كَالْحُ عَلَى الْمُتُلُ وَحَلَاحٍ معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأَزهري : ودهر كالح وكلاحُ شديد ؛ وأنشد للبيد : وعضمة في السّنة الكلاح

وسنة كلاح ، على قعال بالكسر، إذا كانت مُجد بة، قال : وسمعت أعرابياً يقول لجمل يَوْغو وقد كَشَر عن أنيابه : قَبَحَ الله كَلَحَته ! يعني فمه ؛ وقال ان سيده : قَبَحَ اللهُ كَلَحَته يعني الفم وما حوله . ورجل كُوْلُحَ : قبيح .

والمكاليحة : المُشارَّةُ .

وتُكَلَّحَ البرقُ : تَتَابَعَ . وتَكَلَّعَ البرقُ تَكَلَّعَ البرقُ تَكَلَّعَ البرقُ تَكَلَّعً ! وهو دَوام برقه واستسراره في الغمامة البيضاء ؛ وهذا مشل قولهم : تَكَلَّعَ إذا تَبَسَّمَ ؟ وتَبَسَّمَ البرقُ مثله .

قال الأزهري: وفي بيضاء بني جَدْعِة َ مَاء يقال له كلح، وهو شَرُوب ُ عليه نخل بَعْل ُ قَدْ رَسَخَت ْ عروقها في الماء.

كلتح : الكَلَّنْتَحَةُ : ضَرَّبٌ من المَّشْنِي .

وْكُلْتُنَّحْ : المم . ورجل كُلْتُنَّحْ : أحلق .

كلدح: الكلدكة: ضرب من المشي.

والكيلندح: الصُّلْب (. والكيلندح: العجوز.

 ١ قوله « والكلدح الصلب النج » كذا بضيط الأصل بكسر الكاف والدال، وضيطه القاموس بفتحهما. ونبه شارعيه على الضيطين اه.

كلمح : بفيه الكيلخم والكيلميخ : التراب، وسيذكر في كلهم .

كُنتُع: الْجَلْ كَنْتُع وَكَنْثَعَ ، بالناء والثاء: وهو الأحمق .

كنتج : رجل كنتج وكنتج ، بالناه والناه ، وهو الأحبق .

كنسع : الكينسيع ٢ : أصل الشيء ومعديث .

كمح: الكَمْعُ: رَدُّ الفرس باللجام. والكَمَعُ: الراضة. ابن سيده: كَمَحْتُ الدابة باللجام كَمْحاً إذا جذبته إليك ليقف ولا يجري وأكثمته إذا تجذب عنائه حتى يَنْتَصَب وأَسُهُ ؟ ومنه قول ذي الرمة:

> تَمُوْرَ ' بِضَيْهُمَيْهُا وتَرَامِي بِحَوْازِهَاءَ حِيدَانِ} مِنِ الإيعادِ، والرأسُ مُكَمْمَحُ

ويروى : تموج ذراعاها ، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل ، وقال : كَمَتِه وأكْسَحه وأكْسَحه بعنى ؛ وأراد الشاعر بقوله الإيعاد ضرابه لها بالسَّوْط ، فهي تجتهد في العَد و لحوفها من ضربه ورأسها مُكُسَمَتُ ولو ترك رأسها لكان عدوها أشدًا .

وأكسح الرجل : رفع رأسة من الزهر كأكسخ ؟ عن اللحياني ، والحاء أعلى ؛ ويقال : إن لته كسح ومكتبح أي شامخ . وقد أكسح وأكسح إذا كان كذلك . وأكسمت الزممية إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل القطن ، وذلك الإكسام ، والزمم الأبن في تخاوج العناقيد ، ذكره عن الطائفي . الجوهري : أكسم الكرم إذا تحوك للإيواق . أبو زيد: الكيموم والكيم الشراب والكيم الكرم الشراب والكيم الكرم الكيمة الكرم الشراب والكيمة الكرم الكيمة الكرم المناقية الكرم المناقية الكرم الكيمة الكيمة الكرم الكيمة الكرم الكيمة الكرم الكيمة الكرم الكيمة الكرم الكيمة الكي

، قوله « الكنسج » هو والكنسيح بكسر فسكون ، بمنى كما في

الترابُ والكَيْمُوحُ المُشْمَرِفُ، والعرب تقول آحَثُ، في فيه الكَوْمَحَ يَعْنُونَ الترابِ ؛ وأنشا :

> أَهْجُ القُلاحَ ، واحْشُ فاه الكُوْمُحَا تُرْبُاً " فأَهْـلُ" هو أَن يُقَلُّحا

ابن درید : الکو مَح ُ الرجل المتراکب الأسنان في الله حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه . وفع كو مَح ُ : ضاق من كثره أسنانه وورَم لِثانه ووجل كو مَح ُ وكُومَح ُ : عظيم الأله يَتَيْنُ ؟ قَالَ :

أَشْبَهُهُ فَجَاءُ رَجُواً كُوْمُجَاءُ وَمُجَاءُ وَمُجَاءُ وَمُجَاءُ وَمُجَاءُ وَمُجَاءُ وَمُجَاءً

والكومج : الفيشكة .

والكُو مُنَانِ: مَوضِع ؛ قال ابن مقبل يصف السحاب:

أَنَاخَ بَرَ مَلُ الْكُو مُحَيِنِ إِنَاخَةَ الْهِ عَلَيْ قَلِاصاً ، حَطَّ عَنَهِنَّ أَسِّكُورُوا

الأزهري:الكو متحان ِ هما تحبلان من حبال الرمل ؛ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلانًا مُكاوَحَةً إذا قاتلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكاوَحَانِ ، والمُنكاوَحَة أَيضًا في الحصومة وغيرها .

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده : كاوَحه فكاحَه كَوْحاً: قاتله فغلبه .

وكاحة كواحاً : غَطّه في ماء أو تراب . وكواح الرجـل : أذك . وكواحـه : دَدّه . الأزهري : التكويح النغليب ؛ وأنشد أو عبرو :

أَعْدَدُته للخَصْمِ دَي التَّعَدُّي ، كُوَّحْتُه مِنْكُ بِدُونِ الجَهْدِ

#### فصل اللام

لبح: الأزهري: قال ان الأعرابي: اللَّبَحُ الشَّعاعة وبه سمي الرجل لبَّماً ؛ ومنه الحبر: تباعدتُ سَعُوبُ من لبَّح فعاش أياماً .

لتح: اللَّشَخُ: ضَرَّبُ الوجه والجسد بالحصي حتى يؤثر فيه من غير تجرَّح شديد ؛ قال أبو النجم يصف عانة طردها مستحلُّها وهي تعدو وتُثير الحصي في وجهه: يَلْنَحْنَ وجهاً بالحصي مَلْنُوحِـا

ولتَنَحه يَلْنَتَحُه ولَـتَح عينه : ضربها ففقاًها . وفلان ألنُتَح ُ شِعراً من فلان أي أوقع على المعنى .

واللَّنْحَانُ : الجائع ، والأنثى لَتُنْحَى . واللَّنَحُ ، بالنحريك : الجُنُوع .

وقد لتبح ، بالكسر ، فهو لتنامان . ولتنجها لتنجا إذا نكحها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْتُوحة . ووي عن أبي الهيثم أنه قال : لتحت فلاناً ببصري أي دميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصحاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: وجل لاتح ولتاح ولتاح ولتتاح ولتتحة ولتتح إذا كان عاقلا داهياً. وقوم ليتاح :

لجح: الشَّحْحُ ، بالجم قبل الحاء بالضم: الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْلِ كَاللَّحْجِ، ويكون في أَسفل النَّر والجبل كأنه نَقْبُ ؛ قال شهر:

باد نواحيه تشطئون اللُّجْمَ

قال الأزهري: والقصدة على الحاء، قال: وأصله الشخع ، الحاء قبل الجم ، فقلب. ولُحْحُ العين: كُوفَةُ لما كَلُحْجِها، والجمع من كل ذلك ألْحَاحُ.

وكُوَّحَ الزَّمَامُ البعيرَ إذا دَلَّله ؛ وقال الشاعر :

إذا رام َ بَغْياً أو مراحاً أَقامَهُ وَمَامِهُ مُكُوِّحُ

ورجع إلى كُوحـه إذا فعل شيئًا من المعروف ثم رجع عنه . والأكثواح : تواحي الجبال ؛ قال ابن سيده : وسنذكره في كيح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في التكسير .

الجوهري : كاوكتُه إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرَّجِلانُ إِذَا تُمَارَسا وتُعَالَجًا الشُّرُّ بينهما.

كميع: ذكره الجوهري مع كوح في ترجمة واحدة ؟
قال ابن سيده: الكييع والكاح عرض الجبل.
وقال غيره: عرض الجبل وأغلظه ، وقيل: هو
سفّحه وسفع سنده ، والجمع أكياح وكثيوح ؟
وقال الأزهري: قال الأصعي الكيع ناحية الجبل؟

## عن تملد من كيمنا لا تكلُّمهُ

قال: والوادي ربما كان له كيم إدا كان في حرف غليظ ، فحرفه كيحه ، ولا 'بعد الكيم إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها. وكل سند جبل غليظ: كيم و إنما كوحه خشنت وغليظ ، والجماعة الكيمة ؛ وقال الليث: أسنان كيم ، وأنشد:

ذا يَحِنَكُ كِيحٍ كَعَبِ القِلْقِل

والكيم : 'صقع الحرف وصقع صند الجبل . وفي قصة بونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كيم يُصلِي الكيم ، والكاح : صفح الجبل وسند .

طُع : اللَّهُ عَن في العبن : صلاق يصببها والتصاق ؛ وقيل : هو الرّوق هو الرّوق أجفانها لكثرة الدموع ؛ وقد لتحييت عينه تكليمت ليحييا ، بإظهار التضعيف ، وهو أحد الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلا على أو له حالما والإدغام لغة ؛ الأزهري عن ابن السكيت قال : كل ما كان على فعلت ساكنة الناء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صبت المرأة وأشباهها إلا أحرفا جاءت نوادر في إظهار التضعيف ، وهي : لتحييت عينه إذا التصقت ، ومشيشت الدابة وصكيكت ، وضبيب البلا إذا تغيرت ريحه ، وقبطط ومشيش الملا ، وألل السقاء إذا تغيرت ريحه ، وقبطط شعره .

وليّعت عينه كلّخت : كثرت دموعها وعَلَّظت أَجفانها . وهو ابن عمر لتح ، في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عبي لحقًا في المعرفة أي لازق النسب من ذلك ، ونصب لكمّا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء عنزلة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عمر لتح ولي وليقال : هما ابنا خالة ، ولا يقال : هما ابنا خالة ، ولا يقال : هما ابنا حمر خال لكمّا ، ولا ابنا عمة لكحّا ، لأنها مفترقان إذ هما وجل وامرأة ، وإذا لم يكن ابنالهم لكمّا وكان رجلا من العشيرة فلت : هو ابن عم الكلالة ، وابن عم كلالة .

أبو سعيد : لتحت النرابة بين فلان وبين فيلان إذا صارت لتحاً ، وكلت تكل كلالة إذا تباعدت . ومكان ليحيح لاح : ضيق ، وروي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشب كيلز ق بعض شجره ببعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل ، عليه السلام، وأمة هاجر : وإسكان إبراهم إياهما مكة والوادي

يومئذ لاح أي ضيّق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؛ قال الشماخ :

بخُو صاوَيْن في لِحَج كَنين

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَّ عيني ناقشه ، ورواه شير : والوادي يومئذ لاخ "، بالحاء " وسيأتي ذكره في موضعه .

وأَلَحَ عليه بالمسألة وأَلَحَ في الشيء : كثر سؤالُه إياه كاللاصق به . وقبل : أَلَحَ على الشيء أقبل عليه لا يَفتُرُ عنه ، وهو الإلحاح ، وكله من اللَّزوق . ورجل مِلْحاح ، مديم لطلب . وأَلَحَ الرجل على غريمه في التقاضى إذا وطلب .

والملحاح من الرحال: الذي يَلنزَق بظهر البعير فَيَعَنَ ويَعْقِره، وكذلك هو من الأقتاب والسروج، وقد أَلَح القَتَب على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البعيث المُهاشعي :

> أَلَكُ إذا لاقبت ُ قوماً بخطّة ع أَلَتُ على أَكْتافهم فَتَتُ ُ عَقَرُ ُ

ورَحَى مِلْحَاحِ على ما يَطْحَنُه . وأَلْبَعُ السَّحَابُ بِالْمَطْنِ : دَامَ ؛ قال امرؤ القيس :

> ديار" لسلمى عافيات" بذي خال م أَلْتَح عليها كُلُّ أَسْحَمَ عَطَّالِ

وسحاب ملتحاج : دائم . وألح السحاب بالمكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد ببت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحيذق في المخاصة وأنه إذا عَلِق بحصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحْتُ الْمَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأَتَ . وَكُلُّ بِطِيَّ : مِلْحَاحٌ . وداَبة مُلِحُ إِذَا بَرَكُ ثُنَبَتَ وَلَمْ يَنْبِعِثُ . وأَلَحَّتُ النَّاقَةُ وأَلَحُ الجَمَّلُ إِذَا لَزِمَا مَكَانِهَا فَلَمْ ياسة ؛ قال :

حَى انْقَتْنَا بِقُرَائِصَ لَحَلُحَ ۗ \* وَمَذَقَةً كَثُونِ كُنْشٍ أَمْلُحَ ِ

لعرج: اللَّهُ حُ : الضرب باليد.

لَدَحَهُ يَلِنْدَحُهُ لَدَّحاً : ضربه بيده؛ قال الأزهري: والمعروف اللَّطْحُ وكان الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف .

الرح: التَّلْزُوْخُ: تَحَلَّبُ فَبَكُ مِن أَكُلُ رَمَّانَةً أَوَ الْحَاصَةِ نَسَمَّيًا لذلك .

لطح: اللَّطْحُ : كاللَّطْخُ إذا تَجِفٌ وحُسُكُ ولم يبق له أثر .

وقد لتطبعه ولطخه يَلْطَعُه لَطْحاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؟ الأزهري: اللهطح كالضرب بإليد. يقال منه: لطحنت الرجل بالأرض؟ قال: وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؟ ومنه حديث ابن عباس: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يَلْطَحُ أَفْفَاذ أَعَيْلُمة بني عبد المطلب ليلة للنز د لفة ويقول: أبنني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس. ابن سيده: وللطح به الأرض يَلْطَحُهُ للطحاء ، وهو الضرب اللهان على الظهر ببطن مثل الحكم ، قال: ويقال: ليطح به إذا ضرب به الأرض .

لغع: لَفَحَنَهُ النَّارُ تَلَفَحُهُ لَفَحاً وَلَفَحاناً: أَصَابِتُ وجهه إلاَّ أَن النَّفْءَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكذلك لَفَحَن وجهه . وقال الأزهري: لَفَحَنُه النَارُ إِذَا أَصَابِتَ أَعلى جسده فأحرقته . الجَوهري: لَفَحَنهُ النَارُ والسَّمُومُ بجرِّها أَحرقته . وفي التَوْيل: تَلْفَحَهُ يَشُو َحَاكُما يَحْرُ 'نُ الفرسُ ؛ وأنشد :

كَا أَلَحْتُ عَلَى رُكَبَّانِهَا الْحُنُورُ ۗ

الأَصِعِي: حَرَنَ الدابة وأَلَحَ الجَسَلُ وخَسَلَاتِ

والمُـلِـعُ : الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح . وأجاز غيرُ الأصمعي : وألحَّت الناقة ُ إذا تُـــلاَّتُ ؟ وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره :

تقول : وَرَاياً ، كَالَمُها تَنْتَحْنَما ، شَيْخاً ، إذا قَالَمَبْتُهُ تَلْتَحْلَمَا

ولَتَحْلَحَ القومُ وتَلَتَحْلَحَ القوم: ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا ؟ قال ابن مقبل:

> بحَيِّ إذا قيل: اظْعَنْوا قد أُتيتُمُ ، أَقَامُوا عَلَى أَثَقَالِمِم ، وَتُلَبَّحُلُـحُوا

يريد أنهم شُبُعَان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قيل لهم : أتيتم ، ثقة منهم بأنفسهم .

وتكحلك عن المكان: كتزحزم، ويقول الأعرابي إذا سئل: ما فعل القوم? يقول تلك للكات أي ثبترا أي تنبر قوا ؟ قال: تبك حكوا أي تفر قوا ؟ قال: وقولها في الأرجوزة تلك كلك ، أرادت تحليما الأرجوزة تلك فقلبت ، أرادت أن أعضاه قد تفر قت من الكبر. وفي الحديث: أن ناقة رسول الله على الله عليه وسلم، تلك كم عند بيت أبي أبوب ووضعت جرانها أي أقامت وثبت وأصله من قواك ألح " يُلم .

وألحَّت الناقة إذا بَرَ كُنت فلم تَسُوح مَكَانها . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فرَجَرها المسلمون فألَحَّت أي لزمت مكانها ، من ألَحَّ على الشيء إذا لزمه وأصرً عليه . وأما التَّحَلُمُ ' : فالتوك والذهاب ' . وخُنزة ' لَحَّة ولَحَلَحُ ولَحَلَحُ ولَحَلَحُ ولَحَلَحَ ولَحَلَحَ ولَحَلَحَ ' .

وجوهم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَكَفَّحُ وتَنْفَحُ بمعنى واحد إلا أن النَّفْحَ أعظم تأثيراً منه ؛ قال أبو منصور: وبما يؤيد قولكه قولله تعالى: ولئن مَستنهم نَفْحَهُ مِن عذاب ربك .

وفي حديث الكسوف: تأخّر ت كافة أن يصيني من لتفحها؛ لتفح النار: حراها ووَهَجُها. والسَّمُوم تَلَافَحَ الإنسان ، ولتَفَحَنّه السيوم لفحاً: قابلت وجهه.

وأصابه لنفع من سَمُوم وحَرُورٍ . الأَصعي : ما كان نَفْحُ ، كان من الرياح لَفْحُ ، فهو حَرُ و ما كان نَفْحُ ، فهو بَوْدُ ، وما كان نَفْحُ ، فهو بَوْدُ . كل حاري والنَّفْحُ الكل حاري والنَّفْحُ الكل بارد ؛ وأنشد أبو العالمة :

ما أنت يا بَعْدادُ إلاَ سَلْحُ ، إذا يَهْبُ مَطَرَ أو نَغْحُ ، وإن جَفَفْت ، فتُوابُ بَرْحُ

بَرْحْ : خالص دقيق . ولكفَحه بالسيف : ضربه به ، لَـُفْعِهَ " : ضربة خفيفة .

واللفتاح : نسات يقطيني أصفر شبه بالبادنجان طيب الرائحة ؛ قال ابن دريد : لا أدري ما صحته . الجوهري : اللفتاح هذا الذي يُشَمَّ شبه بالباذنجان إذا اصفر .

وَلَفَحَهُ : مُقَلُوبُ عَنْ لَحَفَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لقع : اللقاح : اسم ماء الفحل ا من الإبل والحيل ؛ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجل كانت له امرأتان أرضعت إحداهما غلاماً وأرضعت الأخرى المرأتان أوضعت إحداهما علاماً وأرضعت الأخرى

قوله « اللقاح أسم ماه الفعل » صفيع القاموس ، يفيد أن اللقاح سهذا المنى ، بوزن كتاب ، ويؤيده قول عاص : اللقاح كسحاب مصدر ، وكتاب اسم ، ونسخة اللسان على هذه التفرقة . لكن في النهاية اللقاح، بالفتح : اسم ماه الفحل ا ه. وفي المصباح: والاسم اللقاح، بالفتح والكسر.

جادية : هل يتزوج الفلامُ الجارية ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء الفحل فكأن أبن عباس أراد أن ماء الفحل الذي حملتا منه واحد ، فاللبن الذي أرضعت كل واحدة منهما مُرْضَعَها كان أصله ماء الفحل ، فصار المُرْضَعَان ولدين لزوجهما لأنه كان ألـقَحهما . قال الأزهري : وتحتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ان عباس معناه الإلثقاحُ ؛ يقال : أَلْـْقُح الفحل الناقة إلقاحاً ولتَّقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ: اسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطى عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأنتبَت نَباتاً وإنباتاً . قال : وأصل اللَّقَاح للإبل ثم استعير في النساء ، فيقال : التحت إذا تحملت ، وقال : قال ذلك شبر وغيره من أهمل العربية . واللَّمَاحُ : مصدر قولك لتَقِحَتُ الناقـة تَلْقَحُ إِذَا تَحْمَلَتُ ، فإذا استبان حملها قيل : استمان لقاحها.

ابن الأعرابي : ناقة لاقيح وقارح يوم تَحْمِلُ فإذا استبان حملها ، فهي خَلفَة "، قال : وقرَّحَتْ تَقرَحُ فَالَّذَ وَقَرَّحَتْ تَقَرَحُ فَالَّذَ وَقَرَّحَتْ تَقَرَحُ فَالَّا وَلَقْحًا وَهِي أَيَامَ فَالَّامِ الْفَحَا وَلَقْحًا وَهِي أَيَامَ فَتَاحِهَا عَالْدُ .

وقد أُلقَح الفحلُ الناقة ، ولقيحَت هي لـُقاحاً ولـُقَحاً ولَقَحاً ولَقَحاً ولَقَحاً ولَقَحاً ولَقَحاً ولَقَحاً ولَقَحاً ولَقَحاً ولَقَحاً من إبـل لواقِح ولـُقَح ، ولَـُقُوح من إبل لَقُح .

وفي المثل: اللَّقُوحُ الرِّبْعِيَّةُ مَالُ وطَعَامُ الْأَزْهِرِي:
واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِنَّا نَكُونَ لَقُوحاً أُوَّلَ نَتَاجِها
مِثْهِرِينَ ثَمْ ثَلَاثَةَ أَشْهِر ، ثَمْ يقع عنها اسم اللَّقُوحِ فِيقالُ
لَبُونُ ، وقال الجوهري : ثم هي لبون بعد ذلك ،
قال : ويقال ناقة لَقُوحُ ولِقَحَة ، وجمع لَقُوحٍ :
لِنُقُحُ ولِقَاحُ ولِقَادِحُ " وَمِن قال لِقَحَة " ، جَمَعها
لِقَحَا . وقيل : اللَّقُوحُ الخَلُوبَة . والمَلْقُوحُ الخَلُوبَة . والمَلْقُوحِ المُقْتَحَ الْحَدَدِة . والمَلْقُوحِ المُقْتَحَ الْحَدَدِة . والمَلْقُوحُ الْحَلُوبَة . والمَلْقُوحُ الْحَلُوبَة . والمَلْقُوحِ الْحَلُوبَة . والمَلْقُوحُ الْحَلُوبَة . والمَلْقُومُ الْمُهُ الْمُعْمَالُوبَةُ الْحَلِيْدِةُ . والمُنْفِقُومُ الْمُؤْمِدُ الْمُعْمِينَ اللَّلُوبَةُ . وقيلُلْقُومُ الْمُوبَةُ الْحَدِيْمِيْدُونَةُ الْعُنْدِةُ . والْمُنْفِقِيمُ الْمُنْفِيْدِةُ . والْمُنْفِيمُ الْعُنْدِةُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفِيمِ الْمُنْفِيمُ الْمُلْمُ الْمُنْفِيمُ الْمُلْمُومُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفُومُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفُومُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفُومُ الْمُنْفِيمُ الْمُنْفِيمُ الْم

والملقوحة: ما لَقِحَتْه هي من الفحل ؟ قال أبو الهيثم: 
تُنْتَجُ في أوّل الربيع فتكون لِقاحاً واحدتها 
لِقحة ولَقْحة ولَقُوح ، فلا تزال لِقاحاً حتى يُدير السلام ، 
الصف عنها . الجوهري : اللقاح ، بكسر السلام ، 
الإبل بأعيانها ، الواحدة لقوح ، وهي الحكوب مثل 
قلكوص وقلاص . الأزهري : المكلقح ، يكون 
مصدراً كاللقاح ؛ وأنشد :

يشهد منها ملقحاً ومنتجا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أُجَنَّت عَلَقاً ملقوحا

يعني لَقِحَتْه من الفَحل أي أَخْذَته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ؛ ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المتضامين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات ، والمتضامين الآباء . والمتلفيح في بطون الأمهات ، والمتضامين في أصلاب الآباء . قال أبو عبد : الملاقيح ما في أبطون ، وهي الأجيئة ، الواحدة منها مملتوحة من قولهم لتقوحة من تحم والمعنون من نجن ، وأنشد الأصعي :

إناً وَجَدُنَا طَرَدَ الْهُوَامِلِ خيراً من التأنانِ والمَسَائِلِ وعِدَةِ العامِ ، وعامِ قابلِ ، مَلْقُوحةً في بطنِ نابٍ حائِلِ

يقول: هي مَلْقُوحة فيا يُظَهِّرُ لِي صَاحِبُهَا وَإِنْمَا أُمُّهَا حَاثُل ؛ قال: فالمَلْقُوح هي الأَجِنَّة التي في بطونها، وأما المضامين فما في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الحَبَينَ في بطن الناقة ويبيعون ما يَضْرِبُ

الفحل في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المتضامين والمكافيح وحبَل الحبَلة ؟ قال سعيد : فالملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث = قال المنزني أ: وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؛ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهداً له من شعر العوب :

إنَّ المَضَامِينَ ، التي في الصَّلْبِ، ماء الفُحُولِ في الظَّهُورِ الحُدْبِ، لبس بُغْن عنك 'جهد اللَّرْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منبئي مَلافِحاً في الأَبْطُن ِ ، تُنْشَخُ مَا تَلْفَحُ بِعِدَ أَزْمُن ِ ١

قال الأزهري: وهذا هو الصواب. ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة حمل على مضان وضامين وهي مضامين وضوامين والذي في بطنها مملقوح ومك تقوحة ، ومعنى الملقوح المحمول ومعنى اللاقم الحامل. الجوهري: المكلافح الفحول ، الواحد ملقح الواحدة ملقحة ، يفتح القاف. وفي الحديث: أنه الواحدة مملقحة ، يفتح القاف. وفي الحديث: أنه نهى عن بسع الملاقيح والمضامين ؛ قال ابن الأثير: الملاقيح جمع مملقوح ، وهو جنين الناقة ؛ يقال: لقيمت الناقة وولدها مملقوح به إلا أنهم استعملوه بحدف الجار والناقة ملقوحة ، ولها نهى عنه لأنه من بيع الفرر ، وسنأتي ذكره في المضامين مستوفى .

١ قوله α منيَّتي ملاقحاً النع » كذا بالاصل .

واللقيّحة : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنَامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسبها حتى يمني لها سبعة أشهر ويُفْصَلَ ولدها ، وذلك عند طلوع سُهيَل ، والجمع لِقَحَ ولقاح " ، فأما لِقَحَ فقال ولقاح " ، فأما لِقَحَ فقال سببويه كسّروا فعليّة على فعال كما كسّروا فعليّة على فعال كما كسّروا فعليّة على المعاود " ، قال : وقالوا عليه ، حتى قالوا : حفر " وجفاو" ، قال : وقالوا لقاحان أسودان جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا تركى أنهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة وقيل : الله في الإبل أقوى لأنه لا يُحسّر عليه شيء وقيل : الله في الإبل أقوى لأنه لا يُحسّر عليه شيء ولكن يقال لقيّحة فلان وجمعه كجمع ما قبله ؟ فال الأزهري : فإذا جعلته نعناً قلت : ناقة لتقبُوح " ، قال : ولا يقال ناقة لقيّحة إلا أنك تقول هذه لِقيّحة فلان ؟ ابن شميل : يقال لِقيّحة " ولقيّحة " ولقيّمة " ولقيّة ولقيّحة " ولقيّعة " ولقيّعة " ولقيّعة ولقيّحة " ولقيّحة " ولقيّمة " ولقيّعة ولقيّحة " ولقيّحة " ولقيّحة " ولقيّمة " ولقيّمة " ولقيّحة " ولقيّحة " ولقيّمة " ولقيّحة " ولقيّحة " ولقيّحة " ولقيّحة " ولقيّحة " ولقيّمة القيّمة الق

واللَّقَاحُ : ذوات الأَلبان من النوق، واحدها لَقُنُوحِ ولِقُحة ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

> من يكن ذا لِقَح راخيات ، فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّعْيَرَا

> بل حَوابِ فِي ظِلالِ فَسِيلِ ، . مُلِئَتُ ﴿ أَجِوافُهُنَ ۗ عَصِيرِا

فَتَهَادَوُنَ لِذَاكِ زَمَاناً ، مُوتَنْ فَكُنَ قَبُورا

وني الحديث: نِعْمَ المِنْحَةِ اللَّقْحَةِ اللَّقَحَةَ ، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالنَّناج. وناقة لاقِحَّ إذا كانت حاملًا ؛ وقوله:

> وَلَقَدَ تَفَيَّلُ صَاحِي مِن لِقَحَةٍ لَـنِناً بَحِلُ ؛ ولَحْسُهَا لا يُطْعَمُ

عنى باللّقاءة فيه المرأة المُرْضِعة وجعل المرأة لُقَعة لتصح له الأُحْجِيّة . وتَقَيَّلَ : شرب القَيْل، وهو شرب نصف النهار ؛ واستعار بعض الشعراء اللّقَعَ لإنبات الأرضين المُجدية ؛ فقال بصف سحاباً :

> لَقْبِحُ العِجَافُ له لسابع سبعةٍ ، فَشَمَرِ بْنَ بعد تَحَلَّتُو فَرَوْيِنا

يقول: قَسِلَت الأَرَضُونَ مَاءَ السَّحَابِ كَمَا تَقْبَلُ.ُ النَّاقَةُ مَاءَ النَّحَلِ. وقد أَسَرَّت النَّاقَة لَـَقَحَاً ولِـُقَاحِـاً وأَخْفَتُ لِـُقِحاً ولِمُقاحاً ؟ قال عَسَلان :

أَسَرَّتُ لَكَاحاً ، بعد مَا كَانَ رَاضَهَا فَرِرَاسُ ، وفيها عِزَّةٌ ومَيَاسِرُ

أَمَرِ"ت : كَنَمَت ولم تُبَشَر به ، وذلك أَن الناقة إذا لَتَصِت شَالت بذنبها وزَمَّت بأَنفها واستكبرت فبان لَتَقِمُها وهذه لم تفعل من هذا شيئًا . ومَيَاسِرُ: لِين و المعنى أنها تضعف مرة وتِدِلُ أَخْرَى ؟ قَالَ:

طُوت لَنَدَما مثل السَّراد ، فَبَشَرت بَاسْخَمَ رَبَّان العَشِيَّة ، مُسْبَلِ

قوله : مثل السرار أي مثل الهلال في ليلة السرار .
وقيل : إذا نتيجت بعض الإبل ولم يُنتج بعض وقيل : فوضع بعضها ولم يضع بعضها ، فهي عِشان ، قإذا لنتجت كانها ووضعت ، فهي لقاح .

ويقال للرجل إذا تكلم فأشار بيديه: تَلَقَّحَتُ يداه؟ يُشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تُري أنها لاقبح للله يَدْ نُوَ مَنها الفحلُ فيقال تَلَقَّحَتُ ؟ وأنشد:

تَكَتَّحُ أَيْدِيهِ ، كأن وَبِيبَهُمْ وَبِيبُ الفُحولِ الصَّبِدِ ، وهي تَكَبَّحُ

أي أنهم يشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزبيبُ :

شَبِهُ الزَّبَدِ يظهر في صامِعَي الخَطيب إذا زَبَّبَ شَدِّقَاه . وَتَكَفَّحَت الناقة : شالت بذنبها تُريي أَنها لاقح وليست كذلك .

واللَّقَحُ أَيضاً: الحَبَلُ. يقال: امرأة سَريعة اللَّقَحَ وقد يُستعمل ذلك في كل أنثى، فإما أن يكون أصلًا وإما أن يكون مستعاراً.

وقولهم : لقاحان أسودان كما قالوا : قطيعان ، لأنهم يقولون لقاح واحد، وإبل واحد ، وإبل واحد .

قال الجوهري : واللقتحة اللثقوح ، والجمع لقع مثل قر "بة وقر ب وروي عن عبر ، رضي الله عنه ، أن أوصى عُمّاله إذ بعثهم فقال : وأدر وا لقحة المسلمين ؛ قال شر : قال بعضهم أراد بلقحة المسلمين در "قاطاءهم ؛ قال الأزهري : أراد بلقحة المسلمين در "قالني عوا فرض لهم ، الغي عوا فرض لهم ، وإدرار و : جبايته وتحله ، وجمعه مع العدل في أهل الفي عمد تحسن حالهم ولا تنقطع ما دة جبايته .

وتلقيح النخل: معروف ؛ يقال : لَقَحُوا نخلتهم وألقحوها . واللقاح : ما تُلتَقَح به النخلة من الفحال ؛ يقال : أَلتُقح القوم النخل إلقاحاً ولَقَحوها تقيماً " وأَلتَقح النخل الفحالة ولَقحه ، وذلك أن يدع الكافور ، وهو وعاء طلع النخل ، ليلتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخذ شمراخاً من الفحال ؛ قال : وأجود ما عَنْي وكان من عام أوّل ، فيدسون ذلك الشمراخ في جو ف الطلعة وذلك بقدر ، قال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه أن كان جاهلا فأكثر منه أحر ق الكافور فأفسده ، وإن كان جاهلا فأكثر منه أحر ق الكافور فأفسده ، وإن الم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نح كى له ، وإن لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نح كى له ، وإن لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام؛ واللَّقَحُ: اسم ما أخذ من الفُحَّال لِيُدَسِ في الآخر؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاحِ أَي التَّنْقِيلِ ، ويقال النخلة التلقيح . وقد لُقَحَت النخيل ، ويقال النخلة الواحدة: لُقِحت ، بالتخفيف ، واستنكشَحَت النخلة أي آن لها أن تُلْقَح . وألقَحَت الربحُ السحابة والشجرة ونحو ذلك في كل شيء يحيل .

واللَّواقِحُ من الرياح : التي تَغْمِلُ النَّدِّي ثُم تَنْجُهُ في السحاب ، فإذا اجتبع في السحاب صار مطرآ ؛ وقيل : إنَّا هي مَلَاقبح ُ ؛ فأما قولهم الواقبح ُ فعلي حذف الزائم ؛ قال الله سبحان ؛ وأرسلنا الرياح لوَ اقِيحَ ؟ قال ابن جني : قياسه مكلاقيع لأَن الربيح تُلْقَمَ السَّمَابَ، وقد يجوز أن يكون على لُقَمَّت، فهي لاقسح ، فإذا للقعنت فَرْكُت أَلْقَعت السحاب فيكون هذا ما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضدُه قول الله تعالى : فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجم؛أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُسبَب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قبتم إلى الصلاة ؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة ؛ هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهري : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لـُواقيحُ ، فهو بَيِّن ولكن يقال: إغا الربح مُلْقِحَة تُلْقِحُ الشَّجر ، فقيل: كيف لواقع ? فني ذلك معنمان : أحدهما أن تجعل الريح هي التي تَكَشَّقُحُ بمرورها على التراب والماء فيكون فيها اللَّقاحُ فيقال : ربح لاقبح كما يقال ناقة لاقم وبشهدعلى ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقُح ، والوجه الآخر وصفها باللَّقْح وإن كانت تُلْقَمَ كَمَا قُيلِ ليلُ نَائمٌ والنوم فيه وسر كاتم، وكما قيل المُسْرُون والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِ زاً ، فجاز مفعول لمُنفعل كما جاز فاعل لمُنفعل،

إذ لم يَزِدُ البناءُ على الفعل كما قال : ماء دافق ؛ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقع ؛ وقال أبو الهيثم : ديج لاقع أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ، ورجل رامح وسائف ونابل، ولا يقال رَمَح ولا ساف ولا نَسَل ، أيوادُ ذو سيف وذو رُمْح وذو نَسَبُل ؛ قال الأزهري : ومعنى قوله : أرسلنا الرياح لواقع أي حوامل ، جعل الريح لاقحاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقليه وتصرفه ، ثم تستدرتُه فالرياح لواقع أي حوامل على هذا المعنى ؛ ومنه قول أي ومنه قول أي ومنه قول أي ومنه قول

حتى سَلَكُنَ الشَّوَى منهن في مَسَكُ ، مَن نَسُلُ جَوَّابةِ الآفاقِ ، مِهْدَاجِ

سكت نيعي الأثن أدخلن شواهن أي قوائمن في مسك أي فيا صار كالمسك لأيديها ، ثم جعل ذلك الماء من نسل ديج تجوب البلاد ، فبعل الماء للريح كالولد لأنها حملته ، وما يجتى ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسِلُ الرياح نشراً بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً أي حملت ، فعلى هذا المعنى لا يحتاج إلى أن يكون لاقيح بمعنى ذي لقيم ولكنها تحميل السحاب في الماء ؛ قال الجوهري : وقد قيل : الأصل فيه ملاقيح ، ولكنها لا تلقيم وقد قيل : الأصل فيه ملاقيح ، كأن الرياح لقيم المناس بناها وين السحاب وفيها خير وصل ذلك المناس عال ابن سيده : وويح لاقع على النسب تلاقيح الشجر عنها ، كا قالوا في ضدة وقيا عير وصل ذلك الشجر عنها ، كا قالوا في ضدة وعقيا . وحر ب

إذا تشمَّرَتْ بالناسِ تَشْهَبَاءُ لاقع ، عَوانْ شَدِيدٌ هَمْزُهُما ، وأَظْلَلْتَ

يقال: هَمَزَ تُنه بنابِ أي عضَّتُه ؛ وقوله:

وَيُعْكُ لَا عَلَاقَمَهُ بِنَ مَاعِزِ ا هل لك في اللّـواقِيحِ الجّـوالْزِرِ ؟

قال : عنى باللواقع السياط لأنه لص خاطب ليصاً . وستقيح لقيح : إنساع . واللقحة واللقحة واللقحة واللقحة واللقحة للمراب . وقوم لتقاح وحي لقاح لم يديئوا للموك ولم يُملك وا ولم يُصِبهم في الجاهلة سياة ؟ أنشد ابن الأعرابي :

لَعَمَّرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي ؟ لَنَعْمَ الْحَيُّ فِي الْجُلْكَى رِياحُ ا أَبُوا دِينَ المُلْوكِ ، فهم لَقاح "، إذا هِيجُوا إلى حَرْبٍ ، أشاحوا

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ النَّاقَةِ لأَن النَّاقَةَ إِذَا لَقَيِحتُ لم تُطاوِع الفَحْلُ ، وليس يقوي .

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أما أنا فأَتَمَوَّفُهُ تَفَوَّقُ اللَّقُوحِ أَي أَفَرَهُ مُتَّمَهُ لا شَيْسًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ مُحْلَبُ فُواقاً بعد فُواقي لكثرة لَبَنها ، فإذا أَنَى عليها ثلاثة أشهر حُلِبت عُدُورَة وعشيًا .

الأزهري: قال شهر وتقول العرب: إن لي لِتَقْحَةً " النّه عن لِقَاحِ النّاس؛ بقول : النّهي تخبرني فَتَصَدُ قَيْ عن نقوس الناس؛ إن أحببت لهم خبراً أحبوا لي أحبوا لي شرًا؛ وقال يزيد بن كَنْوَ : المعنى أني أعرف ما يصير إليه لِقاح الناس بما أدى من لِتَقْحَتي ، يقال عند النّاكيد للبصير بخاص أمور الناس وعوامها . وفي حديث و دُقية العين : أعوذ بـك من شر كل

مُلْنَقِح ومُخْبِل ! تفسيره في الحديث: أن المُلْقَبِح الذي يولند له ، والمُخْبِل الذي لا يولندُ له ، مَن أَلْقَحَ الفحلُ الناقة إذا أولدها . وقال الأَزهري في ترجمة صَمْعَر \* قال الشاعر :

> أَحَيَّةُ وادٍ نَغَرَّةٌ صَمْعَرَ يَّةٌ ۗ أَحَبُ ۚ إِلَيْمَ الْمَ ثَلَاثِ ۗ لَـوَاقِح ُ?

> > قال : أَراد بِاللَّـواقِـع العقاربُ .

لكع : لكنَّعَهُ يَلْتُكَعَّهُ لَكُنْعاً : ضربه بيده ، وهو شبيه بالوكثر ِ ؛ قال :

يَلَمْهَزُهُ طَوراً ﴾ وطوراً يَلَكَحُهُ وأورد الأزهري هذا غير مُرْدَفٍ فقال :

یلهزه طوراً ، وطوراً کی<sup>ٹنکتے</sup>' ، حتی تراه مائلا 'یرزنٹے'

لمح: لَسَحَ إليه يَلْسَحُ لَسُعاً وأَلْسَحَ : اختلس النظر؟ وقال بعضهم : لَسَح نَظر وألمحَه هو ، والأول أصح . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها الماحاً إذا أمكنت من أن تُلْسَحَ ، نفعل ذلك الحَسْناة تُري عاسِنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُنْفَيها ؟ قال ذو الرمة:

وأَلْسُحُنَ لَسُمًّا مِن خُدُودٍ أَسِيلةٍ وَأَلْسُحُنَ لَسُمًّا مِن خُدُودٍ أَسِيلةٍ وَوَاءٍ ، خَلا ما ان تُشْفُ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَة ': النَّظْرَ ق بالعَجَلَة ؛ الفراء في قوله تعالى: كَلَّمْحَ بِالبَصِر ؛ قال : كَخَطْفَة بالبَصر ، ولتَمَّعَ البَصَر في ولتَمَّعَ البَصَر ولتَمَّع ، والتَّلْمَاح في تفعال منه ، ولتَلَّمْ أَلَّمْ البَحَ البَرِق والنجم يَلْمُحَ للمُحاً ولتَمَحاناً : كلمتع . وبر ق لامح ولمرو ولماع ولماع ؛ قال :

في عارضٍ كَمُضِيء الصبح لماح

وقيل: لا يكون اللَّمْخُ إلا من بعيد . الأزهري: واللَّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ \* قَالُهُ ابنَ الأَعْرِانِي .

الجوهري: لتسَحَه وأَلْسَحَه والتَسَحَه إذا أَبِصره بنظر خفيف ، والاسم اللَّسْحة . وفي الحديث : أنه كان يَلْسَحُ في الصلاة ولا يلتفت .

ومَلامِح الإنسان: ما بدا من كاسِن وجهه ومَساويه؛ وقيل: هو ما يُلْسَحُ منه واحدتها لَسْحة على غير قياس ولم يقولوا مَلْسَحَة ؛ قال ابن سيده : قال ابن جني استَعْنَدُ البِلْحة عن واحد مَلامِح ؛ الجوهري : تقول رأيت لَسْحة البرق ؛ وفي فلان لَسْحة من أبيه ، ثم قالوا : فيه مَلامِح من أبيه أي مَشابِه في فيه في فير لفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأُدِينَتُكُ لَـمُحاً باصِراً أي أمراً واضعاً١.

وح: اللَّوْحُ: كُلُّ صَفِيحة عريضة من صفائح الحشب؟
الأزهري: اللَّوْحُ صَفِيحة من صفائح الحشب؟
والكتيف إذا كتب عليها سبيت ليوْحاً. واللوحُ:
الذي يكتب فيه. واللوح: اللوح المحفوظ. وفي
التنزيل: في لوح محفوظ؛ يعني مُستَوْدَع مَشِيئاتِ
الله تعالى، وإنما هو على المَثل وكُلُّ عظم عريض:
للوْحُ والجمع منها ألواحُ وألاويحُ جمع الجمع؟
قال سببويه: لم يُكسَّرُ هذا الضرب على أفعل في المُثل كراهية الضم على الواو؛ وقوله عز وجل: وكتبنا له في الألواح ؛ قال الزجاج: قبل في التفسير إنها كانا ليوْحين ، ويجوز في اللغة أن يقال اللوّحين ألواح، ويجوز أن يكون ألواح وجمع أكثر من اثنين.
ويقال: بل الألواح من الجمع كل عظم فيه عرض.

ولم بَلِيْحُهَا حَزَنَ عَلَى ابْنِيمٍ، ولا أَخٍ ولا أَبٍ ، فَتَسَهُمٍ

وقدح مُلَوَّح : مُعَيَّر بَالنار ، وكذلك نَصَلَّ مُلْوَّح . وكل ما غَيَّرته النار ، فقيد لَوَّحَته ، ولكن ما غَيَّرته النار ، فقيد لَوَّحَته ، ولكن حته الشمس كذلك غَيَّرته وسَفَعَت وجْهة . وقال الزجاج في قوله عز وجل : لَوَّاحة البشر أي تُحْر ق الجلا حتى تُستوده ؛ يقال: لاحة ولتوَّحة . ولتوَّحة . ولتوَّحت ولتوَّحت الشيء بالنار: أحسته ؛ قال جران العود واسمه عامر بن الحرث :

ا عقاب عقب الأعلى الله أن وظيفها وخر طنومها الأعلى المار ملكوم أ

وفي حديث سطيح في رواية :

يُلوحُه في اللُّوحِ بَوْعَاءُ الدُّمَنُ

اللُّوحُ : الهواء . ولاحَه كِلوحُه : غَيْرَ لُونَـه . والمِللُّواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؛ قال :

من كلِّ شقًّاء النَّسا مِلْواحِ

وامرأة مِلنواح ودابة ملواح إذا كان سريع الضّر . ان الأثير : وفي أسماء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه مُلاوح " ، وهو الضام الذي لا يَسْمَن ، ، والسريع العطش والعظيم الألواح، وهو المِلنواح أيضاً. واللوّح : النظرة كاللَّمْحة. ولاحة ببصره لوّحة ": رآه ثم تخفي عنه ؛ وأنشد :

وهل تَنْفَعَنِّي لَوْجَهُ ۗ لُو أَلُوحُهُا ؟

ولُحْتُ إلى كذا أَلُوحُ إذا نظرت إلى نار بعيدة ؟ قال الأعشى :

لَعَمْرِي لقد لاحت عُمُون كثيرة "، إلى ضَوْم نارٍ ، في يَفَاعٍ 'تَحَرَّقُ' والمِلْوَاحُ : العظيم الألواح ؛ قال :

يَتْبَعُنَ إِنْنُ بِالْرِلِ مِلْمُواحِ

وبعير مِلْواح ورجل مِلْواح .

ولو ح الكتف : ما مَكُس منها عند مُنْقَطَع عَيْرِها مِن أَعلاها ؛ وقيل : اللوح الكَنَف إذا كتبعلها . والله وح الله وح الكوح الكنف العطش ، وعم عميم به جنس العطش ؛ وقال اللحياني : الله و مرعة العطش . وقد لاح يَكُوح لو حا وكواحاً واكواحاً واكواحاً والواحاً و

يَمْصَعْنَ بَالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقَّ

ولو حه : عطشه . ولاحة العطش ولوحة إذا عير م والملواح : العطشان . وإبل لوحى أي عط من . وبعير ملوح وملواح وملياح : كذلك الأخوة عن ابن الأعرابي فأما ملواح وملياح فعلى القياس وأما ملياح فعلى القياس الواو إنا قلبت ياء عندي لقرب الكسرة ، كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح ، فانقلبت الواو ياء لذلك . ومر أة ملواح " : كالمذكر ؟ قال ابن مقسل :

بيض مركز العربية ، يوم الصَّيْفِ ، لا مُصِرُهُ على الهُوانِ ، ولا سُودُ ، ولا نُكُعُ

أبو عيد : الملثواح من الدواب السريع العطش ؟ قال شمر وأبو الهيثم : هو الجيّد الألواح العظيماً . وقيل : ألواحه ذراعاه وساقاه وعَضُداه .

ولاحَه العطش' لَوْحاً ولَوَّحَه : غَيْرَه وأَصره ؟ وكذلك السفر' والبرد' والسُقْمُ والحُرُزْنُ ؛ وأَنشد :

أي نظرَت .

ولاح البرقُ يَلوح لَوْحاً ولُؤُوحاً ولَوَحاناً أي لَحَ . وألاحَ البرقُ: أوْمَضَ ، فهو مُليح ؛ وقيل: ألاحَ أضاءً ما حَوْله ؛ قال أبو ذؤيب :

وألاح بالسيف ولتوسّع : لمتع به وحَرَّكه . ولاحَ النجم : بدأ . وألاح : أضاء وبدأ وتلألاً واتسع صوائه ؟ قال المُتَلَسِّم :

وقد ألاح شهيّل"، بعدما تعجّعُوا، كأنه ضَرّم"، بالكفّ ، مَقْبُوسُ

ابن السكيت : يقال لاح أسهيل إذا بدا ، وألاح اذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والبرق يكوح الوحاً . ويقال للشيء إذا تلألاً : لاح يلوح الوحاً ولوحاً ولاح في أمر ك وتكوح : بان ووضح . ولاح الرجل يكوح المؤوحاً : برز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومليح إذا برز وظهر ؟ وقول أبي ذؤيب :

وزُعْتَهُمُ حَى إذا مَا تَبَدَّدُوا مِرَاعًا، ولاحَتْ أُوْجُهُ ۗ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم 'رمُوا فسقطت ترسَّتُهم ومَعَابِلُهُمْ ' وَتَفَرَّقُوا فَأَعُورُ وَا لَذَلِكَ وَظَهْرَتْ مَقَاتِلُهُمْ . ولاحَ الشيبُ ' يَلُوح فِي وأسه : بدأ . وَلَـوَّحَهُ الشيبُ : يَلَّضَهُ ؟ قال :

من بَعْد ما لَـُوَّحَكَ القَـَـيرُ وَقَالَ الأَعشى :

فلئن لاحَ في الدَّوْابَةِ تَشْيْبُ ، يا لَـبَكْر ٍ! وأَنْكَرَ نَنْي الغَواني

وقول مُخْنَافِ بن شُدْبُكَ أَنشده يعقوب في المقلوب :

فَإِمَّا تَرَّيُّ رَأْسِي تَغَيِّرُ لَوْنَهُ ، ولاحت لتواحِيالشبب في كل مَفْرَ ق

قال : أراد لوائح فقلب. وألاح بنوبه ولوح به، الأخيرة عن اللحياني : أخذ طرقه بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمستع به ليُريهُ من محب أن يراه . وكل من لمسع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولتوح وألاح ، وهما أقل. وأبيض يقتى ويلتق ، وأبيض ليتى ويلتق ، وأبيض لياح ولاياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في للياح ياه استحساناً لحفة الياء ، لا عن قوة علة . وشيء لياح : أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي لياح لياضه ؛ قال الفراء : إنما صادت الواو في لياح ياه لانكسار ما قبلها ؛ وأنشد :

أُقَبُ البَطْنِ خَفَّاقُ الْحَشَايَا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللَّيَاحِ

قال ابن بري: البيت لمالك بن خالد الحُناعِي عدم زُهَيَ بَنَ الْأَعْرَ ، قال : والصواب أن يقول في اللهام إنه الأبيض المتلألى ، ومنه قولهم : ألاح بسيفه إذا لمع به . والذي في شعره تختاق حشاه ، قال : وهو الصحيح أي يَخفيق تحشاه لقلة طعمه ، وقبله :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ إذا تَشْتَوْنَا ، وحُبِّ الزادُ في تَشْهُرَيُ 'يُقاحِ

وشهرًا 'قِماح هما شهرًا البود .

واللّياحُ واللّياحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . واللّياحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بلكاح إذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها ؛ وأما لكياحُ فشاذ انقلبت واوه

ياء لنير علة إلا طلب الحقة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، رضي الله عنه ، سيف يقال له ليكاح ، ؛ ومنه قوله :

قد ذاق عُثمان ، يوم الجَر من أُحُد ، وقَدْع اللَّيَاحِ ، فأُو دَى وهو مَدَّموم

قال ابن الأثير: هو من لاح كلوح لياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كلوح منه كالسيف والسنان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك السيوف لبياضها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلي :

تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وتُضُ حيى كالمَهافِ ، صَبِيعَةَ القَطْسِ

قال ابن بري: وقيل في ألواح السلاح إنها أجفانُ السيوفُ لأن غلاقها من خشب، يواد بذلك ضمورها؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها أضمرُ ها ، وتصبح كأنها مهاة صيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعد وها.

واللُّوحُ ، بالضم : المواء بين السماء والأرض ؛ قال:

لطائر ظل بنا مخوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّومِ ، فما يَفوتُ

وقال اللحياني : هو اللهُوحُ واللهُوحُ ، لم محمك فيه الفتح غيره . ويقال : لا أفعل ذلك ولو نَزَوْتَ في اللهُوحِ أي ولو نَزَوْتَ في اللهُكاك ، والسُكاكُ : الهواءُ الذي يلاقى أعنانَ السماء .

ولرَّحه بالسيف والسَّوْط والعصا: علاه بها فضربه. وألاح َ مجتي: ذهب به. وقلت له قولاً فما ألاح َ منه أي ما استحى. وألاح من الشيء: حاذر وأَشْفَتَنَ ؟

بُلِمَوْنَ مِن ذي دَأْبِ شِرْواطِ ، مُعْتَجِزِ بِخُلَــقِ شِمْطُـاطِ

ويروى: ذي زَجَل ، وألاح من ذلك الأس إذا أشفق؛ ومنه 'يليح' إلاحة" ؛ قال وأنشدنا أبو عمرو: إن" 'دلينما قد ألاح بعشي ، وقال : أنز لنني فلا إيضاع بي أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح : إن" 'دليماً قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دلتم اسم رجل . والإيضاع' : سير شديد.وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرَ الوُضع ، والياء رويُ القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وهُن ۗ بالشُّقُرْةِ كِفْرِينَ الغَرِي

هن ضير الإبل . والشَّقْرة : موضع . ويَغْرِينَ الفَرِي أَي يَأْتِنِ بالعجب في السير. وألاح على الشيء: اعتبد . وفي حديث المغيرة : أتحلف عند منبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فألاح من اليمين أي أشفق وخاف .

والملثواح : أن يَعْمِدَ إِلَى بُومة فَيَخْمِطَ عِينها ، ويَشُدُ فِي رَجْلُهَا صَوْفَة سُوداء ، ويَجْعَلَ لَه مَر بُأَةً و وير تَسِيءَ الصائد فِي القُنْرةِ ويُطيرها ساعة بعد ساعة ، فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصاد ، فالبومة وما يليها تسمى مِلْواحاً .

ليح: اللّياح واللّياح ؛ الثور الأبيض. ويقال الصبح أيضاً : لِيَاح ، ويبالغ فيه فيقال : أبيض لياح ، والله قال الفارسي: أصل هذه الكلمة الواو، ولكنها شذت وفاً ما لياح فياؤه منقلبة للكسرة التي قبلها كانقلابها في قيام ونحوه ، وأما رجل ملياح في ملواح فإنما قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الميم فتوهبوها على اللام حتى كأنهم قالوا لواح ، فقلبوها ياء لذلك ؛ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لنُحَدَّر منه ، وقد ذكر في باب الواو .

#### فصل المي

متع : المتنع : جَذَّ بُكَ رَشَّاءَ الدَّالُو تَمُدُ بِيدُ وَتَأْخَذُ بِيدُ عَلَى دَأْسُ البَّسُ ؛ مَتَحَ الدَّلَوَ يَمْتَحُهَا مَتْحاً ومَتَحَ بها . وقيل : المَتَع كالنزع غير أن المَتْع بالقامة ، وهي البَّكُورَة ، إقال :

> ولولا أبو الشَّقْراء ، ما زالَ ماتيح ً يُعالج ُ خطًّاء ً بإحدى الجَراثر

وقيل: الماتح المُستَقي، والمائح : الذي يملأ الدلو من أسفل البئر ؛ تقول العرب: هو أَبْصَر من المائح باست المانح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح، فالمائح يَرك الماتح ويرى استه . ويقال: دجل ماتح ودجال مُتّاح وبعير ماتح وجيمال مواتح ؛ومنه قول ذي الرمة:

فِمَامُ الرَّكَايَا أَنْكُرَ نَهَا المتواتِعُ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المَسُوح . يقال:
مَنَحَ المَاءَ يُنتَحُهُ مَنْحاً إِذَا نَزعه ؛ وفي حديث جريو:
ما يقام ماتحها . الماتح المستقي من أعلى البئر ؟
أواد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقام بها
ماتح، لأن الماتح محتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي .
وتقول : مَنتَح الدَّالُو يَمْتَحُها مَنْحاً إِذَا جَذَبها مستقياً
بها . وماحها يميحها إذا ملاها . وبئر مَنُوح : مُمنح منها على البَحْر ، وقيل : قريبة المَنْزع ؟ وقيل: هي الى مُميد منها باليدين على البَحْر ، فينع مُمنع الله مُميد منها باليدين على البَحْر ، فينع مُمنع منها باليدين على البَحْر ، فينع مُمنع منها باليدين على البَحْر ، فينع مُمنع منها باليدين على البَحْر ، فينه منه منها باليدين على البَحْر ، في منه منها باليدين على البَحْر ، فينه منها باليدين على البَحْر ، في منه منها باليدين على البَحْر ، في منه ، في النه مُمنع منها باليدين على البَحْر ، في منه ، في النه مُمنع منها باليدين على البَحْر ، في منه ، في النه مُمنع منها باليدين على البَحْر ، في منه ، في النه مُمنع منه ، في النه مُمنع ، في النه مُمنع ، في النه منه ، في النه ، في النه منه ، في النه ، في النه منه ، في النه ، في

والإبل تَتَمَنَّحُ في سيرها: تُراوِحُ أَيدِيها ؛ قال ذو الرمة :

لأيدي المهادى خَلْفَهَا مُسْمَتَّحُ

وبيننا فَرْسَخ مُتَنْحًا أي مَدًّا . وفرسخ مـاتح

ومَتَاحِ : مَتَد ، وفي الأزهري : مَدَّاد . وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَر فيه الصلاة فقال : لا تقصر إلا في يوم مَتَّاحٍ إلى الليل ؛ أراد : لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم عِند فيه السير إلى المساء بلا وَتِيرةٍ ولا نزول .

الأصمي : يقال مُنتَحَ النهارُ ومُنتَجَ اللَّيلُ إذا طالا. ويوم مَنَّاح : طويل نام ". يقال ذلك لنهار الصف وليلَ الشتاء. ومَـتَـعَ النهارُ إذا طال وامتد ؛ وكذلك أَمْنَحَ ، وكذلك الليلُ . وقولهم : سِرْنَا عُقْبُهَ " مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَنَحَ النهار لغة في مُتَمَ إذا ار تفع . وليل مَتَّاح أي طويل . ومُتَّع بسَلْحِهِ ومَتَخَ به : رمى به. ومَتَحَ بها : ضَرَطً. ومُتَحَ الحُمسين : قارَبَها ، والحاءُ أعلى . ومُتَحَمّ عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المُنْحُ ٱلْقَطُّعُ ؛ يقال : مَنْتُعَ الشيءَ ومَنْتَخَهُ إذا قطعه من أصله . وفي حديث أُبَيِّ : فلم أَر الرجالَ مَتَحَتُ أَعناقَهَا إلى شيء مُتُوحَها إليه أي مدت أعناقها نحوه؛وقوله: مُشُوحَها مصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنور. الأزهري في ترجمة نَتُحَ : روى أبو تراب عن بعض العرب : امتَتَحْتُ ا الشيءَ وانتَتَحَته وانتزعته بمعنى واحد . ويقال للجراد إذا تُنبُّتُ أَذْ نَابِهِ لَيَبيضُ : مُنتُحَ وأَمْتُحَ ومَنَّحَ ؛ وبَنَّ وأبَنَّ وبَنَّنَ ؛ وقَلَزَ وأقَلْزَ وَقَلَلُنْزُ . الأَزْهِرِي : ومَتَنَخَ الجرادُ ، بالحَّاء : مثل

عجح : النَّمَجُعُ والتَّبَحُعُ ، بالميم والباء : البَدْخُ والفخرُ ؛ وهو يَسْمَجُعُ ويَسْبَحُعُ . ومَجَعَ يَبْجَعُ مَخْدً : كَبَحَعُ .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بما لا يملك ، يمانية . ومَجيَّحَ

مَجْعًا ومَجَعًا : تَكُبُّر ؛ والدلو في البئر : خَصْغَصْهَا كذلك .

عج : المَحُ : الثوبُ الحُكَاتُ البالي . مَحَ يَسِعُ وَيَنَحُ وَيَنَحُ مُحُوحًا ومَحَدًا وأَمَحَ يُبِحُ إِذَا وَيَنَحُ وَيَنَحُ وَكَذَلِكُ الدار إذا عَفَتُ ؟ وأنشد :

ألا يا قَتَالَ قد خَلَقَ الجَدْيِدُ ؟ وحُبُكِ ما كيحُ وما يَبِيدُ

وثوب ماح . وفي الحديث : فلن تأتيبك حجة إلا كحفضت ولا كتاب زاخر ف إلا ذهب نوره وميح الونه ، مح الكتاب وأمح أي كرس وثوب مح : خلت . وفي حديث المنتقبة . وثوبي مح أي خلت بال .

ومُح كُلَّ شيء : خالصه . والمُح والمُحة : صُفْرة البيض ، قال ابن سيده : وإنما يريدون فكس البيضة لأن المُح جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُح البيضة صُفَرة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعد الله بن الرابعري :

كانت قريش بيضة فتفلقت ، فالمنع خالصها لعبد مناف

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهو في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ، فذكرى الدار ، وقد بخالصة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرى الإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومسن

١ قوله « وبجح بجعاً النع » من باني منع وفرح كا صرح به شاوح
 القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن تُشكيل: مُنحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلله منحُ ، قال : ومنهم من قال : المُحَدَّ الصفراء ، والغراقيء البياض الذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآح ، ولصفرتها الماح . والمُتحامُ : الجوعُ .

ورجل متحاح . كذاب أوضي الناس بالقول دون الفعل ؛ وفي التهذيب : يوضي الناس بكلامه ولا فعل له وهو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال ابن دريد : أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الحطاب الأخفش ؛ ويقال : متح الكذاب يمتح متحاحة .

ورجل مَحْمَح ومُعامِح ١٠ : خفيف نَدُنُ ، وقيل: ضَيَّتَى مُجْمِل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سبع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أَبَقِيَ عندكم شيء ? قلنا : مَحْمَاح أي لم يبق شيءٌ .

الأُزهري : مُحَمَّعَ الرجلُ إذا أخلص مودته .

مدح: المدّح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال: مدّحَتُهُ مِدْحَةً واحدة ومدّحَه يَمْدَحُه مَسدُّحاً ومدّحةً ، هذا أقول بعضهم ، والصحيح أن المدّح المصدر ، والمدّحة الاسم ، والجمع مدّح ، وهدو المديح والجمع المدائح والأماديح ، الأخيرة على غير قياس ، ونظيره حديث وأحاديث ؛ قيال أبو ذويب :

لو كان مدَّحةُ حَيِّ مُنشيراً أحداً ، أَحْيا أَباكُنُ ، يَا لَيْلِي ، الأَماديخُ

وقوله «ومعامح» الذي في القاموس: المعمح والمعماح أي بفتح فسكون فيهما ، لكن الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لفات ، وزاد المجد أيضاً : المعاح كسحاب الارض القليلة الحمض . والامح : السمين ، كالابج . وتمحمح : تبحيح ، وتمحمح المرأة دنا وضمها .

قال أبن بري : الرواية الصحيحة ما رواه الأصمعي ؛ وهو :

لو أن مدَّحة حَيٍّ أَنشُرَتُ أَحَداً، أحيا ، أَبُو تَكَ الشُّم " الأماديح ُ

وأنشرت أحسن من منشراً " لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه " وأما قوله أحيا أبرُ "تك فإنه مخاطب به رجلًا من أهله يرثيه كان قتل بالعَمْقاء ، وقبله بأبيات :

أَلْفَيْنَه لا يَذْمُ القِرانُ مَثُو كُنَّه ، ولا يُخالِطُه ، في البأسِ ، تَسْمِيحُ

والتسيح : الهروب ، والبأس : بأس الحرب . والمتدائيح : جمع المديح من الشعر الذي مُدرح به كليد حة والأمد وحة ؟ ورجل مادرح من قدم مُدرَّح ومَديح مُدوح .

وتَمَدَّحَ الرجلُ : تَكَلَّفُ أَن يُمَدَّحَ . ورجلُ مُمَدَّحَ أَي تَمَدُوحُ جداً ، ومَدَّحَ للمُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي لا غير .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده : تَشَبَّع وافتخر . ويقال : فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقَرِّظُ نفسه ويثني علمها .

والمسَّمادِحُ : ضدُّ المُتَابِعِ .

وامْتُدَحَتُ الأَرْضُ وتُمَدَّحَتُ : اتسعت، أواه على البدل من تَنَدُّحَت وانشُنَدَحَت .

وامْدَحَ بطنُه : لفة في انْدَحَ أي اتسع . وتَمَدَّحَتْ خواصر الماشية : اتسعت شِبَعاً مشل تَنَدَّحَتْ ؛ قال الراعي يصف فرساً :

> فلما سَقَيْنَاها العَّكِيسَ ، تَمَدَّحَتْ خَواصِرُها ، وازداد رَشْعاً وَريدُها

يروى بالدال والدال جميعاً ؛ قبال ابن بري : الشعر الراعي بصف امرأة ، وهي أم خَنْزُر بن أرْقَهُم ، وكان بينه وبين خَنْزُر هجاء فهجاه بكون أمه تَطْرُونَهُ وتطلب منه القرى ، وليس يصف فرساً كما ذكر ، لأن شعره يدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضيافته ، ولذلك قال قبله :

فلما عَرَافَنَا أَنَهَا أُمُّ خَنَنْزَرَ " حَفَاهَا مَواليها " وغَابَ مُفيدُها

رَفَعْنَا لَمَا نَارَآ تُنْتَقَبُ لِلْقِرِي ، ولِقَامَة أَضَافٍ طَويلًا رُكُودُها ولما قَضَت من ذي الإناء لـُنانة ،

أُوادت إلينا حاجة لا نُريدُها والعكيس : لبن مخلط عَرق .

منح : المكذَّح : التواء في الفعدين إذا مشى انستحجت إحداهما بالأخرى .

ومَذْ حَ الرجلُ بَمْدَ عُ مَذَ حَا إذا اصطحَتُ فَخَذَاه وَ الرجلُ بَمْدَ عُ مَدَ حَتْ فَخَذَاه وَ قَالَ الشَّاعِر :

إنك لو صاحبتنا مَدْحْثِ ، وَ وَكُنُّ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ ا

الأصمعي: إذا اصطحكت ألينا الرجل حتى تنسعيجا قبل: مشق مشقاً ، قال: وإذا اصطحت فغذاه قبل: منذح يُمذَح منذح أمند من تبين المندح وقد مندح : للذي تصطك فغذاه إذا مشى ؛ قال الأعشى:

فَهُمُ سُودُ قِصَارُ سَعَيْهُمْ ، كَالْخُصَى أَشْعَلَ فِهِنَ الْمَذَحْ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسَمَ فاعله ، وفَسَرَ المَدَحَ بِأَنه الحَكَة في الأفخاد ؛ وقسل : إنه جزء من السَّحْج. وفي حديث عبد الله بن عبرو : قال وهو بمكة : لو شَلَتُ لَأَخَذْتُ سِبَّتِي فَمَشَبَتُ بِهَا ثُم لَمُ أَمْدَحَ حَتَى أَطاً المَكَانَ الذي تَحْرِجُ منه الدابة ' ؛ قال : المَدَحُ أَن تَصْطَلَكُ الفَسَخِدانِ من الماشي قال : المَدَحُ أَن تَصْطَلَكُ الفَسَخِدانِ من الماشي وأكثر ما يَعْرِضُ للسبنِ من الرجال ، وكان ابن عمرو كذلك . يقال : مَدْحَ يَشِدَحُ مَندَحُ مَندَحً ، وقبل : المَدَحَ واراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقبل : المَدَحَ احتراق ما بين الرَّفْفَيْنِ والأَلْبَتَيْن .

ومدرحت الضأن مناحاً : عرقت أرفاعها . ومدرحت أرفاعها . ومدرحت خصية التيس مدحاً إذا احتك بشيء فتشقت منه ؛ وقبل : المداح أن يتحتك الشيء بالشيء فيتشقق . قال ان سيده : وأرى ذلك في الحدوان خاصة .

وتَمَدُّ حَتْ خَاصِرته : انتفخت ؟ قال الراعي :

فلما سقيناها العكيس تَمَدُّحَتُ خواصرُها، وازداد رَشْحاً وريدُها

والنَّمَذُ عُ : النَّمَدُ دُ وَيَقَالَ : تَشْرِبُ حَتَى تَمَدُّحَتَ خاصرته أي انْتَفَخَتُ مِن الرِّيِّ .

موح : المترَّحُ : شدَّ الفَرَّحِ والنشاط حتى بجاوزَ قد رَّه ؛ وقد أَمْرَحَه غيره ، والاسم المراحُ ، بكسر المبم ؛ وقيل : المَرَّحُ النبختر والاختيالُ . وفي التنزيل : ولا تَمْشَ في الأَرْض مَرَّحاً أي منبختراً مختالاً ؛ وقيل : المسرَّحُ الأَشْرُ والبَطَرُ ؛ ومنه قوله تعالى : بما كنتم تَفْرَحونَ في الأَرْض بغير الحق وبما كنتم تَمْرَحُونَ . وقد مَرْحَ مَرَحاً ومِراحاً ، ورجل مَرْحُ من قوم مَرْحى ومَراحى ؛ ومرِّبحُ ، بالتشديد ، مثل سكير ، من قوم مرِّعينَ ، ولا

أيكسر أ ؛ ومرح ، بالكسر ، مركا : نَسُط . وفي حديث علي " : زَعَمَ أَنِ النَّابِعَة أَنِي تِلْعَابَة " تِبْرَاحة ؛ قال ابن الأثير : هو من المَرَح ، وهو النَّاشُاطُ والحِفَة ، والنَّاءُ زائدة ، وهو من أبنية المبالغة ، وأتى به في حرف الناء حبلًا على ظاهر لفظه ، وقرس مر وح وميثراح وميثراح " نسيط " وقد أمر كه الكلا أ . وناقة ميثراح " ومر وح " : كذلك وقال :

تَطُوي الفَلا بَرُوحِ لَحْمُهُمْ زُيِّم

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرِحَتْ حُرَّةٌ ﴿ كَتَنْظَرَّ وَ الرَّوَ ﴾ مِنْ ، تَقْرَي الْمَجِيرَ بَالْإِرْقَالِ

ابن سيده : المَسَّرُوحُ الْحَمْرُ ، سبيت بذلك لأنها تَمْرَحُ فِي الإناء ؛ قال عُمارة :

من عُقارٍ عنْدَ المِزَاجِ مَرْوَح

وقول أبي ذؤيب :

مُصَفَّقَة مُصَفَّاة عُقال عُقال مُصَفَّقة مُن مُصَفِّقة مُن مُصَافِّة مُن مُسَالًا مُن مُن وحُ

أي لها مراح في الرأس وستورة تميزت من يشربها وقوس مروح : تميزت راؤوها عجباً إذا قلب التي تشريح وقوها عجباً إذا تقول العرب : طروح مروح تعجل الطابي أن تووح ؟ الجوهري : قوس مروح كأن بها مرحاً من حُسن إرسالها السهم .

ومَرْحَى : كلمة تقال للرامي إذا أصاب ؛ قال ابن مقبل :

أَقُولُ ، والحَبَلُ مَعَقُودٌ عِسْحَلِهِ : مَرْحَى له ! إِن يَفْتُنَا مَسْحُهُ يَطِيرٍ

أبو عمرو بن العَلاء : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ! وهو تعجب من جَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بن أبي عائذ :

> 'يصِيب' القَنبيض ' وصِدْقاً يقو ل' : مَرْحَى وأَيجَى [إذا ما يُوالي

مُرَّحَى وأَيْمَى : كلمة التعجب شِبَهُ الزَّجْرِ ، وإذا أخطأ قبل له : بَرَّحَى !

وَمَرِحَتِ الأَرْضُ بِالنَّبَاتِ مَرَحًا : أَخْرِجَتُهُ . وأَرْضُ مِنْراح إذا كانت سريعة النَّبات حين يصيبها المط ، الأمر من الماش المرد الأرث العرب الديران

المطر ؛ الأصمي : الميشراح من الأرض الـتي حالت سنة فلم تَشْرَح بنباتها .

ومَرْحُ الزوع يَمْرُحُ : خرج سُنْسُلُه . ومَرْحَتُ العينُ مَرَحَاناً : اشتد سَيَلانُها ؛ قال :

> كأن قدًى في العين قد مرحث به ، وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقيل : مَرَحِتُ مَرَحَاناً ضَعَفَتَ ؛ قال ابن بري : هذا البيت ينسب إلى النابغة الجَعْدي ، وقبله :

> تُواهَسَ أصحابي حديثًا فَقَهِنَّهُ حَفَيِتًا ، وأعضادُ المَطِيُّ عَواني

التواهس : التسار ر ؛ أراد أن أصحاب تسار وا مجدیث حر به . والعوانی هنا : العوامل . وقد قبل فی مرحت العین لمنها بمعنی أسبلت الدّمسع ، و كذلك السحاب إذا أسبل المطر ، والمعنی : أنه لما بكی ألمت عینه ، فصارت كأنها قدیة ، ولما أدام البكاء قدیت الاً غرى ؛ وهذا كقول الآخر :

بَكَتْ عَيْنِيَ اليَّمْنَى ؛ فلما زَجَرْ ثُهُا عن الجَهْلِ بعد الحِلْمِ ؛ أَسْبَلَتَا مَعَا وقال شير: المَرَحُ خروجُ الدمع إذا كثو ؛ وقال

عَدِي بن زيد :

مَرَحُ وَبِلُهُ يَسُخُ سُيُوبَ ال ماء سَخًا ، كأنَّه مَنْحُورُ

وعين يمُواح: سريعة البكاء. ومَرِحَتُ عينه مَرَحاناً: فَسَدَتُ وهاجتُ . وعين مِمْراحُ : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعامَ : نَقَّاه مَن الغَبَا ! بالمُتحاوِق أي المكانس .

وَمَرَّحَ جِلْدَهُ : كَهَنَّهُ ؛ قال :

سَرَتُ فِي رَعِيلِ ذِي أَدَاوَى، مَنُوطةٍ بِلَبَّاتِها ، مَدْبوغةٍ لَم تُسَرَّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رَعيل أي في جماعة قسطاً. دي أداوى يعني حواصلها. منوطة: معلقة. بلبّاتها يعني مواضع المستنحر؛ وقبل: التسريح أن 'تؤخذ المتزادة أول ما 'تخرر ز' فستمنلاً ماء حتى تمتلىء خروزها وتنتفخ، والاسم المرح ' ، وقد مرحت مرحاناً . قال أبو حنيفة : ومنزادة مرحة لا تنمسك الماء . ويقال: قد ذهب مرح الميزادة إذا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء ؛ ابن الأعوابي : التمريح تطبيب القربة الجديدة بأد خر أو شيح، فإذا طبيب بطين فهو التشريب، بأد خر أو شيح، فإذا طبيب بطين فهو التشريب، وبعضهم جعل تمريح المزادة أن تملها ماء حتى تبتل ومرحه معل تمريح المزادة أن تملها الفرية المناسك ومرحمها القر " المؤرد ا

والمِراحُ ؛ موضع ؛ قال :

كُوْكُنَا ، بالمِرَاحِ وَذِي سُحَيْمٍ ، . أَبَا تَحْيِـانَ فِي نُـفَرِ مُنْـافي

٩ قوله « نقاه من الغبا » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطمام من العقا . هكذا في سائر النسخ . وفي بعض الامهات من الغبا اه . ولم بحد العقا بالعين المهمة والفاء ولا للغبا بالغين المعجمة والفاء، والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعله الففا بالغين المعجمة والفاء، شيء كالزؤات أو التبن كما نس عليه المجد وغيره .

ومَرَحَيًا : زَجْرٌ عَنْ السيراني . ومَرْحَى ناقة بعينها عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ما بال مَرْحَى قد أمست ، وهي ساكنة ، باتت تشكي إلي الأبن والنَّجَـدا

مؤح: المترّح : اللّاعابة ؛ وفي المحكم : المترّح نقيض المجدد ؛ مَرْح كَمْ يَقْدِضُ مَرْاحاً ومُرْاحاً ومُرْاحاً والأمم ومُرْاحة والمرّدة ومرّاحاً والامم المُرْداحة أيضاً .

وأرى أبا حنيفة حكى : أمَّز ح كُوْمَك ، بقطع الأَلف ، بعنى عَرَّشَه . الجوهري : المِزاح ، بالكسر: مصدر مازحه . وهما يَتَمَازَحَانَ .

الأزهري : المُنزَّحُ من الرجال الحارجون من طبع الثُقَلاء ، المتهيزون من طبع البُغضاء .

مسح: المسلح : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المسلح ، وكذلك مسلحت . والمسلح : إمرادك يدك على الشيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بذلك مسحك وأسك من الماء وجبينك من الرسم مسحة مسحة ومسحة مرسحا ومسحة ، وتسلح منه وبه . وفي تحسيحة مسحا عنه في ميزانه ؛ يربد مسح التراب عنه وتطيف جلده . وقوله تعالى : والمستحوا برؤوسكم وتنظيف جلده . وقوله تعالى : والمستحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعب ب وهال بعض أهل اللغة : التراب عنه التراب عنه وأرجلكم إلى الكعب ب وقال بعض أهل اللغة : من خفض وأرجلكم فهو على الجوار ؛ وقال أبو إسحق من خفض وأرجلكم فهو على الجوار ؛ وقال أبو إسحق من خفض وأرجلكم فهو على الجوار ؛ وقال أبو إسحق

١ قوله « ومزاحة » بفر المركما ضطـه المجد ، وفتحها الفيومي .
 نقل شارح القاموس : أن المزاح الماسطة الى الفير على جهــة التلطف والاستعطاف دون أذية .

النحوي : الحنص على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل ، وإغا بجوز ذلك في ضرورة الشعر ، ولكن المسح على هذه القراءة كالعسل و وما يدل على أنه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كمسح الرأس ، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ؛ قال الله عز وجل : فامسحوا برؤوسكم ؛ بغير تحديد في القرآن؛ وكذلك في التيمم : فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ : وأر جلكم ، فهو على وجهين الرجلين . وأما من قرأ : وأر جلكم ، فهو على وجهين وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأر جلكم إلى الكعبين واحسحوا برؤوسكم ، فقد م وأخر ليكون الوضوء ولا والمسحوا برؤوسكم ، فقد "م وأخر ليكون الوضوء ولا والمسحوا برؤوسكم ، فقد "م وأخر ليكون الوضوء ولا أرجلكم إلى الكعبين قد دل الرجلكم إلى الكعبين قد دل أرجلكم إلى الكعبين قد دل الرجلكم إلى الكعبين قد دل المساعل كما قال الشاعر:

باليت زوجك قد غدًا مُتَقَلِّدًا سَيْفاً ورُمْنِها !

المعنى : متقلداً سيفاً وحاملًا رمحاً .

وفي الحديث: أنه تَمَسَّحَ وصَلَّى أي توضأ . قال ابن الأثير: يقبال للرجل إذا توضأ قبد تَمَسَّحَ ، والمَاسَعُ بكون مَسْحاً باليد وغَسْلًا. وفي الحديث: لما مَسْحنا البيت أَحْللنا أي مُطفنا به ، لأن من طاف بالبيت مَسَعَ الركن ، فصاد اسعاً للطواف .

وفلان يُتَمَسَّحُ بِثُوبِهِ أَي يُمَرُ وَبُهُ عَلَى الأَبدانِ فَيُتَوَّبُ بِهِ إِلَى اللهِ . وفلان يُتَمَسَّحُ بِ لَفَضَلَهُ وعادته كأنه يُتقَرَّبُ إِلَى اللهِ بِالدُّنُو مِنه .

وتماسَحَ القومُ إذا تبايعوا فتَصافَقُوا . وفي حـديث الدعاء للمريض : مَسَحَ الله عنك ما بك أي أذهب . والمَسَحُ : احتراق باطن الركبة من خُشْنَة الثوب ؛ وقيل : هو أن يَمَسُ باطن إحـدى الفخذين باطن َ

الأُخْرَى فيعَدْنُ لذلك مَشَقُ وتَسَقَقُ ؟ وقد مسيح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى رُكنبتني الرجل تصيب الأخرى قبل : مَشق مَسْحاء وَسُحاء ، والاسم بالكسر ، مَسْحاً . وامرأة مَسْحاء وَسُحاء ، والاسم المُستح ؛ والماسيح من الضاغط إذا مَسْح المر فق الميلوط من غير أن بَعْر كه عَر حا شديداً ، وإذا أصاب المير فق طرف كو كو قالبعير فأدماه قبل : به حاذ ، وإن لم يُدميه قبل : به ماسيح .

وَالْأَمْسَحُ : الْأَرْسَحُ } وقوم مُسَجِّ رُسْحُ } وقال الأَخْطَل :

ُدَسُمُ العَمَامُ ، مُسَمَّعُ ، لا لُنحومَ لهم، إذا أَحَسُوا بِشَخْصِ نابِيءِ أَسِدُوا

وفي حديث اللهان : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسوح الآلئيتين ؟ قال في ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسوح الآلئيتين ؟ قعال شير : هو الذي تزقت ألئيتاه بالعظم ولم تعظيما ورجل أمسيح والمراق مداكيوه ، والمسيح أيضاً : نقص وقيص وقيص في ذنب العقاب . وعضد تمسوحة : قليلة اللحم ، ورجل أمسيح القدم والمرأة مسخاء إذا كانت قد مه مستوية لا أضيص لها .

أراد أنهما مملساوان ليتنتان ليس فيهما تكسُرُ ولا سُقاق ، إذا أصابهما الماء نبا عنهما . وامرأة مسنحاء الشدمي إذا لم يكن لنديها تحجم .

ورجل تمسوح الوجه ومسيح"؛ لبس على أحد سُقي و وجهه عين ولا حاجب". والمسيح الدَّجَّال : منه على هذه الصفة ؛ وقيل : سبي بذلك لأنه تمسوح العبين . الأزهري : المسيح الأعور وبه سبى

الدجال ، ونحو ذلك قال أبو عبيد .

ومَسَحَ فِي الأَرْضُ يَمْسَحُ مُسُوحاً : ذهب ، والصاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومُستَعَثِّ الإبلُّ الأرضَ يومها دَأْبًا أي سارت فيها سيرًا شدَيدًا .

والمسيح : الصدّيق وبه سمي عيسى ، عليه السلام ؛ فال الأزهري : وروي عن أبي الهيم أن المسيح الصّدّيق ؛ قال أبو بكر : واللغويون لا يعرفون هذا ، قال : ولعل هذا كان يستميل في بعض الأزمان فكررَس فيا درَس من الكلام ؛ قال : وقال الكسائي : قد درَس من كلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينا وعليمها ، قيل : سمي بذلك لصدقه ، وقيل : سمي بذلك لأنه كان سائحاً في الأرض لا يستقر ، وقيل : سمي بذلك لأنه كان على عبيده على العليل والأكمة والأبرص بذلك لأنه كان على مسح ، وهو في التوراة مشيحا ، فعر "ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مشيحا ، فعر "ب وغيار كا قيل مسح ، وهو في التوراة مشيحا ، فعر "ب

## إذا المسيح يَقْتُلُ المسيحا

يعني عيسى بن مريم يقتل الدجال بنيز كه ؟ وقال شهر : سبي عيسى المسيح لأنه مسيح بالبركة ؟ وقال أبو العباس : سبي مسيحاً لأنه كان يمسيحاً لأنه كان يمسيحاً لأنه كان يمسيحاً لأزض أي يقطعها . وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يمسيح مسيحاً لأنه كان أمسيح الرجل ليس لرجله أخبص ؟ وقيل ؛ لأنه كان أمسيح الرجل ليس لرجله أخبص ؟ وقيل ؛ وقول الله تعالى : بكلية منه اسبه المسيح ؛ قال أبو منصور : سبّى الله ابتداء أمره كلمة لأنه ألقى إليها منصور : سبّى الله ابتداء أمره كلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ، ثم كوان الكلمة بشراً ، ومعنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة عنى الكلمة عنى الكلمة عنى الكذاب الدجال ، وسبي الدجال مسيحاً لأن عينه عسى مسيحاً النم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الميم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الميم

أنه قال: المسيح بن مريم الصديق ، وضد الصديق المسيح المدجال أي الضائم الكذاب . خلق الله المسيح بن المسيح بن المسيح بن المسيح بن مريم يبرى والأكمه والأبرص ويحبي الموتى بإذنالله ، وكذلك الدجال بحثي الميت وبنسيت الحي وينشي السحاب وينتيت النبات بإذن الله ، فهما مسيحان : مسيح الهذى ومسيح الضلالة ؟ قال المنذري : فقلت له بلغني أن عيسى إنما سميحاً لأنه بمسوح العبن ، فأتكره ، وقال : إنما المسيح المند الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحه الله أي خلقه خلقاً فيحاً ملعوناً . والمسيح ؟ وأنشد :

إني ، إذا عَن مِعَن مِنْ مِنْيَحُ ذا نَخُو ۚ أَو جَدَّلُ ، بَكَنْدَحُ ، أَو كَيْدُ بُان مَكَنْدَان مِنْسَحُ

وفي الحديث : أمَّا مَسِيحُ الضَّلَالَةُ فَكَدَّا } فدلُ هذا الحديث على أن عيسى مُسيحُ الهُدَّى وأن الدَّعِّالُ مسيح الضَّلَالَة .

وروى بعض المحدّثين : المسيّح ، بكسر الميم والتشديد ، في الدجّال بوزن سكيّت . قال ابن الأثير : قال أبو الهيثم : إنه الذي مسيح خَلَقُه أي أشرّه \* قال : وليس بشيء . وروي عن ابن عمر قال : قال رسول الله \* صلى الله عليه وسلم ، أراني الله و رجلًا عند الكعبة آدّم كأحسن من وأيت مقبل لي : هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعّد وقطط أعور العين المهني كأنها عِنبة طافية ، فساً لت على فعيل .

والأمسَدُ مَنَ الأَرْضِ : المستوي؛ واَلْجَمَعُ الأَماسِح؛ وقال الليث : الأَمْسِحُ من المفاوز كالأَمْلَسِ، وجمع

المسنعاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عمرو : المسنعاء أرض حمراء والوحفاء السوداء؛ ابن سده ؛ والمسنعاء الأرض المستوية ذات الحكتى الضغار لا نبات فيها ، والجمع مساح ومساحي ا ، غلب فكسر تكسير الأسماء ؛ ومكان أمستح . قال الفراء : يقال مروت بحريق من الأرض بين مستعاوين ؛ والحريق ؛ المستعاء قطعة من الأرض مستوية جرداء كشيرة المستعاء قطعة من الأرض مستوية جرداء كشيرة الحكتى لبس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكة تضرب الى الصلابة ، مثل صرحة المير بدر لبست بقف ولا

والمسيع : الكثير الجباع وكذلك الماسح . والمساحة : أذرع الأرض ؛ يقال : مَسَّح يَسْحُ

ومسح الأرض مساحة أي درعها. ومسح المرأة يُسحها مسحاً ومسح عُنُقة وبها يُسح مسماً : ضربها ، وقيل : قطعها ، وقوله تعالى : رُدُوها على قطقي مسحاً بالسّوق والأعناق ؛ يفسر بهما جبعاً . وروى الأزهري عن تعلب أنه قبل له: قال قسطر به يُسحه المنزل عليها ، فأنكره أبو العباس وقبال : ليس بشيء ، قبل له : فإيش هو عندك ؟ فقال : قال القراء وغيره : يَضَرَب أَعناقها وسُوقها لأنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : وغو ذلك قال الزجاج وقال : لم يَضرب سُوقها ولا أعناقها الذنب بذنب عظم ؛ قال : وقال قوم إنه مسح أعناقها الذنب بذنب عظم ؛ قال : وهذا ليس يُسْب سُعَلها الذنب بذنب عظم ؛ قال : وهذا ليس يُسْب سُعَلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُسْب سُعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُسْب سُعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُسْب سُعْلها

١ قوله « والجميع ماح ومساحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومقتفى قوله غلب فكير النم أن يكون جمعه على مساجي ومساحى ، يفتح الحاء وكسرها كما قال ابن مالك وبالفعالي والفعالى جمعاً صحراء والعذراء النع .

إِياه عن ذكر الله ، وإنما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكراً ، وما أباحه الله فليس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتخطئر وفي حديث سليان، في هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فطفق مسحماً بالسوق والأعناق ! قيل : خرب أعناقها وعر قبها ، يقال : مسحمه بالسيف أي ضربه . ومسحمه بالسيف : قبط عمه ؛ وقال ذو الرمة :

ومُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخْيِمَةُ ، تُبَاعُ بِسَاحَاتِ الأَيَّادِي ، وَتُمْسَعُ

مستامة : يعني أرضاً تَسُومُ بها الإبلُ . وتُباعُ : تَمُدُ فيها أبواعَها وأيديتها . وتُمُسْحُ : تُقطَع . والماسحُ : القَتَال ؛ يقال : مَسْحَهم أي قتلهم .

والماسح : الماشطة . والماسعة : الماشطة .

والتاسُح : التَّصادُق .

والمُسَاسَحَة : المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوب غير صافعة .

والتنسخ : الذي يلاينك بالقول وهـ يَعْشُك . والتنسخ والنسسخ والنسساخ من الرجال : المارد الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُقُ أَنْسَ وَ يَكُذُ بِكَ مَن حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَّ به. والنسساخ : الكذب ؟ أنشد أن الأغرابي :

قد عَلَنَبَ الناسُ بَنُو الطَّيَّامِ ، بالإفنكِ والتَّكْذابِ والتَّنْسَاحِ

والتنسيخ والتنساخ: تغلق على تشكل السليخفاة الأأنه ضغم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهاد السنند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة: الدُوَّابة ، وقيل : هي ما نزل من الشعر فلم يُعالَج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب بتصعد حتى

یکون دون الیافتُوخ ، وقیل : هو ما وقعَت علیه

ید الرجل إلی أذنه من جوانب شعره ؛ قال :

مسائیح ٔ فَو ْدَي ْ رأسهِ مُسْبَعْلَة ﴿

مَسْائِح ُ فَو ْدَي ْ رأسهِ مُسْبَعْلَة ﴿

مَسْائِح ُ فَو ْدَي ْ رأسهِ مُسْبَعْلَة ﴿

مَسْائُ دَارِينَ اللَّحَمُ ۚ خِلالَهَا

وقيل: المسائح موضع كد الماسيح. الأزهري عن الأصمي: المسائح الشمر ؟ وقال شهر: هي ما مسخت من شعرك في خداك ورأسك. وفي حديث عمار: أنه دخل عليه وهو أبر جل مسائح من شعره؟ قبل : هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمسائح : القيمي الجياد، واحدتها مسيحة ؟ قال أبو الهيثم الثعلبي:

لها مَسائح 'زور' ، في مَراكضِها لِين' ، وليس بها وَهْن ' ولا رَّفَتَيْ '

قال ابن بري: صواب إنشاده لنا مسافح أي لنا قسي". وذُووْ : جمع أَذُوْ وَاءَ وَهِي المَالَلَةِ . وَمَرَاكِضُهَا : يويد مِرْ كَضَيْها وَهُمَا جَانِباها مِن عَن بَيْنِ الْوَكَرِ ويساده . والوَهْنُ والرَّقَقُ : الضَّعْفُ .

والمِسْخُ : البيلاسُ . والمِسْخُ : الكساء من الشَّعْرَ والجِمع القليل أَمْسَاحٍ ؛ قال أَبو ذوّيب :

ثَمْ شَرِبْنَ بَنْبَطْ ، والجِمالُ كَأَنْ نَ الرَّشْجَ ، منهن بالآباط ، أمساحُ

والكثير 'مسوح .

وعليه مَسْعَة مِن حَمِّالٍ أَي شَيْءَ مَنْهُ قَالَ ذُو الرَّمَةُ: على وَجْهُ مَيِّ مُسْعَة مِن مَلاحة ، وتحت الشَّابِ الحِزِّي ، لو كان باديا

وفي الحديث عن أسمعيل بن قيس قال: سمعت تجريراً يقول: ما رآني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنذ أسلمت إلا تَبَسَّم في وجهي ؛ قال: ويَطْللُع عليكم رجل من خياد ذي يَمَن على وجهه مسمحة مُ مُلكُ . وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير: يطلمُ عليكم من هذا الفتح وجل من خير دي بَن عليه مستحة ممانك ؟ فطلع جرير بن عبدالله . يقال : على وجهه مَدْ أَمُ الله ومستحة ممانك ومستحة مال أي أثر ظاهر منه . قال شهر : العرب تقول هذا رجل عليه مستحة حيث وكرم ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مستحة في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مستحة في المحيت : موادم أكفا عليه مستحة قال الكميت : من المنتق المناق المناق

وقال الأخطل يمدح رجلًا من ولد العباس كان يقال له المُنذهَبُ :

> لَنْهُ : تَقَيَّلُكُ النَّهِمُ ، كَأَنَّمُا مُسيحَّت تَرَائِبُهُ بِنَاهِ مُذَّعَبِ

الأزهري: العرب تقول به مَسْعَة مَنْ مُعْزَالُ وب. مُسْعَنَة مِنْ سَمَنْ وجَنَالُ .

والشيءُ المُسْسُوحُ : القبيح المُشَوَّومِ المُنْعَيِّرِ عَنْ خَلَقَتْهُ. الأَزْهِرِي : ومُسَحَّتُ النَّاقَةَ ومُسَّحِثُهُا أَي هَوَ لَنْتُهَا وأَدْنَ ثُنُها .

والمُسْيِعُ : المِنْدَيلُ الأَخْشَنُ . والمُسْيَعِ : الذَّراعِ . والمُسْيِعُ والمُسْيَعِ : والدَّرَاعِ . والدرمُ اللَّطْئَاتُ مِن الفِضَةِ . والدرمُ الأَطْئَاتُ مُسْيِعٍ .

ويقال: امنتسكتُ السيف من غمده إذا استكالتُه؟ وقال سنتكالتُه؟

تعادى، من فوائمها، ئىلات ، بتعمیل ، وواحیده تریم کأن مسحتي ورق علیها، تمت قر طیهما أدن خدیم

قَالَ ابن السكيت: يقول كَأَغَا أَلْبُسِتُ صَفِيحَةً فِضَةً مِن مُصِنْ لَوْنها وبَريقها ، قال : وقوله تَمْتُ

قُرْ طَيَّهِما أَي كَفَتِ القُرْطَيِّنِ اللَّذِينِ مِن المُسَيِحَتَيْنِ أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة بما 'يَتَّخَذُ المَحَلَّي وَذَلكَ أَصْفَى لها. وأَذُ<sup>رُن</sup> خَديم أي مثقوبة ؛ وأنشد لَعبدالله إبن سلمة في مثله:

تَعَلَّى عليه مَسَائح مِن فِضَةً مَ وتَرَى صَابَ الماء غيرَ كَبِيس أَراد صَفَاءَ شَعْرَتِه وقَصَرَها ؟ يقول : إذا عَرْقَ فَهو هَكِذَا وتَرَى الماءَ أُوالً ما يبدؤ من عَرَقه والْمَسْحِ الْهَرَقُ ؟ قال لبيد :

فَرَاشُ الْمُسَيِّحِ كَالْجُمَانِ الْمُثَقَّبِ الأَرْهَرِي : سَنِي العَرَّقُ مَسِيِّحًا لأَنْهُ يُسَحِّ إذا صُبِّ ؛ قال الراجز :

> يا رَبِّها ، وقد بَدا كسيمي ، وابْنَالَ ثنو باي من النَّصْيح

والأمسع : الذئب الأزل . والأمسع : الأعور الأبخق لا تكون عب بلورة . والأمسع : الأبخق لا تكون عب بلورة . والأمسع : الكذاب . وفي السيّان في سياحته . والأمسع : الكذاب . وفي حديث أبي بكر : أغر عليهم غادة "مسعاة ؟ هو فعالا من مسحهم تجسعهم إذا مر "بهم مَرًا خفيفاً لا يقيم فيه غنده .

لا وقي الحديث: تَمُسَّحُوا بِالأَوضِ فَإِنَهَا بِكُمْ بَرَّةً لِهِ أَدَادُ به النّيم أفرقيل: أواد مباشرة ترابها بالحِياه في السجود من غير حائل، ويكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام يتيماً فامسَحُوا وأسَه من أعلاه إلى مُقَدَّمِه، وإذا

كان له أب فامسحوا من مُقَدَّمه إلى قضاه ؛ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قال : ولا أعرف الحديث خير: فخرجوا بمساحيم ومكاتلهم ؛ المساحي : جسع مشحاة وهي المجرّفة من الحديد ، والله أعلم .

مصح : مَصَحَ الكِتَابُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : دَرَسَ أَو قارب ذلك . ومَصَحَتِ الدارُ : عَفَتْ . والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؛ قالَ الطّرِمَّاحُ :

> فِعًا نَسَلِ الدَّمَنَ المَاصِحَه، وهل هي، إن مُسْلِكَتْ، بالحُه؟

ومَصَحَ الثوبُ : أَخْلَقَ ودَرَسَ. ومَصَحَ الضَّرُعُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : غَرَزَ وذهب لبنه . ومَصَحَ لبنُ الناقة : وَلِنَّى وذهب . ومَصَحَ بالثيء يَمْصَحُ مَصَّحًا ومُصُوحاً : ذهب ؛ قال ذو الرمة :

## والهجر بالآل تمصح

ومَصَعَ لِبنُ الناقَة ومَصَعَ إذا ولئى مُصُوحاً ومُصُوعاً. ومَصَعَ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؛ وقال :

# قد كادً من مُطولِ السِلى أن يَمْصَحا

وقال الجوهري أيضاً: مَصَحَتُ بالشيء ذهبت به ؟ قال ابن بري: هذا يدل على غلط النضر بن شبيل في قوله مَصَحَ الله ما بك ، بالصاد ، ووجه غلط أن مُصَحِ بمعنى ذهب لا يتعدّى إلا بالباء أو بالمهزة ، فيقال : مَصَحْتُ به أو أَمْصَحْتُه بمعنى أَذهبته ، قال: والصواب في ذلك ما رواه المَر وي في الغريبين ، قال يقال : مَسَحَ الله ما بك ، بالسن ، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالصاد لقال : مَصَح الله بما بك أو أَمْصَحَ الله عا بك أو أَمْصَحَ الله عا بك أو أَمْصَح الله عا بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ

الله ما بك مَصْحاً ومَصَّحَهُ : أَذَهُهُ. ومَصَحَ النَّبَاتُ : ولتَّى لَوَ ْنُ رَهْرِهُ. ومَصَحَ الرَّهُ مُصْحَ مُ مُصَحَ مُ مُصوحاً : ولتَّى لونه ، عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

> الكانسين كوفهم الفارسي ، كأنه كوهر تتابع لتواله ، لم تمضح

ومصّح النّدى يَمْصَح مُصُوحاً : وَسَخ في الثّرى . ومصّح الثّرى مُصُوحاً إذا وَسَخ في الأرض . ومصّحت أشاعر الفرس إذا وَسَخَت أصولها ؛ وقول الشاعر :

عَبْلُ الشُّوى ماصِحَة أَشَاعِر ُهُ

معناه رَسَخَت أَصُول الأَشاعر حتى أَمِنِت أَنْ تنتنف أَو تَنْعَصَ مَنْ.

والأَمْصَعُ الظلِّ: الناقص \. ومَصَعَ الظلُّ مُصوحاً: قَصْر. ومَصَحَ في الأَوض مَصْحاً: ذَهَب ؛ قال ابن سيده: والسين لغة .

مضح : يقال : مَضَعَ الرجلُ عِرْضَ فَــلانُ أَو عَرْضَ أَحْهُ يَمْضَحَهُ مَضْحًا وأَمْضَحَهُ إِذَا شَائِهُ وَعَابِهُ ؛ قالَ الفرزدق :

وأمضحت عرضي في الجياة ، وسنتتني، وأو قد ت كي ناوا بكل مكان وأو قد ت كي ناوا بكل مكان الناء الناء الأبه بوي : صواب إنشاده : وأمضحت ، بكسر ولو أسئلت عني النوار وو هطها ، الما لم توار الناجد الشقتان الم توار الناجد الشقتان لعمري، لقد وققتني قبل وقتني، وأشعلت في الشيب قبل أوان وأشعلت في الشيب قبل أوان وأستعلت في الشيب قبل أوان وأستعلت في الشيب قبل كو بن قال الأزهري : وأنشدنا أبو عمرو في مضح لبكر بن

زيد القُشيري :

لا تَمْضَعَنْ عِرْضِي فَإِنِي مَاضِحُ عِرْضَكَ ، إِنْ شَاتَمْنَي ، وقادِحُ فِي سَاقِ مَنْ شَاتَمْنِي ، وجادحُ

والقادح: عيب يُصيب الشجرة في ساقها . وساقُ الشجرة: عَمُودُها الذي تتفرّع فيه الأَعْصَانُ ؟ يويد: أنه يُهلك من شاتمه ويقعل به ما يؤدي إلى عَطَبه كالقادح في الشجرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَحت الإبلُ ونضَحت ورَفَضَت إذا انتشرت . ومضَحت الشهر شعاعُها على الأَدْصُ .

مطح: المطع : الضرب باليد ودعا كني به عن النكاح. ومطع الرجل عاديته إذا نكحها . قال الأزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البطع ، قال : وما أعرف المعلم ، بالم ، إلا أن تكون الباء أبدلت مباً .

ملح: الملئح: ما يطيب به الطعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مُلَحَ القد و المُملحُها ويَملكُها مَلْحاً وأَملكها: حمل فيها مِلْحاً بقد و وملكها تغليجاً : أكثر ملحها فأفسدها ، والتبليج مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مطعم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن ملكه أي ألقى فيه الملئج بقد و الإصلاج . ابن سيده عن سيبويه: مُلكَحْتُه ومُلكَحْتُه وأَملكَحْتُه بَعِنَ ؟ ومُلكح اللهم والجياد عَلَيْهُ مَلكُمْ اللهم والجياد عَلَيْه مَلكُمْ اللهم والجياد عَلَيْه مَلكُمْ اللهم اللهم والجياد عَلكُمُه مَلكُما ، كذلك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

تُشْلِي الرَّمُوحَ ؛ وهي َ الرَّمُوحُ ، ` َ َحَرْفُ الرَّمُوحُ ، ` َ حَرْفُ اللَّهُ مَا مَا كُلُوحُ ، ` َ حَرْفُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلْلُوحُ .

، قوله α وقد ملح القدر الخ α بابه منع وضرب وأما ملح الماء فبابه كرم ومنع ونصركما في القاموس .

وقال أبو ذوَّيْت :

يُسْتَنُ فِي عُرْضِ الصِّراء فائرُهُ ؟ كَأَنْهُ تَسْيِطُ الأَهْدَابِ تَمْلُوحُ

يعني البحر شبّه السّرابَ به . وتقول : مَلَحْتُ الشيءَ ومَلَحْتُ . الشيءَ مَلَحْتُ .

والملئح والمكيح خلاف العدّ ب من الماء ، والجمع ملئحة وملاح وأملاح وملح ؛ وقد يقال : أمواه ملئح و وقد يقال : أمواه ملئح و ركية ملئح ملئح ملئوحة ومكاحة ومكح يُملئوحة ومكاحة ومكلح يُملئح مُلوحاً ، بفتح اللام فيهما ؛ عن ابن الأعرابي ، فإن كان الماء عذباً ثم ملئح قال: أملكح ؛ وبقلة مالحة وحكى ابن الأعرابي : ماء مالح كملئح يه مالح وبقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثمان ، مالح وبقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثمان ، وفي الله عنه : وأنا أشرب ماء الملئح أي الشديد الأعرابي قال : ماء أجاج وقدعاع وزعاق وحراق ، الأعرابي قال : ماء أجاج وقدعاع وزعاق وحراق ، وماء يغقل وأنشدنا:

كِرْكَ عَذْبُ الماء ، مَا أَعَقَّهُ رَبُك ، والمَحْرُومُ مِنْ لِم بُسْقَهُ

أواد: ما أقتعة من القعاع ، وهو الماء الملئج فقاتب ابن شبيل : قال يونس : لم أسبع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سبك مالح ، وأحسن منهما عسبك مليح ومبلوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الدُّقَيْش : يقال ماء ماليح ومبلح ، قال أبو منصور : هذا وإن وجد في كلام العرب قليلا لغة لا تنكر ؛ قال ابن بري : قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي المعلم أثناً وحماراً :

تخاله من كر بيهن كاليحا ، وافتتر صاباً ونتشوقاً ماليحا وقال غسان السلطى :

وبيض غذاهأن الحكيب ، ولم يكن غذاهأن نينان من البعر مالح أحب إلينا من أناس بقر ية ، يُوجُون موج البعر ، والبعر جامع وقال عبر بن أبي ربيعة :

ولو تَعَلِّتُ فِي البحرِ \* والبحر مالع ، الأصبح ماء البحر من ريقها عَدْبا!

قال ابن بري : وجدت هـذا البيت المنسوب إلى عبر ابن أبي ربيعة في شعر أبي عُميَيْنَهَ َ محمد بن أبي 'صفرة في قصيدة أوسما :

تَجَنَّى علينا أهل مَكتومة الذَّنْها ، وكانوا لنا حرْبا وكانوا لنا سلِئماً ، فصاروا لنا حرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

صَبَّحْنَ قَوَّا، والحِيامُ واقِيعِ، وماءً قَوِّرٍ مالِعِ وناقِيعِ وقال جوبو:

إلى المُهَلَّب جد الله داير مُمُ أَمْسُوا رَمَادًا ولا أَطرَ فَلُ أَصلُ ولا طرَفُ كُلُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِيرِهِم بَصَلًا ، ثَمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ مَا اللهِ جَدَّ فُوا ثُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَا كَنْعَدًا مِنْ مَالِهِ جَدَّ فُوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الحرّاح: الحَمْضُ المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب ، مشل قولهم ماء دافق أي ذو كفق ، وكذلك ماء مالح أي ذو ملّح ، وكما يقال رجل تارس أي ذو تُرْس ،

ودارع أي ذو درع ؛ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؛ ابن سيده: وسَبك مالح ومكيح ومَبْـلوح وتُمَلَّح وكره بعضهم مَليحاً ومالحـاً ، ولم يَوَ بيتَ تُعذافر يُحِدَّة ؛ وهو قوله :

> لو شاء ربي لم أكن كريا، ولم أسن لشعفر المطيا يضرية تزوجت يضريا، يطعينها المالع والطريا

وقد عارض هذا الشاعر وجل من حنيفة فقال :
أكثر يُنت خرقاً ماجداً سَريًا ،
ذا زوجة كان بها حفيًا ،
يُطْعِبُها المالِح والطّريّـا

وأملك القوم : وردوا ماه ملك . وأملك الإبل : سقاها ماه ملك أ. وأملكت هي : وردت ماه ملك . وتملك الرجل : تنزود الملك أو تجر به ؟ قال ابن مقبل يصف سعاياً :

> ترک کل واد سال فیه ، کآنا آناخ علیه واکب مُمَمَمَلَتْحُ

والمَـلَّاحَةُ : مَنْسِتُ المِلْسَعِ كَالْبَقَالَةُ لَمُنْبِتِ الْبَقْلُ . والمَـمُلَـحَةُ : ما يجعل فيه الملح .

والمَلَاح: صاحب المِلْح ؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حتى تَنْرَى الحُيْمُراتِ كُلُّ عَشِيَّةٍ مَا يَوْهُمَا ، كَمُعَرَّسِ الْمَلَاَّحِ

ويروى الحَجْرَات . والمَكَلَّحُ : النَّوْتِيَّ ؛ وفي التهذيب : صاحب السفينة لملازمته الماء المِلْح ، وهو أيضاً الذي يتعهد فُوهة النهر ليُصْلحه وأصله من ذلك ، وحرْفتُه المِلاحَة والمُللَّحِيَّة ' ؛ وأنشد الأَزهري للأَعْشى :

تَكَافِلُ مَلَاحُهُا وَسُطَهَا ، من الحَوْفِ، كُوْثَلُهَا بَلْتَوْمُ

ابن الأعرابي: الملاحُ الربح التي تجري بها السفينة وبه سبي المَلَّحاً ، وقال غيره : سبي السَّفَانُ ملاَّحاً لمعالجته الماء الملخ بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد : ملَحُهُ على وُكُنِيتِه ؛ قال مسكينُ الدَّارِ مِنْ :

لا تَلَمُنُهَا ، إِنهَا مِن نِسُوَةً مِلْمُحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوَقَ الرَّهُ كُبُ

قال أبن سيده: أنث فإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون التأنيدي: المنتف المنتف الناس في هذا البيت فقال الأصعي: هذه ويحيية والملئح شحمها همنا وسمن الزنيج في أفخاذها؛ وقال شر: الشحم يسمى ملئحاً ؛ وقال أبن الأعرابي في قوله:

ملحها موضوعة فوق الوسكك

قال : هذه قليلة الوفاء ، والملئح مهنا يعني الملئح . يقال : فلان ملئحة على ركبتيه إذا كان قليل الوفاء قال : والعرب تحلف بالملئح والماء تعظيماً لهما ، وملكح الماشية ملئحاً وملكحا : أطعمها سيخة الملئح، وهو ملئح وثراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدو على الحييض فأطعمها هذا مكانه .

والمُلَاحَة : عُشبة من الحُمْرُوضِ ذات قُصُب وورق مَنْفِيتُهَا القِفَافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُلاَح . الأزهري عن الليث : المُلاح من الحَمْض ؟ وأنشد:

تجنبيطنن ملاحاً كذاوي القرامل

قال أبو منصور : المُنْلَاح ُ من بقول الرياض ، الواحدة مُلاَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها مُلُوحة مَنابِـتُهـا

القيمان ؛ وحكى ابن الأعرابي عن أبي النَّجيبِ الرَّبُعِيِّ في وصفه روضة : رأيتُها تَنْدَى مِن بُهْسَىَ وصُوفانة وبَنَسَة ومُلاَّحة ونَهْقة .

كَأَنَّ مُؤشِّرَ العَضُدَينِ حَجْلًا ، هَدُوجاً بِينِ أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

والملاح : الخاسن من المتلاحة . وقد مَلُح عَلَمُ عَلَمُ مُ مُلُوحة ومَلاحة ومِلْحاً أي حَسُن ، فهو عَليج ومُلاح ومُلاح ومُلاح أمْلَح من المَليح ؛ قال:

تَنَشِي بَجَهُم حَسَنَ مُلَّاحٍ ، أُحِمَّ حتى هَمَّ بالصَّيَاحِ

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا :
فُمَّال فَرَادُوا فِي لفظه لَزيَادة معناه ؛ وجبع المُلْمِعُونَ ،
ملاح وجبع ملاح ومُلاح مُلاحُون ومُلاَّحُونَ ،
والأنثى مَلِيحة . واستَمْلَحه : عَدَّه مَلِيحاً؛ وقيل:
جبع المَلِيح مِلاح وأمُلاح ؛ عن أبي عبرو ، مشل شريف وأشراف .

وني حديث ُجوَيرية : وكانت امرأة ُ مُلاحـة ً أي شديدة المكلاحة ، وهو من أبنية المبالغة . وفي كتاب

الزنخشري : وكانت الرأة مُلاحة أي ذات مَلاحة ، وفُعالُ مبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثبار ، وفُعَالُ مشدّد آ أبلغ منه . التهذيب : والمُللَّح أَمْلَح من الممليح . وقالوا : ما أميليح ، فقالوا : ما أميليح مُنسخروا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا مُلمينح ، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحيلسنة ؛ قال الشاعر :

يا ما أُمَيْلِيعَ غِزْ لاناً عَطْنُونَ لنا ، من هؤُلَيَّاء ، بين الضَّالِ والسَّنْرِ والمُلْدَعة والمُلْدَعة : الكلمة المُلعة .

وأملك : جاء بكلمة مليحة . الليث : أملك ت

يافلان بمعنيين أي جئت بكلمة كمليحة وأكثرت ملاح القدار .

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لها امرأة: أزُمُّ جَمِيلي هل علي مُجناح ؟ قالت : لا ، فلما خرجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : ودُوها علي ، مُلمَّحة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر ؛ المنبحة . وقولها : الكلمة المليحة ، وقيل : القبيعة . وقولها : المُلمَّحة أنها الكلمة التي أذِنت لها بها ، المُسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أذِنت لها بها ، ودُوها لأعلمها أنه لا يجوز . قال أبو منصور: الكلام الجيد مَلمَّحت الشاعر الذا أق بشيء مليح . والمُلمَّحة ، المُلمَّحة المناعم : واحدة المُلمَّح من الأحاديث . قال الأصمي : بالفيم : واحدة المُلمَّح من الأحاديث . قال الأصمي : بالفيم : واحدة المُلمَّح من الأحاديث . قال الأصمي : الملمَّح الله ونبلت بالمُلمَّح ؛ العلم . والملمَّح الله الملماء .

وأَمْلِحْنَي بنفسك : كَرْبَنْتِي ؛ التهذيب : سأَل رجـل آخر فقال : أُحِبُ أَن مُمْلِحَنِي عند فلان بنفسك أي لاَرْبَنْنِي وتُنْطُريني .

الْأَصِعْيِ: الْأَمْلُسَعُ الْأَبْلَتَنُ بِسُوادَ وَبِياضَ.

والمُلْنَحة من الألوان : بياض تشوبه شعرات سود . والصفة أملت والأنثى ملئحاه . وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد : فهو أملح ، وكبش أملتح : أن ملتح : تبيّن المُلْنَحة والمُلَكَ . وفي الحديث : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أتي بكبشين أملتحين فذبجهما ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؛ فذبجهما ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؛ فأبو زيد وغيرهما : الأملتح الذي فيه بياض وسواد وبكون البياض أكثر .

وقد امْلَح الكبش امْلِحاحاً: صار أَمْلَح ؛ وفي الحديث: يُؤْتَى بالموت في صورة كبش أَمْلَح؛ ويقال: كبش أَمْلَح الأَوْ دُبْيَانَ الرَّعْبَل أَمْلَح الأَمْلَح الرَّمُ الشيوخ إليَّ الأَقْلُكُ الأَمْلَحُ الْحَسُوهُ الفَسُومُ الشيوخ إليَّ الأَقْلُكُ الأَمْلَحُ الْحَسُوهُ الفَسُوهُ الفَسُوهُ .

وفي حديث خباب: لكن حيزة لم يكن له الأ نسرة ممانعاة أي بُردة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد ا : خرجت في بردين وأنا مسيلتهما فالتفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إنما هي ملتحاء ، قال : وإن كانت ملتحاء أما لك في أُسوء و والمكتحاء من التعاج : الشيطاء تكون سوداء تشفذها شعرة بيضاء . والأملح من الشعر نحو الأصبح وجعل بعضهم الأملح الأبيض النقي البياض ، وقيل : المكتحة بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظبي ؛ أبو عبيدة : أملك اللحية إذا كان يعلو شعر لحيته بياض من خلقة ، ليس من شب ، وقد يكون من شب ولذلك وصف الشيب بالمكتحة ؛ أنشد ثعلب :

الكل دُهُر قد ليست أثواً ،

ا قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد النج » نصه كما بهامش النهاية :
 كنترجاد شاباً بالمدينة فخرجت في بردين وأنا مسلمها فطعنني رجل
 من خلفي ، اما باصمه واما بقضيب كان ممه ، فالنفت النع .

حتى اكتَسَى الشيبُ قِناعاً أَسْهُبَا ، أَمُلُتَح لا لَذًا ولا 'محتَّبا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت. والمُللحة والمُلكح : في جميع شعرالجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد. والمُلكحة: أشد الزّرَق حتى يَضرب إلى البياض ؛ وقد ملح ملكحاً والمُلكح ؛ الأزهري: الزّرْقة أذا الشد ت حتى نضرب إلى البياض قيل:هو أَمْلكح العين، ومنه كتبة ملكحاء ؛ وقال تحسان بن وبيعة الطائي :

وإنا تضرب الملاحاء حتى تُولَّن لنا سُهُودُ

قال ابن بري : المشهور مـن الرواية : وأنا نضرب الملحاء ، بفتح الممزة ؛ وقبله :

لقد عليم القبائلُ أن قومي ... ذَوَوَ حَدَّ مَا إِذَا لِنْهِسَ الجَدَيدُ .

قال: ومعنى قوله حتى تولى أي حتى تفر مولية يعني كتيبة أعدائه ، وجعل تقليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى: لها شهود ، فين روى لنا شهود فإنه جعل فالولها أشهوداً لهم بالمقارعة ، ومن روى لها أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تقليلها. وميائحان : جُهادَى الآخرة ، سمي بذلك لابيضاضه بالثلج ، قال الكيب :

إذا أمْسَيَت الآفاق حُمْراً مُجِنُوبُها ، لِشَيْبًانَ أَو مَلْحَانَ ، واليومُ أَشْهَبُ

سُيْسِانُ : مُجادَى الأولى وقيل : كانون الأولى . ومَكْمَانُ : مُجادَى الأولى وقيل : كانون الأولى . ومَكْمَانُ : كانون الثاني عمر و: شيبانُ ، بكسر الشن، ومَكْمَانُ من الأيام إذا ابيضت الأرض من الحكيت والصّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشناء

مِلَنْحَانُ لَبِيَاضَ ثُلْجِهِ .

والمُلَّاحِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنب أبيض في حبه طول ، وهو من المُلَثَحة؛ وقال أبو قيس ابن الأسلت :

وقد لاح في الصبح الثريًا كاترى ،
كَمُنْقُودِ مُلاَّحِيَّةً ، حِين نَوَّدا ابن سيده : عنب مُلاحِيَّ أَبِيض ؛ قال الشاعر : ومن تعاجيب خَلْق الله غاطية ، مُعْصَرُ منها مُلاحِيَّ وغِرْبِيبُ فَال : وحكى أبو حنيفة مُلاَّحِيَّ ، وهي قليلة . وقال موة : إنما نسبه إلى المُلاَحِيُّ ، وإنما المُلاَحِيُّ في الطَّعْم، والمُلاحِيُّ من الأراك الذي فيه بياض وشهبة والمُلاحِيُّ من الأراك الذي فيه بياض وشهبة

فعا أم أحوى الطثر تين خلا لها ، بقر "ى ، ملاحي" من المر د ناطف

وحُمُوهُ ؛ وأنشد لمُزاحِم العُقيْلِيِّ :

والمُلاحِينُ : تِينَ صِغار أَمْلَحُ صادق الحِلاوة ويُزَبُّ .

وامالاح النظل : تلو"ن بُسْر ه بجسرة وصفرة .
وشجرة مكالمحاء : سقط ورقها وبقيت عبدانها خُضْراً ،
والمكالمحاء من البعير : الفقر التي عليها السنام ؟
ويقال : هي ما بين السنام إلى العَجُز ؟ وقيل :
المكالحاء لتحم مُسْتَبْطِن الصُّلْبِ من الكاهل إلى
العبز ؟ قال العجاج :

موصولة المكانحاء في مُستَعَظّم ، و كفّل من نَحْضِه مُلكَمّم

والمكنَّحاء : ما انْحُدَرَ عن الكاهل إلى الصلب ؟ وقوله :

رَفَعُوا رَايَةَ الضَّرَابِ وَمَرَّوا ، لَا يَبَالُونَ ﴿ فَارْسَ ۗ الْمُكَافِّاءِ

يعني بفارس المكنجاء ما على السنام من الشعم . التهذيب: والمكنجاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السنام، قال : وفي المكنحاء سيت كالات والجمع مكنحاوات .

الفرّاء: المكيح الحليم والراسب والمِرَب الحليم .
ابن الأعرابي: المُلاح المُخلاة . وجاء في الحديث : أن المختاد لما قتل عمر بن سعد جعل وأسه في مِلاح وعَلَّقه ؛ المُلاح : المُخلاة بلغة هذيل ؛ وقبل : هو سينان الرمح ، قال : والمُلاح السُّترة . والمُللح : أن تهب الجَنُوب بعد الشَّال .
الرمح . والمُللح : أن تهب الجَنُوب بعد الشَّال .
ويقال : أصنا مُلْحة من الربيع أي شيئاً يسيراً منه .

فنال منه سُيئاً يسيراً . وأمْلَتَ البعيرُ إذا حمل والمِلْتُ : السَّمَنُ القليل . وأمْلَتَ البعيرُ إذا حمل الشَّحَم ، ومُلِتِ ، فهو تمُلوحُ إذا سبن . ويقال : كان ربيعنا تمُلوحاً ، وكذلك إذا ألبُنَ القومُ وأسْنَنُوا ، ومُلَتَّحَت الناقة ، فهي تُمَلَّحُ : سنت قليلاً ؛ ومنه قول عروة بن الورد :

وأصاب المال مُلتحة من الربيع : لم يستمكن منه

أَقَىمُنَا بِهَا حِينًا ، وأكثرُ زادِنا بقيةُ لَكُمْمَ مَن جَزَرُورٍ مُمَلَّحٍ

وَجَزُورٌ مُمَلَّحٌ: فيها بقية من سبن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ودكَّ جازِدُهُمْ حَرَّفاً مُصَهَّرًا ، في الرأسِ منها وني الرِّجلتينِ تَمْلِيحُ

أي سِمَنُ ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها؛ كما قال :

ما دام مُنخ في مُسلامَى أو عَيْن قال : أول ما يبدأ السَّمَن في اللسان والكَوْرِش ،

وآخر ما بنقى في السُّلامَى والعن .

وتمكت الإبل : كمكتت ، وقيل : هو مقلوب عن تحكيمت أي سنت ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سيده : ولا أدى للقلب هنا وجها ، قال : وأدى مكتحت الناقة ، بالتخفيف ، لغة في مكتحت وتمكيّحت أي سمنت . ومكيّح القيد ر : جعل فيها شيئاً من شعم . التهذيب عن أبي عمرو: أملك من القيد ر ، بالألف ، إذا جعل فيها شيئاً من شعم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم: الصادق يُعلَظي ثلاث حصال: المُلْحَةُ والسَّهَابِةُ والمحبةِ ؛ الملحة ، بالضم : البركة. يقال: كان ربيعنا مَمْلُنُوحاً فيه أي مُخْصِباً مباركاً، وهي من مِكَاحَتِ المَاشَيَةِ ۚ إِذَا ظَهُرَ فَيَهَا ۚ السَّمَنُّ مِن الربيع ، والمِلْحُ : البركة ؛ يقال : لا يُبارك الله فيه ولا نُمَلِتُم ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُورُرُجٍ: مَلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عيشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلمَّحة البركة . وإذا نُوعِي عليه قيل : لا مَلَيِّح الله فيه ولا بارك فيه ا وقال أبن سيده في قوله : الصادق أيعطى المُلْتُعَةَ ﴾ قال : أواه من قولهم تَمَلَّحَتْ الإبْـلُ سمنت فكأنه يريد الفضل والزيادة . وفي حديث عمرو أَنْ حُرَايِنْتُ لَا: عَنَاقَ قد أُجِيدًا مُقَلِّيعُهَا وأَحْكُمُ نُصْحُها ؟ أَنْ الْأَثْيُو: التعليج هِمَا السَّمُطُ، وهو أَخَذَ شعرها وصوفها بالمناء ؟ وقيبل : عليجها تسمينها من الجزور المُمكَّح وهو السين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال : أتريدون أن يكون جلدى

ا قوله «وفي حديث عمرو بن حريث النج» صدره كما بهامش النهاية ،
 الله لممرو بن حريث:أي الطمام أكلت أحب اليك 7
 الله عناق قد أجيد النج .

كعلد الشاة المُسْلُوحِة ? يقال : مَلَمَعْتُ الشَّاةَ وَمِلَمِّعْتُ الشَّاةَ وَمُلَمِّعْتُهَا :

والملخعُ : الرَّضاعُ ؛ قبال أبو الطُّسَخَانِ وَكَانَتُ لهُ إِيلَ يَسْقِي قَوماً مِن أَلبانها ثم أَغاروا عليها فأخذوها:

وإني لأرْجُو مِلْنُعُهَا فِي الطُوْنِكُم ؛ ومَا يَسْطَتُ مِنْجِلِدِ أَشْعَثُ أَغْبَرًا

وذلك أنه كان نُزل عليه قوم فأخذوا إبله فقال : أرجو أن ترعوا ما شريئتُم من ألبان هذه الإبل وما بسطت من جلود قوم كأن جلودهم قد ببست فسننوا منها ؟ قال ابن بري ، صوابه أغبر بالخفض والقصدة مخفوضة الروي وأوالها :

> أَلَا حَنَّتُ المَوْقَالُ وَاشْتَاقَ رَبُّهَا ؟ تَذَكَّرُ أَرْمَامًا ، وَأَذَ كُورُ مَعْشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله مجرمة صاحبها وغَدُّورِكم به ، وكأنوا استاقدوا له نَعماً كان يسقيهم لبنها ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما يُسَطِّتُ مِنْ جِلِدٍ أَشْعَتُ مُقْتَرِ

الجوهري : والمكلم ، بالفتح ، مصدر قولك مكحنا لغلان مكيماً أرضعناه ؛ وقول الشاعر :

> لا يُبِيْعِد اللهُ رَبُّ العِبا دِ وَالْمِلْحُ مَا وَلَمْ تَ خَالِمَهُ

يعني بالملئج الرّضاع ؟ قال أبو سعيد : الملئح في قول أبي الطّسَحان الحرمة والذّمام ، ويقال : بين فلان وفلان ملئح وملئحة إذا كان بينها حرمة ، فقال : أرجو أن بأخذكم الله بجرمة صاحبها وعَدْرِكم بها ، قال أبو العباس : العرب تُعطّم أمر الملح والنار والرماد ، الأزهري: وقولهم ملئح فلان على و كبته

فيه قولان: أحدها أنه مُضَيِّع لِى الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء يُنسه دمامه كما أن الذي يضع الملخ على ركبته أدنى شيء يُبدده ، والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء كما أن الملح على الريحية يَتبَدَّدُ من أدنى شيء . وروي قوله : والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . ابن الأعرابي : الملخ الله أن ابن سيده : ملح رضع ، الأذهري يقال : ملح يملح ماده ، ويتبله إذا رضع ، وملح الماء وملح الماء وملح الماء ماده .

والملاح : المراضعة ؛ الليث : الملاح الرّضاع ، وفي حديث وفيد هوان ت : أنهم كلموا رسول الله > صلى الله عليه وسلم ، في سَبْني عَشَارُهم فقال خطيبُهم : إنا لم كنا مُلَحَنّا للحرث بن أبي شير أو للنعبان بن المنذر ثم نزل منز لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت غير المكفولين فاحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله مكتخنا أي أرضعنا لهما ، وإنا قال الهوارين فوله مكتخنا أي أرضعنا لهما ، وإنا قال الهوارين فرك كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان مسترضعاً فيهم أرضعته حليه السعدية .

والمُسْالَحة : المُراضعة والمُراكلة . قال ابن بري : قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تقالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا محال لا يكون ، وإنما الملاح رضاع الصي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة، قالمُسَالحة لفظة مولكة وليست من كلام العرب ، قال : ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملح لأن الطعام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمقاتلة ، ترى أنه لا محسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا خبراً

بينهما تخابزة اولا إذا أكلا لحماً بينهما ملاحمة ? وفي الحديث: لا تحرّم الملحة والملحتان أي الرّضعة والرّضعة والرّضعة والرّضعة والرّضعة والكسر: الرّضع . والملح المالة ؛ وقد ملح والملح : دا وعب في رجل الدابة ؛ وقد ملح

مُلَمَّاً ، فهو أَمْلُكُ ، والمُلَكُ ، بالتّحريك ، ورَمَ في عُرْقوب الفرس دون الجِرَدِ ، فإذا اشتد ، فهو الجَرَدُ .

والمَلْحُ : سرعة ا خَفَقَانِ الطائر بجناحيه ؛ قال :

مُلْح الصُّقُودِ نحت دَجْن مُغْيِن

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي أتراه مقلوباً من اللَّمَّح؟ قال: لا ، إنما يقال لـمَحَ الكوكَبُ ولا يقال مكرَّح، فلوكان مقلوباً لـُجَاز أن يقال مكرّح.

وَالْأَمْلَاحُ : موضع ؟ قال طَرَفَةُ بن العَبْد :

عَفَا مِن آلِ لَيَنْلَى السَّهُ السَّهُ

وهذه كلها أساء أماكن . ابن سيده : ومُلَيْع والمُلْيَحُ ومُلَيْحَة وأملاح وملّح والأميّليح والأميّليح والأمليحان وذات مِلْح : كلها مواضع ؛ قال جريو:

> كَأَنَّ سَلِيطاً فِي جَواشِنِها الحَصَى ، إذا حَلَّ ، بين الأَمْلُحَيْنِ ، وَفِيرُها

قوله في جواشنها الحصى أي كأن أفنهاراً في صدورهم، وقيل : أراد أَنهم غلاظ كأن في قلوبهم عُجَراً ؛ قال الأخطل :

بُرْ تَجِزِ داني الرّبابِ كَأَنَهُ ، على ذات مِلْح ، مُفْسِمٌ مَا يَرِيمُهَا

 أوله « والملح سرعة النع » يقال ملح الطائر كمنع كثرت سرعة خفقانه كما في القاموس .

وبنو مُلَيْع : بطن ، وبنو مِلْحان كذلك . والأُمَيْلِح : موضع في بلاد هُدَيل كانت به وقعة ؛ قال المتنخل :

> لا يَنسَأُ اللهُ مِنَّا مَعْشَرًا تَشْهِدُوا يومَ الْأُمَيْلِحِ ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول: لم يغيبوا فنكفَى أن يؤسَرُوا أو يُقْتَلُوا ، ولا جَرَحُوا أو يُقْتَلُوا ، ولا جَرَحُوا أي ولا قاتِلُوا إذ كانوا معنا . ويقال للنَّدَى الذي يسقط بالليل على البَقْل: أَمْلُكَحُ ، لبياضه ؛ وقول الراعي يصف إبلًا :

أقامت به حَدَّ الربيع ا وَجَارُهَا أَخُو سَلُو ۚ مَسَّى به الليل ؛ أَمْلَتَحُ

يعني الندى ؛ يقول: أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العيش ، وإنما -قال مستى به لأنه يسقط بالليل ؛ أواد بجاوها ندى الليل يجيوها من العطش .

والمُلْعَاءُ والشَّهْبَاءُ: كَتِيبَانُ كَانِتَا لَأَهُلَ جَفَّنَةً ؛ قال الجوهري: والمُلْعَاء كَتِيبَةً كَانِتَ لَآلِ المُنْذَرِ؛ قال عمرو بن شاس الأَسَدَى":

يُفَلِّقُنَ وأَسَ الكوكِّبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ رُحَى البَرْالِ

والكوكب : الرئيس المُنقَدَّم . والبَرْل : الشدة . والبَرْل : الشدة . ومُلْحة الجَرْمِي : شاعر من شعرا بناء من شعرا : حَيْ من شُرَاعة والنسة البهم مُلْكِمي مثال هُذَالِيّ .

التهذيب: والملاحُ أَن تشتكي النَّاقَة حَيَاءَهَا فَتَوْخَذَ خَرْقَة ويُطْلَى عليها دواء ثم تُلُصَق على الحياء فيبرأ. وقال أبو الهيثم: تقول العرب للذي يتخلط كذباً بصدق : هو يَخْرَطُ حَذَباً

كذباً بحق، ويَمْنَتُلِحُ مَثْلُهُ ، فإذا قالوا فلان يَمْتَلِحَ،
فهو الذي لا يُخْلَصُ الصدق ، وإذا قالوا عند فلان
كذب قليل ، فهو الصَّدُوق الذي لا يكذب ، وإذا
قالوا إن فلاناً يَمْنَتُذِقَ ، فهو الكذوب .

مَنْحٍ : مَنْجُهُ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ يَهْنُجُهُ وَيَبُّنْهُهُ : أَعَـادُهُ إياها؛ الفراء: مَنْحَتُه أَمْنُحُهُ وأَمُّنْحُهُ فِي بَابِ يَغْعَلُ ُ وبَغْعَلُ . وقال اللحاني : مُنْبَحَهُ النِّباقةِ جَعَلُ له وَبَرَهَا وِوَكُدُهَا وَلَيْهَا ﴾ وهي المنبحة والمنبحة . قال : ولا تَكُونُ الْمُنْسِعَةُ إِلَّا الْمُعَانَّةُ لَابُن خَاصَةً ، والمنبعة : منفعته إياه بما يُمنيحُه . ومنيَّحَه : أعطاه . قال الحوهري: والمُنسخة مُنْحةُ اللَّنِ كَالنَّاقة أو الشَّاة تعطيها غيرك مجتلبها ثم يردّها عليكِ . وفي الحديث : هِلْ مِن أَجِد يَمْنَحُ مِن إِبِلَهُ نَاقَةً أَهِلَ بِينَ لِا دُو الْمُمْ؟ وفي الحديث : ويَرْعَي عليهما مِنْحَة من لبن أي غنم فيها لبن ؛ وقد تقع المناحة على الهبة مطلقاً لا قَرْضاً ولا عادية . وفي الحديث : أفضلُ الصدقة المُسْيحةُ ا تَغَدُّو بِعِشَاء وَتُرُوح بِعِشَاء . وَفِي أَخَدَيْث : مَنْ مَنْتُحه المشركون أرضًا فلا أرض له ، لأن من أعاره مُشْرِكُ أُرضاً لِيزرعها فإن خِراجها على صاحبها المشرك ، لا يُسقط الحراج عنه منحته إياها المسلم ولا يكون على المسلم خَرَاجُها ﴾ وقيـل : كل شيء تَقْصِد بِهِ قَصْدَ شَيْءٍ فَقِد مَنْجَعْتُهُ إِياهُ كَمَا تُمُنْحُ المرأة وجهها المرأة ، كتول سُويْد بن كراع:

> تَمْنَعُ المرأة وجهاً واضحاً ، مثل قَدُونِ الشمس في الصَّدُو الرَّتَفَعُ

قال ثعلب : معناه تُعطي من حسنها للبرأة ، هكذا عداه باللام ؛ قبال ابن سيده : والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة

وأمننعت الناقة دنا نتاجها ، فهي تمنيع ، وذكره

الأزهري عن الكسائي وقال: قبال شهر لا أعرف أمنيَّمَت بهذا المعنى ؛ قال أبو منصور: هذا صعيح بهذا المعنى ولا يضره إنكار شهر إياه ،

وفي الحديث: من مَسَح مِنْحة ورق أو مَسَح لَبُنَا له كان كمتق رقبة ؛ وفي النهابة لابن الأثير: كان له كعد ال وقبة ؛ قال أحمد بن حبل: منْحة الورق القرض ؛ قال أبو عبيد: المنتحة عبد العراب على معنيين: أحدها أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنتحة الأخرى فأن يُمتح الرجل أخاه فاقة أو شاة تحديثها زماناً وأياماً ثم يردها وهو تأويل قوله في الحديث الآخر: المنتحة مردودة والعادية مؤداة. والمنتحة أيضاً تكون في الأرض والعادية مؤداة. والمنتحة أيضاً تكون في الأرض صلى الله عليه وسلم : من كانت له أوض فليزرعها أي من كانت له أوض فليزرعها أي زعها أي واحبها .

ورجل مَنَـَّاح فَــًاح إذا كان كثير العطايا .

وفي حديث أم زرع : وآكل فأتَسَنَّع أي أطنعيمُ غيري ، وهو نَفَعَلَّل من المَنْحِ العطية .

قال : والأصل في المتنيحة أن يجعل الرجل لبن شاته أو ناقته لآخر سنة ثم جعلت كل عطية منيحة . الجوهري: المتنج : العطاء . قال أبو عبيد : للعرب أربعة أسباء تضعها مواضع العارية : المتنيحة والعَريّة والإفتاد والإختال .

والسُتَهُنَيْعَهُ : طلب مِنْعَتَهُ أَي اسْتُرْفَدَ. . والسُّتَهُنَيْعِهُ : هو النامن من قداح المَيْسِمِ ، وقبل : هو النامن من قداح المَيْسِمِ ، وقبل : للنبيع منها الذي لا نصيب له ، وقال اللحياني : هو الثالث من القداح العُفْل التي ليست لها فَرْضُ ولا أنصاء ولا عليها غُرْم ، وإقال يُشْقُل لها القداح كراهية النهية ؛ اللحياني : المتنبع أَنْتُهُمْ الله القداح كراهية النهية ؛ اللحياني : المتنبع أنسَقًل لها القداح كراهية النهية ؛ اللحياني : المتنبع أنسَةً المتنبعة المتنبعة

أحد القداح الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم: أو ها المنصد و ثم المنصح في السفيح. قال : والمنبح أيضاً قدح من أقداح الميسر أبؤشر أبغوزه فيستعار يتبَسَن بفوزه . والمنبح الأو ل : من لغو القياح ، وهو اسم له ، والمنبح الثاني من لغو القياح أصحابي وم بدر فيعناه أي لم أكن بمن يضرَب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت بمنولة السهم اللغو الذي لا فوزله ولا خسر عليه؛ وقد ذكر ابن مُقبل القيد المستعار الذي يتبرك بفوزه :

إذا امْتَنَجَنْ من مَعَدَّ عِصَابَةً ، وَاللَّهُ عَدَا رَبُّه ، قبل المُفيضِينَ ، يَقَدَّحُ

يقول : إذا استعلدوا هذا القداح غدا صاحبُه يَقْدَحُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَمَا النَّارُ الْبُقِّيَةِ بَغُوزُه وهذا هو المستيح المستعار ؛ وأما قوله :

فِمَهُلًا يَا قُنْضَاعُ ، فلا تَكُونِي مُنْسِعًا في قِداح ِ يَدَيْ مُجْمِيلِ

فإنه أزاد بالمنبح الذي لا غُنْمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمستنبحُ سهم من سهام المبسر نما لا نصيب له إلا أن يُمِنْمَ صاحبُه شَيْئًا .

والمتنفوع والمنهانيع من النوق مثل المنهاليع: وهي التي تُدرُ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل ، بغير هاء ؟ وقد مانتحت مناحاً ومناتحة ، وكذلك مانتحت العين إذا سالت دموعها فلم تنقطع. والمنهانيع من المطر: الذي لا ينقطع ؟ قال ابن سيده: والمناتح من الإبل التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل ، وقد ست مانحاً ومناحاً ومنيحاً ؟ قال عبد الله بن الزبير يَهْجُو طَيِّناً:

ونحن فَتَكَلَّفُ بِالْمَنْسِحِ أَخَاكُمُ مُ وَكِيعًا، ولا يُوفي من الفرَسِ البَغْلُ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله الصفة ؛ والمتنبيح منا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمتنبيح : فرس قيس بن مسعود. والمتنبيح : فرس دار بن فيتعس الأسدي ".

ميح: ماح في ميشابته كمييح مينحاً ومنيخوحة: تَبَخْتُو، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجَة حَسَنة ، وهو مشي كشي البطاة ؛ وامرأة مناجة ؛ قال :

> مَيَّاحة تَبَريع مَشْيَاً رَهُو َجَا والمَيْع : مشي البطة ؛ قال :

صادتك بالأنس وبالتمشع

التهذيب : البطة مَشْيُها المَيْح ؛ قال رؤبة :

من كل مُنيَّاح تواه هَيْكُلا، أَرْجُل خِنْدْيِد وعين أَرْجُلا

وتمايح السكران والفصن: قايل. وماحت الربع الشجرة : أمالتها ؟ قال المراد الأسدي :

كا ماحت مُزَعْزِعَة بغيلٍ ، ككاد ببعض بعض كييل'

وتَسَيَّح الغصنُ : تَمَيَّلُ بِيناً وشالاً . والمَيْعُ : أَن يدخل البَّر فيملاً الدلو ، وذلك إذا قل ماؤها ؟ ورجل مائح من قوم ماحة . الأزهري عن الليث : المَيْحُ في الاستقاء أن ينزل الرجل إلى قرار البئر إذا قل ماؤها ، فيملأ الدلو بيده كيح فيها بيده ويميح أصحابه، والجمع ماحة ؛ وفي حديث جابر: أنهم وردوا بيراً وَمَّةً أَي قليلًا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة "

ماحة "؛ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيُّهَا المَانْحُ ۚ دَلَثُو يَ مُونَكَا ، فَ الْمُنْ النَاسَ كَغُمْدُ وَنَكَا النَّاسَ كَغُمْدُ وَنَكَا

والعرب تقول: هو أَبْضَرُ من المائح باست المائح ؟ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرى استه، وقد ماح أصحابه تمسيمهم ؟ وقول صَخْر العَيّ :

> كأن بوانية ، بالمثلا، سَفَائُنُ أَعْجَمَ مَايَحْنَ وِيفَا

قال السكري : مايَحْنَ امْتَحْنَ أَي حَبَكُنَ مَنَ الرَّبِف ، هذا تفسيره

وماحية منبعاً: أعطاه. والمتبع بجري مجرى المنفعة. وكل من أعطى معروفاً فقد ماج. ومحنت الرجل: أعطيته . واستسخته عنه السلطان : شفعت له . واستسخته : سألته أن يشفع يعده. والامتياح : مثل المتبع . والسائل : ممتاح ومستسبح ، والسائل : ممتاح ومستسبح ، والسائل : ممتاح .

ويقال : امنتاس فلان فلاناً إذا أتاه يطلب فضله عهو ممناح ؛ وفي حديث عائشة نصف أباهما ، وضي الله عنها ، فقالت : وامنتاح من المنهواة أي استقى ؛ هو افنتكل من المنه العطاء . وامناحت الشس ففرك البعير إذا استبدرات عَرَقَه ؛ وقال ابن فسوة يذكر ناقته ومُعَدَّرُها :

إذا امتاح حَرَّ الشمس ذِفْرَاه، أَسْهَلَـّتُ وَ الشَّمَ لَتُ مَعْطَرِ السَّلَولِيّ : الْهَاء فِي ذَفْرَاه السُّمَذَارِ ؟ وقول العُجَيْرِ السَّلُولِيّ :

ولي مائع" ، لم يُورَدِ الماءُ فَتَبْلَكَ، يُعَلِنِّي ، وأَشْطَانُ الدِّلَاءَ كَثْيَرُ

إنما عنى بالمائح لسانه لأنه كيب من قلبه ، وعنى بالماء الكلام ، وأشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير

لديه غير متعذر عليه ؛ وإنما يصف خصوماً خاصهم فغلبهم أو قاومهم . والمَيْخ : المنفعة ، وهو من ذلك . ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبختر ، وماح إذا أفضل ؛ وماح فاه بالسواك كيح ميناً : شاصه وسو كه ؛ قال :

يميح بعود الضرو إغريض تعييه ع جَلا كَلَائْتَ مَن دُونِ أَن يَتَهَنَّسُا وقيل : هو استخراج الربق بالمسواك ؛ وقول الراعي نصف امرأة :

وعَذْب الكَرَى بَشْفِي الصَّدَى بعد هَجْعَةَ ، له ، من عُرُوقِ المُسْتَظَلَّةِ ، مانَّحُ يعني بالمائح السواك لأنه بَمِيح الريق َ كما يَمِيحُ الذي ينزل في القَلِيبِ فيَغْرِفُ الماء في الدلو، وعني بالمستطلة الأراكة .

ومَيَّاحِ : اسم. ومَيَّاحِ : اسم فرس عُقْبَةً بن سالم.

### فصل النون

نبع: النّبع : صوت الكلب ؛ نَبَعَ الكلب والظبي والنيس والحية يَنْسِع ويَنْسِع نَبْحاً ونَبِيحاً ونَبِيحاً ونَبُوحاً ونَبُوحاً ، بالكسر ، وننبُوحاً وتَنْباحاً ، الكسر ، وننبُوحاً وتَنْباحاً . التهذيب: والظبي يَنْسَع في بعض الأصوات ؛ وأنشد لأبي دُواد :

وقصرى تثنيج الأنسا

رواه الجاحظ نُـبَّاح من الشَّعْبِ وفسره ؛ يعني من حهة الشَّعْب ؛ وأنشد :

> ويَنْبُحُ بِينَ الشَّعْبِ نَيْجاً كَأَنَّهِ انْبَاحُ سُلُوقٍ ۗ أَبْضَرَتْ مَا يَوِيبُها الله اللهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

وقال الطبي: إذا أَسَنَّ ونبتت لقرونه سُعَبُ نَبَحَ؟

قال أبو منصور: والصواب الشُّعْبُ جَمِع الأَسْعَبُ، وهُو الذي النَّفِي عَلَمُ الأَزْهِرِي: النَّيْسِ عَلَمُ السُّفَاد يَنْسُحُ والحَمَّة تَنْسُحُ فِي بَعْضَ أَصُوالْهَا } وأنشد: يَنْسُحُ والحَمَّة تَنْسُحُ فِي بَعْضَ أَصُوالْهَا } وأنشد: يَأْخُذُ فَهِ الْحَمَّة النَّسُوحَا

والنواسح والنبوح : جماعة النابح من الكلاب . أبو خير آن النباح صوت الأسود ينتبح نباح الجر و . أبو عمرو : النبحاء الصياحة من الظباء . ابن الأعرابي: النباح الظبي الكثير الصياح . والنباح : المند هند الكثير القر قرة . ويقول الرجل لصاحبه إذا قنضي له عليه: وكل شنك العام من كلب بتنباح ؟ وكلب نابح ونتباح ؟ قال :

ما لك لا تنتيح باكلب الدوم م في قد كنت نباحاً فما لك اليوم ?

قال ابن سيده: هؤلاء قوم انتظروا قوماً فانتظروا نُسُاحَ الكلب ليُنْدُرَ بهم . وكلاب ُ نوابِح ُ ونُبَعْ ُ ونُبُوح ُ . وأَنْبَحَه : جعله يَنْبَح ُ ؛ قال عبد ُ بن حَبيب الهُذَكِي :

> فأنْبَحْنَا الكلابُ فَوَرَّ كَنْنَا ، خِلالَ الدارِ ، دامِية للعُجُوبِ

وأنبَحْت الكلب واستنبَحْته بعنى . واستنبَحَ الكلب إذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل الباح الكلب الميعه الكلب فيتوهمه كلباً فينتبع فيستدل بثباحه فيهتدي ؟ قال :

قوم إذا استنبيح الأقوام كليبهم م قالوا الأمليم : بُولِي على الساور

وكلب نَبَّاح ونَبَّاحِي : ضَخْمُ الصوت ؛ عن اللحياني. ورجل مَنْبُوح : يُضْرَبُ له مثل الكلب ويُشَبَّه به ؛ ومنه حديث عَبَّار ، رضي الله تعالى عنه ، فيمن

١ قوله ﴿ إذا استنبع الأقوام ﴾ كذا بالأصل، والمشهور الأصاف.

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : استكنت مَقْبُوحاً مَشْتُوحاً مَشْتُوحاً ، حكاه الهروي في الغريبين . والمتنبُوح : المتشتُوم . يقال : نَبَحَتْنِي كلابُك أي لنحِقتْني تَشَائِمُك ، وأصله من 'نباح الكلب، وهو صياحه .

التهذيب عن شير : يقدال نتبتحه الكلب ونتبتحت عليه .... ونابتّحة ؛ قال امرؤ القيس :

وما نتبَحَت كلابُك طارقاً مثلي

ويقال في مَثَل: فلان لا يُعُوكى ولا يُنْبَحُ ؛ يقول: من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يَحَلم بخير ولا شر. ورجل نَبَاح : شديد الصوت ، وقد حكيت بالجم. وقد نَبَحَ الهُدُهُدُ يَنْبَحُ نَبُحًا وَنَبَحَ الهُدُهُدُ يَنْبَحُ نُبُحًا .

والنبوح : أصوات الحي ؟ قال الجوهري : والنُّبُوح ، والنُّبُوح ، والنُّبُوح ، وَاللَّهِ وَأَصُواتَ كَلاَبِهُم ؟ قال أبو ذويب :

بأطنيب من مُقبَّلِها إذا ما كُنتَمَ النَّبُوحُ

والنُّبُواج: الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثرة والعيز"؛ قال الأخطل:

إنَّ العَرَارَةَ وَالنَّبُوجَ لدَّارِمٍ، والعِزِّ عند تَكَامُلِ الأَحْسَابِ

وهذا البيت أورده ان سيده ؛ وغيره :

إنَّ العَرَارةَ وَالنَّبُوحَ لَدَارِمٍ، وَالنَّبُوحَ لَدَارِمٍ، وَالنَّبُوحَ الأَثْقَالِا

وقال ابن بري عن البنت الذي أورده الجوهري إن الطائر مَّاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري، وصواب إنشاده والنُّبُوح الطبيء ؛ وقبله :

١ كذا بياض بالأصل وراجع عبارة التهذيب.

واأيمًا الرحل المُفاخر طَنْاً، أغرنت نفسك أيسا إغراب

قال : وأما بنت الأخطل فهو ما أورده إن سنده ؟

المانعين الماء حتى تشركوا عَفُواته ، ويُقَسِّبوه سيعالا

مدح الأخطل بي دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور الثقال التي يَعْجِز عَيْرِهُمْ عَنْ حَالُهَا } ويروى المستخف، بالرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على اسم إن، وأغوهم خبر إن ، والأثقال مفعول بالمستخف ، تقديره : إنَّ المستخف الأثقال أخوهم ، ففضل بين الصلة والموصول يخبر إن للضرورة ، وقد يجوزَ أن ينتصب بإضمار فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوهم ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقمال منصوبة به ، ويكون العائد على الألف واللام الضبير الذي أضيف إليه الأخ، ويكون الحبر محدوقًا تقديره إن الذي استخف أخوم الأثقبال هم ، فعدف الحبو لدلالة الكلام عليه ، وأما من رفع المستخف فإنه رفعه بالعطف على موضع إنَّ ، ويكون الكلام في دفع الأخ من الوجهين المذكورين كالكلام فيمن نصب

والنَّبُّاجِ : صَدَف بيض صَغَاد ، وفي التهذيب : مُناقِفٌ يُجاءُ بها من مكة تجعل في القلائد والوُّشُح، ويُدْ فَعَ بِهَا العَيْنُ ، الواحدة نَبَّاحة .

والنَّوابِع : مُوضِع ؛ قال مُعَنُّ بِن أُوس : إذا هي حليت كر بلاء فلعلعاً ،

فَحَوْزُ العُدَيْبِ دُونَهَا، فالنَّوَابِحَا

نتح : النَّذُجُ : العَرَقِ ، وقيل : خروج العَرَق من الجلد والدُّسُم مِن النَّامِي وَالنَّدَى مِن النَّرَى ؟

وقيال الأزهري : النُّشخُ خروج العرق من أصول الشعر وهو نتنجه الجلد؛ نتنج يَنْنَحُ نَتْحُا ونُتُوحًا . الجوهري : النَّتُحُ ۖ الرَّسْحُ ، ومَناتِحُ العَرَقِ مَخَارِجُهُ مِنَ الْجَلَدُ؟ وأَنْشُهُ :

جُونْ ، كأنَّ العَرَّقَ المَنْتُوحَا لتبسيه القطران والمسوحا

وتُنْبُعُهُ الْحُرُّ وغيره . ونَنْبُعُ النَّعْنِيُ إِذَا كَاشَعَ بالسَّمْن و دُوْفُرَى البعير تَنْسِيحُ عَرَقًا إذا سَانٌ في يوم صائف شديد الحر فقطس ذفشركاه عرفتاً . ونَتَعَمَّتُ الْمَوَادَةُ تَمَنَّتِحُ نَتَمُّعًا ونُشُوعًا، وكذلك خروج العُرق ؛ قال الراجز :

تَنتيح فِنراها عِمْلِ الدُّر يَاقَ

والمِنْتُحَة : الاستُّ . والنُّتُوحُ : صُمُوعَ الأَسْجَارِ ولا يَقَالَ نُشُوعٍ . والانتبياحُ : مثل النَّشْحِ ؛ قَالَ دُو الرَّمَّةُ يَصِفُ بِعِيرًا كَيْهُدُرُ فِي الشَّقْشُقَةُ :

وقيشاء تنتاج اللغام المنوبيدا كوم فيها رزه وأرعدا

واليَنْتُوج: طائر أقرع الرأس بكون في الرمل الأَزْهَرِي : دُوَى أَبُو أَبُوبُ عَـن بِعَضُ العَرِبُ : امتكتجت الشيء وانتشعته وانتزعته بمعنى واحد

عجم : النَّجم والنَّجاحُ : الطُّقَرُ بَالشَّيَّءِ .

وقد أَنْبُخَ وقد نَجْحَتْ حاجتي\ وأَنْجُحَتْ وأَنْجَجْتُهَا لِكَ ، وأَنْجَحَهَا الله تعالى : أَسْعَفَسَني بإدراكها . وأنجع الرجلُ : صاو ذا نُعجَّج، فهو مُنْجِعٌ مِن قُوم مَنَاجِيعٍ ومَنَاجِيعٍ . وقد أَنْجُخُتُ حاجته إذا قضيتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، وضي الله عنها : وأَنْجُحَ إِذْ أَكْدَبْنُمْ . يَقَالُ : نُجُحَ إِذَا أَصَابُ طَلَبُتُهُ وَنَتَجَعَتُ كُلِّيتُهُ وَأَنْجَعَتُ ﴾ وَمَا أوله « وقد نجعت حاجتي النع » بابه منع كما في القاموس و المساح.

أَفْلُكَحَ فَلَانُ وَلَا أَنْجَعَ . وَتَنَجَّعْتُ الْحَاجَةَ وَالنَجَعْتُ الْحَاجَةَ وَالنَّنْجَعْتُ الْحَاجَة واسْتَنْجَعْتُهُما إذا تَنَجَّزْتَهَا . ونَجَعَتُ هي ونَجَعَ أَمْرُ فَلان : تَيَسَّرَ وسَهُل ، فهو ناجح ؟ وقول أبي ذويب :

> فيهن أم الصبيتين التي تبكت . قلي، فليس لها، ما عيشت ، إنجاح

أُداد: فليس لخُبِتِي لها وسَعْنِي فيها إنجاح ما عشت. وسَيْرِ وَسَيْرِ فلان سيراً نَجِيحاً أَي وَشَيْكاً. وسَيْرُ نَجِيحاً نَاجِيح وَنَجِيح : وَشَيْكُ ، وكذلك المكان ؛ قال : يَعْبُقُهُنَ قَرَباً نَجِيحا

وقال لبيد :

فَمَضَيْنًا ، فَقَرَيْنَا اللَّهِجَا مُوطِئًا، نَسَأَلُ عنه ما فَعَلَ

ونَهُضُ 'نَجِيحُ : مُجِدُ ؛ قال أَبُو خراشِ الْمُذَكِيِّ:

يُقَرَّبُهُ النَّهُضُ النَّجِيعُ لما به ، `` ومنه ' بُدُو" تارَّةً". ومَكْثِيلُ'\

ورجل نَجِيج ": مُنْجِع الحاجات ؛ قال أوس:

تَجِيحُ جَوادُ أَخُو مَاقِطٍ ، نِقَابُ 'يُعِدَّتُ' بَالْغَائْبِ

ودأي تنجيح : صواب . وفي حديث عبر مع المنتكم ن و با جَلِيح المر تنجيع ، وجل فتصيح، يقول لا إله إلا الله .

ويقال النائم إذا تتابعت عليه رُؤْيا صدَّق : تناجَعَت أُحلامُه تتابع أحلامُه قال ابن سيده: وتَناجَعَت عَليه أُحلامُه تتابع صدقتُها .

ا قوله « ومنه بدو ثارة ومثيل » كذا بالاصل ولم يظهر لنا ممناه
 ولعله محرف عن : ومنه نزو تارة ونثيل ، فالنزو : بوزن
 الوثوب وممناه ، والشيل ، كرحيم : مصدر ثأل نثيلًا أذا
 مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق، كافى القاموس .

ويقال : أَنْجَعَ بِكُ الباطلُ أَي عَلَبُكُ الباطلُ . وكلُّ شيء غلبك ، فقد أَنْجَعَ بِكَ . وإذا غَلَبْنَهُ ، فقد أَنْجَعْتَ به .

والنَّجاحة ُ: الصور .

ويقال : ما نَـَفْسِي عنه بنَـَجِيحة أي بصابرة ؛ وقــال ابن مَـيَّادة :

وما هَجُورُ لَيْلِي أَنْ لَكُونَ تَبَاعِدَتَ عليك ، ولا أَن أَحْصَرَتْك سُفُولِي ولا أَن تَكُون النفسُ عنها نَجِيعة بشيءٍ ، ولا . . . . . . بيديل

وقد سَمُوا نَجِيعاً ونُجَيْعاً ومُنْجِعاً ونَجاعاً.

فح : النَّحِيجُ : صوت 'بُرِ دَّدُه الرجلُ في جوفه . وقد نَحَّ يَشِعُ نَحِيحاً ونَحْنَحَ إذا رَدَّ السائلَ ردَّا قسعاً .

وشَحِيحٌ نَحيحٌ إنباع كأنه إذا سُئْلِ اعْسَلُ كراهة العطاء فتردَّد نَفَسَه لذلك .

والتَّنَحْنُجُ والنَّحْنَحَة : كَالنَّحِيجِ وَهُو أَشْدَّ مِنَ السُّعالَ . الأَنْهُرِي عَنِ اللَّيْثُ : النَّحْنَحَةُ التَّنَحْنُثُعَ وهُو أَسْهَلَ مِنِ السُّعالَ وهِي عِلَّةَ البَخْيلِ } وأَنشد :

يَكَادُ من نَحْنَحة وأح ، كَادُ من نَحْنَحة وأح ، كَانِح الْأَبَع السَّرِقِ الْأَبَع السَّرِقِ الْأَبَع

والنَّحْنَجَةُ أَيضاً: صوتُ الجَرْع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَحَ الرجلُ ؛ عن كراع ؛ قال ان سيده: ولست منه على ثقة وأواها بالخاء ، قال : وقال بعض الله وين النَّحْنَحَةُ أَنَ يُكَرِّرَ قُل نَحْ نَحْ مُسْتَرُ وَحاً ، كَمَا أَنَ المَقْرُ وَرَ إِذَا تَنَفَّسَ فِي أَصَابِعِهِ مُسْتَدُ فِياً فِقَالَ كَهُ كَهُ الشَّنْقُ مَهِ المصدرُ ثم مُسْتَدُ فِياً فِقَالَ كَهُ كَهُ الشَّنْقُ مَهِ المصدرُ ثم

١ كذا بياض بالاصل.

الفعل فقيل: كَهْكُهُ كَهْكُهُ مَّ ، فاشتقوا من الصوت؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل وَغَبَ:

كَنْ المُنْهَيَّا أَنَّحٍ إِرْزَبِ

قال : الأُنْحُ البخيلُ الذي إذا سُئُل تَنَحْنَحَ .

فلاح: النَّدْحُ : الكثرةُ . والنَّدْحُ والنَّدْحُ : السَّمةُ والنَّدْحُ : السَّمةُ والنُّدْحُ : السَّمةُ والنُّسِحةُ . والنَّدْحَ مِن الأَسِ ومَنْدُ وحَةً مِنهُ وَالنِّدُ وَمَا السَّمَ مُن الأَسر ومَنْدُ وحَةً مِنهُ والنِّدِحَةُ والنَّدْحَةُ والنَّدُحَةُ والنَّدُحَةُ والنَّدُوحَةُ . وأرض مندوحة " : واسعة بعيدة ؟ قال أو النحم :

## يُطَوِّحُ الهادي به تَطُوْعِا ﴾ أَطُوعِا ﴾ إذا عَمَالاً كُوحِما

الدُّونُ : بالد مستور أحدُ طرفيه 'يتاخم' الحَفْرَ المنسوب إلى أبي موسى وما صافته من الطريق ؟ وطنزقه الآخر تتاخم فكنوات تتبرة وطويليع وأَمُّواهاً غَيرَهِما . وقالوا : لي عن هـذا الأس مَنْدُوحَةُ أَي مُنْسَعَ مِنْ دُهِبِ أَبُو عَبِيدًا إِلَى أَنَهُ مِنْ انتداح بطنت أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انشداح الفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُوحة مفعولة فكيف يجوز أن يشتق أحدهما مَنْ صَاحِبِهِ ؟ وَتَشَكَّدُ حَبِّ الْغُنَّمُ فِي مِرَائِضُهَا وَمُسَارِحِهَا وانتُنَدَحَتُ : كلاهما تَسَدُّدتُ وانتشرتُ واتسعت من السِّطُّنَة ؛ ومنه قيل : لي عنه مَنْدُوحة وَمُنْشَدَّحُ أَي سَعَةً ، وَإِنْكَ لَفِي لِنُدَّحَةٍ وَمَنْدُّوْحَةٍ من كذا أي سَعَة ؟ يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ذلك . وفي حديث الحِبَاجِ : وَادْ نَادُ حَ ۖ أَيْ وَاسْعَ . الجُوهِرِي : النُّدُ حُ ، بَالضم ، الأرض الواسعة . والمُنادح : المُفاوز .

والمُنتكاح : المكان الواسع . وفي حديث عبران ابن حُصين : إن في المَعاريض لمَندوحة عن الكذب ؛ قال أبو عبيد : أي سعة وفسخة ، الجوهري : ولا تقل تمدوحة ، قال : ومنه قبيل للرجل إذا عظم بطنه واتسع : قد انداح بطنه واند عن المنان ، فأراد أن في المعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المحض ، قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير المند وحة أنه عني السعة والفسعة ، وغلط فها جعله مشتقاً حين قال : ومنه قبل انداح بطنه واند عي ، لأن النون في وبنه المندوحة أصلة والنون في انداح واند عي من الد حي في المندوحة من أنداح الأرض واحدها نكد ح ، وهو ما اتسع من الأرض ؛ ومنه قول رؤبة :

## صيرانها فتوضى بكل نتدح

ومن هذا قولهم : لك مُنتَدَح في البلاد أي مناهب واسع عريض .

واندَح بطن فلان اندِحاحاً: اتسع من البطنة ... وانداح بطنه اندياحاً إذا انتفخ وتدكي ، مين سيتن كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنهما ، حين أرادت الحروج إلى البَصْرة : قد جمع الله القرآن ديلاك فلا تندّحيه أي لا تُوسَعيه ولا تُفَرَّقه بالحروج إلى البصرة ، والهاء للذيل ، ويروى لا تَشَدّحيه من البَدْح وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقر ن في بيوتكن العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقر ن في بيوتكن ولا تَبَرَّحِن ؛ قال الأزهري : من قاله بالباء ذهب به إلى النّد م .

ويقال : نَدَحْنُ الشيءَ نَدْحًا إذا وسعته ؛ الأَزهري : والنَّدْحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

> صيد تسامى أوراماً وقابها . رِبْنَدُّح وَهُم ، قَطِيمٍ قَبْقَابُها ﴿

ونادح ومنادح : اسان ، وبنو منادح : بطين.

فق : نَوْحَ الشيءُ يَنْوَحُ ا نَوْحًا ونُوْوجًا : بَعْدُ. وشيءٌ نَوْحُ ونَوْوحُ : نازح ؛ أنشد ثعلب : إنَّ المَدَاكَةَ مَنْوَلَ نُوْحُ عن دار قَوْمِكِ ، فاتْرُ كي تَشْنِي

ونَـزَ حَت الدارُ فَهِي تَنَزْحُ نُـزُ ُوحاً إِذَا بَعُدَتُ . وقوم مَنَاذِيحُ ؟ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب : وصَرَّحَ الموتُ عن غُلْبِ كَأَنْهِمُ

وصرح الموت عن غلنب كانهم جُرْبُ ، يُدافِعُها الساقي ، مَنازيح إنا هو جمع مينزاح وهي التي تأتي إلى الماءعن بُعددٍ ؟

ونتزَح به وأنزَحة . وبلد نازح ، ووصل نازح : بعيد . وفي حديث سطيح : عبد المسيح جاء من بلد نتزيع أي بعيد ، فعيل بمنى فاعل . ونتزَح البشر كنزحه وبنزحها نتزحاً وأنزَحها إذا استقى ما فيها حتى كنفك ؟ وقيل : حتى كيقل ماؤها . ونتزَحت البشر ونتزوح : نفد ماؤها ؟ قال في نازح ونثر ح ونتروح : نفد ماؤها ؟ قال البيث : والصواب عندنا نتزحت البشر إذا استنقى ماؤها وفي الحديث : أنه نزل الحديبة وهي ماؤها وفي الحديث : أنه نزل الحديبة وهي

وَمَنْهُ حَدِيثُ أَنِّ الْمُسَيِّبِ قَالَ لَقَنَادَةً : ارْحَلَّ عَنِي ﴿ قَوْلُهُ « نُرْحَ اللَّمِي يَنْزُحُ اللَّحِ » بابه منع وضرب كما في القاموس .

نَـزَحُ ؟ النَـزَح ، بالتحريك : البئر التي أخذ ماؤها . يقال : نَـزَحَتْ البئرُ ونَـزَحْتُهَا ، لازم ومتعد ؟

فلقد نَزَحْتَني أي أَنْفُدْتَ مَا عَنْدِي ، وَفِي رُوابِـةَ نَزَوْحَ قَلْسِلَةَ الْمَاءِ ، وَنَ رُوابِـةً وَنَزُوحَ قَلْسِلَةَ الْمَاءِ ، وَالنَّرَحُ ، بالتحريك : البير السي نُنْرِحَ أَكْثُو مَامًا ؛ قال الراجز :

لا يَستَقِي فِي النَّرَحِ المُضَفُّوفِ ، الْخُوفِ الْخُوفِ الْخُوفِ الْخُوفِ الْخُوفِ الْخُوفِ الْخُوفِ

وجمع النَّزَح أَنْزَاح وجمع النَّزُوج لَنُوْخ . وما لا لا يَنْزَح ولا يَنْزَح أَي لا يَنْفَدُ . وأنْزَح القوم ١ : نَزَحَت مياه آبادهم . والنُّزَح : الماء الكدر .

وقد نُنْزِحَ بِفلانَ إِذَا بَعُدُ عَنْ دَيَارَهُ غَيْبَةً \* بَمِيدَةً ؛ وأَنشِدُ الْأَصْمِعِي :

ومن يُنزَح به ، لا بد يوماً يَجيء به نعي أو بَشِيرُ

وأنت بُنْشَرَح من كذا أي ببعد منه ؛ قبال ابن هر مُمَّ يَو ثِي ابنه :

فأنت ، من الغوائل ، حين تُر مي ، ومن خمّ الرّجال ، بمُنتَزاح إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النَّسْحُ والنَّسَاحُ مَا تَحَاتُ عَـنَ النّسِ مَن قَسَرِه وَفُلْنَاتَ أَقَمَاعَه وَنحُو ذَلِكُ بَا يَبْقِي فِي أَسْفَلَ الوعاء. والمُنسَاحُ : شيء يُدَّفَعُ به الترابُ ويُذَّرى به . ونيَسَاحُ : واد لا بالسامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النَّسْح لم أَسَمَعه لغيره، قال : وأرجو

١ قوله « وأثرح القوم النح » كذا بالاصل كيمش نسخ القاموس وفي
 بعضها نرح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

٢ قوله « ونباح واد النج » كسماب وكتاب ، كما في القاموس وياقزت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري: تَسَمَّ النَّرَابُ نَسَمًا أَذْرَاهِ ، ونَسَيْحً وَسَقَاءُ نَسَّاحٌ : وَسُتَّاحٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَّاحٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُنَّادٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَادٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَادٍ . وَسُتَّادٍ . وَسُتَادً . وَسُتَادً . وَسُتَّادً . وَسُتَّادً . وَسُتَّادً . وَسُتَا

وأنساح : حبل ؛ عن تعلب ؛ وأنشد :

أيوعد خَيْرًا ، وهو بالرَّحْزاجِ أَبْعَدُ مَنْ أَزَهْرَةَ مَنْ نَسَاحٍ

نشح : نَشَحَ الشاربُ يَنشَعُ نَشُحاً ونُشُوحاً وانتَشَح إذا شرب حتى امتلاً ؛ وقيـل : نَشْحَ تشرب شروباً قليلا دون الريّ ؛ قال دو الرمة :

فانصاعت الخُلُفُ لَمْ تَقُصَعُ صَرَائِرَهَا ، وقد تَشَخَّنَ ، فَلا رِيُّ وَلا هِيمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها : انظري ما زاد من مالي قر ديه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت تشخصه المجهدي أي أقللت من الأخذ منها . والنشخ : الشرب القليل . ونشخ بعيره : سقاه ماء قليلاً والاسم النششوح من قولك تشح إذا شرب شر با دون الراي ؛ قال أبو النجم يصف الحبيو:

حتى إذا ما غَيَّبت نَشُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوج الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً غَيَّبَتُه فيه ؟ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماء القليل .

قال الأزهري: وسمعت أعرابياً يقول لأصحاب : ألا والنشخوا خيلكم نشيحاً أي اسقوها سَقْياً يَفْتَأُ غُلُتَهَا وَإِنْ لَمْ يُرْوِها ؛ قال الراعي يذكر ماةً وَدَدَهِ :

> نَشَحْتُ بِهَا عَنْسًا تَجَافَى أَطْلَتُهَا عن الأُكُم ِ، إلاما وَقَتْمَا السَّراثِحُ

والنشيخ : العرق ؛ عن كراع . . وسقاة نشقًا ح .

نصح: نصَحَ الشيءُ: خَلَصَ. والناصحُ: الحَالَصَ من العسل وغيره. وكل شيء خَلَصَ ، فقد نَصَحَ ؟ قال ساعدة 'بن جُوْيَّة الهذلي يصف رجلًا مزج عسلًا صافياً عاء حتى تقرق فيه:

> فأزال مُفرَّر طَهَا بأبيض فاصح ، من ماء ألماب ، بهن التألب

وقال أبو عبرو: الناصح الناصع في بيت ساعدة ، قال : وقال النضر أراد أنه فرس به خالصها ورديثها بأبيض مُفْر طر أي بماء غدير مملوء .

والنُّصْح ؛ نقيض الغيش مشتق منه نَصَحه وله 'نصْحاً ونَصِيحة ونَصَاحة ونَصاحة ونَصاحِية ونَصْحاً، وهو باللام أفضح ؛ قال الله تعالى : وأنْصَح ُ لكم. ويقال: نَصَحْت ُ له نَصِحتي 'نصوحاً أي أخلاصت ُ وصَدَّفَت ُ، والامم النصيحة .

والنصيح : الناصح ؛ وقسوم انصّحاء ؛ وقسال النابغة الذبياني :

> نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي،ولم تَنْجُحُ لديهم وَسائلِي

ويقال : انتَّتَصَعَّتُ فلاناً وهو ضد" اغْتَشَشَّتُهُ ؟ ومنه قوله :

> أَلَا رُبِّ مِن تَعْنَشُهُ لِكَ نَاصِح مُ ومُنتَصِع باد عليك عَواثِلُهُ

تَعْنَيْشُهُ: تَعْنَدُهُ عَاشَاً لك . وتَنْتَصِحُه : تَعْنَدُهُ ناصحاً لك . قال الجوهري : وانْتَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . يقال : انْتَصِحْني إنني لك ناصح ؛ وأنشده

ابن بري :

تقول انشتَصِحْني إنني لك ناصِح ، ومـا أنا ، إن خَبَر ثنها ، بأمين

قال أبن بري : هذا وَهُمْ منه لأن انتصح بمعنى قبل النصحة لا يتعدى لأنه مطاوع نصحته فانتصح ، كما تقول رددته فار تد ، وسد د ته فاستد ، ومد د ته فامتد ، ومد د ته فامتد ، فأما انتصحته بمعنى انخذته نصحاً ، فهو متعد يعني انخذني لك ناصح ، يعني انخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولهم : لا أويد منك مصحاً ولا انتصاحاً أي لا أويد منك أن تنصحني ولا أن تتخذني نصحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح . والنصح ، مصدر نصحته . والانتصاح ، والنصح ، وعدد انتصحت أي الخيدة نصحا ، ومصدر انتصحت أيضاً أي الخيدة نصحا ، ومصدر انتصحت أيضاً أي قبلت النصحة ، فقد صار للانتصاح معنيان .

وفي الحديث: إن الدين النصيحة لله ولرسوله ولكنابه ولأنمة المسلمين وعامتهم ؟ قال ابن الأثير : النصيحة كامة يعبر بها عن جبلة هي إدادة الحير للمنصوح له ، فليس يكن أن يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها . وأصل النصيح : الحلوص . ومعنى النصيحة لله : صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتاب الله : هو التصديق به والعمل عما فيه . ونصيحة رسوله : التصديق بنبوته ورسالته والانقياد لما أمر به ونهى عنه . ونصيحة الأئة: أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا. ونصيحة عامنة المسلمين : إرشادهم إلى المصالح ؟ وفي شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأئة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأئة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا،

إطلاق قوله ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الحروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أي تَشَبَّه بالنُّصَحاء .

واستنصعه : عده نصعاً .

ورجل ناصح الجَيْب : نَقِي الصدر ناصح القلب لا غش فيه ، كقولهم طاهر الثوب ، وكله عـلى المثل ؛ قال النابغة :

وقوم الصّح والصّاح . والتّنصّح : كثرة النّصّح ؛ ومنه قول أكثم بن صَيْفِي" : إياكم وكثرة التّنصّج فإنه يودث التّهمّنة .

والتوبة النَّصُوح : أَخَالِصَة ، وقيل : هي أن لا يوجع العبد إلى ما تاب عنه ؟ قال الله عز وجل : توبة " نَصُوحاً ؟ قال الفراء: قرأً أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتــــ النون ، وذكر عن عاصم تُنصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كأن الذين قرأوا تُنصُوحاً أرادوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة النوبة ؛ والمعنى أَنْ مُحِكَدِّثُ نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبدًا " وفي حديث أبي ": سألت النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن التوبة النصوح فقــال : هي ألحالصة التي لا يُعاوَدُ بعدها الذُّنبُ ؛ وفَيَمُولُ مِن أَبِنيةَ المبالغة يقع على الذكر والأنشى ، فكأنَّ الإنسانُ بالغ في تُنصُّع نفسه بهما ، وقد تكرُّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصيحة . وسئل أبو عبرو عن 'نصُوحاً فقــال : لا أَعرفهُ ؛ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزُوباً وعُزُوباً وعَر وساً وعُر وساً وقال أبو إسحق: توبة "بَصُوح بالغة في النَّصْح ، ومن قِرأً 'نَصُوحاً فَمَعْنَاهُ يَنْصَحُونُ فَمِهَا الصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَحْتُهُ أي صَدَقْتُهُ ؟

ومنه التوبة النصوح ، وهي الصادقة .

والنَّصاحُ : السَّلَكُ مُخَاطُ به . وقال الليث : النُّصاحة السُّلُوكُ التي مخاط ما ، وتصغيرها 'نصيَّحة . وقسض مَنْصُوح أي تحيط .

ويقال للإبرة: المنصَّحة فإذا عَلَـُظَّتُ، فهي الشعيرة. والنُّصْحُ : مصدر قولك نصَّحْتُ الثوبَ إذا خطَّتُهُ. قال الجوهري : ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله ، صلى الله عليه وسلم : من اغتاب خُرَقَ ومن استغفر الله رَفّاً . ونُصَحَ الثوبَ والقبيص يَنْصَحُه نَصْحاً وتَنَصُّهُ: خاطه . ورجل ناصح وناصِعِي ونَصَّاح : خالط. والنصاح : الحَيْط وبه سبى الرجل نصاحاً، والجب مُنصُّح ونصاحة ، الكسرة في الجمع غير الكسرة في الواحد ، والألف فيه غير الألف ، والهاء لتأنيث الجمع . .

والمنصَّحة : المخيَّطة . والمنصَّح : المِخيَّط ، وفي ثوبه مُتَنَصِّح لم يُصلحه أي موضع إصلاح وخياطة ، كا يقال : إن فيه مُشَر عُمَّا ؛ قال أن مقبل :

> وبرعد إرعاد المجين أضاعه ، عَداَةَ الشَّمَالِ ، الشُّمُونَ المُتَنَصَّحُ

وقال أبو عمرو : المُتَنَصَّحُ المُخطُِّ ، وأنشه بيت ابن مقبل .

وأوض مَنْصُوحة : منصلة بالغيث كما يُنْصَحُ الثوبِ'، حَكَاهُ أَنْ الْأَعْرَائِي ؟ قَالَ أَنْ سَيَّدُهُ : وهذه عَبَّارَةً رديئة إنما المتنصوحة الأرص المتصلة النسات بعضه ببعض ، كأن تلك الجيُوب التي بين أشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض .

قال النضر: نُصَبِّحُ الغيثُ البلاد يُصِّحاً إذا اتصل نبتها فَلَمْ يَكُنَ فَيُهُ فَضَاءً وَلَا تَخْلَـلُ ۖ ﴾ وقال غيره : نَصَحَ الغَيْثُ البَّلادَ ونَضَرَها بمعنى واحد ؛ وقال أبو زيد :

الأَرْضُ المنصوحة هـي المَجُودة' 'نصِحتُ نَصْحاً . ونَصَحَ الرحلُ الرِّيُّ نَصْحاً إذا شرب حتى يَرْوَى؛ وكذلك نَصَعَتْ الإبلُ الشُّرُبُ تَنْصَحُ 'نُصُوعًا : صَدَّقَتُهُ . وأنْصَحْتُهُا أَنَا : أُدُويتُهَا ؟ قال :

> هذا مَقَامِي لك حتى تَنْصَحِي رِيًّا،وتَجْتَازِي بَلاطَ الأَبْطَحِ

ويُروى : حَتَّى تَنْضُحِي ، بالضَّاد المعجَّمة ، وَلَلْسُ بالعالي . البكلاط : القاع .

وأنتُصُحُ الإبلُ : أَرُواها .

والنَّصاحاتُ : الجلودُ ؛ قال الأعشى يصف تشرُّباً : فتَرى القومَ نَـشاوى كَلَّهُمْ ، مثلها مدات نصاحات الرابح

قال الأزهري : أراد بالرُّبُحِ الرُّبُعَ في قول بعضهم؛ وقال ابن سيده : الرُّبِّح من أولاد الغنم، وقيل : هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاغ ؛ وقال المُؤرِّج: النَّصَاحَاتُ حَبَّالَ يَجِعَلَ لِمَا تَحَلَّقُ ۗ وَلَنْصِبُ لِلْقُرُودُ إِذَّا أرادوا صيدها : "يعمد رجل فيجعل عدة حبال مم بأخذ قردة فيجعله في حبل منها، والقرود تنظر إليبه من فوق الجيل،ثم يتنجى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه ؟ ثم ينزل إليها فيأخذ منا نتشِب في الحبال ؟ قال وهبو قول الأعشى :

مثلما مدت نصاحات الربح

قال : والرُّبُحُ القرودُ وأصلها الرُّباح .

وشَيْنَةُ مِن يُصَاحِيُّ: رَجُلُ مِن القرَّاءِ .

والنَّصْيَحَاء ومُنْتُصَحَ : مُوضَّعَانَ ؛ قَالَ سَاعَدُهُ بِنْ جَوْيَةٍ ﴿ :

والاصاغي، بالصاد المهملة والنين المعجمة : موضع ، كما أنشده ياقوت في مادته .

لهن ؛ با بين الأصاغِي ومنْصَحِ تعاور، كما عَج الحَجيج المُبلَّـة ُ

نضح: النَّضح : الرَّشُّ .

نَضَح عليه الماء يَنضَحُه ا نضحاً إذا ضربه بشيء فأصابه منه كشاش . ونضح عليه الماء : أوْتَشُ . وفي حديث قتادة : النَّضْحُ من النَّضْحِ ؟ يريد من أَصابه تُضْعُ من البول وهـ و الشيء البسير منه فعله أن يَنْضَحَهُ بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزمخشري : هو أن يصيبه من البول كرشاش كرؤوس الإبر ؛ وقال الأصعي: تَضَعْتُ عليه الماء نَضْعاً وأصابه نَضْعُ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضْح ما كان عـ لي أعَمَّاهُ وَهُو مَا نَضَحُنَّهُ بِيدُكُ مُعَنَّبُهُ } والناقة تَنْضَحُ \* ببولها . والنَّضْخُ : ماكان على غير اعتاد ، وقبل : هما لغتان بمعنى وأحد ، وكله وش . والقربة تَنْتَضَحُ مِنْ غَيْرِ اعْبَادْ... فَوطِي ٢٠ على ماء فَنَصْح عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَصْحُ البول في حديث إبراهيم : أنَّهُ لم يَكُن بِرَى بِنَصْحَ البول بأساً . وحكى الأزُّهري عن الليث : النَّصْح كالنَّصْخ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّصْح ما بقي لـ أثر كقولك عـ لي ثوبه نَصْحُ كُمْ ، والعين تُنْضُعُ بِالمَاءُ نَصْحًا إذا وأنتها تفور ، وكذاك تَنْضَخُ العين ؛ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ كِيْضَخُ ، فهو ناضخ ، و في الحديث : يَنْضَحُ البِعرُ سَاحِكَ . وقال الأصبعي: لا يقال من الحاء فَعَلَنْتُ ، إنما يقال أصابه نَضْخ من كذا ؛ وقال أبو الهيثم : قول أبي زيد أصح ، والقرآن يدل عليه " قال الله تعالى: فيهما عينان نَصَّاخِتان ؛ فهذا يشهد به. يقال: نَضَخُ عليه الماء لأن العين النَّضَّاحَة هي الفَعَّالة،

ولا يقال لها : نَضَاحة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن الفرج : سبعت جهاعة من قبس يقولون : النَّضح والنَّضخ واحد ؟ وقال أبو زيد : نَضَحْتُه ونَضَحْته بعني واحد ؟ قال : وسبعت العَنوي ي يقول : النَّضح والنَّضخ وهو فيا بان أثره وما رق بمني واحد . قال : وقال الأصمعي : النَّصْح الذي لبس بينه مُورَج ، والنَّضْخ ما رَق أرَق منه ؟ وقال أبو ليني : النَّصْح والنَّصْخ ما رَق ونَحْن بمعني واحد .

ونضح البيت ينضحه، بالكسر، نضماً: رَسَّه، وقبل: رشة وشتاً خفيهاً. وانتفضح عليهم الماء أي ترَسَّش وفي الحديث: المدينة كالكير تنفي خبتها وتنضح طببها، روي بالضاد والحاء المعجمتين وبالحاء المهملة ، من النَّضح وهو رش الماء ، وهو مذكور في بضع ونضح الماء العطش يَنضحه : رَسَّه فذهب به أو كاد يذهب به . ونضح الماء المال ينضحه : دهب بعطشه أو قارب ذلك .

والنَّضَحُ ، بفتح الضاد ، والنضيح : الحوض لأنه ينضح العطش أي يَبْلُهُ ؛ وقبل : هما الحوض الصغير، والجمع أنضاح وننصُحُ ، وقال الليث : النضيح من الجياض ما قررب من البر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى ؛

فَعَدَوْنَا عَلَيْهِمْ أَنْكُونَةَ الْوَرَّ وَ عَكَمَا تُنُورُوهُ النَّضْيِحَ الْهِيامَا

قال ابن الأعرابي: سبى بذلك لأنه يَنْضِيحُ عطشَ الإبل أي يَبُلُهُ . قال أبو عبيد وقال أبو عبرو: نَضَحْتُ الرِّيُّ ، بالضاد ؛ وقال الأصمي : فإن شرب حتى يَرْوَى قال نصَحْتُ ، بالصاد ، نصحاً ونصَعْتُ ، بالصاد ، نصحاً ونصَعْتُ ، بالصاد ، نصحاً

قال: والنَّصْحُ والنَّسْحُ واحد، وهو أن يُسربُ دون

١٠ قوله « نضح عليه الماه ينضحه النع» بابه ضرب ومنع و كذلك نضخ بإلحاء المعجمة كما في المصاح .

٢ قوله « اعتاد... فوطى• » هو هكذا مع البياض في الإصل .

الرِّيِّ . والنَّضْحُ : سَقِي الزرع وغـيره بالسَّاليَّة . ونَضَحَ زرعَه : سقاه بالدَّلْـو .

والناضح : البعير أو الثور أو الحيار الذي يستقى عليه الماء ، والأنثى بالهاء ، ناضحة وسانية . وفي الحديث : ما سقي من الزرع تنضحاً ففيه نصف العشر ؛ يريد ما سقي بالدّ لاء والعُروب والسّواني ولم يُستى فَتْحاً . والنواضح من الإبل:التي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ والنواضح من الإبل:التي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ ومنه الحديث : أتاه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصار وقد قعدوا عن تلقيه لما حج: ما فعكت تواضحكم ؟ كأنه يُقر عُهم بذلك لأنهم كانوا أهل تحر ث وزرع وسقي بحوقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً . والنصاح : الذي يَشْضَحُ على البعير أي يسوق السانية ويسقى نخلا ؛ قال أبو ذؤيب :

مُبَطَّنَ بَطِّنَ رُهَاطُ وَاعْتَصَبَّنَ ، كَمَا يَسْقِي أَلْجُنْدُ وَعِ ، خِلَالُ الدُّورِ ، نَصَّاحُ

وهذه نخل تُنْضَحُ أي تُستَقَى . ويقال : فلان يَستَقي بالنَّضَح ، وهو مصدر .

والنَّضَحَاتُ : الشيء اليسير المنفرق من المطر . قال شير : وقيد قالوا في تضح المطر ، باطاء والحاء . والنضح والناضح : المطر ؛ وقد تضحَنَّنا السباء . والنَّضح أَمْثُلُ من الطَّلِّ : وهو قلطر بن قلطر ين . قال : ويقال لكل شيء يَتَحَلَّب من ماء أو عَرَقِ أو بول : يَنضَحُ ؛ وأنشد :

يَنْضَعُنَ فِي حَافَاتُهُ بِالْأَبْوَال

ونُصْحَ الرجلُ بالمَرَقُ نَضْحاً : فَصَّ به ، وكذلك الفرس . والنَّضِيحُ والتَّنْضَاحُ : العرق ؟ قال الراجز :

تَنْضَحُ وَفُراه بماء صَبّ

> حَرَّ مِمَّا كَأَنَّ مَنِ الكُنْحَيْلِ ، صَابَةً ، تَضَحَّتُ مَغَايِنُهَا بَهُ تَضَحَّانَا

> > قال : ورواه المُؤرِّجُ نُصْحِّتُ .

واستنفح الرجل وانتضح: تضح شيئاً ممن ماء على فرجه بعد الوضوء؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: أنه عكم عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتضاح بالماء ، وهو أن يأخذ ماء قليلا فينضح به مذاكيوه ومؤتزره بعد فراغه من الوضوء ؛ لينفي بذلك عنه الوسواس ؛ وفي حبر آخر ؛ استفاض المله ، ومعناهما وأحد . وفي حديث عطاء ؛ وسئل عن تضح الوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما كتر سُئش منه عند التوضع كالتشر ، ونتضح بالبول على هذيه : أصابها به ؛ وكذلك تضح بالغياد .

ونتَضَعَ الجُلُلَة يَنْضِعُهَا تَضْحَاً : رَسُمُهَا بَالِمَاهُ لَيْتَلَازَبَ غَيْرُهَا وَيَلْزُمُ بِعِضُهُ بِعِضًا. وَنَضَعَ الجُلُلَةُ أَيْضًا : نَثْرُ مَا فِيها ؛ وقولُ الشاعر :

يَنْضَحُ بَالْبَوْلِ ، والغُبَادُ على فَضَحُ بَالْبَوْلِ ، والغُبَادُ على فَخَذَبُهُ ، نَضْحَ العِيدِيَّةِ الجُلُلُلُا

يفسر بكل واحد من هاتين . و نَـَضَحَ الرَّيِّ نَـضُحًّا:

شَرِبُ دونه ؛ وقيل : هو أن يشرب حتى يَرْوَى ، فَهُو مَنَ الأَصْدِاد ؛ وقال شبر : يقال تَضَحَّتُ الأَدْمِمَ بِللهَ أَنْ لا يُنكسر ؛ قال الكست :

## تَضَعْتُ أَدِيمَ الوُدَّ بِنِي وَبِينَكُمَ بِآصِرةِ الأَرْحامِ ، لو تَتَسَلَّلُ

كَفَيَّحْتُ أَي وَكَمَلَنْتُ . وَالنَّصُوحُ ، بالفتح : ضرب من الطيب ؛ وقد انتَضَحَ به . والنَّضْعُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع نُصُوح وأنْضِحَة، وَالنَّصْخُ مَا كَانَ مِنْهُ غَلَيْظًا كَالْخَلُّتُوقُ وَالْعَالِيةِ. وَفِي حديث الإحرام : ثم أصبح عرماً يَنضَعُ طيباً أي يفوح . النَّضُوحُ : ضرب من الطيب تفوح والحمَّة ، وأصل النَّضْح الرَّشْخ فشبه كِثرة ما يفوح من طبيه بالرشح وومنه حديث على": وجد فاطبة وقد تضعّت البيت بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحج . وأرض مُنْضِعةِ : واسعة . ونَضَّحَت ِ الغَـنم : تَشْبِعَت . وْنَتَضَحْنَاهُمْ بِالنَّبْلُ كَنْضُحاً : رَمَيْنَاهُمْ وَرَسْتَقْنَاهُمْ . وتُنصَعْناهم تضعاً : وذلك إذا فر"قوهـا فيهم . وفي حديث هجاء المشركين : كما تَرْمُون تَضْحُ النَّبُل . ويقال : انْسِضَحْ عَنَّا الْحَيْلَ أَي ارْسِهم . وفي الحديث أَنَّهُ قَالَ لِلرُّمَاةَ يُومُ أُجُد : انْتُضَحُّوا عَنَا الْحَيْـلَ لَا نُؤْتَى مِن خَلَفِنا أي ارموهم بالنُّشَّابِ. ونَضَحَ عِنهِ : ذَبُّ ودفع . ونتَضُح الرجل : ردًّ عنه ؛ عن كراع . ونتَضَعَ الرجَلُ عَنْ نَفْسَهُ إذا دَفَعَ عَنَهَا مِحْجُةً. وهو يَنْضَح عن فلان أي يُذُبُ عنه ويدفع . ورأيته يَتَنَصُّحُ مَا قُرُو بِهِ أَي يِنتَفِي ويَتَنَصَّلُ منه. وقال نُشْجاعٌ: مَضَعَ عن الرجل ونَـضَح عنه وذَّبٌّ بمعنى واحد .

ويقال : هو بنــاضـِع ُ عن قومــه ويُنافِع ُ عنهم أي يذب عنهم ؛ وأنشد :

ولو بلا ، في تحفيل ، يضاحي

أي ذَبِّي ونَصَّحِي عنه . وقَوَّس نَصُوح : شَدَيدة الدفع والحَفْز للسّهم ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

## أنشحني شيالاً هَمَزَى تَضُوحا

أي مد" شباله في القوس . هَمَزَى يعني القوسَ أَنهَا شديدة . والنَّضُوحُ : من أسباء القوس كما تَنْضَحُ بالنبل .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسَوَّى من النحاس أو الصُّفْرِ للنَّفْطِ وزَرْقِه ؛ ابن الأَعرابي : المِنْضَحَة والمَنْضَحة الزَّرَّاقَة ؛ قال الأَزهري : وهي عنــد عوام الناس ر النَّضَاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سبعت شُجاعاً السُّلَسِيِّ يقول: أَمْضَحْتُ عِرْضِي وأَنْضَحْتَهُ إِذَا أَفْسَدَتُهُ ؟ وقال خَلَيْغَةً: أَنْضَحْتُهُ إِذَا أَنْهُبَّتُهُ النّاسِ.

وانتضح من الآمر: أظهر البراءة منه . والرجل يُومَى أو يُقْرَف بتُهمّة فينشضح منه أي يُظهر أللتبراي منه . وإذا ابتدأ الدقيق في حب السننسل وهو وطب فقد تنضح وأنضح ، لغتان ؟ قال ابن سيده : وأنضح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو رطب . ونضح الغضا نضحاً : تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر ؟ قال أبو طالب بن عبد المطلب :

بُورِكَ المُسَيِّتُ الغَرِيبِ ، كَمَا بُو وِكَ نَضْحُ الرُّمَّانِ والزَّيْتُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فيلا أدري أرآه للعرب أم هو أقندكم فجمع نَضْحَ الشجر على نُصُوح، لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشُّعْل والعقل،

قالوا : أمراض وأشغال وعُقُول . ونَضَح الزَّرعُ : عَلَـُظَـتِ جِئْتُه .

نطح: النَّطْحُ: للكِبَاشِ ونحوها ؛ نَطَّحه يَنْطُحُهُ الْ وَيَنْطُحُهُ الْ وَيَنْطُحُهُ الْ وَيَنْطُحُ النَّطَحَ النَّطَحَ النَّطَحَ الكِبْشَانُ وتَنَاطَحًا ، ويُقْتَاسُ مِنْ ذَلِكُ تَنَاطَحَتِ الكَبْشَانُ وتَنَاطَحًا ، ويُقْتَاسُ مِنْ ذَلِكُ تَنَاطَحَتِ الأَمْوَاجُ والسيول والرجال في الحرب ؛ وأنشد ،

## الليل داج والكياش تُنتَطع

وكبش نطيح من كباش نطيح وتطافح الأخيرة عن اللحاني وتعجة نطيح وتطيحة من بعاج نطيح وتطيحة من بعاج نطيع وتطيحة من بعاج نطيع وتطيحة عن النافري : والنظيحة إيمني منا تتناطح فيات الأزهري : وأما النظيحة في سورة المائدة ، فهي الشاة المتنطوحة عوت فلا يحل أكلها ، وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت السبا لا نعتاً ؛ قال الجوهري : إغا جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها ، وكذلك الفريسة والأكيلة والرامية لأنه ليس هو على تطحمها ، فهي منطوحة ، وإغا هو الشيء في نفسه مما يُنطح والشيء بما يُفرسَ ومما يؤكل .

وقولهم: ما له ناطح ولا خابط: فالناطح الكبش والتنس والعنز ، والخابط: البعير. وما تطحت فيه جماً ذات قرن إيقال ذلك فيهن ذهب هدراً ؟ عن ابن الأعرابي ؟ ابن سيده: والنطيح والناطح ما يستقبك ويأتيك من أمامك من الطير والظباء والوحش وغيرها ما يُوْجَر ، وهو خلاف القميد. ورجل نطيح : مشؤوم ؟ قال أبو ذويب:

فأمكنه ما يُريدُ ، وبعضُهم سَقي ، لدى خَيْرَاتِهِنَ ، نَطيحُ

١ قوله « نطحه ينطحه » بايه ضرب ومنع كما في القاموس.

وفرس تطبيح إذا طالت غرائه حتى نسيل تحت إحدى أذبه وهو يُنشاء مه ؛ وقيل : النطبح من الحيل الذي وسط جبهت دائرتان ، وإن كانت واحدة ، فهي اللقطمة وهو اللقطيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك 'سؤم ؛ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر الحيل دائرة اللقطاة وهي البي وسط الجبهة ؛ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فرس نطيح ، قال : ونكره دائرتا النقطيح ؛ وقال الجوهري : دائرة اللقطاة ليست تكره .

ويقال الشرَّ طَيِّن : النَّطْح والناطح وهما قر الم الحَمَل . ان سيده : النَّطْح بجم من مناذل القو يتشاءم به أيضاً ؛ قبال ان الأعرابي : ما كان من أسماء المناذل ، فهو يأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك نظح والنَّطْح ، وغفر والغَفَر . الجوهري : وتواطح الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطح أي أمر شديد ذو مشقة ؛ قال الراعي :

وقد مَسَّة مِنَّا ومنهنَّ ناطِح ُ

وفي الحديث: فارسُ نطعة أو نطعتان ثم لا فارس بعدها أبداً ؛ قال أبو بكر: معناه فارسُ تقاتل المسلمين مرة أو مرتبن ؛ وقيل ؛ معناه فارس تشطيحُ مرة أو مرتبن فيبطل ملكها ويزول أمرها ، فحدف تنطح لبيان معناه ؛ كما قال الشاعر:

رأتني مجمِّلتينها فَصَدَّتُ مُحافةً ؟ وفي الحَمَّل رَوْعاءُ الفُؤادِ فَرُوقُ

أراد: رأتني أقبلت بجبليها فحذف الفعل. وفي الحديث: لا يَنْسَطِح فيها عَنْرانِ أي لا يَكْسَقِي فيها اثنان ضعيفان ، لأن النطاح من شأن التيوس والكباش لا العَسُود ، وهو إشارة إلى قضية محصوصة لا يجري فيها خُلْفُ وَنِزاع .

نظح: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظَحَ السُّنْبُلُ إذا وأبت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدي حفظناه وسمعناه من الثقات: نَضَحَ السُّنبل وأنضَح ، بالضاد ، قال: والظاء بهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون محفوظاً عن العرب فيكون لفة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَظْرُها.

نفح: نَفَح الطّيب مَنْفُح مَ نَفَحاً ونَفُوحاً: أُرِجَ وفاح ، وقيل: النَّفَحة دُفْعة الربع " طَيْبة كانت أو خبيثة ؛ وله نفحة طبية ونفحة خبيثة. وفي الصحاح: وله نَفْحة طبية . ونَفَحَت الربح : هَبّت . وفي الحديث : إن لربكم في أيام دهركم نَفَحات ، ألا فَتَعَرَّضُوا لها . وفي حديث آخر : تَعَرَّضُوا لنَفَحات رحمة الله . وويح "نَفُوح": هَبُوب شديدة الدفع ؛ قال أبو ذؤيب :

ولا مُتَحَبَّرُ باتت عليه ، بيكُ تَعْدُوحُ .

وننفنجات الدابة تنفع تفخاً وهي تفوح : ومحت برجلها ورمت بحد حافرها ود فعت ؟ وقيل : الثقح الرجلها ومعاً . الجوهري : الرجل الواحدة والرسم الرجلها . وفي حديث شريع : أنه أبطل النفع ؟ أواد تفع الدابة برجلها وهو ونسها ، كان لا يُلنزم صاحبها شيئاً .

وَقُوسٌ عَنُوحٌ : شديدة الدفع والحفز السهم ، حكاه

أَبُو حَنْيَفَةً ، وقيل : يعيدة الدفع السهم .

التهذيب : ويقال للقوس النَّفيحة وهي المنفَحة ؛ ابن السكيت : النَّفيحة للقوس وهي تشطيبة من تنبُع ؛ وقال مُليح الهذلي :

أَنَاخُوا مُعَيِداتِ الوَجِيفِ كَأَنَهَا لَا نَفَائِحُ لَا نَبْعٍ ، ذَ وَابِلُ لُ

والنَّفَائُعُ ؛ القِسِيُ ، واحدتها نفيحة .
وَنَفَجه بشيء أَي أَعطاه . وَنَفَجه بالمَالَ نَفْجاً : أَعطاه .
وفي الحديث : المكثرون م المُقلثون إلاّ من
نفخ فيه بمينة وشاله أي ضرب بديه فيه بالعطاء .
النَّفْحُ : الضربُ والرمي ؛ ومنه حديث أسماء : قال لي
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أَنْفَقِي وانْضَحِي

وانتفَحي ولا 'تحصي فيُعضيَ اللهُ عليكَ . ولا يزال لفلان من المعروف نفَحاتُ أي دفعاتُ ؟ قال الشاعر :

لما أَتَيْنَكَ أَرْجُو فَضُلَ نَائِلِكُم ، نَفَحْنَنَي رَفْحَةً ، طابت لما العرب

أي طابت لها النفس ؛ قال ابن بري : هذا البيت للرَّمَّاح بِن مَيَّادة واسم أبيه أبر دُ المُرَّيُّ وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد اللك ، وقله :

للى الوليد أبي العباس ما عملت ، والكثيب ودونتها المنعط ، من تُبان ، والكثيب

الكُنْتُ : جمع كثيب . والعرب : جمع عُرَبَة وهي النفس . والمُعْطُ : اسم موضع ١ ، وكذلك ثبان . قال ابن بوي : وقدل الجوهري طابت لها النفس لبس بصحيح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجعل النفس جنساً لا يخص واحداً بعينه ؛ ويروى البيت :

لما أُنَيْنَاكُ من نَجْد وساكِنه

١ قوله « والمحل اسم موضع النع » أما تبان ، بضم الثناة وتخفيف الموحدة ، فموضع كما قال ونس عليه المجد وياقوت . وأما المحل فل تر فيما يبدنا من الكتب أنه اسم موضع ، بل هو اما جمع أمحط أو معطاء ، ومال معط ، وأرضون معط : لا ثبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والممنى في البت صحيح على ذلك فتأمل .

يذكر امرأته :

لقد عالجَـنني بالقبيح ؛ وثوبُها حَجديد ، ومنأر دانها المِسك ' يَنفَحُ

أي يَفوحُ طيبُه فجعل النَّفَحُ مَرَّةَ أَسْدُ العدَابِ لَقُولُ اللهُ عز وجل : ولئن مستهم نفحة من عدَابِ وبك ؟ وجعله مرة ويح مسك ؟ قال الأصعي : ما كان من الريح سَبُوماً فله لَقْحُ ، باللام ، وما كان بارداً فله نَفْحُ ، وواء أبو عبد عنه . وطعنة نقاحة : دَفَّاعة بالدم ، وقد نقحت به .

التهذيب : طعنة نَفُوحُ يَنْفَحُ دَمُهَا سريعاً . وفي الحديث : أوّلُ نَفْعَةً مِن دَمِ الشهيدِ ؛ قال خالد ابن حَنْبة : نَفْعَةً الدَم أُوّل فَوْرَة تَفُورَ مَنْهُ وَدُفْعَةً } قال الراغي :

َرُحُو سِجالاً من المعروف بَنْفَحُها لَا لَمِنْ وَلا تَحْسَلُهُ لَا لَمِنْ وَلا تَحْسَلُهُ

أبو زيد: من الضّروع النّفُوح ، وهي التي لا تَحْدِسُ السّنَهَا . والنّفُوح من النوق : التي يخرج لمنها من غير حلب .

ونفح العرق ينفح نفحاً إذا نوا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النفح الدائب عن الرجل ؟ يقال : هو يُنافح عن فلان ؛ قال وقال غيوه : هو يُنافح م ونافحت عن فلان : خاصت عنه ونافحوه ، وفي الحديث : إن جبريل مع حسان ما نافح عني أي دافع ؛ والمثنافحة والمشكافحة : تناولته به ؛ يريد بمنافحته هجاء المشركين وبجاوبتهم على أشعاره . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : على أشعاره . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد

الصفاح: وتَقَمَّمُ مِن العذابِ قطعة منه . ابن سيده: وتَقَمَّمُهُ العذابِ دفعة منه .

وقال الزجاج: النَّفَحُ كاللفح إلا أن النَّفَحُ أَعظم تَأْثَيرًا مِن اللَّفْحِ. ابن الأَعرابي؛ اللَّفْحُ لكل حار والنَّفْحُ لكل بارد؛ وأنشد أبو العالمة:

> ما أنت يا تَبَعَّدادُ إلا سَلَّحُ ، إذا يَهُبُ مَطَّرُ أُو نَفْجُ ، وإن جَفَفْتِ ، فترابُ يَرْحُ

والنَّفْحة مُ مَا أَصَابِكَ مَن ُدُفْعَة البُودِ. الجُوهِرِي : مَا كَانَ مِنَ الرَيَاحِ نَفْعَ مُ فَهُو بَرْ دُنَ ، وَمَا كَانَ لَـَفْح ُ فَهُو حَر ؟ وقول أَبِي ذَوْيِب :

> ولا مُتَعَيِّرُ بالثُّ عليهِ . بينائقعة عانية تنفوع

يعني الجَنْنُوبِ تَنْفَحُه ببردها ؟ قال ابن بري : متحثّر بريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مُزَجِّتُ عاء؟ وبعده :

بأطيب من مُعَيَّلِها إذا ما دنا الشُّوحُ .

قال : والنُّبوح صَحَّة الحي وأصوات الكلاب . الليث عن أبي الهيثم : أنه قال في قول الله عز وجل : ولئن مَسَّنْهم نَفَحة من عذاب دبك ؛ يقال : أصابتنا نَفَحة من الصَّبا أي رَوْحة وطيب لا غَمَّ فيه . وأصابتنا نَفَحة من سَبُوم أي حَرَّ وغَمَّ و كَرَّب ؛ وأنشد في طيب الصَّبا :

إذا نَفَحَت من عن بَمِنِ المُشارِقِ

وَنَفَحَ الطِّيْبُ إِذَا فَاحَ رَكِهُ ﴾ وقال جِرَانُ العَوْدِ

منها إلى صاحبه ، وهي ريحه ونَفَسُه . ونَفْحُ الربح : 'هنوبها .

وَنَفَحه بالسيف : تناوله من بعيد سَرْدا . وفي الحديث : وأيت كأنه وضع في يَدَيُّ سِوارانِ من ذهب فأوحي إلى أن انتفخهما أي ارمهما وألقهما كما تَنْفُخ الشيء إذا دفعته عنك ؛ قال ان الأثبير : وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْت ُ الشيء إذا دميته ؛ ونَفَحَت ُ الشيء إذا .

التهذيب : والله تعالى هو النقاح المُنتميم على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسبع النقاح في صفات الله عز وجل ، التي جاءت في القرآن والسنة ، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى عا ليس في كتابه ، ولم يبينها على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؟ وإذا قبل للرجل : لمن نقاح فيعناه الكثير العطايا .

والنفيح والنفيح ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنفع والمعن : كله الداخل على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم وليس شأنه شأنهم ؛ وقال ابن الأعرابي : النفيح الذي يجيء أجنبنا فيدخل بين القوم ويسسل بينهم ويصلح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جماء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النفيح ، بالجاء ، الذي وقال في موضع آخر : النفيج ، بالجيم ، الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب ، ونفع حجمة ، وجلها .

والإنفَحة ، بكسر الهنزة وفتح الفاء محففة : كَرِشْ الحَسَلُ أَوَ الْحَسَلُ أَوَ الْحَلَ ، فَهُو الْحَسَلُ أَوَ الْحَلَ ، فَهُو كُوشْ ، وكذلك المِنْفَحة ، بكسر المم ؛ قال الراجز :

كم قد أكلنت كيداً وإنفَعَه ، ثم ادَّخَرَ تُ أَلْنِهَ مُشَرَّعه

الأزهري عن الليث: الإنفَحة لا تكون إلا لذي

كرش ، وهـ و شيء يستخرج من بطن ذيه ، أصفر ا أيعْضَرُ في صوفة مبتلة في اللهن فتَغَلَّظُ كَالْحُبُّينَ ؟ ابن السكيت: هي إنْ فَحَةُ أَلِحَدُنِّي وَإِنْ فَيَحَّتُهُ ، وَهِيَ اللغة الجيدة ولم يذكرها الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْفَحَهُ ؛ قال : وحضرني أعرابيان فصيحان من بني كلاب ، فقيال أحدهما : لا أقول إلا إنتفَحة ، وقال الآخر : لا أقول إلا منْفَحة ، ثم افترقا على أن يسألا عنهما أشاخ بني كلاب ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغنان . قال ابنالأعرابي: ويقال مِنْفَحة وبِنْفَحة . قِال أبو الهيثم : الجَفَرُ من أولاد الضأن والمكمز ِ ما قد اسْتَكُوْرَشَ وَفَيْطِمَ بعد خمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْـُفَحَتُهُ كَرِيثًا حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامتُ تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَعَة الجَدْمي وإنفيحته وإنفكته ومنفكته شيء بخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجين ، والجمع أنافع ؟ قال الشَّمَّاخُ :

> وَإِنَّا لِمَن قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَدْمَنْتُهُمْ ، إِذَا أُولَنَنُوا لَمْ يُولِمُوا بِالْأَنَافِيحِ

وجاءت الإبل كأنها الإنفقة إذا بالغوا في امتلائها وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَّاحُ المرأة : زوجها ؛ عانية عن كراع .

نقع : التَّنْقيح ، وفي التهذيب النَّقْع : تَسَّنْذِيبُكُ عَنَّ العِمَّا أَبَنَهَا حَى تَخْلُص َ . وتَنْقيح أَلِحِذْع : تَسْنَدْبِه . وكل ما نَحَيَّت عنه شيئاً ، فقد نَقَّحْته ؟ قال ذو الرمة :

من مجمعهات زَمَن مِرْبِدٍ، نَقَعْنَ جِسْمِي عَنْ نُنْطَادِ العُودِ

وَنَقُتْ عَ النَّبِيَّةِ : قَسُمُرُه ؛ عَنَ ابْنَ الْأَعْرَالِي ؛ وَأَنشِدَ لَغُلَّنَيُّم مِن بَنِي دُبَيِّيرً :

إليك أشكو الدّهر والزّلاز لا ، وكلّ عام نقّع الحمال لا

يقول : تَقَلَّمُوا تَحِمَاثُلُ سِيوفَهُم أَي قَشَرُوهَا فَبَاعُوهَا لشدة زَمَانُهُم .

ابن الأعرابي: أن تقح الرجل إذا قلع حلية سيف في الجداب والفقر. وأن قح شعر وأذا تقع المحتكة. ونقع النخل أصلحه وقتشر وتنقيح الشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الحر أن المنتقع ألشيع المحتوجة الناقة أي قل . ونقع الكلام : فتشه وأحسن النظر فيه ؛ وقيل : أصلحه وأزال عبوبه . والمنتقع : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى الليث عن أبي عمر و بن العلاء أنه قال في مثل : استفنت عن أبي عمر و بن العلاء أنه قال في مثل : استفنت للسلام وتخلق ، والسلاء : شوكة النخلة وهي في غابة الاستواء والمكلاسة ، فإن ذهبت تقشر منها في غابة الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؛ غابة الجودة من السعدي :

طَوْرًا وطنورًا كِيُوبُ العُقْرَ مِن نَقَحٍ . كالسَّنْدِ ، أكْبادُه هيم مراكبيلُ

أواد بها البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الحالص من الرمل . والسَّنْدُ : ثيابُ بيض . وأكباد الرمل: أوساطه . والمَراكيل : الضَّخامُ من كُثْبانه .

وفي حديث الأسلمي": إنه لننقح أي عالم مجرّب. يقال: نقّح العظم إذا استخرج محمّه. ونقّح الكلام إذا كذّبه وأحسن أوضافه. ورجل منقّح :

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونقَع العظم كنقته نقعاً وانتقعه : استخرج مخته ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المنخ واستثماله ، وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقعُ : سحاب أبيض صَيْفِي ؟ قال العُجَيْرُ السَّالُولِيُّ :

نَقْعُ بَواسِقُ بِجُنْتَلِي أَوْسَاطُهَا بَرْقُ ﴾ خِلالَ تَهَلُئُلُ وَرَبَابِ

نكع: نَكُعَ فَلَانَ ! أَمِرَأَةً يَنْكِعُهُمَا نِيَكَامًا لَهُ أَوْ تَرُوجِها. ونَكَعَهَا يَنْكِعُها: باضْعِها أَيضًا وكَذَلكَ دَحَمَهُا وخَجَأَها ؛ وقال الأعشى في نَكَعَ بمعنى تَرُوجٍ:

> ولا تَقْرَ بَنَّ جارةً ، إنَّ سِرَّها عليك حرام ، فانتكيمَن أو تَأَبَّدا

الأزهري : وقوله عز وجل : الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك وانية أو مشرك وتأويله لا يتزوجها إلا زان ؟ وقد قال قوم " : معنى النكاح ههنا الوط ، فالمعنى عنده : الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطؤها إلا زان ؟ قال : وهذا القول يبعد لأنه لا يعرف شي ومن ذكر النكاح في كتاب الله تعالى الا على معنى التزويج ؟ قال الله تعالى : وأنت يحول الأياس منك ؛ فهذا تزويج لا شك فيه ؟ وقال تعالى التزويج يسمى النكاح ، وأكثر التفسير أن هذه الآية نولت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها بغايا يزين ويأخذن الأجرة ، فأرادوا التزويج بهن "

أ قوله « نكح فلان النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

وعو لهن ، فأنزل الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوطء ، وقيل للتزوّج نكاح لأنه سبب للوطء المباح . الجوهري : النكاح الوطء وقد يكون العقد ، تقول : نكعته النكاح الوطء وقد يكون العقد ، تقول : نكعته النكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله نعلب في الذاب ؛ نكحها ينحمها نكحا ونكاحاً ، وليس في الكلام فعل يفعل المعلم النكاح وينظع ونكاحاً ، وليس في الكلام فعل يفعل المعلم النها النعل منه حاء وليس في الكلام فعل يفعل المعالم وينشع وينافيح وينشع وينافيح وينشع وينافيح وينشع وينافيح ويناف

ورجل نُكَعَهُ ونَكَعَ : كثير النكاح . قال : وقد يجري النكاح بجرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية : لست بُنكَح مُطلقة أي كثير التزويج والطلاق ، والمعروف أن يقال نُكَحَمَ ولكن هكذا روي ، وفعمَلة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنْكَمَهُ المرأة: زوّجه إياها. وأنْكَمَهُ : زوّجه إياها. وأنْكَمَهُ : زوّجها ، والاسم النُّكُحُ والنَّكُحُ ؛ وكان الرجل في الجاهلية يأتي الحيّ خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول : خطب أي جئت خاطباً ، فيقال له : نِكُحُ أي قد أنكحناك إياها ؛ ويقال : نُكُعُ والا أن نِكْماً هنا ليوازن خطباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خطب من فيقال نِكُحُ على خبر أمّ خارجة ؛ كان يُعْلَبُ الرجل فيقول : خطب ، فتقول هي : نِكُمْ وَاللّهُ عَلَيْ الرجل فيقول : خطب من نكاح أمّ خارجة ، قال الجوهري : النّكُمُ من نكاح أمّ خارجة ، قال الجوهري : النّكمُ والنّكمُ لفتان ، وهي كلمة الجوهري : النّكمُ والنّكمُ لفتان ، وهي كلمة

١ قوله « وليس في الكلام قعل يفعل النع » الحصر إضافي والا فقد
 قائه ينتج وينزح ويصمح ويجنح ويأمح.

كانت العرب تتزوَّج بها. ونكخها: الذي يَنْكَ عُهَا،

وهي نِكُنْحَنَّهُ ؛ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد: يقال: إنه لنُكَعَة من قوم نُكَعَاتِ إذا كان شديد النكاح.

ويقال: تَكُمَّ المطرُ الأرضَ إذا اعتمد عليها. وتَكَمَّ النَّعاسُ عينه ، وناك المطرُ الأرضَ " وناك المطرُ الأرضَ " وناك النَّعاسُ عينه إذا غلب عليها. وامرأة ناكح ، بغير هاه: ذات زوج ؟ قال:

أحاطت مخطّاب الأيامي « وطالسّتت ، غداة غدي ، منهن من كان ناكيما

وقد جاء في الشعر ناكِيمة" على الفعل ؛ قال الطّرِمَّاح :

ومِثْلُكَ ناحت عليه النسا أن من بين بيكر إلى ناكِمه

ويقو"به قول الآخر :

لَصَلَّصَلَةُ اللجامِ بِيرأْسِ طَرِّ فَيُ أُحبُّ إليَّ من أَن تَنْكُرِحِينِي

وفي حديث قيلة: انطلقت إلى أخت لي ناكع في بني تشبّبان أي ذات نكاح يعني متزوجة ، كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق؟ قال ابن الأثير: ولا يقال ناكع إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فيقال: تكنعت ، فهي ناكع ؟ ومنه حديث سبيّعة : ما أنت بناكم حتى تنقضي العدة . واستتنكح في بني فيلان : تزوّج فيهم ، وحكى واستنكح في بني فيلان : تزوّج فيهم ، وحكى الفارسي استنكح أي بني فيلان : تزوّج فيهم ، وحكى

وهم فتتلوا الطائيَّ، بالحِجْرِ عَنْوَةً، أبا جابرٍ • واسْتَنْكَحُوا أمَّ جابرٍ نوح : النَّوْحُ : مصدر ناحَ يَنُوحُ نَوْحاً . ويقال : ناهمة ذات نياحة . ونتو الحق ذات مناحة . والمناحة : الامم ويجمع على المناحات والمناوح .

والنوائع : الله يقع على النساء يجتمعن في مُناحة ويجمع على الأنثواج ؛ قال لبيد :

قُومًا تَنُوحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ

وتساء تتوج وأنواح ونواح وتتوالح والمحات ؛ ويقال : كنا في مناجة فلان . وناحت المرأة تننوح نتواحاً ونثواحاً ونياحاً ونياحة ومناحة وناحته وناحت عليه . والمناحة والتوح : النساء يجتمعن الحران ؛ قال أو ذؤيب :

> فهن 'عُكُوفُ كَنَوْحِ الكَرْبِ مِنْ قد تشفِ أَكِادَهُنَّ الْمَوْي

> > وقوله أنشده تعلب:

أَلا هَلَـكُ أَمرُ وَهُ ، قَامِتُ عَلَيهِ ، عَلَيْهِ ، عَبَيْنِ أَ ، البَّقَرُ الْمُجُودُ .

سَيِعْنَ عِوتِهِ ، فظهَرَ ْنَ نَوْحاً قِيَاماً ، مَا يَحِيلُ أَمْنُ عُودُ

صير البقر نَـوْحاً على الاستعارة،وجبعُ النَّـوْح ِ أنواح؛ قال لبيد :

> كأن مُصَغَمات في كدراه ، وأنواحاً عليهن المالي

ونتوح الحمامة : ما تبديه من سَجْعِها على شكل النَّوْح ، والفعل كالفعل ؛ قال أبو دؤيب : فوالله لا ألثقى ابن عَم كأنه 'نشيبة ، ما دام الحسام تنوح الم

١ فوله « نشية » هكذا في الأصل .

وحنامة نائحة ونوًاحة . واستناح الرجلُ: كناح . واستناح الرجـلُ : بَكَى حـتى اسْتَبْكَى غيره ؛ وقول أوس :

> وما أنا بمن يَسْتَنبِع ُ بِشَجْوِه ، يُمَدُّ له غَرْبا جَزُرُورٍ وجَدُّولَا

معناه : لست أرضى أن أدفيع عن حقي وأمنع حتى أحوج إلى أن أشكو فأستعين بغيري ، وقد فسر على المعنى الأول، وهو أن يكون يستنيح بمنى يَثُوحُ. واستناح الذئابُ : عَوَى فأدْ نَتُ له الذئابُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مقلقة للستنبيح العساس

يعني الذئب الذي لا يستقر" . والتناو ُ : التقابُلُ ؟ ومنه سبب وتناو ُ وُ الرياح ، ومنه سبب النساء النوائح نوائح ، لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا نصن ، وكذلك الرياح إذا تقابلت في المسبب لأن بعضها يناوح بعضاً ويُناسِج ، فكّل ربح استطالت بعضها يُناوح وُ بعضاً ويُناسِج ، فكّل ربح استطالت أثراً فهبت عليه ربح طولاً فهي نتيحته ، فإن اعترضته فهي نسيجته ، وقال الكسائي في قول الشاعر :

لقد صَبَرَتْ حَنَيْفَةُ صَبْرَ فَيَوْمٍ كِوامٍ ، نحت أَظْلالِ النَّواحِي

أراد النوائح فقلب وعَنَى بها الرايات المتقابلة في الحروب ، وقيل: عنى بها السيوف؟ والرياح إذا اشتد . في هنوبها يقال : تناوحت ؛ وقال لبيد عدم قومه :

ویُکلَـُلُـُونَ، إِذَا الرياحُ تَنَاوُ حَتْ، خُلُمْجاً تُنْسَـدُ سَوْارِعاً أَيَنَامُها

والرياح النُّكُبُ في الشَّناء : هي المُتناوحة ، وذلك أنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سببت متناوحة المقابلة بعضها بعضاً، وذلك في السّنة وقسلة الأندية ويُبِسُ الهواء وشدة البرد . ويقال : هما جبلان يكنناو حان وشعرتان تكناو حان إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد :

## کآنك سکوان کیمیل برأسه 'مجاجه' زقر ، شرابها 'متناوح'

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شُرْبها . والنَّوْحَةُ : القوة ، وهي النَّيْحة أيضاً .

وتَنَوَّحَ الشيءُ تَنَوَّحاً إِذَا تَحَرِّكُ وَهُو مُتَدَّلٌ . ونتُوحُ : الم ني معروف ينصرف مع العُحْمَة

و توح : اسم نبي معروف ينصرف مع العجمة والتعريف • وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكِن مثل لـُوط ٍ لأن خفته عادلت أحد الثقلين. و في

حديث ابن سكام : لقد قلت القول العظيم يوم التيامة في الحليقة من بعد نوح ؟ قال ابن الأثير: قيل أواد بنوح

عبر ، رضي الله عنه ، وذلك لأن الني ، صلى الله عليه وسلم ، استشار أبا بكر وعبر ، رضي الله عنهما ، في

أسارى بدر فأشار عليه أبو بكر ، رضي الله عنه ، بالمَن عليهم، وأشار عليه عمر ، رضي الله عنه ، بقتلهم »

فأقبل النبي، صلى الله عليه وسلم، على أبي بكر، رضي

الله عنـه ، وقال : إن إبراهيم كان ألنيّنَ في الله من اللهُمْنِ اللَّيّنَ ِ " وأقبل على عمر ، رضي الله عنه ،

وقال : إن نوحاً كان أشد في الله من الحَبَجَر ؛ فشبه

أَبَا بِكُو بِإِبراهِم حَيْنَ قَالَ: فَمَنْ تَسِعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنْكُ غَفُور رَحْيم ، وشبه عَبْر ، رَضِي الله عَنَّه،

بنوح حـين قــال ؛ ربِّ لا تَذَرُ عــلى الأرض من الكافرين كيّاراً ؛ وأراد ابن ســلام أن عثان ، رضي

الله عنه ، خليفة عبر الذي نشبه بنوح ، وأراد بيوم

 ١ قوله « من الدهن اللبن » كذا بالأمسل والذي في النهاية من الدهن باللبن .

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه . وعن كعب : أنه رأى وجلاً يظلم وجلاً يوم الجمعة ، فقال: ويجك ! نظلم وجلاً يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أواد أن هذا القول جزاؤه عظم يوم القيامة .

نبح : ناحَ الغُصْنُ نَيْحاً ونَيْحاناً : مال .

والنَّيْعُ : اشتداد العظم بعد وطوبته من الكبير والصغير . وإنه لعظم نَيَّعُ : شديد . وناح العظمُ يَنِيعُ نَيْعًا : صَلُب واشته عد وطُوبة ، يكون ذلك في الكبير والصغير . وعظم نَيَّعُ : شديد . والنَّوْحة : القوة وهي النَّيْعة أيضاً .

ونَسَيْحَ اللهُ عظمتك : يدعو له بذلك . وفي الحديث : لا نَسِّعَ الله عظامَه أي لا صَلَّبَهَا ولا شَدَّ منها . وما نَسِّحه بخير أي ما أعطاه شيئًا .

#### فصل الواو

وتح : طعام وَنْحُ : لا خير فيه كَوَحْتْ . والرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنِحُ والرَّنِحُ القليل من كل شيء. وشيءٌ وَتْحُ وَوَحَمَّ وَوَرَّتُحُ وَالْحَمَّ ، وقد وَتُحَ وَالْحَمَّ ، ويقال : أَعْطَى عطاءً وَنْحَا ؟ ووَتُحَ عطاؤه ، وقد وَتَحَ عطاءً وأوتَحه فَوَ نُحَ وَتاحَةً وو تُنْحَ وَوَنْحَ وَوَنْحَ وَوَنْحَ وَوَنْحَ وَوَنْحَ وَوَنْحَةً .

وأو ْتُحَ الرجلُ : قلُّ ماكه .

وتَوَتَاحُ الشرابُ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغنى عني وتَحَةً ، بفتح الناء ، كفولك ما أغنى عني عَبَكَةً " وقيل : معناه ما أغنى عني شيئاً .

وأُوتَحَ الرجِلُ : جَهَدَ وبَلَـعَ منه ؛ قال :

معها كفر خان الدُّجاج ِ ورُزُّحا

كرادِقاً ، وهي الشَّيْوخُ قُرُّحًا، قَرَ قَمَهُم عَيْشُ خَيِيثُ أُوتَحَا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي : أو تخا ، وفسره بما فسر به ثعلب أوتحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في تفسير هذا الشعر أي يأكلون أكل الكبار وهم صغار. قال : وأو تُبَع جَهدَ هُمْ وبكنغ منهم . وأوتحت مني : بكنفت مني وكأنه أبدل الحاء من الحاء . وشيء وترح وغر اتباع له أي نتز ر قليل . ووتح ووعر وتح والوثورة ، ورجل وتح وتح بكسر الناء ، أي خسيس . وأو تتح فلان عطيته أي بحسر الناء ، أي خسيس . وأو تتح فلان عطيته أي قلله . وتو تتح من الشراب : شربت شيئاً قليلاً .

وجع : وُجَمَّعَ الطريقُ : ظهر ووَضَّعَ .

وأو ْجَمَتُ النارُ : أَضَاءَت وبدت ، وأو ْجَمَتُ عُرَّةُ الفرسُ إيجاحاً : انتَّضَعَتْ .

وليس دونه وجاح ووجاح وو جاج أي ستر "، واختار ابن الأعرابي الفتح ، وحكى اللحياني : مَا دونه أجاح وإجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح ؛ عن أي صفوان ، وكل ذلك على إيدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاح أي شيء يستره ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللفات ؛ قال :

أُسُودُ شَرَّى لَقِينَ أُسُودَ غَابِ بِبَرْ زُرٍ ، لِيسَ بِينِهِمُ وَجَـاحِ

والمعروف وجاح وإن كانت القوافي مجرورة . والمُوجَع : المُلنَّجَأُ كأنه ألنَّجي الى موضع يستره. والوَجَع : المَلنَّجَأُ ، وكذلك الوّجِيع ؛ وأنشد:

فلا وَجَع بُنْجِيكَ إِن وُمْتَ حَرْبُنَا، ولا أنت مِنْنًا عنه تلك بآيسل

وقال حميد بن ثور :

نَصْع السُّقَاءِ بصُباباتِ الرَّجا ﴾ ساعة لا يَنفَعُها منه وجَحُ

قال : وقد وَجَعَ يَوْجَعُ وَجُعُلَا إِذَا النَّجَا ، كذلكَ قرىء بخط شهر .

وأو جَمه البول عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم رضي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يُصللين وهو موجح ؟ وفي رواية : فلا يصل من مُعلاه أو بول ، يعني مُضلفاً قال : المشره هني من خلاه أو بول ، يعني مُضلفاً عليه ؟ قال شهر : هكذا روي بكسر الجيم ، وقال بعضهم : مُوجَح قد أو جَمَه بوله ؟ قال : وسبعت أعرابياً سالته عنه ، فقال : هو المُعجِح ذهب به إلى الحامل . وأو جَمَع البيت : سَتَرَه ؟ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

وقد أشهد البيت المُحجّب ، زانه فيراش، وخيدوه مُوجَع، ولطائمُ

وأورد الأزهري هذا البيت في التهذيب وقال: المُنوجِع الكثيف الفليظ ، وثوب متين كثيف وثوب مُوجع " وجيع وقوب مُوجع " وقوب مُوجع " وقوب مُوجع ألله من الأمتاه والانتفاخ بذلك . قال : ويكون من أو جَع الشيء إذا ظهر ؟ وقد أوجع الشيء إذا ظهر ؟ عليه . والمنوجع أذا كظه وضيّق عليه . والمنوجع : الذي يُخفي الشيء ويستره ، عليه . والمنوجع : الذي يُخفي الشيء ويستره ،

مِن الوجامِ وهو السَّتْر فشبه به ما يجده المُحْتَقِينُ من الامتلاء.

وروي عن أبي معاذ النحوي : ما بيني وبينه جَـاحُ بمعنى وجاح . الفراء : ابس بيني وبينه وجاح وإجاح و وأجاح وأجاح أي لبس بيني وبينه سِتْر ؛ قـال أبو خَـيْرَةً :

> بَوْ فَاءُ مَعْشُوًّا \* فِي مُوجِبَعٍ مَغِسٍ ، أَضِيافُه 'جواع" منه مَهازيلُ

أواد بالمُوجَع جلداً أمْلَسَ . وأضافه : قريْدانُه . الجوهري : الوجاحُ والوُجاحُ والوَجاحُ السَّتْرُ ؟ قال القطاميُّ :

لم يَدَع الثُّلج لهم وجاحا

قال : وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا : أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والوَجاحُ بقية الشيء من مال وغيره ؛ وطريق 'موجع مهيّع ". قال الأزهري : المحفوظ في المثلج تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل. والمتوجع ': الذي يُوجع ' الشيء ويُسسيكُه وينعه من الوَجع وهو المسلّح أ ؛ قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدي :

أَتَشْرُ كُ أَمرَ القومِ فيهم بَلابِـل ُ ، وتَشَرُ لُكُ غيظاً كان في الصدرِ مُوجِحا ?

قال شمر : رواه موجعاً ، بكسر الجيم. والوَّجَحُ : شبه الغار ؛ وقال :

> بكل أمْعَزَ منها غير ذي وَجَعٍ، وكل دارة ِ هَجْل ذات ِ أُوجَاحِ

أي ذات غيران . والوَجاحُ : الصَّفَا الأَمْلُسُ ؟ قَالَ الأَمْلُسُ ؟ قَالَ الأَمْلُسُ ؛

وأفراس مُمذَّلَلَة وبيض ، كأن مُتُونَها فيها الوَجاحُ

ويقال الماء في أسفل الجوض إذا كان مقدار ما يستره: وجاح ُ .

ويقال : لقيته أدنى وَجاح ٍ لِأُوَّلِ شِيءَ يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أُوجَحَ إذا بلغ الصفاة .

وحج : الوَحُوْحَةُ : صوت مع بَخَحٍ .

ووَحُوْحُ النُّوبُ : صُوَّات .

ووَحَ وَحَ : زَجَر لَلْبَقر . وَوَحُوحَ الْبَقرَ : زَجَرِهَا، وكذلك وَحُوعَ بها . وإذا طردت الثور قلت له : قَسَعْ قَسَعْ ، وإذا زجرته قلت له : وَحَ وَحَ . ووَحُوحَ الرجلُ من البرد إذا ردَّد نَفَسَه في حَلَقه حتى تسبع له صوتاً ؛ قال الكُنْمَيْتُ !

> ووَحُوَحَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ ضَجِيعُهَا ، ولم يَكُ فِي النُّكُنْدِ المَقَالَبِينِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّحَ الرَجَلُ إِذَا نَفَخَ فِي يَدَهُ مِنْ شَدَّةُ البَّرِدُ . وَرَجِـلُ وَحُواحٌ أَي خَفِيفَ ؛ قَـالَ أَبُو الأَسودُ العِجْلِي :

> مُسلازِمِ آثارَها صَيْدَامِ ، واتسقَتْ لزاجِرٍ وَحَوَامِ٢

القاموس ما نصه : ضبط الثارع بالضم وعاصم بالفتح اله .

 ۲ قوله « واتسقت از اجر النع » أنشده في مادة سُدح على غير هذا الوجه . بَغْدُو بِدَلُو ورِشَاءٍ مُصْلَحٍ ، حَيْ أَتَتْ مَاءَةً مُ كَالْإِنْ فَسَحِ

أي جاءت صافية السَّعْنَاء كَأَنَهَا إِنْفِيحَة ؛ وقال : وذُعِرَت مِن زاجر ٍ وَحُواحٍ

ابن الأثير : وفي شعر أبي طالب بمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى تُصِالِدكم عنه وَحـاوحـة" ، شيب"صنّاديد"، لا يَدْعَرْهُمُ الأَسَلُ

هو جنع وَحُواح وهو السيدَ، وألماء فيه لتأثيث الجمع؛

ومنه حديث الذي يعبر الصراط حَبُوا: وهم أصحاب وحور ح أي أصحاب من كان في الدنيا سيداً ، وهو كالحديث الآخر : هلك أصحاب المقدة يعني الأمراء؛ ويجوز أن يكون من الوحور حق وهو صوت فيه مجموحة كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام والشّعب في الأسواق وغيرها . ومنه حديث على : لقد سُقى وحاوح صدري حسّكم إياهم بالنّصال ،

والوَحْوَحُ : ضرب من الطير ؛ قال ابن دريد : ولا أعرف ما صبحتُها . ووَحْوَحُ : اسم .

ابن الأعرابي: الوَحُ الوَتِدُ ؛ يقال: هو أَفَقَر مَــنَ وَحَّـ وهو الوَّتِدُ ، وهذا قول المفَصَّل ، وقال غيره: وَحُ كَانَ رَجَلًا زُجَرَ فَقيراً فَضَرَبَ بِهِ المثل في الحاجة.

ودح : أو ْدَحَ الرجل : أَقَرَ ، وفي التهذيب : أَقَرَ بالباطل ، حكاه ابن السكيت ؛ وأنشد :

أو ْ دَحَ لما أَن رأَى الجَدُ حَكُمُ

وأَوْدَحَ الرَّجِلُ: أَذَعَنَ وَخَصَعَ، ورَّعَا قَالُوا أَوْدَحَ الْكَبِشُ إِذَا تَوْقَفُ وَلَمُ يَنْزُ . الأَزْهِرِي ، أَبُو زَيْد :

والصَّيْدَاحُ والصَّيْدَ مِ الشَّدِيدِ الصَوْتَ ، وَكَذَّلُكُ الوَّحُوَّ عُ وَالَ الجَمْدِي بِرِثِي أَخَاهُ :

ومِن قَبَلِهِ ما قد رُزِئْتُ بُوَحُوَّجٍ ، وكان ابن أَمِّي والحَليـلَ المُصافِيـا

قال ابن بري: وَحُوَّ فِي البيت اسم عَلَم لأَخَيه وليس بَصْفَة ، ورَثَى فِي هَذَه القَصْدَة 'مُحَارِبَ بن قَيْس بن عَدَسٍ مِن بني عِنه ووَحَوَّحًا أَخَاه ؛ وقبله :

> أَلَمْ تَعْلَمُ إِنِي أَنِي لُوزِ ثُنْتُ لَمُحَادِباً ؟ فَمَا لُكُ فِيهِ اليومَ شِيءٌ وَلَا لِيا

فَتَى ۗ كُلُنَت ۚ أَخَـلاقُهُ ، غيرَ أنه جَواد ، فلا يُبْقِي من المالِ باقِيـا

ومن قبله مـا قد رزئت بوحوح ، وكان ابن أمي والحليل المصافيـا

ورجل وَحُوَّحُ : شديد القوَّة يَنْعِمُ عند عمله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوِحُ . والأَصل في الرَّحْوَحَة الصوت من الحلق ؛ وكلب وَحُواحُ وَحُوَّحُ .

وتَوَحَوْحَ الظَّلِيمُ فُوقَ البيضُ إذا وَيُبِهَا وأَظهر وُلوعَه ؛ قال تَمِ بن مثبل :

> كَبَيْضَةَ أَدْحِيِّ تُوَحُوْحَ فَوْقَهَا هِجِفَانِ، مِرْبَاعًا الضَّحَى ، وَحَدَانِ

وتركها ثنو َحْوِحُ وتَوَحَوْحُ : تُصَوَّتُ مَن البَرَّدِ من الطَّلْقُ بِين القَوابِل . والوَحْوَحُ والوَحُواحُ : المُنْكَمِشُ الحديدُ النَّفْسِ ؛ قال :

> باكرب شيخ من لككيز وحور ا عَبْل ، شديد أَمْرُه ، صَمَحْمَح

الإيداحُ الإقرار بالذل والانقيادُ لمن يقوده؛ وأنشد :

وأكثوي على قَرَّنْتُهُ ،بعد خِصائِه، بناري، وقد بُخْصَى العَتُودُ فَيُودِحُ

وأودَحَت الإبلُ : سَمِنَت وحَسُنَت حالُها . أبو عبرو : يقال ما أغنى عنه ودَحة ولا وَتَحة ولا وذَحة ولا وَشَهَة ولا رَشَهَة أي ما أغنى عنه شيئاً. وودُحانُ : موضع ، وقد سَهُوا به رجلًا .

وفح : الوَذَحُ : ما تعلق بأصواف الغنم من البَعَرِ والبول ؛ وقال ثعلب : هو ما يتعلق من القذر بألية الكبش، الواحدة منه وَذَحة وقد وَذِحَت وَذَحًا، والجمع وذَح مثل بَدَنةٍ وبُدْن ٍ ؛ قال جرير :

> والنَّعْلَــَبِيِّــَةُ فِي أَفُواهِ عَوْرَتِهِـا وُذْحُ كثيرٌ ، وفي أَكَنافِها الوَضَرُ

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاهُ تُودَّحُ وَتَيْدُحُ وَدَّحَاً.
الأَّزهِرِي؛ أَبُو عَمْرُو: مَا أَغَنَى عَنْهُ وَدَحَةً وَلَا وَذََحَةً أَي مَا أَغَنَى عَنْهُ شَيْئًا ؛ وقال في ترجمةً وذح: مَا أَغَنَى عَنْ وَتَحَةً وَلا وَذَحةً أَي مَا أَغَنَى شَيْئًا. أَبُو عبيدة: لوَ ذَحُ مَا يَتَعَلَى بِالأَصواف مِن أَبِعارِ الغَنْمُ فَيَجفًا للوَ ذَحُ مَا يَتَعَلَى بِالأَصواف مِن أَبِعارِ الغَنْمُ فَيَجفًا عليه ؛ وقال الأَعْشَى :

> فَتَرَى الأَعْدَاءِ حَدَوْلِي سُزُورًا ، خَاضِعِي الأَعْنَاقِ ، أَمْثَالَ الوَّذَحُ

وقال النضر: الوَّذَحُ احتراقُ وانسيحاجُ يكون في باطن الفَخِذَبِن ؟ قال: ويقال له المَدَحُ أيضاً. وعبدُ أوْذَحُ إذا كان النبعاً ؟ وقال بعض الرُّجُسَازَ يَهْجُو أَبا وَجْزَءً:

مَوْلَى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَحا ، يَسُوقُ بَكُو يُنْ وَنَاباً كَيْحَكُمُ عِل

قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الودّح. وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أما والله ليسلطن علي علام تقيف الذيّال الميّال ، إبه أبا ودّحة ! الودّحة ، بالتحريك : الحنتفساء من الودّح وهو ما يتعلق بألية الشاه من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالحاء . وفي حديث الحجاج : أنه وأى خنفساءة فقال قاتل الله أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله ، فقيل : من ودّح إبليس .

وشع : الوشاح والإشاح على البدل كما يقال وكاف و الماف والوشاح : كله حكثي النساء ، كرسان من لؤلؤ وجوهو منظومان منالف بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تشوشع المرأة به، ومنه اشتق توكث الرجل بنوبه ، والجمع أوشحة ووشخ ووشخ ووشائح ؛ قال ابن سيده: وأدى الأخيرة على تقدير الماه ؛ قال كثير عزاة :

كَأْنَ قَمَّا المُرَّانِ تَحْتَ خُدُودِها ظِياءُ المُكَا ، نِيطَّتَ عَلَيْهَا الوَّشَائِعِ

ووَ سُتَّحْتُهُا تَوْشِيحاً فَنَوَ سُتَّحَتُ هِي أَي لَبَسَه ؟ وتُوَسُّحَ الرجلُ بثوبه وبسينه ، وقد تُوَسُّحَتَ المرأةُ واتشَّحَتُ .

الجوهري: الرشاح 'ينستج' من أديم عريضاً ويرَصَعْ بالجواهر وتَشُدُهُ المرأة بين عائقيها وكتشخيها ؟ وقول كهلك بن قدريْع بخاطب ابناً له :

> أحب منك موضع الوُسْعُن ، وموضع اللّب في والقر طُن ً

يعني الوُشَاحَ ، وإنما يزيدون هذه النون المشدّدة في ضرورة الشعر ؛ وأورده الأزهري : وموضع الإزار والقفَن "

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُسُتُح والقفا .

ابن سيده: والتوشع أن يَتَشِعَ بالثوب ، ثم مُعرج طرفه الذي ألقاه على عائقه الأيسر من تحت يده الينى ، ثم يَعقد طرفيها على صدره ؛ وقد أشتحه الثوب ؛ قال مَعقيل بن خويلا المذلى:

أَمَا مَعْقِلُ ؛ إِنْ كُنتَ أَشَّحْتَ حُلَّةً ، أَمَا مَعْقِلُ ، فَانظر بِنَبْلِكَ مِنْ تَرْمِي

قال أبو منصور: التوسط بالرداء مشل التأبط والاضطباع ، وهو أن يُدخل الثوب من تحت يده البين فيلاقيك على منكيه الأيسر كما يفعل المُحرم ، وكذلك الرجل يتوسط بجمائل سيفه فتقع الحمائل على عاتقه البسرى وتكون البيني مكشوفة ؛ ومنه قول لبيد في توسشيه بلجامه :

ولقد حَسَيْتُ الحَيُّ تَعْمِلُ شَكِّتِي فَوْ وَلَهُ مُ لِجَامُهَا فَرُوْنُ ﴾ لِجامُها

أخبر أنه يخرج ربيئة أي طليعة لقومه على داحلته وقد اجتنب إليها فرسة وتوسيع بلجامها داكباً واحلته ، فإن أحس بالعدو ألجنها وركبها تحواداً من العدو، وغاوكم إلى الحي منذراً. وفي الحديث أنه كان يتوسيع بثوبه أي يتنفش به ، والأصل فيه من الوساح . ومنه حديث عائشة : كان دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يتوسيحني وينال من وأسي أي ينعانقني ويقبلني . وفي حديث آخر : لا عدمت وجلا وسيحك هذا الوساح أي ضربك عدمت وجلا وسيحك هذا الوساح ، ومنه حديث المرأة السوداء :

ويوم الوشاع من تعاجيب وبنا ، ألا إن من بـلدة الكفر نجـاني!

قال ابن الأثير : كان لقوم وشاح فَفَقدوه فانهموها به ، وكانت الحِداَة أخدته فألقته إليهم ؛ وفيه كان للنبي، صلى الله عليه وسلم، درع تسمى دات الوشاح. ابن سيده : والوشاح والوشاحة السيف مثل اذاك وإذارة ؛ قال أو كبير الهذلي :

مُسْتَشْعِرِ تحت الرَّداء وشاحة ع عَضْباً غَمُوصَ الحَدَّ غَيْرَ مُفَلَـّلُ

والوشاح : القوس .

والمُوَسَنَّحةُ من الظباء والشاء والطيو : التي لما طرَّتان من جانبيها ؟ قال :

أو الأدم المتوسَّمة ، العواطي المعافي المعافي التعافي

والوَ سُنْمَاء من المُعَز : السوداء المُتُوَسَّعَة بنياض . وديك مُوسَتَّع إذا كان له خُطَّتان كالوِسَّاحِ ؟ قال الطرماح :

ونبَّهُ ذا العِفاءِ المُوَسَّحِرِ

وثوب مُوَّشَّحُ : وذلك لوَ شَيْ فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووَ سُنْحَى : موضع ؛ قال :

صَبَّحْنَ مَن وَشُخَّى فَلَيْبِأً سُكًّا

ودارة ' وَشَيْعاً ؛ موضع منالك ؛ عن كراع . وواشع : قبيلة من اليمن .

وضح: الوضّح : بياض الصبح والقسر والبرَّص والغرة والتحميل في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوضّح بياض الصّبح ؛ قال الأعشى :

إذ أَنَتْ كُمْ سَيْبانُ ، في وَضَعِ الصُّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّ

والعرب تسمي النهار الوَضّاحَ ، والليلُ الدُهُمَانَ ؛ وبيكُرُ الوَضّاحِ : صلاةُ الفَداة ، وثِنْيُ 'دهْمانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الواجز :

لو قِسْتَ ما بينَ مناحِي سَبَاحٍ ، لِشِنْي ِ دُهُمَانَ وبِكُو ِ الوَضَاحِ ، لَيْنِي ِ دُهُمَانَ وبِكُو ِ الوَضَاحِ ، لَقِسْتُ مَوْنَاً مُسْبَطِوً الأَبْداحِ

سباح: بعيره. والأبداح : جوانبه. والوضح : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جبيع جسدها ، والجمع أوضاح ؟ وفي التهذيب : في الصدر والظهر والوجه ، يقال له : توضيح شديد ، وقد توضح . ويقال : بالغرس وضح اذا كانت به شية " ، وقد يكني به عن البرض ومنه قيل لجديمة الأبرش : الرضاح ؛ وفي الحديث : جاءه رجل بكفة وضح أي برص .

وقد وضّع الثيء يَضِع وضُوحاً وَضَعَهُ وضعهُ وضعهُ وضعهُ وضعهُ وانتَّضَعَ : أي بان ، وهو واضع ووضّاح. وأوضَعَ وتَوَضَع ظهر ؛ قال أبو ذؤيب :

وأغبر لا يجنازه مُنتَوَضَعُ الر جالي ، كفرق العامِرِي " يَلْمُوحُ

أراد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر. .

ووَضَّعه هو وأوضَعَه وأوضَعَ عنه وتَوَضَّح الطريقُ أي استبان .

والوضع : الضوم والبياض . وفي الحديث: أنه كان يوفع يدبه في السجود حتى يبين وضع إبطيه أي البياض الذي تحتهما، وذلك للمبالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوضع : البياض من كل شيء ومنه من الحديث عبر : صوموا من الوضع إلى الوضع أي من الضوء إلى الضوء ؟ وقيل : من الهلال إلى الهلال؟ قال ابن الأثير : وهو الوجه لأن سباق الحديث يدل عليه ، وقامه : فإن خفي عليكم فأتبعوا العدة ثلاثين يوماً ؟ وفي الحديث :غير وا الوضع أي الشيب يعني وماً ؟ وفي الحديث :غير وا الوضع أي الشيب يعني الخضيوه .

والواضحة : الأسننان التي تبدو عند الضحك ، صفة غالبة ؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِلْ كُنْتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكَ الله له واضعه! كلُّهُمْ أَرْوَعُ مِن تَعْلَبِ ، ما أَشْبُهُ اللّيلة بالبارحه!

وفي الحديث : حتى ما أوضَعُوا بضاحكة أي سا كلكعوا بضاحكة ولا أبْدَ وْهَا، وهي إحدى ضواحِكِ الإنسان التي تبدو عند الضحك .

وإنه لواضع الجمين إذا أبيض وحَسُنَ ولم يكن عليظاً كثير اللحم .

ورجل وضَّاح : حَسَن الوجه أبيض بَسَّام . والوَضَّاح : الرجل الأبيض اللون الحَسَنه .

وأوضَعَ الرجلُ والمرأة: 'ولد لَهما أولادُ 'وضَعَ" بيض 'ووقال ثعلب: هو منك أدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه 'مبيّض". ورجبل واضع ' الحسب ووضاحه: ظاهره نقية مبيضه على المثل. ودرهم وضح : نقي أبيض ، على النسب . والوضح : الدراهم السحيح . والأوضاح : حلي من الدراهم الصحاح. وحكى أن الأعرابي: أعطيته دراهم أوضاحاً كأنها ألبان شو ل رعت بد كداك مالك ؛ مالك: ومل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحلي وهو أبيض ، فشبه الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا ترعى إلا الحلي . ووضح القدم : بياض أخمصه ؛

والشُّوكُ في وَضَح ِ الرجلينِ مَرْ كُوزُ ُ

وقال النضر ؛ المتوضّعُ والواضع من الإبل الأبيض ، وليس بالشديد البياض ، أشدهُ بياضاً من الأعْيَصِ والأصْهَبِ وهو المتوضّعُ الأقراب ؛ وأنشد :

مُتَوَضَّحُ الأَقْرَابِ ، فيه سُهُلـــّهُ ، تشيخُ اليدين تَخالُه مَشْكُولا

والأواضح : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضع فتكون المميزة بدلاً من الواو الأولى لاجتاع الواوين ، وإما أن يكون جسع الأوضح . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصيام الأواضع ؛ حكاه المروي في الغريبين . قال ابن الأثير: وفي الحديث أمر بصيام الأوضاح وبيد أيام الليالي الأواضع أي البيض جمع واضعة ، وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضيع ، فقلت الواو الأولى همزة .

والواضحة من الشّجاج: التي تُبْدي وَضَعَ العظم؟ ابن سيده: والمُوضِعة من الشّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه ؟ وقيل: هي التي تَقْشِر الجلاة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى ببدو وَضَعُ العظم ،

وهي التي يكون فيها القصاص خاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها، وأما غيرها من الشجاج ففيها دينها، وذكر المُوضِحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي تياضة = قال : والجمع المتواضح ؛ والتي توض فيها خمس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما المُوضِحة في غيرها ففيها الحكومة ، ويقال النَّعَم : وَضِيحة " ورضائح ، ومنه فول أبي وجزاً :

لقَوْمِيَ ﴾ إذ فَوْمي جبيع نُواهُمُ ﴾ وإذ أنا في حي" كثير الوُضائيح

والوَّضَعُ : اللبُنُ ؟ قال أَبُو ذُوْيِبِ الْهُدُلِي :

عَقُوا بِسَهُم، فلم كِشْعُرا به أحداث . يَمُ اسْتَفاؤُوا وقالوا: حَبَّذَا الوَضَحُ [

أي قالوا: اللهن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؟ قال ابن سيده : وأراه سمي بذلك لبياضه ؛ وقيل : الوضح عند بني من اللبن ما لم يُمذَّق ؛ ويقال : كثر الوضح عند بني فلان إذا كثر ت ألبان نعمهم . أبو زيد : من أبن وضح الراكب ؟ أي من أبن بدا ؛ وقال غيره : من أبن أبن أوضح ، بالألف ، ابن سيده : وضح الراكب كلك علام .

ومن أين أوضحت ، بالألف، أي من أين خرجت ، عن ابن الأغرابي ؛ التهذيب: من أين أوضح الراكب ، ومن أين أوضع ، ومن أين بدا وضعك ؟ وأوضعت ، قوماً : رأيتهم .

واستوضع عن الأمر : بحث. أبو عبرو : استوضحت الشيء واستشرفته واستكففته وذلك إذا وضعت يدك على عبدك في الشبس تنظر هـل تراه = 'توقتي

بكفك عينك 'شعاع الشبس ؛ يقال : استتو ضيح عنه يا فلان . واستوضَعْت ' الأمر والكلام إذا سألته أن 'يُوضَعَه لك .

ووَضَعُ الطريق : تَحَمَّتُ ووَسَطُ والواضعُ : ضد الحامل لو صُوح حاله وظهور فضله ؛ عن السَّعْدي. والوَضَعُ : تَحلّيُ من فضة عوالجُمع أوضاح ، سبب بذلك لبياضها ، واحدها وَضَع ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قَتَسَلَ مُجويّد به على أو ضاح كها ؛ وقبل : الوضّعُ الحَتَلَمْ المُنْ المُنْ الْحَلَمُ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمُ المُنْ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمَّ المُتَلَمِّ المُتَلَمَّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمَّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمَّةِ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلِمُ المُتَلِمُ المُتَلِمُ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلِمِ المُتَلِمِ اللهِ اللهِ اللهِ المُتَلَمِّ المُتَلَمِّ المُتَلِمِ اللهُ المُتَلِمُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ المُتَلَمِي اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُتَلَمِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُتَلَمِّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُنْ المُتَلَمِ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ المُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُنْ اللهُ اللهُ المُنْ المُنْل

والو صلح : الكواكب الخناس إذا اجتمعت مع الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا اجتمعت الكواكب المضية من كواكب المنازل المضية من كواكب المنازل أساين جميعاً الو صلح ؟ اللحياني: يقال فيها أو ضاح من الناس وأو باش وأساقاط يعني جماعات من قبائل مشتى ؛ قالوا : ولم أيسم فده الحروف بواحد . قبال الأصعي : يقبال في الأرض أوضاح من كلا إذا كان فيها شيء قد ابيض ؛ قال الأزهري : وأكثر منا سمعتهم يذكرون الوضح في الكلا للنصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه عام ويسود أو ووضح الطريقة من الكلا : صفادها ؟ وقال أبو حنيفة : هو ما ابيض منها ، والجمع أوضاح " ؟ قال ابن أحسر ووصف إبلا :

## تَنَبَعُ أُوْضَاحاً بِسُرَّةً بَذَابُل ، وتَرْعى هَشِيماً ،من تُحليْمة عَبالِيا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلتّيان لا تكون إلاً من ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة همنا وهمنا، لا واحد لها .

وتُوضِع : موضع معروف. وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظيم وضاح ؛ وهي لعبة الصيان الأعراب يعميد ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه ، فمن وجده منهم فله القَمْر ' ؛ قال: ورأيت الصيان يصغرونه فيقولون 'عظميهم وضاح ؛ قال: وأنشدني بعضهم :

### تحظيم وضاح ضِحَنَّ اللِله ، لا تَضِحَنَّ بعدها من ليُلْـه

قوله: ضِحَنَ أَمرُ من وَضَحَ يَضِعُ ، بتثقيل النون المؤكدة ، ومعناه اظهيرَ نَ كما تقول من الوصل : صِلَنَ . ووصَاحُ : فَعَالَ من الوصوح ، الظهور .

وطع: الوَّطَحُ ، وفي التهذيب الوَّطَعُ ، بجزم الطاء: ما تعلق بالأَظلاف وعالب الطير من العُرَّة والطين وأشباه ذلك، واحدته وطنعة بجزم الطاء. والوَطع: الدفع باليدين في مُعنَف.

وتُواطَّحَ القومُ : تَداوَ لُوا الشرَّ بينهم ؟ قبالُ الحُكُمُ الحُصُرَمِيِّ :

وأبي، تبال لقد رَفَعْتُ فِمارَها ، بشباب كل مُعَبِّر سَبَّادِ لَنَدَّ بِأَفُواهِ الرُّواةِ ، كأَفِيا لِنَدَّ بِنَهُ وَلِمَا الرُّواةِ ، كأَفِيا لِيَوْاطَعُونَ بِهِ عَلَى وَبِنَادِ

قال ابن بري: جمال اسم امرأة . ودماوها : ما يازم لها من الحفظ والصيانة . ولنة : يَسْتَلَفُهُ الراوي المنشد له . والمُحبَّر : البيت المُعَسَّن من الشَّعْر. والسيّاد : الذي ساد وتناشده الناس . وقوله بشباب

كُلِّ عَبَّر أَي لَم تَخِيْلَتَقُ عَنْدَ الرَّوَاةَ بِلَ هُو جَدَيْدَ . يَتُواطِّعُونَ أَي يَتَقَابِلُونَ ﴾ وقال أَبُر وَجُزَّةً :

وأكبر منهم قائلًا بقالة ، تُفَرَّجُ بين العَسَكَر المُنواطِعِ

وتواطّعت الإبل على الحوض إذا أز دُحَمّت عليه. والوّطيح : حصن مخير ؛ وفي حديث غزوة خير ذكر الوّطيح ؛ هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهلة ، حصن من حصون خير .

وقع: حافر وقاح " : صلب " باق على الحجاوة ، والنعت وقداح " الذكر والأنشى فيه سواه ، وجبعه وقسح ووثقح " وقدحة وقدحة وقدحة " وقدحة " وقدحة " الأخيرتان نادرتان ؛ قال ابن جني ؛ الأصل وقدحة حذفوا الواو على القياس كما حذفت مسن عدة وزنة ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا المرف بحاله ، وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له ، فقالوا : القحة من فتدرجوا بالقيحة إلى القحة ، وهي وقدحة " كجفئة لأن الفاء فتحت قبل الحرف الحلقي ، كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصمعي في القحة إلا الفتح ، ووقيح وقحاً ووقيح ، فهو واقح الفرس واقح " وأوقح ، والظاهر ، وواقح " وقدة والظهر " وواقح " وقدة والظهر " وقاحة " وقدة " و

والتوقيح: أن يُوقَدَّحَ الحافرُ بشعبة تُذَابُ ، حتى إذا تَشَيَّطتُ الشعبةُ وذابت كُوييَ بها مواضع الحَمَا والأَشَاعِرِ .

واسْتُوْ قَتَع الحافر إذا صَلُبَ. وقال غيره: وَقَتْعُ حَوْضَكُ أَي امْدُرُهُ حَتَى يَصْلُبَ فَلا يُنَشَّفَ المَاءَ، وقد يُوَقَتَعُ بالصَفَائِعِ ؛ وقال أَبو وَجْزَةً:

أَفْرِغُ لِمَا مِن ذِي صَفِيعٍ أَوْقَعَا ، مِن هَزْمَةٍ جَابِتْ صَمُودًا أَبْدَحـا

أي من بـنُو تخسيف تقيّت . أَبْدَحا : واسعاً . ووَقَدَّحَ الحَافِرَ : كُوى موضع الحَمَّا والأَشَاعِرِ منه بشحبة مذابة .

ورجل وقييح الوجه ووقاحه : مُطلبُه قليل الحياء، والأنش وقاح ، بغير هاء ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجه، بَسَّنُ الْمِ تَقَعَرِ والوُقُدُوحِ .

وَقِيْعَ الرجل إذا صار قليل الحياء ، فهو وَقِيعَ ووَقَاحُ .

وامرأة وقاحُ الوجه ورجل وقاحُ الذَّنَب : صبود على الركوب ؛ عن ابن الأعرابي.

ورجل مُوَقَّع : أَصَابِته البلايا فصار مُجَرَّبًا ؛ عن اللحياني .

وكح: وَكَنَّهُ بَرِجُلُهُ وَكُنِّماً: وَطِيَّهُ وَطَنَّا شَدِيداً. واستوكَخَتْ مَعِدَتُهُ: اشتدَّتْ. واستوكَخَتْ الفِراخُ، وهي وُكُحُ : عَلَيْظَتْ ؟ وأَدَى وُكُخَا على النسب كأنه جمع واكبح أو وكثوم ، إذ لا بسوغ أن يكون جمع مُسْتَوكِح.

وأوكَنَعَ الرجلُ : مَنْعَ واشتد على السائل ؛ قال رؤية :

إذا الحُقُوقُ أَحْضَرَتُهُ أُوكُما

قال المُنفَضَّل: سَأَلته فاستوكَع استيكاحاً أي أمسكُ ولم يُعط . الأزهري عن أبي زيد: أوكع عطيئته إيكاجاً إذا قطعها؛ الأصعي: حَفَر فأكْدى وأوكعَ إذا بلغ المكان الصُّلْبَ ؛ الأزهري: أراد أمراً

فَأُوكُعَ عَنه إِذَا كُفَّ عَنه وتركه .

والأوكح : التراب ، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فَوْعَل ، وقياس قول سيبويه أن يكون أَوْعَال !

وقع ؛ الوَّلِيحُ والوَّلِيحَةُ : الضخم الواسع من الجُنُوالَق ؛ وقيسل : هو الجُنُوالِقُ ما كان ، والجمع الوَّلِيحُ . والوَّلِيحَة : الغيرارةُ . والوَّلِيحُ والوَّلائع : الغَراثر والجِلالُ والأَعْدال 'مِجْمَل فيهما الطَّيْب' والبَرَهُ ونحوه ؛ قال أبو ذوَيب يصف سحاباً :

> يُضِيءُ وَباباً كدُهُم ِ المُنَّفَا ض ُ مُجلِّلُمُنَ فوقَ الوَّلَايا الوَّلِيعا

> > وقال اللحياني : الوليحة الغيرارة' .

والملاح': المخلاة'؛ قال ابن سيده: وأراه مقلوباً من الوليح إذ لم أجد ما أستدل به على مسه ، أهي زائدة أم أصل، وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختار: لما قَــَـّلَ عمر بن سعد جعل وأسه في ملاح وعلقه ؛ حكى اللفظة الهروي في الغريبين .

ومع : الأزهري خاصة ، الأعرابي : الوَمْحَة الأَثْرُ مُن الشَّس ! قال : وقرأت بخط شهر أن أبا عمرو الشَّيْباني أنشده هذه الأبيات :

لمَّا تَعَسَّيْتُ بُعَيْدَ الْعَسَّمَةِ ، الْعَسَّمَةِ ، تَسَيِّعْتُ مِن فوق البُيوتِ كَدَمَةً

إذا الحَريع العَنْقَفِيرُ الحُدْمَه ، يَوْزُهُما فَحُلُ شَدِيدُ الضَّنْضَيَهِ

أَنَّ الْمُعَيَّارِ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفُرَى وَمَّاحُهَا وخَزَمَهُ

قال : وَمَاحُهُا صَدْعُ فَرَجِهَا . انْفَرَى : انفتع وانْفَتَقَ لإيلاجه الذكر فيه؛ قال الأزهري: لم أسمع هذا الحرف إلا في هذه الأرجوزة ، وأحسبها في زادره .

ونح : ابن سيده : وانتحت الرجل : وافقتُه .

ويح : وَيْح : كلمة تقال رحمة ً ، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال 'حميّيْد' <u>بن ثو</u>ر :

> ألا تُميِّماً بما لكفيت كوميِّما ؛ ووَيْنِح لمن لم يَدْوِ ما هن كويْحَما!

الليث : وَيْعَ يَقَالُ إِنَّهُ وَحَمَّةً لِمَنْ تَنْوُلُ بِهِ بِلِّيَّةً ، وَرَيَّا جعل مع مَا كُلمة واحدة وقيلَ وَيْحَمَا . ووَيُنعُ : كلمة كرَّحْم وتَوَجُّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عـلى المصدر ، وقــد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ ذيه إ ، ووَيْعَمَّا له ، ووَيْعَ له ! الجوهري : وَيْحِ كُلُّمة رحمة ، ووَيُلُ كُلُّمة عُـذَابِ ؛ وقبل : هما بمعنى واحد ، وهمــا مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْحُ لزيد ووَ يُلُ لزيد ، والـك أن تقول : ومجاً لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبها بإضار فعل، وكأنك قلت ألـزُمَه اللهُ وَيْحاً ووَيْلَا ونحو ذلك ؛ ولك أن تقول كويْحَكُ ووَيْنِعَ زيدٍ ، ووَيَثْلُكُ وَوَيْلَ زَيْدٍ ، بَالْإِضَافَة ، فتنصيهما أَيْضاً بَإِضْمَار فَعَلَ ؟ وأما قوله : فَتَعْساً لهم وبُعْداً النَّمود ، وما أَشْبه ذُلُكُ فَهُو مُنْصُوبُ أَبِداً ، لأَنْهُ لا تَصَحَ إَضَافَتُهُ بِغُـيْرِ لام " لأنك لو قلت فتَعْسَهُمُ أَوْ يُعْدَهُمُ لَم يَصَلُّحُ فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَيْلُ قُبُوحٌ ، والوَيحُ تَرَحُمْ ' ، وو يُس' تصغيرها أي هي دونها . أبو زبد: الوَّيْلُ ۚ هَلَكَة "، والوَّيْحُ ۚ قُبُوحٌ ، والوَّيْسُ ترحم . سببويه : الوَيْلُ يقال لمن وقع في الهَلَكَةَ،

والوَيْحُ زُجُو لِمَنْ أَشْرِفُ عَلَى الْهَلَـٰكَةُ ، وَلَمْ يُمَا كُو في الوَّتُس شَيِّئاً . ابن الفرج: الوَّيْخُ والوَّيْلُ ُ والوَّنْسُ وَاحِدُ . ابن سيده : وَيُعْمَهُ كُوَّبُلُهُ ، وقيل : وَيْح تقبيح . قال ابن حنى : امتنعوا مـن استعمال فعل الوكيم لأن القياس نفاه ومنع منه ، وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب أعتلال فائه كوَّعَدَ ، وعينه كباع ، فتتحامنوا استعماله لما كان 'يعْقب' من اجتاع إعلالين ، قال : ولا أدري أَأَدْ خُلِّ الْأَلْفُ وَاللَّامِ عَلَى الوَّيْحِ سَمَاعًا أَمْ تَبَسُّطاً وإدلالاً ? الحليل: ويس كلمة في موضع وأف واستبلاح ، كقولك للصي : وَيَحَهُ مَا أَمُلُحُهُ ! ووَ نُسَهُ مَا أُمَلِحُهُ ! نَصَرُ النَّحَوِي قَالَ : سَبَعَتُ بَعْضُ مِنْ يَتَنَطَّعُ بِقُولُ الوَّيْحُ رَحِمَةً ﴾ قَالَ : وَلَيْسَ بِينَهُ وبين الويل فُنُو ْقَانْ ۚ إِلَّا أَنَّهَ كَأَنَّهُ أَلَّيْنَ ۚ قَلْسِلًا ﴾ قال : ومن قال هو رحمة ؛ يعني أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيُحِمَه ، وِثَايَةٌ له وَجَاءً عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لعَمَّادٍ : وَيُحَكُ يَا ابن سُمَيَّةً كُوْسًا لك ! تَعْتَلُكُ النَّهُ \*

الأزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال لكل من وقع في هكتكة وعذاب، والفرق بين وبح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هكتكة أو بلية لا يترحم عليه، وويج نقال لكل من وقع في بلية يُو حَم ويُد عى له بالتخلص منها، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم: وين لكل مُعمرزة إويل للذين لا يؤتون الزكاة! ويل للمطقفين! وما أشبها ? ما جاء ويل إلا لأهل الجرائم، وأما وبح فإن النبي " صلى الله عليه وسمل الجرائم، وأما وبح فإن النبي " صلى الله عليه وسمل القال معسار الفاضل كأنه أعلم ما يستلى به من القتل ، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال: وأصل القتل ، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال: وأصل

ويخ ووكيس ووكيل كلمة كله عندي ﴿ وَيُ ﴾ وصلت عليه على مرة و بيا مرة وبلام مرة . قال سيبويه : سألت الحليل عنها فزعم أن كل من نكدم فأظهر ندامته قال وي ، ومعناها التنديم والتنبيه . ابن كيسان : إذا قالوا له : ويل له ، وويخ له ، وويخ له ، وويخ واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا والنصب كتوله ويحة ووكيسة .

#### فصل الباء

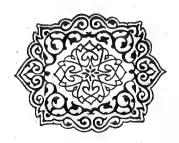
يدح: وأيت في بعض نسخ الصحاح: الأَيْدَحُ اللهو والباطل. تقول العرب: أُخذته بأَيْدَحَ ودُبَيْدَحَ على الإتباع، وأَيْدَحُ أَفْعَلُ لا فَيَعْلُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فضل الباء شيئًا .

يوح: أبن سيده: يُوحُ الشيسُ ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الآلف واللام، والذي حكاه يعقوب: يُوحُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوحُ اسم للشيس؟ قال: وكان ابن الأنباري يقول: هو يُوحُ ، بالياء، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفارسي في الحاليات عن المبرد ، بالياء المعجمة بالنسين ؟ وكذلك ذكره أبو العكلاء بن سليان في شعره فقال:

## وأنت منى سَفَرْتَ كَدُدْتُ يُوحَا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيلله: صحفته وإنما هو بوح ، بالباء ، واحتجوا عليه عا ذكره ابن السكيت في ألفاظه ، فقال لهم: هذه النسخ التي بأيديكم غيّرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة ، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها بالباء ، فهو النفس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ? يعني الشمس، وهو من أسمامًا كبراح ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهم : باح بالأمر يَّبُوح ،

كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالباء المعجمة بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،



# فهرست المجلد الثاني

	حرف الثاء	حرف التاء	
11.	فصل الألف		فصل المبرة .
111	ر الباء الموحدة	• • •	و الباء الموحدة
14.	<ul> <li>التاء المثناة فوقها</li> </ul>	رقها ، ۱۷٪	و التاء المثناة فر
171 - 1	ر الناء الملئة .	19	و الناء المثلثة
177	ر الجيم	Y1	و الجيم
144	و الحاء المهملة !	YY	و الحاء المهلة
181	و الحاء العجمة .	77	ر الحاء المجبة
144	و الدال المهلة .	The second second	و الدال المهلة
10.	و الواء ، و و	44	و الذال المعجمة
104	و الشين المعجمة .	<b>***</b>	و الراء .
THY .	و الصاد المهلة	<b>*</b> {	و الزاي .
177	« الضاد المعجمة . ·	<b>71</b> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	و السين المهلة
1118	و الطآء المهملة		و الشين المعجمة
177	و العين المهملة .	oy	و الصاد المهلة
171	و الغين المعجمة .	OÁ	. و الفاد العجبة
140	و الفاء	۰۸	و الطاء المهلة
177	القاف	٠٨.	ر العين المهلة
1.74	الكاف	1	و الغين المعجمة
MAY	و اللام	11	و الفاء
144	و الم	Y•	, القاف
194	النون	νη	ر الكاف ،
194	و الماء	۸۲	و اللام
199	ه الواو	<b>AA</b>	و الميم
4.4	و الياء المثناة تحتها .	90	و النون .
		1.17	ر الماء
		1.4	ه الواو .
		نيهار المتعال	ر الياء المثناة !

	حرف الحاء		ب الجيم	حرف
4.4	ل الهمزة	۲۰۹ فص	•	فصل الألف .
£+:0	الباء .			ه الباء
114	التاء المثناة فوقها	» Y1A		﴿ النَّاءُ المُثنَّاةُ فُوقَهَا
119	الناء المثلثة	» ۲19		« الثاء المثلثة
119	الحيم	». ۲۲۳		و الجيم .
£44	الحالف الحالف	» 'YY0		و الحاء
244	الدال المهملة	»	• • • •	ه الحاء
547	الذال المعجمة	ארץ מ	• •	« الدال المهملة
227	الواء	D TYA		و الذال المعجبة
473	الزاي	» ۲ <b>۷</b> ۹		لا الراء
	السين المهملة	» YA0		و الزاي .
141	الشين المعجمة	» ۲ <b>٩</b> ٤	•	« السين المهملة
0+7	الصاد المهلة	D	•	ه الشين المعجمة
977.	الضاد المعمنة		• • •	د الصاد المهملة
071	الطاء المهملة	The second secon	• • • • • •	ه الضاد المعجمة
047	الفاء الفاء	» Y17		و الطاء المهملة
007	القاف	» (T1Y		و الظاء المعجمة
AFO		» 71Y		و العين المهملة
244	اللام	» YYT		و الغين المعجمة
٥٨٨	الميم الميم	» YYX		و الفاء
7.9	النون	» To1	, 1.	و القاف .
778	الواو	» To1	• •	ر الكاف .
744	الياء المثناة تحتها	», Tot	•	ر اللام
		771	· • •	د الميم
× .		771	• •	ه النون

1. - 1

الواو
 الباءالمثناة تحتها

